

Canon

EOS 50D

使用说明书



# Canon

数码相机

# EOS 50D



Exif Print

DPOF

PictBridge

Hi-SPEED  
USB

HDMI™  
TECHNOLOGY MULTIMEDIA INTERFACE

C

在使用本产品之前,请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书,以便日后能随时查阅。  
请在充分理解内容的基础上,正确使用。

使用说明书

# 感谢您购买佳能产品。

EOS 50D是高性能数码单镜头反光相机，它具有1510万有效像素的高画质CMOS图像感应器、DIGIC 4、高精度和高速9点自动对焦（全部为十字型对焦点）、6.3张/秒的高速连拍功能以及实时显示拍摄。

本相机在各种拍摄条件下都能做出快速反应，并且具有满足高级拍摄的多种功能，还能利用系统附件扩展拍摄功能。

## 请先试拍几张，以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本说明书时，请试拍几张并领会照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，请阅读“安全警告”（第212、213页）和“操作注意事项”（第12、13页）。

## 拍摄前测试相机以及赔偿责任

拍摄后，请回放图像并检查图像是否正确记录。如果相机或者存储卡有问题，图像不能记录或下载至计算机，由此造成的任何损失或不便，佳能公司不承担责任。

## 关于版权

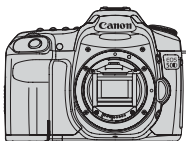
贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

## CF卡

在本说明书中，“存储卡”代表CF卡。本相机不附带CF卡（用于记录图像）。请另行购买。

# 物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。



相机  
(含眼罩和机身盖)



电池BP-511A  
(含保护盖)



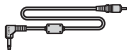
电池充电器  
CG-580/CB-5L\*



相机背带  
EW-EOS50D



接口电缆  
IFC-200U



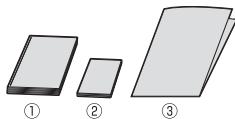
视频电缆  
VC-100



EOS DIGITAL  
Solution Disk  
(EOS数码解决方案光盘)  
(软件)



软件使用说明书



- (1) 使用说明书 (本说明书)
- (2) 袖珍指南  
拍摄的快速入门指南。
- (3) 光盘指南








随机软件 (EOS DIGITAL Solution Disk) 和软件使用说明书。

\* 附带电池充电器CG-580或CB-5L。(CB-5L带有电源线。)

- 如果购买镜头套装，请检查是否包含镜头。
- 根据镜头套装类型的不同，还可能包含镜头使用说明书。
- 注意不要缺失以上任何物品。

# 本说明书使用的约定

## 本说明书中的图标


-  : 表示主拨盘。
-  : 表示速控转盘。
-  : 表示多功能控制钮。
-  : 表示设置按钮。
- 、、 : 表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒或16秒。


\* 本说明书中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。


**MENU** : 表示可通过按下<MENU>按钮并更改设置来更改此功能。


★ : 当出现在页面右上角时，表示该功能只适用于创意拍摄区模式（第20页）。

（第\*\*页） : 更多信息的参考页码。


 : 更好拍摄的提示或建议。

 : 解决问题的建议。

 : 避免拍摄出现问题的警告。

 : 补充信息。

## 基本假定

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源开关设为<ON>或<⏻>（第27页）。
- 本说明书中介绍的<>操作都假定电源开关设为<⏻>。
- 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- 为说明起见，本说明书显示装有EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头的相机。



# 章节

对于初次使用本相机的用户，第1章和第2章介绍本相机的基本操作和拍摄步骤。

	<b>简介</b> 相机的基础知识。	2
<b>1</b>	<b>用前准备</b>	23
<b>2</b>	<b>基本拍摄</b> 完全自动拍摄不同的主体。	47
<b>3</b>	<b>图像设置</b>	59
<b>4</b>	<b>设置自动对焦和驱动模式</b>	83
<b>5</b>	<b>高级操作</b> 特定类型主体的拍摄功能。	91
<b>6</b>	<b>实时显示拍摄</b> 查看液晶监视器的同时进行拍摄。	115
<b>7</b>	<b>图像回放</b>	131
<b>8</b>	<b>清洁感应器</b>	147
<b>9</b>	<b>打印图像和将图像传输至计算机</b>	153
<b>10</b>	<b>自定义设置相机</b>	171
<b>11</b>	<b>参考</b>	187









## 简介

物品清单 .....	3
本说明书使用的约定 .....	4
章节 .....	5
功能索引 .....	10
操作注意事项 .....	12
快速入门指南 .....	14
部件名称 .....	16

## 1 用前准备 23

给电池充电 .....	24
安装和取出电池 .....	26
打开电源 .....	27
安装和取出 CF 卡 .....	29
安装和卸下镜头 .....	31
关于镜头图像稳定器 .....	33
基本操作 .....	34
使用速控屏幕 .....	38
菜单操作 .....	40
用前设置 .....	42
设置界面语言 .....	42
设置日期和时间 .....	42
格式化存储卡 .....	43
设置关闭电源时间 / 自动关闭电源 .....	44
恢复相机默认设置 .....	45


## 2 基本拍摄 47

 全自动拍摄 .....	48
全自动拍摄技巧 .....	50
 拍摄人像 .....	51
 拍摄风光 .....	52
 拍摄微距 .....	53
 拍摄运动主体 .....	54
 拍摄夜景人像 .....	55
 关闭闪光灯 .....	56
 创意自动拍摄 .....	57




### 3 图像设置 59

设置图像记录画质 .....	60
ISO：设置 ISO 感光度 .....	63
 选择照片风格 .....	65
 自定义照片风格 .....	67
 注册照片风格 .....	69
WB：设置白平衡 .....	71
自定义白平衡 .....	72
设置色温 .....	73
白平衡矫正 .....	74
镜头周边光量校正 .....	76
创建和选择文件夹 .....	78
文件编号方法 .....	80
设置色彩空间 .....	82

### 4 设置自动对焦和驱动模式 83

AF：选择自动对焦模式 .....	84
 选择自动对焦点 .....	86
自动对焦失败时 .....	88
手动对焦 .....	88
 选择驱动模式 .....	89
 自拍操作 .....	90

### 5 高级操作 91

<b>P</b> ：程序自动曝光 .....	92
<b>Tv</b> ：快门优先自动曝光 .....	94
<b>Av</b> ：光圈优先自动曝光 .....	96
景深预视 .....	97
<b>M</b> ：手动曝光 .....	98
<b>A-DEP</b> ：自动景深自动曝光 .....	99
 选择测光模式 .....	100
设置曝光补偿 .....	101
 自动包围曝光（AEB） .....	102
 自动曝光锁 .....	103
B 门曝光 .....	104
反光镜预升 .....	106

⚡ 使用内置闪光灯 .....	107
闪光灯控制 .....	111
外接闪光灯 .....	113

## 6 实时显示拍摄 115

📷 准备实时显示拍摄 .....	116
拍摄 .....	118
使用自动对焦进行对焦 .....	121
手动对焦 .....	127
静音拍摄 .....	128



## 7 图像回放 131

🖼️ 图像回放 .....	132
INFO. 拍摄信息显示 .....	133
🔍 🖼️ 快速搜索图像 .....	135
🔍 放大查看 .....	137
🔄 旋转图像 .....	138
自动回放（幻灯片播放） .....	139
通过电视机查看图像 .....	141
🔒 保护图像 .....	143
🗑️ 删除图像 .....	144
更改图像回放设置 .....	145
调节液晶监视器的亮度 .....	145
设置图像确认时间 .....	145
自动旋转竖拍图像 .....	146

## 8 清洁感应器 147

🧹 自动清洁感应器 .....	148
添加除尘数据 .....	149
手动清洁感应器 .....	151

## 9 打印图像和将图像传输至计算机 153

准备打印 .....	154
 打印 .....	156
剪裁图像 .....	161
数码打印命令格式 ( DPOF ) .....	163
用 DPOF 直接打印 .....	166
 将图像传输至计算机 .....	167

## 10 自定义设置相机 171

设置自定义功能 .....	172
自定义功能 .....	173
自定义功能设置 .....	174
C.Fn I : 曝光 .....	174
C.Fn II : 图像 .....	176
C.Fn III : 自动对焦 / 驱动 .....	178
C.Fn IV : 操作 / 其他 .....	181
注册 “我的菜单” .....	185
注册相机用户设置 .....	186

## 11 参考 187

INFO. 检查相机设置 .....	188
使用家用电源插座供电 .....	190
重新安装日期 / 时间电池 .....	191
使用电池盒兼手柄 .....	192
菜单设置 .....	193
可用功能表 .....	196
故障排除指南 .....	198
错误代码 .....	201
系统图 .....	202
规格 .....	204
索引 .....	223

## 电源

- 电池
  - 充电 → 第24页
  - 电池电量检测 → 第28页
- 电源插座 → 第190页
- 自动关闭电源 → 第44页

## 镜头

- 安装/卸下 → 第31页
- 变焦 → 第32页
- 图像稳定器 → 第33页

## 基本设置（菜单功能）

- 语言 → 第42页
- 日期/时间 → 第42页
- 液晶屏亮度调整 → 第145页
- 提示音 → 第193页
- 未装卡释放快门 → 第29页

## 记录图像

- 格式化 → 第43页
- 创建/选择文件夹 → 第78页
- 文件编号 → 第80页

## 图像画质

- 图像记录画质 → 第60页
- ISO感光度 → 第63页
- 照片风格 → 第65页
- 色彩空间 → 第82页

## ● 图像改善功能

- 镜头周边光量校正 → 第76页
- 自动亮度优化 → 第177页
- 长时间曝光降噪 → 第176页
- 高ISO感光度降噪 → 第176页
- 高光色调优先 → 第177页

## 白平衡

- 白平衡选择 → 第71页
- 自定义白平衡 → 第72页
- 色温设置 → 第73页
- 白平衡矫正 → 第74页
- 白平衡包围曝光 → 第75页

## 自动对焦

- 自动对焦模式 → 第84页
- 自动对焦点选择 → 第86页
- 手动对焦 → 第88页

## 测光

- 测光模式 → 第100页

## 驱动

- 驱动模式 → 第89页
- 最大连拍数量 → 第62页

## 拍摄

- 创意自动 → 第57页
- 速控屏幕 → 第38页
- 自拍 → 第90页
- 程序自动曝光 → 第92页
- 快门优先自动曝光 → 第94页
- 光圈优先自动曝光 → 第96页
- 手动曝光 → 第98页
- B门 → 第104页
- 反光镜预升 → 第106页

## 曝光调整

- 曝光补偿 → 第101页
- 自动包围曝光 → 第102页
- 自动曝光锁 → 第103页
- 曝光等级增量 → 第174页

## 闪光灯

- 内置闪光灯 → 第107页
  - 闪光曝光补偿 → 第109页
  - 闪光曝光锁 → 第110页
- 外接闪光灯 → 第113页
- 闪光灯控制 → 第111页

## 实时显示拍摄

- 实时显示拍摄 → 第116页
  - 自动对焦 → 第121页
  - 曝光模拟 → 第117页
  - 网格线 → 第119页
  - 静音拍摄 → 第128页

## 图像回放

- 图像确认时间 → 第145页
- 单张图像回放 → 第132页
  - 拍摄信息显示 → 第133页
- 索引显示 → 第135页
- 图像浏览（跳转显示） → 第136页
- 放大查看 → 第137页
- 手动旋转图像 → 第138页
- 自动旋转图像 → 第146页
- 自动回放 → 第139页
- 通过电视机查看图像 → 第141页
- 保护 → 第143页
- 删除 → 第144页

## 自定义

- 自定义功能（C.Fn） → 第171页
- 我的菜单 → 第185页
- 相机用户设置注册 → 第186页

## 清洁感应器/除尘

- 清洁感应器 → 第147页
- 添加除尘数据 → 第149页

## 取景器

- 屈光度调节 → 第34页
- 更换对焦屏 → 第183页

# 操作注意事项

## 相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向附近的佳能维修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。



## 液晶显示屏和液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，这并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

## 存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对存储卡施加过大外力、让存储卡受到撞击和震动。
- 请勿在有任何强磁场的物体附近存放或使用存储卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

## 镜头电子触点

将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜头表面和电子触点。

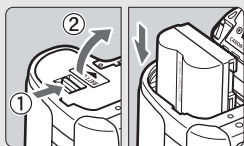


## 长时间使用时的须知

当您长时间连续拍摄或使用实时显示拍摄时，相机可能会发热。虽然这不是故障，但长时间握持发热的相机可能会导致轻微的皮肤灼伤。

# 快速入门指南

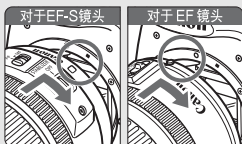
1



插入电池。(第26页)

要为电池充电, 请参阅第24页。

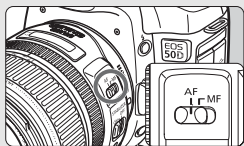
2



安装镜头。(第31页)

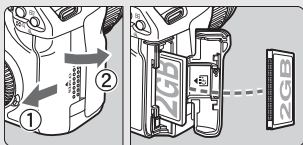
安装EF-S镜头时, 请将其对准相机上的白点标志。安装其他镜头, 则对准红点标志。

3



将镜头对焦模式开关置于<AF>。  
(第31页)

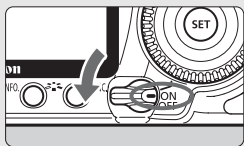
4



打开存储卡插槽盖, 插入存储卡。(第29页)

将标签一侧对着自己, 并将有许多小孔的一端插入相机。

5



将电源开关置于<ON>。  
(第27页)

6



将模式转盘设为<□>（全自动）。（第48页）

拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

7

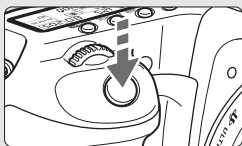


对焦。（第35页）

通过取景器取景，将取景器中央对准主体。半按快门按钮，相机会对主体进行对焦。

必要时，内置闪光灯会自动弹起。

8



拍摄照片。（第35页）

完全按下快门按钮拍摄照片。

9



查看照片。（第145页）

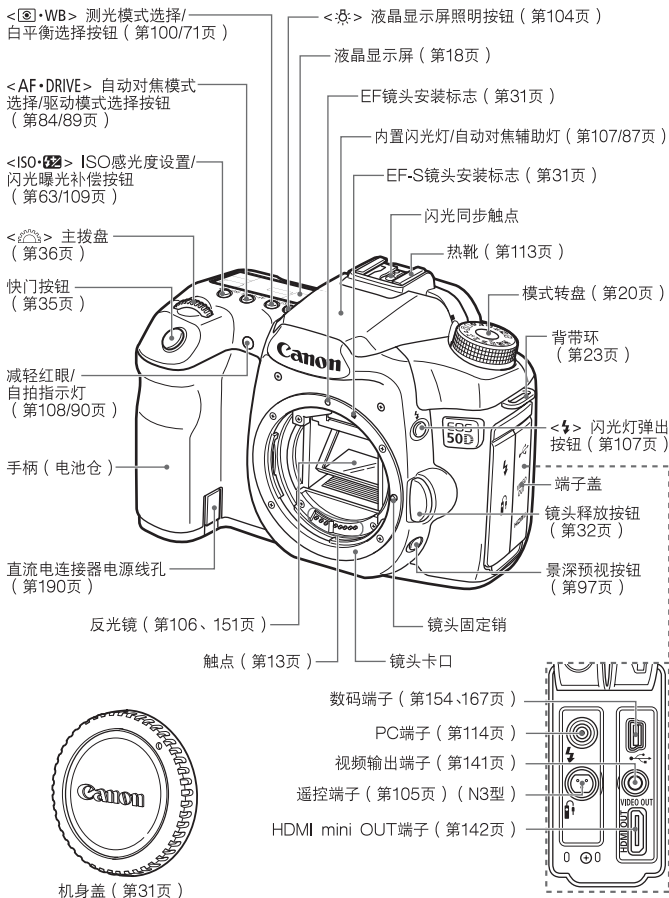
拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。

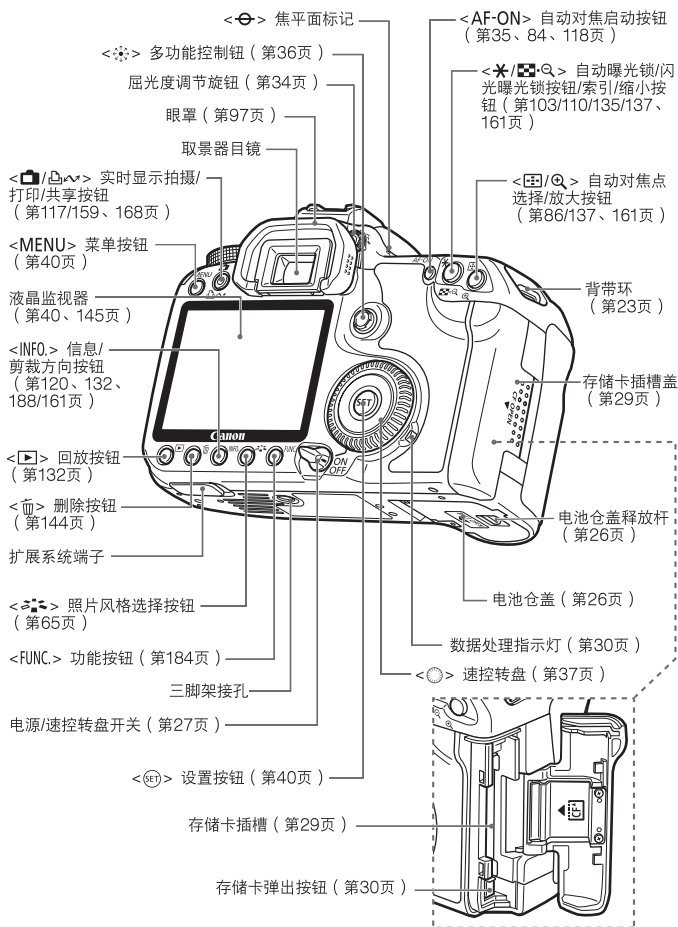
要再次显示图像，请按下<▶>按钮（第132页）。

- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”（第132页）。
- 要删除图像，请参阅“删除图像”（第144页）。

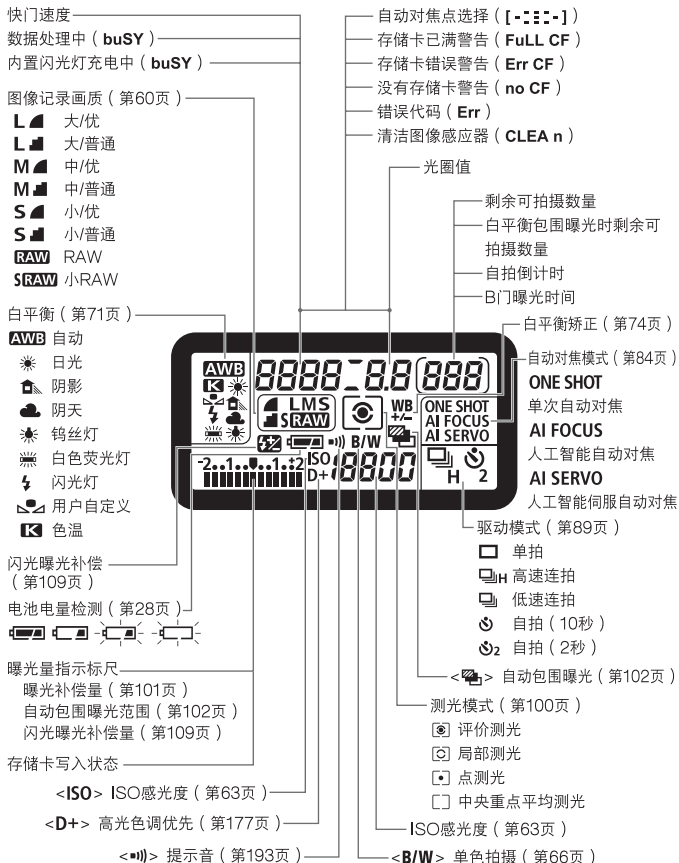
# 部件名称

有关更多信息，请参阅括号中的参考页码（第\*\*页）。



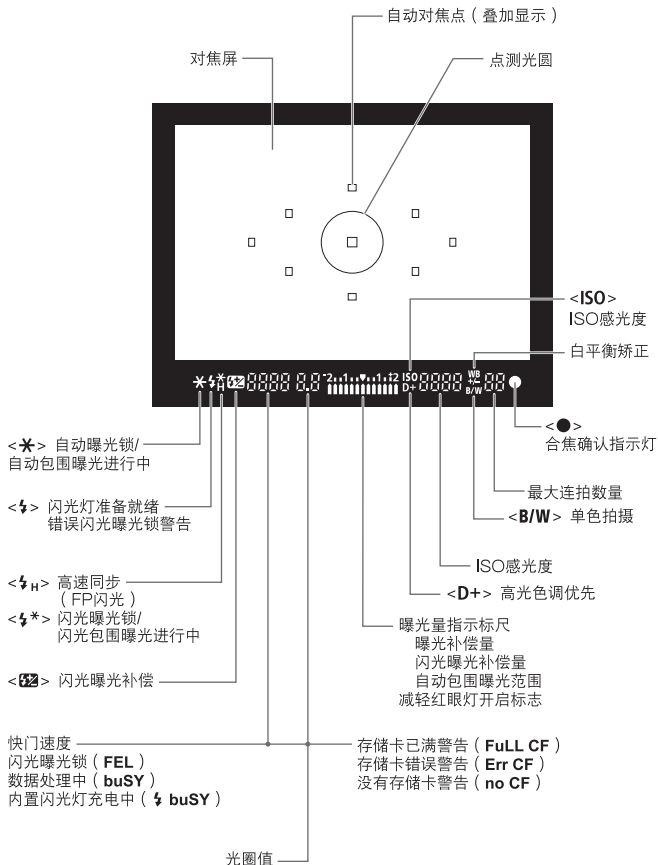


## 液晶显示屏



显示屏上只显示当前可用的设置。

## 取景器信息



取景器上只显示当前可用的设置。

## 模式转盘

模式转盘分为基本拍摄区模式和创意拍摄区模式。

### 相机用户设置

可在 **C1** 或 **C2** 下注册大多数相机设置（第186页）。



### 创意拍摄区

这些拍摄模式可以让您更好的控制拍摄效果。







- P** : 程序自动曝光（第92页）
- Tv** : 快门优先自动曝光（第94页）
- Av** : 光圈优先自动曝光（第96页）
- M** : 手动曝光（第98页）
- A-DEP** : 自动景深自动曝光（第99页）

### 基本拍摄区

只需按下快门按钮。可以完全自动拍摄特定主体。

-  : 全自动（第48页）
-  : 创意自动（第57页）

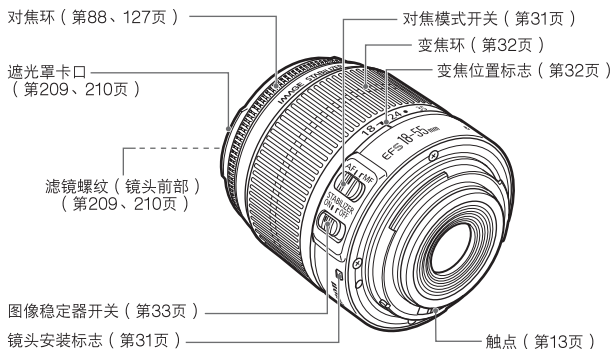
### 程序影像控制区

-  : 人像（第51页）
-  : 风光（第52页）
-  : 微距（第53页）
-  : 运动（第54页）
-  : 夜景人像（第55页）
-  : 闪光灯关闭（第56页）

