**http://hiphotos.baidu.com/doc/pic/item/e7cd7b899e510fb3de464c8ede33c895d1430c4f.jpg   教学准备**

**1.   教学目标**

学会本课的生字新词。

能有感情地朗读课文，理清文章脉络。

体会作者怎样用心观察大自然，怎样运用丰富的想象来表达对大自然生灵的喜爱之情。

**2.   教学重点/难点**

教学重点

使学生通过课文的学习，感受作者对大自然、对小生灵的一片爱恋之情。

教学难点

体会作者如何观察、如何展开联想和想象表达独特的感受。

**3.   教学用具**

多媒体工具

**4.   标签**

http://hiphotos.baidu.com/doc/pic/item/e7cd7b899e510fb3de464c8ede33c895d1430c4f.jpg   教学过程

一、导入

1.同学们我们先来看一段视频？师播放视频学生听。看完后你有什么体会？（生自由交流）。大家喜欢这些虫子吗？

2.师：今天，我们大家来到森林里，伴着作者奇异的想象，追随一只爬行的小虫，对草虫的村落作一次奇异的游历吧。

2.板书课题：草虫的村落

3.师：读了课题你有哪些疑问？“村落”是什么意思？

生：村落，原本是人聚居的地方，而课文中，作者赋予草虫人的生活形态。

（目的：学生猜想虫鸣声，交流自己的生活体验和感受，营造了轻松愉悦的学习氛围，并自然引入新课。）

二、检查预习，以学定教。

1.师：课前让大家预习了课文，你是怎么预习的？（生交流预习方法）你的预习效果如何那，先来看看这节课的生字词你掌握了吗？（课件出示生字词）

2.师：质疑问难：在自己读书的过程中，你有没有遇到不明白的问题？师根据学生的问题情况确定有价值的要解决的问题相机板书。

（目的：交流预习本环节的设计是为了了解学生的预习收获及预习效果，并对疑难问题进行梳理，明确本节课的教学重难点，并渗透学习方法的指导，培养学生发现问题解决问题的能力。）

三、初读课文，整体感知。

1．师：默读课文思考：“草虫的村落”在哪儿？你在那里看见了什么？不动笔墨不读书，请边读边留下你思考的痕迹

2.交流反馈

生交流：它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多的黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。

生交流：空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是游侠吧！

师：随着作者的目光，你在“草虫的村落”里看到了什么？

生交流后，媒体出示：

“我想它一定是游侠吧！……终于走出一条路。”

“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，……到处参观远房亲戚的住宅。”

“甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，……这是只有虫子们才能演奏出来的！”

师： 从这些句子你读出了什么？生交流

师小结：作者为我们描绘出了一个名副其实的“村落”：有建筑，有形形色色的人们，他们还有各自的工作、交往和生活。

四、精读课文，品评赏读

1．师：作者如何用丰富的想象和独特的感受把“草虫的村落”写成个“快乐天地”的？请大家轻轻地读读课文，一边读一边画出相关的句子。生交流，先读句子再谈体会。

                                 “归来的游侠”

“我想它一定是游侠吧！你看它虽然迷了路，仍傲然地前进着。它不断地左冲右撞，终于走出一条路。”（媒体出示）师：作者为什么把黑甲虫称作“游侠”，从中你感受到了什么？

师：你从哪里看出甲虫是勇敢的？

师总结：从这位勇敢的小侠客身上，我们体会到了一种成功者的喜悦，他是快乐的。谁能把这种勇敢读出来？

                                “村民的和谐生活”

“大街小巷里，花色斑斓的小圆虫，……到处参观远房亲戚的住宅。”（媒体出示）

师：我们一起来看看“驻足痴望”、“攀谈得很投机”这两个词语，你体会到了什么？生交流。

师小结：小甲虫们不但同类之间相处得很好，和异类的关系也十分的融洽。他们在这个小天地中，生活得真是其乐融融。带着你的体会再读读这句话。

                                “音乐演奏会”

“甲虫音乐家们全神贯注地振动着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子才能演奏出来的！” （媒体出示）

师”：作者认为甲虫发出的声音“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么？生交流：对甲虫的喜爱之情

  师：从“音韵”、“灵泉”等词语，你体会到了什么？生交流。让我们带着联想和想象再来读读这句话。

                                     “村民的劳动”

