Canon

数码相机

EOS 7D

C

使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

感谢您购买佳能产品。

EOS 7D是高性能数码单镜头反光相机，它具有约1800万有效像素的高画质CMOS图像感应器、双 “DIGIC 4”、约100%取景器视野率，高精度和高速19点自动对焦（全部为十字型）、约8张/秒的连拍、实时显示拍摄以及Full HD（全高清晰度）短片拍摄功能。
本相机在各种拍摄条件下都能做出快速反应，并且具有满足高级拍摄的多种功能，还能利用系统附件扩展拍摄功能。

请先试拍几张，以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本说明书时，请试拍几张并领会照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。
为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读 “安全警告”（第261、262页）和 “操作注意事项”（第12、13页）。

拍摄前测试相机以及阅读赔偿责任

拍摄后，请回放图像并检查图像是否正确记录。如果由于相机或存储卡的缺陷而无法记录图像或将图像下载到计算机，佳能公司对由此导致的任何损失或不便不承担任何责任。

关于版权

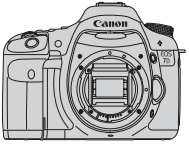
贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

CF卡

在本说明书中，“存储卡”代表CF卡。**本相机不附带CF卡（用于记录图像）**。请另行购买。

物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。



相机
（含眼罩和机身盖）

电池LP-E6
（含保护盖）

电池充电器
LC-E6/LC-E6E*

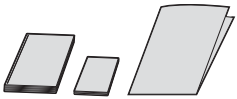
相机背带
EW-EOS7D

接口电缆
IFC-200U

立体声AV电缆
AVC-DC400ST

EOS 数码解决方案光盘
（EOS DIGITAL Solution Disk）
（软件）

软件使用说明书



(1) **使用说明书**（本说明书）
(2) **袖珍指南**
拍摄的快速入门指南。
(3) **光盘指南**
随机软件（EOS 数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk））指南和软件使用说明书。

* 附带电池充电器LC-E6或LC-E6E。（LC-E6E带有电源线。）

- 如果购买镜头套装，请检查是否包含镜头。
- 根据镜头套装类型的不同，还可能包含镜头使用说明书。
- 注意不要缺失以上任何物品。

本说明书使用的约定

本说明书中的图标

<主拨盘> ：表示主拨盘。
<速控转盘> ：表示速控转盘。
<多功能控制钮> ：表示多功能控制钮。
<SET> ：表示设置按钮。
4、6、10、16：表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒、10秒或16秒。

* 本说明书中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。

MENU：表示可通过按下<MENU>按钮并更改设置来更改此功能。

☆ ：当显示在页面的右上角时，表示该功能仅在模式转盘设为**P**、**Tv**、**Av**、**M**或**B**时有效。
* 无法在全自动模式（□/CA）下使用的功能。

（第**页）：更多信息的参考页码。

：更好拍摄的提示或建议。
？：解决问题的建议。
：避免拍摄出现问题的警告。
：补充信息。

基本假定

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源开关设为<ON>（第27页）。
- 本说明书中介绍的<速控转盘>操作假定速控转盘开关已经设为<✓>。
- 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- 为说明起见，本说明书显示装有EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM镜头的相机。

章节

对于初次使用数码单镜头反光相机的用户，第1章和第2章介绍本相机的基本操作和拍摄步骤。

	简介 相机的基础知识。	2
1	用前准备	23
2	基本拍摄 全自动拍摄。	49
3	图像设置	57
4	设置自动对焦和驱动模式	83
5	高级操作 高级拍摄功能。	95
6	实时显示拍摄 查看液晶监视器的同时进行拍摄。	131
7	拍摄短片	149
8	图像回放	161
9	清洁感应器	183
10	打印图像	189
11	自定义设置相机	203
12	参考	227

目录

简介

物品清单 3
本说明书使用的约定 4
章节 5
功能索引 10
操作注意事项 12
快速入门指南 14
部件名称 16

1 用前准备 23

给电池充电 24
安装和取出电池 26
打开电源 27
安装和取出 CF 卡 29
安装和卸下镜头 31
关于镜头图像稳定器 33
基本操作 34
Q 使用速控屏幕 38
MENU 菜单操作 40
用前设置 42
设置界面语言 42
设置日期和时间 42
格式化存储卡 43
设置关闭电源时间 / 自动关闭电源 44
恢复相机默认设置 45
显示网格线和电子水准仪 47

2 基本拍摄 49

全自动拍摄 50
全自动拍摄技巧 52
CA 创意自动拍摄 53
设置图像确认时间 56

3 图像设置 57

设置图像记录画质 58
ISO：设置 ISO 感光度 62

选择照片风格 64
自定义照片风格 66
注册照片风格 68
WB：设置白平衡 70
自定义白平衡 71
设置色温 72
白平衡矫正 73
自动亮度优化 75
镜头周边光量校正 76
创建和选择文件夹 78
文件编号方法 80
设置色彩空间 82

4 设置自动对焦和驱动模式 83

AF：选择自动对焦模式 84
选择自动对焦区域 87
自动对焦区域选择模式 89
自动对焦失败时 92
MF：手动对焦 92
选择驱动模式 93
使用自拍 94

5 高级操作 95

P：程序自动曝光 96
Tv：快门优先自动曝光 98
Av：光圈优先自动曝光 100
景深预视 101
M：手动曝光 102
选择测光模式 103
设置曝光补偿 104
自动包围曝光（AEB） 105
自动曝光锁 106
B：B 门曝光 107
反光镜预升 109
遥控拍摄 110
使用内置闪光灯 111

设定闪光灯 115
使用无线闪光 119
外接闪光灯 129

6 实时显示拍摄 131

实时显示拍摄 132
拍摄功能设置 135
菜单功能设置 136
使用自动对焦进行对焦 138
手动对焦 145

7 拍摄短片 149

拍摄短片 150
拍摄功能设置 155
菜单功能设置 156

8 图像回放 161

图像回放 162
INFO. 拍摄信息显示 163
快速搜索图像 165
/ 放大查看 167
旋转图像 168
欣赏短片 169
播放短片 171
编辑短片的第一个和最后一个场景 173
幻灯片播放（自动回放） 174
通过电视机查看图像 176
保护图像 178
删除图像 179
更改图像回放设置 181
调节液晶监视器的亮度 181
自动旋转竖拍图像 182

9 清洁感应器 183

自动清洁感应器 184
添加除尘数据 185
手动清洁感应器 187

10 打印图像 189

准备打印 190
打印 192
剪裁图像 197
数码打印命令格式（DPOF）..... 199
用 DPOF 直接打印 202

11 自定义设置相机 203

设置自定义功能 204
自定义功能 205
自定义功能设置 206
C.Fn I：曝光 206
C.Fn II：图像 208
C.Fn III：自动对焦 / 驱动 209
C.Fn IV：操作 / 其他 215
注册“我的菜单” 222
注册相机用户设置 223
设定版权信息 225

12 参考 227

INFO. 按钮功能 228
检查电池信息 230
使用家用电源插座供电 234
更换日期 / 时间电池 235
可用功能表 236
菜单设置 238
故障排除指南 243
错误代码 249
系统图 250
规格 252
安全警告 261
使用镜头遮光罩 264
索引 270

功能索引

电源

- 电池
  - 充电 →第24页
  - 电池电量检测 →第28页
  - 电池信息检查 →第230页
- 电源插座 →第234页
- 自动关闭电源 →第44页

镜头

- 安装/卸下 →第31页
- 变焦 →第32页
- 图像稳定器 →第33页

基本设置（菜单功能）

- 语言 →第42页
- 日期/时间 →第42页
- 液晶屏亮度调整 →第181页
- 提示音 →第238页
- 未装存储卡释放快门 →第29页

记录图像

- 格式化 →第43页
- 创建/选择文件夹 →第78页
- 文件编号 →第80页

图像画质

- 图像记录画质 →第58页
- 单按RAW+JPEG →第61页
- ISO感光度 →第62页
- 照片风格 →第64页
- 白平衡 →第70页
- 色彩空间 →第82页
- 图像改善功能
  - 自动亮度优化 →第75页
  - 镜头周边光量校正 →第76页
  - 长时间曝光降噪 →第208页
  - 高ISO感光度降噪 →第208页
  - 高光色调优先 →第209页

自动对焦

- 自动对焦模式 →第84页
- 自动对焦点选择 →第87页
- 自动对焦区域选择模式 →第89页
  - 受限制 →第212页
- 手动对焦 →第92页

测光

- 测光模式 →第103页

驱动

- 驱动模式 →第93页
- 最大连拍数量 →第60页

拍摄

- 电子水准仪 →第48页
- 创意自动 →第53页
- 程序自动曝光 →第96页
- 快门优先自动曝光 →第98页
- 光圈优先自动曝光 →第100页
- 手动曝光 →第102页
- B门 →第107页
- 反光镜预升 →第109页
- 速控屏幕 →第38页

- 自拍 ➔第94页
- 遥控 ➔第110页

曝光调整

- 曝光补偿 ➔第104页
- 自动包围曝光 ➔第105页
- 自动曝光锁 ➔第106页

闪光灯

- 内置闪光灯 ➔第111页
  - 闪光曝光补偿 ➔第113页
  - 闪光曝光锁 ➔第114页
- 外接闪光灯 ➔第129页
- 闪光灯控制 ➔第115页
  - 无线闪光 ➔第119页

实时显示拍摄

- 实时显示拍摄 ➔第131页
- 自动对焦 ➔第138页
- 手动对焦 ➔第145页
- 曝光模拟 ➔第136页
- 显示网格线 ➔第136页
- 静音拍摄 ➔第137页

短片拍摄

- 短片拍摄 ➔第149页
- 短片菜单 ➔第156页
- 静止图像 ➔第154页

图像回放

- 图像确认时间 ➔第56页
- 单张图像显示 ➔第162页
  - 拍摄信息显示 ➔第163页
- 短片回放 ➔第171页
- 短片第一/最后场景编辑 ➔第173页
- 索引显示 ➔第165页
- 图像浏览（跳转显示） ➔第166页
- 放大查看 ➔第167页
- 自动回放 ➔第174页
- 通过电视机查看图像 ➔第176页
- 保护 ➔第178页
- 删除 ➔第179页

自定义

- 自定义功能（C.Fn） ➔第204页
- 自定义控制按钮 ➔第215页
- 我的菜单 ➔第222页
- 相机用户设置注册 ➔第223页

清洁感应器/除尘

- 清洁感应器 ➔第183页
- 添加除尘数据 ➔第185页

取景器

- 屈光度调节 ➔第34页
- 显示网格线 ➔第47页
- 电子水准仪 ➔第221页

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向附近的佳能维修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

液晶显示屏和液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，这并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到撞击或震动。
- 请勿在有任何强磁场的物体附近存放或使用存储卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头

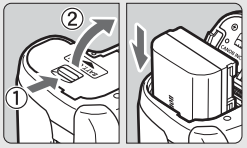
将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜头表面和电子触点。

长时间使用时的须知

如果长时间使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会变热。虽然这不是故障，但长时间握持发热的相机可能会导致轻微的皮肤灼伤。

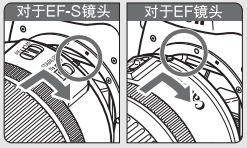
快速入门指南

1



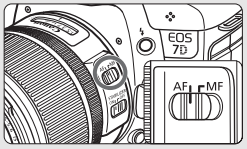
插入电池。（第26页）
要为电池充电，请参阅第24页。

2



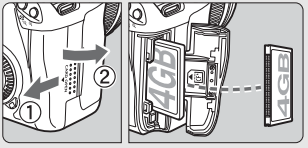
安装镜头。（第31页）
安装EF-S镜头时，请将其对准相机上的白点标志。安装其他镜头，则对准红点标志。

3



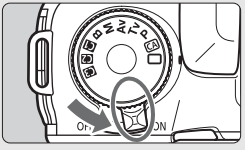
将镜头对焦模式开关置于<AF>。（第31页）

4



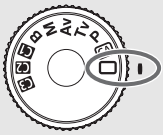
打开存储卡插槽盖，插入存储卡。（第29页）
将标签一侧对着自己，并将有许多小孔的一端插入相机。

5



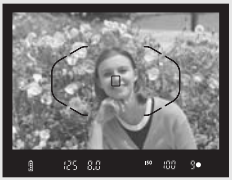
将电源开关置于<ON>。（第27页）

6



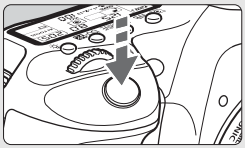
将模式转盘设为<🖵>（全自动）。（第50页）
拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

7



对焦。（第35页）
通过取景器取景，将取景器中央对准主体。半按快门按钮，相机会对主体进行对焦。
必要时，内置闪光灯会自动弹起。

8



拍摄照片。（第35页）
完全按下快门按钮拍摄照片。

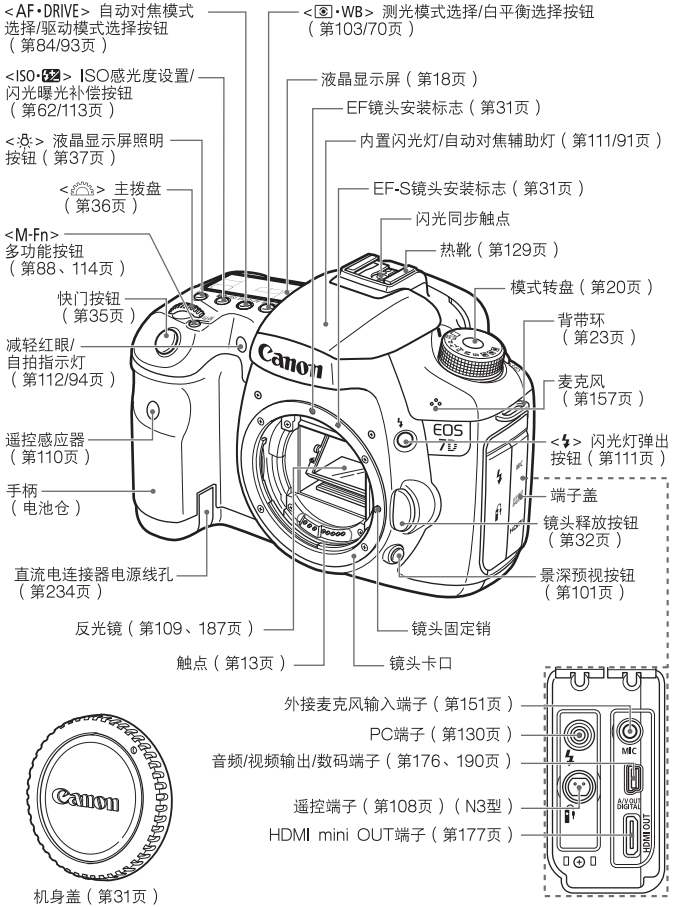
9

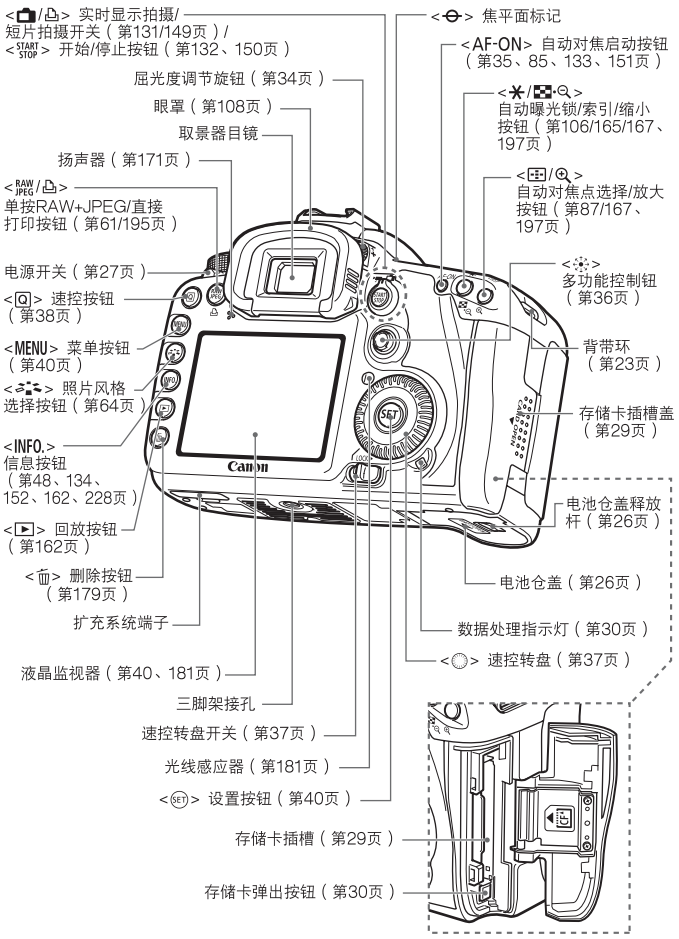
查看照片。（第56页）
拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
要再次显示图像，请按下<▶>按钮（第162页）。

- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅 “图像回放”（第162页）。
- 要删除图像，请参阅 “删除图像”（第179页）。

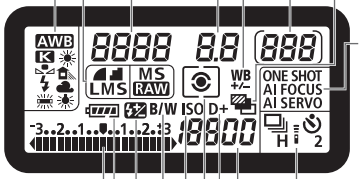
部件名称

有关更多信息，请参阅括号中的参考页码（第**页）。




<□/凸> 实时显示拍摄/
短片拍摄开关（第131/149页）/
<START/STOP> 开始/停止按钮（第132、150页）
屈光度调节旋钮（第34页）
眼罩（第108页）
取景器目镜
扬声器（第171页）
<RAW/JPEG/凸>
单按RAW+JPEG/直接
打印按钮（第61/195页）
电源开关（第27页）
<Q> 速控按钮
（第38页）
<MENU> 菜单按钮
（第40页）
<照片风格> 照片风格
选择按钮（第64页）
<INFO.>
信息按钮
（第48、134、
152、162、228页）
<▶> 回放按钮
（第162页）
<🗑> 删除按钮
（第179页）
扩充系统端子
液晶监视器（第40、181页）
三脚架接孔
速控转盘开关（第37页）
光线感应器（第181页）
<SET> 设置按钮（第40页）
存储卡插槽（第29页）
存储卡弹出按钮（第30页）
<⊖> 焦平面标记
<AF-ON> 自动对焦启动按钮
（第35、85、133、151页）
<✳/AE-L/索引/缩小>
自动曝光锁/索引/缩小
按钮（第106/165/167、
197页）
<⊞/🔍>
自动对焦点选择/放大
按钮（第87/167、
197页）
<✥>
多功能控制钮
（第36页）
背带环
（第23页）
存储卡插槽盖
（第29页）
电池仓盖释放
杆（第26页）
电池仓盖（第26页）
数据处理指示灯（第30页）
<◌> 速控转盘（第37页）
Canon
SET

液晶显示屏



快门速度
数据处理中（**buSY**）
内置闪光灯充电中（**buSY**）
图像记录画质（第58页）
- **L** 大/优
- **L** 大/普通
- **M** 中/优
- **M** 中/普通
- **S** 小/优
- **S** 小/普通
- **RAW** RAW
- **M RAW** 中RAW
- **S RAW** 小RAW

白平衡（第70页）
- **AWB** 自动
- 日光
- 阴影
- 阴天
- 钨丝灯
- 白色荧光灯
- 闪光灯
- 用户自定义
- **K** 色温

曝光量指示标尺
曝光补偿量（第104页）
自动包围曝光范围（第105页）
闪光曝光补偿量（第113页）
存储卡写入状态
电池电量检测（第28页）
闪光曝光补偿（第113页）
<**B/W**> 单色拍摄（第65页）
<**ISO**> ISO感光度（第62页）

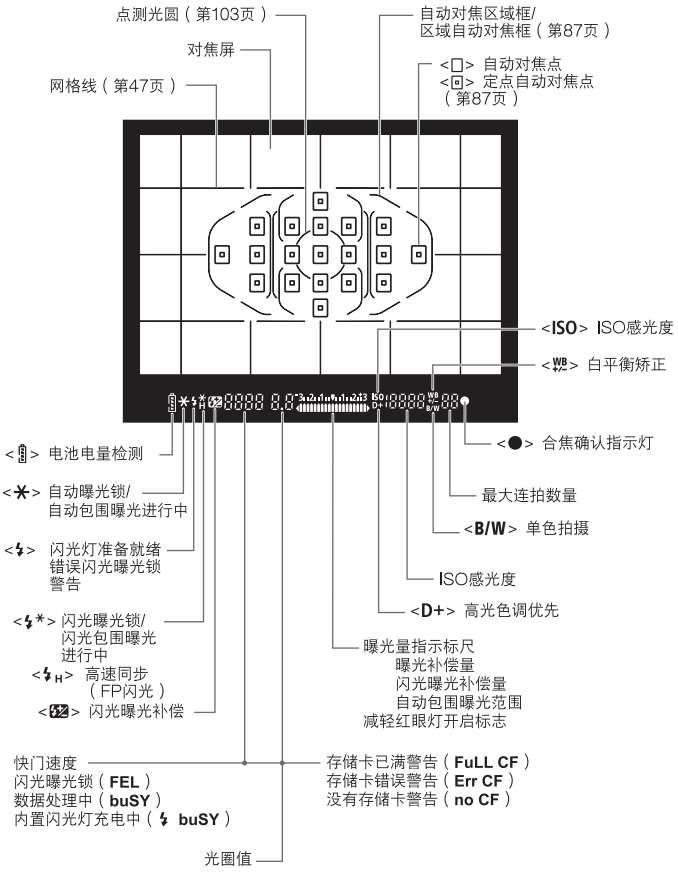
存储卡已满警告（**FuLL CF**）
存储卡错误警告（**Err CF**）
没有存储卡警告（**no CF**）
错误代码（**Err**）
清洁图像感应器（**CLn**）
光圈值
白平衡矫正（第73页）
剩余可拍摄数量
白平衡包围曝光时剩余可拍摄数量
自拍倒计时
B门曝光时间
<> 自动包围曝光（第105页）
自动对焦模式（第84页）
- **ONE SHOT** 单次自动对焦
- **AI FOCUS** 人工智能自动对焦
- **AI SERVO** 人工智能伺服自动对焦

驱动模式（第93页）
- 单拍
- 高速连续拍摄
- 低速连续拍摄
- 10秒自拍/遥控
- 2秒自拍/遥控

ISO感光度（第62页）
<**D+**> 高光色调优先（第209页）
测光模式（第103页）
- 评价测光
- 局部测光
- 点测光
- 中央重点平均测光

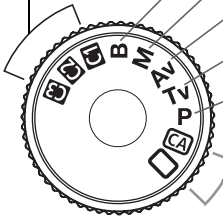
显示屏上只显示当前可用的设置。

取景器信息



取景器上只显示当前可用的设置。

模式转盘



相机用户设置

可在 C1、C2或C3下注册大多数相机设置（第223页）。

B：B门（第107页）

M：手动曝光（第102页）

Av：光圈优先自动曝光（第100页）

Tv：快门优先自动曝光（第98页）

P：程序自动曝光（第96页）

全自动模式

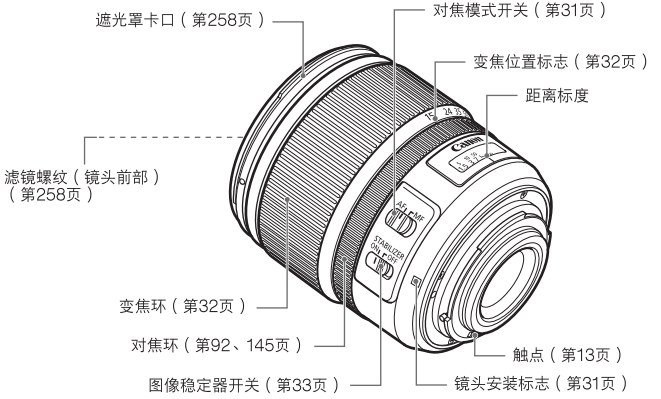
只需按下快门按钮。适于拍摄主体的全自动拍摄。

: 全自动（第50页）

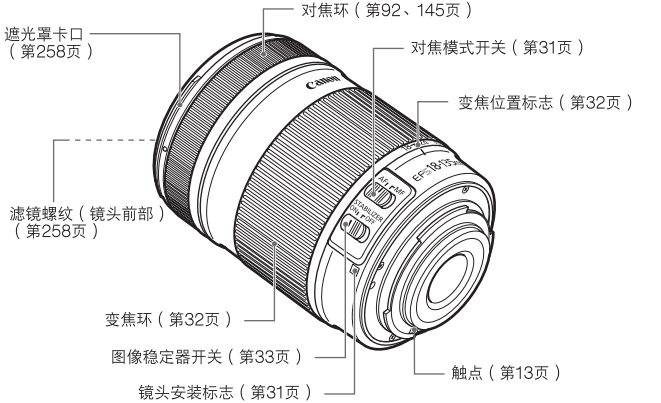
CA: 创意自动（第53页）

镜头

具有距离标度的镜头

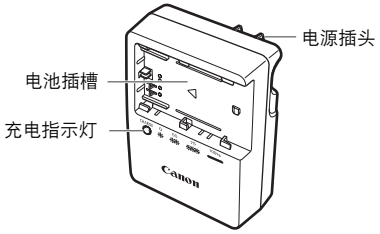


没有距离标度的镜头



充电器LC-E6

电池LP-E6充电器（第24页）。

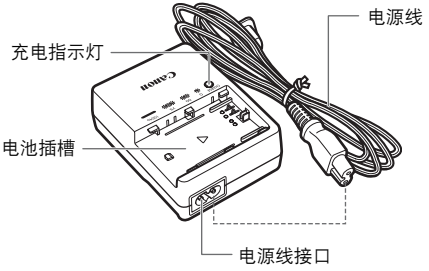


应将此电源设备正确地朝向垂直方向或地板安装位置使用。

重要安全说明－请保存此说明。
危险－为了减少火灾或触电的危险，请小心按照这些说明进行操作。
在美国以外的其他国家连接电源时，请使用正确形状的插头适配器连接电源插座。

充电器LC-E6E

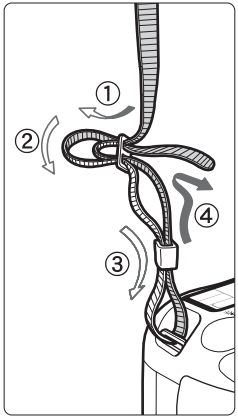
电池LP-E6充电器（第24页）。



1

用前准备

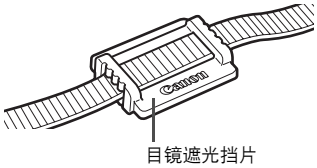
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。



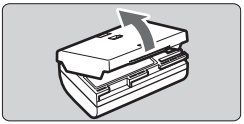
安装背带

将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

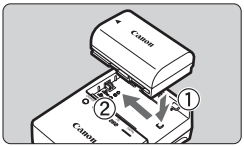
- 目镜遮光挡片也连接在背带上。（第108页）。



给电池充电



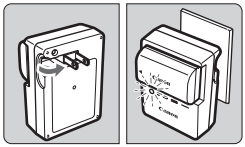
1 取下保护盖。



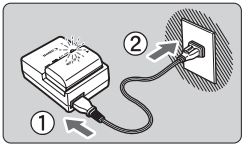
2 装上电池。

- 如图所示，牢固地安装电池。
- 要取下电池，按照与上述相反的步骤操作。

LC-E6



LC-E6E



3 给电池充电。

用于LC-E6

- 如箭头所示，转出电池充电器的插头。将插头插入电源插座。

用于LC-E6E

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。

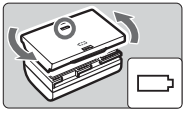
▶ 充电自动开始，充电指示灯以橙色闪烁。

充电电量	充电指示灯	
	颜色	指示灯
0 - 50%	橙	每秒钟闪烁一次
50 - 75%		每秒钟闪烁两次
75%或更高		每秒钟闪烁三次
充满电	绿	点亮

- 在23℃ / 73°F下将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要2.5小时。充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。
- 出于安全原因，在低温（5°C - 10°C/41°F - 50°F）下充电所需时间会较长（最多4小时）。

使用电池和充电器的技巧

- **在使用电池前一天或当天将其充满。**
  即使在不使用或存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电力。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下电源线或插头。**
- **您可以按不同的方向为电池装上保护盖来表示电池是否已充电。**
  如果电池已充电，安装盖子时让电池形状的孔<□>与电池上的蓝色标签对齐。如果电池已耗尽，以相反的方向装上保护盖。



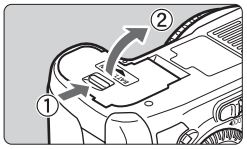
- **不使用相机时，请取出电池。**
  如果将电池长期留在相机内，过度的小电流放电会缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池会降低其性能。
- **在国外也可以使用这种电池充电器。**
  电池充电器兼容AC 100V至AC 240V、50/60 Hz电源。如有需要，请安装市面有售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到电池充电器，否则会损坏电池充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，说明电池已到寿命。**
  查看电池的充电性能（第230页）并购买新电池。

- 如果电池的剩余电量（第230页）为94%或更高，电池将不会被充电。
- 断开充电器的电源插头后，请至少在3秒钟内不要触摸充电器的电源插头。

安装和取出电池

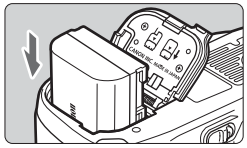
安装电池

将充满电的电池LP-E6装入相机。**当安装有电池时相机的取景器将会变亮，当电池被取出时变暗。**



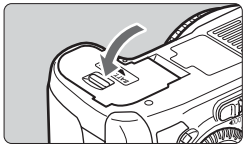
1 **打开电池仓盖。**

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



2 **插入电池。**

- 将电池触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。

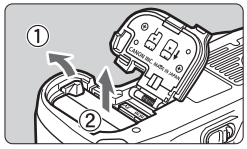


3 **关闭仓盖。**

- 按盖子将其关闭。

只可以使用电池LP-E6。

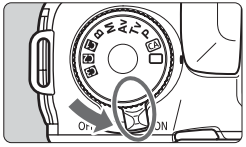
取出电池



打开仓盖，取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池释放杆并取出电池。
- 为避免短路，请务必为电池装上保护盖。

打开电源



<ON> ： 相机开启。
<OFF>： 相机关闭，操作停止。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

关于自动感应器自清洁

- 将电源开关置于<ON>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。清洁感应器时，液晶监视器将显示<✦>。即使在清洁感应器期间，您仍然可以半按快门按钮（第35页）停止清洁感应器并拍摄照片。
- 如果反复以较短的间隔将电源开关设为<ON>/<OFF>，可能不会显示<✦>图标。这是正常现象，不是故障。

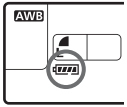
关于自动关闭电源

- 为节约电池电能，相机在约1分钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需半按快门按钮（第35页）。
- 可以用菜单的［ **自动关闭电源** ］设置更改自动关闭电源时间（第44页）。

在拍摄的图像正在记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示［ **记录中...** ］，并且存储卡完成记录所有图像后，电源将关闭。

检查电池电量

当电源开关设为<ON>时，将以6个等级之一显示电池电量：闪烁的电池图标（ ）表示电池即将耗尽。



图标						
电量(%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

电池拍摄能力

温度	在23°C / 73°F	在0°C / 32°F
不使用闪光灯	约1000张	约900张
50%使用闪光灯	约800张	约750张

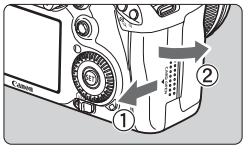
- 以上数字基于充满电的LP-E6电池，无实时显示拍摄及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。
- 电池盒兼手柄BG-E7在安装有两个LP-E6电池时大约能让可拍摄数量加倍。使用5号（AA/LR6）碱性电池时，在23°C / 73°F的条件下，不使用闪光灯时可拍摄数量约为400张，50%使用闪光灯时可拍摄数量约为300张。

- 进行下列任何操作时，可拍摄数量将减少：
  - 长时间半按下快门按钮。
  - 频繁地只启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 频繁地使用液晶监视器。
  - 使用镜头图像稳定器。
- 镜头操作由相机电池供电。根据使用镜头的不同，可拍摄的图像数量可能较少。
- 有关使用实时显示拍摄时电池的拍摄能力，请参阅第133页。
- 参见［ **电池信息** ］菜单进一步查看电池的状况（第230页）。
- 如果在电池盒兼手柄BG-E7中使用5号（AA/LR6）电池，会显示4个等级的指示。（将不会显示［ / ］。）

安装和取出CF卡

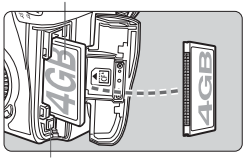
尽管两种类型的CF（CompactFlash）卡的厚度不同，本相机与这两种类型的存储卡都兼容。还与Ultra DMA（UDMA）卡和硬盘型卡兼容。

安装存储卡



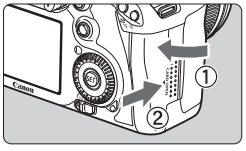
1 **打开插槽盖。**

- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。



2 **插入存储卡。**

- 如图所示，**将标签一侧对着自己，并将有许多小孔的一端插入相机。**
  如果以错误的方向插入存储卡，可能会损坏相机。
- ▶ 存储卡弹出按钮会伸出。

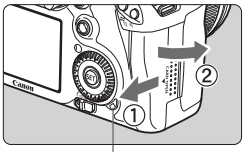


3 **关闭插槽盖。**

- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。
- ▶ 将电源开关设为<ON>时，剩余可拍摄数量会显示在液晶显示屏上。

- 剩余可拍摄数量取决于存储卡的剩余容量、图像记录画质、ISO感光度等。
- 将［ **未装存储卡释放快门** ］菜单选项设置为［ **关闭** ］会防止您忘记安装存储卡（第238页）。

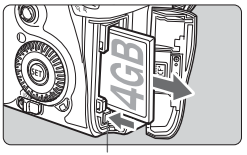
取出存储卡



数据处理指示灯

1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- **确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。**



存储卡弹出按钮

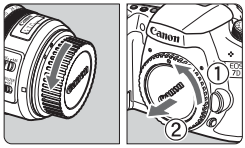
2 取出存储卡。

- 按下存储卡弹出按钮。
- ▶ 存储卡将会弹出。
- 关闭插槽盖。

- **拍摄照片、正在将数据传输到存储卡以及正在记录、读取或删除存储卡上的数据时，数据处理指示灯亮起或闪烁。数据处理指示灯亮起或闪烁时，请勿执行以下任何操作。否则可能会损坏图像数据。这可能还会损坏存储卡或相机。**
  - **打开存储卡插槽盖。**
  - **取出电池。**
  - **摇晃或撞击相机。**
- 如果存储卡中已含有记录图像，则不会从0001开始图像编号（第80页）。
- 如果在液晶监视器上显示存储卡有关的错误信息，请取出并重新安装存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。
  如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请在传输结束后格式化存储卡（第43页）。它可能会恢复正常。
- 握持硬盘型存储卡时，请务必握持其侧面。如果握持存储卡的平面，可能会损坏存储卡。与CF卡相比，硬盘型存储卡受到震动和物理撞击更容易损坏。如果使用这类存储卡，请小心避免使相机受到震动或物理撞击，特别是在记录或显示图像时。

安装和卸下镜头

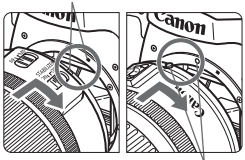
安装镜头



1 **取下镜头盖。**

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。

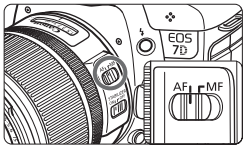
EF-S镜头安装标志



EF镜头安装标志

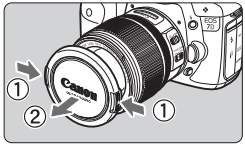
2 **安装镜头。**

- 将EF-S镜头与相机的白色EF-S镜头安装标志对齐，然后如箭头方向转动镜头直至卡到位。
- 安装EF-S以外的其他镜头时，将镜头与红色EF镜头安装标志对齐。



3 **在镜头上，将对焦模式开关置于<AF>（自动对焦）。**

- 如果将对焦模式置于<MF>（手动对焦），自动对焦将不能操作。

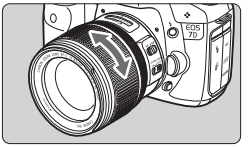


4 **取下镜头前盖。**

减少灰尘

- 在灰尘尽可能少的地方更换镜头。
- 放置未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

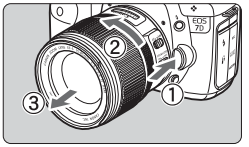
关于变焦



要变焦时，请用手指转动镜头上的变焦环。

如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会稍微脱焦。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将后镜头盖安装到卸下的镜头上。

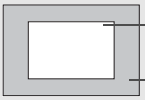
致镜头遮光罩的用户

有关镜头遮光罩使用方法的详细信息，请参阅第264页。

- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 如果镜头的前部（对焦环）在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。

图像换算系数

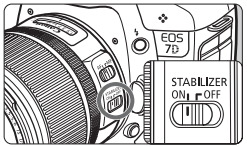
由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，因此相当于镜头焦距增加到1.6倍。



关于镜头图像稳定器

当您使用IS镜头的内置图像稳定器时，可以校正机震以减少拍摄图像的模糊。在此说明的步骤以EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM镜头为例。