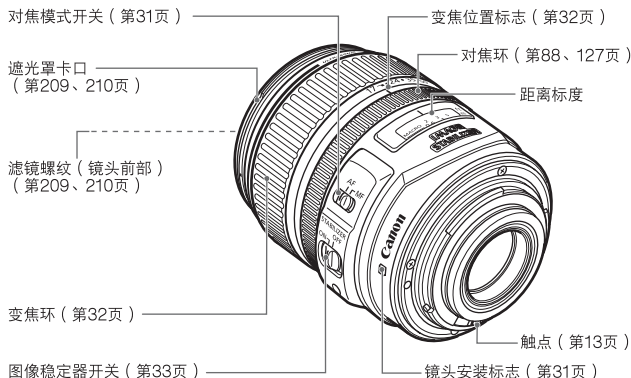


## 套装镜头的部件名称

### EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS和EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS

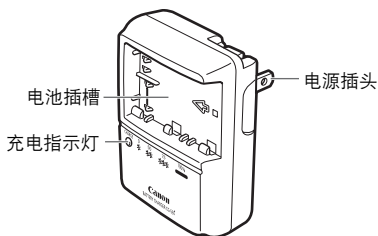


### EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM和EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM



## 电池充电器CG-580

BP-511A电池充电器（第24页）。



应将此电源设备正确地朝向垂直方向或地板安装位置使用。

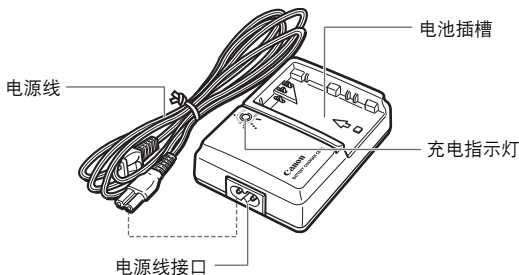
**重要安全说明—请保存此说明。**

**危险—**为了减少火灾或触电的危险，请小心按照这些说明进行操作。

在美国以外的其他国家连接电源时，请使用正确形状的插头适配器连接电源插座。

## 电池充电器CB-5L

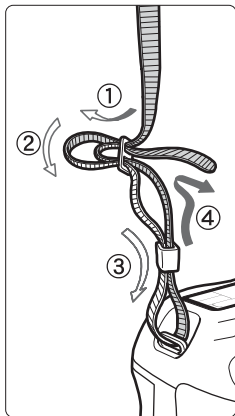
BP-511A电池充电器（第24页）。



# 1

## 用前准备

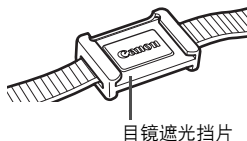
本章介绍预备步骤和基本相机操作。



### 安装背带

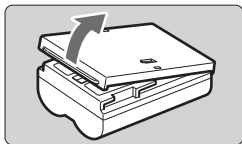
将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片也连接在背带上（第105页）。



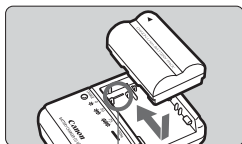
目镜遮光挡片

# 给电池充电



## 1 取下保护盖。

- 将电池从相机中取出时，请务必重新装上保护盖以防止发生短路。

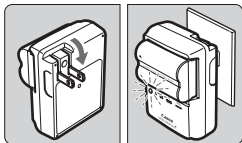


## 2 装上电池。

- 请将电池前端与电池充电器的标志线对齐。按下电池，并按箭头方向滑动。
- 要取下电池，按照与上述相反的步骤操作。

电池插槽标志

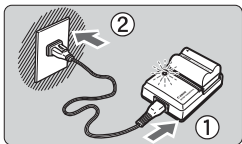
## CG-580



## 3 给电池充电。 用于CG-580

- 如箭头所示，转出电池充电器的插头。将插头插入电源插座。

## CB-5L



## 用于CB-5L


- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 自动开始充电，充电指示灯开始闪烁红光。
- 将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要100分钟。  
充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。

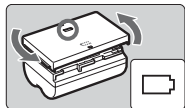
充电电量	充电指示灯
0 - 50%	每秒钟闪烁一次
50 - 75%	每秒钟闪烁两次
75 - 90%	每秒钟闪烁三次
90%或更高	点亮

\* 电池充电器上的数值和标记与上表相对应。

## 💡 使用电池和充电器的技巧

- 在使用电池前一天或当天将其充满。  
即使在不使用或存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电力。
- 充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下电源线或插头。
- 您可以按不同的方向为电池装上保护盖来表示电池是否已充电。

如果电池已充电，安装盖子时让电池形状的孔<  >与电池上的蓝色标签对齐。如果电池已耗尽，以相反的方向装上保护盖。



- 不使用相机时，请取出电池。  
如果将电池长期留在相机内，过度的小电流放电会缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池会降低其性能。
- 在国外也可以使用这种电池充电器。  
电池充电器兼容AC 100V至AC 240V、50/60 Hz电源。如有需要，请安装市面有售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到电池充电器，否则会损坏电池充电器。
- 如果电池充满电后迅速耗尽，说明电池已到寿命。  
请购买一个新电池。

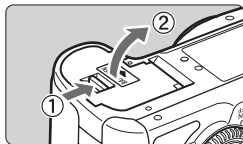


- 请勿对电池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的任何电池充电。
- 电池BP-511A为佳能产品专用。将电池用于不兼容的电池充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

# 安装和取出电池

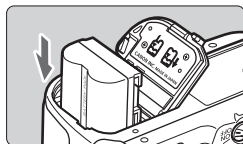
## 安装电池

将充满电的电池BP-511A装入相机。



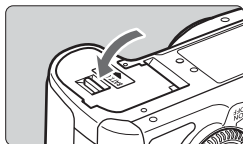
### 1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



### 2 插入电池。

- 将电池触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。



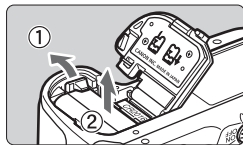
### 3 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。




还可以使用BP-514、BP-511或BP-512电池。

## 取出电池

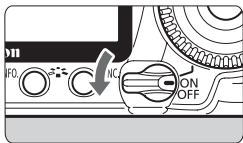


### 打开仓盖，取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请务必为电池装上保护盖。

 打开电池仓盖后，请注意不要继续向后转动仓盖。否则，折页可能会断裂。

## 打开电源



<OFF> : 相机关闭，操作停止。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

<ON> : 相机开启。

<↵> : 相机和<🌀>都能操作  
(第37页)。

### 关于自动感应器自清洁

- 将电源开关置于<ON/↵>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。清洁感应器时，液晶监视器将显示<🧹>。即使在清洁感应器期间，您仍然可以半按快门按钮（第35页）停止清洁感应器并拍摄照片。
- 如果以较短间隔打开/关闭电源开关<ON/↵>/<OFF>，可能不会显示<🧹>图标。这是正常现象，不是故障。

### 关于自动关闭电源

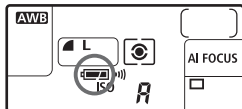
- 为节约电池电能，相机在约1分钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需半按下快门按钮（第35页）。
- 可以用菜单的 [ 📁 自动关闭电源 ] 设置更改自动关闭电源时间（第44页）。




在拍摄的图像正在记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示 [ 记录中... ]，并且存储卡完成记录所有图像后，电源将关闭。

## 检查电池电量


电源开关设定为<ON>或<⏻>时，电池电量将显示为以下4种之一：



：电量充足。

：电量稍低，但仍有充足电量。

：电量将很快耗尽。

：请给电池充电。

## 电池拍摄能力

[近似拍摄数量]

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C / 73°F	800	640
0°C / 32°F	680	540

- 以上数字基于充满电的BP-511A电池，无实时显示拍摄及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。



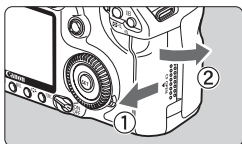
- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而小于上述数值。
- 长时间半按快门按钮或只进行自动对焦也会减少可拍摄数量。
- 频繁使用液晶监视器，可拍摄数量将减少。
- BP-514的可拍摄数量与表中所示相同。
- BP-511或BP-512的可拍摄数量将约为表中23°C/73°F条件下的数值的75%。在0°C/32°F条件下，数值将与表中数值大致相同。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头会减少可拍摄数量。
- 使用镜头的图像稳定器会减少可拍摄数量（缩短电池的使用时间）。
- 有关使用实时显示拍摄时电池的拍摄能力，请参阅第119页。



# 安装和取出CF卡

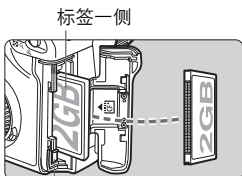
尽管两种类型的CF卡的厚度不同，两种存储卡都可以插入相机。此外，还可以使用Ultra DMA（UDMA）存储卡和硬盘型存储卡。

## 安装存储卡



### 1 打开插槽盖。

- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。

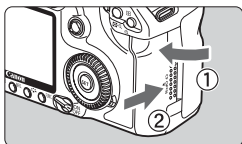


标签一侧

存储卡弹出按钮

### 2 插入存储卡。

- 如图所示，将标签一侧对着自己，并将有许多小孔的一端插入相机。  
如果以错误的方向插入存储卡，可能会损坏相机。
- ▶ 存储卡弹出按钮会伸出。



### 3 关闭插槽盖。

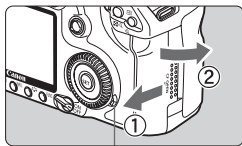
- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。
- ▶ 将电源开关设为<ON>或<⌞>时，剩余可拍摄数量会显示在液晶显示屏上。

剩余可拍摄数量



- 剩余可拍摄数量取决于存储卡的剩余容量、图像记录画质、ISO感光度等。
- 将 [ 未装卡释放快门 ] 菜单选项设置为 [ 关 ] 可防止忘记安装存储卡（第193页）。

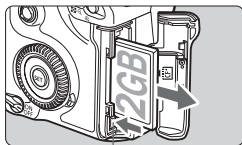
## 取出存储卡



数据处理指示灯

### 1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。



存储卡弹出按钮

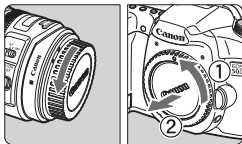
### 2 取出存储卡。

- 按下存储卡弹出按钮。
- ▶ 存储卡将会弹出。
- 关闭插槽盖。

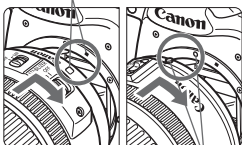
- ⚠
- 拍摄照片、正在将数据传输到存储卡以及正在记录、读取或删除存储卡上的数据时，数据处理指示灯亮起或闪烁。数据处理指示灯亮起或闪烁时，请勿执行以下任何操作。这样做可能会损坏图像数据。这可能还会损坏存储卡或相机。
    - 打开存储卡插槽盖。
    - 取出电池。
    - 摇晃或撞击相机。
  - 如果存储卡中已含有记录图像，则不会从0001开始图像编号（第80页）。
  - 如果在液晶监视器上显示存储卡有关的错误信息，请取出并重新安装存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请在传输结束后格式化该存储卡。它可能会恢复正常。
  - 握持硬盘型存储卡时，请务必握持其侧面。如果握持存储卡的平面，可能会损坏存储卡。与CF卡相比，硬盘型存储卡受到震动和物理撞击更容易损坏。如果使用这类存储卡，请小心避免使相机受到震动或物理撞击，特别是在记录或显示图像时。

# 安装和卸下镜头

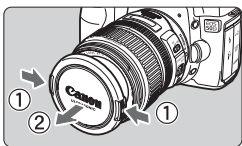
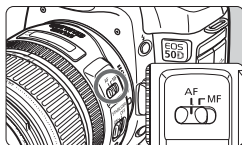
## 安装镜头



EF-S镜头安装标志



EF镜头安装标志



### 1 取下镜头盖。

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。

### 2 安装镜头。

- 将EF-S镜头与相机的白色EF-S镜头安装标志对齐，然后如箭头方向转动镜头直至卡到位。
- 安装EF-S以外的其他镜头时，将镜头与红色EF镜头安装标志对齐。

### 3 在镜头上，将对焦模式开关置于<AF>（自动对焦）。

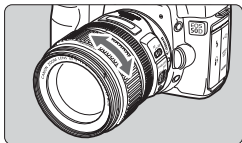
- 如果将对焦模式置于<MF>（手动对焦），自动对焦将不能操作。

### 4 取下镜头前盖。

#### 减少灰尘

- 在灰尘尽可能少的地方更换镜头。
- 放置未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

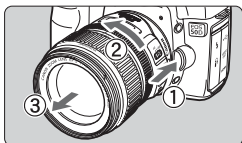
## 关于变焦



要变焦时，请用手指转动镜头上的变焦环。

如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会稍微脱焦。

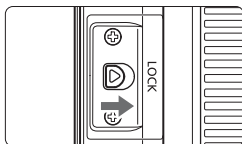
## 卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 在卸下的镜头上安装防尘盖。

## 致EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS套装镜头的用户：



可防止携带时变焦环伸出。将变焦环设在18mm广角端，然后将变焦环锁定杆滑动到<LOCK>。只能将变焦环锁定在广角端。

- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 如果镜头的前部（对焦环）在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。



### 图像换算系数

由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，因此相当于镜头焦距增加到1.6倍。

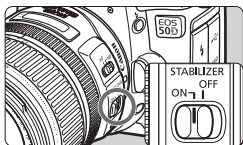


图像感应器尺寸  
(22.3 x 14.9毫米/  
0.88 x 0.59英寸)  
35毫米胶片尺寸  
(36 x 24毫米/  
1.42 x 0.94英寸)

# 关于镜头图像稳定器

在此说明的步骤以EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头为例。

\* IS表示图像稳定器。



- 1 将IS开关设定为<ON>。
  - 将相机的电源开关设定为<ON>。

- 2 半按快门按钮。
  - ▶ 图像稳定器将会工作。

- 3 拍摄照片。
  - 当取景器中的图像看起来稳定时，完全按下快门按钮拍摄照片。



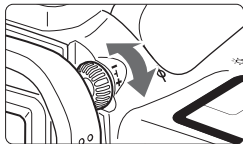
- 图像稳定器对移动主体没有效果。
- 在摇摆的船上等有强烈晃动的情况下，图像稳定器可能没有效果。
- 使用EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM或EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM镜头移动相机进行摇摄时，图像稳定器可能不会十分有效。



- 图像稳定器可在对焦模式开关设定为<AF>或<MF>时工作。
- 如果相机安装在三脚架上，您可将IS开关切换到<OFF>以节省电池电力。
- 即使将相机安装在单脚架上，图像稳定器也能工作。
- 某些IS镜头可以让您手动切换IS模式以适合拍摄条件。但是，EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS和EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头会自动切换IS模式。


# 基本操作

## 调整取景器清晰度



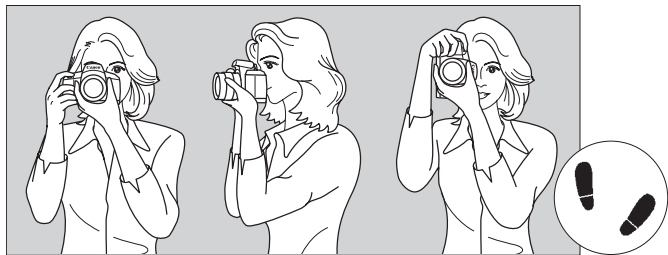
转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的9个自动对焦点最为清晰。

 如果通过相机的屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜（10种，另售）。

## 相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。



水平拍摄

竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 用右手食指轻轻按下快门按钮。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。
6. 将一只脚前跨半步，以保持稳定的姿态。


## 快门按钮

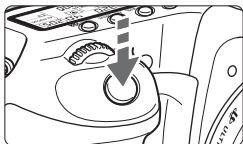
快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后完全按下快门按钮。



### 半按

可以启动自动对焦和自动曝光测光，设置快门速度和光圈。

曝光设置（快门速度和光圈）显示在液晶显示屏和取景器中（4）。



### 完全按下

将释放快门并拍摄照片。

## 防止机震

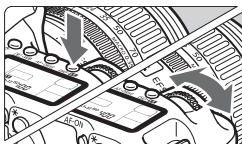
在曝光时相机的移动称为机震。机震会造成照片模糊。要避免机震，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按快门按钮进行自动对焦，然后完全按下快门按钮。




- 在创意拍摄区模式下，按下<AF-ON>按钮与半按快门按钮的效果相同。
- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像和记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

## <⚙> 使用主拨盘进行选择



### (1) 按下一个按钮后，转动<⚙>拨盘。

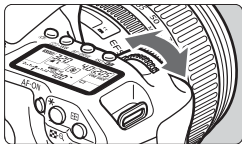
按下一个按钮时，其功能保持6秒

()有效。在此期间，可以转动

<⚙>拨盘，设定所需的设置。

此功能关闭后或半按快门按钮后，相机将进入拍摄状态。

- 使用该拨盘可选择或设置测光模式、自动对焦模式、ISO感光度、自动对焦点等。



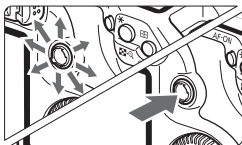
### (2) 仅转动<⚙>拨盘。

注视取景器或液晶显示屏的同时，转动

<⚙>拨盘设定所需的设置。



- 使用该拨盘可设置快门速度、光圈等。

## <⬆⬇⬅⬈⬉⬊⬍⬎> 操作多功能控制钮



<⬆⬇⬅⬈⬉⬊⬍⬎>由具有8个方向的键和一个中央按钮构成。

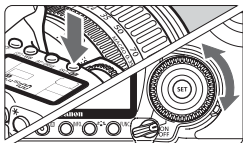
- 使用该控制钮可选择自动对焦点、校正白平衡、在放大显示期间滚动回放图像、操作速控屏幕等。

还可以用该控制钮选择菜单选项  
( 删除图像)和( 格式化)  
除外)。



## <☉> 使用速控转盘进行选择

使用<☉>转盘前，请将电源开关置于<∟>。

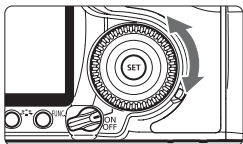


### (1) 按下一个按钮后，转动<☉>转盘。

按下一个按钮时，其功能保持6秒（ $\phi 6$ ）有效。在此期间，可以转动<☉>转盘，设定所需的设置。

此功能关闭后或半按快门按钮后，相机将进入拍摄状态。

- 使用该转盘可选择或设置白平衡、驱动模式、闪光曝光补偿、自动对焦点等。



### (2) 仅转动<☉>转盘。

注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<☉>转盘设定所需的设置。

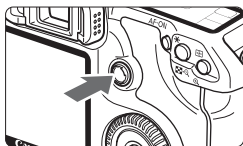
- 使用该转盘可设置曝光补偿量、手动曝光的光圈设置等。



当电源开关设为<ON>时，也可以进行步骤（1）的操作。

# 使用速控屏幕

在液晶监视器上显示拍摄设置，让您可以快速选择和设置功能。这称为速控屏幕。



## 1 显示速控屏幕。

- 垂直接下 <⏏>。
- ▶ 将显示速控屏幕（10秒钟）。



基本拍摄区模式



创意拍摄区模式

## 2 完成所需的设置。

- 用 <⏏> 选择功能。
- 在基本拍摄区模式下，您可以选择某些驱动模式（第89页）和图像记录画质（第60页）。
- ▶ 在屏幕的底部显示所选功能的简要介绍。
- 转动 <⌚> 转盘或 <⚙> 拨盘改变设置。

## 3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 液晶监视器关闭，显示所拍摄的图像。

❗ 如果 [C.Fn III -3: 自动对焦点选择方法] 设为 [1: 使用多功能控制钮直接选择]（第179页），无法显示速控屏幕。

## 速控屏幕术语



## 功能设置显示



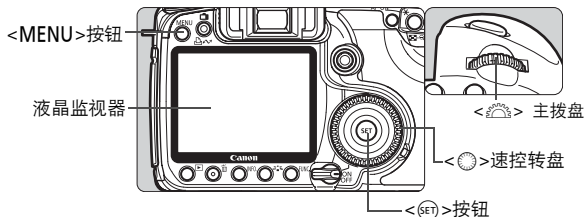
- 在速控屏幕上，选择功能并按下 **<SET>**。然后会显示相关设置屏幕（快门速度和光圈除外）。
- 转动 **<DISP>** 转盘或 **<WHEEL>** 拨盘改变设置。对于某些功能，还可以用 **<INFO>** 改变设置。
- 按下 **<SET>** 返回速控屏幕。



无法用速控屏幕设置<D+>（高光色调优先）。

## 菜单操作

通过用菜单设置各种功能，可以设置图像记录画质、日期/时间等。注视液晶监视器的同时，可以使用相机机背的<MENU>按钮和<主拨盘>及<速控转盘>转盘。



### 基本拍摄区模式菜单屏幕



\* 在全自动和基本拍摄区模式下不显示 [ 相机图标/自定义功能/我的菜单 ] 设置页。  
在设置为基本拍摄区模式时，某些菜单项目不会显示。

### 创意拍摄区模式菜单屏幕

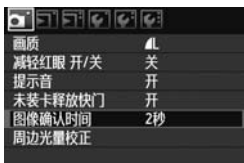


## 菜单设置步骤



## 1 显示菜单。

- 按下<MENU>按钮显示菜单。



## 2 选择设置页。

- 转动<☀>拨盘选择设置页。

## 3 选择所需项目。

- 转动<🕒>转盘选择所需项目，然后按下<SET>。



## 4 选择设置。

- 转动<🕒>转盘选择所需的设置。
- 某些菜单项目将以蓝色显示当前设置。



## 5 完成所需的设置。

- 按下<SET>进行设定。

## 6 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮退出菜单返回相机拍摄状态。



以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。

## MENU 设置界面语言



### 1 选择 [ 语言 ]。

- 在 [ 语言 ] 设置页下，选择 [ 语言 ] (从上方起第三个项目)，然后按下 <SET>。



### 2 设置所需的语言。

- 转动 <DISP> 转盘选择语言，然后按下 <SET>。
- ▶ 语言将会更改。

## MENU 设置日期和时间

检查相机的日期和时间是否正确设置。需要时，请设置正确的日期和时间。



### 1 选择 [ 日期/时间 ]。

- 在 [ 日期/时间 ] 设置页下，选择 [ 日期/时间 ]，然后按下 <SET>。




### 2 设置日期、时间和日期显示格式。

- 转动 <DISP> 转盘选择数字。
- 按下 <SET> 以显示 上下箭头。
- 转动 <DISP> 转盘选择所需设置，然后按下 <SET> (返回 □)。

### 3 退出设置。

- 转动 <DISP> 转盘选择 [ 确定 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 日期/时间设置完毕，菜单重新出现。

 设置正确的日期/时间是很重要的，因为它将记录到每张拍摄的图像上。

**MENU** 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机对存储卡进行格式化。

**!** 格式化存储卡时，卡中的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机等。

**1** 选择 [ 格式化 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 格式化 ]，然后按下 < >。

**2** 选择 [ 确定 ]。

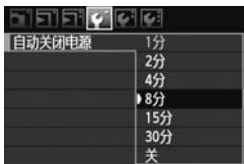
- 转动 < > 转盘选择 [ 确定 ]，然后按下 < >。
- ▶ 存储卡将被格式化。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。

**!** 当存储卡被格式化或数据被删除时，只有文件管理信息发生改变。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。丢弃存储卡之前，请对存储卡进行物理损坏，以防个人数据泄漏。

显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。

**MENU** 设置关闭电源时间/自动关闭电源

可以更改在一段时间没有进行任何操作后，相机自动关闭电源的时间。如果不希望相机自动关机，将此选项设为 [ 关 ]。电源自动关闭后，可以按快门按钮或其他按钮重新开启相机。

