题型一：点字成诗

****例题1：****

　　商 生 国 山

　　依 女 多 不

　　知 尽 亡 恨

　　诗句：商女不知亡国恨

****例题2：****

　　零 骰 豆 珑

　　尘 安 子 作

　　碾 成 泥 落

　　诗句：零落成泥碾作尘

　　题型二：飞花令

　　“飞花令”本为古人行酒令的一种，原为按顺序吟诵带“花”字的诗词，答不上则罚酒。

　　“中国诗词大会”中简化为两人依次吟诵带主题字的诗句。

****节选1：飞“春”字****

　　春眠不觉晓，处处闻啼鸟

　　等闲识得东风面，万紫千红总是春

　　好雨知时节，当春乃发生

　　小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花

　　人闲桂花落，夜静春山空

　　春江潮水连海平，海上明月共潮生

　　无意苦争春，一任群芳妒

****节选2：飞“月”字****

　　春江潮水连海平，海上明月共潮生

　　九月寒砧催木叶，十年征戍忆辽阳

　　不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀

　　人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开

　　春宵一刻值千金，花有清香月有阴

　　可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓

　　停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花

　　七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下

　　题型三：解字

****李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》：“长歌吟松风，曲尽河星稀”中，“松风”指的是？****

　　A.吹拂松树的风

　　B.一首古琴曲

　　C.一篇文章

　　D.一首古诗

****下面哪首诗中，没有使用“月亮”的意象？****

　　A.但愿人长久，千里共婵娟

　　B.暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘

　　C.凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞

　　D.云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉

****杜甫《赠卫八处士》“人生不相见，动如参与商”中，“参”和“商”指的是？****

　　A.两个人名

　　B.两种动物

　　C.两颗星星

　　D.两种职业

　　题型四：解句

****请选手根据提示，猜出以下诗句描绘的是我国哪座名山？****

　　提示一：扶摇九万里，未可诬齐谐

　　提示二：山明月露白，夜静松风歇

　　提示三：荡胸生层云，决眦入归鸟

****某次考试结束后，一男学霸问老师：“画眉深浅入时无？”他的意思是：****

　　A.询问老师是否需要帮忙

　　B.打听自己考试分数如何

　　C.想知道自己和女学霸谁的成绩更好

****有一位旅客出行回来后冲洗照片，赫然发现一张不可能拍到的奇怪照片，这张照片的景象应该是：****

　　A.四面荷花三面柳

　　B.绿树村边合

　　C.古道西风瘦马

　　D.三更画舫穿藕花

　　题型五：解篇

****下列作品的内容都与美女西施有关，请问哪首作品的中心思想与其他几首不同？****

　　A.罗隐《西施》

　　B.崔道融《西施滩》

　　C.王安石《宰嚭》

　　D.王维《西施咏》

****请根据下列作品猜诗谜：东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。****

　　A.灯笼

　　B.石榴

　　C.海棠

　　D.昙花

****苏轼与好友张怀民夜游承天寺，请问他们不可能看到什么景象?****

　　A.小斋幽敞明朱曦

　　B.提灯的萤火虫

　　C.在松针稀疏处闪烁的小镇灯火

　　D.慈乌夜啼

　　参考答案：

　　B D C 泰山 B D D C A

　　下面是节目中出现几率较高的诗句经典，希望大家可以熟记！

　　长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（李白·行路难）

　　兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧海。（李白·江上吟）

　　安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。（李白·梦游天姥吟留别）

　　大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。（李白·上李邕）

　　俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。（李白·宣州谢朓饯别校书叔云）

　　仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。（李白·南陵别儿童入京）

　　天生我材必有用，千金散尽还复来。（李白·将进酒）

　　读书破万卷，下笔如有神。（杜甫·奉赠韦左丞二十二韵）

　　会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫·望岳）

　　笔落惊风雨，诗成泣鬼神。（杜甫·寄李十二白二十）

　　尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。（杜甫·戏为六绝句）

　　身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。（李商隐·无题）

　　相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（李商隐·无题）

　　庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。（李商隐·锦瑟）

　　历鉴前朝国与家，成由勤俭败由奢。（李商隐·咏史）

　　在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。（白居易·长恨歌）

　　天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。（白居易·长恨歌）

　　同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。（白居易·琵琶行）

　　试玉要烧三日满，辨材须待七年期。（白居易·放言）

　　晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。（刘禹锡·秋词）

　　千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。（刘禹锡·浪淘沙）

　　山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。（刘禹锡·陋室铭）

　　沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。（刘禹锡·酬乐天扬州初逢席上见赠）