* IS表示图像稳定器。



1 将IS开关设定为<ON>。

- 将相机的电源开关设定为<ON>。

2 半按快门按钮。

▶ 图像稳定器将会工作。

3 拍摄照片。

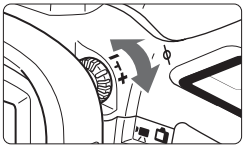
- 当取景器中的图像看起来稳定时，完全按下快门按钮拍摄照片。

- 图像稳定器对移动主体没有效果。
- 在摇摆的船上等有强烈晃动的情况下，图像稳定器可能没有效果。
- 使用EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM镜头移动相机进行摇摄时，图像稳定器可能不会十分有效。

- 图像稳定器可在镜头对焦模式开关设定为<AF>或<MF>时工作。
- 如果相机安装在三脚架上，您可将IS开关切换到<OFF>以节省电池电力。
- 即使将相机安装在单脚架上，图像稳定器也能工作。
- 某些IS镜头可以让您手动切换IS模式以适合拍摄条件。但是，EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM、EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS和EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS镜头会自动切换IS模式。

基本操作

调整取景器清晰度



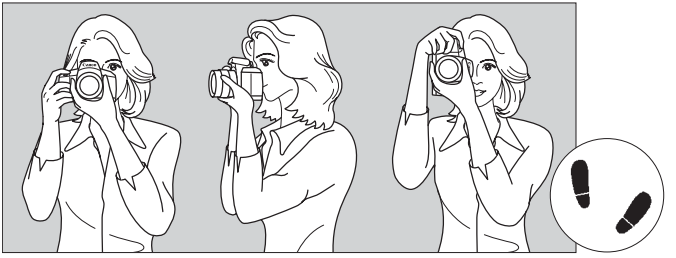
转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点最为清晰。
- 如果旋钮不容易转动，请卸下眼罩（第108页）。

如果通过相机的屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用Eg系列屈光度调节镜（另售）。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。



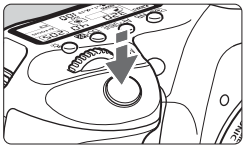
水平拍摄　　竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 用右手食指轻轻按下快门按钮。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。
6. 将一只脚前跨半步，以保持稳定的姿态。

关于在注视液晶监视器的同时进行拍摄的说明，请参阅第131页。

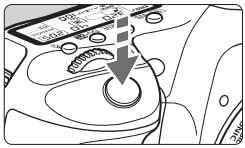
快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮，然后完全按下快门按钮。



半按

可以启动自动对焦和自动曝光测光，设置快门速度和光圈。
曝光设置（快门速度和光圈）显示在液晶显示屏和取景器中（ ⏱4 ）。



完全按下

将释放快门并拍摄照片。

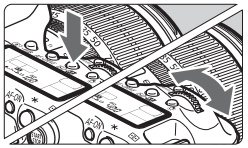
防止机震

在曝光时相机的移动称为机震。机震会造成照片模糊。要避免机震，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按快门按钮进行自动对焦，然后完全按下快门按钮。

- **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**模式下，按<AF-ON>按钮将执行与半按下快门按钮时相同的操作。
- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像和记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

用主拨盘进行选择

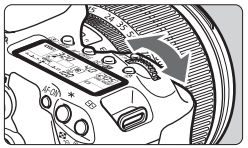


(1) 按下一个按钮后，转动<主拨盘>拨盘。

按下一个按钮时，其功能保持6秒（⏱6）有效。在此期间，可以转动<主拨盘>拨盘，设定所需的设置。

此功能关闭后或半按快门按钮后，相机将进入拍摄状态。

- 使用该拨盘可选择或设置测光模式、自动对焦模式、ISO感光度、自动对焦点等。

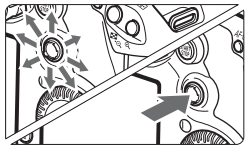


(2) 仅转动<主拨盘>拨盘。

注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<主拨盘>拨盘设定所需的设置。

- 使用该拨盘可设置快门速度、光圈等。

操作多功能控制钮



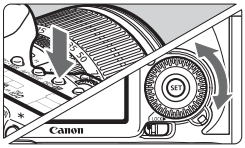
<多功能控制钮>多功能控制钮包含八个方向键和中间的一个按钮。

- 使用该控制钮可选择自动对焦点、矫正白平衡、移动自动对焦点或在实时显示拍摄期间放大图框、在放大查看期间滚动回放图像、操作速控屏幕等。

  还可以用该控制钮选择或设定菜单选项（[**删除图像**]和[**格式化**]除外）。

用速控转盘进行选择

开始使用<◯>转盘之前，请将速控转盘开关设定为<✓>。

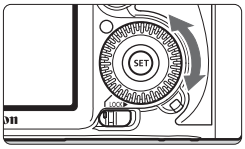


(1) 按下一个按钮后，转动<◯>转盘。

按下一个按钮时，其功能保持6秒（⏱6）有效。在此期间，可以转动<◯>转盘，设定所需的设置。

此功能关闭后或半按快门按钮后，相机将进入拍摄状态。

- 使用该转盘可选择或设置白平衡、驱动模式、闪光曝光补偿、自动对焦点等。



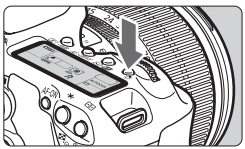
(2) 仅转动<◯>转盘。

注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<◯>转盘设定所需的设置。

- 使用该转盘可设置曝光补偿量、手动曝光的光圈设置等。

即使当速控转盘开关设定为<LOCK▶>时，也可以进行步骤（1）的操作。

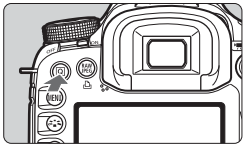
液晶显示屏照明



通过按<☼>按钮打开（⏱6）/关闭液晶显示屏照明。B门曝光时，完全按下快门按钮会关闭液晶显示屏照明。

Q 使用速控屏幕

在液晶监视器上显示拍摄设置，让您可以直接选择和设置功能。这称为速控屏幕。



1 显示速控屏幕。

- 按下<Q>按钮。
- ▶ 将显示速控屏幕（ 10）。

（全自动）

P/Tv/Av/M/B

2 完成所需的设置。

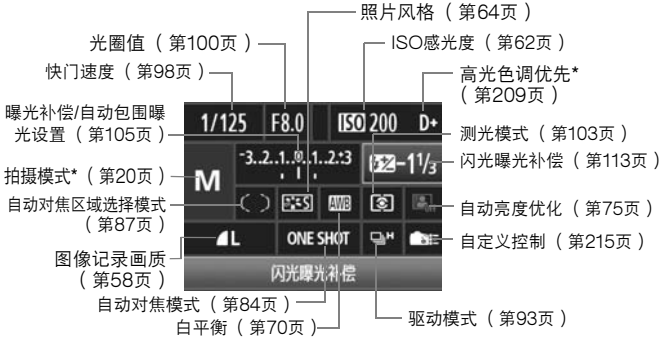
- 用<✣>选择功能。
- 在<□>（全自动）模式下，可以选择图像记录画质（第58页）和单拍驱动模式或10秒自拍/遥控（第93、110页）。
- ▶ 所选功能显示在屏幕的底部。
- 转动<◯>转盘或<⌓>拨盘改变设置。

3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 液晶监视器关闭，显示所拍摄的图像。

关于<CA>（创意自动）模式，请参阅第53页。

速控屏幕术语



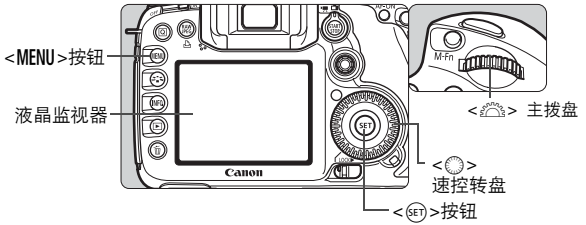
无法在速控屏幕上设置带星号的功能。

功能设置显示

- 在速控屏幕上，选择功能并按下<(SET)>。然后会显示相关设置屏幕（快门速度和光圈值除外）。
- 转动<◯>转盘或<⁂>拨盘改变设置。
- 按下<(SET)>完成设置并返回速控屏幕。

MENU 菜单操作

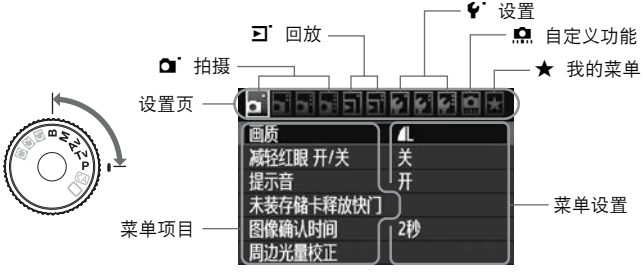
您可以用菜单设定图像记录画质、日期/时间等各种功能。在注视液晶监视器的同时，使用相机背面的<MENU>按钮和<拨盘>拨盘及<转盘>转盘。



全自动模式（ /CA）菜单屏幕

* 在全自动模式下某些菜单设置页和菜单项目不显示。

P/Tv/Av/M/B 菜单屏幕



菜单设置步骤

1 显示菜单。

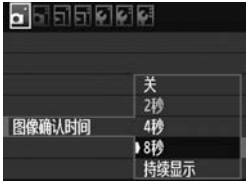
- 按下<MENU>按钮显示菜单。

2 选择设置页。

- 转动<拨盘>拨盘选择设置页。

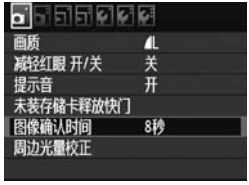
3 选择所需项目。

- 转动<转盘>转盘选择所需项目，然后按下<SET>。



4 选择设置。

- 转动<转盘>转盘选择所需的设置。
- 以蓝色显示当前设置。



5 完成所需的设置。

- 按下<SET>进行设定。

6 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮退出菜单返回相机拍摄状态。

- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 您还可以用<快控>设定菜单设置。（[删除图像]和[格式化]除外。）
- 菜单功能列表在第238页。

用前设置

MENU 设置界面语言

1 选择 [语言] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**语言**]（从上方起第三个项目），然后按下<SET>。

2 设置所需的语言。

- 转动<>转盘或<>拨盘选择语言，然后按下<SET>。

▶ 界面语言将会更改。

MENU 设置日期和时间

检查相机的日期和时间是否正确设置。需要时，请设置正确的日期和时间。

1 选择 [日期/时间] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**日期/时间**]，然后按下<SET>。

2 设置日期、时间和日期显示格式。

- 转动<>转盘选择数字。
- 按下<SET>以显示 。
- 转动<>转盘选择所需设置，然后按下<SET>（返回 ）。

3 退出设置。

- 转动<>转盘选择 [**确定**]，然后按下<SET>。

▶ 日期/时间设置完毕，菜单重新出现。

设置正确的日期/时间是很重要的，因为它将记录到每张拍摄的图像上。

MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，建议使用本相机对存储卡进行格式化。

格式化存储卡时，卡中的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机等。

1 选择 [**格式化**]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**格式化**]，然后按下<SET>。

2 选择 [**确定**]。

- 转动<>转盘选择 [**确定**]，然后按下<SET>。
- ▶ 存储卡将被格式化。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。

当存储卡被格式化或数据被删除时，只有文件管理信息发生改变。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。丢弃存储卡之前，请对存储卡进行物理损坏，以防个人数据泄漏。

显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。

MENU 设置关闭电源时间/自动关闭电源

可以更改在一段时间没有进行任何操作后，相机自动关闭电源的时间。如果不希望相机自动关机，将此选项设为［关］。电源自动关闭后，可以按快门按钮或其他按钮重新开启相机。

1 选择［自动关闭电源］。

- 在［ ］设置页下，选择［**自动关闭电源**］，然后按下<(SET)>。

2 设置所需的时间。

- 转动<◯>转盘选择设置，然后按下<(SET)>。

即使设置为［关］，持续30分钟不操作相机，液晶监视器也会自动关闭以节电。（相机电源不会关闭。）

MENU 恢复相机默认设置☆

可以将相机的拍摄设置和菜单设置恢复其默认值。

1 选择 [清除全部相机设置]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**清除全部相机设置**]，然后按下<(SET)>。

2 选择 [确定]。

- 转动<◯>转盘选择 [**确定**]，然后按下<(SET)>。

▶ 设置 [**清除全部相机设置**] 将重设相机为如下默认设置：

拍摄设置

自动对焦模式	单次自动对焦
自动对焦区域选择模式	自动选择19点自动对焦
测光模式	⊙（评价测光）
ISO感光度	A（自动）
驱动模式	□（单拍）
曝光补偿/自动包围曝光	已取消
闪光曝光补偿	0（零）
自定义功能	保持不变

图像记录设置

画质	◢L
单按 RAW+JPEG	RAW ◢L
照片风格	标准
自动亮度优化	标准
周边光量校正	启动/保留校正数据
色彩空间	sRGB
白平衡	AWB（自动）
白平衡矫正	已取消
白平衡包围	已取消
文件编号	连续编号
自动清洁感应器	启动
除尘数据	已删除

相机设置

显示取景器网格线	关闭
自动关闭电源	1分钟
提示音	开
未装存储卡释放快门	启动
图像确认时间	2秒
高光警告	关闭
显示自动对焦点	关闭
显示柱状图	亮度
用 进行图像跳转	10张
自动旋转	开
液晶屏的亮度	自动：标准
日期/时间	保持不变
语言	保持不变
视频制式	保持不变
使用INFO.按钮显示的内容	全部所选项目
相机用户设置	保持不变
版权信息	保持不变
我的菜单设置	保持不变

实时显示拍摄设置

实时显示拍摄	启动
自动对焦模式	实时模式
显示网格线	关
曝光模拟	启动
静音拍摄	模式1
测光定时器	16秒

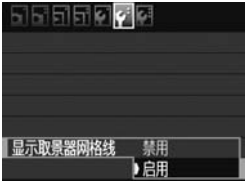
短片拍摄设置

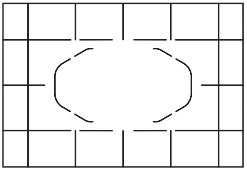
自动对焦模式	实时模式
显示网格线	关
短片记录尺寸	1920x1080 30
录音	开
静音拍摄	模式1
测光定时器	16秒

显示网格线和电子水准仪

可显示网格线和电子水准仪以帮助相机保持准确地构图。网格线显示在取景器中，电子水准仪显示在液晶监视器上。

显示网格线





1 选择 [显示取景器网格线]。

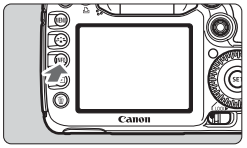
- 在 [✦:] 设置页下，选择 [**显示取景器网格线**]，然后按下<(SET)>。

2 选择 [启用]。

- 转动<◌>转盘选择 [启用]，然后按下<(SET)>。
- 网格线将显示在取景器中。

还可以在实时显示拍摄和短片拍摄期间显示网格线（第136、156页）。

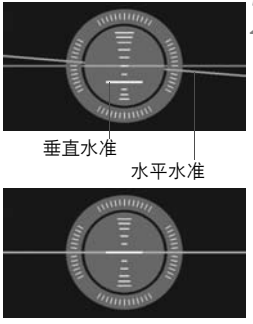
在液晶监视器上显示电子水准仪



1 **按下<INFO.>按钮。**

- 每次按下<INFO.>按钮时，屏幕显示会变化。
- 显示电子水准仪。

- 如果不出现电子水准仪，将菜单的[**使用INFO.按钮显示的内容**]选项设定为显示电子水准仪（第228页）。



2 **查看相机的转动和倾斜。**

- 以1°为增量显示水平和垂直倾斜。
- 红线变绿指示倾斜已被纠正。

- 即使倾斜已被纠正，仍然有±1°的误差幅度。
- 如果相机倾斜严重，电子水准仪的误差幅度将更大。

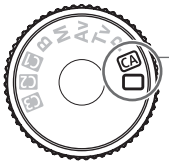
- 还可以在实时显示拍摄和短片拍摄期间显示电子水准仪（第134、152页）。
- 还可以使用自动对焦点显示在取景器中显示电子水准仪（第217、218、221页）。

2

基本拍摄

本章介绍如何使用模式转盘上的全自动模式（ 🖵/CA ）以获得最佳的拍摄效果。

使用全自动模式（ 🖵/CA ），只需要对准主体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置（第236页）。同样，要防止因误操作而导致出现拙劣图像，在全自动模式中不能对主要拍摄设置进行更改。



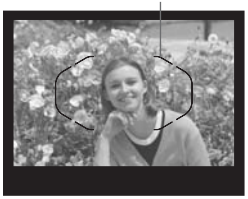
关于自动亮度优化

在全自动模式（ 🖵/CA ），自动亮度优化会自动调节图像以获得最佳亮度和反差。在所有拍摄模式下，自动亮度优化也默认设置为开启（第75页）。

全自动拍摄

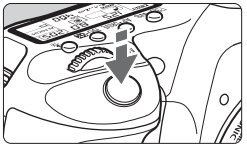
1 **将模式转盘设为<🖵>。**

区域自动对焦框



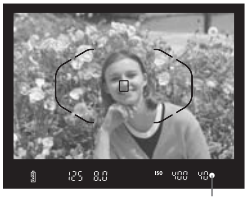
2 **将区域自动对焦框对准拍摄主体。**

- 所有自动对焦点将被用于对焦，通常将对最近的主体对焦。
- 将区域自动对焦框的中央对准拍摄主体更易于对焦。

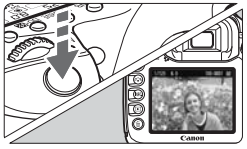


3 **对焦。**

- 半按快门按钮，镜头对焦环将旋转以对焦。
- ▶ 将显示合焦的自动对焦点。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>亮起。
- ▶ 在低光照条件下，取景器将以红色闪烁以照亮自动对焦点。
- ▶ 必要时，内置闪光灯会自动弹起。



合焦确认指示灯



4 **拍摄照片。**

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
- 如果内置闪光灯弹起，可用手指按下将其收回。

? 常见问题解答

- **合焦确认指示灯<●>闪烁，无法合焦。**
  将区域自动对焦框的中央对准反差较大的区域，然后半按快门按钮（第92页）。如果距拍摄主体太近，请远离主体，然后重新对焦。
- **有时多个自动对焦点同时点亮。**
  所有那些自动对焦点已合焦。只要覆盖所需拍摄主体的自动对焦点点亮，就可以拍摄照片。
- **相机会持续发出轻微的提示音。（合焦确认指示灯<●>不点亮。）**
  这表明相机正在持续对运动主体进行对焦。（合焦确认指示灯<●>不点亮。）可以拍摄合焦的移动拍摄主体。
- **半按快门按钮不能对主体进行对焦。**
  如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦），请将其设定为<AF>（自动对焦）。
- **虽然是白天，但闪光灯仍然弹起。**
  拍摄逆光主体时，闪光灯可能会弹起以帮助减少主体上的阴影。
- **在低光照条件下，内置闪光灯会连续闪光。**
  半按快门按钮可能会触发内置闪光灯进行连续闪光以辅助自动对焦。这称为自动对焦辅助光。自动对焦辅助光在大约4米/13.1英尺的范围内有效。
- **使用闪光灯拍出的照片显得较暗。**
  主体太远。主体应在距相机5米/16.4英尺的范围内。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
  主体距相机太近，而导致镜筒在主体上产生阴影。主体应距相机至少1米/3.3英尺远。如果镜头上装有遮光罩，请在闪光摄影前卸下遮光罩。

全自动拍摄技巧

重新构图

依场景而定，将主体向左或向右移动以平衡背景并获得更好的视角。在<>（全自动）模式下，半按快门按钮对静止主体进行对焦时，焦点会被锁定。可以重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。

拍摄运动主体

在<>（全自动）模式下，如果在对焦时或对焦后主体移动（与相机的距离改变），人工智能伺服自动对焦将会启动，对主体持续进行对焦。半按快门按钮时，只要保持使自动对焦点覆盖主体，就可以持续进行对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

CA 创意自动拍摄

<□>全自动模式自动调节所有设置，而<CA>创意自动模式可以让您轻松地改变图像的亮度、景深、色调（照片风格）等。默认设置与<□>（全自动）模式相同。

* CA表示Creative Auto（创意自动）。

1 **将模式转盘设为<CA>。**

▶ 液晶监视器上显示创意自动屏幕。

2 **按下<Q>按钮。**

- 您可以用<✣>选择功能。(⏱10)
- 有关各功能的详细说明，请参阅第54-55页。

3 **完成所需的设置。**

- 用<✣>选择功能。

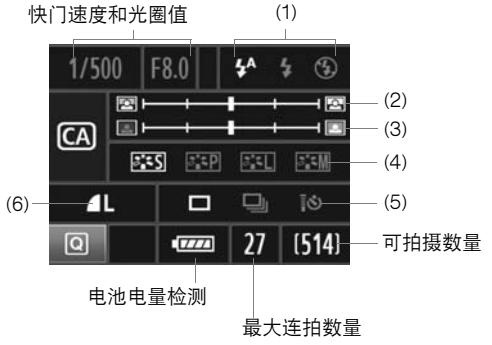
▶ 在屏幕的底部显示所选功能的简要介绍。

- 转动<◯>转盘或<⌓>拨盘改变设置。

4 **拍摄照片。**

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

如果改变拍摄模式或使用自动关闭电源功能关闭电源（第44页）或将电源开关设定为<OFF>，创意自动设置将恢复到默认。然而，图像记录画质、自拍和遥控设置将被保留。



(1)闪光灯闪光

可以选择<⚡A>（自动闪光）、<⚡>（闪光开）或<⊘>（闪光关）。

(2)使背景模糊/清晰

如果向左移动指示标记，背景将显得更为模糊。如果向右移动指示标记，背景将显得更为清晰。

根据镜头和拍摄条件的不同，背景可能看起来不十分模糊。当内置闪光灯弹出时，无法进行该设置（灰色显示）。当使用闪光灯时，该设置不会被采用。

(3)调节照片亮度

如果向左移动指示标记，照片将显得更暗。如果向右移动指示标记，照片将显得更亮。

(4)图像效果

除了标准图像效果，您还可以设置为人像、风光或黑白照片的图像效果。(第64页：照片风格)

<S>(标准)：标准图像效果适用于大多数场景。

<P>(平滑的皮肤色调)：特写拍摄妇女或小孩时非常有效。

<L>(鲜明的蓝色和绿色)：用于拍摄给人深刻印象的风光。

<M>(单色图像)：创建黑白照片。

(5)单拍、连拍和自拍

<□>(低速连续拍摄)：以最高约3张/秒(fps)的速度连拍。

<⏲>(10秒自拍/遥控)：参阅第94页上的“使用自拍”注释(📱)。还可以进行遥控拍摄。(第110页)

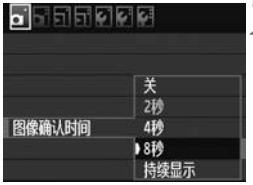
* 通过按下<AF•DRIVE>按钮，可以显示[**驱动模式**]选择画面并设定相同设置。

(6)图像记录画质

要设置图像记录画质，请参阅第58-60页上的“设置图像记录画质”。通过按下<SET>，可以显示[**画质**]选择屏幕并进行相同设置。

MENU 设置图像确认时间

可以设置拍摄后立即在液晶监视器上显示图像的时间长度。要保持图像显示，请设置［**持续显示**］。不希望显示图像，则设置［**关**］。



1 **选择［图像确认时间］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**图像确认时间**］，然后按下<(SET)>。

2 **设置所需的时间。**

- 转动<◌>转盘选择设置，然后按下<(SET)>。

如果设置为［**持续显示**］，则会保持显示图像直至达到自动关闭电源时间为止。

3

图像设置

本章介绍图像相关的功能设置：图像记录画质、ISO感光度、照片风格、白平衡、自动亮度优化、镜头周边光量校正等。

- 在全自动模式（ 🖵/CA ）下，只有图像记录画质、镜头周边光量校正以及文件编号方法能按照本章介绍的方法进行设置。还可以创建和选择文件夹。
- 页面标题右上方的☆图标表示当模式转盘设为<**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>时可以使用的功能。

MENU 设置图像记录画质

可以选择像素计数和图像画质。提供6种JPEG记录画质设置：**◢L**/**◢L**/**◢M**/**◢M**/**◢S**/**◢S**。提供3种RAW记录画质设置：**RAW**、**M RAW**和**S RAW**。必须用随机提供的软件处理RAW图像（第60页）。

1 **选择［画质］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**画质**］，然后按下<(SET)>。

2 **选择图像记录画质。**

- 要选择RAW设置，转动<>拨盘。要选择JPEG设置，转动<>转盘。
- 在右上方，“***M（百万像素）**** x ****”数值表示记录的像素计数，［***］是可拍摄的图像数（最大显示为999）。
- 按下<(SET)>进行设定。

图像记录画质设置示例

只记录**◢L**

只记录**RAW**

RAW+**◢L**

S RAW+**◢M**

* 如果RAW和JPEG均设为［－］，将设置为**◢L**。

图像记录画质设置指南（大约值）

画质		像素（百万像素）	打印尺寸	文件尺寸（MB）	可拍摄数量	最大连拍数量
JPEG	◢L	约17.9（17.9M）	A2或更大	6.6	593	94 (126)
	◢L			3.3	1169	469 (1169)
	◢M	约8.0（8M）	约为A3尺寸	3.5	1122	454 (1122)
	◢M			1.8	2178	2178 (2178)
	◢S	约4.5（4.5M）	约为A4尺寸	2.2	1739	1739 (1739)
	◢S			1.1	3297	3297 (3297)
RAW	RAW	约17.9（17.9M）	A2或更大	25.1	155	15 (15)
	M RAW	约10.1（10M）	约为A3尺寸	17.1	229	24 (24)
	S RAW	约4.5（4.5M）	约为A4尺寸	11.4	345	38 (38)
RAW + JPEG	RAW ◢L	约17.9 约17.9	A2或更大 A2或更大	25.1+6.6	122	6 (6)
	M RAW ◢L	约10.1 约17.9	约为A3尺寸 A2或更大	17.1+6.6	164	6 (6)
	S RAW ◢L	约4.5 约17.9	约为A4尺寸 A2或更大	11.4+6.6	217	6 (6)

- 文件尺寸、可拍摄数量和连拍时的最大连拍数目基于使用4GB存储卡时的佳能测试标准（ISO 100和标准照片风格）。**这些数值根据拍摄主体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格、自定义功能等而有所不同。**
- 最大连拍数目适用于高速连续拍摄。括号中的数值适用于基于佳能测试标准的Ultra DMA（UDMA）4GB存储卡。

- 如果同时选择RAW和JPEG，将以所选图像记录画质同时在存储卡上记录两种类型的同一图像。将在同一文件夹中以相同文件编号保存两幅图像（JPEG的文件扩展名为.JPG，RAW的文件扩展名为.CR2）。
- 各图标的含义如下：RAW（RAW）、M RAW（中RAW）、S RAW（小RAW）、JPEG、◢（优）、◢（普通）、L（大）、M（中）和S（小）。

关于RAW

RAW图像是由图像感应器输出的数据，它被转换为数字数据后以原样记录在存储卡上。可以从 RAW 、 M RAW 或 S RAW 中选择（本手册中统称为RAW）。
使用RAW图像，您可以用随机提供的软件根据需要进行各种调整，然后生成JPEG、TIFF等图像。

市售的软件可能无法显示RAW图像。推荐使用随机软件。

最大连拍数量

上一页所显示的连拍时最大连拍数量是使用经过格式化的4GB存储卡时一次所能拍摄的连拍数量。

该数值显示在取景器中的右下方。如果最大连拍数量为99或更高，将显示“99”。

- 即使相机内没有插入存储卡，也会显示最大连拍数量。拍摄照片前，请确保已装入存储卡。
- 如果［ C.Fn II -2：高ISO感光度降噪功能 ］设为［ 2：强 ］，最大连拍数量将会大幅度减少（第208页）。

如果取景器的最大连拍数量显示 “99”，就表示最大连拍数量为99或更高。如果最大连拍数量降为98张或更低并且内部缓存变满时，取景器中和液晶显示屏上将显示 “buSY”，相机暂时不能继续拍摄。如果停止连拍，最大连拍数量将会增加。所有拍摄的图像都写入存储卡后，最大连拍数量将会与第59页所列数字一致。

单按RAW+JPEG☆

如果当前的记录画质只有JPEG，可以通过按<RAW/JPEG>按钮同时拍摄RAW图像（默认为RAW）。如果当前的记录画质为只有RAW，可以通过按该按钮同时拍摄JPEG图像（默认为◢L）。

如果本相机已被设定（第58页）为同时拍摄RAW和JPEG图像，该按钮将不会工作。

1 选择［单按RAW+JPEG］。

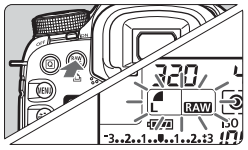
- 在［ ］设置页下选择［单按RAW+JPEG］，然后按下<SET>。

2 选择RAW或JPEG。

- 转动<◯>转盘选择RAW或JPEG，然后按下<SET>。

3 选择图像记录画质。

- 转动<◯>转盘选择图像记录画质，然后按下<SET>。



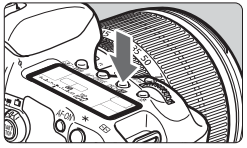
4 拍摄照片。

- 按下<RAW/JPEG>按钮。
- ▶ 液晶显示屏上的图像记录画质将闪烁。要取消设置时，再次按下<RAW/JPEG>按钮。
- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄照片后，设置将被取消。

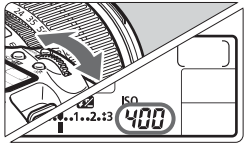
- 该设置还可以与白平衡包围曝光和自动包围曝光拍摄组合使用。
- 还可以通过按下<Q>、<MENU>、<☆>或<▶>按钮或操作实时显示拍摄/短片拍摄开关或电源开关取消设置。

ISO：设置ISO感光度☆

根据环境光照水平设置ISO感光度（图像感应器的感光度）。在全自动模式（ /CA）下，自动设定ISO感光度（第63页）。



1 按下<ISO·⚡>按钮。（⏱6）



2 设置ISO感光度。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<>拨盘。
- 可在ISO 100-6400的范围内以1/3级为单位进行设定。
- 当选择“A”时，ISO感光度将被自动设定（第63页）。

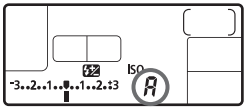
ISO感光度指南

ISO感光度	拍摄条件（无闪光灯）	闪光灯范围
100 - 400	天气晴朗的室外	ISO感光度越高，闪光灯有效范围越大（第112页）。
400 - 1600	阴天或傍晚	
1600 - 6400, H	黑暗的室内或夜间	

- 如果 [C.Fn II -3：**高光色调优先**] 设为 [1：**启动**]，无法设定ISO 100/125/160和“H”（相当于ISO 12800）设置（第209页）。
- 使用高ISO感光度或在高温条件下拍摄，可能会使图像有更多的颗粒感。长时间曝光还可能导致图像出现异常色彩。
- 当您以高ISO感光度拍摄时，可能出现噪点（水平条纹、亮点等）。

当 [C.Fn I -3：**ISO感光度扩展**] 设为 [1：**开**] 时，还可以设定“H”（相当于ISO 12800）（第206页）。

关于 “A”（自动）ISO感光度



如果ISO感光度设定为 “A”，半按快门按钮时会显示将要设置的实际ISO感光度。如下所示，将自动设置适合拍摄模式的ISO感光度。

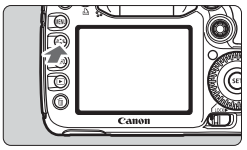
拍摄模式	ISO感光度设置
🖵/CA/**P**/**Tv**/**Av**/**M**	ISO 100 - 3200
B	固定为ISO 400
使用闪光灯	固定为ISO 400*

* 如果补充闪光导致曝光过度，将设定ISO 100或更高的ISO感光度。
* 如果拍摄模式为<**P**>或全自动（🖵/CA）并且使用外接闪光灯进行反射闪光，将在400至1600之间自动设定ISO感光度。

选择照片风格☆

通过选择照片风格，可获得与您的摄影表现或拍摄主体相匹配的图像效果。

在<🔲>（全自动）模式下，无法选择照片风格。



1 **按下<风格>按钮。**

- 当相机处于拍摄状态时，按下<风格>按钮。
- ▶ 将会出现照片风格屏幕。

2 **选择一种照片风格。**

- 转动<主拨盘>或<多功能转盘>选择一种照片风格，然后按下<SET>。
- ▶ 该照片风格将会生效，并且相机将准备进行拍摄。

您也可以使用［ **照片风格** ］菜单选择照片风格。

照片风格效果

标准（CA：标准）

图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。在<🔲>（全自动）模式下自动设定该项。

人像（CA：平滑的皮肤色调）

用于较好地表现肤色。图像显得更加柔和。特写拍摄妇女或小孩时非常有效。

通过更改［ **色调** ］（第66页），可以调整肤色。

风光（CA：鲜明的蓝色和绿色）

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的风光时非常有效。

中性

该照片风格适于偏爱用计算机处理图像的用户。用于拍摄自然的色彩及柔和的图像。

可靠设置

该照片风格适于偏爱用计算机处理图像的用户。在5200K的日光色温下拍摄主体时，相机根据主体颜色调节色度。图像会显得阴暗并柔和。

单色（CA：单色图像）

创建黑白图像。

> 以JPEG格式拍摄的黑白图像无法转换成彩色图像。如果您想随后拍摄彩色照片，请确保已取消［**单色**］设定。选择［**单色**］后，取景器中和液晶显示屏上将显示<**B/W**>。

用户定义1-3

您可将［**人像**］、［**风光**］、照片风格文件等注册为基本风格，并根据需要进行调节（第68页）。任何未设置的用户定义照片风格将与标准照片风格具有相同设置。

关于符号

照片风格选择屏幕上方的符号代表诸如［**锐度**］和［**反差**］之类的参数。数字表示每种照片风格的参数设置，如［**锐度**］和［**反差**］。

符号

	锐度
	反差
	饱和度
	色调
	滤镜效果（单色）
	色调效果（单色）

自定义照片风格☆

通过调整各个参数（如［**锐度**］和［**反差**］），可以自定义照片风格。要查看最后的效果，请试拍几张。要自定义［**单色**］，请参阅下一页。

1 按下<照片风格>按钮。

2 选择一种照片风格。

- 转动<主拨盘>或<多功能转盘>选择一种照片风格，然后按下<INFO.>按钮。

3 选择一个参数。

- 转动<多功能转盘>选择所需参数，然后按下<SET>。

4 设置参数。

- 转动<多功能转盘>根据需要设置参数，然后按下<SET>。
- 按下<MENU>按钮保存调整后的参数。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的设置都显示为蓝色。

参数设置和效果

锐度	0：柔和的轮廓	+7：锐利的轮廓
反差	-4：低反差	+4：高反差
饱和度	-4：低饱和度	+4：高饱和度
色调	-4：偏红肤色	+4：偏黄肤色

- 通过在步骤3中选择［**默认设置**］，可以使相应的照片风格恢复其默认参数设置。
- 要用您所更改的照片风格拍摄时，按照上一页步骤2选择所更改的照片风格，然后进行拍摄。

单色调整

对于单色模式，除上一页介绍的［**锐度**］和［**反差**］之外，还可以设置［**滤镜效果**］和［**色调效果**］。

滤镜效果

将滤镜效果应用于单色图像后，可以使白云和绿树更加突出。

滤镜	效果示例
N：无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye：黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or：橙	蓝天显得稍暗。夕阳显得更辉煌。
R：红	蓝天显得相当暗。落叶显得更鲜亮。
G：绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。

增加［**反差**］使滤镜效果更加明显。

色调效果

通过应用色调效果，可以在该颜色中创建单色图像。这样可以使图像更加生动。可以进行以下选择：［N：**无**］［S：**褐**］［B：**蓝**］［P：**紫**］［G：**绿**］。

注册照片风格☆

您可以选择一种基本照片风格如［人像］或［风光］，根据需要调整其参数，并在［用户定义1］、［用户定义2］或［用户定义3］中进行注册。
您可以创建锐度和反差等参数设置不同的照片风格。您还可以调整用随机软件注册到相机的照片风格的参数。

1 按下<✎>按钮。

2 选择［用户定义］。
- 转动<☆>拨盘或<◎>转盘选择［用户定义*］，然后按下<INFO.>按钮。

3 按下<(SET)>。
- 选择［照片风格］后，按下<(SET)>。

4 选择基本照片风格。
- 转动<◎>转盘选择基本照片风格，然后按下<(SET)>。
- 要调整用随机软件注册到相机的照片风格的参数时，在此选择照片风格。

5 选择一个参数。
- 选择［锐度］等参数，然后按下<(SET)>。

6 设置参数。

- 转动<◯>转盘根据需要设置参数，然后按下<(SET)>。
  有关详细信息，请参阅第66-67页的“自定义照片风格”。

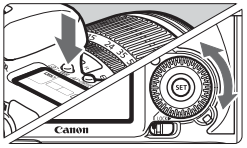
- 按下<**MENU**>按钮注册新的照片风格。将重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在［**用户定义***］的右侧。

如果已在［**用户定义***］下注册了照片风格，在步骤4中更改基本照片风格将使已注册的照片风格参数设置无效。

要使用已注册的照片风格进行拍摄，请按照上一页的步骤2选择［**用户定义***］，然后进行拍摄。

WB：设置白平衡☆

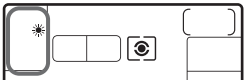
使用白平衡（WB）可以使白色区域呈现白色。<AWB>（自动）设置通常将获取正确的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然的色彩，可以为各个光源选择白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。在全自动模式（ / ）下，自动设定<AWB>。



1 按下<·WB>按钮。（ 6）

2 选择白平衡。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<>转盘。



显示	模式	色温（约 K：开尔文）
AWB	自动	3000 - 7000
☀	日光	5200
	阴影	7000
	阴天、黎明、黄昏	6000
	钨丝灯	3200
	白色荧光灯	4000
ϟ	使用闪光灯	6000
	用户自定义（第71页）	2000 - 10000
K	色温（第72页）	2500 - 10000