**1** 选择 [ 自动关闭电源 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 自动关闭电源 ]，然后按下 <SET>。

**2** 设置所需的时间。

- 转动 < > 转盘选择所需项目，然后按下 <SET>。

即使设置为 [ 关 ]，持续30分钟不操作相机，液晶监视器也会自动关闭以节电。（相机电源不会关闭。）



**MENU** 恢复相机默认设置☆

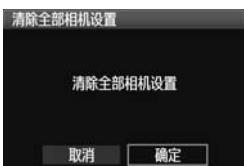
可以将相机的拍摄设置和菜单设置恢复其默认值。

**1** 选择 [ 清除设置 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 清除设置 ]，然后按下<SET>。

**2** 选择 [ 清除全部相机设置 ]。

- 转动< >转盘选择 [ 清除全部相机设置 ]，然后按下<SET>。

**3** 选择 [ 确定 ]。

- 转动< >转盘选择 [ 确定 ]，然后按下<SET>。
- ▶ 设置 [ 清除全部相机设置 ] 将重设相机为如下默认设置：

拍摄设置

自动对焦模式	单次自动对焦
测光模式	( 评价测光 )
驱动模式	( 单拍 )
曝光补偿	0 ( 零 )
自动包围曝光	已取消
闪光曝光补偿	0 ( 零 )
实时显示拍摄	关闭
自定义功能	没有变化

图像记录设置

画质	
ISO感光度	自动
照片风格	标准
色彩空间	sRGB
白平衡	<b>AWB</b> ( 自动 )
白平衡矫正	已取消
白平衡包围	已取消
周边光量校正	启动/保留校正数据
文件编号	连续编号
自动清洁感应器	启动
除尘数据	已删除

相机设置

自动关闭电源	1分
提示音	开
未装卡释放快门	开
图像确认时间	2秒
高光警告	关闭
显示自动对焦点	关闭
柱状图	亮度

相机设置

用  进行图像跳转	10张
自动旋转	开 
液晶屏的亮度	     
日期/时间	没有变化
语言	没有变化
视频制式	没有变化
相机用户设置	没有变化
我的菜单设置	没有变化

## 关于版权信息

如果使用EOS Utility（随机软件）设置版权信息，版权信息将被添加到图像的Exif信息中。使用相机时，只能浏览或删除版权信息。如果尚未设置版权信息，将在屏幕上以灰色显示。



- 在显示 [清除设置] 屏幕时，按下 <INFO.>按钮显示版权信息。
- 按下<MENU>按钮返回 [清除设置] 屏幕。
- 要删除版权信息，选择 [清除设置] 屏幕上 [删除版权信息]。

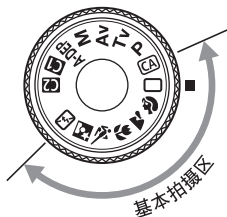


# 2

## 基本拍摄

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式以获得最佳的拍摄效果。

使用基本拍摄区模式，只需要对准主体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置（第196页）。同样，要防止因误操作而导致出现拙劣图像，在基本拍摄区模式中不能对部分拍摄设置进行更改。



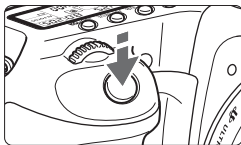
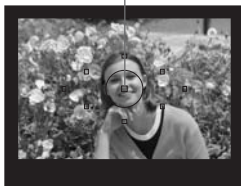
### 关于自动亮度优化

在基本拍摄区模式下，自动亮度优化会自动调节图像以获得最佳亮度和反差。在创意拍摄区模式下，该功能也被默认设为开启（第177页）。

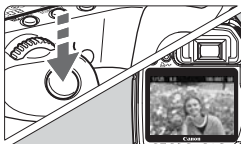
## □ 全自动拍摄



自动对焦点



合焦确认指示灯



1 将模式转盘设为<□>。

2 将任一自动对焦点对准主体。

- 所有自动对焦点都会工作，并且通常覆盖最近主体的自动对焦点将进行对焦。
- 将中央自动对焦点覆盖拍摄主体更易于对焦。

3 对焦。

- 半按下快门按钮，镜头对焦环将旋转以对焦。
- ▶ 合焦的自动对焦点会短促地闪烁红光。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>亮起。
- ▶ 必要时，内置闪光灯会自动弹起。

4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
- 如果内置闪光灯弹起，可用手指按下将其收回。

## ❓ 常见问题解答

- **合焦确认指示灯<●>闪烁，但无法合焦。**  
将自动对焦点对准明暗反差较大的区域，然后半按快门按钮（第88页）。如果距拍摄主体太近，请远离主体，然后重新对焦。
- **有时，多个自动对焦点会同时闪动。**  
这表明在这些自动对焦点上同时合焦。只要覆盖所需拍摄主体的自动对焦点闪动，就可以拍摄照片。
- **相机会持续发出轻微的提示音。（合焦确认指示灯<●>也没有亮起。）**  
这表明相机正在持续对运动主体进行对焦。（合焦确认指示灯<●>不会亮起。）当相机发出提示音时，可以完全按下快门按钮拍摄合焦的运动主体。
- **半按快门按钮不能对主体进行对焦。**  
镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦）时，相机无法自动对焦。将镜头对焦模式开关设为<AF>（自动对焦）。
- **虽然是白天，但闪光灯仍然弹起。**  
拍摄逆光主体时，闪光灯会自动弹起，有助于减少主体上令人不快的阴影。
- **在低光照条件下，内置闪光灯会连续闪光。**  
要辅助自动对焦，半按快门按钮会触发内置闪光灯进行连续闪光。这称为自动对焦辅助光。自动对焦辅助光在4米/13.1英尺的范围内有效。
- **使用闪光灯拍出的照片显得较暗。**  
主体太远。主体应在距相机5米/16.4英尺的范围内。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**  
主体距相机太近，而导致镜头在主体上产生阴影。主体应距相机至少1米/3.3英尺远。如果镜头上装有遮光罩，请在闪光摄影前卸下遮光罩。

## □ 全自动拍摄技巧

### 重新构图



依场景而定，将主体向左或向右移动以平衡背景并获得更好的视角。在<□>（全自动）模式下，半按快门按钮对静止主体进行对焦时，焦点会被锁定。可以重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。在其他基本拍摄区模式中（<📷>运动除外）也可以使用对焦锁定。

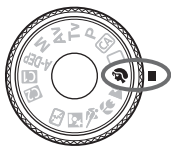
### 拍摄运动主体



在<□>（全自动）模式下，如果在对焦时或对焦后主体移动（与相机的距离改变），人工智能伺服自动对焦将会启动，对主体持续进行对焦。半按快门按钮时，只要保持使自动对焦点覆盖主体，就可以持续进行对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

## 拍摄人像

<人像>（人像）模式将背景虚化以突出人物主体。使用人像模式也可以使主体的肤色和头发较使用<全自动>（全自动）模式柔和。





### 拍摄提示

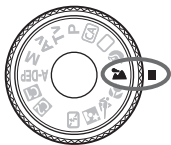
- 主体距背景越远越好。  
主体距背景越远，背景看起来就会越模糊。在平坦的暗色背景前，也可以更好地突出人物主体。
- 使用远摄镜头。  
如果有变焦镜头，请使用长焦端使主体上半身充满画面。必要时，向主体靠近。
- 对面部对焦。  
检查覆盖面部的自动对焦点是否闪动红光。




- 如果按住快门按钮，可以连续拍到不同的姿势和面部表情。（最大约3张/秒）
- 必要时，内置闪光灯会自动弹起。

## 拍摄风光

使用< >（风光）模式拍摄辽阔的风光、夜景，或由近及远使整个画面合焦。绿色和蓝色会比使用< >（全自动）时更鲜艳和清晰。




### 拍摄提示

- 使用变焦镜头时，请使用广角端。  
使用变焦镜头的广角端时，可以使近处和远处的主体都能合焦，其效果优于长焦端。使用广角端同样可以增加风光的广度。
- 拍摄夜景。  
因为内置闪光灯不能使用，这种模式同样适用于夜景。使用三脚架以避免机震。如果要在夜间拍摄人物，请将模式转盘置于< >（夜景人像）并使用三脚架（第55页）。








## 拍摄微距

要拍摄近距离的花朵或小物体时，请使用<>（微距）模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头（另售）。

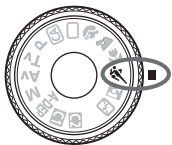


### 拍摄提示

- 使用简单背景。  
使用简单背景可以更好地突出花朵等。
- 尽可能地靠近主体。  
检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有< 0.28m/0.9ft>等显示。镜头的最近对焦距离是从相机上的<>（焦平面）标记到拍摄主体测得。如果离主体太近，合焦确认指示灯<>将会闪烁。在低光照条件下，内置闪光灯将会闪光。如果距主体太近，照片底部会显得较暗，请远离主体。
- 使用变焦镜头时，请使用长焦端。  
如果有变焦镜头，使用其长焦端可以使主体显得更大。

## 📷 拍摄运动主体

要拍摄移动主体（不管是奔跑的小孩还是移动的车辆）时，请使用 <📷>（运动）模式。




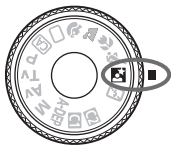
### 💡 拍摄提示

- **使用远摄镜头。**  
推荐使用远摄镜头，这样可以从遥远的地方进行拍摄。
- **使用中央自动对焦点进行对焦。**  
将中央自动对焦点覆盖主体，然后半按快门按钮完成自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。  
拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。如果按住快门按钮，可以进行连续拍摄（最大约每秒6.3张）和自动对焦。



⚠ 在低光照条件下容易产生机震，此时取景器内左下角的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。

## 拍摄夜景人像

要在夜间拍摄人物并获得背景的自然效果曝光，请使用<>（夜景人像）模式。




### 拍摄提示

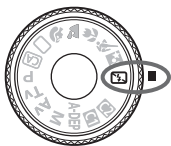
- 请使用广角镜头和三脚架。  
使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，使用三脚架可避免机震。
- 保持人与相机的距离在5米/16.4英尺范围内。  
在低光照条件下，内置闪光灯会自动闪光以获得更好的人物曝光效果。内置闪光灯的有效距离为距相机5米/16.4英尺以内。
- 同时使用<>（全自动）进行拍摄。  
由于夜间拍摄容易产生机震，推荐同时使用<>（全自动）进行拍摄。



- 告诉主体在闪光灯闪光后仍然保持静止。
- 如果同时使用自拍，拍摄照片后自拍指示灯会闪烁。

## 关闭闪光灯

在禁止闪光摄影的场所，请使用<>（闪光灯关闭）模式。本模式同样对想要获得环境光照的烛光场景有效。



### 拍摄提示

- 如果取景器中的数字显示闪烁，请注意避免机震。  
在低光照条件下容易产生机震，此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。使用变焦镜头时，请使用镜头的广角端以减少由于机震而产生的模糊。
- 不使用闪光灯拍摄人像。  
在低光照条件下，人物主体在照片拍摄之前不能移动。如果曝光时人物移动，照片中的人物就会显得模糊。

## CA 创意自动拍摄

<CA>（创意自动）模式使您可以轻松地改变照片的亮度等。默认设置与<□>（全自动）模式相同。

\* CA表示Creative Auto（创意自动）。



### 1 将模式转盘设为<CA>。

▶ 液晶监视器上显示创意自动屏幕。



### 2 垂直按下<Fn>。

▶ 您可以用<Fn>选择功能。

- 可以选择下一页上显示的功能（1）至（6）。



### 3 完成所需的设置。

- 用<Fn>选择功能。
- ▶ 所选功能显示在屏幕的底部。
- 转动<转盘>或<拨盘>改变设置。
- 垂直按下<Fn>返回步骤1屏幕。

### 4 拍摄照片。

- 当拍摄照片时，液晶监视器关闭。
- 如果改变拍摄模式或关闭电源开关，创意自动设置将恢复默认值。图像记录画质设置将被保留。



### (1) 闪光灯闪光

可以选择<⚡>（自动闪光）、<⚡>（闪光开）或<ⓧ>（闪光关）。如果设置<ⓧ>，请参阅第56页上的“关闭闪光灯”。

### (2) 使背景模糊/清晰

如果向左移动索引标记，背景将显得更为模糊。如果向右移动索引标记，背景将显得更为清晰。如果想要让背景模糊，请参阅第51页上的“拍摄人像”。

### (3) 调节照片亮度

如果向左移动索引标记，照片将显得更暗。如果向右移动索引标记，照片将显得更亮。

### (4) 照片风格

您可以选择四种照片风格之一（第65、66页）。

### (5) 单拍、连拍和自拍

如果选择<📷>，您可以每秒连续拍摄约三张图像。如果选择<📷>，请参阅第90页上的有关“自拍操作”的注意事项（📷）。

### (6) 图像记录画质

按下<SET>时，会显示图像记录画质设置屏幕。要设置图像记录画质，请参阅第60页上的“设置图像记录画质”。调节所有所需设置后，按下<SET>返回上一页步骤2中的屏幕。

# 3

## 图像设置

本章介绍图像相关的功能设置：图像记录画质、ISO感光度、照片风格、白平衡、色彩空间等。

- 在基本拍摄区模式下，只有图像记录画质和镜头周边光量校正、创建和选择文件夹以及文件编号能按照本章介绍的方法进行设置。
- 页面标题右侧的 ☆ 图标表示相应功能只适用于创意拍摄区模式（**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**）。

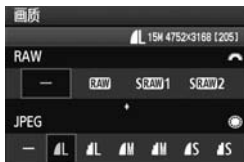
## MENU 设置图像记录画质

可以选择像素计数和图像画质。可设置下列JPEG画质设置：**L**、**L**、**M**、**M**、**S**、**S**。必须用随机提供的软件处理以**RAW**、**SRAW 1**或**SRAW 2**拍摄的RAW图像（第62页）。



### 1 选择 [ 画质 ] 。

- 在 [ 画质 ] 设置页下，选择 [ 画质 ]，然后按下<SET>。
- 将显示 [ 画质 ] 屏幕。

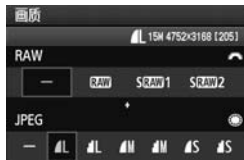


### 2 选择图像记录画质。

- 要选择RAW设置，转动<拨盘>。
- 要选择JPEG设置，转动<转盘>。
- 在右上方，“\*\*\*M（百万像素）\*\*\* x \*\*\*”数值表示记录的像素计数，“\*\*\*”是可拍摄的影像数（最大显示为999）。
- 按下<SET>设置所选画质。

### 图像记录画质设置示例

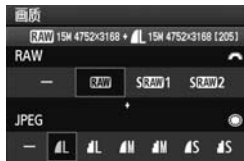
只记录 **L**



只记录 **RAW**



**RAW + L**



**SRAW 2 + M**



\* 如果RAW和JPEG均设为 [ - ]，将设置为 **L**。














## 图像记录画质设置指南（大约）

画质		像素	打印尺寸	文件尺寸 (MB)	可拍摄数量	最大连拍数量
JPEG 设置	 L	大约1510万像素 (15M)	A3或更大	5.0	370	60 (90)
	 L			2.5	740	150 (740)
	 M	大约800万像素 (8M)	A3 - A4	3.0	620	110 (620)
	 M			1.6	1190	390 (1190)
	 S	大约370万像素 (3.7M)	A4或更小	1.7	1090	330 (1090)
	 S			0.9	2040	1050 (2040)
RAW 设置	 RAW	大约1510万像素 (15M)	A3或更大	20.2	91	16 (16)
	 SRAW 1	大约710万像素 (7.1M)	A3 - A4	12.6	140	16 (16)
	 SRAW 2	大约380万像素 (3.8M)	A4或更小	9.2	200	19 (19)
RAW & JPEG 设置	 L	约1510万像素	A3或更大	20.2+	72	10 (10)
	 RAW	约1510万像素	A3或更大	5.0		
	 L	约1510万像素	A3或更大	12.6+	100	10 (10)
	 SRAW 1	约710万像素	A3 - A4	5.0		
	 L	约1510万像素	A3或更大	9.2+	120	11 (11)
	 SRAW 2	约380万像素	A4或更小	5.0		

- 文件尺寸、可拍摄数量和连续拍摄期间的最大连拍数目基于使用2GB存储卡时的佳能测试标准（ISO 100和标准照片风格）。这些数值根据拍摄主体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格、自定义功能等而有所不同。
- 最大连拍数目适用于高速连续拍摄。括号中的数值适用于基于佳能测试标准的 Ultra DMA (UDMA) 2GB存储卡。



- 如果同时选择RAW和JPEG，将以所选图像记录画质拍摄两种类型的同一图像。将在同一文件夹中以相同文件编号保存两幅图像（JPEG的文件扩展名为JPG，RAW的文件扩展名为CR2）。
- 当选择  SRAW 1 或  SRAW 2 时，液晶显示屏会显示  SRAW。
- 各图标的含义如下： RAW（RAW）、 SRAW 1（小RAW1）、 SRAW 2（小RAW2）、 L（优）、 M（普通） L（大）、 M（中）和  S（小）。

## 关于RAW

RAW图像是由图像感应器输出的数据，它被转换为数字数据后以原样记录在存储卡上。可以从**RAW**、**SRAW 1**或**SRAW 2**中进行选择。文字“RAW”代表所有三种RAW设置：**RAW**、**SRAW 1**和**SRAW 2**。使用RAW图像时，可以用随机提供的软件进行各种所需调节。该软件能基于RAW图像以所需类型（如JPEG或TIFF）加工和生成调节后的图像。

### 关于 [ 点C.Fn II -2: 高ISO感光度降噪功能 ] 和RAW或RAW+JPEG图像

尽管 [ 点C.Fn II -2: 高ISO感光度降噪功能 ]（第176页）设置（标准/弱/强/关闭）应用于所拍摄的图像，在图像回放（在液晶监视器和电视机屏幕上）或直接打印期间仍然采用未应用降噪功能的图像。（图像中可能出现噪点。）

用Digital Photo Professional（随机软件）确认降噪效果或打印经过降噪的图像。

 市售的软件可能无法显示RAW图像。推荐使用随机软件。

## 最大连拍数量

上一页所显示的连拍时最大连拍数量是使用经过格式化的2GB存储卡时一次所能拍摄的连拍数量。



该数值显示在取景器的右下方。如果最大连拍数量为99或更高，将显示“99”。



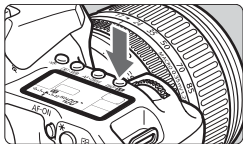
- 即使相机内没有插入存储卡，也会显示最大连拍数量。拍摄照片前，请确保已装入存储卡。
- 无论驱动模式设置如何，都会显示<H>时的最大连拍数量。
- 如果 [ C.Fn II -2: 高ISO感光度降噪功能 ] 设为 [ 2: 强 ]，最大连拍数量将会减少（第176页）。



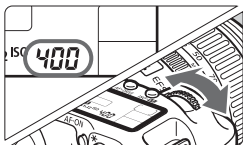
如果取景器的最大连拍数量显示“99”，就表示最大连拍数量为99或更高。如果显示98或更低的数值，则表示最大连拍数量为98张或更低。如果停止连拍，最大连拍数量将会增加。所有拍摄的图像都写入存储卡后，最大连拍数量将会与第61页所列数字一致。

## ISO：设置ISO感光度☆

根据环境光照水平设置ISO感光度（图像感应器的感光度）。在基本拍摄区模式中，将自动设置ISO感光度（第64页）。



### 1 按下<ISO·i>按钮。（>6）





### 2 设置ISO感光度。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<ISO·i>拨盘。
- 可在ISO 100-3200的范围内以1/3级为增量进行设定。
- 当选择“A”时，ISO感光度将被自动设定（第64页）。

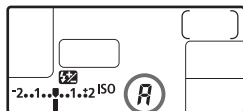
## ISO感光度指南

ISO感光度	拍摄条件 (无闪光灯)	闪光灯范围
100 - 200	天气晴朗的室外	ISO感光度越高，闪光灯有效范围越大（第108页）。
400 - 800	多云的天空、傍晚	
1600 - 3200、H1、H2	黑暗的室内或夜间	

- 如果 [  C.Fn II -3: 高光色调优先 ] 设为 [ 1: 启动 ], 可设定的ISO感光度范围将为ISO 200 - 3200（第177页）。
- 使用高ISO感光度或在高温条件下拍摄，可能会使图像有更多的颗粒感。长时间曝光还可能导致图像出现异常色彩。

当 [  C.Fn I -3: ISO感光度扩展 ] 设为 [ 1: 开 ] 时，还可以设定“H1”（相当于ISO 6400）和“H2”（相当于ISO 12800）（第174页）。

## 关于“A”（自动）ISO感光度



如果ISO感光度设定为“A”，半按快门按钮时会显示将要设置的实际ISO感光度。如下所示，将自动设置适合拍摄模式的ISO感光度。

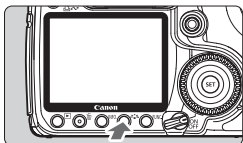
拍摄模式	ISO感光度设置
      CA/P/Tv/Av/A-DEP	ISO 100 - 1600
	固定为ISO 100
<b>M</b>	固定为ISO 400
使用闪光灯	固定为ISO 400*

\* 如果补充闪光导致曝光过度，将设定ISO 100或更高的ISO。

## 选择照片风格☆

通过选择照片风格，可获得与您的摄影表现或拍摄主体相匹配的图像效果。

在基本拍摄区模式（**CA**除外）下，无法选择照片风格。



### 1 按下<☆>按钮。

- 当相机处于拍摄状态时，按下<☆>按钮。
- ▶ 将会出现照片风格屏幕。



### 2 选择一种照片风格。

- 转动<拨盘>或<转盘>选择一种照片风格，然后按下<SET>。
- ▶ 该照片风格将会生效，并且相机将准备进行拍摄。



您也可以使用 [ 照片风格 ] 菜单选择照片风格。

## 照片风格效果

### 标准（**CA**：标准）

图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。

### 人像（**CA**：平滑的皮肤色调）

用于较好地表现肤色。图像显得更加柔和。特写拍摄妇女或小孩时非常有效。将模式转盘设定为<人像>时，也会自动选择这种照片风格。通过更改 [ 色调 ]（第67页），可以调整肤色。

### 风光（**CA**：鲜明的蓝色和绿色）

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的光景时非常有效。将模式转盘设定为<风光>时，也会自动选择这种照片风格。

## 中性

该照片风格适于偏爱用计算机处理图像的用户。用于拍摄自然的色彩及柔和的图像。

## 可靠设置

该照片风格适于偏爱用计算机处理图像的用户。在5200K的色温下拍摄主体时，相机根据主体颜色调节色度。图像会显得阴暗并柔和。

## 单色 (CA: 单色图像)

用于黑白图像。



除使用RAW以外，无法将黑白图像转换为彩色。如果您想随后拍摄彩色照片，请确保已取消 [单色] 设定。选择 [单色] 后，取景器中和液晶显示屏上将显示<B/W>。

## 用户定义1-3

可以为 [人像] 和 [风光] 等注册自己的照片风格 (第69页)。任何未设置的用户定义照片风格都与标准照片风格的设定相同。

## 关于符号

照片风格选择屏幕上方的符号代表诸如 [锐度] 和 [反差] 之类的参数。数字表示每种照片风格的参数设置，如 [锐度] 和 [反差]。



### 符号

	锐度
	反差
	饱和度
	色调
	滤镜效果 (单色)
	色调效果 (单色)

## 自定义照片风格☆

通过调整各个参数（如 [ 锐度 ] 和 [ 反差 ] ），可以自定义照片风格。要查看最后的效果，请试拍几张。要自定义 [ 单色 ] ，请参阅下一页。



1 按下<INFO>按钮。



2 选择一种照片风格。

- 转动<拨盘>或<转盘>选择一种照片风格，然后按下<INFO>按钮。

3 选择一个参数。

- 转动<转盘>选择一个参数，然后按下<SET>。



4 设置参数。

- 转动<转盘>调节所需参数，然后按下<SET>。
- 按下<MENU>按钮保存调整后的参数。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的设置都显示为蓝色。