“现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？”（媒体出示）

   师： 是什么力量使甲虫们这么勤勉地奔忙，你读懂了吗？

 生：生活的快乐，以及对家庭的责任，促使甲虫们勤劳地工作着，在劳动的同时，它们也快乐着。

师小结：通过交流，我们体会到甲虫们在自己的天地中快乐地生活着，劳动着，也快乐地创造着。

2.师：再读课文，想一想，作者是怎样发现这个“草虫的村落”的？

生：我目光追随着爬行的小虫，作了一次奇异的游历。

师：“追随”这个词语怎么理解？从中你体会到了什么？生交流。

师小结：是啊，观察是写作的基础，是写好文章的前提。作者追随者一只小虫细心的观察才发现了草虫的村落。那作者是怎样观察的呢？你发现了吗？

学生交流：多次，仔细，长时间，全身心投入

师：“静谧”是什么意思？从这个词语中你读懂了什么？生交流

师小结：“静谧”不但写出了周围环境的幽静，还写出了作者的心境非常平静、人很放松。有这样的环境和心情，才使他忘了世界，忘了自己，才会发现这“草虫的村落”，才会发现──（生齐读）“我发现了草丛中虫子的快乐天地。我多么得意啊！”

(设计意图：充分尊重学生的独特体验，让学生自读自悟，在交流过程中提示课文学习方法及表达方法的运用，教师相机进行点拨，充分激发学生的阅读自主性和交流的积极性。)

五、情感升华，体会写法。

1．师：那怎样才能让我们笔下的小动物也写得活灵活现那？同桌相互讨论讨论。生交流回答。

师归纳：大家分析的都很好，作者在文中也流露出了，我们来一起读一下文章的开头和结尾部分，读出作者这份情怀。

2. 师：人们常说的“看景不如听景，听景不如想景”。要用心去观察感受，用心灵去想象和联想，文章才能引人入胜。怎样才能使自己的感受更独特更深刻呢？打开作文宝典看看：

（1）认真观察事物，特别是观察容易被大家忽视的小生灵，而且有自己独特的视角。

（2）能展开丰富的联想与想象，表达自己独特的感受。

（3）喜爱小昆虫，有一颗关爱小动物的善良的心。

（4）热爱大自然，热爱生活。

六、拓展延伸。

1．再回过头去默读一下课文，这节课你有什么收获呢？  生交流（可以从语言文字方面，从写作方面，从自然知识方面等各方面谈）。

2．师：我们再来看两段写昆虫的例文：（媒体出示）

     我喜欢夏天的白鹭，他们整个夏天都住在村头河边的树林里，当白鹭们从碧绿的水田里归来，他们都落到树梢上，远远望去，那就是一树最浪漫的花朵 。最不能忘怀的是村子里的月夜，白鹭们栖宿在那棵枫树上，夜风把树叶吹得哗哗地响，月光会把枝头的白鹭摇上摇下，翻开他们长长的翅膀。一树的白鸟，一树的花；一树的歌舞，一树开朗的笑颜。我有时候回忆童年，村头的枫树一定会出现，树上的白鹭也一定会出现。

                                          ——语文主题丛书叶落虫鸣《鸟是树的花朵》

    蝉是非常喜欢唱歌的。它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器。它还不满足，还要在胸部安置一种响板，以增加声音的强度。的确，有种蝉，为了满足音乐的嗜好，牺牲了很多。因为有这种巨大的响板，使得生命器官都无处安置，只得把它们压紧到身体最小的角落里。当然了，要热心委身于音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

但是不幸得很，它这样喜欢的音乐，对于别人，却完全不能引起兴趣。就是我也还没有发现它唱歌的目的。通常的猜想以为它是在叫喊同伴，然而事实明显，这个意见是错误的。

                                              ──节选自法布尔《昆虫记·蝉》

3．好书推荐：

师：这里向大家推荐一本也是关于昆虫的好书──法布尔的《昆虫记》（课件出示)。《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血著成的一部昆虫学巨著。“像哲学家一般的思，像美术家一般的看，像文学家一般的写”，这是法国文学界给予它的极高评价。课下可以找来阅读一下。

http://hiphotos.baidu.com/doc/pic/item/e7cd7b899e510fb3de464c8ede33c895d1430c4f.jpg   课后习题

师：生活中只要同学们拥有真情，处处留心，时时用心，你也会发现生活中的美，也会写出美丽的文字，请你确定一幕场景写一写自己观察过的小虫，注意展开想象和联想，融入自己的独特感受。

http://hiphotos.baidu.com/doc/pic/item/e7cd7b899e510fb3de464c8ede33c895d1430c4f.jpg   板书

  3 草虫的村落

     奇异的游历        观察       想象丰富，感受独特

      和谐  快乐                   比喻  拟人