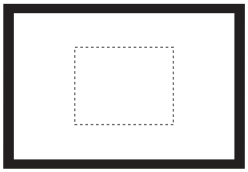
关于白平衡

对人眼来说，无论在何种光源下白色物体均呈白色。而数码相机使用软件对色温进行调整，从而使白色区域呈现白色。这个调整是色彩矫正的基础。调整的结果是在照片中呈现自然效果的色彩。

您也可以使用［ 白平衡］菜单设置白平衡。

自定义白平衡

使用自定义白平衡可以更准确地为特定光源手动设置白平衡。在实际要使用的光源下执行此步骤。

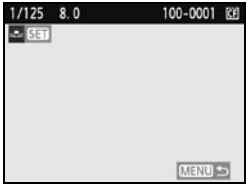


1 拍摄一个白色物体。

- 通过取景器取景，虚线内的区域应该覆盖纯白物体。
- 手动对焦并为白色物体设置标准曝光。
- 可以随意设置白平衡。

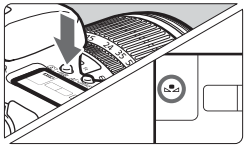
2 选择［自定义白平衡］。

- 在［ ］设置页下，选择［**自定义白平衡**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 将会显示自定义白平衡选择屏幕。



3 导入白平衡数据。

- 转动<>拨盘或<>转盘选择在步骤1中所拍摄的图像，然后按下<(SET)>。
- ▶ 在出现的对话屏幕上选择［**确定**］，数据将被导入。
- 当菜单重新出现时，按下<MENU>按钮退出菜单。



4 按下<⊙·WB>按钮。（⏱6）

5 选择自定义白平衡。

- 注视液晶显示屏并转动<>转盘选择<>。

- 如果步骤1中曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡。
- 如果照片风格设为［**单色**］（第65页）时拍摄图像，该图像不能在步骤3中被选择。

- 可以用18%灰度卡（市面有售）取代白色物体，这样可以更精确地设置白平衡。
- 用随机软件注册的个性化白平衡将被注册在<>中。如果进行步骤3的操作，所注册的个性化白平衡数据将被删除。

K 设置色温

可以以开尔文数值设置白平衡的色温。该功能适用于高级用户。

1 **选择［白平衡］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**白平衡**］，然后按下<(SET)>。

2 **设定色温。**

- 转动<>转盘选择［ K ］。
- 转动<>拨盘设置色温，然后按下<(SET)>。
- 可在2500K至10000K的范围内以100K为单位设置色温。

- 设置人工光源下的色温时，可根据需要设置白平衡矫正（洋红色或绿色）。
- 如果要将<K>设为市面有售的色温计的读数，请先试拍几张，然后调整设置以补偿色温计读数和相机的色温读数差值。

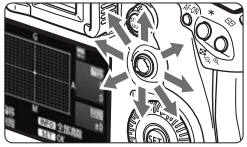
WB 白平衡矫正☆

您可以矫正已设置的白平衡。这种调节与使用市面有售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级矫正。
该项适用于熟悉使用色温转换滤镜或色彩补偿滤镜的高级用户。

白平衡矫正

1 **选择［白平衡偏移/包围］。**

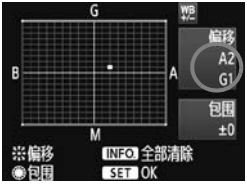
- 在［ ］设置页下，选择［**白平衡偏移/包围**］，然后按下<SET>。



2 **设置白平衡矫正。**

- 使用<⊕>将“■”标记移至所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被校正。
- 在右上方，“**偏移**”表示方向和矫正量。
- 按下<INFO.>按钮将取消所有［**白平衡偏移/包围**］设置。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。

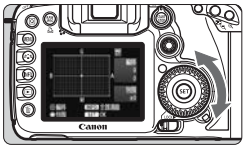
设置示例：A2，G1



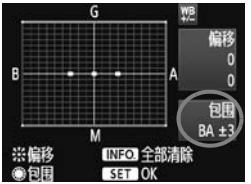
- 在白平衡矫正过程中，在取景器中和液晶显示屏上将显示<WB>。
- 1级蓝色/琥珀色矫正相当于5 Mired的色温转换滤镜。（Mired：表示色温转换滤镜密度的计量单位。）

白平衡自动包围曝光

只需进行一次拍摄，可以同时记录3张不同色调的图像。在当前白平衡设置的色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光（WB-BKT）。白平衡包围曝光可以设为±3级，以整级为单位调节。



蓝色/琥珀色偏移±3级



设置白平衡包围曝光量。

- 在步骤2中进行白平衡矫正时，转动<◌>转盘，屏幕上的“■”标记将变为“■ ■ ■”（3点）。向右转动转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 在屏幕右侧，“**包围**”表示包围曝光方向和包围曝光量。
- 按下<**INFO.**>按钮将取消所有［**白平衡偏移/包围**］设置。
- 按下<(SET)>退出设置并返回菜单。

包围曝光顺序

图像将以下列顺序进行包围曝光：1.标准白平衡、2.蓝色（B）偏移和3.琥珀色（A）偏移；或1.标准白平衡、2.洋红色（M）偏移、3.绿色（G）偏移。

- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少，并且可拍摄数量也将减少至正常数量的三分之一。另外，白平衡图标将在液晶显示屏上闪烁。
- 您也可以设置白平衡矫正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录9张图像。
- 由于每次拍摄将记录3张图像，因此拍摄后写入存储卡的时间更长。
- “**包围**”表示包围曝光。

MENU 自动亮度优化☆

如果拍摄的图像暗或反差低，亮度和反差会被自动校正。对于JPEG图像，在拍摄图像时进行校正。对于RAW图像，可以使用Digital Photo Professional（随机软件）进行校正。
默认设置为［**标准**］。

1 **选择［自动亮度优化］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**自动亮度优化**］，然后按下<(SET)>。

2 **设定校正设置。**

- 转动<◯>转盘选择设置，然后按下<(SET)>。

3 **拍摄照片。**

- 必要时，将以校正后的亮度和反差记录图像。

校正亮度的示例

- 根据拍摄条件的不同，噪点可能会增多。
- 如果设定了［**禁用**］以外的设置并且使用曝光补偿、闪光曝光补偿或手动曝光以使曝光变暗，图像可能仍然显得较亮。如果想要更暗的曝光，请首先将该项设定为［**禁用**］。

在全自动模式（ /CA）下，将自动设置为［**标准**］。

MENU 镜头周边光量校正

由于镜头特性的原因，图像的四角可能会显得较暗。这称为镜头周边光量的减少或降低。对于JPEG图像，在拍摄图像时进行校正。对于RAW图像，可以使用Digital Photo Professional（随机软件）进行校正。默认设置为［**启动**］。

1 **选择［周边光量校正］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**周边光量校正**］，然后按下<(SET)>。

2 **设定校正设置。**

- 在屏幕上查看所安装的镜头已显示［**可利用校正数据**］。
- 如果显示［**无法利用校正数据**］，请参阅下一页的“关于镜头校正数据”。
- 转动<◯>转盘选择［**启动**］，然后按下<(SET)>。

3 **拍摄照片。**

- 将以校正后的周边光量记录图像。

校正启动

校正关闭

关于镜头校正数据

本相机已包含约25个镜头用的镜头周边光量校正数据。在步骤2中，如果您选择［**启动**］，对于在相机中已经注册了校正数据的镜头，将会自动应用周边光量校正。

利用EOS Utility（随机软件），您可以查看相机中注册了哪些镜头的校正数据。您还可以给未注册的镜头注册校正数据。有关详情，请参阅EOS Utility的软件使用说明书（CD-ROM）。

- 对于已拍摄的JPEG图像，无法应用镜头周边光量校正。
- 根据拍摄条件的不同，可能会在图像周边出现噪点。
- 使用第三方镜头时，即使显示［**可利用校正数据**］，也建议将校正设为［**关闭**］。

- 即使安装了增倍镜，也可以应用镜头周边光量校正。
- 如果所安装镜头的校正数据尚未注册到相机，结果将与校正设为［**关闭**］时相同。
- 应用的校正量会比可以用Digital Photo Professional（随机软件）设定的最大校正量稍低一些。
- 如果镜头没有距离信息，校正量会更低。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

MENU 创建和选择文件夹

可以自由创建和选择保存拍摄图像用的文件夹。
该项为可选功能，因为相机会自动创建保存拍摄图像用的文件夹。

创建文件夹

1 **选择 [选择文件夹]。**

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**选择文件夹**]，然后按下<(SET)>。

2 **选择 [创建文件夹]。**

- 转动<◌>转盘选择 [**创建文件夹**]，然后按下<(SET)>。

3 **创建新文件夹。**

- 转动<◌>转盘选择 [**确定**]，然后按下<(SET)>。
- ▶ 将会创建一个文件夹编号高一位的新文件夹。

选择文件夹

- 显示选择文件夹屏幕时，转动<◌>转盘选择所需文件夹，然后按下<(SET)>。
- ▶ 该文件夹将被选择用于保存拍摄的图像。
- 此后拍摄的图像将记录在选定的文件夹中。

关于文件夹

以 “100EOS7D”为例，文件夹名以三位数（文件夹编号）开头，之后为五个字母数字字符。一个文件夹中最多可以容纳9999个图像（文件编号0001 - 9999）。当文件夹已满时，会自动创建一个文件夹编号高一位的新文件夹。此外，如果执行手动重设（第81页），会自动创建一个新文件夹。能创建编号为100到999的文件夹。

用计算机创建文件夹

在屏幕上打开的存储卡中创建一个以 “DCIM”命名的新文件夹。打开DCIM文件夹并根据需要创建多个文件夹以便保存和整理您的图像。文件夹名必须符合 “100ABC_D”格式，前三位是100 - 999，之后为五个字母数字字符。五个字母数字字符可以由A至Z的大写或小写字母、数字和下划线 “_”组成。文件夹名中不能有空格。此外，即使文件夹名中的字母不同，也不能有相同的三位数字，例如 “100ABC_D”和 “100W_XYZ”。

MENU 文件编号方法

文件编号类似于在一卷胶卷上编号。拍摄的图像会获得一个从0001至9999的连续文件编号，并存入一个文件夹中。您也可以更改指定文件编号的方法。
文件编号将以这种格式出现在计算机上：IMG_0001.JPG。

1 **选择［文件编号］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**文件编号**］，然后按下<(SET)>。

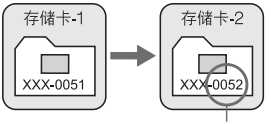
2 **选择文件编号方法。**

- 转动<◌>转盘选择所需的方法，然后按下<(SET)>。

连续编号

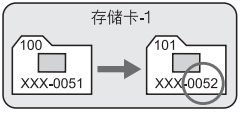
即使在更换存储卡或创建新文件夹后，仍然维持文件编号次序。
即使更换了存储卡或创建了新文件夹，文件会继续按次序编号直至9999。这样便于将多个存储卡或文件夹中编号在0001和9999之间的图像存入计算机的同一个文件夹。
如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果需要使用连续文件编号，用户应每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



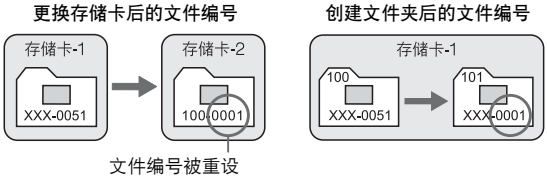
下一个连续的文件编号

创建文件夹后的文件编号



自动重设

每次更换存储卡或创建新文件夹后，文件编号都从0001重新开始。
无论何时更换存储卡或创建文件夹后，文件编号都从0001开始。这样便于按照存储卡或文件夹管理图像。如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要从文件编号0001开始保存图像，请每次使用新格式化的存储卡。



手动重设

用于将文件编号重设为0001，或在新文件夹中从文件编号0001开始。
手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。例如当您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹时，这样非常方便。手动重设后，文件编号方法会返回连续编号或自动重设。

如果编号999的文件夹中包含的文件数目已达到9999，即使存储卡仍有存储空间，也无法进行拍摄。液晶监视器将显示更换存储卡的信息。请更换新的存储卡。

对于JPEG和RAW图像，文件名将以 “IMG_”开始。短片文件名将以 “MVI_”开始。JPEG图像的扩展名将为 “.JPG”，RAW图像的扩展名将为 “.CR2”，短片的扩展名将为 “.MOV”。

MENU 设置色彩空间☆

色彩空间指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。
在全自动模式（ 🅾/CA ）下，将自动设置为sRGB。

1 **选择［色彩空间］。**

- 在［ 📷 ］设置页下，选择［色彩空间］，然后按下<(SET)>。

2 **设置所需的色彩空间。**

- 选择［sRGB］或［Adobe RGB］，然后按下<(SET)>。

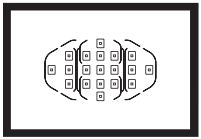
关于Adobe RGB

本色彩空间主要用于商业印刷和其他工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）（Exif 2.21）等知识，不推荐使用这种设置。这种图像在sRGB计算机环境中和在不兼容相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）（Exif 2.21）的打印机上呈现的色彩饱和度较低。因此需要用软件对图像进行后期处理。

- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名将以“_MG_”开始（首字符为下划线）。
- 不会添加ICC配置文件。在CD-ROM中的软件使用说明书中介绍ICC配置文件。

4

设置自动对焦和驱动模式



取景器中的19个自动对焦点使得自动对焦拍摄适合于广泛多样的拍摄主体和场景。

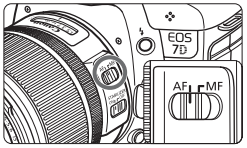
您也可以选择最适合拍摄条件和主体的自动对焦模式和驱动模式。

- 页面标题右上方的☆图标表示当模式转盘设为<**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>时可以使用的功能。
- 在全自动模式（ 🖵/CA ）下，将自动设置自动对焦模式、自动对焦点选择和驱动模式。

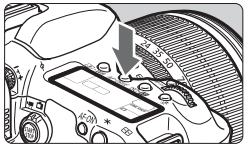
<AF>表示自动对焦。<MF>表示手动对焦。

AF：选择自动对焦模式☆

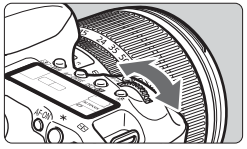
选择适合拍摄条件或主体的自动对焦模式。在全自动模式（ □/CA ）下，自动设定 “人工智能自动对焦”。



1 **将镜头上的对焦模式开关置于<AF>。**



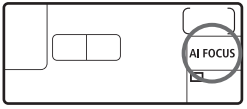
2 **按下<AF•DRIVE>按钮。**（⏱6）



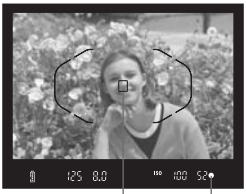
3 **选择自动对焦模式。**

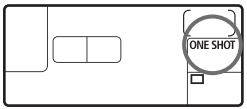
- 注视液晶显示屏的同时，转动<☆>拨盘。

ONE SHOT：单次自动对焦
AI FOCUS：人工智能自动对焦
AI SERVO：人工智能伺服自动对焦



单次自动对焦适合拍摄静止主体



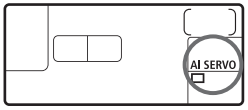


适于拍摄静止主体。半按快门按钮时，相机会实现一次合焦。

- 合焦时，将显示合焦的自动对焦点，取景器中的合焦确认指示灯<●>也将亮起。
- 评价测光时，会在合焦的同时完成曝光设置。
- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定，然后可以根据需要重新构图。
- 在**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**拍摄模式下，还可以通过按下<AF-ON>按钮进行自动对焦。

- 如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。如果发生这种情况，即使完全按下快门按钮也不能拍摄。重新构图并再次尝试对焦。或参阅 “自动对焦失败时”（第92页）。
- 如果将［**提示音**］菜单设为［**关**］，合焦时将不会发出提示音。

人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动主体

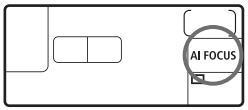


该自动对焦模式适合对焦距离不断变化的运动主体。只要保持半按快门按钮，将会对主体进行持续对焦。

- 曝光参数在照片拍摄瞬间设置。
- 在**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**拍摄模式下，还可以通过按下<AF-ON>按钮进行自动对焦。

对于人工智能伺服自动对焦，即使合焦时也不会发出提示音。另外，取景器中的合焦确认指示灯<●>也不会亮起。

可自动切换自动对焦模式的人工智能自动对焦



如果静止主体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦模式从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

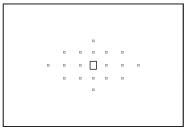
- 在单次自动对焦模式下对主体对焦后，如果主体开始移动，相机将检测移动并自动将自动对焦模式变更为人工智能伺服自动对焦。

在切换到伺服模式下的人工智能自动对焦模式下合焦时，会发出轻微的提示音。然而，取景器中的合焦确认指示灯<●>不会亮起。

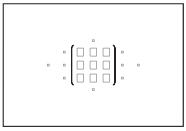
选择自动对焦区域☆

默认自动对焦区域选择模式

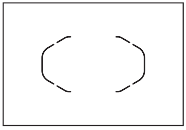
作为默认设置，可以选择以下3个自动对焦区域选择模式。有关选择步骤请参阅下一页。



单点自动对焦（手动选择）（第89页）
选择一个自动对焦点进行对焦。



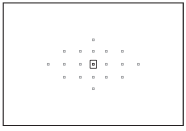
区域自动对焦（手动选择区域）（第90页）
19个自动对焦点被分成5个区域进行对焦。



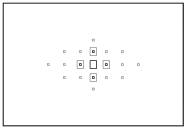
自动选择19点自动对焦（第90页）
使用所有自动对焦点对焦。在全自动模式（ / CA）下设定。

用自定义功能添加的自动对焦区域选择模式

使用［ C.Fn III -6：选择自动对焦区域选择模式］（第212页），可添加如下两个自动对焦区域选择模式。

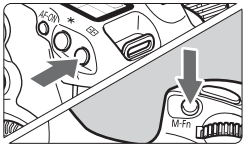


定点自动对焦（手动选择）（第89页）
用于精确对焦。



自动对焦点扩展（手动选择）（第89页）
使用手动选择的自动对焦点<▢>和邻接的自动对焦点<▫>对焦。

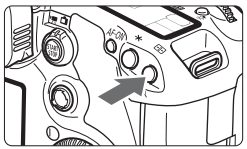
选择自动对焦区域选择模式



选择自动对焦区域选择模式。

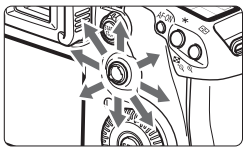
- 按下<⊡>按钮。(⏱6)
- 通过取景器取景并按<M-Fn>按钮。
- ▶ 按下<M-Fn>按钮改变自动对焦区域选择模式。
  默认设置下，按钮将模式改变为单点自动对焦、区域自动对焦和19点自动对焦。

手动选择自动对焦点



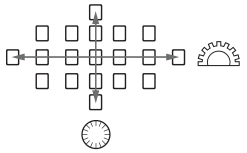
1 **按下<⊡>按钮。(⏱6)**

- ▶ 19个自动对焦点将显示在取景器中。
- 如果已经设定了区域自动对焦，所选区域也会被显示。



2 **选择自动对焦点。**

- 自动对焦点选择将在倾斜<✣>的方向上改变。如果垂直按下<✣>，中央自动对焦点（或区域）将被选择。



- 还可以用<⌓>拨盘和<◯>转盘选择自动对焦点。<⌓>拨盘选择水平方向的自动对焦点，<◯>转盘选择垂直方向的自动对焦点。

使用［ C.Fn III -7：**手动选择自动对焦点的方式** ］，您可以设定［ 0：**在自动对焦区域的边缘停止** ］或［ 1：**连续** ］(第212页)。

自动对焦区域选择模式

从最小的自动对焦区域开始介绍。

（1）定点自动对焦（手动选择） C.Fn III -6

虽然这与单点自动对焦相同，但所选自动对焦点<⊡>将覆盖更小的精确区域进行对焦。对重叠的拍摄主体（如笼子中的动物）进行精确对焦时有效。由于定点自动对焦覆盖非常小的区域，在手持相机进行拍摄或拍摄移动主体时可能难以合焦。

（2）单点自动对焦（手动选择）

选择一个用于对焦的自动对焦点<□>。

（3）自动对焦点扩展（手动选择） C.Fn III -6

使用手动选择的自动对焦点<□>和邻接的自动对焦点<▫>对焦。当只用一个自动对焦点难以追踪移动主体时有效。

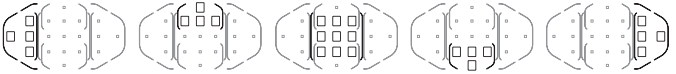
使用人工智能伺服自动对焦时，手动选择的自动对焦点<□>必须首先对主体进行追踪对焦。但是，这要比使用区域自动对焦更容易对目标主体对焦。

使用单次自动对焦时，当扩展自动对焦点合焦时，还会与手动选择的自动对焦点<□>一起显示扩展自动对焦点<□>。

（4）区域自动对焦（手动选择区域）

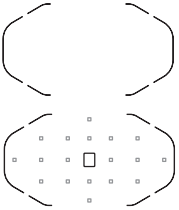
19个自动对焦点被分成5个区域进行对焦。所选区域中的所有自动对焦点用于自动对焦点的自动选择。这比使用单点自动对焦或自动对焦点扩展更容易合焦，并且对移动主体有效。但是，由于该模式倾向于对最近的主体对焦，与单点自动对焦或自动对焦点扩展相比，对指定目标对焦较为困难。

使用单次自动对焦时，将会显示合焦的自动对焦点<□>。



（5）19点自动对焦自动选择

使用所有自动对焦点对焦。在全自动模式（□/CA）下自动设定。



使用单次自动对焦时，半按下快门按钮会显示合焦的自动对焦点<□>。如果显示多个自动对焦点，意味着这些自动对焦点全部合焦。该模式倾向于对最近的主体对焦。

使用人工智能伺服自动对焦时，首先使用手动选择的（第88页）自动对焦点<□>进行合焦。在全自动模式（□/CA）下无法设定该项。

使用19点自动对焦和区域自动对焦时，有效自动对焦点会持续切换以在人工智能伺服自动对焦模式下追踪拍摄主体。然而在某些拍摄条件下（例如当拍摄主体很小时），可能无法追踪拍摄主体。此外，在低温条件下，追踪反应较慢。

- 如果 [C.Fn III -12：**与方向链接的自动对焦点**] 设定为 [1：**选择不同的自动对焦点**]，可为垂直和水平拍摄分别设定自动对焦区域选择模式和手动选择的自动对焦点（或区域自动对焦情况下的区域）（第214页）。
- 如果 [C.Fn III -10：**人工智能伺服/手动对焦时的合焦显示**] 设定为 [**禁用**]，在人工智能伺服自动对焦期间将不会显示有效的自动对焦点 <□>。

内置闪光灯的自动对焦辅助光

在低光照条件下，半按快门按钮时，内置闪光灯会短暂地发出闪光。它照亮拍摄主体以易于自动对焦。

- 内置闪光灯的自动对焦辅助光在大约4米/13.1英尺的范围内有效。
- 在**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**拍摄模式下，按下<ϟ>按钮弹起内置闪光灯。然后它将在必要时发射自动对焦辅助光。

镜头的最大光圈和自动对焦灵敏度

最大光圈大于f/5.6的镜头

使用所有自动对焦点，能实现对垂直和水平线条都敏感的十字型自动对焦。

最大光圈大于f/2.8的镜头*

使用中央自动对焦点，能实现对垂直和水平线条都敏感的高精度、十字型自动对焦。中央自动对焦点对垂直和水平线条的灵敏度是其他自动对焦点灵敏度的二倍。

剩余的十八个自动对焦点将会和镜头亮度高于f/5.6时一样以十字型对焦点工作。

* EF28-80mm f/2.8-4L USM和EF50mm f/2.5小型微距镜头除外。

自动对焦失败时

对于下列主体，自动对焦可能无法合焦（合焦确认指示灯<●>闪烁）：

难以对焦的主体

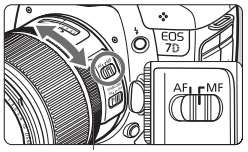
- 反差非常小的主体
  （例如：蓝天、色彩单一的墙壁等）
- 极低光照下的主体
- 强烈逆光或反光的主体
  （例如：车身反光强烈的汽车等）
- 被一个自动对焦点覆盖的远近主体
  （例如：笼子中的动物等）
- 重复的图案
  （例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等）

这些情况下，请使用以下方法之一对焦：

（1）使用单次自动对焦，对准与主体处于相同距离的其他物体对焦，然后在重新构图前锁定对焦。（第52页）

（2）将镜头对焦模式开关设为<MF>并进行手动对焦。

MF：手动对焦



对焦环

1 **将镜头对焦模式开关置于<MF>。**

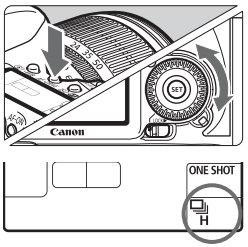
2 **对焦。**

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至在取景器中呈现的主体清晰。

如果在手动对焦时半按快门按钮，会在取景器中显示合焦的自动对焦点并且合焦确认指示灯<●>将亮起。

选择驱动模式☆

提供单拍和连拍驱动模式。在<□>（全自动）模式下，自动设定单拍。



1 按下<AF•DRIVE>按钮。（⏱6）

2 选择驱动模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<◯>转盘。

□ ：**单拍**
完全按下快门按钮时，将拍摄一张照片。

□H：**高速连续拍摄**（每秒最多8张）

□ ：**低速连续拍摄**（每秒最多3张）
持续按下快门按钮时，将连续拍摄照片。

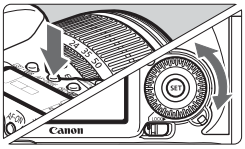
⏱ ：**10秒自拍/遥控**

⏱2：**2秒自拍/遥控**
有关自拍拍摄，请参阅下一页。有关遥控拍摄，请参阅第110页。

- 电池电量不足时，连拍速度会略微降低。
- 在人工智能伺服自动对焦模式下，根据拍摄主体和所使用镜头的不同，连拍速度可能会略微变慢。
- 在低光照场所或室内，即使设定了较快的快门速度，连拍速度也可能变慢。

使用自拍

如果自己想进入照片，请使用自拍。可在所有拍摄模式下使用<⏲>（10秒定时）。

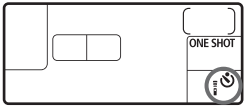


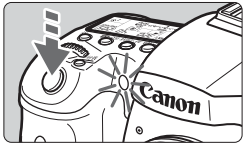
1 按下<AF•DRIVE>按钮。（⏲6）

2 选择自拍。

- 注视液晶显示屏并转动<◯>转盘选择自拍。

⏲ ：10秒自拍
⏲$_2$：2秒自拍*





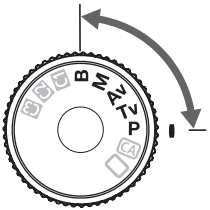
3 拍摄照片。

- 通过取景器取景，对拍摄主体对焦，然后完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶显示屏上的倒计时显示（以秒为单位）查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前，自拍指示灯持续亮起，提示音将变得急促。

- <⏲$_2$>2秒自拍使您能不触摸安装在三脚架上的相机就可以拍摄。这可以防止拍摄静物或B门曝光期间的机震。
- 进行自拍拍摄后，应该查看图像的对焦和曝光是否正确（第162页）。
- 如果不想在按下快门按钮时通过取景器取景，则请安装目镜遮光挡片（第108页）。如果在拍摄照片时有杂散光进入取景器，则可能会影响曝光。
- 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置大致有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定（第52页）。
- 要在开始自拍后取消，请按下<AF•DRIVE>按钮。

5

高级操作



在**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**拍摄模式下，您可以选择快门速度、光圈和其他相机设置以改变曝光并获得所需效果。

- 页面标题右侧的☆图标表示当模式转盘设在<**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>时可以利用的功能。
- 半按快门按钮后释放，液晶显示屏和取景器信息将持续显示约4秒钟（ ⏱4 ）。
- “可用功能表”（第236页）中列出了可在**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**拍摄模式下设定的功能。

请务必首先将速控转盘开关设定为<🔒>。

P：程序自动曝光

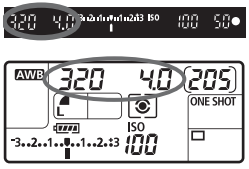
相机自动设置快门速度和光圈值以适应主体的亮度。这称为程序自动曝光。

* <**P**>表示程序。
* AE表示自动曝光。

1 **将模式转盘设为<P>。**

2 **对焦。**

- 通过取景器取景，将选定的自动对焦点对准主体， 然后半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，取景器右下方的合焦确认指示灯<●>会亮起（单次自动对焦模式）。
- ▶ 快门速度和光圈值将被自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。

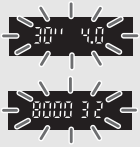


3 **查看快门速度和光圈值显示。**

- 只要快门速度和光圈值显示没有闪烁，即可获得正确的曝光。

4 **拍摄照片。**

- 构图并完全按下快门按钮。



- 如果 “30"”快门速度和最大光圈闪烁，表示曝光不足。
  请提高ISO感光度或使用闪光灯。
- 如果 “8000”快门速度和最小光圈闪烁，表示曝光过度。
  请降低ISO感光度或使用中灰（ND）滤镜（另售），以减少进入镜头的光量。

<P>和<□>（全自动）的区别

使用<□>时，将自动设置如自动对焦模式、驱动模式和内置闪光灯等大多数功能以免拍摄劣质图像。您能设置的功能有限。使用<P>时，只自动设置快门速度和光圈。您可以随意设置自动对焦模式、驱动模式、内置闪光灯和其他功能（第236页）。

关于程序偏移

- 在程序自动曝光模式中，您可以在保持曝光值不变的情况下，随意更改相机设定的快门速度和光圈值组合（程序）。这称为程序偏移。
- 要进行这项操作，半按快门按钮，然后转动<>拨盘直至显示所需的快门速度和光圈值。
- 拍摄照片后程序偏移自动取消。
- 闪光摄影不能使用程序偏移。

Tv：快门优先自动曝光

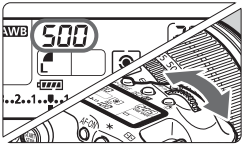
在此模式中，您设定快门速度，相机根据主体的亮度自动设定光圈值以获得正确的曝光。这称为快门优先自动曝光。较高的快门速度可以凝固动作或移动主体。或者，较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

* <**Tv**>表示时间值。

凝固动作
（高速快门速度）

模糊动作
（低速快门速度）

1 **将模式转盘设为<Tv>。**



2 **设置所需的快门速度。**

- 注视液晶显示屏的同时，转动<拨盘>。

3 **对焦。**

- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。

4 **查看取景器显示内容并完成拍摄。**

- 只要光圈值不闪烁，曝光就是正确的。

- 如果最大光圈值闪烁，表示曝光不足。
  转动<☼>拨盘设置较低的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。

- 如果最小光圈值闪烁，表示曝光过度。
  转动<☼>拨盘设置较高的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

快门速度显示

从“8000”至“4”的快门速度表示分数形式快门速度的分母。例如，“125”表示1/125秒。另外，“0"5”表示0.5秒，“15"”表示15秒。

Av：光圈优先自动曝光

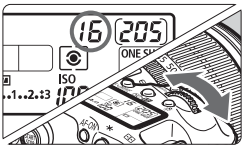
在此模式中，您设置所需的光圈，相机根据主体的亮度自动设置快门速度以获得正确的曝光。这称为光圈优先自动曝光。较大的f/数值（较小的光圈孔径）可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。另一方面，较小的f/数值（较大的光圈孔径）可以将较少的前景和背景纳入可获得的清晰范围。

* <**Av**>表示光圈值（光圈孔径）。

清晰的前景和背景
（使用小光圈孔径）

模糊的背景
（使用大光圈孔径）

1 将模式转盘设为<**Av**>。



2 设置所需的光圈值。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<拨盘>。

3 对焦。

- 半按快门按钮。

▶ 自动设定快门速度。

4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

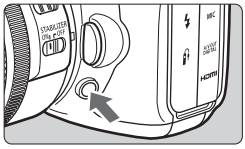
- 只要快门速度不闪烁，曝光设置就是正确的。

- 如果快门速度“30"”闪烁，表示曝光不足。转动<>拨盘设置更大的光圈（更小的f/数值）直到停止闪烁，或者设置更高的ISO感光度。
- 如果快门速度“8000”闪烁，表示曝光过度。转动<>拨盘设置更小的光圈（更大的f/数值）直到停止闪烁，或者设置更低的ISO感光度。

光圈值显示

f/数值越大，光圈孔径越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“00”。

景深预视☆



按下景深预视按钮将镜头缩小到当前光圈值。您可以通过取景器查看景深（可获得的清晰范围）。

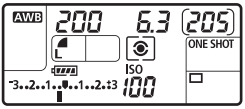
- 较大的f/数值可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。但是，取景器会显得较暗。
- 当您改变光圈并按下景深预视按钮时，可以在实时显示图像上清楚地看到景深效果（第132页）。
- 按下景深预视按钮时，曝光将被锁定（自动曝光锁）。

M：手动曝光

在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要确定曝光参数，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用市面有售的手持曝光计。这种方法称为手动曝光。

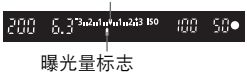
* <**M**>表示手动。

1 将模式转盘设为<M>。



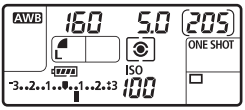
2 设置快门速度和光圈值。

- 要设置快门速度，请转动<☆>拨盘。
- 要设定光圈值时，将速控转盘开关设为<✓>，然后转动<◯>转盘。



3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在取景器中和液晶显示屏上将显示曝光设置。
- 曝光量标志<▮>让您了解您的曝光量与标准曝光量之间的差距。



4 设置曝光。

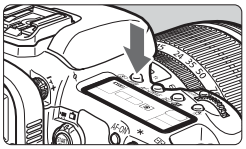
- 检查曝光量，并设置所需的快门速度和光圈值。

5 拍摄照片。

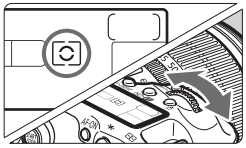
如果［ **自动亮度优化** ］（第75页）设定为［ **禁用** ］以外的任何设置，即使设定了较暗的曝光，图像仍可能显得较亮。

选择测光模式☆

您可以选择四种方法之一测量主体亮度。在全自动模式（ /CA）下，自动设置为评价测光。

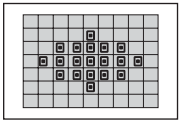


1 按下<⊙·WB>按钮。（⏱6）



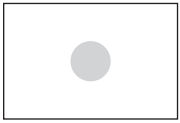
2 选择测光模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<拨盘>拨盘。



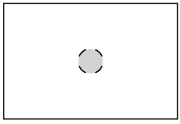
⊙ 评价测光

这是一种通用的测光模式，适用于人像甚至逆光主体。相机自动设置适合场景的曝光参数。



⊡ 局部测光

由于逆光等原因使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。局部测光覆盖取景器中央约9.4%的面积。



[•] 点测光

该模式用于对拍摄主体或场景的某个特定点进行测光。测光偏重于取景器中央，覆盖了取景器中央约2.3%的面积。当设定了点测光时，将在取景器上显示点测光圆。

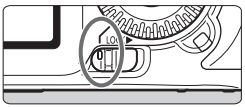
[ ] 中央重点平均测光

测光偏重于取景器中央，然后平均到整个场景。

设置曝光补偿☆

曝光补偿能升高（更亮）或降低（更暗）由相机设定的标准曝光。
尽管能以1/3级为单位最多设定±5级的曝光补偿，但液晶显示屏上和取景器中的曝光补偿指示只能显示最多±3级的设置。如果想要设定超过±3级的曝光补偿设置，应该按照下一页上的［ **曝光补偿/AEB** ］说明进行操作。

1 **将模式转盘设为<P>、<Tv>或<Av>。**



2 **将速控转盘开关设定为<🖌>。**

增加曝光使图像更亮

3 **设置曝光补偿量。**

- 半按下快门按钮后（⏱4），转动<◯>转盘。

减少曝光使图像更暗

4 **拍摄照片。**

- 要取消曝光补偿，将曝光补偿量恢复为<▮>。

如果［ **自动亮度优化** ］（第75页）设定为［ **禁用** ］以外的任何设置，即使设定了较暗的曝光，图像仍可能显得较亮。

- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 请注意不要误转动<◯>转盘改变曝光补偿设置。为避免这种情况发生，请将速控转盘开关设定为<LOCK▶>。
- 如果设定的数值超过±3级，曝光量指示标尺的末端将显示<◀>或<▶>。

自动包围曝光（AEB）☆

相机通过自动更改快门速度或光圈值，可以用包围曝光（±3级范围内以1/3级为单位调节）连续拍摄三张图像。这称为自动包围曝光。

* AEB表示自动包围曝光。

1 选择［曝光补偿/AEB］。

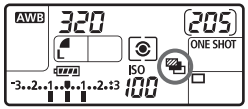
- 在［ ］设置页下，选择［**曝光补偿/AEB**］，然后按下<(SET)>。

自动包围曝光量

2 设置自动包围曝光量。

- 转动<>拨盘设置自动包围曝光量。
- 可以用<>转盘设置曝光补偿量。如果与自动包围曝光结合使用曝光补偿，将以曝光补偿量为中心应用自动包围曝光。
- 按下<(SET)>进行设定。