### 参数设置和效果

① 锐度	[0] : 柔和的轮廓	[+7] : 锐利的轮廓
② 反差	[-4] : 低反差	[+4] : 高反差
③ 饱和度	[-4] : 低饱和度	[+4] : 高饱和度
④ 色调	[-4] : 偏红肤色	[+4] : 偏黄肤色

- 通过在步骤3中选择 [ 默认设置 ]，可以使相应的照片风格恢复其默认参数设置。
- 要用您所更改的照片风格拍摄时，按照上一页步骤2选择所更改的照片风格，然后进行拍摄。

## 单色调整

对于单色模式，除上一页介绍的 [ 锐度 ] 和 [ 反差 ] 之外，还可以设置 [ 滤镜效果 ] 和 [ 色调效果 ]。

### 滤镜效果



将滤镜效果应用于单色图像后，可以使白云和绿树更加突出。

滤镜	效果示例
N: 无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye: 黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or: 橙	蓝天显得稍暗。夕阳显得更辉煌。
R: 红	蓝天显得相当暗。落叶显得更鲜亮。
G: 绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。

- 增加 [ 反差 ] 使滤镜效果更加明显。

### 色调效果



通过应用色调效果，可以在该颜色中创建单色图像。这样可以使图像更加生动。可以进行以下选择：[ N: 无 ] [ S: 褐 ] [ B: 蓝 ] [ P: 紫 ] [ G: 绿 ]。



## 注册照片风格☆

您可以选择一种基本照片风格如 [ 人像 ] 或 [ 风光 ]，根据需要调整其参数，并在 [ 用户定义1 ]、[ 用户定义2 ] 或 [ 用户定义3 ] 中进行注册。您可以创建锐度和反差等参数设置不同的照片风格。您还可以调整用随机软件注册到相机的照片风格的参数。

### 1 按下<INFO>按钮。



### 2 选择 [ 用户定义 ]。

- 转动<DISP>转盘选择 [ 用户定义\* ]，然后按下<INFO>按钮。



### 3 按下<SET>。

- 选择 [ 照片风格 ] 后，按下<SET>。



### 4 选择基本照片风格。

- 转动<DISP>转盘选择基本照片风格，然后按下<SET>。
- 要调整用随机软件注册到相机的照片风格的参数时，在此选择照片风格。



### 5 选择一个参数。

- 选择 [ 锐度 ] 等参数，然后按下<SET>。



## 6 设置参数。

- 转动<转盘>调节所需参数，然后按下<SET>。  
有关详细信息，请参阅第67-68页的“自定义照片风格”。
- 按下<MENU>按钮注册新的照片风格。将重新出现照片风格选择屏幕。  
▶ 基本照片风格将显示在 [ 用户定义\* ] 的右侧。

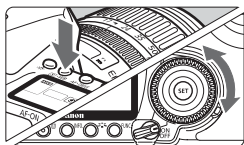


❗ 如果已在 [ 用户定义\* ] 下注册了照片风格，在步骤4中更改基本照片风格将使已注册的照片风格参数设置无效。

📷 要使用已注册的照片风格进行拍摄，请按照上一页的步骤2选择 [ 用户定义\* ]，然后进行拍摄。

## WB: 设置白平衡☆

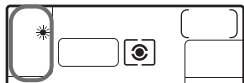
使用白平衡（WB）可以使白色区域呈现白色。<AWB>（自动）设置通常将获取正确的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然的色彩，可以为各个光源选择白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。在基本拍摄区模式中，将自动设置为<AWB>。



1 按下<☉·WB>按钮。（☉6）

2 选择白平衡。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☉>转盘。



显示	模式	色温（约 K：开尔文）
<b>AWB</b>	自动	3000 - 7000
☀	日光	5200
🏠	阴影	7000
☁	阴天、黎明、黄昏	6000
💡	钨丝灯	3200
💡	白色荧光灯	4000
⚡	使用闪光灯	6000
👤	用户自定义（第72页）	2000 - 10000
<b>K</b>	色温（第73页）	2500 - 10000

### 关于白平衡

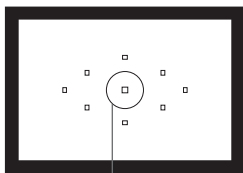
对人眼来说，无论在何种光源下白色物体均呈白色。而数码相机使用软件对色温进行调整，从而使白色区域呈现白色。这个调整是色彩矫正的基础。调整的结果是在照片中呈现自然效果的色彩。



您也可以使用 [ 📷 白平衡 ] 菜单设置白平衡。

## 自定义白平衡

使用自定义白平衡可以更准确地为特定光源手动设置白平衡。在实际要使用的光源下执行此步骤。



点测光圆

### 1 拍摄一个白色物体。

- 平坦的白色物体应该充满点测光圆。
- 手动对焦并为白色物体设置标准曝光。
- 可以随意设置白平衡。



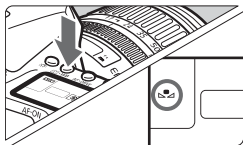
### 2 选择 [ 自定义白平衡 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 自定义白平衡 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现SET（设置）屏幕。



### 3 导入白平衡数据。

- 转动 < > 拨盘或 < > 转盘选择在步骤1中所拍摄的图像，然后按下 <SET>。
- ▶ 在出现的对话屏幕上选择 [ 确定 ]，数据将被导入。



### 4 按下 < · WB > 按钮。( )

- 退出菜单后，按下 < · WB > 按钮。

### 5 选择自定义白平衡。

- 注视液晶显示屏并转动 < > 转盘选择 < >。



- 如果步骤1中曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡。
- 如果照片风格设为 [ 单色 ] (第66页) 时拍摄图像，该图像不能在步骤3中被选择。



- 可以用18%灰度卡（市面有售）取代白色物体，这样可以更精确地设置白平衡。
- 用随机软件注册的个性化白平衡将被注册在<[白平衡图标]>中。如果进行步骤3的操作，所注册的个性化白平衡数据将被删除。

## K 设置色温

可以以开尔文数值设置白平衡的色温。该功能适用于高级用户。

### 1 选择 [ 白平衡 ] 。

- 在 [ 相机 ] 设置页下，选择 [ 白平衡 ]，然后按下<SET>。



### 2 设置色温。

- 转动<[转盘]>选择 [ K ]。
- 转动<[拨盘]>拨盘设置色温，然后按下<SET>。
- 可在2500K至10000K的范围内以100K为增量设置色温。



- 设置人工光源下的色温时，可根据需要设置白平衡矫正（洋红色或绿色）。
- 如果要<[K]>设为市面有售的色温计的读数，请先试拍几张，然后调整设置以补偿色温计读数和相机的色温读数差值。

## MENU 白平衡矫正 ☆

您可以矫正已设置的白平衡。这种调节与使用市面有售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级矫正。

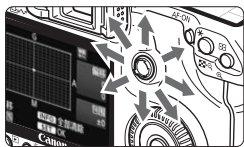
该项适用于熟悉使用色温转换滤镜或色彩补偿滤镜的高级用户。

### 白平衡矫正

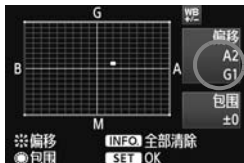


#### 1 选择 [ 白平衡偏移/包围 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 白平衡偏移/包围 ]，然后按下<SET>。



设置示例：A2，G1



#### 2 设置白平衡矫正。

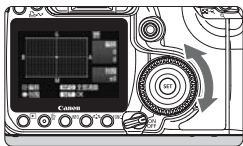
- 使用< >将“■”标记移至所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被校正。
- 在右上方，“偏移”表示方向和矫正量。
- 按下<INFO.>按钮将取消所有 [ 白平衡偏移/包围 ] 设置。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。



- 在白平衡矫正过程中，在取景器和液晶显示屏上将显示<WB>。
- 1级蓝色/琥珀色矫正相当于5 Mired的色温转换滤镜。(Mired：表示色温转换滤镜密度的计量单位。)

## 白平衡自动包围曝光

只需进行一次拍摄，可以同时记录3张不同色调的图像。在当前白平衡设置的色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光（WB-BKT）。白平衡包围曝光可以设为 $\pm 3$ 级，以整级为单位调节。



蓝色/琥珀色偏移 $\pm 3$ 级



### 设置白平衡包围曝光量。

- 在步骤2中进行白平衡矫正时，转动 < 转盘，屏幕上的“■”标记将变为“■■■”（3点）。向右转动转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 在屏幕右侧，“包围”表示包围曝光方向和包围曝光量。
- 按下<INFO.>按钮将取消所有〔白平衡偏移/包围〕设置。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。

### 包围曝光顺序

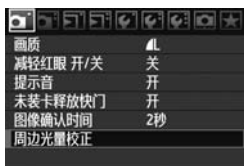
图像将以下列顺序进行包围曝光：1.标准白平衡、2.蓝色（B）偏移和3.琥珀色（A）偏移；或1.标准白平衡、2.洋红色（M）偏移、3.绿色（G）偏移。



- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少，并且可拍摄数量也将减少至正常数量的三分之一。另外，白平衡图标将在液晶显示屏上闪烁。
- 您也可以设置白平衡矫正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录9张图像。
- 由于每次拍摄将记录3张图像，因此拍摄后写入存储卡的时间更长。
- “包围”表示包围曝光。

## MENU 镜头周边光量校正

由于镜头特性的原因，图像的四角可能会显得较暗。这称为镜头周边光量的减少或降低。该现象可以被校正。对于JPEG图像，会在拍摄图像时校正镜头的光量减少。对于RAW图像，可以使用Digital Photo Professional（随机软件）进行校正。



### 1 选择 [ 周边光量校正 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 周边光量校正 ]，然后按下 <SET>。



### 2 查看屏幕。

- 在屏幕上查看所安装的镜头是否显示“可利用校正数据”。
- 如果显示“无法利用校正数据”，请参阅下一页的“关于镜头校正数据”。
- 转动 < > 转盘选择 [ 启动 ]，然后按下 <SET>。

### 3 拍摄照片。

- 将会以校正后的周边光量显示图像。

#### 周边光量校正



启动



关闭



## 关于镜头校正数据

本相机已包含约20个镜头用的镜头周边光量校正数据。在步骤2中，如果您选择 [ 启动 ]，对于在相机中已经注册了校正数据的镜头，将会自动应用周边光量校正。

利用EOS Utility（随机软件），您可以查看相机中注册了哪些镜头的校正数据。您还可以给未注册的镜头注册校正数据。有关详情，请参阅EOS Utility的软件使用说明书（CD-ROM）。



- 对于已拍摄的JPEG图像，无法应用镜头周边光量校正。
- 根据拍摄条件的不同，可能会在图像周边出现噪点。
- 使用第三方镜头时，即使显示 [ 可利用校正数据 ]，也建议将校正设为 [ 关闭 ]。



- 即使安装了增倍镜，也会应用镜头周边光量校正。
- 如果所安装镜头的校正数据尚未注册到相机，结果将与校正设为 [ 关闭 ] 时相同。
- 应用的校正量会比可以用Digital Photo Professional（随机软件）设定的最大校正量稍低一些。
- 如果镜头没有距离信息，校正量会更低。
- ISO感光度越高，校正量会越低。
- 对于周边光量减少程度很小的镜头，可能不会察觉校正效果。

## MENU 创建和选择文件夹

可以自由创建和选择保存拍摄图像用的文件夹。

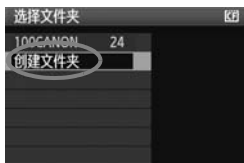
该项为可选功能，因为相机会自动创建保存拍摄图像用的文件夹。

### 创建文件夹



#### 1 选择 [ 选择文件夹 ]。

- 在 [ 选择文件夹 ] 设置页下，选择 [ 选择文件夹 ]，然后按下 <SET>。



#### 2 选择 [ 创建文件夹 ]。

- 转动 <转盘> 选择 [ 创建文件夹 ]，然后按下 <SET>。



#### 3 创建文件夹。

- 转动 <转盘> 选择 [ 确定 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 创建一个文件夹编号高一位的新文件夹。

## 选择文件夹



- 显示选择文件夹屏幕时，转动 $\langle \odot \rangle$ 转盘选择所需文件夹，然后按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- ▶ 该文件夹将被选择用于保存拍摄的图像。
- 此后拍摄的图像将记录在选定的文件夹中。

## 关于文件夹

以“100CANON”为例，文件夹名以三位数（文件夹编号）开头，之后为五个字母数字字符。一个文件夹中最多可以容纳9999个图像（文件编号0001 - 9999）。当文件夹已满时，会自动创建一个文件夹编号高一位的新文件夹。此外，如果执行手动重设（第81页），会自动创建一个新文件夹。能创建编号为100到999的文件夹。

## 用计算机创建文件夹

在屏幕上打开的存储卡中创建一个以“DCIM”命名的新文件夹。打开DCIM文件夹并根据需要创建多个文件夹以便保存和整理您的图像。文件夹名必须符合“100ABC\_D”格式，前三位是100 - 999，之后为五个字母数字字符。五个字母数字字符可以由A至Z的大写或小写字母、数字和下划线“\_”组成。文件夹名中不能有空格。此外，即使文件夹名中的字母不同，也不能有相同的三位数字，例如“100ABC\_D”和“100W\_XYZ”。

## MENU 文件编号方法

文件编号类似于在一卷胶卷上编号。拍摄的图像会获得一个从0001至9999的连续文件编号，并存入一个文件夹中。您也可以更改指定文件编号的方法。

文件编号将以这种格式出现在计算机上：IMG\_0001.JPG。



### 1 选择 [ 文件编号 ] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 文件编号 ]，然后按下<SET>。

### 2 选择文件编号方法。

- 转动< >转盘选择所需的方法，然后按下<SET>。

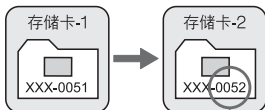
## 连续编号

即使在更换存储卡或创建新文件夹后，仍然维持文件编号次序。

即使更换了存储卡或创建了新文件夹，文件会继续按次序编号直至9999。这样便于将多个存储卡或文件夹中编号在0001和9999之间的图像存入计算机的同一个文件夹。

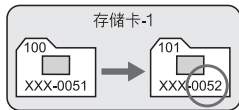
如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果需要使用连续文件编号，用户应每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



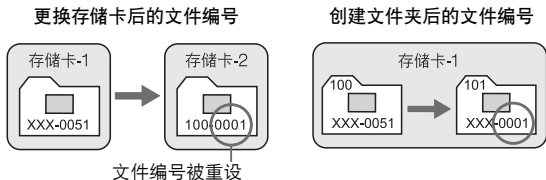
下一个连续的文件编号

创建文件夹后的文件编号



## 自动重设

每次更换存储卡或创建新文件夹后，文件编号都从0001重新开始。无论何时更换存储卡或创建文件夹后，文件编号都从0001开始。这样便于按照存储卡或文件夹管理图像。如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要从文件编号0001开始保存图像，请每次使用新格式化的存储卡。



## 手动重设

用于将文件编号重设为0001，或在新文件夹中从文件编号0001开始手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。例如当您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹时，这样非常方便。手动重设后，文件编号方法会返回连续编号或自动重设。

❗ 如果创建了文件夹编号999，液晶监视器上将出现 [ 文件夹编号已满 ]。如果该文件夹包含的图像文件编号已达9999，即使存储卡仍有存储空间，也无法进行拍摄。液晶监视器将显示更换存储卡的信息。请更换新的存储卡。

📁 对于JPEG和RAW图像，文件名将以“IMG\_”开始。JPEG图像的扩展名将为“.JPG”，RAW图像的扩展名为“.CR2”。

## MENU 设置色彩空间 ☆

色彩空间指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。  
在基本拍摄区模式中，将自动设置为sRGB。

### 1 选择 [ 色彩空间 ] 。

- 在 [  ] 设置页下，选择 [ 色彩空间 ]，然后按下<SET>。

### 2 设置所需的色彩空间。

- 选择 [ sRGB ] 或 [ Adobe RGB ]，然后按下<SET>。



### 关于Adobe RGB

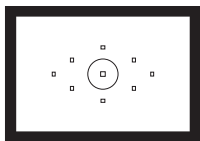
本色彩空间主要用于商业印刷和其他工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0 ( Design rule for Camera File System 2.0 ) ( Exif 2.21 ) 等知识，不推荐使用这种设置。这种图像在sRGB计算机环境中和在不兼容相机文件系统设计规则2.0 ( Design rule for Camera File System 2.0 ) ( Exif 2.21 ) 的打印机上呈现的色彩饱和度较低。因此需要用软件对图像进行后期处理。



- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名将以 “\_MG\_” 开始（首字符为下划线）。
- 不会添加ICC配置文件。在CD-ROM中的软件使用说明书中介绍ICC配置文件。

# 4

## 设置自动对焦和驱动模式



取景器有9个自动对焦点。通过选择恰当的自动对焦点，可在对拍摄主体进行想要的构图期间，用自动对焦进行拍摄。

您也可以选择最适合拍摄条件和主体的自动对焦模式和驱动模式。

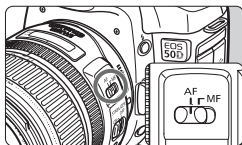
- 页面标题右侧的 ☆ 图标表示相应功能只适用于创意拍摄区模式（**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**）。
- 在基本拍摄区模式下，将自动设置自动对焦模式、自动对焦点选择和驱动模式。



<AF>表示自动对焦。<MF>表示手动对焦。

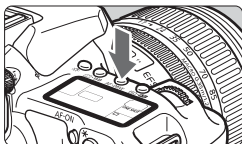
## AF：选择自动对焦模式☆

选择适合拍摄条件或主体的自动对焦模式。在基本拍摄区模式下，自动设置最佳自动对焦模式。

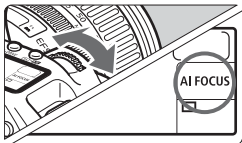


1 将镜头上的对焦模式开关置于<AF>。

2 将模式转盘设为创意拍摄区模式。



3 按下<AF·DRIVE>按钮。(ⓘ6)



4 选择自动对焦模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<ⓘ6>拨盘。

**ONE SHOT**：单次自动对焦

**AI FOCUS**：人工智能自动对焦

**AI SERVO**：人工智能伺服自动对焦

### 单次自动对焦适合拍摄静止主体

适于拍摄静止主体。半按快门按钮时，相机会实现一次合焦。

- 合焦时，合焦的自动对焦点将闪动红色，取景器中的合焦确认指示灯<●>也将亮起。
- 评价测光时，会在合焦的同时完成曝光设置。
- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定。然后可以根据需要重新构图。
- 在创意拍摄区模式下，按下<AF-ON>按钮也可以启动自动对焦。





- 如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。如果发生这种情况，即使完全按下快门按钮也不能拍摄。重新构图并再次尝试对焦。或请参阅“自动对焦失败时”（第88页）。
- 如果将 [ 提示音 ] 菜单设为 [ 关 ]，合焦时将不会发出提示音。

## 人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动主体

该自动对焦模式适合对焦距离不断变化的运动主体。只要保持半按快门按钮，将会对主体进行持续对焦。

- 曝光参数在照片拍摄瞬间设置。
- 在创意拍摄区模式下，按下<AF-ON>按钮也可以启动自动对焦。
- 自动选择自动对焦点（第86页）时，相机首先使用中央对焦点进行对焦。自动对焦过程中，如果拍摄主体离开中央自动对焦点，只要该主体被另一个自动对焦点覆盖，相机就会持续进行跟踪追焦。



对于人工智能伺服自动对焦，即使合焦时也不会发出提示音。另外，取景器中的合焦确认指示灯<●>也不会亮起。

## 可自动切换自动对焦模式的人工智能自动对焦

如果静止主体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦模式从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

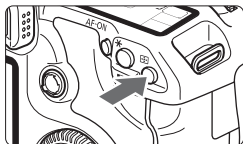
- 在单次自动对焦模式下对主体对焦后，如果主体开始移动，相机将检测移动并自动将自动对焦模式变更为人工智能伺服自动对焦。



在伺服模式有效的人工智能自动对焦模式下合焦时，会发出轻微的提示音。然而，取景器中的合焦确认指示灯<●>不会亮起。

## 选择自动对焦点 ☆

选择9个自动对焦点之一进行自动对焦。在基本拍摄区和<A-DEP>模式下，自动选择自动对焦点将自动生效。您无法选择自动对焦点。



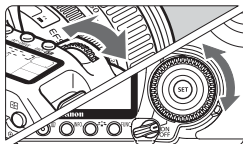
### 1 按下<AF-ON>按钮。(⦿6)

- ▶ 选定的自动对焦点将显示在取景器中和液晶显示屏上。
- 所有自动对焦点都亮起后，将会设置为自动选择自动对焦点。

### 2 选择自动对焦点。

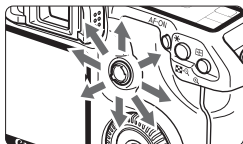
- 要选择自动对焦点时，可转动<⚙>拨盘或<⦿>转盘，或者使用<⦿>。

#### 用转盘选择







- 当转动<⚙>拨盘或<⦿>转盘时，自动对焦点选择将在各自方向上改变。
- 所有自动对焦点都亮起后，将会设置为自动选择自动对焦点。

#### 用多功能控制钮选择



- 自动对焦点选择将在倾斜<⦿>的方向上改变。如果不断在同一方向上倾斜，将在手动和自动选择自动对焦点之间切换。







- 注视液晶显示屏的同时选择自动对焦点时，请注意下列各项：  
自动选择 、中央 、  
右侧 、顶部 
- 如果使用外接EOS专用闪光灯的自动对焦辅助光时仍不能合焦，请选择中央自动对焦点。

## 内置闪光灯的自动对焦辅助光

在低光照条件下，半按快门按钮时，内置闪光灯会短暂地发出闪光。它照亮拍摄主体以易于自动对焦。



- 在<>、<>和<>模式下，闪光灯不发射自动对焦辅助光。
- 内置闪光灯的自动对焦辅助光在大约4米/13.2英尺的范围内有效。
- 在创意拍摄区模式下用<>按钮使内置闪光灯弹起时，闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。

## 镜头的最大光圈和自动对焦灵敏度

### 最大光圈大于f/5.6的镜头

使用所有自动对焦点，能实现对垂直和水平线条都敏感的十字型自动对焦。

### 最大光圈大于f/2.8的镜头\*

使用中央自动对焦点，能实现对垂直和水平线条都敏感的高精度、十字型自动对焦。中央自动对焦点对垂直和水平线条的灵敏度是其他自动对焦点灵敏度的二倍。

剩余的8个自动对焦点将作为光圈大于f/5.6的镜头的十字型对焦点使用。

\* EF28-80mm f/2.8-4L USM和EF50mm f/2.5小型微距镜头除外。

# 自动对焦失败时

对于下列主体，自动对焦可能无法合焦（合焦确认指示灯<●>闪烁）：

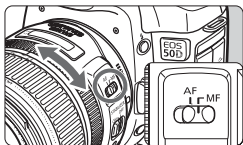
## 难以对焦的主体

- 反差小的主体  
（例如：蓝天、色彩单一的墙壁等）
- 低光照下的主体
- 强烈逆光或反光的主体  
（例如：车身反光强烈的汽车等）
- 被一个自动对焦点覆盖的远近主体  
（例如：笼中的动物等）
- 重复的图案  
（例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等）

这些情况下，请使用以下方法之一对焦：

- （1）使用单次自动对焦，对准与主体处于相同距离的其他物体对焦，然后在重新构图前锁定对焦（第50页）。
- （2）将镜头对焦模式开关设为<MF>并进行手动对焦。


## 手动对焦



1 将镜头对焦模式开关置于<MF>。

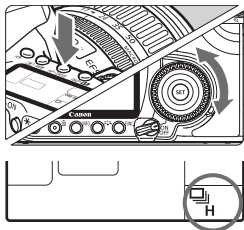
2 对焦。

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至在取景器中呈现的主体清晰。

 如果在手动对焦期间半按快门按钮，在合焦时取景器中的有效自动对焦点和对焦确认指示灯<●>将亮起。

## 选择驱动模式 ☆


提供单拍和连拍驱动模式。在基本拍摄区模式下，自动设置最佳驱动模式。




1 按下<AF•DRIVE>按钮。(📷6)


2 选择驱动模式。



- 注视液晶显示屏的同时，转动<🕒>转盘。


：单拍


完全按下快门按钮时，将拍摄一张照片。

H：高速连拍（每秒最多6.3张）

：低速连拍（每秒最多3张）

在H和模式中，持续完全按下快门按钮时，相机会连续拍摄。

：自拍（10秒延时）

2：自拍（2秒延时）

关于自拍操作的步骤，请参阅下一页。



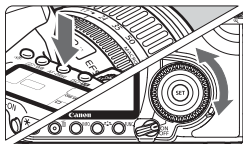
- 当连拍过程中内部缓存变满时，液晶显示屏上和取景器中将显示“buSY”，相机暂时不能继续拍摄。拍摄的图像记录至存储卡后，您将可以拍摄更多图像。半按快门按钮可在取景器的右下方查看当前最大连拍数量。这是可以连拍的最大拍摄数量。
- 如果在取景器中和液晶显示屏上显示“FuLL CF”，请等到数据处理指示灯停止闪烁，然后更换存储卡。
- 电池电量不足时，连拍速度会略微降低。
- 在人工智能伺服自动对焦模式下，根据拍摄主体和所使用镜头的不同，连拍速度可能会略微变慢。



最大连拍数量


## 自拍操作


如果自己进入照片，请使用自拍。可在所有拍摄模式下使用<自拍>（10秒定时）。



1 按下<AF·DRIVE>按钮。（>6）

2 选择自拍。

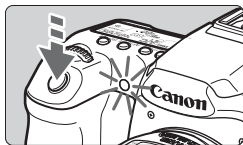
- 注视液晶显示屏并转动<>转盘。

：10秒自拍

<sub>2</sub>：2秒自拍<sup>\*</sup>

3 拍摄照片。

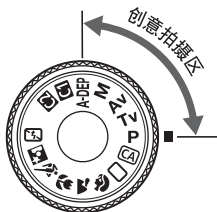
- 对主体对焦并完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶显示屏上的倒计时显示（以秒为单位）查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前，自拍指示灯持续亮起，提示音将变得急促。




- 进行自拍拍摄后，应该查看图像的对焦和曝光是否正确（第132页）。
- 如果不想在按下快门按钮时通过取景器取景，则请安装目镜遮光挡片（第105页）。如果在按下快门按钮时有杂散光进入取景器，则可能会影响曝光。
- 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置大致有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定（第50页）。
- 要在开始自拍后取消，请按下<AF·DRIVE>按钮。

# 5

## 高级操作



使用创意拍摄区模式，可以设置所需的快门速度或光圈值以获得想要的结果。您可以自由控制相机。

- 页面标题右侧的 ☆ 图标表示相应功能只适用于创意拍摄区模式（**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**）。
- 半按快门按钮后释放，液晶显示屏和取景器信息将持续显示约4秒钟（4）。
- 要查看创意拍摄区模式中可以设定哪些设置，请参阅“可用功能表”（第196页）。



首先将电源开关置于< / >。

## P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应主体的亮度。这称为程序自动曝光。

\* <P>表示程序。

\* AE表示自动曝光。



### 1 将模式转盘设为<P>。



### 2 对焦。

- 通过取景器取景，将选定的自动对焦点对准主体，然后半按快门按钮。
- ▶ 合焦的自动对焦点闪烁红光，并且取景器右下角的合焦确认指示灯<●>亮起（使用单次自动对焦 + 自动选择自动对焦点时）。
- ▶ 快门速度和光圈值将被自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。



### 3 查看快门速度和光圈显示。

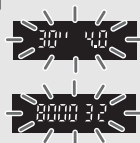
- 只要快门速度和光圈显示没有闪烁，即可获得正确的曝光。



### 4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。





- 如果“30”快门速度和最大光圈闪烁，表示曝光不足。  
请提高ISO感光度或使用闪光灯。
- 如果“8000”快门速度和最小光圈闪烁，表示曝光过度。  
请降低ISO感光度或使用中灰（ND）滤镜（另售），以减少进入镜头的光量。



## <P>和<□>（全自动）的区别

使用<□>时，将自动设置如自动对焦模式、驱动模式和内置闪光灯等大多数功能以免拍摄劣质图像。您能设置的功能有限。使用<P>时，只自动设置快门速度和光圈值。您可以随意设置自动对焦模式、驱动模式、内置闪光灯和其他功能。

### 关于程序偏移

- 在程序自动曝光模式中，您可以在保持曝光值不变的情况下，随意更改相机设定的快门速度和光圈值组合（程序）。这称为程序偏移。
- 要进行这项操作，半按快门按钮，然后转动<☀>拨盘直至显示所需的快门速度和光圈值。
- 拍摄照片后程序偏移自动取消。
- 闪光摄影不能使用程序偏移。

## Tv：快门优先自动曝光

在此模式中，您设置快门速度，相机根据主体的亮度自动设置光圈值以获得正确的曝光。这称为快门优先自动曝光。较高的快门速度可以凝固动作或移动主体。或者，较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

\* <Tv>表示时间值。



凝固动作  
(高速快门速度)



模糊动作  
(低速快门速度)



1 将模式转盘设为<Tv>。



2 设置所需的快门速度。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<曝光/播放>拨盘。

3 对焦。



- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要光圈值不闪烁，曝光就是正确的。



- 如果最大光圈值闪烁，表示曝光不足。  
转动<>拨盘设置较低的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。
- 如果最小光圈值闪烁，表示曝光过度。  
转动<>拨盘设置较高的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。



#### 快门速度显示

从“8000”至“4”的快门速度表示分数形式快门速度的分母。例如，“125”表示1/125秒。另外，“0"5”表示0.5秒，“15”表示15秒。

## Av：光圈优先自动曝光

在此模式中，您设置所需的光圈，相机根据主体的亮度自动设置快门速度以获得正确的曝光。这称为光圈优先自动曝光。较大的f/数值（较小的光圈孔径）可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。另一方面，较小的f/数值（较大的光圈孔径）可以将较少的前景和背景纳入可获得的清晰范围。

\* <Av>表示光圈值（光圈孔径）。



模糊的背景  
（使用大光圈孔径）



清晰的前景和背景  
（使用小光圈孔径）



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设置所需的光圈值。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<光圈值拨盘>。

3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，曝光设置就是正确的。



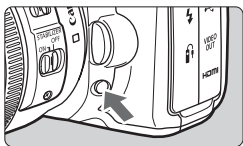
- 如果快门速度“30”闪烁，表示曝光不足。转动<img alt="Aperture icon: a semi-circle with a sun-like shape inside." data-bbox="395 135 445 155"/>拨盘设置更大的光圈（更小的f/数值）直到停止闪烁，或者设置更高的ISO感光度。
- 如果快门速度“8000”闪烁，表示曝光过度。转动<img alt="Aperture icon: a semi-circle with a sun-like shape inside." data-bbox="395 195 445 215"/>拨盘设置更小的光圈（更大的f/数值）直到停止闪烁，或者设置更低的ISO感光度。



#### 光圈值显示

f/数值越大，光圈孔径越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈将显示为“00”。

#### 景深预视☆



按下景深预视按钮缩小到当前光圈值。您可以通过取景器查看景深（可获得的清晰范围）。



- 较大的f/数值可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。但是，取景器会显得较暗。
- 如果难以看清景深，请在转动<img alt="Aperture icon: a semi-circle with a sun-like shape inside." data-bbox="495 895 545 915"/>拨盘的同时按住景深预视按钮。
- 按下景深预视按钮时，曝光将被锁定（自动曝光锁）。

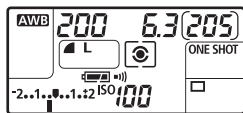
# M: 手动曝光

在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要确定曝光参数，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用市面有售的手持曝光计。这种方法称为手动曝光。

\* <M>表示手动。



1 将模式转盘设为<M>。



2 设置快门速度和光圈值。

- 要设置快门速度，请转动<☀>拨盘。
- 要设置光圈值时，将电源开关设为<↙>，然后转动<☉>转盘。

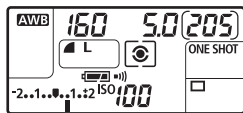
标准曝光量指示标尺



曝光量标志

3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在取景器中和液晶显示屏上将显示曝光设置。
- 曝光量标志<█>让您了解您的曝光量与标准曝光量之间的差距。



4 设置曝光。

- 检查曝光量，并设置所需的快门速度和光圈值。

5 拍摄照片。

# A-DEP：自动景深自动曝光

前景和背景中的主体将会自动合焦。所有自动对焦点都将会检测拍摄主体，并且获得必要景深所需的光圈会自动设定。


\* <A-DEP>表示自动景深。这种模式会自动设置景深。



## 1 将模式转盘设为<A-DEP>。



## 2 对焦。

- 将自动对焦点覆盖主体并半按快门按钮 (  )。
- 闪烁红光的自动对焦点所覆盖的所有主体都将合焦。

## 3 拍摄照片。



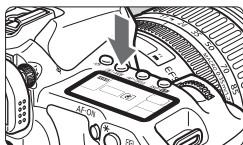
- 如果快门速度 “30” 闪烁，表示主体过暗。请增大ISO感光度。
- 如果快门速度 “8000” 闪烁，表示主体过亮。请降低ISO感光度。



- 如果光圈闪烁，表示曝光量是正确的，但无法获得所需景深。请使用广角镜头或进一步远离主体。
- 如果相机设置低速快门，请稳固握持相机或使用三脚架。
- 如果使用闪光灯，其效果将与在<P>时使用闪光灯的效果相同。

## 选择测光模式 ☆


测光模式是测量主体亮度的方法。在基本拍摄区模式下，自动设置为评价测光。

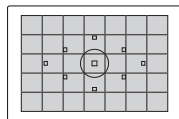


1 按下<·WB>按钮。(ⓘ6)



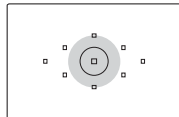
2 选择测光模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<>拨盘。



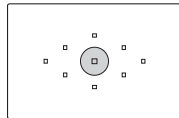
### 评价测光

这是一种通用的测光模式，适合如人像甚至逆光主体。相机自动设置适合场景的曝光参数。



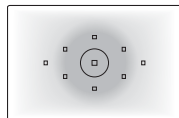
### 局部测光

由于逆光等原因使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。局部测光覆盖取景器中央约9%的面积。



### 点测光

该模式用于对拍摄主体或场景的某个特定部分进行测光。测光偏重于取景器中央，覆盖了取景器中央约3.8%的面积。



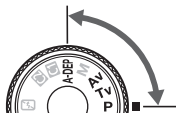
### 中央重点平均测光

测光偏重于取景器中央，然后平均到整个场景。



## 设置曝光补偿☆

曝光补偿用于改变相机设定的标准曝光值。您可以使图像显得更亮（增加曝光量）或者更暗（减少曝光量）。曝光补偿可以在 $\pm 2$ 级间以 $1/3$ 级为单位调节。



- 1 将模式转盘转动到任何一种创意拍摄区模式（除<M>之外）。



- 查看曝光量指示标尺。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。






### 增加曝光使图像更亮



### 减少曝光使图像更暗




- ### 2 设置曝光补偿量。

- 将电源开关置于<  >，在注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<  >转盘。
- 保持半按快门按钮的同时或在半按快门按钮后4秒（  4 ）以内，转动<  >转盘。
- 要取消曝光补偿，将曝光补偿量恢复为<  >。

- #### 4 拍摄照片。



- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 注意不要误操作<◀▶>转盘改变曝光补偿设置。为避免误操作，请将电源开关置于<ON>。
- 还可以用「 曝光补偿/AEB」菜单设置曝光补偿（第102页）。

## MENU 自动包围曝光 (AEB) ☆

相机通过自动更改快门速度或光圈值，可以用包围曝光（±2级范围内以1/3级为单位调节）连续拍摄三张图像。这称为自动包围曝光。

### 1 选择 [ 曝光补偿/AEB ] 。

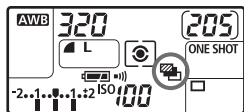
- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 曝光补偿/AEB ]，然后按下 <SET>。



自动包围曝光量

### 2 设置自动包围曝光量。

- 转动 < > 拨盘设置自动包围曝光量。
- 可以用 < > 转盘设置曝光补偿量。如果与自动包围曝光结合使用曝光补偿，将以曝光补偿量为中心应用自动包围曝光。
- 按下 <SET> 设置曝光量。
- ▶ 当退出菜单时，会在液晶显示屏上显示 < > 和自动包围曝光量。



### 3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行拍摄：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

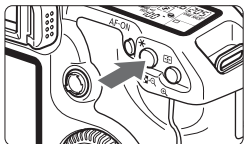
## 取消自动包围曝光

- 按照步骤1和步骤2关闭自动包围曝光量显示。
- 当将电源开关置于 <OFF> 或闪光灯闪光就绪时，自动包围曝光会被自动取消。

- 如果驱动模式设为 < >，则必须按三次快门按钮。当相机设为 < > 或 < > 时，持续完全按下快门按钮将连续拍摄三张包围曝光的照片。然后相机将停止拍摄。当相机设为 < > 或 < > 时，三张包围曝光的照片将会在10秒或2秒延时后拍摄。
- 自动包围曝光不能使用闪光灯或B门曝光。

## ✳ 自动曝光锁 ☆

当对焦区域不同于曝光测光区域或需要使用相同的曝光设置拍摄多张照片时，请使用自动曝光锁。按下<✳>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。



### 1 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。

### 2 按下<✳>按钮。(ⓘ4)

- ▶ 取景器中的<✳>图标亮起，表示曝光设置已被锁定（自动曝光锁）。
- 每次按下<✳>按钮，将锁定当前自动曝光设置。



### 3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，请保持按住<✳>按钮并按下快门按钮继续拍摄。



## 自动曝光锁效果

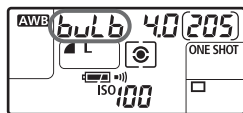
测光模式 (第100页)	自动对焦点选择方法	
	自动选择	手动选择
*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	

\* 当镜头的对焦模式开关置于<MF>时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。

# B门曝光

设为B门后，持续地完全按下快门按钮时快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。这称为B门曝光。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天体以及其他需要长时间曝光的主体。

## 1 将模式转盘设为<M>。



## 2 将快门速度设置为“bulb”。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☀>拨盘选择“bulb”。
- “30”的下一个设置为“bulb”。

已经过的曝光时间

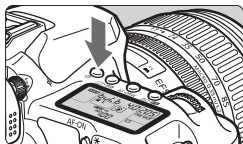


## 3 设置所需的光圈值并拍摄。

- 要设置光圈值时，将电源开关设为<☞>，然后转动<☼>转盘。
- 按住快门按钮期间将持续曝光。
- ▶ 液晶显示屏上将用于显示剩余可拍摄数量相同的指示标志显示已经过的曝光时间（秒）。

- 由于B门曝光的噪点较普通曝光多，因此图像可能显得粗糙或有颗粒感。
- 当 [ 点C.Fn II -1: 长时间曝光降噪功能 ] 设为 [ 1: 自动 ] 或 [ 2: 开 ] 时，B门曝光产生的噪点将会减少（第176页）。
- 推荐使用快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）进行B门曝光。

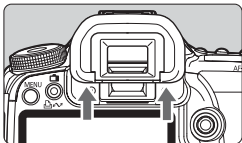
## 液晶显示屏照明



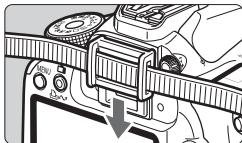
每次按下<☼>按钮，液晶显示屏照明将开启或关闭（☼6）。B门曝光时，完全按下快门按钮会关闭液晶显示屏照明。

## 使用目镜遮光挡片

如果拍摄照片时不注视取景器，进入目镜的光则会影响曝光。为了避免这种情况，请使用连接在相机背带上的目镜遮光挡片（第23页）。



- 1 取下眼罩。
  - 将眼罩的底部向上推。

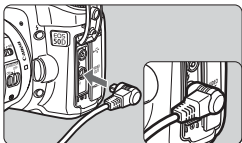


- 2 安装目镜遮光挡片。
  - 顺着取景器目镜凹槽向下滑动目镜遮光挡片进行安装。

## 连接快门线

您可以将快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）或任何装有N3型端子的EOS附件连接到相机，并用来进行拍摄。要操作附件，请参阅其使用说明书。


- 1 打开端子盖。



- 2 将插头与遥控端子相连。
  - 如图所示连接插头。
  - 要拨下插头，请握住插头的银色部分并拔出。

# 反光镜预升☆

虽然使用自拍或快门线可以避免机震，当使用超远摄镜头或微距拍摄时使用反光镜预升也有助于避免机震。

当 [  C.Fn III -6: 反光镜预升 ] 设定为 [ 1: 启动 ] ( 第180页 ) 时，可以使用反光镜预升进行拍摄。



## 1 对拍摄主体对焦，完全按下快门按钮然后释放。

- ▶ 反光镜将升起。

## 2 再次完全按下快门按钮。

- ▶ 拍摄照片后，反光镜将自动落回原位。

- 光照条件特别好时，例如晴朗的海滨或滑雪场，请在反光镜预升后马上完成照片拍摄。
- 请勿将相机对准太阳拍摄。太阳的热量会烧焦并损坏快门帘幕。
- 如果组合使用B门曝光、自拍和反光镜预升，请保持完全按下快门按钮（自拍延迟时间+B门曝光时间）。如果您在10秒/2秒自拍倒计时期间释放快门按钮，将发出快门释放的声音。这实际并非快门释放（没有拍摄图像）。

- 当设置为 [ 1: 启动 ] 时，即使驱动模式设定为连续拍摄，单拍仍然有效。
- 当自拍设为 <  > 或 <  2 > 时，照片将分别会在10秒或2秒后进行拍摄。
- 反光镜升起，30秒钟后将自动落回原位。再次完全按下快门按钮，反光镜再次升起。
- 推荐使用快门线RS-80N3或者定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）进行反光镜预升拍摄。

# 使用内置闪光灯

E-TTL II自动闪光可实现高精度和稳定的闪光拍摄。

## 在基本拍摄区中使用内置闪光灯

在低光照或逆光条件下，内置闪光灯在需要的时候会自动弹起。（在<📷> <📷> <📷>模式下时除外）

## 在创意拍摄区中使用内置闪光灯

无论光照水平如何，可以在任何需要的时候按下<📷>按钮以弹出闪光灯并使内置闪光灯闪光。如果内置闪光灯弹起，可用手指按下将其收回。


**P**：用于全自动闪光摄影。快门速度（1/250秒-1/60秒）和光圈值将被自动设置。

**Tv**：您能设置所需的快门速度（1/250秒-30秒）。相机将会根据自动设置的光圈值自动设置闪光曝光。

**Av**：您能设置所需的光圈值。闪光曝光将会依据设置的光圈值进行自动设置。快门速度将被自动设置为1/250秒-30秒以适应场景的亮度。

在低光照条件下，主要拍摄主体用自动闪光进行曝光，背景用自动设置的低快门速度进行曝光。主体和背景看起来都进行了适当曝光（自动低速闪光同步）。

- 快门速度较慢时，推荐使用三脚架。

- 如果不想使用低速快门速度，将 [  C.Fn I -7: 光圈优先模式下的闪光同步速度 ] 设置为 [ 1: 1/250-1/60秒 自动 ] 或 [ 2: 1/250秒 (固定) ] (第175页)。

**M**：可同时设置快门速度（1/250秒-30秒、B门）和光圈值。闪光曝光将会依据设置的光圈值进行自动设置。背景曝光会根据快门速度和光圈值而有所不同。

**A-DEP**：闪光效果将与<P>模式相同。

## 内置闪光灯的有效范围

[ 大约值: 米/英尺 ]

光圈值	ISO感光度							
	100	200	400	800	1600	3200	H1: 6400	H2: 12800
f/3.5	3.7 / 12.1	5.3 / 17.4	7.4 / 24.3	10.5 / 34.4	14.9 / 48.9	21.0 / 68.9	29.7 / 97.4	42.0 / 137.8
f/4	3.3 / 10.8	4.6 / 15.1	6.5 / 21.3	9.2 / 30.2	13.0 / 42.7	18.4 / 60.4	26.0 / 85.3	36.8 / 120.7
f/5.6	2.3 / 7.5	3.3 / 10.8	4.6 / 15.1	6.6 / 21.7	9.3 / 30.5	13.1 / 43.0	18.6 / 61.0	26.3 / 86.3



- 对于近处的主体，使用闪光灯时应该保持至少1米/3.3英尺的距离。
- 将镜头上的遮光罩卸下，并且距离主体至少1米/3.3英尺。
- 如果镜头安装有遮光罩或您距离拍摄主体太近，由于闪光被遮挡，照片底部可能会显得较暗。如果使用远摄镜头或大光圈镜头而部分闪光仍然被遮挡，请使用EX系列闪光灯（另售）。

**MENU** 使用减轻红眼功能

拍摄闪光照片之前使用减轻红眼指示灯可以减轻红眼。减轻红眼功能将在除<📷> <📷> <📷>之外的任何拍摄模式中工作。



- 在 [ 📷 ] 设置页下，选择 [ 减轻红眼 开/关 ]，然后按下<SET>。选择 [ 开 ]，然后按下<SET>。
- 在闪光摄影时半按快门按钮，减轻红眼指示灯将会亮起。完全按下快门按钮时，将拍摄照片。



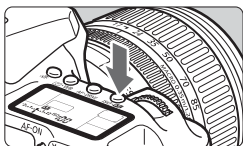
- 当主体注视减轻红眼指示灯时，在比较明亮的室内，或当您距离拍摄主体较近时，减轻红眼功能最为有效。
- 半按快门按钮时，下方的取景器显示会慢慢关闭。要取得最好的效果，请在显示关闭以后再拍摄照片。
- 减轻红眼的效果根据主体的不同而各异。





## 闪光曝光补偿☆

与普通的曝光补偿相同，您可以为闪光灯设置闪光曝光补偿。闪光曝光补偿可以在±2级间以1/3级为单位调节。



### 1 按下<ISO/Flash Exposure Compensation>按钮。(P.6)

增加曝光量



减少曝光量



### 2 设置曝光补偿量。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<DISP/Zoom In/Zoom Out>转盘。
- 要取消闪光曝光补偿，将闪光曝光补偿量恢复为<0>。
- 半按快门按钮时，<Flash Exposure Compensation>图标将会显示在取景器中和液晶显示屏上。

### 3 拍摄照片。



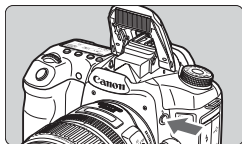
- 如果启动了 [ C.Fn II -4: 自动亮度优化 ] (第177页)，则曝光补偿和闪光曝光补偿可能没有效果。如果想要获得曝光补偿设置的最佳结果，请将其设置为 [ 3: 关闭 ]。
- 如果同时使用EX系列闪光灯和相机设置闪光曝光补偿，闪光灯的闪光曝光补偿设置将取代相机的设置。如果在闪光灯侧设置EX系列闪光灯的闪光曝光补偿，则相机上设定的所有闪光曝光补偿设置都将被取代。



- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 与使用EX系列闪光灯时的步骤相同。可以用相机设置闪光灯的闪光曝光补偿。

## ✳ 闪光曝光锁 ✳

FE（闪光曝光）锁可获取并锁定拍摄主体任何部分的正确闪光曝光读数。

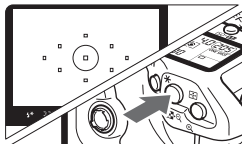


### 1 按下<⚡>按钮使内置闪光灯弹起。

- 半按快门按钮并注视取景器，确保<⚡>图标亮起。



### 2 对焦。



### 3 按下<✳>按钮。（☞16）

- 将取景器中央覆盖要锁定闪光曝光的主体，然后按下<✳>按钮。
- ▶ 闪光灯进行预闪，相机将计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。
- ▶ 在取景器中显示“FEL”一段时间，而且<⚡✳>会亮起。
- 每次按下<✳>按钮都进行预闪，相机会计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。



### 4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 闪光灯闪光并拍摄照片。



❗ 如果主体距离过远并且超出闪光灯的有效范围，<⚡>图标将闪烁。接近主体并重复步骤2至4。

## MENU 闪光灯控制 ☆

也可以用菜单对内置闪光灯和外接闪光灯进行设置。外接闪光灯的菜单只适用于可以用相机进行功能设置的EX系列闪光灯。



选择 [ 闪光灯控制 ]。

- 在 [ 闪光灯控制 ] 设置页面下，选择 [ 闪光灯控制 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现闪光灯控制屏幕。

### 关于 [ 闪光灯闪光 ]



- 通常，将此选项设为 [ 启动 ]。
- 如果设定为 [ 关闭 ]，内置闪光灯和外接闪光灯都将不会闪光。只想使用自动对焦辅助光时该设定有效。

### 关于 [ 内置闪光灯功能设置 ]



- 无法选择 [ 闪光模式 ]。
- 可以按照第109页上的说明设置 [ 闪光曝光补偿 ]。
- 按照下一页上的说明设置 [ E-TTL II ]。

#### ● 快门同步

通常，将此选项设为 [ 前帘同步 ]，这样闪光灯在曝光开始后立即闪光。

如果设定为 [ 后帘同步 ]，闪光灯将在曝光结束前的瞬间闪光。当此设定与低速同步结合使用时，可以创建如夜晚来自汽车前灯等的光束。使用后帘同步时，闪光灯会进行两次闪光，完全按下快门按钮时进行一次闪光，并在曝光结束前的瞬间进行另一次闪光。

## ● E-TTL II

对于通常闪光曝光，将其设置为 [ 评价 ]。

如果设定为 [ 平均 ]，与使用外接测光闪光灯时一样，闪光曝光将对整个测光场景进行平均测光。可能需要根据场景设置进行闪光曝光补偿，因此该设置适用于高级用户。

## 设置外接闪光灯

选择 [ 外接闪光灯功能设置 ] 或 [ 外接闪光灯的自定义功能设置 ]。有关相机可设定的外接闪光灯设置的详细信息，请参阅兼容EX系列（如430EX II）闪光灯的使用说明书。

将闪光灯安装在相机上并打开闪光灯。



## 1 选择 [ 外接闪光灯功能设置 ] 或 [ 外接闪光灯的自定义功能设置 ]。

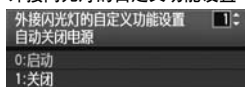
- 转动<☉>转盘选择所需项目，然后按下<SET>。
- 无法设定的设置将变暗。

## 外接闪光灯功能设置



## 2 进行外接闪光灯功能设置。

## 外接闪光灯的自定义功能设置



- 选择一个闪光灯功能并根据需要进行设置。设置步骤与设置菜单功能相同。
- 根据当前的闪光灯模式设置或闪光灯自定义功能设置的不同，闪光灯功能设置屏幕上显示的可设置项或当前设置会有所不同。
- 如果按下<INFO>按钮清除闪光灯设置，外接闪光灯和内置闪光灯设置都将被清除。

# 外接闪光灯

## EOS专用的EX系列闪光灯

基本操作就像使用内置闪光灯一样便捷。

安装EX系列闪光灯时，相机可以完成几乎所有的自动闪光控制。换句话说，就相当于相机外接了一个高输出闪光灯取代内置闪光灯。

有关详细说明，请参阅EX系列闪光灯使用说明书。本相机是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。



热靴式闪光灯



微距闪光灯



- 使用无法由相机控制的EX系列闪光灯时，只能设置 [ 外接闪光灯功能设置 ] 中的 [ 闪光曝光补偿 ] 和 [ E-TTL II ] (第111页)。(对于某些EX系列闪光灯，还可以设置 [ 快门同步 ]。)
- 当使用闪光灯的自定义功能将闪光测光模式设置为TTL自动闪光时，将只以全功率输出闪光。

## EX系列以外的佳能闪光灯

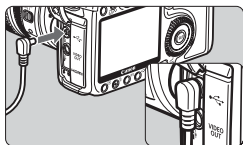
- 使用设置为TTL或A-TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，将只以全功率输出闪光。请将相机拍摄模式设定为<M>（手动曝光）或<Av>（光圈优先自动曝光），并在拍摄前调节光圈设置。
- 使用具有手动闪光模式的闪光灯时，请使用手动闪光模式拍摄。

## 使用非佳能闪光灯

### 同步速度


本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度为1/250秒或更慢速度。使用大型摄影棚闪光灯时，由于闪光持续时间较长，请将同步速度设置为1/60秒至1/30秒之间。请务必在拍摄前测试闪光同步。

### PC端子




- 本相机的PC端子可以用于使用带有同步电缆的闪光灯。PC端子具有丝扣以防止连接意外断开。
- 相机的PC端子没有极性，因此可以不必考虑极性连接任何同步线。

### 关于实时显示拍摄的注意事项

使用非佳能闪光灯进行实时显示拍摄时，请将 [  实时显示功能设置 ] 菜单的 [ 静音拍摄 ] 设置为 [ 关闭 ]。如果将其设置为 [ 模式1 ] 或 [ 模式2 ]，闪光灯将不会闪光。

- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。
- 请勿在相机的PC端子上连接任何需要250 V或更高电压的闪光灯。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常操作。

 可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和PC端子上连接的闪光灯。

# 6

## 实时显示拍摄

在相机的液晶监视器上查看照片的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。

实时显示拍摄对不移动的静止拍摄主体有效。

如果一边查看液晶监视器一边手握相机进行拍摄，机震会造成照片模糊。推荐使用三脚架。

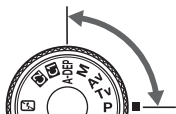


### 关于遥控实时显示拍摄

在计算机安装了EOS Utility（随机软件）后，可以将相机连接到计算机，并查看计算机屏幕而非查看相机取景器进行遥控拍摄。详情请参阅CD-ROM中的软件使用说明书。

# 准备实时显示拍摄☆

将相机设定为实时显示拍摄。



## 1 设置拍摄模式。

- 将拍摄模式设置为创意拍摄区模式。
- 在基本拍摄区模式下实时显示拍摄不工作。



## 2 选择 [ 实时显示功能设置 ] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 实时显示功能设置 ]，然后按下 <SET>。



## 3 选择 [ 实时显示拍摄 ] 。

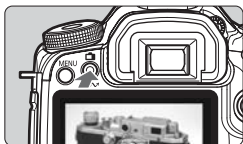
- 转动 < > 转盘选择 [ 实时显示拍摄 ]，然后按下 <SET>。
- 转动 < > 转盘选择 [ 启动 ]，然后按下 <SET>。





## 4 设定任何其他功能。

- 如有需要，请设定下列功能。有关详细说明，请参阅相关各页。
  - 曝光模拟（第117页）
  - 网格线显示（第119页）
  - 静音拍摄（第128页）
  - 测光定时器（第119页）
  - 自动对焦模式（第121页）





## 5 显示实时显示图像。

- 按下<  >按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 再次按下<  >按钮关闭液晶监视器并返回通常拍摄。

### 关于 [ 曝光模拟 ]

曝光模拟显示和模拟实际图像看起来的亮度。[ 关闭 ] 和 [ 启动 ] 设置的说明如下：

- 关闭
 

以标准亮度显示图像，令实时显示图像容易观看。
- 启动
 

实时显示图像将真实地反映拍摄实际图像的亮度水平。如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。

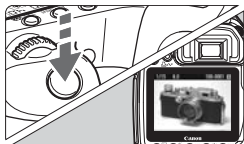


- 在实时显示拍摄中，请勿将相机对准太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- 使用实时显示拍摄的注意事项在第129-130页上。



## 1 使用自动对焦进行对焦。


- 按下<AF-ON>按钮。
- ▶ 相机将以当前的自动对焦模式进行合焦（第121页）。



## 2 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像查看结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。

### 显示实时显示期间的操作

- 与通过取景器进行通常拍摄相同，在显示实时显示图像期间，仍然可以使用相机按钮改变设置和回放图像。
- 当按下<AF•DRIVE>或<ISO•>按钮时，可以显示和改变液晶监视器上的设置。在实时显示拍摄期间，无论当前的测光模式设置如何，测光模式都将被设定为评价测光。
- 要查看景深时，按下景深预视按钮。显示的图像亮度将接近于最终图像的实际亮度。
- 连拍时，第一次拍摄的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。
- 使用<A-DEP>将与使用<P>相同。

- 按下<MENU>按钮将显示菜单屏幕，您可以设置菜单功能。再次按下<MENU>按钮返回实时显示图像。如果选择 [ 除尘数据 ]、[ 清洁感应器 ]、[ 清除设置 ] 或 [ 固件版本 ]，实时显示拍摄将结束。

### 使用实时显示拍摄时的电池可拍摄数量 [ 近似拍摄数量 ]

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C/73°F	180	170
0°C/32°F	140	130

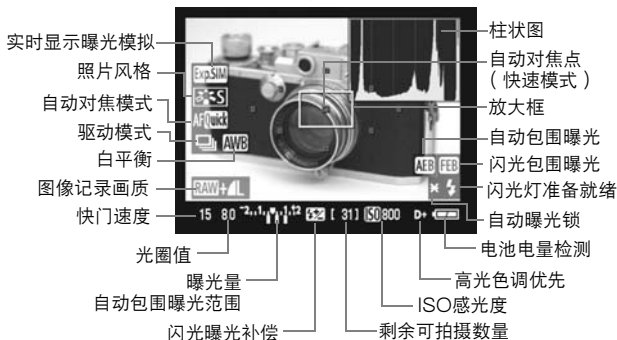
- 以上数字基于充满电的电池BP-511A及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。
- 在温度为23°C/73°F时可进行约1小时的连续实时显示拍摄（使用充满电的BP-511A）。
- 使用自动对焦会减少可拍摄数量。



- 图像的视野范围约为100%。
- 如果长时间不操作，相机会按照 [ 自动关闭电源 ] 的设置自动关机（第44页）。如果 [ 自动关闭电源 ] 设定为 [ 关 ]，实时显示拍摄将在30分钟后自动停止（相机电源保持打开）。
- 可以显示网格线。可以使用 [ 实时显示功能设置 ] 菜单的 [ 网格线显示 ] 设置 [ 网格线1 ] 或 [ 网格线2 ]。
- 可以使用 [ 实时显示功能设置 ] 菜单的 [ 测光定时器 ] 改变保留自动曝光锁设置的时间长度。
- 当用闪光灯拍摄照片时，快门听起来仿佛像拍摄两张照片。但是，将只拍摄一张照片。
- 使用视频电缆（随机提供）或HDMI电缆（另售）时，可以在电视机上显示实时显示图像（第141-142页）。

## 关于信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



## 关于<H>图标

- 如果在直射阳光或其他高温环境下进行了实时显示拍摄，屏幕上可能会出现<H>图标（相机内部高温警告）。如果在内部温度很高的情况下持续使用实时显示拍摄，图像画质可能会降低。如果警告图标出现，应当停止实时显示拍摄。
- 如果使用硬盘型存储卡并在显示<H>警告图标期间连续进行实时显示拍摄，相机的内部温度会进一步升高，实时显示拍摄将自动停止。到相机的内部温度降低为止，实时显示拍摄将关闭。

- [曝光模拟] 设为 [启动] (第117页) 时，会显示柱状图和<Exp.SIM>图标。如果<Exp.SIM>闪烁，表示由于黑暗或明亮的光照条件，没有以恰当的亮度显示实时显示图像。但是，拍摄的图像会反映曝光设置。
- 如果使用闪光灯或设置了B门，将用灰色显示<Exp.SIM>图标和柱状图（供您参考之用）。柱状图在低光照或亮光条件可能不能正常显示。

# 使用自动对焦进行对焦☆

## 选择自动对焦模式

提供三种自动对焦模式：[快速模式]、[实时模式]（第123页）和[实时 $\frac{1}{2}$ 模式]（面部优先）（第124页）。如果想要获得精确对焦，放大图像并手动对焦（第127页）。



## 选择自动对焦模式。

- 在 [  $\frac{1}{2}$  实时显示功能设置 ] 下，选择 [ 自动对焦模式 ]。
- 在显示实时显示图像期间，如果按下 <AF•DRIVE>按钮，还可以用 <  $\frac{1}{2}$  > 拨盘选择自动对焦模式。



## 快速模式

使用专用自动对焦感应器在单次自动对焦模式（第84页）下对焦，方法与取景器拍摄时相同（第84、86页上的自动对焦方法）。

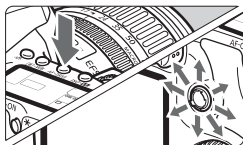
尽管可以对所需的区域快速对焦，但在自动对焦操作期间，实时显示图像将被暂时中断。



放大框

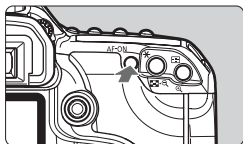
## 1 显示实时显示图像。

- 按下 <  $\frac{1}{2}$  > 按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 屏幕中的小方框是自动对焦点，较大的方框是放大框（第120页）。



## 2 选择自动对焦点。

- 按下<AF·DRIVE>按钮，然后用<⬤>选择自动对焦点。
- 如果不断在同一方向上倾斜<⬤>，将在手动和自动选择自动对焦点之间切换。



## 3 对焦。

- 将自动对焦点对准主体，然后按住<AF-ON>按钮。
  - ▶ 实时显示图像将关闭，反光镜会落回原位，将会执行自动对焦。
  - ▶ 合焦时会发出提示音，并且实时显示图像会重现。
- 将以红色显示用于对焦的自动对焦点。



## 4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后按下快门按钮拍摄照片（第118页）。



- 自动对焦时，不能拍摄照片。只能在显示实时显示图像期间拍摄照片。
- 使用快门线RS-80N3和定时遥控器TC-80N3（两者均另售）上的释放按钮不能进行自动对焦。

## 实时模式

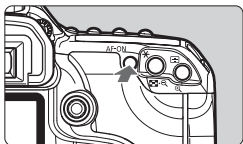
图像感应器用于对焦。尽管在显示实时显示图像时自动对焦有效，但自动对焦操作将比快速模式需要更长时间。此外，可能比快速模式更难对焦。



自动对焦点

### 1 显示实时显示图像。

- 按下<[ ]>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 将显示自动对焦点<[ ]>。
- 您可以用<[ ]>将自动对焦点移动到您想要对焦的位置（无法移动到图像的边缘）。如果垂直按下<[ ]>，自动对焦点将返回中央。



### 2 对焦。

- 将自动对焦点对准主体，然后按住<AF-ON>按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为红色。



### 3 拍摄照片。






- 查看对焦和曝光，然后按下快门按钮拍摄照片（第118页）。

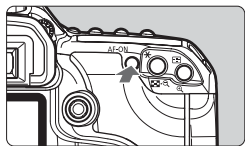
## 实时L（面部优先）模式

按照与实时模式相同的自动对焦方法，检测面部并对焦。请让拍摄主体面对相机。





### 1 显示实时显示图像。

- 按下<  >按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 当检测到面部时，会在要对焦的脸上出现<  >框。
- 如果检测到多个面部，将显示<  >。用<  >将<  >框移动到目标面部上。



### 2 对焦。

- 按下<AF-ON>按钮对被<  >框覆盖的面部对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为红色。
- 如果检测不到面部，<  >自动对焦点将被固定在中央进行对焦。



### 3 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后按下快门按钮拍摄照片（第118页）。





- 面部优先自动对焦点可能只覆盖部分面部。
- 可能会将人脸以外的主体作为面部检测。
- 如果照片中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、水平或斜向倾斜或部分被遮挡，面部检测将不工作。



- 当垂直按下<AF-ON>时，将切换到实时模式（第123页）。可以倾斜<AF-ON>以切换到另一个自动对焦点。如果再次垂直按下<AF-ON>，将切换回实时 $\mathcal{L}$ （面部优先）模式。
- 由于自动对焦对在照片边缘附近检测到的面部无效，因此将以灰色显示<AF-ON>。然后当按下<AF-ON>按钮时，中央自动对焦点<AF-ON>将被用于对焦。

## 有关实时模式和实时 $\mathcal{L}$ （面部优先）模式的注意事项

### 自动对焦操作

- 对焦将花费稍长时间。
- 即使已经合焦，按下<AF-ON>按钮仍然会重新对焦。
- 在自动对焦操作期间和之后，图像亮度可能会变化。
- 如果图像闪烁而难以对焦，停止实时显示拍摄，然后在要使用的实际光源下恢复实时显示拍摄。确保闪烁已经停止，然后进行自动对焦。
- 如果在实时模式下按下<Q>按钮，自动对焦点区域将会被放大。如果在放大显示时难以对焦，返回通常显示并自动对焦。请注意，通常显示和放大显示期间的自动对焦速度可能不同。
- 如果在实时模式的通常显示期间自动对焦后放大图像，对焦可能会偏移。
- 在实时 $\mathcal{L}$ 模式下，按下<Q>按钮将不会放大图像。



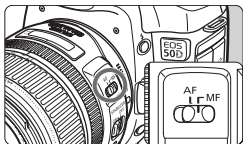
- 将不发射自动对焦辅助光。
- 使用快门线RS-80N3和定时遥控器TC-80N3（两者均另售）上的释放按钮不能进行自动对焦。

### 难以合焦的拍摄条件：

- 如蓝天和色彩单一的表面等低反差的主体。
- 低光照下的主体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯照明下或当图像闪烁时。
- 极小的主体。
- 强烈反光的主体。
- 自动对焦点覆盖近处和远处的主体（如笼中的动物等）。
- 由于机震或主体模糊而在自动对焦点范围内不断移动无法保持静止的主体。
- 正在靠近或远离相机的主体。
- 对极端脱焦的主体进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。

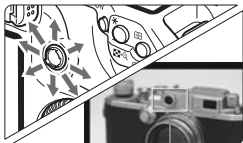
# 手动对焦☆

放大图像并手动对焦。



## 1 将镜头对焦模式开关设为<MF>。

- 转动镜头对焦环粗略地进行对焦。



放大框

## 2 将放大框移动到想要合焦的位置。

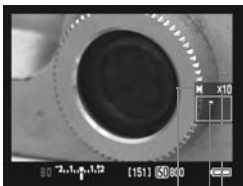
- 用<⬢>移动放大框。
- 如果垂直按下<⬢>，该框将返回图像的中央。



## 3 放大图像。

- 按下<Ⓚ>按钮。
- ▶ 放大框内的图像将被放大。
- 每次按下<Ⓚ>按钮，显示将改变如下：

→ 5倍 → 10倍 → 通常显示



自动曝光锁

放大区域位置

放大倍率


## 4 手动对焦。

- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 合焦后，按下<Ⓚ>按钮返回通常显示。

## 5 拍摄照片。

## 静音拍摄☆



下面介绍设置 [  实时显示功能设置 ] 菜单的 [ 静音拍摄 ] 的方法。

### ● 模式1

拍摄操作的噪音会小于通常拍摄的噪音。也可以进行连拍。高速连拍约为5.8张/秒。

### ● 模式2

完全按下快门时，将只拍摄一张照片。在按住快门按钮期间，相机操作将被中断。然后只有在返回半按快门按钮位置时，才会恢复相机操作并发出拍摄声音。通过延迟拍摄声音，可将干扰减到最小。即使设置了连拍，在此模式下也只能进行单拍。

### ● 关闭

如果使用TS-E镜头进行垂直方向位移或使用延伸管时，请务必将其设置为 [ 关闭 ]。将其设置为 [ 模式1 ] 或 [ 模式2 ] 会导致错误或异常曝光。

完全按下快门按钮时，快门声音听起来仿佛像拍摄两张照片。但是，将只拍摄一张照片。

- 如果使用闪光灯，即使已将其设置为 [ 模式1 ] 或 [ 模式2 ]，[ 关闭 ] 操作将仍然生效。
- 使用非佳能闪光灯时，将其设置为 [ 关闭 ]。（如果设置了 [ 模式1 ] 或 [ 模式2 ]，闪光灯将不会闪光。）



## 有关实时显示图像的注意事项


- 在黑暗或明亮的光照条件下，实时显示图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 如果图像内部光源改变，屏幕可能闪烁。如果发生这种情况，停止实时显示拍摄，然后在要使用的实际光源下恢复实时显示拍摄。
- 如果将相机指向不同的方向，可能会暂时影响实时显示图像的正常亮度。请等到亮度水平稳定后进行拍摄。
- 如果照片中有非常明亮的光源，例如太阳，液晶监视器上的亮部可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示亮部。
- 如果在低光照条件下将 [ 液晶屏的亮度 ] 设定为明亮设置，实时显示图像上可能会出现色度噪点。但是，色度噪点不会被记录在所拍摄的图像上。
- 当放大图像时，图像清晰度可能显得比实际更加明显。

## 有关拍摄结果的注意事项

- 当长时间使用实时显示拍摄时，相机的内部温度可能会升高并导致图像画质降低。不拍摄图像时，请中止实时显示拍摄。进行长时间曝光之前，请暂停实时显示拍摄并等待数分钟后进行拍摄。
- 实时显示拍摄时，高温、高ISO感光度或长时间曝光可能导致拍摄的图像出现噪点或异常色彩。
- 如果在图像被放大时拍摄照片，可能无法获得所需的曝光。返回通常显示后拍摄照片。在放大显示期间，将以红色显示快门速度和光圈。
- 即使在放大显示期间拍摄照片，所拍摄的图像也会呈现通常显示。



### 有关自定义功能的注意事项

- 实时显示拍摄会使一些自定义功能设置无效（第173页）。
- 如果未将 [  C.Fn II -4: 自动亮度优化 ]（第177页）设置为 [ 3: 关闭 ]，即使已经设置了降低的曝光补偿，图像看起来仍然较亮。

### 有关镜头和闪光灯的注意事项

- 不能使用超远摄镜头的对焦预设功能。
- 当使用内置闪光灯或外接闪光灯时，闪光曝光锁无效。当使用外接闪光灯时，造型闪光无效。

# 7

## 图像回放

本章介绍如何回放和删除图像，如何在电视机屏幕上显示图像，以及其他回放相关功能。

### 关于其他相机拍摄的图像：

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

## ▶ 图像回放

### 单张图像显示



#### 1 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像或最后查看的图像。



#### 2 选择图像。

- 要从最后一张图像开始回放，请逆时针转动<◀>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，请顺时针转动转盘。
- 按下<INFO.>按钮切换显示格式。