▶ 当退出菜单时，会在液晶显示屏上显示<>和自动包围曝光量。



3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。将以下列顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

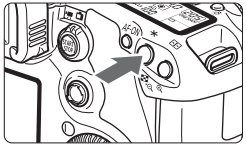
取消自动包围曝光

- 按照步骤1和步骤2关闭自动包围曝光量显示。
- 当将电源开关置于<OFF>或闪光灯闪光就绪时，自动包围曝光会被自动取消。

- 如果驱动模式设为<>，则必须按三次快门按钮。当相机设为<H>或<>时，持续完全按下快门按钮将连续拍摄三张包围曝光的照片。然后相机将停止拍摄。当相机设为<>或<>时，三张包围曝光的照片将会在10秒或2秒延时后连续拍摄。
- 自动包围曝光不能使用闪光灯或B门曝光。

✳ 自动曝光锁☆

当对焦区域不同于曝光测光区域或需要使用相同的曝光设置拍摄多张照片时，请使用自动曝光锁。按下<✳>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。



1 **对焦。**

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。

2 **按下<✳>按钮。**（⏱4）

- ▶ 取景器中的<✳>图标亮起，表示曝光设置已被锁定（自动曝光锁）。
- 每次按下<✳>按钮，将锁定当前自动曝光设置。

3 **重新构图并拍摄照片。**

- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，请保持按住<✳>按钮并按下快门按钮继续拍摄。

自动曝光锁效果

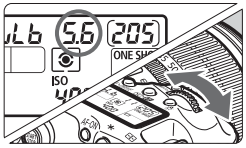
测光模式（第103页）	自动对焦点选择方法（第87页）	
	自动选择	手动选择
⊡*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
⊙ [•] ⊡	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	

* 当镜头的对焦模式开关置于<MF>时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。

B：B门曝光

设为B门后，持续地完全按下快门按钮时快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。这称为B门曝光。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天体以及其他需要长时间曝光的主体。

1 **将模式转盘设为<B>。**



2 **设置所需的光圈值。**

- 注视液晶显示屏的同时，转动<⚙>拨盘或<◯>转盘。

3 **拍摄照片。**

- 按住快门按钮期间将持续曝光。
- ▶ 将在液晶显示屏上显示已经过的曝光时间。

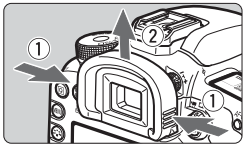
已经过的曝光时间

- 由于B门曝光的噪点较普通曝光多，因此图像可能显得略有颗粒感。
- 当［ 📷C.Fn Ⅱ -1：**长时间曝光降噪功能** ］设为［ 1：**自动** ］或［ 2：**开** ］时，B门曝光产生的噪点将会减少（ 第208页 ）。

- 推荐使用快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3（ 两者均为另售件 ）进行B门曝光。
- 您还可以使用遥控器（ 另售，第110页 ）进行B门曝光。当您按下遥控器的传输按钮时，B门曝光将立即启动或在2秒后启动。再次按下该按钮停止B门曝光。

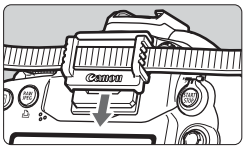
使用目镜遮光挡片

如果拍摄照片时不注视取景器，进入目镜的光则会影响曝光。为了避免这种情况，请使用连接在相机背带上的目镜遮光挡片（第23页）。在实时显示拍摄和短片拍摄期间，不需要安装目镜遮光挡片。



1 **取下眼罩。**

- 在抓住眼罩两侧的同时向上滑动将其卸下。

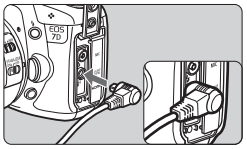


2 **安装目镜遮光挡片。**

- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动目镜遮光挡片进行安装。

连接快门线

您可以将快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）或任何装有N3型端子的EOS附件连接到相机，并用来进行拍摄。
要操作附件，请参阅其使用说明书。



1 **打开端子盖。**

2 **将插头与遥控端子相连。**

- 如图所示连接插头。
- 要拔下插头，请握住插头的银色部分并拔出。

反光镜预升☆

虽然使用自拍或快门线可以避免机震，当使用超远摄镜头或微距拍摄时使用反光镜预升也有助于避免机震（反光镜震动）。
当［ C.Fn III -13：反光镜预升 ］设定为［ 1：启动 ］（第215页）
时，可以使用反光镜预升进行拍摄。

1 对拍摄主体对焦，完全按下快门按钮后将其释放。
▶ 反光镜将升起。

2 再次完全按下快门按钮。
▶ 拍摄照片后，反光镜将自动落回原位。

- 光照条件特别好时，例如晴朗的海滨或滑雪场，请在反光镜预升后马上完成照片拍摄。
- 请勿将相机对准太阳拍摄。太阳的热量会烧焦并损坏快门帘幕。
- 如果组合使用B门曝光、自拍和反光镜预升，请保持完全按下快门按钮（自拍延迟时间+B门曝光时间）。在自拍倒计时过程中，如果松开快门按钮，将发出快门释放的声音。但是，这实际并非快门释放（没有拍摄图像）。

- 当设置为［ 1：启动 ］时，即使驱动模式设定为连续拍摄，单拍仍然有效。
- 当自拍设为<⏲>或<⏲$_2$>时，照片将分别会在10秒或2秒后进行拍摄。
- 反光镜升起，30秒钟后将自动落回原位。再次完全按下快门按钮，反光镜再次升起。
- 推荐使用快门线RS-80N3或者定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）进行反光镜预升拍摄。
- 您还可以用遥控器（另售，第110页）预升反光镜并拍摄。使用遥控器RC-6或RC-1拍摄时，建议将其设定为2秒延时。

遥控拍摄

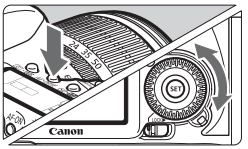
RC-1 RC-6/RC-5

使用遥控器RC-6、RC-1或RC-5（另售），您可以在最远距离相机约5米/16.4英寸的地方遥控拍摄。RC-6或RC-1让您能立即拍摄或进行2秒延时拍摄，RC-5可进行2秒延时拍摄。

1 **对焦。**

2 **将镜头对焦模式开关设为<MF>。**

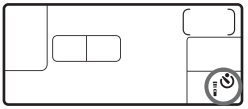
- 您还可以用<AF>拍摄。

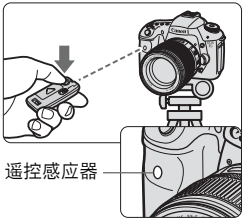


3 **按下<AF•DRIVE>按钮。**（⏱6）

4 **选择自拍。**

- 注视液晶显示屏并转动<◯>转盘选择<⏱>或<⏱$_2$>。



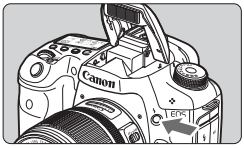


5 **按下遥控器的传输按钮。**

- 将遥控器指向相机的遥控感应器并按下传输按钮。
- ▶ 自拍指示灯点亮并拍摄照片。

在某些类型的荧光灯附近，相机可能发生误动作。在无线遥控期间，请尽可能让相机远离荧光灯光源。

ϟ 使用内置闪光灯



在**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**拍摄模式下，**可以在需要时按下<ϟ>按钮弹起内置闪光灯并闪光**。如果内置闪光灯弹起，可用手指按下将其收回。在<🖵>（全自动）模式下，内置闪光灯自动闪光（第50页）。在<CA>模式下，可将其设定为自动或手动闪光（第53页）。

在**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**拍摄模式下使用闪光灯将设定如下的快门速度和光圈值。在任何拍摄模式下，E-TTL II自动闪光控制都将生效以适应手动或自动设定的光圈。

拍摄模式	快门速度	光圈值
P	在1/250秒 - 1/60秒的范围内自动设定。	自动设定
Tv	在1/250秒 - 30秒的范围内手动设定。	自动设定
Av	自动设定 使用［📷C.Fn I -7：**光圈优先模式下的闪光同步速度**］时（第207页），可选择如下的自动选择用选项： • 0：自动* • 1：1/250-1/60秒 自动 • 2：1/250秒(固定)	手动设定
M	在1/250秒 - 30秒的范围内手动设定。	手动设定
B	按住快门按钮期间将持续曝光。	手动设定

* 通常在1/250秒至30秒的范围内自动设定同步速度以适合环境亮度。在低光照条件下，主要拍摄主体用自动闪光进行曝光，背景用自动设置的低快门速度进行曝光。主体和背景看起来都进行了适当曝光（自动低速闪光同步）。快门速度较慢时，推荐使用三脚架。

内置闪光灯的有效范围

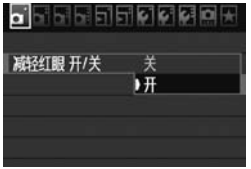
［大约值：米/英尺］

光圈值	ISO感光度							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H：12800
f/3.5	3.5 / 12	5 / 16	7 / 23	9.5 / 31	14 / 46	19 / 62	27 / 89	39 / 128
f/4	3 / 10	4 / 13	6 / 20	8.5 / 28	12 / 39	17 / 56	24 / 79	34 / 112
f/5.6	2 / 7	3 / 10	4.5 / 15	6 / 20	8.5 / 28	12 / 39	17 / 56	24 / 79

- 对于近处的主体，使用闪光灯时应该保持至少1米/3.3英尺的距离。
- 将镜头上的遮光罩卸下，并且距离主体至少1米/3.3英尺。
- 如果镜头安装有遮光罩或您距离拍摄主体太近，由于闪光被遮挡，照片底部可能会显得较暗。如果使用超远摄镜头或大光圈镜头而内置闪光灯的光线仍然被部分遮挡，请使用EX系列闪光灯（另售）。

MENU 使用减轻红眼功能

拍摄闪光照片之前使用减轻红眼指示灯可以减轻红眼。



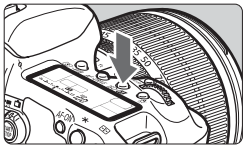
- 在［ ］设置页下，选择［**减轻红眼 开/关**］，然后按下<SET>。选择［**开**］，然后按下<SET>。
- 在闪光摄影时半按快门按钮，减轻红眼指示灯将会亮起。完全按下快门按钮时，将拍摄照片。

- 当主体注视减轻红眼指示灯时，在比较明亮的室内，或当您距离拍摄主体较近时，减轻红眼功能最为有效。
- 半按下快门按钮时，取景器下方的显示会慢慢关闭。要取得最好的效果，请在显示关闭以后再拍摄照片。

- 减轻红眼的效果根据主体的不同而各异。

闪光曝光补偿☆

与普通的曝光补偿相同，您可以为闪光灯设置闪光曝光补偿。闪光曝光补偿可以在±3级间以1/3级为单位调节。



1 按下<ISO·>按钮。（⏱6）

增加曝光量

减少曝光量

2 设置闪光曝光补偿量。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<◯>转盘。
- 要取消闪光曝光补偿，将闪光曝光补偿量恢复为<▮>。
- 半按快门按钮时，<>图标将会显示在取景器中和液晶显示屏上。

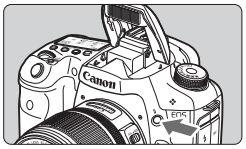
3 拍摄照片。

- 如果［ **自动亮度优化** ］（第75页）设定为［ **禁用** ］以外的任何设置，即使设定了较暗的闪光曝光，图像仍可能显得较亮。
- 如果同时使用相机和EX系列闪光灯设置闪光曝光补偿，闪光灯的闪光曝光补偿设置将取代相机的设置。如果使用EX系列闪光灯设定闪光曝光补偿，用相机所设置的任何闪光曝光补偿都将会无效。

- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 也可以使用本相机用与设定闪光灯一样的方法设定EX系列闪光灯的闪光曝光补偿。

M-Fn：闪光曝光锁☆

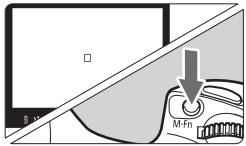
FE（闪光曝光）锁可获取并锁定拍摄主体任何部分的正确闪光曝光读数。



1 按下<ϟ>按钮使内置闪光灯弹起。

- 半按快门按钮并注视取景器，确保<ϟ>图标亮起。

2 对焦。



3 按下<M-Fn>按钮。（⏲16）

- 将取景器中央覆盖要锁定闪光曝光的主体，然后按下<M-Fn>按钮。
- ▶ 闪光灯进行预闪，相机将计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。
- ▶ 在取景器中显示“FEL”一段时间，而且<ϟ*>会亮起。
- 每次按下<M-Fn>按钮都进行预闪，相机会计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。

4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 闪光灯闪光并拍摄照片。

如果主体距离过远并且超出闪光灯的有效范围，<ϟ>图标将闪烁。接近主体并重复步骤2至4。

MENU 设定闪光灯☆

可以用菜单对内置闪光灯和外接闪光灯进行设置。外接闪光灯用［外接闪光灯***］菜单选项只适用于所安装的**兼容相应功能的EX系列闪光灯**。其设置步骤与设置相机菜单功能相同。

选择［闪光灯控制］。

- 在［ ］设置页下，选择［**闪光灯控制**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现闪光灯控制屏幕。

［闪光灯闪光］

- 通常，将此选项设为［**启动**］。
- **如果设定为［关闭］，内置闪光灯和外接闪光灯都将不会闪光。**只想使用自动对焦辅助光时该设定有效。

［内置闪光灯功能设置］和［外接闪光灯功能设置］

［**内置闪光灯功能设置**］和［**外接闪光灯功能设置**］菜单可设置下一页上列出的功能。根据闪光灯型号的不同，显示在［**外接闪光灯功能设置**］下的功能会有所不同。

- 选择［**内置闪光灯功能设置**］或［**外接闪光灯功能设置**］。
- ▶ 将显示闪光灯功能。可选择和设置没有变暗的功能。

[内置闪光灯功能设置] 和 [外接闪光灯功能设置] 可设置的功能

功能	[内置闪光灯功能设置]	[外接闪光灯功能设置]	页码
闪光模式	○		116
快门同步	○		117
闪光包围曝光*	–	○	–
闪光曝光补偿	○		113
E-TTL II	○		117
变焦*	–	○	–
无线闪光设置	○		119

* 有关 [**闪光包围曝光**] 和 [**变焦**]，请参阅闪光灯的使用说明书。

● **闪光模式**

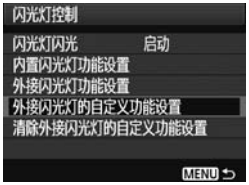
可以选择适合您所需的闪光拍摄的闪光模式。

- [E-TTL II] 是自动闪光拍摄用EX系列闪光灯的标准模式。
- [**手动闪光**] 适用于想要自己设定 [**闪光输出**]（1/1至1/128）的高级用户。
- [**多次闪光**] 适用于想要自己设定 [**闪光输出**]、[**频率**] 和 [**闪光次数**] 的高级用户。
- 有关其他闪光模式，请参阅您的闪光灯使用说明书。

为防止闪光灯过热和品质下降，请避免连续使用多次闪光10次以上。如果使用了10次闪光灯，请在再次闪光之前让闪光灯休息至少10分钟。某些EX系列闪光灯会在闪光10次后自动停止闪光以保护闪光灯。如果发生这种情况，请让闪光灯休息至少15分钟。

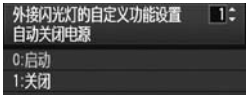
- **快门同步**
  通常，将此选项设为［**前帘同步**］，这样闪光灯在曝光开始后立即闪光。
  如果设定为［**后帘同步**］，闪光灯将在曝光结束前的瞬间闪光。当此设定与低速同步结合使用时，可以创建如夜晚来自汽车前灯等的光束。使用后帘同步时，闪光灯会进行两次闪光，完全按下快门按钮时进行一次闪光，并在曝光结束前的瞬间进行另一次闪光。然而，当快门速度比1/30秒快时，前帘同步会自动生效。
  如果安装有外接闪光灯，还可以设置［**高速同步**］。有关详情，请参阅闪光灯的使用说明书。
- **闪光曝光补偿**
  请参阅第113页上的 “ 闪光曝光补偿”。
- E-TTL II
  对于通常闪光曝光，将其设置为［**评价**］。
  如果设定为［**平均**］，与使用外接测光闪光灯时一样，闪光曝光将对整个测光场景进行平均测光。由于可能需要根据场景进行闪光曝光补偿，因此该设置适用于高级用户。
- **无线闪光设置**
  请参阅第119页上的 “使用无线闪光”。
- **清除闪光灯设置**
  在显示［**内置闪光灯功能设置**］或［**外接闪光灯功能设置**］屏幕时，按下<INFO.>按钮以显示用于清除闪光灯设置的屏幕。当选择［**确定**］时，闪光灯的设置将被清除。

设置外接闪光灯自定义功能



1 显示自定义功能。

- 选择［外接闪光灯的自定义功能设置］，然后按下<(SET)>。



2 设置自定义功能。

- 转动<◌>转盘选择功能编号，然后设定功能。步骤与设定相机的自定义功能相同（第204页）。
- 若要清除全部自定义功能设置，在步骤1中选择［清除外接闪光灯的自定义功能设置］。

使用无线闪光☆

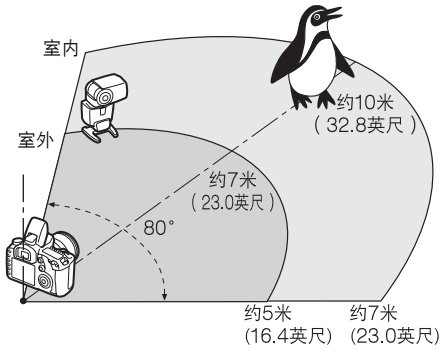
本相机的内置闪光灯可以作为主控单元与具有无线从属功能的佳能闪光灯配合使用，以无线触发闪光灯闪光。请务必阅读闪光灯使用说明书中有关无线闪光摄影的内容。

从属单元设置和位置

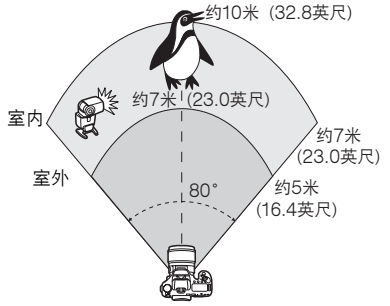
关于闪光灯（从属单元），请参阅其使用说明书并进行如下设置。下述以外的从属单元控制设置全部由相机进行设定。可同时使用和控制不同类型的从属单元。

（1）将闪光灯设定为从属单元。
（2）将闪光灯的传输频道设为与相机相同的频道。
（3）如果想要设定闪光光比（第124页），请设定从属单元账号。
（4）在如下所示的范围内摆放相机和从属单元。
（5）将从属单元的无线传感器朝向相机。

无线闪光设置示例

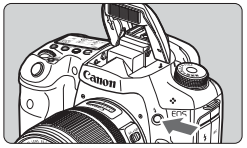


使用一个外接闪光灯进行全自动拍摄



在此介绍使用一个闪光灯的全自动无线闪光的最基本设置。**步骤1至3和6至8适用于所有无线闪光拍摄。因此，在后文中介绍其他无线闪光设置时，这些步骤被省略。**

在菜单屏幕上，<⚡>和<⚡>图标代表外接闪光灯，<⚡>和<⚡>图标代表内置闪光灯。



1 **按下<⚡>按钮使内置闪光灯弹起。**

- 对于无线闪光，请务必弹起内置闪光灯。

2 **选择 [闪光灯控制]。**

- 在 [📷] 设置页下，选择 [**闪光灯控制**]，然后按下<(SET)>。

3 **选择 [内置闪光灯功能设置]。**

- 选择 [**内置闪光灯功能设置**] 然后按下<(SET)>。

4 **选择 [闪光模式]。**

- 对于 [**闪光模式**]，选择 [E-TTL II]，然后按下<(SET)>。

5 选择［无线闪光功能］。

- 对于［**无线闪光功能**］，选择［ ］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 在［**无线闪光功能**］下，会显示［**频道**］等。

6 设定［频道］。

- 将频道（1-4）设定为与从属单元相同的频道。

7 进行测试闪光。

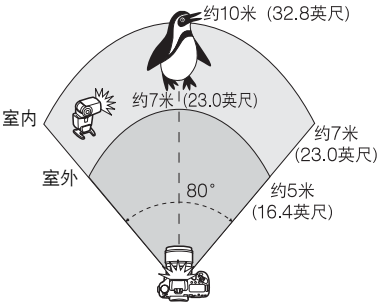
- 在查看从属单元已经闪光准备就绪后，前往步骤5中的屏幕，然后按下<>按钮。
- ▶ 从属单元将会闪光。如果不闪光，再次检查您的设置（第119页）。

8 拍摄照片。

- 设定相机并像通常闪光拍摄一样拍摄照片。
- 要中止无线闪光拍摄时，将［**无线闪光功能**］设定为［**关闭**］。

- 测试闪光还可用于从自动关闭电源唤醒从属单元。
- 建议将［E-TTL II］设定为［**评价测光**］。
- 如果只是用一个外接闪光灯，［**闪光组**］设置没有任何效果。
- 从属单元受内置闪光灯的光脉冲信号控制。
- **如果［闪光模式］设定为［多次闪光］，无线闪光将不会工作。**

使用一个外接闪光灯和内置闪光灯进行全自动拍摄



在此介绍使用一个外接闪光灯和内置闪光灯的全自动无线闪光拍摄。
您可以改变外接闪光灯和内置闪光灯之间的闪光光比以调节拍摄主体上显现的阴影。

1 选择［无线闪光功能］。

- 按照第121页上的步骤5为［**无线闪光功能**］选择［ : ］，然后按下<(SET)>。

2 设定所需的闪光光比并拍摄。

- 选择［ : ］并在8:1至1:1的范围内设定闪光光比。无法将闪光比设定到1:1（最大1:8）的右方。
- 如果闪光输出不充分，请设定较高的ISO感光度（第62页）。

8:1至1:1闪光光比相当于3:1至1:1级（以1/2级为单位）。

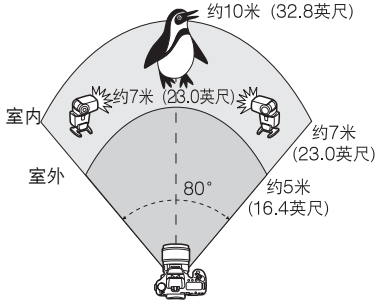
使用多个外接闪光灯进行全自动拍摄

多个闪光灯从属单元可被视为一个闪光单元或分成可设定闪光光比的从属组。
基本设置如下所示。通过改变 [**闪光组**] 设置，可以用多个闪光灯以各种不同的无线闪光设置进行拍摄。

基本设置：

闪光模式	：	E-TTL II
E-TTL II	：	**评价测光**
无线闪光功能	：	
频道	：	（与从属单元相同）

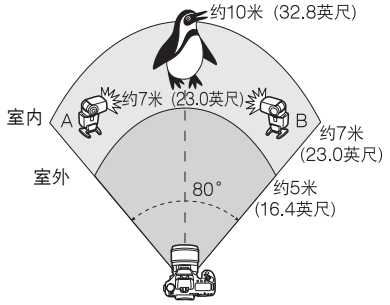
[(A+B+C)] 将多个从属闪光灯作为一个闪光单元使用



当您需要较大的闪光输出时较为方便。所有从属闪光灯将以相同的输出闪光，并且受统一控制以获得标准曝光。
无论从属帐号如何（A、B或C），所有从属单元都将作为一个组进行闪光。

将 [闪光组] 设定为 [(A+B+C)]，然后拍摄。

[(A:B)] 分为多个组的多个从属单元



将从属单元分为组A和组B，然后改变闪光光比以获得所需的照明效果。

参阅您的闪光灯的使用说明书，将一个从属单元的从属帐号设定为A（组A），将另一个从属单元的帐号设定为B（组B）并按照图示进行摆放。

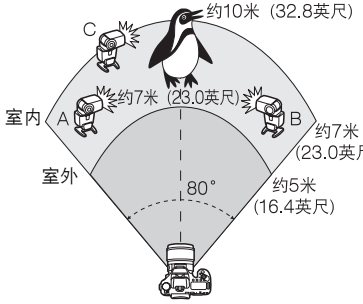
1 将 [闪光组] 设定为 [(A:B)]。

2 设定所需的闪光光比并拍摄。

- 选择 [A:B闪光比] 并设定闪光光比。

8:1至1:1至1:8闪光光比相当于3:1至1:1至1:3级（以1/2级为单位）。

[(A:B C)] 分为多个组的多个从属单元



这是前一页上的 [(A:B)] 设置的派生。该设置具有组C，组C可以除去由组A和组B产生的阴影。

请参阅您的闪光灯的使用说明书将三个从属单元的从属帐号分别设定为A（组A）、B（组B）和C（组C）并按照图示进行摆放。

1 将 [闪光组] 设定为 [(A:B C)]。

2 设定所需的闪光光比并拍摄。

- 选择 [A:B闪光比] 并设定闪光光比。
- 根据需要为组C设定闪光曝光补偿。

- 如果 [闪光组] 设定为 [(A:B)]，组C将不会闪光。
- 如果组C朝向主要拍摄主体，可能会导致曝光过度。

使用内置闪光灯和多个外接闪光灯进行全自动拍摄

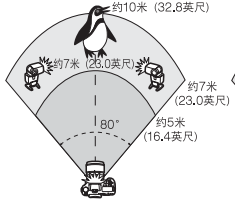
还可以将内置闪光灯添加到第119-125页上介绍的无线闪光拍摄中。
基本设置如下所示。通过改变 [**闪光组**] 设置，可以将内置闪光灯补充到使用多个闪光灯的各种无线闪光设置中进行拍摄。

1 **基本设置：**

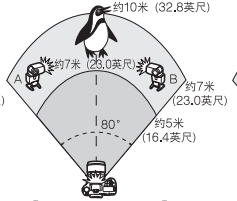
闪光模式	：	**E-TTL II**
E-TTL II	：	**评价**
无线闪光功能	：	**[ ]**
频道	：	**（与从属单元相同）**

2 **选择 [闪光组]。**

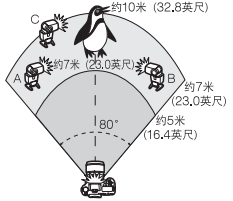
- 选择闪光组，然后在开始拍摄之前设定闪光光比、闪光曝光补偿和其他必要设置。



[(A+B+C)]



[(A:B)]



[(A:B C)]

创意无线闪光拍摄

闪光曝光补偿

当［闪光模式］设定为［E-TTL II］时，能设定闪光曝光补偿。根据［无线闪光功能］和［闪光组］设置的不同，能设定的闪光曝光补偿设置（参见下文）将有所不同。

［闪光曝光补偿］
- 闪光曝光补偿被应用到内置闪光灯和所有外接闪光灯。

［曝光补偿］
- 闪光曝光补偿被应用到内置闪光灯。

［曝光补偿］
- 闪光曝光补偿被应用到所有外接闪光灯。

［A、B闪光曝光补偿］
- 闪光曝光补偿被应用到组A和组B。

［C组闪光曝光补偿］。
- 闪光曝光补偿被应用到组C。

闪光曝光锁

如果［闪光模式］设定为［E-TTL II］，可以按下<M-Fn>按钮设定闪光曝光锁。

为无线闪光手动设置闪光输出

当 [**闪光模式**] 设定为 [**手动闪光**] 时，能手动设定闪光输出。根据 [**无线闪光功能**] 设置的不同，能设定的闪光输出设置（[**闪光输出**]、[**A组闪光输出**] 等）将会有所不同（参见下文）。

[ ]

- 手动设定的闪光输出被应用到所有外接闪光灯。

[(A,B,C)]

- 可以手动地为外接闪光灯的各组（A、B和C）分别设定闪光输出。

[+]

- 可以手动地为外接闪光灯和内置闪光灯分别设定闪光输出。

[(A,B,C)]

- 可以手动地为外接闪光灯的各组（A、B和C）和内置闪光灯分别设定闪光输出。

外接闪光灯

EOS专用的EX系列闪光灯

基本操作就像使用内置闪光灯一样便捷。
在相机上安装EX系列闪光灯（另售）时，相机可以完成几乎所有的自动闪光控制。换句话说，就相当于相机外接了一个高输出闪光灯取代内置闪光灯。
有关详细说明，**请参阅EX系列闪光灯使用说明书**。本相机是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。

热靴式闪光灯

微距闪光灯

- 使用不兼容闪光功能设置的EX系列闪光灯时（第115页），只能为［**外接闪光灯功能设置**］设定［**闪光曝光补偿**］和［E-TTL Ⅱ］。
（某些EX系列闪光灯还能设置［**快门同步**］。）
- 如果使用闪光灯的自定义功能将闪光测光模式设定为TTL自动闪光，闪光灯将只以全功率输出闪光。

EX系列以外的佳能闪光灯

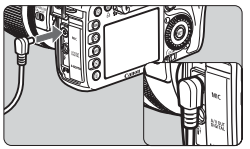
- **使用设置为TTL或A-TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，将只以全功率输出闪光。**
请将相机拍摄模式设定为<**M**>（手动曝光）或<**Av**>（光圈优先自动曝光），并在拍摄前调节光圈设置。
- 使用具有手动闪光模式的闪光灯时，请使用手动闪光模式拍摄。

使用非佳能闪光灯

同步速度

本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度为1/250秒或更慢速度。使用大型摄影棚闪光灯时，由于闪光持续时间比小型闪光灯长，请将同步速度设定在1/60秒至1/30秒之间。请务必在拍摄前测试闪光同步。

PC端子



- 本相机的PC端子可以用于使用带有同步电缆的闪光灯。PC端子具有丝扣以防止连接意外断开。
- 相机的PC端子没有极性，因此可以不必考虑极性连接同步线的任何一端。

关于实时显示拍摄的注意事项

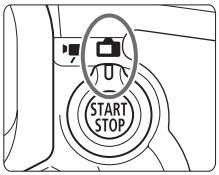
如果使用非佳能闪光灯进行实时显示拍摄，请将［ **静音拍摄** ］设定为［ **关闭** ］（第137页）。如果将其设置为［ **模式1** ］或［ **模式2** ］，闪光灯将不会闪光。

- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。
- 请勿在相机的 PC 端子上连接任何需要 250 V 或更高电压的闪光灯。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常操作。

可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和PC端子上连接的闪光灯。

6

实时显示拍摄

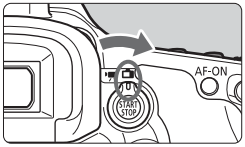


在相机的液晶监视器上查看照片的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。
通过将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<📷>，可以启动实时显示拍摄。

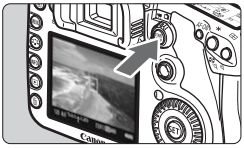
实时显示拍摄对不移动的静止拍摄主体有效。
如果一边查看液晶监视器一边手握相机进行拍摄，机震会造成照片模糊。推荐使用三脚架。

关于遥控实时显示拍摄
在计算机安装了EOS Utility（随机软件）后，可以将相机连接到计算机，并查看计算机屏幕进行遥控拍摄。详情请参阅CD-ROM中的软件使用说明书。

实时显示拍摄



1 **将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<📷>。**

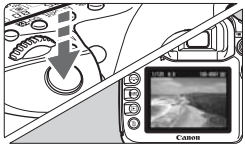


2 **显示实时显示图像。**

- 按下<START/STOP>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 图像的视野范围约为100%。

3 **对焦。**

- 拍摄前，用自动对焦或手动对焦进行对焦（第138-145页）。
- 当您半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦模式对焦。



4 **拍摄照片。**

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像查看结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按下<START/STOP>按钮结束实时显示拍摄。

- 在实时显示拍摄中，请勿将镜头对准太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- **使用实时显示拍摄的注意事项在第146-147页上。**

使用实时显示拍摄时的电池拍摄能力［近似拍摄数量］

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C/73°F	230	220
0°C/32°F	220	210

- 以上数字基于充满电的电池LP-E6及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。
- 在23°C/73°F下可进行约1小时30分钟的连续实时显示拍摄（使用充满电的电池LP-E6时）。

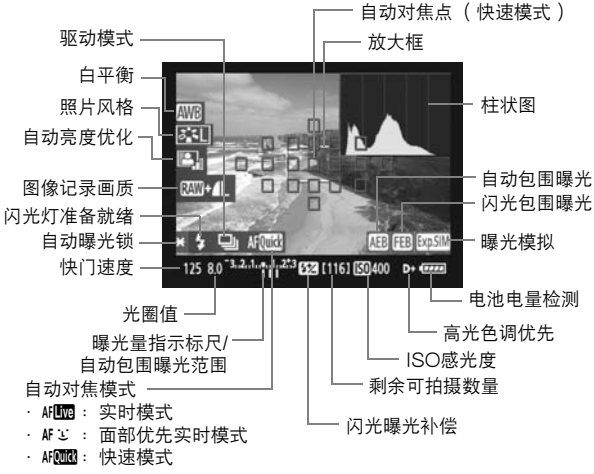
有关<🌡>图标和相机的内部温度升高

- 当长时间或在高温条件下使用实时显示功能连续拍摄时，相机的内部温度可能会升高并会在屏幕上出现<🌡>警告图标。请注意，如果在高温条件下长时间使用实时显示功能拍摄，将会更早地出现<🌡>警告图标。不拍摄图像时，请关闭相机。
- 如果在显示<🌡>警告图标期间使用实时显示功能拍摄，静止图像的图像画质可能会降低。应该停止实时显示拍摄并让相机休息到内部温度降低为止。
- 如果在显示<🌡>警告图标期间继续进行实时显示拍摄，相机的内部温度将会进一步升高，实时显示拍摄可能会自动停止。相机的内部温度降低之前，将无法进行实时显示拍摄。关闭相机并让相机休息片刻。

- 还可以通过按<AF-ON>按钮进行对焦。
- 使用闪光灯时，会发出两声快门音，但是只拍摄一张照片。
- 即使在显示实时显示图像时，也可以通过按<▶>回放图像。
- 如果长时间不操作，相机会按照［**自动关闭电源**］的设置自动关机（第44页）。如果［**自动关闭电源**］设定为［**关**］，实时显示拍摄将在30分钟后自动停止（相机电源保持打开）。
- 使用AV电缆（随机提供）或HDMI电缆（另售）时，可以在电视机上显示实时显示图像（第176-177页）。

关于信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



- 当已经设定了［**曝光模拟：启动**］时可以显示柱状图（第136页）。
- 可以通过按<INFO.>按钮显示电子水准仪（第228页）。请注意，如果自动对焦模式设定为［**实时模式**］或用HDMI电缆将相机连接到电视机，则无法显示电子水准仪。
- 以白色显示<Exp.SIM>时，表示实时显示图像亮度接近所拍摄图像的视觉亮度。
- 如果<Exp.SIM>闪烁，表示由于低光照或亮光条件，没有以恰当的亮度显示实时显示图像。然而，实际录制的图像将反映曝光设置。
- 如果使用闪光灯或设置了B门，将用灰色显示<Exp.SIM>图标和柱状图（供您参考之用）。柱状图在低光照或亮光条件可能不能正常显示。

拍摄功能设置

ISO / ⚡ / AF / DRIVE / WB / 设置

如果在实时显示拍摄期间按下<ISO·⚡>、<AF·DRIVE>、<⊙·WB>或<>按钮，液晶监视器上会出现设置屏幕，您可以通过转动<>拨盘或<>转盘设定相应的功能。无法设定<⊙>测光模式。

Q 速控

在实时显示拍摄期间，可以按下<Q>按钮设定自动亮度优化和图像记录画质。并且通过使用 AFQuick，可以选择自动对焦点并设定自动对焦区域选择模式。

1 按下<Q>按钮。

▶ 将以蓝色高光显示可设置的功能。

● 当选择<AFQuick>时，还会显示自动对焦点。

2 选择功能并进行设置。

● 用<>选择功能。

▶ 所选功能的设置显示在下方。

● 转动<>转盘或<>拨盘改变设置。

● 当可以选择自动对焦点时，可以用<M-Fn>按钮为<AFQuick>选择自动对焦区域选择模式。

- 测光模式将被固定为适合实时显示拍摄的评价测光。
- 要查看景深时，按下景深预视按钮。
- 连拍时，第一次拍摄的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。
- 您还可以使用遥控器（另售，第110页）进行实时显示拍摄。

菜单功能设置

在此说明实时显示拍摄特有的功能设置。下面介绍［ 📷 ］设置页下的菜单选项。

在该菜单屏幕中可设定的功能只适用于实时显示拍摄。这些功能在取景器拍摄期间无效。

实时显示拍摄

将实时显示拍摄设定为［ **启动** ］或［ **关闭** ］。即使设定为［ **关闭** ］，仍然可以拍摄短片（第149页）。

自动对焦模式

可选择［ **实时模式** ］（第138页）、［ **实时模式** ］（第139页）或［ **快速模式** ］（第143页）。

显示网格线

设置为［ **网格线1** ］或［ **网格线2** ］时，可显示网格线。

曝光模拟 ☆

曝光模拟显示和模拟实际图像看起来的亮度。［ **启动** ］和［ **关闭** ］设置的说明如下：

- **启动**
  显示的图像亮度将接近于最终图像的实际亮度。如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。
- **关闭**
  以标准亮度显示图像，令实时显示图像容易观看。

静音拍摄 ☆

- **模式1**
  拍摄操作的噪音会小于通常拍摄的噪音。也可以进行连拍。高速连拍约为7.0张/秒。

- **模式2**
  完全按下快门按钮时，将只拍摄一张照片。在按住快门按钮期间，相机操作将被中断。然后只有在返回半按快门按钮位置时，才会恢复相机操作。因此拍摄噪音被减为最小。即使设定了连拍，在此模式下也只能进行单拍。

- **关闭**
  如果使用TS-E镜头进行**垂直方向位移**或使用延伸管时，请务必将其设置为［**关闭**］。将其设置为［**模式1**］或［**模式2**］会导致错误或异常曝光。
  完全按下快门按钮时，快门声音听起来仿佛像拍摄两张照片。但是，将只拍摄一张照片。

- 如果使用闪光灯，即使已将其设置为［**模式1**］或［**模式2**］，［**关闭**］操作将仍然生效。
- 使用非佳能闪光灯时，将其设置为［**关闭**］。（如果设定为［**模式1**］或［**模式2**］，闪光灯将不会闪光。）

测光定时器 ☆

可改变曝光设置的显示时间。

如果选择［**除尘数据**］、［**清洁感应器**］、［**清除全部相机设置**］或［**固件版本**］，实时显示拍摄将结束。

使用自动对焦进行对焦

选择自动对焦模式

有效的自动对焦模式为［**实时模式**］、［ **实时模式**］（面部优先，第139页）和［**快速模式**］（第143页）。
如果想要获得精确对焦，将镜头对焦模式开关设定为<MF>，放大图像并进行手动对焦（第145页）。

选择自动对焦模式。

- 在［ ］设置页下，选择［**自动对焦模式**］。
- 在显示实时显示图像时，可按下<AF•DRIVE>按钮在显示的设置屏幕上选择自动对焦模式。

实时模式：AFLive

图像感应器用于对焦。尽管在显示实时显示图像时自动对焦有效，**但自动对焦操作将比快速模式需要更长时间**。此外，可能比快速模式更难以合焦。

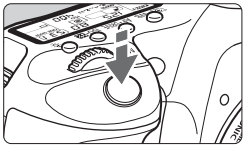
自动对焦点

1 **显示实时显示图像。**

- 按下<START/STOP>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示自动对焦点<□>。

2 **移动自动对焦点。**

- 可以用<✣>将自动对焦点移动到您想要对焦的位置（无法移动到图像的边缘）。
- 如果垂直按下<✣>，自动对焦点将返回图像中央。



3 **对焦。**

- 将自动对焦点覆盖主体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为红色。

4 **拍摄照片。**

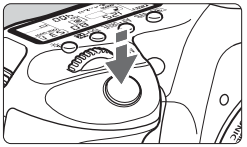
- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第132页）。

（面部优先）实时模式：AF

按照与实时模式相同的自动对焦方法，检测面部并对焦。请让拍摄主体面对相机。

1 **显示实时显示图像。**

- 按下<START STOP>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 当检测到面部时，会在要对焦的脸上出现<[ ]>框。
- 如果检测到多个面部，将显示<[ ]>。用<✣>将<[ ]>框移动到目标面部上。



2 对焦。

- 半按下快门按钮，相机将对被<[ ]>框覆盖的面部对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为红色。
- 如果检测不到面部，将显示自动对焦点<□>并用中央自动对焦点进行对焦。

3 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第132页）。

- 如果过于脱焦，面部优先将无效。如果在镜头对焦开关设定为<AF>时镜头允许手动对焦，转动对焦环获取大致对焦，然后会检测面部并显示<[ ]>。
- 可能会将人脸以外的主体作为面部检测。
- 如果照片中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、水平或斜向倾斜或部分被遮挡，面部检测将不工作。
- 对焦框<[ ]>可能只覆盖部分面部。

- 当垂直按下<✣>时，将切换到实时模式（第138页）。可以倾斜<✣>移动自动对焦点。如果再次垂直按下<✣>，将切换回 （面部优先）实时模式。
- 由于自动对焦对在照片边缘附近检测到的面部无效，因此将以灰色显示<[ ]>，然后如果半按下快门按钮，中央自动对焦点<□>将被用于对焦。

有关实时模式和 （面部优先）实时模式的注意事项

自动对焦操作

- 对焦所需时间稍长。
- 即使已经合焦，半按下快门按钮时将再次对焦。
- 在自动对焦操作期间和之后，图像亮度可能会变化。
- 如果在显示实时显示图像时光源发生变化，屏幕可能会闪烁并难以对焦。如果发生这种情况，首先停止实时显示拍摄并在实际光源下自动对焦。
- 如果在实时模式下按下<⊕>按钮，自动对焦点区域将会被放大。如果在放大显示时难以对焦，返回通常显示并自动对焦。请注意，通常显示和放大显示期间的自动对焦速度可能不同。
- 如果在实时模式的通常显示期间自动对焦后放大图像，对焦可能会偏移。
- 在 实时模式下，按下<⊕>按钮将不会放大图像。

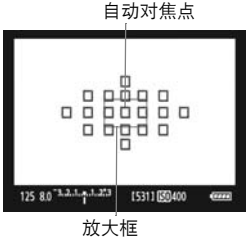
- 在实时模式或 （面部优先）实时模式下，如果拍摄周围的主体而要拍摄的主体未完全对焦，用中央自动对焦点覆盖主体进行对焦，然后拍摄照片。
- 将不发射自动对焦辅助光。

难以合焦的拍摄条件：

- 如蓝天和色彩单一的平坦表面等低反差的主体。
- 低光照下的主体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯照明下或当图像闪烁时。
- 极小的主体。
- 位于照片边缘的主体。
- 强烈反光的主体。
- 自动对焦点覆盖近处和远处的主体（如笼子中的动物等）。
- 由于机震或主体模糊而在自动对焦点范围内不断移动无法保持静止的主体。
- 正在靠近或远离相机的主体。
- 对极端脱焦的主体进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。

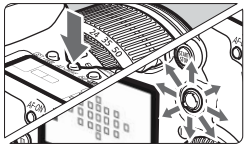
快速模式：AFQuick

使用专用自动对焦感应器在单次自动对焦模式（第85页）下对焦，自动对焦方法与取景器拍摄时相同。
尽管可以对目标区域快速对焦，**但在自动对焦操作期间，实时显示图像将被暂时中断。**



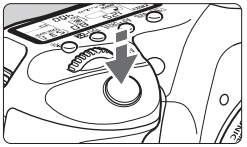
1 显示实时显示图像。

- 按下<START STOP>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 屏幕上的小方框是自动对焦点，较大的方框是放大框。



2 选择自动对焦点。

- 按下<Q>按钮时，会出现速控屏幕。
- ▶ 将以蓝色高光显示可设置的功能。
- 用<✣>使自动对焦点变为可选状态。
- 按下<M-Fn>按钮改变自动对焦区域选择模式。
- 转动<拨盘>拨盘和<转盘>转盘选择自动对焦点。



3 对焦。

- 将自动对焦点覆盖主体并半按快门按钮。
- ▶ 实时显示图像将关闭，反光镜会落回原位，将会执行自动对焦。
- ▶ 合焦时会发出提示音，并且实时显示图像会重现。
- ▶ 将以红色显示用于对焦的自动对焦点。

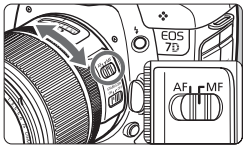
4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第132页）。

自动对焦时，不能拍摄照片。只能在显示实时显示图像期间拍摄照片。

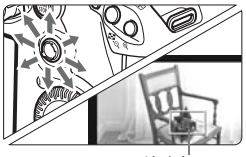
手动对焦☆

您可以放大图像并进行精确地手动对焦。



1 **将镜头对焦模式开关置于<MF>。**

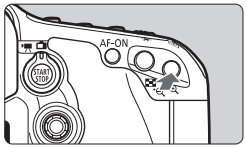
- 转动镜头对焦环粗略地进行对焦。



放大框

2 **移动放大框。**

- 用<✣>将放大框移动到想要合焦的位置。
- 如果垂直按下<✣>，放大框将返回图像中央。



3 **放大图像。**

- 按下<🔍+>按钮。
- ▶ 放大框内的图像将被放大。
- 每次按下<🔍+>按钮，显示格式将改变如下：

→ 5倍 → 10倍 → 通常显示 ┐

自动曝光锁

放大区域位置

放大倍率

4 **手动对焦。**

- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 合焦后，按下<🔍+>按钮返回通常显示。

5 **拍摄照片。**

- 查看对焦和曝光，然后按下快门按钮拍摄照片（第132页）。

有关实时显示图像的注意事项

- 在黑暗或明亮的光照条件下，实时显示图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 如果图像内部光源改变，屏幕可能闪烁。如果发生这种情况，停止实时显示拍摄，然后在要使用的实际光源下恢复实时显示拍摄。
- 如果将相机指向不同的方向，可能会暂时影响实时显示图像的正常亮度。请等到亮度水平稳定后进行拍摄。
- 如果照片中有非常明亮的光源，例如太阳，液晶监视器上的亮部可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示亮部。
- 如果在低光照条件下将 [**液晶屏的亮度**] 设定为明亮设置，实时显示图像上可能会出现色度噪点。但是，色度噪点不会被记录在所拍摄的图像上。
- 当放大图像时，图像清晰度可能显得比实际更加明显。

有关拍摄结果的注意事项

- 当长时间使用实时显示功能连续拍摄时，相机的内部温度可能会升高并导致图像画质降低。不拍摄图像时，请中止实时显示拍摄。
- 进行长时间曝光之前，请暂停实时显示拍摄并等待数分钟后进行拍摄。这是为了防止图像画质降低。
- 在高温条件和高ISO感光度条件下进行实时显示拍摄可能会导致噪点或色彩不规则。
- 当您以高ISO感光度拍摄时，可能出现噪点（水平条纹、亮点等）。
- 如果在放大显示期间拍摄照片，可能无法获得所需的曝光。返回通常显示后拍摄照片。在放大显示期间，将以红色显示快门速度和光圈值。即使在放大显示期间拍摄照片，照片也会以通常显示拍摄。

自定义功能注意事项

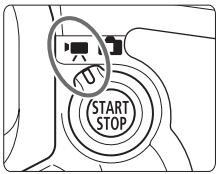
- 在实时显示拍摄期间，某些自定义功能设置将无效（第205页）。
- 如果［ **自动亮度优化** ］（第75页）菜单设定为［ **禁用** ］以外的任何设置，即使设定了较低的曝光补偿或闪光曝光补偿，图像也可能显得较亮。

有关镜头和闪光灯的注意事项

- 不能使用超远摄镜头的对焦预设功能。
- 当使用内置闪光灯或外接闪光灯时，闪光曝光锁无效。如果使用外接闪光灯，造型闪光和测试闪光不会闪光（无线闪光拍摄除外）。

7

拍摄短片



通过将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<🎥>，可以启动短片拍摄。短片文件格式将为MOV。

当拍摄短片时，请使用读/写速度至少为8MB/秒的大容量存储卡。

当拍摄短片时，如果使用速度慢的存储卡，短片可能不会被正确记录。此外，如果回放读写速度低的存储卡上的短片，可能无法正确回放短片。

要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站。

关于全高清晰度1080

全高清晰度1080表示与具有1080垂直像素（扫描线）的高清晰度兼容。

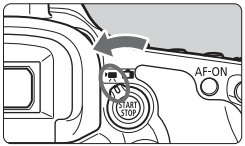
FULL HD
1080

拍摄短片

回放短片时建议将相机连接到电视机（第176-177页）。

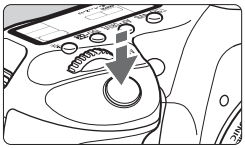
以自动曝光拍摄

当拍摄模式设定为<**M**>以外的拍摄模式时，为适应场景的当前亮度，自动曝光控制将生效。所有拍摄模式的自动曝光控制都相同。



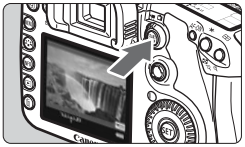
1 将实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<'>。

▶ 反光镜会发出声音，然后图像会出现在液晶监视器上。



2 对焦。

- 开始拍摄短片前，请进行自动对焦或手动对焦（第138-145页）。
- 当您半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦模式对焦。



3 拍摄短片。

- 按下<START/STOP>按钮开始拍摄短片。再次按下<START/STOP>按钮停止拍摄短片。

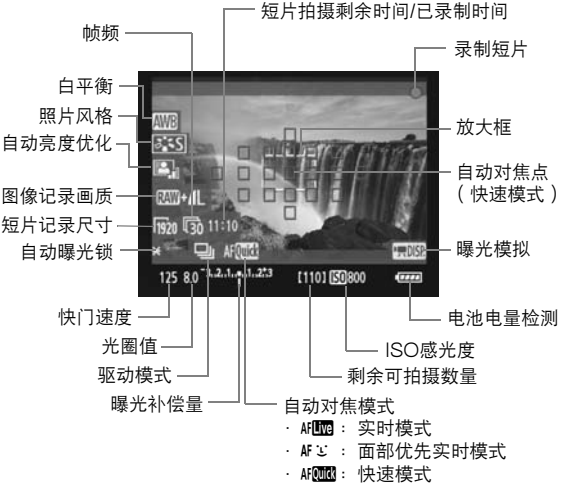
▶ 在拍摄短片时，“●”标记将显示在屏幕的右上方。

- 短片拍摄期间，请不要把镜头对准太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- **短片拍摄警告在第158-159页上。**
- **如有需要，还请阅读第146页和第147页上的实时显示拍摄警告。**

- 还可以通过按<AF-ON>按钮进行对焦。
- 一次连续短片拍摄将被作为一个文件记录。
- 在短片拍摄期间，屏幕的上方、下方、左侧和右侧部分会有半透明的掩模。被半透明掩模环绕的区域将为所记录的短片。半透明掩模尺寸将根据［**短片记录尺寸**］设置而变化（第156页）。
- 可通过按下<✱>按钮利用自动曝光锁（第106页）。
- 在除<**M**>以外的所有拍摄模式下，ISO感光度（100-6400或扩展到12800）、快门速度和光圈值将被自动设定。
- 半按快门按钮可在屏幕的左下方显示快门速度和光圈值（第152页）。这是用于拍摄静止图像的曝光设置（<**M**>除外）。
- 相机的内置麦克风以单声道录制声音（第16页）。
- 通过将设有立体声微型插头（3.5毫米直径）的外接麦克风连接到相机的外接麦克风输入端子，便可录制立体声声音（第16页）。
- 声音录制电平将会自动调节。
- 如果驱动模式为<⁞ᔕ>或<⁞ᔕ$_2$>，您可以用遥控器RC-6/RC-1/RC-5（另售，第110页）开始和停止短片拍摄。使用RC-6/RC-1时，将定时开关设定为<2>（2秒延时），然后按下传输按钮。如果开关设定为<●>（立即拍摄），静止图像拍摄将生效。
- 使用充满电的电池LP-E6时，总计拍摄时间如下：23°C/73°F时约1小时20分钟，0°C/32°F时约1小时10分钟

关于信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



- 可以通过按<INFO.>按钮显示电子水准仪（第228页）。当开始短片拍摄时，电子水准仪将关闭。要再次显示电子水准仪时，停止短片拍摄并按下<INFO.>按钮。请注意，如果自动对焦模式设定为［ **实时模式** ］或用HDMI电缆将相机连接到电视机（第177页），则无法显示电子水准仪。
- 如果相机中没有存储卡，将以红色显示短片拍摄剩余时间。
- 当短片拍摄开始时，短片拍摄剩余时间将变成已录制时间。
- 以白色显示<DISP>时，表示实时显示图像亮度接近实际短片的视觉亮度。

使用手动曝光

当拍摄模式为<**M**>时（第102页），可以手动设定如下所示的快门速度、光圈值和ISO感光度并拍摄短片。使用手动曝光拍摄短片适用于高级用户。

快门速度 ：转动<拨盘>。可设定的快门速度取决于帧频<帧频>。

- 50/60 ：1/4000秒 - 1/60秒
- 24/25/30：1/4000秒 - 1/30秒

光圈值 ：将速控转盘开关设定为<>，然后转动<转盘>。

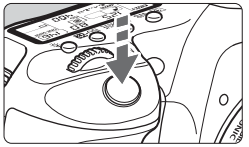
ISO感光度 ：按下<ISO·>按钮，然后转动<拨盘>。

- 手动设置范围 ：100 - 6400
- 自动ISO感光度范围：100 - 6400

- 无法设定自动曝光锁和曝光补偿。
- 如果设定了<AWB>并且在短片拍摄期间ISO感光度或光圈值发生变化，白平衡也可能会发生变化。
- 如果在荧光灯照明下拍摄短片，短片图像可能会闪烁。

- 在ISO感光度设定为自动时，可以像在光圈优先自动曝光模式下（固定光圈值、标准曝光）一样拍摄短片。
- 如果［C.Fn II -3：**高光色调优先**］设为［**1：启动**］，无法设定ISO 100和“H”（相当于ISO 12800）设置（第209页）。
- 当拍摄移动主体的短片时，推荐快门速度为1/30秒至1/125秒。快门速度越快，主体的移动看起来越不平滑。
- 不推荐在短片拍摄期间改变快门速度或光圈，因为曝光的变化会记录下来。
- 如果用“拍摄信息显示”回放短片（第163页），将不会显示拍摄模式、快门速度和光圈。图像信息（Exif）将记录在短片开始时使用的设置。

拍摄静止图像



任何时刻，即使在短片拍摄期间，您也可以通过完全按下快门按钮拍摄静止图像。

在短片拍摄期间拍摄静止图像

- 静止图像将记录包括半透明掩模在内的整个画面。
- 如果在短片拍摄期间拍摄静止图像，短片将具有持续约1秒钟的静止片段。
- 所拍摄的静止图像将被记录在存储卡上，当显示实时显示图像时，短片拍摄将自动恢复。
- 存储卡将把短片和静止图像作为独立的文件记录。
- 下述为静止图像拍摄特有的功能。其他功能将与短片拍摄相同。

功能	设置
图像记录画质	与［ 画质］菜单中的设置相同。
曝光设置	自动设定快门速度和光圈值（拍摄模式为<**M**>时手动）。在半按快门按钮时显示。
自动包围曝光	已取消
驱动模式	自拍以外的模式有效。
闪光灯	闪光灯关闭

- 对于在短片拍摄期间拍摄静止图像，推荐使用写入速度高于8MB/秒的UDMA（Ultra DMA）卡。
- 如果拍摄模式为<**M**>，将使用原来为短片拍摄设定的快门速度、光圈值和ISO感光度。

拍摄功能设置

AF / DRIVE / WB / ☁ / ISO 设置

如果在液晶监视器上显示图像期间按下<AF•DRIVE>、<⊡•WB>或<☁>按钮，液晶监视器上会出现设置屏幕，您可以通过转动<☆>拨盘或<◯>转盘设定相应的功能。请注意，无法设定<⊙>测光模式。
如果拍摄模式为<**M**>，可以按下<ISO•⚡>按钮并转动<☆>拨盘设定ISO感光度。

Q 速控

在液晶监视器上显示图像时，可以按下<Q>按钮设定自动亮度优化、静止图像的图像记录画质，以及短片记录尺寸。并且通过使用 AFQuick，可以选择自动对焦点并设定自动对焦区域选择模式。

1 按下<Q>按钮。

▶ 将以蓝色高光显示可设置的功能。

● 当选择<AFQuick>时，还会显示自动对焦点。

2 选择功能并进行设置。

● 用<✣>选择功能。

▶ 所选功能的设置显示在屏幕下方。

● 转动<◯>转盘或<☆>拨盘改变设置。

● 当可以选择自动对焦点时，可以用<M-Fn>按钮为<AFQuick>选择自动对焦区域选择模式。

● 可以设定曝光补偿（在<**M**>模式下除外）。
● 为短片拍摄设定的照片风格、白平衡、图像记录画质和曝光补偿（在<**M**>模式下除外）也将被应用到静止图像。

菜单功能设置

在此说明短片拍摄特有的功能设置。当实时显示拍摄/短片拍摄开关设定为<🎥>时，菜单将显示［🎥］设置页。菜单选项如下。

自动对焦模式

自动对焦模式将与第138-144页上的说明相同。可选择［**实时模式**］、［**实时模式**］或［**快速模式**］。请注意，无法对移动主体进行连续对焦。

显示网格线

设置为［**网格线1**］或［**网格线2**］时，可显示网格线。

短片记录尺寸

［1920x1080］：Full HD（全高清晰度）记录画质。

［1280x720］：HD（高清晰度）记录画质。

［640x480］：标准记录画质。屏幕格式将为4:3。

［ ］（帧频）表示每秒可记录的帧数。这将根据［**视频制式**］菜单设置变化（北美、日本、韩国、墨西哥等为NTSC；欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等为PAL）。请注意［ ］用于电影。

* 实际帧频将为：：29.97，：25.00，：23.976，：59.94，：50.00

总计短片录制时间和每分钟的文件尺寸

短片记录尺寸		总计录制时间		文件尺寸
		4GB存储卡	16GB存储卡	
[1920x1080]	30 25 24	12分钟	49分钟	330MB/分钟
[1280x720]	60 50	12分钟	49分钟	330MB/分钟
[640x480]	60 50	24分钟	1小时39分钟	165MB/分钟

- 开始拍摄短片后，如果文件尺寸达到4GB或如果短片时间达到29分59秒，短片拍摄将自动停止。若要重新拍摄短片，按下<START/STOP>按钮。（开始录制新的短片文件。）
- 上下和左右的半透明掩模不会被记录。
- 使用ZoomBrowser EX/ImageBrowser（随机软件），可从短片中选取静止图像。静止图像画质如下：在 [1920x1080] 时约为200万像素，在 [1280x720] 时约为100万像素，在 [640x480] 时约为30万像素。

声音录制

当声音录制设置为 [开] 时，将以内置麦克风录制单声道声音。通过将设有立体声微型插头（3.5毫米直径）的外接麦克风连接到相机的外接麦克风输入端子，便可录制立体声声音（第16页）。声音录制电平将会自动调节。

静音拍摄☆

当拍摄静止图像时应用该功能（第137页）。

测光定时器☆

可以用<✱>按钮改变要维持自动曝光锁的时间长度。

有关短片拍摄的注意事项

记录和图像画质

- 如果安装的镜头具有图像稳定器，即使不半按快门按钮，图像稳定器也将始终工作。图像稳定器可能导致短片拍摄总时间或可拍摄照片数目减少。如果使用三脚架或如果没必要使用图像稳定器，请将IS开关设定为<OFF>。
- 相机的内置麦克风还会录制相机操作杂音。如果使用市售的外接麦克风，您可以防止（或减少）记录这些噪音。
- 请不要将外接麦克风IN端子连接到外接麦克风以外的任何其他设备。
- 不建议在短片拍摄期间进行自动对焦，这可能导致暂时过于脱焦或改变曝光。即使自动对焦模式已设置为［**快速模式**］，在短片拍摄期间该设置将被切换到实时模式。
- 如果由于存储卡的剩余容量不足而无法进行短片拍摄，短片拍摄剩余时间（第152页）将以红色显示。
- 如果使用写入速度较低的存储卡，短片拍摄期间可能在屏幕右侧出现5等级指示。它指示尚未写入存储卡的数据量（内部缓存的剩余容量）。存储卡的写入速度越慢，指示的等级上升速度越快。如果指示显示全部等级，短片拍摄将自动停止。
  如果存储卡的写入速度较快，将不显示指示或等级上升速度非常慢。首先，试拍摄几个短片以确认存储卡的写入速度是否充分快。
  如果在短片拍摄期间拍摄静止图像，短片拍摄可能会停止。但是，如果设定了较低的静止图像记录画质，短片拍摄可能会继续。
- 设定了短片拍摄时，某些自定义功能设置会无效（第205页）。

指示

有关短片拍摄的注意事项

有关<[30]>图标和相机的内部温度升高

- 当长时间或在高温条件下持续拍摄短片时，相机的内部温度可能会升高并可能会在屏幕上出现<[30]>图标。请注意，如果在高温条件下长时间拍摄短片，将会更早地出现<[30]>图标。不拍摄短片时，请关闭相机。
- 如果在显示<[30]>图标期间拍摄短片，短片的图像画质不会降低。然而，如果在显示<[30]>警告图标期间拍摄静止图像，静止图像的图像画质可能会降低。应该停止短片拍摄并让相机休息到内部温度降低为止。
- 如果在显示<[30]>警告图标期间继续进行短片拍摄，相机的内部温度将会进一步升高，短片拍摄可能会自动停止。相机的内部温度降低之前，将无法进行短片拍摄。关闭相机并让相机休息片刻。

回放和电视机连接

- 短片拍摄期间如果亮度发生变化，该部分图像可能会暂时冻结。
- 如果用HDMI电缆将相机连接到电视机（第177页），在短片拍摄期间按下<INFO.>按钮将不会显示信息屏幕。
- 如果将相机连接到电视机（第176-177页）并拍摄短片，在拍摄期间电视机将不会输出任何声音。然而，声音将被正确录制。

8

图像回放

本章介绍如何回放和删除照片和短片，如何在电视机屏幕上显示图像，以及其他回放相关功能。

关于其他相机拍摄的图像：
本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

▶ 图像回放

单张图像回放

1 **回放图像。**

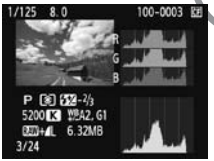
- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像或最后查看的图像。

2 **选择图像。**

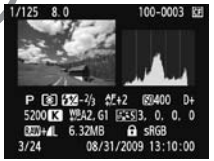
- 要从最后一张图像开始回放，请逆时针转动<◯>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，请顺时针转动转盘。
- 按下<INFO.>按钮切换显示格式。

单张图像显示

单张图像显示+
图像记录画质



柱状图显示

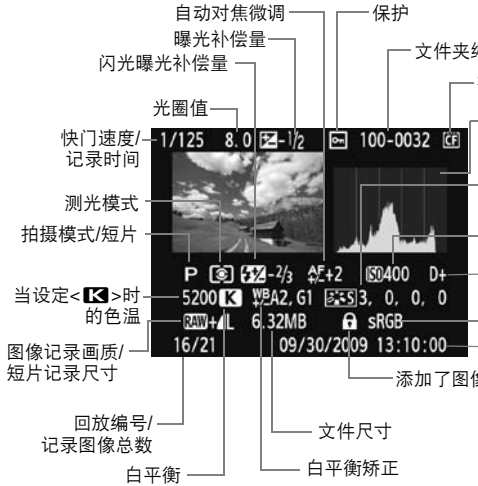


拍摄信息显示

3 **退出图像回放。**

- 按下<▶>按钮退出图像回放并将相机返回拍摄状态。

INFO. 拍摄信息显示



* 在RAW+JPEG模式下拍摄时，将显示JPEG图像文件尺寸。
* 对于短片，将显示短片图标<🎥>、文件类型［MOV］和记录尺寸（［1920］、［1280］、［640］）。将不会显示快门速度和某些其他拍摄信息。

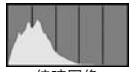
- **关于高光警告**
  当［▶: 高光警告］菜单选项设定为［启动］时，曝光过度的高光区域将闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

- **关于自动对焦点显示**
  当［▶: 显示自动对焦点］菜单选项设定为［启动］时，合焦的自动对焦点将会以红色显示。如果使用自动选择自动对焦点，则多个自动对焦点可能显示为红色。

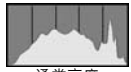
● **关于柱状图**

图像亮度柱状图表示曝光量分布情况和总体亮度。RGB柱状图显示适用于检查色彩饱和度和渐变情况。使用［ **显示柱状图** ］菜单选项可以切换显示。

柱状图示例



偏暗图像



通常亮度

偏亮图像

［亮度］显示

此柱状图是显示图像亮度分布情况的图表。横轴表示亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量倾向和整体的渐变。

［RGB］显示

此柱状图是显示图像中各三原色（RGB或红、绿和蓝）的亮度等级分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有细节。通过查看图像的RGB柱状图，可以了解色彩的饱和度和渐变情况以及白平衡偏移情况。

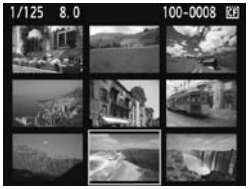
▶ 快速搜索图像

▪ 一屏显示多张图像（索引显示）

使用一屏显示4张或9张图像的索引显示快速搜索图像。

1 **打开索引显示。**

- 图像回放时，按下<▪·🔍>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。当前选定的图像将高亮显示在一个蓝框中。
- 再次按下<▪·🔍>按钮切换到9张图像索引显示。按下<🔍>按钮将在9张图像、4张图像和单张图像显示之间切换。



2 **选择图像。**

- 转动<◌>转盘移动蓝框选择图像。
- 按下<(SET)>，所选图像将作为单张图像显示。

跳转图像（跳转显示）

在单张图像显示，可以通过转动<拨盘>拨盘跳转图像。

1 **选择跳转方法。**

- 在 [用 **进行图像跳转**] 菜单中，从 [**1张/10张/100张/日期/文件夹/短片/静止图像**] 中选择所需跳转方法，然后按下<SET>。

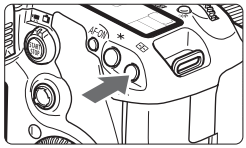
2 **跳转浏览图像。**

- 按下<▶>按钮回放图像。
- 转动<拨盘>拨盘。
- ▶ 将会按选定的跳转方法进行跳转显示。
- ▶ 屏幕右下方会显示跳转方法和当前图像位置。

- 要按照拍摄日期搜索图像，选择 [**日期**]。转动<拨盘>拨盘显示拍摄日期。
- 要按照文件夹搜索图像时，选择 [**文件夹**]。
- 如果存储卡上有 [**短片**] 和 [**静止图像**]，选择其一以只显示短片或静止图像。

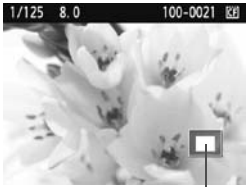
🔍/🔍 放大查看

可以在液晶监视器上将图像放大1.5倍至10倍。

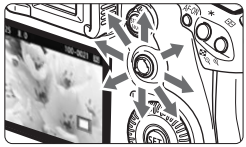


1 **放大图像。**

- 图像回放时，按下<🔍>按钮。
- ▶ 图像将被放大。
- 要增加放大倍率，按住<🔍>按钮。图像将被继续放大，直到到达最大放大倍率。
- 按下<▪▪·🔍>按钮减少放大倍率。如果按住该按钮，放大倍率会继续缩小到单张图像显示。

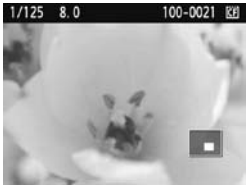


放大区域位置



2 **滚动图像。**

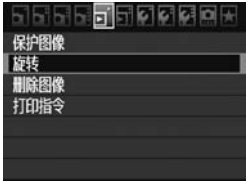
- 使用<✥>滚动显示放大的图像。
- 要退出放大显示，按下<▶>按钮会恢复单张图像显示。



- 您可以转动<拨盘>拨盘，以当前放大倍率查看其他图像。
- 图像拍摄后立即查看图像时，无法放大查看。
- 无法放大短片。

旋转图像

可以将显示的图像旋转到所需方向。



1 **选择［旋转］。**

- 在［ ▶ ］设置页下，选择［**旋转**］，然后按下<(SET)>。

2 **选择图像。**

- 转动<◯>转盘选择要旋转的图像。
- 还可以在索引显示上选择图像。

3 **旋转图像。**

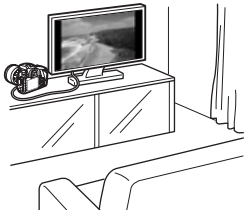
- 每次按下<(SET)>时，图像将会顺时针旋转如下：90°→270°→ 0°
- 要旋转其他图像时，请重复步骤2和3。
- 要退出和返回菜单，按下<**MENU**>按钮。

- 如果在以垂直方向拍摄之前已经将［ **自动旋转** ］设置为［ **开** ］（第182页），不需要按照上述说明旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，请将［ **自动旋转** ］菜单选项设为［ **开** ］。
- 无法旋转短片。

欣赏短片

主要有如下三种方法回放所拍摄的短片。

在电视机上回放 （第176、177页）

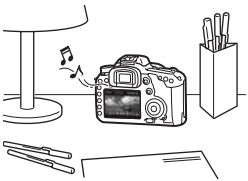


使用随机提供的AV电缆或HDMI电缆HTC-100（另售）将相机连接到电视机。然后就可以在电视机上回放拍摄的短片和照片。

如果您有高清晰度电视机并用HDMI电缆将相机连接到电视机，则能以更高的图像画质观看Full HD（全高清晰度1920x1080）和HD（高清晰度1280x720）短片。

- 只能用兼容MOV文件的设备播放存储卡上的短片。
- 由于硬盘录像机不设有HDMI IN端子，无法用HDMI电缆连接相机。
- 即使用USB电缆将相机连接到硬盘录像机，也无法播放或保存短片和照片。

在相机的液晶监视器上播放 （第171-175页）



可以在相机的液晶监视器上播放短片，并且可以删除第一个和最后一个场景。还可以将记录在存储卡中的照片和短片作为幻灯片自动回放。

已用计算机编辑过的短片无法重新写到存储卡上并用相机播放。

用计算机回放和编辑

（请参阅ZoomBrowser EX/ImageBrowser的PDF文件使用说明书）

可将记录在存储卡中的短片文件传输到计算机并用ZoomBrowser EX/ImageBrowser（随机软件）播放或编辑。

还可以从短片中选取单帧并将其作为静止图像保存。

- 若要在计算机上平滑地回放短片，计算机必须是高性能的机型。有关ZoomBrowser EX/ImageBrowser的硬件要求，请参阅PDF文件使用说明书。
- 如果想要使用市售的软件回放或编辑短片，请确保该软件与MOV文件兼容。有关市售软件的详细说明，请向软件开发商查询。

播放短片

1 回放图像。

- 按下<▶>按钮显示图像。

2 选择短片。

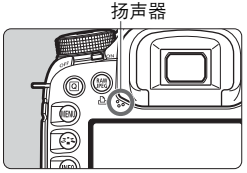
- 转动<◯>转盘选择图像。
- 在单张图像显示期间，显示在左上方的<SET>图标表示短片。
- 在索引显示期间，图像左边缘的孔眼表示短片。**由于无法在索引显示时回放短片，因此请按下<(SET)>切换到单张图像显示。**

3 在单张图像显示时，按下<(SET)>。

▶ 将在底部出现短片回放面板。

4 回放短片。

- 转动<◯>转盘选择［▶］（播放），然后按下<(SET)>。
- ▶ 将开始短片回放。
- 您可以通过按下<(SET)>暂停短片回放。
- 在短片回放期间，您可以通过转动<◯>拨盘调节音量。
- 有关回放步骤的详细说明，请参阅下一页。



功能	回放说明
⮌ 退出	返回单张图像显示。
▶ 播放	按下<(SET)>在回放和暂停之间切换。
▶ 慢动作	通过转动<◯>转盘调节慢动作速度。慢动作速度显示在右上方。
⏮ 第一帧	显示短片的第一帧。
◀II 前一帧	每次按下<(SET)>，会显示前一帧的图像。如果按住<(SET)>，将快倒短片。
II▶ 下一帧	每次按下<(SET)>，会逐帧播放短片。如果按住<(SET)>，将快进短片。
⏭ 最后一帧	显示短片的最后一个场景。
✂ 编辑	显示编辑屏幕（第173页）。
▬▬	回放位置
mm’ ss”	回放时间
音量	通过转动<拨盘>拨盘，可调节内置扬声器（第17页）的音量。

- 使用充满电的电池LP-E6时，在23°C/73°F条件下的连续回放时间如下：约3小时
- 在单张图像显示期间，按下<INFO.>按钮以切换拍摄信息显示（第228页）。
- 如果您在拍摄短片时拍摄一张静止图像，将在短片回放期间显示该静止图像约1秒钟。
- 如果您将相机连接到电视机（第176-177页）回放短片，请用电视机调节音量。（转动<拨盘>拨盘不会调节音量。）

✂ 编辑短片的第一个和最后一个场景

能以1秒为单位删除短片的第一个和最后一个场景。

1 **在短片回放屏幕上选择 [✂]。**

▶ 将显示编辑屏幕。

2 **指定要删除的部分。**

- 选择 [⌐] (删除首段) 或 [¬] (删除末段)，然后按下<(SET)>。
- 向左或右倾斜<✣>以快进或转动<◯>转盘 (下一帧) 指定要删除的部分，然后按下<(SET)>。
- 在屏幕上方以蓝色高光显示的部分将被保留。

3 **查看编辑。**

- 选择 [▶] 并按下<(SET)>回放以蓝色高光显示的部分。
- 要改变编辑时，返回步骤2。
- 要取消编辑时，选择 [⮌] 并按下<(SET)>。

4 **保存短片。**

- 选择 [⮎]，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现保存屏幕。
- 要将其作为新短片保存时，选择 [**新文件**]。或要保存并覆盖原来的短片文件时，选择 [**覆盖**]。然后按下<(SET)>。

- 如果存储卡没有充分空间保存短片，只能选择 [**覆盖**]。
- 使用ZoomBrowser EX/ImageBrowser (随机软件) 可利用更多短片编辑功能。

MENU 幻灯片播放（自动回放）

可以将存储卡中的图像以幻灯片的形式自动回放。

1 选择［幻灯片播放］。

- 在［ ］设置页下，选择［**幻灯片播放**］，然后按下<(SET)>。

要播放的图像数

2 选择要回放的图像。

- 转动<◯>转盘选择所需项目，然后按下<(SET)>。

［全部图像/短片/静止图像］

- 转动<◯>转盘选择下列之一：［全部图像/短片/静止图像］。然后按下<(SET)>。

［文件夹/日期］

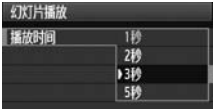
- 转动<◯>转盘选择［文件夹］或［日期］。
- 当明亮地显示<INFO.>时，按下<INFO.>按钮。
- 转动<◯>转盘选择文件夹或日期，然后按下<(SET)>。