单张图像显示



单张图像显示+  
图像记录画质



柱状图显示



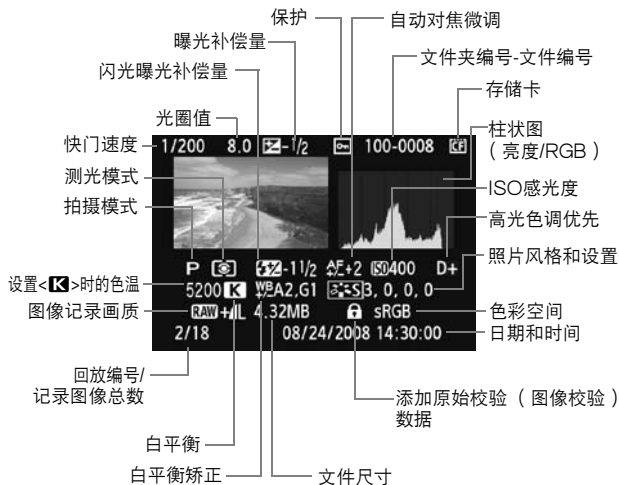
拍摄信息显示

#### 3 退出图像回放。

- 按下<▶>按钮退出图像回放并将相机返回拍摄状态。



## INFO. 拍摄信息显示



\* 在RAW+JPEG模式下拍摄时，将显示JPEG图像文件尺寸。


### ● 关于高光警告

当 [ 高光警告 ] 菜单设置为 [ 启动 ] 时，曝光过度的高光区域将闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

### ● 关于自动对焦点显示

当 [ 显示自动对焦点 ] 菜单设为 [ 启动 ] 时，合焦的自动对焦点将会以红色显示。如果使用自动选择自动对焦点，则多个自动对焦点可能显示为红色。

## ● 关于柱状图

图像亮度柱状图表示曝光量分布情况和总体亮度。RGB柱状图显示适用于检查色彩饱和度和渐变情况。使用 [  显示柱状图 ] 菜单可以切换显示。

### [ 亮度 ] 显示

此柱状图是显示图像亮度分布情况的图表。横轴表示亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量倾向和整体的色调再现情况。

柱状图示例



偏暗图像



通常亮度



偏亮图像

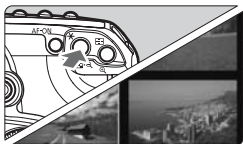
### [ RGB ] 显示

此柱状图是显示各三原色（RGB即红、绿、蓝）的图像亮度分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有细节。通过查看图像的RGB柱状图，可以了解色彩的饱和度和渐变情况以及白平衡偏移情况。

## ▶ 快速搜索图像

### ■ 一屏显示多张图像（索引显示）

使用一屏显示4张或9张图像的索引显示快速搜索图像。



#### 1 打开索引显示。

- 图像回放时，按下<■·Q>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。当前选定的图像将高亮显示在一个蓝框中。
- 再次按下<■·Q>按钮切换到9张图像索引显示。

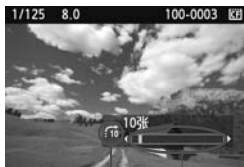


#### 2 选择图像。

- 转动<⌚>转盘移动蓝框选择图像。
  - 按下<Q>按钮以通常显示显示选定的图像。
- （9张图像→4张图像→1张图像）

## 跳转图像（跳转显示）

在单张图像显示、索引显示和放大显示期间，可以通过转动<拨盘>进行跳转图像。



跳转方法  
图像位置



### 1 选择跳转方法。

- 使用 [ 用△进行图像跳转 ] 菜单的 [ 1张/10张/100张/屏幕/日期/文件夹 ] 选项，可以设定所需的跳转方法。
- 索引显示时，通过选择 [ 屏幕 ] 可以按单屏跳转。
- 如果想要按日期跳转，选择 [ 日期 ]。要按照文件夹跳转，选择 [ 文件夹 ]。

### 2 跳转浏览图像。

- 图像回放时，转动<拨盘>。
- ▶ 将会按选定的跳转方法进行跳转显示。
- ▶ 屏幕右下方会显示跳转方法和当前图像位置。

## 🔍/🔍 放大查看

可以在液晶监视器上将图像放大1.5倍至10倍。



放大区域位置

### 1 放大图像。

- 图像回放时，按下<🔍>按钮。
- ▶ 图像将被放大。
- 要增加放大倍率，按住<🔍>按钮。图像将被继续放大，直到到达最大放大倍率。
- 按下<🔍>按钮减少放大倍率。如果按住该按钮，图像将继续缩小到单张图像显示。



### 2 滚动图像。

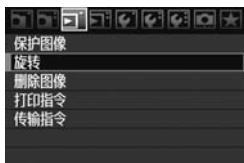
- 使用<🔍>滚动显示放大的图像。
- 要退出放大显示，按下<▶>按钮会恢复单张图像显示。



- 在放大显示期间，可以通过转动<🔍>转盘或<🔍>拨盘以相同放大倍率和位置观看另一张图像（根据选定的跳转方法跳转显示）。
- 图像拍摄后立即查看图像时，无法放大查看。

## 🔄 旋转图像

可以将图像旋转至所需方向。



### 1 选择 [ 旋转 ]。

- 在 [ 🔄 ] 设置页下，选择 [ 旋转 ]，然后按下 <SET>。



### 2 选择图像。

- 转动 <🔄> 转盘选择要旋转的图像。
- 还可以在索引显示上选择图像。



### 3 旋转图像。

- 每次按下 <SET> 时，图像将会顺时针旋转如下：90° → 270° → 0°
- 要旋转其他图像时，请重复步骤2和3。
- 要退出和返回菜单，按下 <MENU> 按钮。

- 如果在以垂直方向拍摄之前已经将 [ 🔄 自动旋转 ] 设置为 [ 开 📷 ] (第146页)，不需要按照上述说明旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，请将 [ 🔄 自动旋转 ] 菜单设为 [ 开 📷 ]。

## MENU 自动回放（幻灯片播放）

可以将存储卡中的图像以幻灯片的形式自动回放。



回放的图像数量



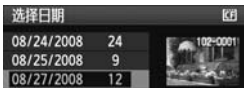
### 1 选择 [ 幻灯片播放 ]。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 幻灯片播放 ]，然后按下<SET>。
- 显示幻灯片播放设置屏幕。

### 2 选择要回放的图像。

- 转动<DISP>转盘选择所需项目，然后按下<SET>。
- 转动<DISP>转盘选择想要回放的图像，然后按下<SET>。

项目	回放图像
全部图像	将回放存储卡中的所有图像。
文件夹	将回放选定文件夹中的图像。
日期	将回放选定拍摄日期拍摄的图像。

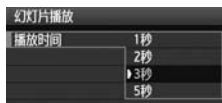


### 选择 [ 文件夹 ] 和 [ 日期 ]

- 转动<DISP>转盘选择 [ 文件夹 ] 或 [ 日期 ]。
- 当明亮地显示<INFO.>时，按下<INFO.>按钮。
- 转动<DISP>转盘选择文件夹或日期，然后按下<SET>。



[ 播放时间 ]



[ 重播 ]



### 3 设置播放时间和重播选项

- 转动<⊙>转盘选择 [ 设置 ]，然后按下<SET>。
- 设置 [ 播放时间 ] 和 [ 重播 ] 选项，然后按下<MENU>按钮。

### 4 开始幻灯片播放。



- 转动<⊙>转盘选择 [ 开始 ]，然后按下<SET>。
- ▶ 显示 [ 导入图像... ] 数秒钟后，幻灯片播放将开始。
- 要暂停幻灯片播放，按下<SET>。
- 在暂停时，图像左上角将显示 [ || ]。再次按下<SET>恢复幻灯片播放。

### 5 退出幻灯片播放。

- 要退出幻灯片播放并返回设置屏幕，按下<MENU>按钮。



- 暂停时，可以转动<⊙>转盘查看其他图像。
- 在幻灯片播放期间，自动关闭电源将不工作。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。
- 要在电视机上观看幻灯片播放，请参阅第141页。

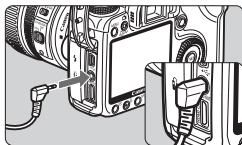


## 通过电视机查看图像

还可以在电视机上观看图像。连接相机与电视机前，请务必关闭相机和电视机。

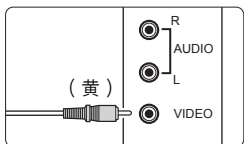
\* 视电视机屏幕而定，图像的某些部分可能被删截。

### 在非HD（高清晰度）电视机上观看



#### 1 将随机提供的视频电缆连接到相机。

- 将视频电缆连接到相机的<VIDEO OUT>端子。
- 将电缆插头插到底。

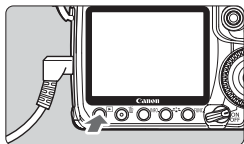


#### 2 将视频电缆连接到电视机。

- 将视频电缆连接到电视机的视频输入端子。

#### 3 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择连接的端子。

#### 4 将相机的电源开关置于<ON>。



#### 5 按下<▶>按钮。

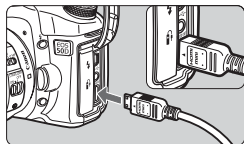
- ▶ 图像将显示在电视机屏幕上。（相机的液晶监视器上不显示任何信息。）



- 如果相机视频输出制式与电视机的视频输入制式不符，则不能正确显示图像。用 [ 视频制式 ] 设置正确的视频输出制式。
- 请勿使用随机提供的视频电缆以外的其他电缆。如果使用不同的视频电缆，图像可能不会显示。

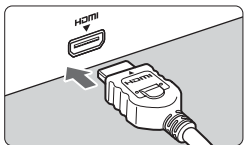
## 在HD（高清晰度）电视机上观看

需要HDMI电缆HTC-100（另售）。



### 1 将HDMI电缆连接到相机。

- 将HDMI电缆连接到相机的<HDMI OUT>端子。
- 让插头的<▲HDMI MINI>标志朝向相机的前面并将其插入相机的<HDMI OUT>端子。

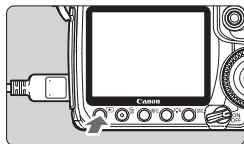


### 2 将HDMI电缆连接到电视机。

- 将HDMI电缆连接到电视机的HDMI IN端口。


### 3 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择连接的端口。

### 4 将相机的电源开关置于<ON>。



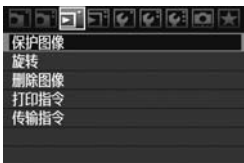
### 5 按下<▶>按钮。

- ▶ 图像将显示在电视机屏幕上。（相机的液晶监视器上不显示任何信息。）
- 将自动以电视机的最佳分辨率显示图像。


-  ● 请勿将任何其他设备连接到相机的<HDMI OUT>端子。这样做可能会导致故障。
- 某些电视机可能无法显示拍摄的图像。这种情况下，请使用随机提供的视频电缆连接电视机。
- 无法同时使用相机的<VIDEO OUT>端子和<HDMI OUT>端子。

## 保护图像

保护图像可以防止图像被误删除。






### 1 选择 [ 保护图像 ] 。

- 在 [  ] 设置页下，选择 [ 保护图像 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 将出现保护设置屏幕。

图像保护图标



### 2 选择并保护图像。

- 转动 <> 转盘选择要保护的图像，然后按下 <SET>。
- ▶ 图像被保护时，屏幕上面会出现 <> 图标。
- 要取消图像保护，再次按下 <SET>。
- <> 图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤2。
- 要退出图像保护，请按下 <MENU> 按钮。菜单重新出现。




如果您对存储卡进行格式化（第43页），被保护的图像也将被删除。



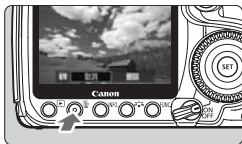
- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像（第144页），只会剩下被保护的图像。该功能适合一次性删除所有不需要的图像。

## 删除图像


您可以逐个选择和删除图像或批量删除图像。只有被保护的图像（第143页）不会被删除。

 一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

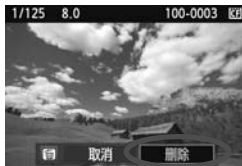
### 删除单张图像




1 回放要删除的图像。

2 按下<>按钮。






- 屏幕底部出现图像删除菜单。




3 删除图像。

- ▶ 选择 [ 删除 ]，然后按下<>。显示的图像将被删除。

### **MENU** 勾选<>要批量删除的图像

通过勾选要删除的图像，可以一次性删除多张图像。在 [  删除图像 ] 菜单上，选择 [ 选定并删除图像 ]。通过按下<·Q>按钮，可将屏幕显示切换为三张图像显示。通过<>勾选<>要删除的图像。然后按下<>按钮。

### **MENU** 删除文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性删除文件夹或存储卡中的所有图像。当 [  删除图像 ] 菜单设置为 [ 文件夹中全部图像 ] 或 [ 存储卡中全部图像 ] 时，文件夹或存储卡中的全部图像将被删除。

## 更改图像回放设置

### MENU 调节液晶监视器的亮度

您可以调整液晶监视器的亮度使其更易于查看。



#### 1 选择 [ 液晶屏的亮度 ] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 液晶屏的亮度 ]，然后按下<SET>。



#### 2 调节亮度。

- 注视灰度图的同时转动<>转盘，然后按下<SET>。
- 还可以用<FUNC.>按钮显示 [ 液晶屏的亮度 ] 屏幕。



要查看图像的曝光，请查看柱状图（第134页）。

### MENU 设置图像确认时间

可以设置拍摄后立即在液晶监视器上显示图像的时间长度。要保持图像显示，请设置 [ 持续显示 ]。不希望显示图像，则设置 [ 关 ]。



#### 1 选择 [ 图像确认时间 ] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 图像确认时间 ]，然后按下<SET>。

#### 2 设置所需的时间。

- 转动<>转盘选择设置，然后按下<SET>。



如果设置为 [ 持续显示 ]，则会保持显示图像直至达到自动关闭电源时间为止。

## MENU 自动旋转竖拍图像



竖拍的图像会自动旋转，使其竖直显示在相机的液晶监视器和计算机上，而非水平显示。可以更改该功能的设置。

### 1 选择 [ 自动旋转 ] 。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ 自动旋转 ]，然后按下 < > 。

### 2 设置自动旋转。

- 转动 < > 转盘选择设置，然后按下 < > 。



- 开   
竖拍图像会在相机的液晶监视器和计算机上自动旋转。
- 开   
竖拍图像仅在计算机上自动旋转。
- 关  
竖拍图像不被旋转。

自动旋转设为 [ 关 ] 时，拍摄的竖直图像不会自动旋转。即使随后回放时切换到 [ 开 ]，竖拍图像也不会旋转。

- 图像拍摄后立即确认图像时，竖拍图像不会自动旋转。
- 如果竖拍时镜头上仰或者下垂，则图像回放时可能不会进行自动旋转。
- 如果竖拍图像不能在计算机屏幕上自动旋转，就表示您使用的软件无法旋转图像。推荐使用随机软件。

# 8

## 清洁感应器

本相机的图像感应器的表层（低通滤镜）装有感应器自清洁单元，用于自动抖落灰尘。

也可将除尘数据添加至图像以使用Digital Photo Professional（随机软件）自动除去剩余尘点。


### 减少灰尘

- 在灰尘尽可能少的地方更换镜头。
- 放置未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。



即使正在运行感应器自清洁单元，您也可以半按快门按钮中断清洁并立即进入拍摄状态。


## MENU 自动清洁感应器

无论何时将电源开关置于<ON/ >或<OFF>，感应器自清洁单元都会自动运行以抖落感应器前层的灰尘。通常，您无需注意此操作。但是，您可以随时执行或关闭清洁感应器。

### 立即清洁感应器






#### 1 选择 [ 清洁感应器 ] 。

- 在 [  ] 设置页下，选择 [ 清洁感应器 ]，然后按下<SET>。





#### 2 选择 [ 立即清洁感应器 ] 。

- 转动<>转盘选择 [ 立即清洁感应器  ]，然后按下<SET>。
- 选择 [ 确定 ]，然后按下<SET>。
- ▶ 屏幕中将显示正在清洁感应器。尽管会有快门音，但不会拍摄照片。

- 要取得最好的效果，在清洁感应器时将相机垂直立放在桌子或其他表面上。
- 即使重复清洁感应器，效果也不会改进太多。清洁感应器刚结束时，[ 立即清洁感应器  ] 选项会暂时禁用。

### 关闭自动清洁感应器功能

- 在步骤2中，选择 [ 自动清洁感应器  ] 并将其设置为 [ 关闭 ]。
- ▶ 将电源开关置于<ON/ >或<OFF>时，不再执行清洁感应器操作。



## MENU 添加除尘数据☆

感应器自清洁单元通常会清除所拍摄图像上可见的大部分灰尘。但如果仍有可见灰尘，您可以将除尘数据添加至图像，随后清除尘点。Digital Photo Professional（随机软件）用除尘数据自动清除尘点。

### 准备

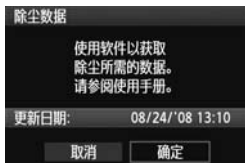
- 准备一个固状白色物体（纸等）。
- 将镜头焦距设置为50mm或更长。
- 将镜头对焦模式开关设为<MF>，并设置对无限远处（∞）对焦。如果镜头无距离标度，请注视镜头前端，并一直顺时针转动对焦环。

### 获取除尘数据



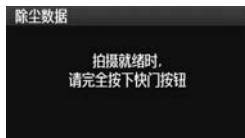
#### 1 选择 [ 除尘数据 ]。

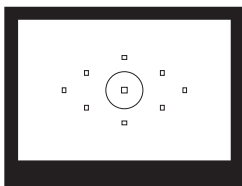
- 在 [ ] 设置页面下，选择 [ 除尘数据 ]，然后按下<SET>。



#### 2 选择 [ 确定 ]。

- 转动<>转盘选择 [ 确定 ]，然后按下<SET>。自动清洁感应器结束后，会出现一条信息。尽管会有快门音，但不会拍摄照片。






### 3 拍摄一个白色固体。

- 在20厘米-30厘米/0.7英尺-1.0英尺的距离，使无图案的白色固体充满取景器并拍摄一张照片。
- ▶ 照片将以光圈优先自动曝光模式进行拍摄，光圈值为f/22。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。
- ▶ 拍摄照片后，相机将开始获取除尘数据。获取除尘数据后，会出现一条信息。选择 [ 确定 ]，菜单将会重新出现。
- 如果没有成功获取数据，会出现效果信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择 [ 确定 ]。再次拍摄照片。

### 关于除尘数据

除尘数据获取以后，会被添加到随后拍摄的所有JPEG和RAW图像上。因此进行重要的拍摄活动之前，应通过重新获取来更新除尘数据。要用随机软件自动清除尘点，请参阅CD-ROM中的软件使用说明书。添加至图像的除尘数据非常小，几乎不影响图像文件尺寸。


 请务必使用白色物体，例如一张崭新的白纸。如果纸上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响软件除尘的准确度。

## MENU 手动清洁感应器 ☆

无法由自动清洁感应器除去的灰尘可以用气吹等手动除去。  
图像感应器表面极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能维修中心进行清洁。  
清洁感应器之前，请将镜头从机身卸下。




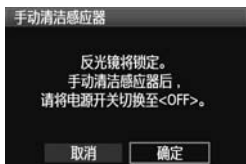
### 1 选择 [ 清洁感应器 ] 。

- 在 [  ] 设置页下，选择 [ 清洁感应器 ]，然后按下 <SET>。




### 2 选择 [ 手动清洁感应器 ] 。

- 转动 <  > 转盘选择 [ 手动清洁感应器 ]，然后按下 <SET>。



### 3 选择 [ 确定 ] 。

- 转动 <  > 转盘选择 [ 确定 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 反光镜会立即升起，快门将打开。
- 在机顶液晶显示屏上将闪烁“CLEAN”。

### 4 结束清洁感应器。

- 将电源开关置于<OFF>。




- 对于电源，推荐使用交流电适配器套装ACK-E2（另售）。
- 使用电池时，请确保将电池电量完全充满。如果电池盒兼手柄安装有5号（AA/LR6）电池，将不能进行手动清洁感应器操作。



- 清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。进行下列任何操作将会切断电源并关闭快门。可能会损坏快门帘幕和图像感应器。
  - 将电源开关置于<OFF>。
  - 打开电池仓盖。
  - 打开存储卡插槽盖。
- 图像感应器表面极其精密。请细心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮擦感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 请勿使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损伤感应器或者喷射气流会在感应器上产生冻结。

# 9

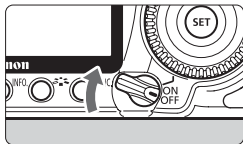
## 打印图像和将图像传输至计算机

- **打印（第154页）**  
您可以直接将相机与打印机连接并打印出存储卡中的图像。本相机兼容直接打印的标准“ PictBridge”。
- **数码打印命令格式（DPOF）（第163页）**  
DPOF（数码打印命令格式）让您能根据您的打印指令（如图像选择、打印数量等）打印存储卡中记录的图像。可以成批打印多张图像或向照片冲印人员发出打印命令。
- **将图像传输至计算机（第167页）**  
相机连接至计算机后，可以通过操作相机传输相机的存储卡上的图像。

# 准备打印

通过相机的液晶监视器可进行直接打印的全部操作。

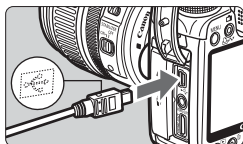
## 连接相机和打印机



1 将相机的电源开关置于<OFF>。

2 设置打印机。

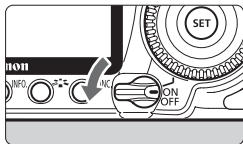
- 有关详情，请参阅打印机使用说明书。



3 连接相机和打印机。

- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<↔>端子时，电缆插头的<↔>图标必须朝向相机正面。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用说明书。

4 开启打印机。



5 将相机的电源开关置于<ON>。

- ▶ 某些型号的打印机可能会发出提示音。

## PictBridge



## 6 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示图像，并且<P>图标将出现在左上方以表示相机已连接至打印机。
- ▶ <P>按钮指示灯将亮起蓝色。



- 本相机无法与仅兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印机配合使用。
- 请勿使用本机随附的接口电缆以外的任何电缆连接相机和打印机。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：
  1. 按下<▶>按钮回放图像。
  2. 按下<SET>。
  3. 在打印设置屏幕上选择 [ 打印 ]。
 在液晶监视器上将显示错误信息（第162页）。



- 还可以打印用本相机拍摄的RAW图像。
- 如果相机使用电池供电，请确保电量充足。使用电量充足的电池，最长可以打印约3个小时。
- 断开电缆前，先关闭相机和打印机的电源。请握住插头（而不是电缆）拔出电缆。
- 对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-E2（另售）为相机供电。

不同打印机的屏幕显示和设置项各不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

打印机连接图标



## 1 选择要打印的图像。

- 在液晶监视器左上方确保已经显示 <☺> 图标。
- 转动 <⌚> 转盘选择要打印的图像。

## 2 按下 <SET>。

- ▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕



设置打印效果（第158页）。

设置是否打印日期或文件编号。

设置打印数量。

设置剪裁（第161页）。

设置纸张尺寸、类型和设计。

返回步骤1。

开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

\* 根据打印机型号的不同，可能无法使用如日期和文件编号打印以及剪裁等设置。

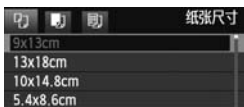
## 3 选择 [ 纸张设置 ]。

- 选择 [ 纸张设置 ]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现纸张设置屏幕。



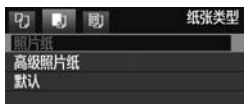


## 设置纸张尺寸



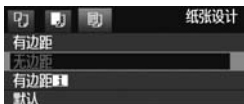
- 选择装入打印机的纸张尺寸，然后按下<SET>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

## 设置纸张类型



- 选择装入打印机的纸张类型，然后按下<SET>。
- 使用佳能打印机和佳能打印纸时，请阅读打印机使用说明书核对可使用的纸张类型。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