项目	回放说明
全部图像	将回放存储卡中的所有静止图像和短片。
文件夹	将回放选定文件夹中的静止图像和短片。
日期	将回放选定拍摄日期拍摄的静止图像和短片。
短片	将只回放存储卡中的短片。
静止图像	将只回放存储卡中的静止图像。

3 设定播放时间和重播选项。

- 转动<◯>转盘选择［**设置**］，然后按下<(SET)>。
- 对于静止图像，设置［**播放时间**］和［**重播**］选项，然后按下<MENU>按钮。

［播放时间］



［重播］

4 开始幻灯片播放。

- 转动<◯>转盘选择［**开始**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 显示［**导入图像...**］数秒钟后，幻灯片播放将开始。

5 退出幻灯片播放。

- 要退出幻灯片播放并返回设置屏幕，按下<MENU>按钮。

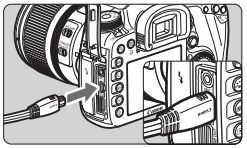
- 要暂停幻灯片播放，按下<(SET)>。在暂停时，图像左上角将显示［❚❚］。再次按下<(SET)>恢复幻灯片播放。
- 在自动回放期间，可按下<INFO.>按钮以改变静止图像显示格式。
- 在短片回放期间，您可以通过转动<◯>调节音量。
- 暂停时，可以转动<◯>转盘或<◯>拨盘查看其他图像。
- 在幻灯片播放期间，自动关闭电源将不工作。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。
- 要在电视机上观看幻灯片播放，请参阅第176-177页。

通过电视机查看图像

还可以在电视机上观看静止图像和短片。连接或断开相机和电视机之间的电缆之前，请关闭相机和电视机。

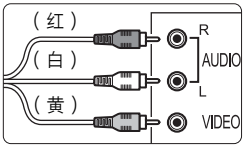
* 用电视机调节短片的音量。
* 视电视机而定，所显示的图像中的一部分可能被删截。

在非HD（高清晰度）电视机上观看



1 将随机提供的AV电缆连接到相机。

- 将AV电缆连接到相机的<**A/V OUT**/**DIGITAL**>端子。
- 在插头的<Canon>标志朝向相机背面的状态下，将其插入<**A/V OUT**/**DIGITAL**>端子。

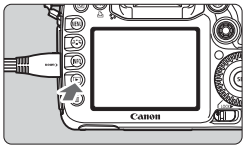


2 将AV电缆连接到电视机。

- 将AV电缆连接到电视机的视频输入端子和音频输入端子。

3 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择连接的端口。

4 将相机的电源开关设定为<ON>。



5 按下<▶>按钮。

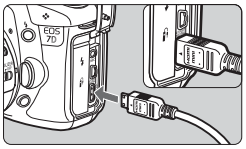
▶ 图像将显示在电视机屏幕上。（相机的液晶监视器上不显示任何信息。）

- 要回放短片，请参阅第171页。

- 如果相机视频输出制式与电视机的视频输入制式不符，则不能正确显示图像。用［ **视频制式** ］设置正确的视频输出制式。
- 请勿使用随机提供的AV电缆以外的任何其他电缆。如果使用不同的电缆，图像可能不会显示。

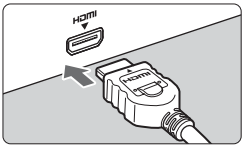
在HD（高清晰度）电视机上观看

需要HDMI电缆HTC-100（另售）。



1 将HDMI电缆连接到相机。

- 将HDMI电缆连接到相机的<**HDMI OUT**>端子。
- 让插头的<▲HDMI MINI>标志朝向相机的前面并将其插入相机的<**HDMI OUT**>端子。

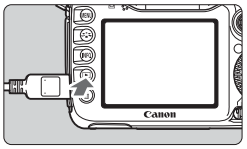


2 将HDMI电缆连接到电视机。

- 将HDMI电缆连接到电视机的HDMI IN端口。

3 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择连接的端口。

4 将相机的电源开关设定为<ON>。



5 按下<[▶]>按钮。

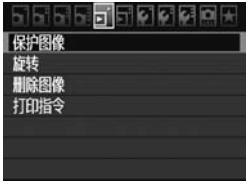
▶ 图像将显示在电视机屏幕上。（相机的液晶监视器上不显示任何信息。）

- 将自动以电视机的最佳分辨率显示图像。
- 通过按下<INFO.>按钮，可以改变显示格式。
- 要回放短片，请参阅第171页。

- 请不要将任何其他设备的输出连接到相机的<**HDMI OUT**>端子。否则可能会导致故障。
- 某些电视机可能无法显示拍摄的图像。这种情况下，请使用随机提供的AV电缆连接电视机。
- 无法同时使用相机的<**A/V OUT/DIGITAL**>端子和<**HDMI OUT**>端子。

保护图像

保护图像可以防止图像被误删除。



1 选择［保护图像］。

- 在［ ］设置页下，选择［**保护图像**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 将出现保护设置屏幕。

图像保护图标

2 选择并保护图像。

- 转动<◯>转盘选择要保护的图像，然后按下<(SET)>。
- ▶ 图像被保护时，屏幕上面会出现<⚿>图标。
- 要取消图像保护，再次按下<(SET)>。<⚿>图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤2。
- 要退出图像保护，请按下<**MENU**>按钮。菜单重新出现。

如果您对存储卡进行格式化（第43页），**被保护的图像也将被删除。**

- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像（第180页），只会剩下被保护的图像。该功能适合一次性删除所有不需要的图像。

删除图像

您可以逐个选择和删除图像或批量删除图像。只有被保护的图像（第178页）不会被删除。

一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。删除RAW+JPEG图像时将同时删除RAW和JPEG图像。

删除单张图像

1 回放要删除的图像。

2 按下<🗑>按钮。

▶ 屏幕底部出现图像删除菜单。

3 删除图像。

- 转动<◯>转盘选择［**删除**］，然后按下<(SET)>。显示的图像将被删除。

MENU 勾选<✓>要批量删除的图像

通过勾选要删除的图像，可以一次性删除多张图像。

1 选择［**删除图像**］。

- 在［**▶**］设置页下，选择［**删除图像**］，然后按下<(SET)>。

2 选择［选定并删除图像］。

- 转动<◯>转盘选择［**选定并删除图像**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 将显示图像。
- 要显示3张图像显示时，按下<▪▪·🔍>按钮。要返回单张图像显示，请按下<🔍>按钮。

3 选择要删除的图像。

- 转动<◯>转盘选择要删除的图像，然后按下<(SET)>。
- ▶ 将在左上方出现<✓>图标。
- 要删除其他图像时，重复步骤3。

4 删除图像。

- 按下<🗑>按钮。
- 转动<◯>转盘选择［**确定**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 选定的图像将被删除。

MENU 删除文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性删除文件夹或存储卡中的所有图像。当［ **删除图像**］菜单设置为［**文件夹中全部图像**］或［**存储卡中全部图像**］时，文件夹或存储卡中的全部图像将被删除。

若还要删除被保护的图像，请格式化存储卡（第43页）。

更改图像回放设置

MENU 调节液晶监视器的亮度

自动将液晶监视器调节为最佳观看亮度。您可以设置自动调节的亮度等级（更亮或更暗）或手动调节亮度。

1 **选择［液晶屏的亮度］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**液晶屏的亮度**］，然后按下<(SET)>。

2 **选择［自动］或［手动］。**

- 转动<>拨盘进行选择。

3 **调节亮度。**

- 注视灰度图的同时转动<>转盘，然后按下<(SET)>。
- 可以将［**自动**］调节为三个等级之一，将［**手动**］调节为七个等级之一。

自动调节

手动调节

- 设定为［**自动**］时，请注意不要用手指等遮挡液晶监视器右侧的圆形外部光线感应器。
- 要查看图像的曝光，请查看柱状图（第164页）。

MENU 自动旋转竖拍图像

竖拍的图像会自动旋转，使其竖直显示在相机的液晶监视器和计算机上，而非水平显示。可以更改该功能的设置。

1 选择 [自动旋转]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**自动旋转**]，然后按下<(SET)>。

2 设置自动旋转。

- 转动<>转盘选择设置，然后按下<(SET)>。

- **开**
  竖拍图像会在相机的液晶监视器和计算机上自动旋转。
- **开**
  竖拍图像仅在计算机上自动旋转。
- **关**
  竖拍图像不被旋转。

自动旋转设定为 [**关**] 时竖拍的图像不会自动旋转。即使随后回放时切换到 [**开**]，竖拍图像也不会旋转。

- 图像拍摄后立即确认图像时，竖拍图像不会自动旋转。
- 如果竖拍时相机上仰或者下垂，则图像回放时可能不会进行自动旋转。
- 如果竖拍图像不能在计算机屏幕上自动旋转，就表示您使用的软件无法旋转图像。推荐使用随机软件。

9

清洁感应器

本相机的图像感应器的表层（低通滤镜）装有感应器自清洁单元，用于自动抖落灰尘。
也可将除尘数据添加至图像以使用Digital Photo Professional（随机软件）自动除去剩余尘点。

关于传感器前面附着的污渍

除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在传感器前面。如果在进行自动传感器清洁后，仍然残留有可见的小点，建议在佳能服务中心进行传感器的清洁。

即使正在运行感应器自清洁单元，您也可以半按快门按钮中断清洁并立即进入拍摄状态。

自动清洁感应器

无论何时将电源开关置于<ON>或<OFF>，感应器自清洁单元都会自动运行以抖落感应器前层的灰尘。通常，您无需注意此操作。但是，您可以随时执行或关闭清洁感应器。

立即清洁感应器

1 选择 [清洁感应器]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**清洁感应器**]，然后按下<(SET)>。

2 选择 [立即清洁感应器]。

- 转动<◌>转盘选择 [**立即清洁感应器**]，然后按下<(SET)>。
- 在对话屏幕上选择 [**确定**]，然后按下<(SET)>。

▶ 屏幕中将显示正在清洁感应器。尽管会有快门音，但不会拍摄照片。

- 要获得最好的效果，在清洁感应器时将相机平放在桌子或其他平面上。
- 即使重复清洁感应器，效果也不会改进太多。清洁感应器刚结束时，[**立即清洁感应器**] 选项会暂时禁用。

关闭自动清洁感应器功能

- 在步骤2中，选择 [**自动清洁感应器**] 并将其设置为 [**关闭**]。

▶ 将电源开关置于 <ON> 或 <OFF> 时，不再执行清洁感应器操作。

MENU 添加除尘数据☆

感应器自清洁单元通常会清除所拍摄图像上可见的大部分灰尘。但如果仍有可见灰尘，您可以将除尘数据添加至图像，随后清除尘点。Digital Photo Professional（随机软件）用除尘数据自动清除尘点。

准备

- 准备一个固状白色物体（纸等）。
- 将镜头焦距设置为50mm或更长。
- 将镜头对焦模式开关设为<MF>，并设置对无限远处（∞）对焦。如果镜头无距离标度，请注视镜头前端，并一直顺时针转动对焦环。

获取除尘数据

1 选择［除尘数据］。

- 在［ ］设置页下，选择［**除尘数据**］，然后按下<(SET)>。

2 选择［确定］。

- 转动<◯>转盘选择［**确定**］，然后按下<(SET)>。自动清洁感应器结束后，会出现一条信息。尽管会有快门音，但不会拍摄照片。

3 拍摄一个白色物体。

- 在20厘米-30厘米/0.7英尺-1.0英尺的距离，使无图案的白色物体充满取景器并拍摄一张照片。
- ▶ 照片将以光圈优先自动曝光模式进行拍摄，光圈值为f/22。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。
- ▶ 拍摄照片后，相机将开始获取除尘数据。获取除尘数据后，会出现一条信息。
  选择［**确定**］，菜单将会重新出现。
- 如果没有成功获取数据，会出现效果信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择［**确定**］。再次拍摄照片。

关于除尘数据

除尘数据获取以后，会被添加到随后拍摄的所有JPEG和RAW图像上。因此进行重要的拍摄活动之前，应通过重新获取来更新除尘数据。
要用随机软件自动清除尘点，请参阅CD-ROM中的软件使用说明书。
添加至图像的除尘数据非常小，几乎不影响图像文件尺寸。

请务必使用白色物体，例如一张崭新的白纸。如果纸上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响软件除尘的准确度。

MENU 手动清洁感应器☆

无法由自动清洁感应器除去的灰尘可以用气吹等手动除去。
图像感应器表面极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能维修中心进行清洁。
清洁感应器之前，请将镜头从机身卸下。

1 选择 [清洁感应器]。
- 在 [ ] 设置页下，选择 [**清洁感应器**]，然后按下<(SET)>。

2 选择 [手动清洁感应器]。
- 转动<◯>转盘选择 [**手动清洁感应器**]，然后按下<(SET)>。

3 选择 [确定]。
- 转动<◯>转盘选择 [**确定**]，然后按下<(SET)>。
- ▶ 片刻后反光镜会升起，快门将打开。
- 在机顶液晶显示屏上将闪烁“CLn”。

4 结束清洁感应器。
- 将电源开关置于<OFF>。

- 对于电源，推荐使用交流电适配器套装ACK-E6（另售）。
- 使用电池时，请确保将电池电量完全充满。如果电池盒兼手柄安装有5号（AA/LR6）电池，将不能进行手动清洁感应器操作。

- **清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。进行下列任何操作将会切断电源并关闭快门。可能会损坏快门帘幕和图像感应器。**
  - **将电源开关置于<OFF>。**
  - **打开电池仓盖。**
  - **打开存储卡插槽盖。**
- 图像感应器表面极其精密。请小心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮擦感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 请勿使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损坏感应器或喷射气流会在感应器上产生冻结。
- 如果残留无法用吹气刷清除的污渍，建议在佳能服务中心进行传感器的清洁。

10

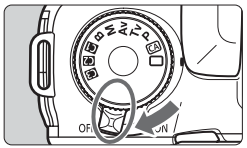
打印图像

- **打印** （第190页）
  您可以直接将相机与打印机连接并打印出存储卡中的图像。本相机兼容直接打印的标准 “PictBridge”。
- **数码打印命令格式（DPOF）**（第199页）
  DPOF（数码打印命令格式）让您能根据您的打印指令（如图像选择、打印数量等）打印存储卡中记录的图像。可以成批打印多张图像或向照片冲印人员发出打印命令。

准备打印

通过观看液晶监视器用相机进行直接打印的全部操作。

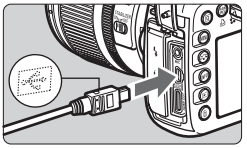
连接相机和打印机

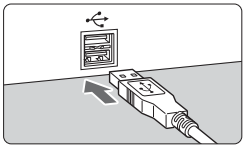


1 将相机的电源开关置于<OFF>。

2 设置打印机。

- 有关详情，请参阅打印机使用说明书。

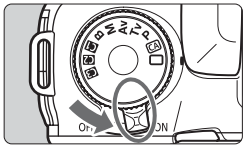




3 连接相机和打印机。

- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<**A/V OUT**/**DIGITAL**>端子时，电缆插头的<⇔>图标必须朝向相机正面。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用说明书。

4 开启打印机。



5 将相机的电源开关置于<ON>。

▶ 某些型号的打印机可能会发出提示音。

PictBridge

6 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示图像，并且<PictBridge>图标将出现在左上方以表示相机已连接至打印机。

- 无法打印短片。
- 本相机无法与仅兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印机配合使用。
- 请勿使用随机提供的接口电缆以外的任何其他电缆。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：
  1. 按下<▶>按钮回放图像。
  2. 按下<SET>。
  3. 在打印设置屏幕上选择［打印］。

  在液晶监视器上将显示错误信息（第198页）。

- 还可以打印用本相机拍摄的RAW图像。
- 如果相机使用电池供电，请确保电量充足。使用电量充足的电池，最长可以打印约4小时。
- 断开电缆前，先关闭相机和打印机的电源。请握住插头（而不是电缆）拔出电缆。
- 对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-E6（另售）为相机供电。

打印

不同打印机的屏幕显示和设置项各不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

打印机连接图标

1 **选择要打印的图像。**

- 在液晶监视器左上方确保已经显示<🖌>图标。
- 转动<◯>转盘选择要打印的图像。

2 **按下<(SET)>。**

▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕

设置打印效果（第194页）。

设置是否打印日期或文件编号。

设置打印数量。

设定剪裁（剪切）（第197页）。

设置纸张尺寸、类型和设计。

返回步骤1中的屏幕。

开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

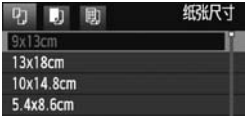
*** 根据打印机型号的不同，可能无法使用如日期和文件编号打印以及剪裁等设置。**

3 **选择［纸张设置］。**

- 选择［**纸张设置**］，然后按下<(SET)>。

▶ 出现纸张设置屏幕。

设置纸张尺寸



- 选择装入打印机的纸张尺寸，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

设置纸张类型

- 选择装入打印机的纸张类型，然后按下<(SET)>。
- 使用佳能打印机和佳能打印纸时，请阅读打印机使用说明书核对可使用的纸张类型。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

设置纸张设计

- 选择纸张设计，然后按下<(SET)>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

有边距	打印件四周会有白边。
无边距	打印件四周无白边。如果打印机不支持无边距打印，则打印件四周有边。
有边距 i	拍摄信息*将会被打印到9×13cm和更大尺寸的打印件的边距上。
xx-页面布局	选择在一面上打印2、4、8、9、16或20份图像。
20页布局 i **35页布局**	在A4或Letter尺寸纸张上，将按DPOF命令（第199页）打印20或35张图像的缩略图。 • [**20页布局 i**] 将打印拍摄信息*。
默认	根据打印机型号或其设置的不同，纸张设计会有所不同。

* 相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈值、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等将从Exif数据中被打印出来。

4 设置打印效果。

- 根据需要设置。如果不需要设置任何打印效果，请进入步骤5。
- **屏幕显示可能会因打印机而不同。**
- 选择右上角的选项（截屏图中划圈的部分），然后按下<(SET)>。
- 选择所需的打印效果，然后按下<(SET)>。
- 如果<**INFO.**>旁显示<🖼>图标，则也可以调整打印效果（第196页）。

打印效果	描述
开	图像将根据打印机的标准色彩打印。图像的Exif数据用来进行自动校正。
关	将不执行自动校正。
Vivid	图像将使用较高的颜色饱和度打印，生成更加鲜艳的蓝色和绿色。
NR	打印前会降低图像的噪点。
B/W 黑白	用纯黑色进行黑白打印。
B/W 冷色调	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
B/W 暖色调	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
自动调整颜色	以实际颜色和反差打印图像。不应用自动颜色调整。
手动调整颜色	打印特征与“自动调整颜色”设置相同。但是与“自动调整颜色”相比，该设置可以对打印做更细微的调整。
默认	不同打印机的打印效果不相同。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

* 当改变打印效果时，变化将反映在左上角的图像上。请注意，打印的图像看上去可能与显示的图像（只是近似图像）稍微有所不同。这也适用于第196页上的[亮度]和[调整色阶]。

5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要设置。
- 选择<⊙>，然后按下<(SET)>。
- 根据需要进行设定，然后按下<(SET)>。

6 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 选择<□>，然后按下<(SET)>。
- 设置打印数量，然后按下<(SET)>。

7 开始打印。

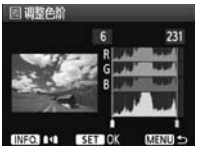
- 选择［**打印**］，然后按下<(SET)>。

- 使用便捷打印，可以用相同设置打印另一幅图像。只需选择图像并按下<凸>按钮。使用便捷打印时，打印数量始终为1。（无法设置打印数量。）并且，任何剪裁（第197页）都不会被应用。
- 打印效果和其他选项的［**默认**］设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解［**默认**］设置情况，请参阅打印机使用说明书。
- 根据图像的文件尺寸和图像记录画质不同，选择［**打印**］后可能需要等待一段时间才开始打印。
- 如果应用了图像倾斜校正（第197页），打印图像所需时间将会较长。
- 要停止打印，在显示［**停止**］时，按下<(SET)>，然后选择［**确定**］。
- 如果执行［**清除全部相机设置**］（第45页）菜单，所有设置将恢复到默认。

打印效果调整

在第194页的步骤4中，选择打印效果。当<**INFO.**>旁显示<回>图标时，按下<**INFO.**>按钮，然后可以调整打印效果。可调整项目或显示内容会因步骤4中进行的选择而不同。

- **亮度**
  可以对图像亮度进行调整。
- **调整色阶**
  选择［**手动**］时，可以更改柱状图的分布，并调整图像的亮度和反差。
  显示调整色阶屏幕时，按下<**INFO.**>按钮更改<▮>的位置。转动<◌>转盘自由调整阴影等级（0 - 127）或高光等级（128 - 255）。



- **提高亮度**
  在使主体面部显得较暗的背光条件下非常有效。设置为［**开**］时，打印时将提高面部亮度。
- **红眼校正**
  在主体出现红眼的闪光图像中有效。设置为［**开**］时，打印时将校正红眼。

- 不会在屏幕上显示［**提高亮度**］和［**红眼校正**］效果。
- 选择［**详细设置**］时，您可以调整［**反差**］、［**颜色饱和度**］、［**色调**］和［**颜色平衡**］。要调整［**颜色平衡**］，请使用<✣>。B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被校正。
- 如果选择［**全部清除**］，所有打印效果设置都将恢复其默认值。

剪裁图像

您可以剪裁图像并打印剪裁后的部分，如同在拍摄时重新构图一样。**请在打印前进行剪裁**。如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。

1 在打印设置屏幕上选择［剪裁］。

2 设置剪裁框尺寸、位置和长宽比。

- 将打印剪裁框内的图像区域。可以用［纸张设置］改变剪裁框的长宽比。

更改剪裁框尺寸

按下<🔍>或<▪·🔍>按钮时，剪裁框的尺寸将会改变。剪裁框越小，则打印时图像放大倍率会越大。

移动剪裁框

使用<✥>水平或垂直移动图像上的剪裁框。移动剪裁框直到其覆盖所需的图像区域。

旋转剪裁框

每按一次<INFO.>按钮，剪裁框会在垂直和水平方向之间切换一次。这样可以从水平图像创建垂直打印件。

图像倾斜校正

通过转动<◯>转盘，可以在±10度的范围内以0.5度为单位调整图像倾斜角度。调整图像倾斜时，屏幕上的<⧉>图标会变蓝。

3 按下<(SET)>退出剪裁。

- ▶ 打印设置屏幕重新出现。
- 可以在打印设置屏幕的左上方查看剪裁后的图像区域。

- 视打印机而定，剪裁后的图像区域可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，照片打印件上的颗粒感越明显。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。

处理打印机错误

如果解决了一个打印机错误（缺墨、缺纸等）后选择［**继续打印**］以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按下<(SET)>停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用说明书。

纸张错误

检查纸张是否正确装入打印机。

墨水错误

检查打印机墨水量和废液仓。

硬件错误

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

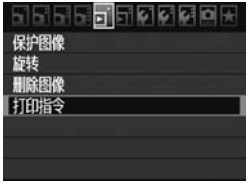
文件错误

选定的图像无法通过PictBridge打印。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机编辑的图像，可能无法打印。

数码打印命令格式（DPOF）

可以设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。（不能对每张图像进行单独设置。）

设置打印选项



1 **选择［打印指令］。**

▶ 在［ ］设置页下，选择［**打印指令**］，然后按下<(SET)>。

2 **选择［设置］。**

- 选择［**设置**］，然后按下<(SET)>。

3 **设置所需选项。**

- 设置［**打印类型**］、［**日期**］以及［**文件编号**］。
- 选择选项，然后按下<(SET)>。选择设置，然后按下<(SET)>。

［打印类型］

［日期］

［文件编号］

打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[**开**] 打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[**开**] 打印文件编号。	
	关		

4 **退出设置。**

- 按下<**MENU**>按钮。
- ▶ 打印指令屏幕重新出现。
- 然后选择 [**选择图像**]、[**按■**] 或 [**全部图像**] 指定要打印的图像。

- 即使 [**日期**] 和 [**文件编号**] 设为 [**开**]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也可能无法打印。
- 用DPOF打印时，必须使用已经设置打印命令规格的存储卡。仅仅将图像从存储卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成图像打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用说明书。或者与数码照片冲印人员核对DPOF的兼容情况。
- 请勿将用其他相机设置打印指令的存储卡插入本相机并尝试指定打印指令。否则，打印指令可能不会正常操作或被覆盖。此外，视图像类型而定，打印指令也可能不可用。

- 无法为RAW图像和短片添加打印指令。
- 使用 [**索引**] 打印时，不能同时将 [**日期**] 和 [**文件编号**] 设为 [**开**]。

打印指令

● **选择图像**

逐张选择和指定图像。
要显示3张图像显示时，请按下<▪▪▪·🔍>按钮。要返回单张图像显示，请按下<🔍>按钮。
完成打印指令设置后，请按下<MENU>按钮将打印指令保存至存储卡。

打印数量　选定图像总数

[标准] [全部]
按下<(SET)>，将对所显示图像设置打印1张的打印指令。然后转动<◯>转盘设置该图像的打印数量（最多99张）。

勾选标记　索引图标

[索引]
按下<(SET)>后所显示的图像将被放入索引打印。在左上方将出现<✓>图标。

● **按■**
选择 [按■] 并选择文件夹。将会对文件夹中所有图像设置打印1张的打印命令。如果选择全部清除并选择文件夹，该文件夹中全部图像的打印命令将被取消。

● **全部图像**
将会对存储卡中所有图像设置打印1张的打印命令。如果您选择全部清除，则该存储卡中所有图像的打印指令都将被取消。

- 请注意：即使您设为 “按■”或 “全部图像”时，打印指令中也不包括RAW图像和短片。
- 使用PictBridge打印机时，每个打印指令不应打印超过400个图像。如果您指定的图像多于此数值，所有图像可能都无法打印。

用DPOF直接打印

对于PictBridge打印机，您可以使用DPOF轻松打印图像。

1 准备打印。

- 请参阅第190页。按照 “连接相机和打印机”的步骤执行到步骤5。

2 在 [ ] 设置页下，选择 [**打印指令**]。

3 选择 [**打印**]。

- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示 [**打印**]。

4 设置 [**纸张设置**]。(第192页)

- 根据需要设置打印效果 (第194页)。

5 选择 [**确定**]。

- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机不能打印文件编号。
- 如果设为 [**有边距**]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边距上。
- 视打印机而定，如果日期打印在明亮的背景上或者边距上，则日期可能显得较浅。

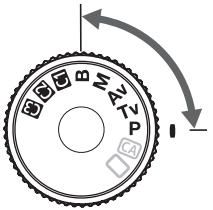
- 在 [**调整色阶**] 下，无法选择 [**手动**]。
- 如果您在停止打印后希望恢复打印剩余图像，请选择 [**重新开始**]。请注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
  - 恢复打印前，更改了打印指令或删除了设有打印指令的图像。
  - 设置索引时，在恢复打印前更改了纸张设置。
  - 暂停打印时，存储卡的剩余容量很少。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅第198页。

11

自定义设置相机

使用自定义功能，可根据您的喜好改变相机功能。此外，可以在模式转盘的<C1>、<C2>和<C3>位置下保存当前的相机设置。

本章中介绍的功能可以在如下拍摄模式中设置和使用：**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**B**。



MENU 设置自定义功能☆

1 选择 [📷]。

- 转动<拨盘>拨盘选择 [📷] 设置页。

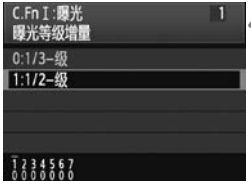
2 选择设置组。

- 转动<转盘>转盘选择C.Fn I - IV，然后按下<SET>。

自定义功能编号

3 选择自定义功能编号。

- 转动<转盘>转盘选择自定义功能编号，然后按下<SET>。



4 根据需要更改设置。

- 转动<转盘>转盘选择设置（编号），然后按下<SET>。
- 如果要设置其他自定义功能，请重复步骤2到4。
- 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的功能编号下。

5 退出设置。

- 按下<MENU>按钮。

▶ 步骤2的屏幕将重新出现。

清除全部自定义功能

在步骤2中，选择 [**清除全部自定义功能(C.Fn)**] 清除全部自定义功能设置。

MENU 自定义功能☆

C.Fn I：曝光

			实时显示拍摄	短片拍摄
1	曝光等级增量	第206页	○	
2	ISO感光度设置增量		○	○（<**M**>）
3	ISO感光度扩展		○	
4	包围曝光自动取消		○	
5	包围曝光顺序	第207页	○	
6	安全偏移		○	
7	光圈优先模式下的闪光同步速度		○	

C.Fn II：图像

1	长时间曝光降噪功能	第208页	○	○（静止图像）
2	高ISO感光度降噪功能		○	○（静止图像）
3	高光色调优先	第209页	○	

C.Fn III：自动对焦/驱动

1	人工智能伺服追踪灵敏度	第209页		
2	人工智能伺服第1/第2幅图像优先	第210页		
3	人工智能伺服自动对焦追踪方式			
4	不能进行自动对焦时的镜头驱动	第211页	○（AFQuick）	
5	自动对焦微调		○（AFQuick）	
6	选择自动对焦区域选择模式	第212页	○（AFQuick）	
7	手动选择自动对焦点的方式		○（AFQuick）	
8	取景器显示信息照明	第213页		
9	显示全部自动对焦点			
10	人工智能伺服/手动对焦时的合焦显示			
11	自动对焦辅助光闪光	第214页	○（AFQuick）	
12	与方向链接的自动对焦点		○（AFQuick）	
13	反光镜预升	第215页		

C.Fn IV：操作/其他

			如同设定	
1	自定义控制按钮	第215页	○	○（<**M**>）
2	Tv/Av设置时的转盘转向		○	○（静止图像）
3	增加图像校验数据	第216页	○	○（静止图像）
4	添加长宽比信息		○	○（静止图像）

在实时显示（实时显示拍摄）和/或短片拍摄期间，加阴影的自定义功能不工作。（不能设置。）

MENU 自定义功能设置☆

C.Fn Ⅰ：曝光

C.Fn Ⅰ -1　曝光等级增量

0：1/3-级
1：1/2-级
以1/2级为单位调整快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光、闪光曝光补偿等。当想要以大于1/3级的单位控制曝光时有效。

在取景器中和在液晶显示屏上将显示曝光量，如下所示。

C.Fn Ⅰ -2　ISO感光度设置增量

0：1/3级
1：1级

C.Fn Ⅰ -3　ISO感光度扩展

0：关
1：开
可以为ISO感光度选择 “H”（相当于ISO 12800）。然而，如果[C.Fn Ⅱ-3：高光色调优先]设为 [1：启动]，无法设定 “H”。

C.Fn Ⅰ -4　包围曝光自动取消

0：开
如果将电源开关置于<OFF>或清除相机设置，自动包围曝光和白平衡包围设置都将被取消。闪光灯准备就绪时，自动包围曝光也会被取消。
1：关
即使将电源开关置于<OFF>，自动包围曝光和白平衡包围设置也会被保留。（闪光灯准备就绪时，自动包围曝光将被取消。但自动包围曝光量将被保存在内存中。）

C.Fn Ⅰ-5 包围曝光顺序

可以改变自动包围曝光拍摄顺序和白平衡包围曝光顺序。
0：0, -, +
1：-, 0, +

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	B/A方向	M/G方向
0：标准曝光量	0：标准白平衡	0：标准白平衡
-：减少曝光量	-：蓝色偏移	-：洋红色偏移
+：增加曝光量	+：琥珀色偏移	+：绿色偏移

C.Fn Ⅰ-6 安全偏移

0：关闭
1：启动（快门优先/光圈优先）
此功能用于快门优先自动曝光（**Tv**）和光圈优先自动曝光（**Av**）模式中。当主体的亮度发生不规则变化而无法获得正确的自动曝光时，相机将自动改变曝光设置以获得正确的曝光。

C.Fn Ⅰ-7 光圈优先模式下的闪光同步速度

0：自动
通常将在1/250秒至30秒的范围内自动设定同步速度。高速同步也会生效。
1：1/250-1/60秒 自动
在光圈优先自动曝光（**Av**）模式下使用闪光灯时，该设置防止在低光照条件下自动设置低速闪光同步。这对防止主体模糊和机震有效。然而，虽然主体会通过闪光灯适当曝光，但背景会显得较暗。
2：1/250秒（固定）
闪光同步速度被固定为1/250秒。该设置比设置1能更加有效防止主体模糊和机震。但是背景会比设置1时显得更暗。

C.Fn II：图像

C.Fn II -1　长时间曝光降噪功能

0：关

1：自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光噪点，会自动执行降噪。该［**自动**］设置在大多数情况下有效。

2：开

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。该［**开**］设置对使用［**自动**］设置无法检测到或降低的噪点可能有效。

- 使用设置1和2时，拍摄完照片后，降噪处理需要的时间可能与曝光时间相同。在降噪处理完成后才可以拍摄下一张照片。
- 当ISO为1600或更高时，设置2可能比设置0或1产生更多噪点。
- 对于设置2，如果在实时显示拍摄时使用了长时间曝光，则在完成降噪处理前将显示 “BUSY”而不出现实时图像显示。（您无法拍摄另一张照片。）

C.Fn II -2　高ISO感光度降噪功能

降低图像中产生的噪点。虽然降噪应用于所有ISO感光度，但是高ISO感光度时特别有效。在低ISO感光度时，阴影区域的噪点会进一步降低。改变设置以适合噪点等级。

0：标准　　**2：强**

1：弱　　**3：关闭**

- 对于设置2，最大连拍数量将会大大降低。
- 如果用本相机回放RAW或RAW+JPEG图像或直接打印图像，高ISO感光度降噪效果可能看起来不明显。您可以用Digital Photo Professional（随机软件）查看降噪效果或打印经过降噪的图像。

C.Fn II -3 高光色调优先

0：关闭

1：启动

提高高光细节。标准18%灰度和明亮高光之间的动态范围得到扩展。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。

- 采用设置1时，自动亮度优化（第75页）的［禁用］设置自动生效并且不能改变。
- 对于设置1，阴影区域的噪点可能较平时稍多。

对于设置1，可设置的ISO感光度范围将为200 - 6400。
此外，将在液晶显示屏上和取景器中显示<**D+**>。

C.Fnⅲ：自动对焦/驱动

C.Fn III -1 人工智能伺服追踪灵敏度

在以人工智能伺服自动对焦模式对焦期间，可在5个级别中设定一个追踪移动到自动对焦点中的主体（或障碍物）的自动对焦灵敏度。
如果向［**慢**］侧设定，由障碍物造成的干扰影响将相对较小。这使得持续追踪目标主体变得更轻松。
如果向［**快**］侧设定，将更容易对突然从侧面进入图片中的任何主体对焦。当想要连续拍摄多个位于不同距离的主体时较为方便。

C.Fn III -2 人工智能伺服第1/第2幅图像优先

对于人工智能伺服自动对焦和连续拍摄模式，可以改变伺服的操作特性和快门释放时机。

0：自动对焦优先/追踪优先

拍摄第一张时，优先对主体对焦。在连续拍摄期间拍摄第二张和之后的图像时，优先对主体进行追踪对焦。

1：自动对焦优先/驱动速度优先

拍摄第一张时，优先对主体对焦。在连续拍摄期间，与主体的追踪对焦相比，更优先连拍速度。

2：释放/驱动速度优先

拍摄第一张时，与对主体对焦相比，更优先释放快门。在连续拍摄期间，与设置1相比，更加优先连拍速度。

3：释放/追踪优先

拍摄第一张时，与对主体对焦相比，更优先释放快门。在连续拍摄期间拍摄第二张和之后的图像时，优先对主体进行追踪对焦。

C.Fn III -3 人工智能伺服自动对焦追踪方式

在人工智能伺服自动对焦模式下，当您追踪对焦主体时，即使更靠近的主体（比主对焦点更近）突然出现在照片中，相机也能继续对目标主体对焦，或相机可以切换成对更近的主体对焦。

* 主对焦点：使用19点自动对焦自动选择和自动对焦点扩展时，这是第一个开始对焦的自动对焦点。使用区域自动对焦时，这是有效自动对焦点。

0：主对焦点优先

有效自动对焦点将切换成主对焦点并开始对较近的主体对焦。当始终想要对最近的主体对焦时较为方便。

1：连续自动对焦追踪优先

出现在照片中的任何较近的主体都会被作为障碍物忽视。主对焦点不被优先，因此能继续追踪目标主体并根据先前的对焦结果切换成邻近的自动对焦点。当在目标主体的前方出现电线杆等障碍物时较为方便。

C.Fn III -4 不能进行自动对焦时的镜头驱动

如果执行自动对焦，但又无法合焦时，本相机可以保持继续对焦或停止对焦。

0：对焦搜索开

1：对焦搜索关

防止再次对焦时相机完全脱焦。使用极易脱焦的超远摄镜头时，此设置尤为方便。

C.Fn III -5 自动对焦微调

通常不需要进行该调整。请仅在有必要时进行该调整。请注意，进行该调整可能会妨碍实现正确合焦。

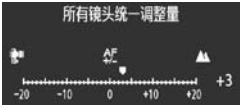
可以对自动对焦点的对焦进行精细调整。能以±20个等级进行调整（-：向前 / +：向后）。一个等级的调整量根据镜头的最大光圈而不同。**调整、拍摄（◢L）并查看对焦。重复本步骤调整自动对焦点的对焦。**

在选择设置1或2时，按下<INFO.>按钮观看注册屏幕。
要取消所有已注册的调整，按下<🗑>按钮。

0：关闭

1：所有镜头统一调整

对所有镜头应用相同的调整量。



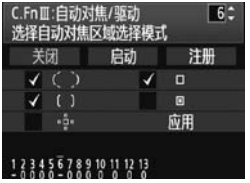
2：按镜头调整

可以对任意的指定镜头单独设置调整量。最多可以在相机中注册20支镜头的调整量。当在相机上安装已注册了对焦调整量的镜头时，其对焦点会相应偏移。

如果已对20支镜头注册了调整量，而您想对另一个镜头注册调整量，请选择可以覆盖或删除调整量的镜头。

- 最好在实际进行拍摄的场所进行调整。这会实现更精确的调整。
- 在设置2时，如果使用了增倍镜，会对镜头和增倍镜组合注册调整量。
- 即使用自定义功能清除所有设置（第204页），所注册的自动对焦微调数据仍会被保留。然而，设置本身将变为［0：**关闭**］。
- 在以实时和实时模式进行实时显示拍摄期间无法进行自动对焦调整。

C.Fn III -6 选择自动对焦区域选择模式



通过选择［**注册**］使模式变为可选，然后按下<(SET)>。
转动<◯>转盘选择要使用的模式，然后按下<(SET)>添加<✓>勾选标记。
在做好选择后，转动<◯>转盘选择［**应用**］，然后按下<(SET)>。
如果选择［**启动**］并按下<(SET)>，只可选择带<✓>勾选标记的模式。

如果选择［**关闭**］并按下<(SET)>，默认设置下可选择19点自动对焦、区域自动对焦（手动选择）和单点自动对焦。

C.Fn III -7 手动选择自动对焦点的方式

在手动自动对焦点选择期间，可以让选择停止在外侧边缘或继续到相反侧的自动对焦点。这对除19点自动对焦自动选择和区域自动对焦以外的所有自动对焦区域选择模式有效。

0：在自动对焦区域的边缘停止

如果经常使用位于边缘的自动对焦点较为方便。

1：连续

自动对焦点选择不是停止在边缘，而是继续到相反侧的边缘。

C.Fn III -8 取景器显示信息照明

能以红色照亮取景器中的自动对焦点、网格线等。

0：自动

在低光照条件下，自动打开取景器照明。

1：启用

不管环境光照水平如何，取景器照明都会打开。

2：禁用

C.Fn III -9 显示全部自动对焦点

0：禁用

在自动对焦点选择期间，显示所有自动对焦点。在拍摄时，只显示有效的自动对焦点。

1：启用

不仅在自动对焦点选择期间，拍摄时也显示所有自动对焦点。

C.Fn III -10 人工智能伺服/手动对焦时的合焦显示

0：启用

当与区域自动对焦和19点自动对焦自动选择一起设定了人工智能伺服自动对焦时，进行对焦的自动对焦点<□>将会追踪对焦主体。
使用手动对焦合焦时，合焦确认指示灯与自动对焦时相同。

1：禁用

即使在手动对焦合焦时，也没有合焦确认指示灯。
当与自动对焦点扩展、区域自动对焦或19点自动对焦自动选择一起使用人工智能伺服自动对焦时，不显示追踪主体的自动对焦点<□>。

C.Fn III -11 自动对焦辅助光闪光

可通过使用相机的内置闪光灯或外接EOS专用闪光灯发射自动对焦辅助光。

0：启动

1：关闭

不发射自动对焦辅助光。

2：只发射外接闪光灯自动对焦辅助光

如果安装了外接EOS专用闪光灯，闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。

3：只发射红外自动对焦辅助光

在EOS专用闪光灯中，只有具有红外线自动对焦辅助光的闪光灯能发射光线。这可以防止任何使用一系列小闪光的闪光灯（如内置闪光灯）进行自动对焦辅助光闪光。

如果外接EOS专用闪光灯的［**自动对焦辅助光闪光**］自定义功能设为［**关闭**］，即使设定了相机的C.Fn III -11-0/2/3，闪光灯也不会发射自动对焦辅助光。

C.Fn III -12 与方向链接的自动对焦点

可以为垂直方向和水平方向分别设定自动对焦区域选择模式和手动选择的自动对焦点（或用区域自动对焦选择的区域）。

0：水平/垂直方向相同

对两个方向使用相同的自动对焦区域选择模式和手动选择的自动对焦点（或用区域自动对焦选择的区域）。

1：选择不同的自动对焦点

可以为各个相机方向（1.水平、2.垂直且相机手柄在顶端、3.垂直且相机手柄在底部）分别设定自动对焦区域选择模式和手动选择的自动对焦点（或用区域自动对焦选择的区域）。例如当想要在所有相机方向始终使用正确的自动对焦点时较为方便。

设定步骤

为各个相机方向（1.水平、2.垂直且相机手柄在顶端、3.垂直且相机手柄在底部）手动选择和设定自动对焦选择模式和自动对焦点（或区域自动对焦用区域）。

当这样设定时，相机将切换为适合各个相机方向的自动对焦区域选择模式和手动选择的自动对焦点（或用区域自动对焦选择的区域）。

C.Fn III -13 反光镜预升

0：关闭
1：启动
避免反光镜动作引起机震，以免干扰超远摄镜头拍摄或近摄（微距）拍摄。有关反光镜预升操作步骤，请参阅第109页。

C.Fn IV：操作/其他

C.Fn IV -1 自定义控制按钮

可根据您的喜好为经常使用的功能分配相机按钮或转盘。还可以改变主拨盘、速控转盘和<✣>的功能。
有关详细信息，请参阅第217页。

C.Fn IV -2 Tv/Av设置时的转盘转向

0：一般
1：反方向
可以颠倒设置快门速度和光圈值时转盘的转向。
在手动曝光模式下，<☁>拨盘和<◯>转盘的转向将会颠倒。在其他拍摄模式下，<☁>拨盘将会颠倒。<◯>转盘的转向将在手动曝光模式下和设置曝光补偿时相同。

C.Fn IV -3 增加图像校验数据

0：禁用

1：启用

校验图像是否为原始图像的数据将自动添加到图像中。显示添加了校验数据的图像的拍摄信息时（第163页），将会显示<🔒>图标。

要校验图像是否为原始图像，需要原始数据安全套装OSK-E3（另售）。

图像不兼容原始数据安全套装OSK-E3的图像加密/解密功能。

C.Fn IV -4 添加长宽比信息

在实时显示拍摄期间，将显示与长宽比相对应的垂直线。因此可以模拟以中或大格式胶片尺寸（如6x6厘米、6x4.5厘米和4x5英寸）构图。

该长宽比信息将被自动添加到所拍摄的图像。（图像不会被实际作为剪切过的图像保存到存储卡中。）

当图像被传输到计算机并使用Digital Photo Professional（随机软件）时，将以您指定的长宽比显示图像。

0：关

1：长宽比6:6

2：长宽比3:4

3：长宽比4:5

4：长宽比6:7

5：长宽比10:12

6：长宽比5:7

- 如果通过取景器拍摄，长宽比信息也将被添加。
- 在相机上回放图像期间，将显示相应比率的垂直线。

C.Fn IV -1：自定义控制按钮

1 **选择 [C.Fn IV -1：自定义控制按钮]。**

- 将出现相机控制和分配功能的列表（第218页）。
- 按下<SET>时，会出现相机控制设置屏幕。

2 **选择相机按钮或转盘。**

- 转动<◯>转盘选择按钮/转盘，然后按下<SET>。
- ▶ 将显示相机控制的名称和可分配的功能。

3 **分配功能。**

- 转动<◯>转盘选择所需功能，然后按下<SET>。
- 如果 [INFO.] 图标出现在左下方，可以按下<INFO.>按钮并设定其他相关选项（第219、220页）。在显示的屏幕上选择所需选项，然后按下<SET>。

4 **退出设置。**

- 当您按下<SET>退出设置时，将重新出现步骤2中的屏幕。
- 按下<MENU>按钮退出。

可为相机控制分配的功能

	功能		页码		AF-ON			LENS*	M-Fn	SET			
自动对焦	AF	测光和自动对焦启动	219	○	○*1	○*1		○					
	AF-OFF	停止自动对焦			○	○	○	○					
	AF⇔	切换到已注册自动对焦功能					○*2	○*2					
	ONE SHOT AI SERVO	单次自动对焦 ⇄ 人工智能伺服自动对焦	220				○	○					
		直接选择自动对焦点										○	○*3
曝光		开始测光	220	○									
		自动曝光锁		○	○	○	○	○	○				
	FEL	闪光曝光锁			○	○			○				
	Tv	M模式下的快门速度设置									○	○	
	Av	M模式下的光圈设置									○	○	
图像		图像画质	220							○			
	RAW JPEG	单按RAW+JPEG							○				
		照片风格	221							○			
		重播图像								○			
操作		景深预览	221				○						
		开启图像稳定器					○	○					
		取景器电子水准仪							○				
	MENU	显示菜单								○			
	Q	速控屏幕								○			
	OFF	无效（禁用）			○	○				○			○

* 只有超远摄IS镜头上设有自动对焦停止按钮。

● **<AF> 测光和自动对焦启动**

当您按下分配了该功能的按钮时，执行测光和自动对焦。

*1: 如果您将 [**测光和自动对焦启动**] 功能分配到<AF-ON>和<✱>按钮并添加切换到已注册的自动对焦点的功能，可立即切换到已注册的自动对焦点。要启动该功能时，在第217页上的步骤3中按下<INFO.>按钮。在 [**自动对焦启动点**] 选择屏幕上，选择 [**已注册的自动对焦点**]。

如果C.Fn III -12 [**与方向链接的自动对焦点**]（第214页）设定为 [**选择不同的自动对焦点**]，您可以为垂直（相机手柄在顶端或底部）和水平方向分别注册自动对焦点。

注册和使用自动对焦点

1. 将自动对焦区域选择模式设定为单点自动对焦、定点自动对焦或自动对焦点扩展（无法在区域自动对焦和19点自动对焦自动选择模式下注册自动对焦点）。
2. 手动选择自动对焦点（第88页）。
3. 按住<⊡>按钮并按下<☼>按钮。将发出提示音并且自动对焦点被注册。将以小点<•>显示注册的自动对焦点。

   如果已经设定了C.Fn III -12-1，为相机垂直和水平方向注册各自的自动对焦点。
4. 当按下分配了该功能的<AF-ON>或<✱>时，相机将在当前的自动对焦区域选择模式期间（单点自动对焦、定点自动对焦、自动对焦点扩展或区域自动对焦），切换为已注册的自动对焦点。使用区域自动对焦时，对焦将切换成包括已注册的自动对焦点的区域。如果想要切换到中央区域，注册中央自动对焦点或该点左边或右边的对焦点。要取消已注册的自动对焦点时，同时按下<⊡>按钮和<ISO·🔆>按钮。或者用 [**清除全部相机设置**] 菜单将其取消。

● **<AF-OFF> 停止自动对焦**

当您按住分配了该功能的按钮时，自动对焦将停止。当您想要在人工智能伺服自动对焦期间锁定对焦时较为方便。

● **<AF⇔> 切换到已注册自动对焦功能**

设定自动对焦区域选择模式（第87页）、人工智能伺服追踪灵敏度（第209页）、人工智能伺服自动对焦追踪方式（第210页）和人工智能伺服第1/第2幅图像优先（第210页）。只在按住分配了该功能的按钮时，会根据相应的设置执行自动对焦。当您想要在人工智能伺服自动对焦期间改变自动对焦特性时较为方便。

*2: 在第217页上的步骤3中，如果按下<INFO.>按钮，将出现自动对焦区域选择模式屏幕。根据需要进行设定并选择 [**确定**]。然后会出现下一屏幕。在设定4个功能后，会重新出现原来的屏幕。

- **<ONE SHOT/AI SERVO*> 单次自动对焦 ⇄ 人工智能伺服自动对焦**
  在单次自动对焦模式下，当您按住已分配该功能的按钮时，相机切换成人工智能伺服自动对焦模式。在人工智能伺服自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为单次自动对焦模式。当拍摄主体不断运动和停止运动，需要用户频繁地在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换时，此功能非常方便。

- **<⊡> 直接选择自动对焦点**
  无需按下<⊡>按钮，就可以用<◯>或<✣>直接选择自动对焦点。使用<◯>转盘只能选择左侧或右侧的自动对焦点。
  *3: 如果在第217页上的步骤3中按下<INFO.>按钮，可以设定垂直按下<✣>时选择［**切换到中央自动对焦点**］或［**切换到已注册的自动对焦点**］。

- **<✱> 开始测光**
  当您半按下快门按钮时，只能执行曝光测光。

- **<✱> 自动曝光锁**
  按下分配了该功能的按钮将应用自动曝光锁。当您需要对焦并在照片的不同部分进行测光时，此功能非常方便。

- **<FEL> 闪光曝光锁**
  在闪光摄影期间，按下分配了该功能的按钮将进行预闪光并记录所需的闪光输出（闪光曝光锁）。

- **<Tv> M模式下的快门速度设置**
  在<**M**>（手动曝光）模式下，可以用<拨盘>或<◯>转盘设定快门速度。

- **<Av> M模式下的光圈设置**
  在<**M**>（手动曝光）模式下，可以用<拨盘>或<◯>转盘设定光圈值。

- **<⊕> 图像画质**
  按下<(SET)>在液晶监视器上显示图像记录画质设置屏幕（第58页）。

- **<RAW/JPEG> 单按RAW+JPEG**
  当您按下<M-Fn>按钮进行拍摄时，用［**单按RAW+JPEG**］（第61页）设定的RAW或JPEG图像也会被记录。

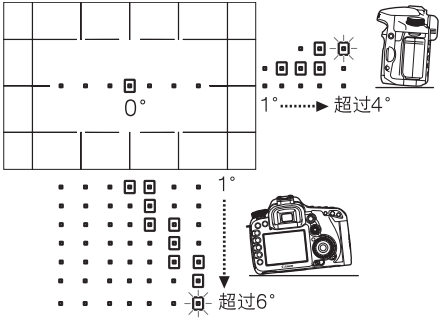
- **<照片风格> 照片风格**
  按下<(SET)>在液晶监视器上显示照片风格选择屏幕（第64页）。

- **<▶> 重播图像**
  要回放图像时，按下<(SET)>。

- **<景深预览> 景深预览**
  按下景深预览按钮将缩小光圈。

- **<手> 开启图像稳定器**
  将镜头的图像稳定器开关设为<ON>时，只要按下该按钮就可以启动镜头的图像稳定器。

- **<相机> 取景器电子水准仪**
  按下<M-Fn>按钮将在取景器中显示网格线和使用自动对焦点的电子水准仪。



- **<MENU> 显示菜单**
  按下<(SET)>将在液晶监视器上显示菜单。

- **<Q> 速控屏幕**
  按下<(SET)>将在液晶监视器上显示速控屏幕。

- **<OFF> 无效（禁用）**
  这不会为按钮分配任何功能。

MENU 注册“我的菜单” ☆

在我的菜单设置页下，最多可以注册6个频繁更改设置的菜单选项和自定义功能。

1 选择 [**我的菜单设置**]。

- 在 [★] 设置页下，选择 [**我的菜单设置**]，然后按下<(SET)>。

2 选择 [**注册**]。

- 转动<◌>转盘选择 [**注册**]，然后按下<(SET)>。

3 注册所需的项目。

- 转动<◌>转盘选择所需项目，然后按下<(SET)>。
- 在确认对话框中，选择 [**确定**] 并按下<(SET)>以注册菜单项目。
- 可以在我的菜单中最多注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按下<MENU>按钮。

关于我的菜单设置

- **排序**
  可以改变 “我的菜单”中的注册菜单项目的顺序。选择 [**排序**] 并选择您想要改变顺序的菜单项目。然后按下<(SET)>。显示 [◆] 时，转动<◌>转盘改变顺序，然后按下<(SET)>。
- **删除/删除全部项目**
  删除注册菜单项目。[**删除**] 可一次删除一个菜单项目，[**删除全部项目**] 可删除全部菜单项目。
- **从我的菜单显示**
  设置为 [**启动**] 时，显示菜单屏幕时会首先显示 [★] 设置页。

C1 注册相机用户设置☆

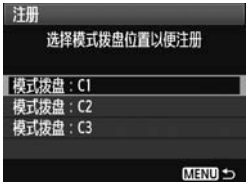
在模式转盘的<C1>、<C2>和<C3>位置下，可以注册包括您的优选拍摄模式、菜单、自定义功能设置等在内的大多数当前相机设置。

1 选择［相机用户设置］。

- 在［ ］设置页下，选择［**相机用户设置**］，然后按下<SET>。

2 选择［注册］。

- 转动<◯>转盘选择［**注册**］，然后按下<SET>。



3 注册相机用户设置。

- 转动<◯>转盘选择要注册相机设置的模式转盘位置，然后按下<SET>。
- 在确认对话框上，选择［**确定**］并按下<SET>。

▶ 当前相机设置（第224页）将被注册到模式转盘的C*位置下。

清除相机用户设置

在步骤2中，如果选择［**清除设置**］，相应的模式转盘位置将会恢复您注册相机设置前有效的默认设置。其步骤与步骤3相同。

注册的设置

- **拍摄功能**
  拍摄模式 + 设置、ISO感光度、自动对焦模式、自动对焦点、测光模式、驱动模式、曝光补偿量、闪光曝光补偿量
- **菜单功能**
  [ ] 画质、减轻红眼开/关、提示音、未装存储卡释放快门、图像确认时间、周边光量校正、闪光灯控制（闪光灯闪光、快门同步、闪光曝光补偿、E-TTL II）
  [ ] 曝光补偿/AEB、自动亮度优化、白平衡、自定义白平衡、白平衡偏移/包围、色彩空间、照片风格
  [ ] 单按RAW+JPEG
  [ ] 实时显示拍摄、 自动对焦模式、 显示网格线、曝光模拟、静音拍摄、测光定时器
  [ ] 自动对焦模式、显示网格线、短片记录尺寸、录音、静音拍摄、测光定时器（短片拍摄）
  [ ] 高光警告、自动对焦点显示、显示柱状图、幻灯片播放、用进行图像跳转
  [ ] 自动关闭电源、自动旋转、文件编号
  [ ] 液晶屏的亮度、清洁感应器（自动清洁感应器）、显示取景器网格线
  [ ] 使用INFO.按钮显示的内容
  [ ] 自定义功能

- 不会注册我的菜单设置。
- 当模式转盘设置在<C1>、<C2>或<C3>位置时，将无法使用 [**清除全部相机设置**] 和 [**清除全部自定义功能（C.Fn）**] 菜单。

- 即使当模式转盘设置在<C1>、<C2>或<C3>位置时，仍然可以改变驱动模式和菜单设置。如果想要注册那些变化，请按前一页上的步骤进行操作。
- 通过按下<INFO.>按钮，可以查看注册在<C1>、<C2>和<C3>位置的拍摄模式（第228页）。

MENU 设定版权信息☆

当设定版权信息时，将作为Exif信息添加到图像中。

1 **选择［版权信息］。**

- 在［ ］设置页下，选择［**版权信息**］，然后按下<(SET)>。

2 **选择所需选项。**

- 选择［**显示版权信息**］查看当前设定的版权信息。
- 选择［**删除版权信息**］删除当前设定的版权信息。
- 转动<◌>转盘选择［**输入作者名称**］或［**输入版权详细内容**］，然后按下<(SET)>。

▶ 出现文本输入屏幕。

3 **输入文本。**

- 请参阅下一页的 “文本输入步骤”并输入版权信息。
- 输入最多63个字母数字字符和符号。

4 **退出设置。**

- 输入文本后，按下<MENU>按钮退出。

文本输入步骤

- **改变输入区域**
  按<☁>按钮在上方和下方输入区域之间切换。
- **移动光标**
  转动<◯>转盘移动光标。还可以用<✣>移动光标。

- **输入文本**
  在下方区域中，转动<◯>转盘选择字符，然后按下<(SET)>进行输入。还可以向上、下、左或右倾斜<✣>选择字符并将其垂直按下输入字符。
- **删除字符**
  按下<🗑>按钮删除字符。
- **退出**
  在完成文本输入后，按下<MENU>按钮返回步骤2中的屏幕。
- **取消文本输入**
  要取消文本输入时，按下<INFO.>按钮返回步骤2中的屏幕。

12

参考

本章提供相机特性、系统附件等参考信息。本章后面的索引还可以让您更加便捷地查询所需信息。

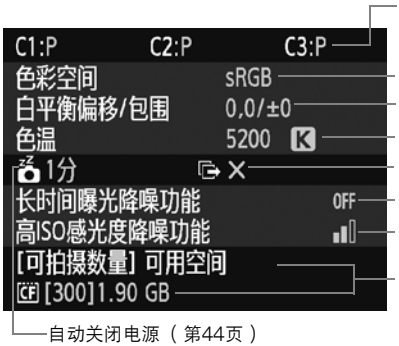
INFO. 按钮功能

当在相机处于拍摄状态下按下<INFO.>按钮时，可以显示［显示相机设置］、［显示拍摄功能］（第225页）和［电子水准仪］（第48页）。

在［ ］设置页下，您可以通过［使用INFO.按钮显示的内容］选项选择按下<INFO.>按钮时显示的内容。

- 转动<◯>转盘选择所需项目，然后按下<(SET)>添加<✓>勾选标记。
- 做好选择后，转动<◯>转盘选择［确定］，然后按下<(SET)>。

相机设置



注册在模式转盘的C1、C2和C3位置下的拍摄模式

（第82页）

（第73、74页）

（第72页）

某些图像的传输失败*

（第208页）

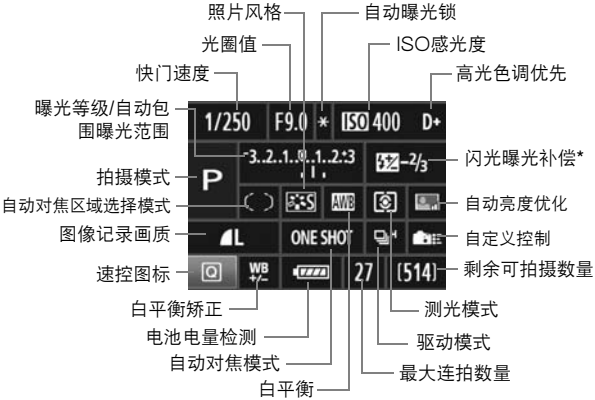
（第208页）

（第29、59页）

自动关闭电源（第44页）

* 该图标只在使用无线文件传输器WFT-E5A/B/C/D期间某些图像的传输失败时显示。

拍摄设置



* 如果用外接闪光灯设定了闪光曝光补偿，闪光曝光补偿图标将从<⚡>变为<⚡>。

- 按下<Q>按钮时，会出现速控屏幕（第38页）。
- 如果按下<ISO·⚡>、<AF·DRIVE>、<⦿·WB>、或<⊡>按钮，液晶监视器上会出现设置屏幕，您可以通过转动<◌>拨盘或<◌>转盘设定相应的功能。也可以用<✣>选择自动对焦点。

如果在显示“拍摄设置显示”屏幕期间关闭电源，重新打开电源时会再次显示同一屏幕。为了避免该现象，请按下<INFO.>按钮关闭液晶监视器上的显示，然后关闭电源开关。

MENU 检查电池信息

您可以在液晶监视器上查看电池的状态。电池LP-E6具有唯一的序列号，您可以为相机注册多个电池。使用此功能时，您可以检查所注册电池的剩余容量和操作记录。

选择［电池信息］。

- 在［ ］设置页下，选择［**电池信息**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现电池信息屏幕。

所使用的电池型号或家用电源。

电池电量检测（第28页）以1%为单位显示剩余电池电量。

使用当前电池的快门释放次数或拍摄张数。当给电池充电时该数字被重设。

以三个等级之一显示电池的充电性能等级。

- ■■■（绿）：电池的充电性能良好。
- ■■□（绿）：电池的充电性能略微降低。
- ■□□（红）：推荐购买新电池。

请勿使用电池LP-E6以外的任何电池。否则，可能不会发挥相机的全部性能或可能导致故障。

- 如果您在电池盒兼手柄BG-E7中使用两个LP-E6电池，将出现两个电池的电池信息。
- 当在电池盒兼手柄BG-E7中使用5号（AA/LR6）电池时，只会显示电池电量显示。
- 如果出于某种原因与电池的通信未能成功，电池电量显示将在液晶显示屏和取景器中显示< >。会显示［**不能与电池通信**］。只要选择［**确定**］便可以继续拍摄。

将电池注册到相机

可以在相机中最多注册6个电池LP-E6。要为相机注册多个电池，对每个电池执行以下操作。

1 按下<INFO.>按钮。

- 在显示电池信息屏幕时按下<INFO.>按钮。
- ▶ 将出现电池记录屏幕。
- ▶ 如果电池尚未被注册，将以灰色显示。

2 选择［注册］。

- 转动<◯>转盘选择［**注册**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 会出现确认对话框。

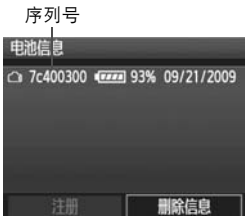
3 选择［确定］。

- 转动<◯>转盘选择［**确定**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 电池将被注册，并重新出现电池记录屏幕。
- ▶ 以灰色显示的电池现在将以白色显示。
- 按下<MENU>按钮。重新出现电池信息屏幕。

- 如果电池盒兼手柄BG-E7中是5号（AA/LR6）电池，或使用交流电适配器套装ACK-E6，将无法进行电池注册。
- 如果已注册了6个电池，无法选择［**注册**］。要删除不需要的电池信息，请参阅第233页。

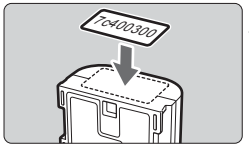
在电池上贴序列号标签

用标签将序列号粘贴在所有注册的电池LP-E6上会给您带来方便。



1 **将序列号写在标签上。**

- 将电池记录屏幕上显示的序列号写在一张约25毫米 x 15毫米/1.0英寸 x 0.6英寸尺寸的标签上。



2 **取出电池并粘贴标签。**

- 将电源开关置于<OFF>。
- 打开电池仓盖，取出电池。
- 如图所示粘贴标签（没有电子触点一侧）。
- 对所有电池重复本操作，以便您容易看到序列号。

请不要将标签粘贴在步骤2中图示以外的任何部分。否则，位置不当的标签可能会阻碍插入电池或导致无法打开相机。

检查所注册电池的剩余容量

您可以检查任意电池（即使没有安装）的剩余容量和最后一次使用的日期。

寻找序列号。

- 参阅电池的序列号标签并在电池记录屏幕上寻找电池的序列号。

▶ 您可以检查各个电池的剩余容量和最后一次使用的日期。

删除所注册的电池信息

1 选择［删除信息］。

- 按照第231页上的步骤2选择［**删除信息**］，然后按下<(SET)>。

2 选择要删除的电池。

- 转动<◌>转盘选择要删除的电池，然后按下<(SET)>。

▶ 会出现<✓>。

- 要删除其他电池，重复此步骤。

3 按下<🗑>按钮。

▶ 会出现确认对话框。

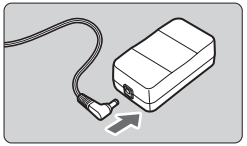
4 选择［确定］。

- 转动<◌>转盘选择［**确定**］，然后按下<(SET)>。

▶ 电池信息将被删除，然后重新出现步骤1中的屏幕。

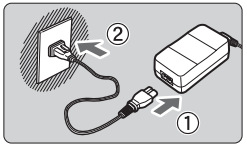
使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-E6（另售），可以将相机连接到家用电源插座，而无需担心电池电量多少。



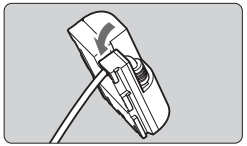
1 **连接直流电连接器的插头。**

- 将直流电连接器的插头连接到交流电适配器插座。



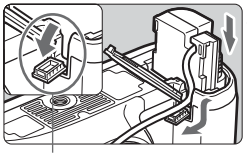
2 **连接电源线。**

- 如图所示连接电源线。
- 使用完相机后，从电源插座上拔下电源插头。



3 **将电线放在凹槽内。**

- 请小心地插入直流电连接器的电线，注意不要损坏电线。



直流电连接器电源线孔

4 **插入直流电连接器。**

- 打开电池仓盖并打开直流电连接器电源线孔盖。
- 将直流电连接器牢固插入，直到其锁定到位，然后将电源线穿过凹槽。
- 关闭电池仓盖。

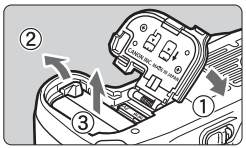
当相机电源开关置于<ON>时，请勿连接或断开电源线。

更换日期/时间电池

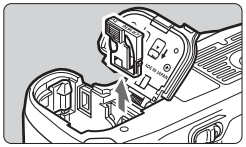
日期/时间（后备）供电电池保持相机的日期和时间。电池的寿命大约为5年。如果您打开电源时日期/时间被重设，请按照以下说明用一个新的CR1616锂电池更换后备电池。

日期/时间设置将被重置，因此必须重新设置正确的日期/时间（第42页）。

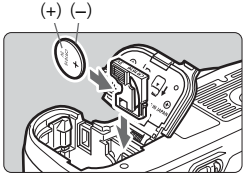
1 **将电源开关置于<OFF>。**



2 **取出电池。**

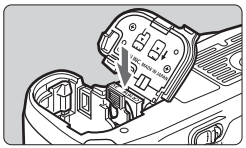


3 **取下电池夹。**



4 **更换电池。**

- 确认电池的+ –方向正确。



5 **插入电池夹。**

- 然后装入电池并关闭仓盖。

对于日期/时间电池，确保使用一枚CR1616锂电池。

可用功能表

●：自动设置　○：用户可选　▭：不可选

模式转盘		🖵	CA	P	Tv	Av	M	B
画质	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO感光度	自动	●	●	○	○	○	○	○
	手动			○	○	○	○	○
照片风格	标准	●	○	○	○	○	○	○
	人像		○	○	○	○	○	○
	风光		○	○	○	○	○	○
	中性			○	○	○	○	○
	可靠设置			○	○	○	○	○
	单色		○	○	○	○	○	○
	用户定义			○	○	○	○	○
白平衡	自动白平衡	●	●	○	○	○	○	○
	预设白平衡			○	○	○	○	○
	自定义白平衡			○	○	○	○	○
	色温设置			○	○	○	○	○
	白平衡矫正			○	○	○	○	○
	白平衡包围曝光			○	○	○	○	○
色彩空间	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB			○	○	○	○	○
自动亮度优化		●	●	○	○	○	○	○
周边光量校正		○	○	○	○	○	○	○
长时间曝光降噪功能				○	○	○	○	○
高ISO感光度降噪功能		●	●	○	○	○	○	○
高光色调优先				○	○	○	○	○

●：自动设置 ○：用户可选 ▭：不可选

模式转盘			🖵	CA	P	Tv	Av	M	B
自动对焦	单次				○	○	○	○	○
	人工智能伺服				○	○	○	○	○
	人工智能对焦		●	●	○	○	○	○	○
	自动对焦点选择	自动	●	●	○	○	○	○	○
		手动			○	○	○	○	○
	自动对焦辅助光		●	●	○	○	○	○	○
测光模式	评价		●	●	○	○	○	○	○
	局部				○	○	○	○	○
	点				○	○	○	○	○
	中央重点平均				○	○	○	○	○
曝光	程序偏移			○*1	○				
	曝光补偿			○*2	○	○	○		
	自动包围曝光				○	○	○	○	
	自动曝光锁				○	○	○		
	景深预览				○	○	○	○	○
驱动	单拍		●	○	○	○	○	○	○
	高速连续拍摄				○	○	○	○	○
	低速连续拍摄			○	○	○	○	○	○
	10秒自拍/遥控		○	○	○	○	○	○	○
	2秒自拍/遥控				○	○	○	○	○
内置闪光灯	自动闪光		●	○					
	手动闪光			○	○	○	○	○	○
	闪光灯关闭			○					
	减轻红眼		○	○	○	○	○	○	○
	闪光曝光锁				○	○	○	○	○
	闪光曝光补偿			○*2	○	○	○	○	○
实时显示拍摄			○	○	○	○	○	○	○
短片拍摄			○	○	○	○	○	○	○

*1：请参阅第54页上的 “（2）使背景模糊/清晰”功能。
*2：请参阅第54页上的 “（3）调节照片亮度”功能。

菜单设置

拍摄1（红）

		页码
画质	◢L / ◢L / ◢M / ◢M / ◢S / ◢S RAW / M RAW / S RAW	58
减轻红眼 开/关	关/开	112
提示音	开/关	–
未装存储卡释放快门	启动/关闭	29
图像确认时间	关/2秒/4秒/8秒/持续显示	56
周边光量校正	启动/关闭	76
闪光灯控制	闪光灯闪光/内置闪光灯功能设置/外接闪光灯功能设置/外接闪光灯的自定义功能设置/清除外接闪光灯的自定义功能设置	115

拍摄2（红）

曝光补偿/AEB	以1/3级为单位调节、±5级（自动包围曝光±3级）	105
自动亮度优化	禁用/弱/标准/强	75
白平衡	AWB / ☀ / ⛅ / ☁ / 🌤 / 💡 / ⚡ / 🎨 / K（2500 - 10000）	70
自定义白平衡	手动设置白平衡	71
白平衡偏移/包围	白平衡矫正 白平衡包围：白平衡包围曝光	73 74
色彩空间	sRGB/Adobe RGB	82
照片风格	标准/ 人像/ 风光/ 中性/ 可靠设置/ 单色/ 用户定义 1、2、3	64-69

在全自动模式（□/CA）下，不会显示加阴影的菜单项目。

拍摄3（红）

		页码
除尘数据	获取清除尘点用数据	185
单按RAW+JPEG	必要时也拍摄RAW或JPEG	61

拍摄4（红）

实时显示拍摄	启动/关闭	136
自动对焦模式	实时模式/ 实时模式/快速模式	138
显示网格线	关/网格线 1/网格线 2	136
曝光模拟	启动/关闭	136
静音拍摄	模式1/模式2/关闭	137
测光定时器	4秒/16秒/30秒/1分/10分/30分	137

* 有关短片拍摄，请参阅第242页。

回放1（蓝）

保护图像	防止删除图像	178
旋转	旋转竖拍图像	168
删除图像	删除图像	179
打印指令	指定要打印的图像（DPOF）	199
外置媒体备份	通过WFT-E5A/B/C/D（另售）使用外置媒体时显示	–

回放2（蓝）

高光警告	关闭/启动	163
显示自动对焦点	关闭/启动	163
显示柱状图	亮度/RGB	164
幻灯片播放	为自动回放选择图像、设定播放时间和重播设置	174
用 进行图像跳转	1张/10张/100张/日期/文件夹/短片/静止图像	166

设置1（黄）

		页码
自动关闭电源	1分/2分/4分/8分/15分/30分/关	44
自动旋转	开📷🖥/开🖥/关	182
格式化	初始化和删除存储卡中的数据	43
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	80
选择文件夹	创建和选择文件夹	78
WFT设置	安装WFT-E5A/B/C/D（另售）后显示	–
记录功能+媒体选择	通过WFT-E5A/B/C/D（另售）使用外置媒体时显示	–

设置2（黄）

液晶屏的亮度	自动：可调节为三个亮度等级之一 手动：可调节为七个亮度等级之一	181
日期/时间	设置日期（年、月、日）和时间（小时、分、秒）	42
语言	可选语言	42
视频制式	NTSC / PAL	176
清洁感应器	自动清洁感应器：启动/关闭	184
	立即清洁感应器	
	手动清洁感应器	187
显示取景器网格线	禁用/启用	47

设置3（黄）

		页码
电池信息	类型、剩余容量、快门释放次数、充电性能、电池注册、电池记录	230
使用INFO.按钮显示的内容	显示相机设置/电子水准仪/显示拍摄功能	228
相机用户设置	将当前相机设置注册到模式转盘的C1、C2或C3位置	223
版权信息	显示版权信息/输入作者名称/输入版权详细内容/删除版权信息	225
清除全部相机设置	重设相机至默认设置	45
固件版本	用于升级固件	–

自定义功能（橙）

C.Fn Ⅰ：曝光	根据需要自定义相机功能	206
C.Fn Ⅱ：图像		208
C.Fn Ⅲ：自动对焦/驱动		209
C.Fn Ⅳ：操作/其他		215
清除全部自定义功能（C.Fn）	清除全部自定义功能设置	204

★ 我的菜单（绿）

我的菜单设置	注册常用菜单项目和自定义功能	222

短片拍摄菜单

短片 （红）

		页码
自动对焦模式	实时模式/ 实时模式/快速模式	156
显示网格线	关/网格线1 /网格线2	156
短片记录尺寸	1920x1080（ / / ）/ 1280x720（ / ）/ 640x480（ / ）	156
录音	开/关	157
静音拍摄	模式1/模式2/关闭	157
测光定时器	4秒/16秒/30秒/1分/10分/30分	157

故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南不能解决问题，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

电源相关问题

电池无法充电。

- 如果电池的剩余电量（第230页）为94%或更高，电池将不会被充电。
- 请勿给佳能原厂电池LP-E6以外的任何电池充电。

充电器的指示灯以高速闪烁。

- 如果电池充电器或电池有问题，或无法与电池（非佳能电池）通信，保护电路将中断充电，并且橙色指示灯将以一定间隔快速闪烁。如果电池充电器或电池有问题，从电源插座上拔下充电器的电源插头。从充电器上取下电池并重新装上。等候2至3分钟，然后重新将电源插头连接到电源插座。如果问题持续存在，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

充电器的指示灯不闪烁。

- 如果充电器上安装的电池的内部温度较高，出于安全原因，充电器不会给电池充电（指示灯熄灭）。充电期间，如果由于某种原因电池温度变高，充电会自动停止（指示灯闪烁）。当电池温度降低时，充电会自动重新开始。

即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- 相机中的电池安装不正确（第26页）。
- 给电池充电（第24页）。
- 确保电池仓盖关闭（第26页）。
- 确保存储卡插槽盖关闭（第29页）。

即使当电源开关置于<OFF>时，数据处理指示灯仍然闪烁。

- 如果正将图像记录至存储卡时切断电源，数据处理指示灯扔会继续亮起/闪烁几秒钟。图像记录完毕后，电源会自动关闭。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池（第24页）。
- 电池性能可能已降低。请参阅［ **电池信息** ］菜单查看电池的性能等级（第230页）。如果电池性能较差，请更换为新电池。
- 如果您持续显示速控屏幕（第38页）或长时间进行实时显示拍摄或短片拍摄（第131、149页），可拍摄数量会减少。

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。如果不希望自动关闭电源功能生效，请将［ **自动关闭电源** ］设为［ **关** ］。

拍摄相关问题

不能拍摄或记录任何图像。

- 未正确插入存储卡（第29页）。
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以释放空间（第29、179页）。
- 如果尝试在单次自动对焦模式下对焦，当取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁时，将无法拍摄照片。再次半按快门按钮进行对焦，或手动对焦（第35、92页）。

取景器较暗。

- 在相机中安装已充电的电池（第26页）。

图像脱焦。

- 将镜头对焦模式开关设为<AF>（第31页）。
- 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻按下快门按钮（第34、35页）。
- 如果镜头有图像稳定器，将IS开关设定为<ON>。

存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅第30或249页。

连拍时的最大连拍数量较低。

- 将［ C.Fn II -2：**高ISO感光度降噪功能** ］设定为以下设置之一：［ **标准/弱/关闭** ］。如果设置为［ **强** ］，连续拍摄期间的最大连拍数量将会减少（第208页）。
- 如果您拍摄具有微小细节（草地等）的主体，文件尺寸会增大，实际的最大连拍数量会比第59页中记载的数量少。

无法设定ISO 100。

- 如果［ C.Fn II -3：**高光色调优先** ］设定为［ **启动** ］，无法设定ISO 100。当设定为［ **关闭** ］时，可以设定ISO 100（第209页）。

在<**Av**>模式下使用闪光灯时，快门速度变得较慢。

- 如果您在背景较暗时拍摄夜景，快门速度会自动变慢（低速同步拍摄）以便让主体和背景都获得适当曝光。如果不想设定低速快门速度，将［ C.Fn I -7：**光圈优先模式下的闪光同步速度** ］设置为1或2（第207页）。

内置闪光灯不闪光。

- 如果用内置闪光灯以短暂间隔连续拍摄，为了保护闪光灯组件，闪光灯可能会停止运作。

外接闪光灯不闪光。

- 确保将外接闪光灯（或PC同步电缆）牢固安装到相机上。
- 如果使用非佳能闪光灯进行实时显示拍摄，请将［ **静音拍摄** ］菜单设定为［ **关闭** ］（第137页）。

机身晃动时，相机会发出声音。

- 内置闪光灯的弹出装置会轻微移动。这是正常现象。

实时显示拍摄期间，快门发出两声拍摄音。

- 如果使用闪光灯，每次拍摄时快门会发出两声拍摄音（第133页）。

实时显示拍摄功能不可用。

- 对于实时显示拍摄，请使用存储卡（不推荐使用硬盘类型的存储卡）。硬盘类型的存储卡比通常的存储卡要求更低的操作温度范围。如果温度过高，实时显示拍摄可能会暂时停止，以避免损坏存储卡的硬盘。当相机的内部温度降低时，您可以重新开始实时显示拍摄（第146页）。

相机按钮/转盘的功能已经改变。

- 用［ C.Fn IV -1：**自定义控制按钮** ］查看设置（第215页）。

短片拍摄自动停止。

- 如果存储卡的写入速度低，短片拍摄可能会自动停止。请使用具有最低每秒8 MB读写速度的存储卡。要查询存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站。
- 如果短片文件尺寸达到4 GB或短片录制时间达到29分59秒，短片拍摄会自动停止。

播放短片时，会听到相机操作噪音。

- 如果您在短片拍摄期间操作相机的转盘或镜头，相应的操作噪音也会被记录。请使用外接麦克风（市面有售）（第158页）。

显示和操作问题

在取景器中，自动对焦点显示速度较慢。

- 在低温条件下，出于自动对焦点显示设备（液晶）的特性，自动对焦点的显示速度可能会变慢。显示速度会在室温下恢复正常。

液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 如果液晶监视器脏了，请用软布进行清洁。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

菜单屏幕显示很少的设置页和选项。

- 在全自动模式（□/CA）下，某些设置页和选项不显示。将拍摄模式设为**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**（第40页）。

部分图像以黑色闪烁。

- [高光警告] 菜单选项设定为 [启动] (第163页)。

图像上显示红框。

- [显示自动对焦点] 菜单选项设定为 [启动] (第163页)。

文件名的首字符是下划线 (“_MG_”)。

- 将色彩空间设为sRGB。如果设为Adobe RGB，首字符将为下划线 (第82页)。

文件编号不从0001开始。

- 如果使用已记录有图像的存储卡，文件编号可能从存储卡中最后一个图像开始 (第80页)。

显示错误的拍摄日期和时间。

- 没有设置正确的日期和时间 (第42页)。

没有图像显示在电视机屏幕上。

- 确保将AV电缆或HDMI电缆的插头连接到位 (第176、177页)。
- 将视频输出制式 (NTSC/PAL) 设置为与电视机相同的视频制式 (第240页)。
- 使用随机提供的AV电缆 (第176页)。

打印相关问题

打印效果比使用说明书中所列的项目少。

- 屏幕显示的内容可能会因打印机而不同。本使用说明书中列出了所有可使用的打印效果 (第194页)。

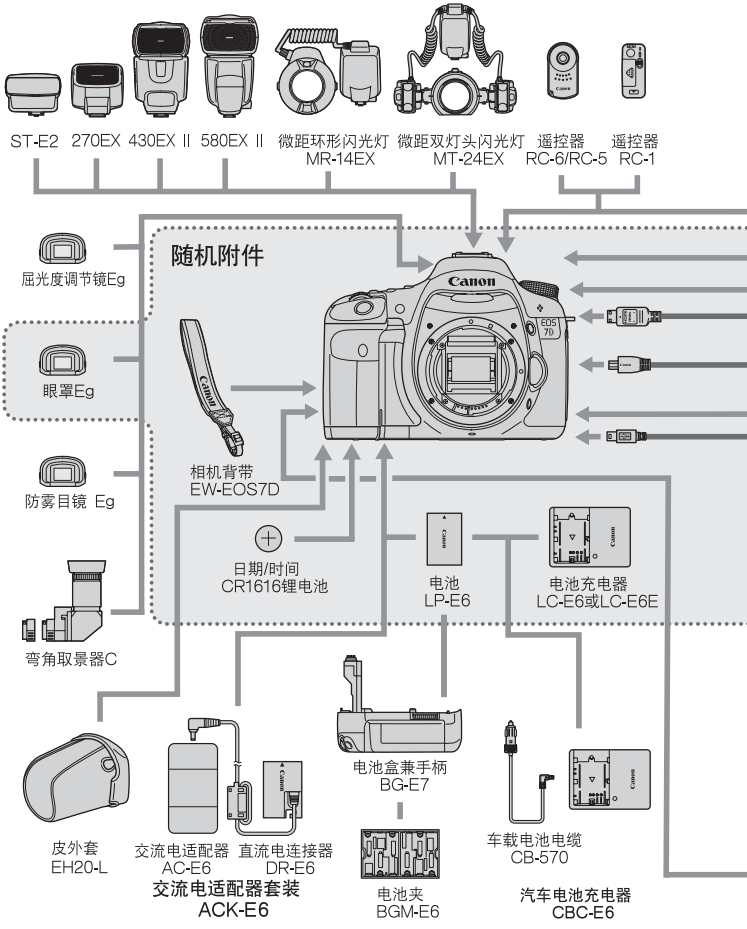
错误代码

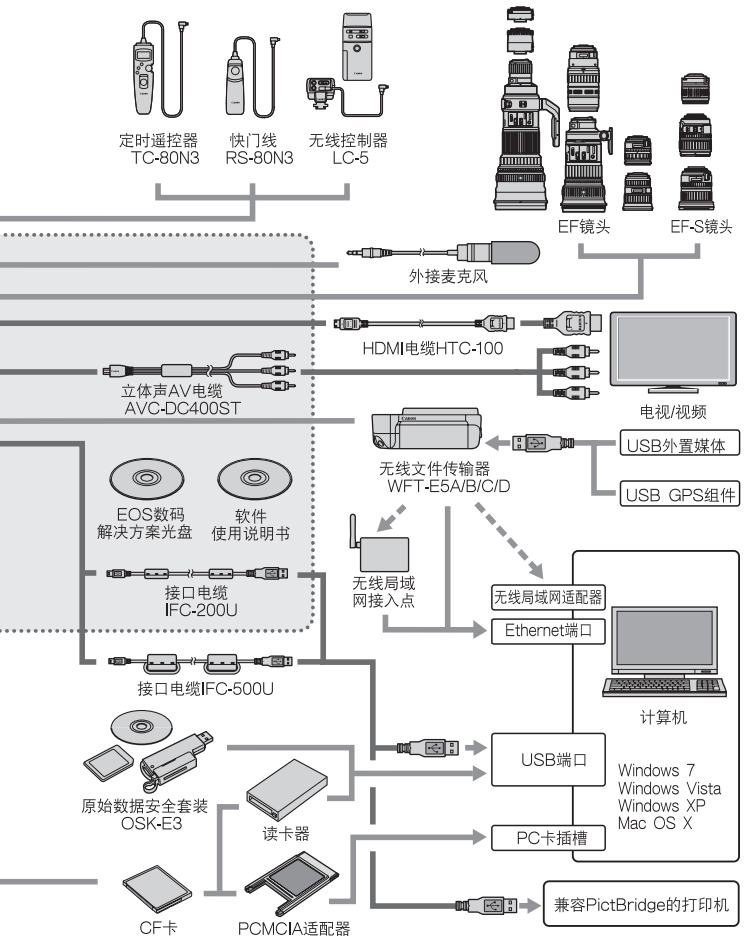
如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。

编号	错误信息和解决方案
01	**相机与镜头的通讯有故障。请清洁镜头触点。**
	➔清洁相机和镜头上的电子触点并使用佳能镜头。（第13、16页）
02	**无法访问存储卡。重新插入/更换存储卡或用相机格式化存储卡。**
	➔取出存储卡重新安装，更换存储卡，或格式化存储卡（第29、43页）。
04	**因存储卡已满，不能保存图像。请更换存储卡。**
	➔请更换存储卡，删除不需要的图像，或格式化存储卡（第29、179、43页）。
05	**无法升起内置闪光灯。关闭相机并重新打开。**
	➔操作电源开关（第27页）。
06	**无法进行感应器清洁。关闭相机并重新打开。**
	➔操作电源开关（第27页）。
10，20，30，40，50，60，70，80	**由于出错而无法拍摄。关闭相机并重新打开或者重新安装电池。**
	➔操作电源开关，取出电池重新安装，或使用佳能镜头（第27、26页）。

*** 如果持续出现错误，请写下错误编号并与您最近的佳能维修中心联系。**

系统图


ST-E2
270EX
430EX II
580EX II
微距环形闪光灯 MR-14EX
微距双灯头闪光灯 MT-24EX
遥控器 RC-6/RC-5
遥控器 RC-1
随机附件
屈光度调节镜Eg
眼罩Eg
防雾目镜 Eg
弯角取景器C
相机背带 EW-EOS7D
日期/时间 CR1616锂电池
电池 LP-E6
电池充电器 LC-E6或LC-E6E
皮外套 EH20-L
交流电适配器 AC-E6
直流电连接器 DR-E6
交流电适配器套装 ACK-E6
电池盒兼手柄 BG-E7
电池夹 BGM-E6
车载电池电缆 CB-570
汽车电池充电器 CBC-E6


定时遥控器
TC-80N3
快门线
RS-80N3
无线控制器
LC-5
EF镜头
EF-S镜头
外接麦克风
HDMI电缆HTC-100
立体声AV电缆
AVC-DC400ST
电视/视频
USB外置媒体
无线文件传输器
WFT-E5A/B/C/D
USB GPS组件
EOS数码
解决方案光盘
软件
使用说明书
接口电缆
IFC-200U
无线局域
网接入点
无线局域网适配器
Ethernet端口
计算机
接口电缆IFC-500U
USB端口
Windows 7
Windows Vista
Windows XP
Mac OS X
原始数据安全套装
OSK-E3
读卡器
PC卡插槽
CF卡
PCMCIA适配器
兼容PictBridge的打印机

规格

• 类型

类型：	具有内置闪光灯的自动对焦/自动曝光单镜头反光式数码相机
记录媒体：	I或II型CF卡、UDMA兼容
图像感应器尺寸：	22.3 x 14.9毫米
兼容镜头：	佳能EF系列镜头（包括EF-S系列镜头） （35毫米换算焦距约为镜头焦距的1.6倍）
镜头卡口：	佳能EF卡口

• 图像感应器

类型：	CMOS图像感应器
有效像素：	约1,800万像素
长宽比：	3:2
除尘功能：	自动、手动、添加除尘数据

• 记录系统

记录格式：	相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）
图像类型：	JPEG、RAW（14位，佳能原创） 可以同时记录RAW+JPEG
记录像素：	大 ：约1790万像素（5184 x 3456） 中 ：约800万像素（3456 x 2304） 小 ：约450万像素（2592 x 1728） RAW ：约1790万像素（5184 x 3456） M-RAW：约1010万像素（3888 x 2592） S-RAW：约450万像素（2592 x 1728）
创建/选择文件夹：	可以

• 图像处理

照片风格：	标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
白平衡：	可使用自动、预设（日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯）、用户自定义、色温设置（2500-10000K）、白平衡矫正和白平衡包围曝光 * 支持色温信息传输
降噪：	可应用于长时间曝光和高ISO感光度拍摄
自动图像亮度矫正：	自动亮度优化
高光色调优先：	具备
镜头周边光量校正：	具备

• 取景器

类型：	眼平五棱镜
视野率：	垂直/水平方向约100%
放大倍率：	约1.0倍（-1 m^{-1}，使用50mm镜头对无限远处对焦）
眼点：	约22毫米（自目镜透镜中央起-1m^{-1}）
内置屈光度调节：	-3.0 - +1.0 m^{-1}（dpt）
对焦屏：	固定式
构图辅助：	网格线和电子水准仪
反光镜：	快回型
景深预视：	具备

• 自动对焦

类型：	TTL辅助影像重合，相位检测
自动对焦点：	19（全部为十字型）
测光范围：	EV - 0.5 - 18（23°C/73°F、ISO 100）
对焦模式：	单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦（MF）
自动对焦区域选择模式：	单点自动对焦、定点自动对焦、自动对焦点扩展、区域自动对焦、19点自动对焦自动选择
自动对焦辅助光：	由内置闪光灯发出的短促连续闪光
自动对焦微调：	可进行自动对焦微调

• 曝光控制

测光模式：	63区TTL全开光圈测光 • 评价测光（可与任何自动对焦点联动） • 局部测光（取景器中央约9.4%的面积） • 点测光（取景器中央约2.3%的面积） • 中央重点平均测光
测光范围：	EV 1 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
曝光控制：	程序自动曝光（全自动、创意自动、程序），快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、B门曝光
ISO感光度： （推荐的曝光指数）	自动、创意自动：自动在ISO 100至3200的范围内设置 P、Tv、Av、M、B：ISO 100 - 6400（以1/3级为单位）、自动或ISO感光度扩展至ISO 12800
曝光补偿：	手动和自动包围曝光（可与手动曝光补偿组合使用） 可设置数值：±5级间以1/3或1/2级为单位调节 （自动包围曝光±3级）
自动曝光锁：	自动：使用单次自动对焦和评价测光，当合焦时应用自动曝光锁 手动：通过自动曝光锁定按钮

• 快门

类型：	电子控制焦平面快门
快门速度：	1/8000秒至1/60秒（全自动模式）、闪光同步速度1/250秒 1/8000秒至30秒、B门（总快门速度范围。可用范围随拍摄模式各异。）

• 闪光灯

内置闪光灯：	可收回、自动弹起式闪光灯 闪光指数：12/39（ISO 100，以米/英尺为单位） 闪光灯覆盖范围：15mm镜头视角 回电时间约3秒 提供无线主控单元功能
外接闪光灯：	EX系列闪光灯（能用相机设置功能）
闪光测光：	E-TTL II自动闪光
闪光曝光补偿：	±3级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁：	具备
PC端子：	具备

• 驱动系统

驱动模式：	单拍、高速连续拍摄、低速连续拍摄、10秒自拍/遥控、2秒自拍/遥控
连拍速度：	每秒最多8张
最大连拍数量：	JPEG 大/优：约94（126）张 RAW：约15（15）张 RAW+JPEG 大/优：约6（6）张 * 数字基于佳能测试标准（ISO 100和标准照片风格），使用4GB存储卡。 * 括号中的数值适用于基于佳能测试标准的Ultra DMA（UDMA）4GB存储卡。

• 实时显示拍摄

对焦：	实时模式、面部优先实时模式（反差检测） 快速模式（相差检测） 手动对焦（能放大5倍/10倍）
测光模式：	使用图像感应器进行评价测光
测光范围：	EV 1 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
静音拍摄：	具备（模式1和2）
显示网格线：	两种类型

• 短片拍摄

短片压缩：	MPEG-4 AVC 可变（平均）比特率
音频记录格式：	线性PCM
文件类型：	MOV
记录尺寸和帧频：	1920x1080（全高清晰度）：30p/25p/24p 1280x720（高清晰度）：60p/50p 640x480（标清）：60p/50p * 30p：29.97张/秒、25p：25.0张/秒、24p：23.976张/秒、60p：59.94张/秒、50p：50.0张/秒
文件尺寸：	1920x1080（30p/25p/24p）：约330MB/分 1280x720（60p/50p）：约330MB/分 640x480（60p/50p）：约165MB/分
对焦：	与实时显示拍摄的对焦相同
测光模式：	使用图像感应器进行评价和中央重点平均测光 * 由自动对焦模式自动设定
测光范围：	EV 0 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
曝光控制：	短片用程序自动曝光（可进行曝光补偿）和手动曝光
ISO感光度：	自动在ISO 100 - 6400之间设定，可扩展为12800 手动曝光时，自动/手动设定ISO 100 - 6400
录音：	内置单声道麦克风 设有外接立体声麦克风端子
显示网格线：	两种类型

• 液晶监视器

类型：	TFT彩色液晶监视器
监视器尺寸和点数：	3英寸，约92万点（VGA）
视野率：	约100%
亮度调整：	自动、手动
电子水准仪：	具备
界面语言：	25种（含简体中文）

• 图像回放

图像显示格式：	单张、单张+信息（图像记录画质、拍摄信息、柱状图）、4张图像索引、9张图像索引、可旋转图像
放大显示：	约1.5倍 - 10倍

图像浏览方法：	单张图像、以10或100张图像、以拍摄日期、以文件夹、以短片、以静止图像为单位跳转
高光警告：	曝光过度的高光区域闪烁
幻灯片播放：	全部图像、以文件夹、以日期、短片或静止图像
短片回放：	允许（液晶监视器、视频/音频输出、HDMI输出） 内置扬声器

• 直接打印

兼容打印机：	兼容PictBridge的打印机
可打印图像：	JPEG和RAW图像
打印命令：	兼容DPOF1.1版

• 自定义功能

自定义功能：	27个
相机用户设置：	在模式转盘的C1、C2和C3位置下注册
注册我的菜单：	具备
版权信息：	可输入和包含该信息

• 接口

音频/视频输出/ 数字端子：	模拟视频（与NTSC/PAL兼容）/立体声音频输出 用于计算机通讯和直接打印（相当于Hi-Speed USB）
HDMI mini OUT端子：	C型（自动切换分辨率）
外接麦克风输入端子：	3.5毫米直径立体声微型插孔
遥控端子：	与N3型遥控器兼容
无线遥控：	与遥控器RC-6/RC-1/RC-5兼容
扩充系统端子：	用于连接无线文件传输器WFT-E5A/B/C/D

• 电源

电池：	电池LP-E6（一节） * 可以通过交流电适配器套装ACK-E6使用交流电 * 安装电池盒兼手柄BG-E7时，可以使用5号（AA/LR6）电池
电池信息：	显示剩余电量、快门释放次数和充电性能
电池拍摄能力： （基于CIPA测试标准）	使用取景器拍摄： 23°C/73°F时约800张、0°C/32°F时约750张 使用实时显示拍摄： 23°C/73°F时约220张、0°C/32°F时约210张

最长短片
拍摄时间：　23°C/73°F时约1小时20分钟
　　0°C/32°F时约1小时10分钟
　　（使用充满电的电池LP-E6）

• 尺寸和重量

尺寸（宽x高x厚）：　148.2 x 110.7 x 73.5毫米/5.8 x 4.4 x 2.9英寸
重量：　约820克/28.9盎司（仅机身）

• 操作环境

工作温度范围：　0°C - 40°C / 32°F - 104°F
工作湿度范围：　85%或更小

• 电池LP-E6

类型：　可充电锂电池
额定电压：　7.2 V DC
电池容量：　1800毫安时
尺寸（宽x高x厚）：　38.4 x 21 x 56.8毫米/1.5 x 0.8 x 2.2英寸
重量：　约80克/2.8盎司

• 电池充电器LC-E6

兼容电池：　电池LP-E6
充电时间：　约2个小时30分钟
输入电压：　100 - 240 V AC（50/60 Hz）
输出电压：　8.4 V DC/1.2 A
工作温度范围：　5°C - 40°C / 41°F - 104°F
工作湿度范围：　85%或更小
尺寸（宽 x 高 x 厚）：　69 x 33 x 93毫米/2.7 x 1.3 x 3.7英寸
重量：　约130克/4.6盎司

• 充电器LC-E6E

兼容电池：　电池LP-E6
电源线长度：　约1米/3.3英尺
充电时间：　约2小时30分钟
输入电压：　100 - 240 V AC（50/60 Hz）
输出电压：　8.4 V DC/1.2 A
工作温度范围：　5°C - 40°C / 41°F - 104°F
工作湿度范围：　85%或更小
尺寸（宽 x 高 x 厚）：　69 x 33 x 93毫米/2.7 x 1.3 x 3.7英寸
重量：　约125克/4.4盎司（不含电源线）

• EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

视角：	对角线范围：84°30' - 18°25' 横向范围：74°10' - 15°25' 纵向范围：53°30' - 10°25'
镜头结构：	12组17片
最小光圈：	f/22 - 36
最近对焦距离：	0.35米/1.15英尺（自图像感应器平面起）
最大放大倍率：	0.21倍（85mm时）
视野范围：	255 x 395 - 72 x 108毫米/10.0 x 15.6 - 2.8 x 4.3英寸（0.35米/1.15英尺时）
图像稳定器：	镜头偏移型
滤镜尺寸：	72毫米
镜头盖：	E-72U
最大直径x长度：	81.6 x 87.5毫米/3.2 x 3.4英寸
重量：	约575克/20.3盎司
遮光罩：	EW-78E（另售）
镜头套：	LP1116（另售）

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS

视角：	对角线范围：74°20' - 11°30' 横向范围：64°30' - 9°30' 纵向范围：45°30' - 6°20'
镜头结构：	12组16片
最小光圈：	f/22 - 36
最近对焦距离：	0.45米/1.48英尺（自图像感应器平面起）（在135mm时） * 根据镜头的焦距，最小对焦距离有所不同。
最大放大倍率：	0.21倍（135mm时）
视野范围：	327 x 503毫米/12.9 x 19.8英寸（0.49米/1.61英尺时） - 75 x 112毫米/3.0 x 4.4英寸（0.45米/1.48英尺时）
图像稳定器：	镜头偏移型
滤镜尺寸：	67毫米
镜头盖：	E-67U
最大直径x长度：	75.4 x 101毫米/3.0 x 4.0英寸
重量：	约455克/16.0盎司
遮光罩：	EW-73B（另售）
镜头套：	LP1116（另售）

• EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM

视角：	对角线范围：75° - 18° 横向范围：65° - 15° 纵向范围：46° - 10°
镜头结构：	12组16片
最小光圈：	f/22 - 36
最近对焦距离：	0.5米/1.64英尺（自图像感应器平面起）
最大放大倍率：	0.19倍（135mm时）
视野范围：	551 x 355 - 188 x 125毫米/21.7 x 14.0 - 7.4 x 4.9英寸（0.5米/1.64英尺时）
图像稳定器：	镜头偏移型
滤镜尺寸：	72毫米
镜头盖：	E-72U
最大直径x长度：	78.4 x 96.8毫米/3.1 x 3.8英寸
重量：	约500克/17.6盎司
遮光罩：	EW-78B II（另售）
镜头套：	LP1116（另售）

- 所有上述规格基于佳能测试标准。
- 相机规格及外观如有变化，恕不另行通知。
- 如果相机上装有非佳能镜头时发生故障，请咨询相应的镜头制造商。

商标

- Adobe是Adobe系统公司（Adobe Systems Incorporated）的商标。
- CompactFlash是SanDisk公司（SanDisk Corporation）的商标。
- Windows是微软公司（Microsoft Corporation）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
- Macintosh和Mac OS是苹果公司（Apple Inc.）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 本说明书中提及的所有其他企业名称、产品名称和商标均属其各自所有者所有。

* 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）和Exif 2.21（也称“Exif Print”）。Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过将相机连接到兼容Exif Print的打印机，打印机可以使用拍摄信息以优化打印输出效果。

关于MPEG-4授权

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* 根据要求以英语显示通知。

注意

如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。

建议使用佳能原厂附件

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

- 充电器不能对电池LP-E6以外的任何电池充电。
- 电池LP-E6为佳能产品专用。将电池用于不兼容的电池充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本说明书指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池或后备电池正负极（+ −）装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0°C - 40°C（32°F - 104°F）以外给电池充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。（电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。）
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触， 以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物， 否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓）， 并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源， 否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机， 否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛， 否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机， 以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源， 否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方， 以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中， 否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动， 否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下， 否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备， 否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池， 这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命， 电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备， 否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr(VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

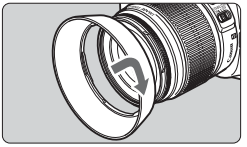
FOR P.R.C. ONLY

本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

使用镜头遮光罩

镜头安装遮光罩后可以阻挡杂散光，从而减少鬼影或眩光。镜头遮光罩还能防止雨水、雪和灰尘落在镜头的前部。
镜头遮光罩通常另售，但部分镜头套装可能将其包含在内。

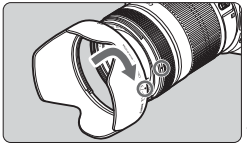
对于没有安装标志的镜头遮光罩



安装遮光罩。

- 按照箭头所示方向转动镜头遮光罩，将其固定在镜头上。

对于有安装标志的镜头遮光罩



1 对准遮光罩和镜头的安装红色标志。

- 对准遮光罩和镜头前方的红色安装标志<●>。

2 安装遮光罩。

- 按照图示中的箭头所示方向转动镜头遮光罩，直到遮光罩上的标记<–○>与镜头的<●>对齐。

- 当拆下遮光罩时，请握住遮光罩的基部旋转。为防止变形，请不要握住遮光罩的边缘旋转。
- 如果没有正确地安装遮光罩，照片的一部分可能会被遮挡，图像边缘部分显得较暗。
- 当使用内置闪光灯时，请首先拆下镜头遮光罩。否则镜头遮光罩可能会阻挡一部分闪光，使照片中出现暗色区域。

存放时可将遮光罩反向安装在镜头上。

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

索引

数字和字母

10秒延时或2秒延时 94
1280x720 156
1920x1080 156
19点自动对焦自动选择 87, 90
4或9张图像索引显示 165
640x480 156
A/V OUT 169, 176
Adobe RGB 82
AF→对焦
AF-ON（自动对焦启动）按钮 35
AI FOCUS
（人工智能自动对焦）..... 86
AI SERVO
（人工智能伺服自动对焦）..... 86
AI SERVO（人工智能伺服自动对焦）
特性 209, 210
Av（光圈优先自动曝光）..... 100
B（B门）..... 107
B门 107
B门曝光 107
C1、C2、C3 ..... 20, 223
CA（创意自动）..... 53
CF卡→存储卡
DPOF 199
HDMI 169, 177
ICC配置 82
JPEG 58
ISO感光度 62, 153, 206, 229
ISO感光度扩展 206
设置单位 206
自动设置 63
M（手动曝光）..... 102
MF（手动对焦）..... 92
NTSC 156, 240
ONE SHOT（单次自动对焦）..... 85
P（程序自动曝光）..... 96
PAL 156, 240
PC端子 16, 130
PictBridge 189
Q（速控）..... 38, 135, 155
RAW 58, 60
RAW+JPEG 59, 61
sRGB 82
Tv（快门优先自动曝光）..... 98
WB→白平衡
Ultra DMA（UDMA）..... 29, 59, 154
USB（数码）端子 190

A

安全警告 261
安全偏移 207

B

白平衡 70, 229
包围曝光 74
个性化 72
矫正 73
自定义 71
版权信息 225
曝光补偿 104
饱和度 66
保护（防止删除图像）..... 178
包围曝光 74, 105
背带 23
编号 80
曝光等级增量 206
曝光模拟 136
半按 35
部件名称 16

C

菜单
菜单设置 238
设置操作 40
我的菜单 222
MENU 图标 4
操作按钮自定义 215, 217

测光模式 103, 229
长时间曝光降噪功能 208
程序自动曝光 96
　程序偏移 97
充电.....24
充电器 22, 24
充电性能 25, 230
☆图标 4
创意自动 53
除尘数据 185
存储卡 13, 29, 43
　存储卡缺卡提醒 29
　格式化.....43
　问题 30
错误代码 249

D

单次自动对焦 85
单点自动对焦 87, 89
单拍.....93
单色图像 65, 67
单张图像显示 162
大（图像记录画质）.....59
打印.....189
　打印命令（DPOF）.....199
　打印效果 194
　剪裁 197
　倾斜校正 197
　纸张设计 193
　纸张设置 192
点测光 103
电池→电源
电池电量检测 28
电池盒兼手柄 28, 250
电缆.....3, 169, 176, 177
电线.....3, 169, 176, 177
电源
　充电 24
　电池电量检测 28
　电池信息.....230
　家用电源.....234
　可拍摄数量 28, 59, 133
　自动关闭电源 27, 44
电子水准仪 48, 134, 152, 221
短片 149
　编辑.....173
　测光定时器 157
　短片记录尺寸 156
　回放.....171
　记录时间.....157
　静音拍摄.....157
　静止图像拍摄 154
　声音录制.....157
　手动曝光.....153
　速控.....155
　文件尺寸.....157
　显示网格线 156
　信息显示.....152
　欣赏 169
　帧频.....156
　自动对焦模式 156
　在电视机上观看 169, 176
　编辑第一个/最后一个场景 173
多功能控制钮.....36, 88
对焦
　重新构图.....52
　短片拍摄.....149
　难以对焦的主体.....92, 142
　切换到已注册自动对焦功能.....219
　实时显示拍摄 131
　手动对焦.....92, 145, 213
　提示音 50, 238
　脱焦.....51, 92, 142, 145
　自动对焦点显示 213
　自动对焦点选择.....88, 220, 229
　自动对焦点注册.....214, 219
　自动对焦辅助光.....214
　自动对焦模式 84, 220, 229
　自动对焦区域 87, 89, 212
　自动对焦特性 ... 209, 210, 211, 219

对焦模式开关 31, 92, 145
对焦锁定 52

F

反差.....66
放大查看 145, 167
反光镜预升.....109, 215
风光.....64
非佳能闪光灯 130

G

高光警告 163
高光色调优先 209
高光细节丢失 163
高ISO感光度降噪功能 208
高清晰度 156, 169, 177
格式化（CF卡初始化）.....43
个性化白平衡.....72
光圈优先自动曝光 100
固件版本 241
故障.....243

H

褐（单色）.....67
黑白.....65, 67
黑白图像 65, 67
合焦确认指示灯.....50
后帘同步 117
幻灯片播放.....174
回放→图像

J

剪裁（打印）.....197
降噪
　长时间曝光 208
　高ISO感光度 208
减轻红眼 112
交流电适配器套装.....234
家用电源 234
景深预览 101, 135
镜头 21, 31
　锁释放 32
　周边光量校正 76
静音拍摄..... 137, 157
机震 33, 35
局部测光..... 103

K

可靠设置..... 65
可拍摄数量 28, 59, 133
可用功能表 236
快门线 108
快门按钮..... 35
快门同步.....117
快门优先自动曝光 98
快速模式（自动对焦）..... 143
扩展名 81

L

连拍 80, 93, 229
滤镜效果（单色）..... 67

M

模式转盘→拍摄模式
目镜遮光挡片..... 23, 108

P

普通（图像记录画质）..... 58
拍摄模式..... 20
　B门..... 107
　程序自动曝光 96
　创意自动 53
　光圈优先自动曝光 100
　快门优先自动曝光 98
　全自动 50
　手动曝光 102
拍摄设置显示..... 229
拍摄信息显示..... 163
评价测光..... 103

Q

前帘同步.....117

清除相机设置 45
清洁.....183
清洁感应器.....183
全高清晰度.....149, 156, 169, 177
全自动 50
驱动模式 93, 229
屈光度调节.....34
取景器 19
  屈光度调节.....34
  照明 213
区域自动对焦 87, 90, 212

R

人工智能伺服自动对焦.....52, 86
人像.....64
日期/时间 42
  更换日期/时间电池.....235
热靴.....130
锐度.....66

S

色彩空间 82
色调.....66
色调效果（单色）.....67
色调优先 209
色温.....72
删除（图像）.....179
闪光曝光补偿 113
闪光曝光锁 114, 220
闪光包围曝光 116
闪光灯
  多次闪光 116
  减轻红眼 112
  快门同步 （前/后帘）.....117
  闪光曝光补偿 113
  闪光曝光锁.....114, 220
  闪光灯关闭.....54
  闪光灯控制.....115
  闪光同步速度 111, 207
  手动闪光 116
  外接闪光灯 115, 129
  无线..... 119
  有效范围..... 112
  自定义功能 118
闪光模式..... 116
闪光同步触点..... 16
视频制式..... 156, 176, 240
实时显示拍摄..... 131
  曝光模拟..... 136
  测光定时器 137
  静音拍摄..... 137
  可拍摄数量 133
  快速模式（自动对焦）..... 143
  面部优先实时模式
  （自动对焦）..... 139
  实时模式（自动对焦）..... 138
  手动对焦..... 145
  速控..... 135
  显示网格线..... 136
  信息显示..... 134
时钟 42
手动曝光 102, 153
手动对焦 92, 145, 213
手动重设..... 81
手动选择（自动对焦）..... 87, 89
数据处理指示灯 30
数码端子..... 190
十字型对焦 91
三脚架接孔 17
速控屏幕 38
速控转盘..... 37
缩小的光圈 101
索引显示..... 165

T

跳转显示..... 166
添加长宽比信息 216
提示音..... 50, 85, 238
图像
  保护..... 178

放大查看 167
高光警告 163
回放 161
拍摄信息 163
删除 179
手动旋转 168
索引 165
跳转显示（图像浏览） 166
柱状图 164
自动对焦点显示 163
自动回放 174
自动旋转 182
在电视机上观看 169, 176
图像防尘 183
图像校验数据 216
图像记录画质 58
图像确认时间 56
图像区域 32
图像稳定器（镜头） 33

W

外接闪光灯→闪光灯
完全按下 35
未装存储卡释放快门 29
文件编号 80
文件尺寸 59, 157, 163
文件名 80
文件夹创建/选择 78
我的菜单 222
无线遥控 110

X

相机
机震 109
清除相机设置 45
设置显示 228
相机握持方法 34
相机用户设置 20, 223
像素 58
显示网格线 47, 136, 156
小（图像记录画质） 58
系统图 250
旋转（图像） 168, 182, 197

Y

眼罩 108
遥控拍摄 108, 110
液晶监视器 13
菜单设置 40, 238
亮度调整 181
拍摄设置显示 229
图像回放 161
液晶显示屏 18
音量（短片回放） 172
音频/视频输出 169, 176
用户定义 223
优（图像记录画质） 59
语言选择 42

Z

自动对焦→对焦
自动重设 81
主体追踪灵敏度 209
照片风格 64, 69
直接选择（自动对焦点） 220
直接打印→打印
中（图像记录画质） 59
中性 65
中央重点平均测光 103
周边光量校正 76
直流电连接器 234
照明
取景器 213
液晶显示屏 37
主拨盘 36
速控转盘 37
主拨盘 36
追踪方式 210
柱状图（亮度/RGB） 164
帧频 156

自定义功能.....204
清除全部.....204
自动曝光锁.....106, 220
自动包围曝光.....105, 206, 207
自动对焦点.....87
自动对焦点的自动选择.....87, 90
自动对焦点扩展.....87, 89, 212
自动对焦区域选择模式.....87, 89, 212
自动对焦停止按钮.....219
自动对焦微调.....211
自动关闭电源.....27, 44
自动回放.....174
自动亮度优化.....49, 75
自动选择（自动对焦）.....87, 90
自动旋转竖拍图像.....182
自拍.....94
在电视机上观看.....169, 176
最大连拍数量.....59, 60

原产地：照相机：日本　镜头：日本
进口商：佳能(中国)有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层　邮编100005

CT1-9181-002
© CANON INC. 2010