## 设置纸张设计



- 选择纸张设计，然后按下<SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

有边距	打印件四周会有白边。
无边距	打印件四周无白边。如果打印机不支持无边距打印，则打印件四周有边。
有边距 <b>i</b>	拍摄信息*将会被打印到9×13cm和更大尺寸的打印件的边上。
xx-页面布局	选择在一面上打印2、4、8、9、16或20份图像。
20页面布局 <b>i</b> 35页面布局	在A4或Letter尺寸纸张上，将按DPOF命令（第163页）打印20或35张图像的缩略图。 • [20页面布局 <b>i</b> ] 将打印拍摄信息*。
默认	根据打印机类型或其设置的不同，纸张设计会有所不同。

\* 相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈值、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等将从Exif数据中被打印出来。



## 4 设置打印效果。

- 根据需要设置。如果不需要设置任何打印效果，请进入步骤5。
- 屏幕显示可能会因打印机而不同。
- 在右上角选择选项，然后按下<SET>。选择所需的打印效果，然后按下<SET>。
- 如果<INFO>旁显示<国>图标，则也可以调整打印效果（第160页）。

项目	描述
开	图像将根据打印机的标准色彩打印。图像的Exif数据用来进行自动校正。
关	将不执行自动校正。
Vivid	图像将使用较高的颜色饱和度打印，生成更加鲜艳的蓝色和绿色。
NR	打印前会降低图像的噪点。
<b>B/W 黑白</b>	用纯黑色进行黑白打印。
<b>B/W 冷色调</b>	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
<b>B/W 暖色调</b>	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
自动调整颜色	以实际颜色和反差打印图像。不应用自动颜色调整。
手动调整颜色	打印特征与“自动调整颜色”设置相同。但是与“自动调整颜色”相比，该设置可以对打印做更细微的调整。
默认	不同打印机的打印效果不相同。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

\* 当改变打印效果时，变化将反映在左上角的图像上。请注意，打印的图像看上去可能与显示的图像（只是近似图像）稍微有所不同。这也适用于第160页上的[亮度]和[调整色阶]。



## 5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要设置。
- 选择<全部>，然后按下<SET>。
- 根据需要进行设定，然后按下<SET>。



## 6 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 选择<1 张>，然后按下<SET>。
- 设置打印数量，然后按下<SET>。



## 7 开始打印。

- 选择 [ 打印 ]，然后按下<SET>。
- ▶ <凸凹>按钮的蓝色指示灯将闪烁，开始打印。



- 使用便捷打印，可以用相同设置打印另一幅图像。只需选择图像并按下以蓝色点亮的<凸凹>按钮。使用便捷打印时，打印数量始终为1。并且，任何剪裁都不会被应用。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第161页。
- 打印效果和其他选项的 [ 默认 ] 设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解 [ 默认 ] 设置情况，请参阅打印机使用说明书。
- 根据图像的文件尺寸和图像记录画质不同，选择 [ 打印 ] 后可能需要等待一段时间才开始打印。
- 如果应用了图像倾斜校正（第161页），打印图像所需时间将会较长。
- 要停止打印，在显示 [ 停止 ] 时，按下<SET>，然后选择 [ 确定 ]。

## 打印效果调整



在第158页的步骤4中，选择打印效果。当<INFO>旁显示<国>图标时，按下<INFO>按钮。然后可以调整打印效果。可调整项目或显示内容会因步骤4中进行的选择不而不同。

### ● 亮度

可以对图像亮度进行调整。

### ● 调整色阶

选择 [ 手动 ] 时，可以更改柱状图的分布，并调整图像的亮度和反差。

显示调整色阶屏幕时，按下<INFO>按钮更改<↑>的位置。转动<☉>转盘自由调整阴影等级（0 - 127）或高光等级（128 - 255）。



### ● 提高亮度

在使主体面部显得较暗的背光条件下非常有效。设置为 [ 开 ] 时，打印时将提高面部亮度。

### ● 红眼校正

在主体出现红眼的闪光图像中有效。设置为 [ 开 ] 时，打印时将校正红眼。

- 不会在屏幕上显示 [ 提高亮度 ] 和 [ 红眼校正 ] 效果。
- 选择 [ 详细设置 ] 时，您可以调整 [ 反差 ]、[ 颜色饱和度 ]、[ 色调 ] 和 [ 颜色平衡 ]。要调整 [ 颜色平衡 ]，请使用<☉>。B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被校正。
- 如果选择 [ 全部清除 ]，所有打印效果设置都将恢复其默认值。

## 剪裁图像



您可以剪裁图像并打印剪裁后的部分，如同在拍摄时重新构图一样。请在打印前进行剪裁。如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。

### 1 在打印设置屏幕上选择 [ 剪裁 ]。

### 2 设置剪裁框尺寸、位置和比例。

- 将打印剪裁框内的图像区域。使用 [ 纸张设置 ] 可以改变剪裁框的纵横比。

#### 更改剪裁框尺寸

按下 <Q> 或 <Q> 按钮时，剪裁框的尺寸将会改变。剪裁框越小，则打印时图像放大倍率会越大。

#### 移动剪裁框

使用 <方向键> 水平或垂直移动图像上的剪裁框。移动剪裁框直到其覆盖所需的图像区域或构图。

#### 旋转剪裁框

每按一次 <INFO> 按钮，剪裁框会在垂直和水平方向之间切换一次。这样就可以从水平图像创建垂直打印件。

#### 图像倾斜校正

通过转动 <转盘>，可以在 ±10 度的范围内以 0.5 度为增量调整图像倾斜角度。调整图像倾斜时，屏幕上的 <Q> 图标会变蓝。

### 3 按下 <SET> 退出剪裁。

- ▶ 打印设置屏幕重新出现。
- 可以在打印设置屏幕的左上方查看剪裁后的图像区域。



- 视打印机而定，剪裁后的图像区域可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，照片打印件上的颗粒感越明显。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。



## 处理打印机错误

如果解决了一个打印机错误（缺墨、缺纸等）后选择[继续打印]以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

### 错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按下<(SET)>停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用说明书。

### 纸张错误

检查纸张是否正确装入打印机。

### 墨水错误

检查打印机墨水量和废液仓。

### 硬件错误

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

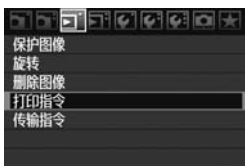
### 文件错误

选定的图像无法通过PictBridge打印。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机编辑的图像，可能无法打印。

# 数码打印命令格式( DPOF )

可以设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。( 不能对每张图像进行单独设置。 )

## 设置打印选项



### 1 选择 [ 打印指令 ]。

- ▶ 在 [ 印 ] 设置页下, 选择 [ 打印指令 ], 然后按下 < (SET) >。



### 2 选择 [ 设置 ]。

- 选择 [ 设置 ], 然后按下 < (SET) >。

### 3 设置所需选项。

- 设置 [ 打印类型 ]、[ 日期 ] 以及 [ 文件编号 ]。
- 选择选项, 然后按下 < (SET) >。选择所需的设置, 然后按下 < (SET) >。

[ 打印类型 ]






[ 日期 ]





[ 文件编号 ]




打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[ 开 ] 打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[ 开 ] 打印文件编号。	
	关		

## 4 退出设置。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印指令屏幕重新出现。
- 然后选择 [ 选择图像 ]、[ 按  ] 或 [ 全部图像 ] 指定要打印的图像。

- 
- 即使 [ 日期 ] 和 [ 文件编号 ] 设为 [ 开 ]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也可能无法打印。
  - 用DPOF打印时，必须使用已经设置打印命令规格的存储卡。仅仅将图像从存储卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
  - 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成图像打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用说明书。或者与数码照片冲印人员核对DPOF的兼容情况。
  - 请勿将用其他相机设置打印指令的存储卡插入本相机并尝试指定打印指令。否则，打印指令可能不会正常操作或被覆盖。此外，视图像类型而定，打印指令也可能不可用。

- 
- 无法对RAW图像使用打印命令。
  - 使用 [ 索引 ] 打印时，不能同时将 [ 日期 ] 和 [ 文件编号 ] 设为 [ 开 ]。



## 打印指令

### ● 选择图像



打印数量

选定图像总数



勾选标记

索引图标

逐张选择和指定图像。

按下<[Checkmark]·Q>按钮设置3张图像显示。要返回单张图像显示，请按下<[+]>按钮。完成打印指令设置后，请按下<MENU>按钮将打印指令保存至存储卡。

### [ 标准 ] [ 全部 ]

按下<[SET]>，将对所显示图像设置打印1张的打印指令。然后转动<[Dial]>转盘设置该图像的打印数量（最多99张）。

### [ 索引 ]

按下<[SET]>后所显示的图像将被放入索引打印。在左上方将出现<[Checkmark]>图标。

### ● 按 [ 按 ]

选择 [ 按 ] 并选择文件夹。将会对文件夹中所有图像设置打印1张的打印命令。如果选择全部清除并选择文件夹，该文件夹中全部图像的打印命令将被取消。

### ● 全部图像

将会对存储卡中所有图像设置打印1张的打印命令。如果您选择全部清除，则该存储卡中所有图像的打印指令都将被取消。



- 请注意：即使您设为“全部图像”时，打印指令中也不包括RAW图像。
- 使用PictBridge打印机时，每个打印指令不应打印超过400个图像。如果您指定的图像多于此数值，所有图像可能都无法打印。

# 用DPOF直接打印

对于PictBridge打印机，您可以使用DPOF轻松打印图像。



## 1 准备打印。

- 请参阅第154页。  
按照“连接相机和打印机”的步骤执行到步骤5。

## 2 在 [ 打印 ] 设置页下，选择 [ 打印指令 ]。

## 3 选择 [ 打印 ]。

- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示 [ 打印 ]。

## 4 设置 [ 纸张设置 ]。（第156页）

- 根据需要设置打印效果（第158页）。

## 5 选择 [ 确定 ]。



- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机不能打印文件编号。
- 如果设为 [ 有边距 ]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边距上。
- 视打印机而定，如果日期打印在明亮的背景上或者边距上，则日期可能显得较浅。



- 在 [ 调整色阶 ] 下，无法选择 [ 手动 ]。
- 如果您在停止打印后希望恢复打印剩余图像，请选择 [ 重新开始 ]。请注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
  - 恢复打印前，更改了打印指令或删除为该打印指令选择的任何图像。对于索引打印，您在恢复打印前更改了纸张设置。或停止打印时存储卡的剩余容量很少。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅第162页。

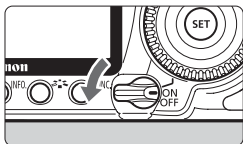
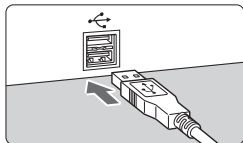
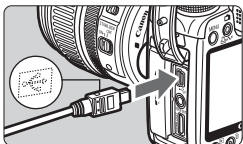
## 将图像传输至计算机

相机连接至计算机后，可以通过操作相机传输相机的存储卡上的图像。该功能称为直接图像传输。

 将相机连接至计算机前，请务必在计算机中安装随机提供的软件（CD-ROM上的EOS DIGITAL Solution Disk）。

对于安装随机软件的说明，请参阅另外的说明页“光盘指南”。

### 图像传输准备



#### 1 将相机连接至计算机。

- 连接前先关闭相机电源开关。
- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<USB>端子时，电缆插头的<USB>图标必须朝向相机正面。
- 将电缆另一端的插头连接到计算机的USB端口。

#### 2 将相机的电源开关置于<ON>。

- 计算机上出现程序选择屏幕时，请选择 [ EOS Utility ]。
- ▶ 计算机上会出现 [ EOS Utility ] 屏幕，相机的液晶监视器上会出现直接图像传输屏幕。



在显示直接传输屏幕时，无法进行拍摄。

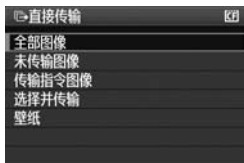


- 如果屏幕上没有出现 [ EOS Utility ]，请参阅CD-ROM中的软件使用说明书。
- 断开电缆前，关闭相机。请握住插头（而不是电缆）拔出电缆。



## 将图像传输至计算机

传输至计算机的图像将会根据拍摄日期存入相应的子文件夹，子文件夹会保存在 [ 图片收藏 ( My Pictures ) ] 文件夹或 [ 图片 ( Pictures ) ] 文件夹下。

### ● 全部图像



该选项用于将存储卡中的全部图像传输至计算机。

- 选择 [ 全部图像 ]，然后按下<  > 按钮。
- ▶ <  > 按钮的蓝色指示灯将闪烁，图像开始传输。
- ▶ 图像传输完毕后，指示灯会持续亮起。

下面介绍 [ 全部图像 ] 以外的其他选项。要开始图像传输，请按下 <P>按钮。

### ● 未传输图像

相机将自动选择尚未传输至计算机的图像，并将其传输至计算机。

### ● 传输指令图像

选择图像并将其批量传输至计算机。要选择图像，请参阅第170页。

### ● 选择并传输



单独选择要传输的图像。要退出，请按下 <MENU>按钮。

### ● 壁纸

您选择并传输的图像将作为计算机的壁纸显示。要退出，请按下 <MENU>按钮。



- 如果按下<SET>而不是<P>按钮，将出现确认对话框。选择 [ 确定 ]，然后按下<SET>开始传输。
- 不能将RAW图像作为壁纸传输。

## MENU 选择要传输的图像



在 [ ] 设置页下，可以使用 [ 传输指令 ] 选择要传输至计算机的图像。

当选择第169页上的 [ 传输指令图像 ] 时，可以传输由传输指令设置的图像。

### ● 选择图像



逐个选择和指令图像。按下<SET>将显示的图像加入传输指令。在左上方将出现<✓>图标。完成传输指令后，按下<MENU>按钮将传输指令保存到存储卡。

### ● 按

选择 [ 按 ] 并选择文件夹。该文件夹中的全部图像将被包含在传输指令中。如果选择全部清除并选择文件夹，该文件夹中全部图像的传输指令将被取消。

### ● 全部图像

当选择全部图像时，存储卡中的全部图像将被包含在传输指令中。如果选择全部清除，将取消存储卡中全部图像的传输指令。

⚠ 请勿将用其他相机设置传输指令的图像放入本相机并尝试指定传输指令。在传输指令中的图像可能全部被覆盖。另外，视图像类型而定，传输指令也可能不可用。

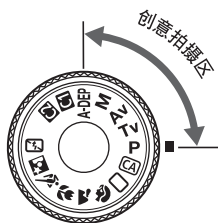
- 对于传输指令，如果选择以RAW+JPEG模式拍摄的图像，它将被算作一张图像。在直接图像传输期间，RAW和JPEG图像都将被传输至计算机。
- 如果希望每一批传输超过999张图像，在直接传输屏幕上选择 [ 全部图像 ] (第168页)。

# 10

## 自定义设置相机

使用自定义功能，可根据您的喜好改变相机功能。此外，可以将当前的相机设置保存到模式转盘的<M>和<P>位置。

本章中介绍的功能适合于创意拍摄区模式。












## MENU 设置自定义功能☆



自定义功能编号



- 1 选择 [  ]。
  - 转动< >拨盘选择 [  ] 设置页。
- 2 选择设置组。
  - 转动< >转盘选择C.Fn I - IV，然后按下< >。
- 3 选择自定义功能编号。
  - 转动< >转盘选择自定义功能编号，然后按下< >。
- 4 根据需要更改设置。
  - 转动< >转盘选择设置（编号），然后按下< >。
  - 如果要设置其他自定义功能，请重复步骤2到4。
  - 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的自定义功能编号下。
- 5 退出设置。
  - 按下<MENU>按钮。
  - ▶ 步骤2的屏幕将重新出现。

### 清除全部自定义功能

在步骤2中，选择 [ 清除全部自定义功能(C.Fn) ] 清除全部自定义功能设置。

 即使清除全部自定义功能，[  C.Fn IV -5: 对焦屏 ] 的设置将保持不变。



## C.Fn I: 曝光

1	曝光等级增量	第174页
2	ISO感光度设置增量	
3	ISO感光度扩展	
4	包围曝光自动取消	
5	包围曝光顺序	第175页
6	安全偏移	
7	光圈优先模式下的闪光同步速度	

## C.Fn II: 图像

1	长时间曝光降噪功能	第176页
2	高ISO感光度降噪功能	
3	高光色调优先	第177页
4	自动亮度优化	

## C.Fn III: 自动对焦/驱动

1	不能进行自动对焦时的镜头驱动	第178页
2	镜头自动对焦停止按钮功能	
3	自动对焦点选择方法	第179页
4	叠加显示	
5	自动对焦辅助光闪光	
6	反光镜预升	第180页
7	自动对焦微调	

## C.Fn IV: 操作/其他

1	快门按钮/自动对焦启动按钮	第181页
2	自动对焦启动/自动曝光锁定按钮切换	
3	分配SET按钮	第182页
4	Tv/Av设置时的转盘转向	
5	对焦屏	第183页
6	增加原始校验数据	第184页
7	分配FUNC.按钮	



在实时显示拍摄时，编号加阴影的自定义功能不工作。（不能使用设置。）  
使用C.Fn III -2时，只有2和5有效。

## MENU 自定义功能设置 ☆

### C.Fn I: 曝光

#### C.Fn I -1 曝光等级增量

0: 1/3-级

1: 1/2-级

以1/2级为增量调整快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光等。当想要以大于1/3级的增量控制曝光时有效。



在取景器中和在液晶显示屏上将显示曝光量，如下所示。



#### C.Fn I -2 ISO感光度设置增量

0: 1/3级

1: 1级

#### C.Fn I -3 ISO感光度扩展

0: 关

1: 开

将能选择“H1”（相当于ISO 6400）和“H2”（相当于ISO 12800）ISO感光度。

#### C.Fn I -4 包围曝光自动取消

0: 开

如果将电源开关置于<OFF>或清除相机设置，自动包围曝光和白平衡包围设置都将被取消。闪光灯准备就绪时，自动包围曝光也会被取消。

1: 关

即使将电源开关置于<OFF>，自动包围曝光和白平衡包围设置也会被保留。（闪光灯准备就绪时，自动包围曝光将被取消。但自动包围曝光量将被保存在内存中。）

## C.Fn I -5 包围曝光顺序

可以改变自动包围曝光拍摄顺序和白平衡包围曝光顺序。

0: 0, -, +

1: -, 0, +

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	B/A方向	M/G方向
0: 标准曝光量	0: 标准白平衡	0: 标准白平衡
-: 减少曝光量	-: 更多蓝色	-: 更多洋红色
+: 增加曝光量	+: 更多琥珀色	+: 更多绿色

## C.Fn I -6 安全偏移

0: 关闭

1: 启动 ( 快门优先/光圈优先 )

此功能用于快门优先自动曝光 ( Tv ) 和光圈优先自动曝光 ( Av ) 模式中。当主体的亮度发生不规则变化而无法获得正确的自动曝光时，相机将自动改变曝光设置以获得正确的曝光。

## C.Fn I -7 光圈优先模式下的闪光同步速度

0: 自动

1: 1/250-1/60秒 自动

使用光圈优先自动曝光进行闪光灯拍摄时，如果想要尽量减少机震，设定该设置。( 对于夜景和黑暗背景，主体的背景会显得黑暗。 )

2: 1/250秒 ( 固定 )

使用光圈优先自动曝光进行闪光灯拍摄时，如果使用远摄镜头并想要尽量减少机震，设定该设置。( 对于夜景和黑暗背景，主体的背景会显得比设置1更黑暗。 )

## C.Fn II: 图像

## C.Fn II -1 长时间曝光降噪功能

0: 关

1: 自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光噪点，会自动执行降噪。该 [ 自动 ] 设置在大多数情况下有效。

2: 开

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。该 [ 开 ] 设置对使用 [ 自动 ] 设置无法检测到或降低的噪点可能有效。

- 拍摄完照片后，降噪处理需要的时间可能与曝光时间相同。在降噪处理完成后才可以拍摄下一张照片。
- 对于设置2，如果在实时显示拍摄时进行了长时间曝光，则应用降噪功能时液晶监视器将不会显示任何画面（无实时图像显示）。

## C.Fn II -2 高ISO感光度降噪功能

降低图像中产生的噪点。虽然降噪应用于所有ISO感光度，但是高ISO感光度时特别有效。在低ISO感光度时，阴影区域的噪点会进一步降低。改变设置以适合噪点等级。

0: 标准

1: 弱

2: 强

3: 关闭

- 使用设置2时，最大连拍数量将会减少。

## C.Fn II -3 高光色调优先

0: 关闭

1: 启动

提高高光细节。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。



对于设置1，阴影区域的噪点可能较平时稍多。



对于设置1，可设置的ISO感光度范围将为200 - 3200。  
此外，将在液晶显示屏上和取景器中显示<D+>（动态范围）。

## C.Fn II -4 自动亮度优化

如果拍摄的图像暗或反差低，亮度和反差会被自动校正。根据需要更改设置。在基本拍摄区模式下，会自动设置为 [ 标准 ]。

对于RAW图像，用Digital Photo Professional（随机软件）进行处理时，可以应用在相机中设定的设置内容。

0: 标准

1: 弱

2: 强

3: 关闭



- 如果设置了手动曝光，则无法使用此功能。
- 根据拍摄条件的不同，噪点可能会增多。

## C.Fn III: 自动对焦/驱动

## C.Fn III -1 不能进行自动对焦时的镜头驱动

如果执行自动对焦，但又无法合焦时，本相机可以保持继续对焦或停止对焦。

## 0: 对焦搜索开

## 1: 对焦搜索关

防止再次对焦时相机完全脱焦。使用极易脱焦的超远摄镜头时，此设置尤为方便。

## C.Fn III -2 镜头自动对焦停止按钮功能

\* 只有超远摄IS镜头上设有自动对焦停止按钮。

## 0: 停止自动对焦

## 1: 开始自动对焦

只有在按钮按下时，才进行自动对焦。按下该按钮时，相机的自动对焦操作被关闭。

## 2: 自动曝光锁

按下该按钮可以锁定自动曝光。当您需要对焦并在照片的不同部分进行测光时，此功能非常方便。

## 3: AF点: 手动→自动/自动→中央

在手动选择自动对焦点模式中，只有持续按下此按钮时，按钮才会立即切换到自动选择自动对焦点。在人工智能伺服自动对焦模式下，当您无法继续用手动选择的自动对焦点追踪主体时，此功能十分方便。在自动选择自动对焦点模式中，只有持续按下此按钮，才会选择中央自动对焦点。

## 4: ONE SHOT ↔ AI SERVO

在单次自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为人工智能伺服自动对焦模式。在人工智能伺服自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为单次自动对焦模式。当拍摄主体不断运动和停止运动，需要用户频繁地在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换时，此功能非常方便。

## 5: 开启图像稳定器

已经将镜头的图像稳定器开关设为<开>后，只要按下按钮就可以启动图像稳定器。对于设置5，半按快门按钮时不会启动图像稳定器。

## C.Fn III -3 自动对焦点选择方法

### 0: 常规

按下<AF-ON>按钮并用<方向键>选择自动对焦点。

### 1: 使用多功能控制钮直接选择

无需先按下<AF-ON>按钮，只要用<方向键>就可以选择所需的自动对焦点。按下<AF-ON>按钮会将其设为自动选择自动对焦点。

### 2: 使用速控转盘直接选择

无需先按下<AF-ON>按钮，只要用<速控转盘>就可以选择所需的自动对焦点。通过按住<AF-ON>按钮并转动<速控转盘>拨盘，可以设置曝光补偿。

## C.Fn III -4 叠加显示

### 0: 开启

### 1: 关闭

合焦时，取景器中的自动对焦点不会闪烁红光。建议在不想看到自动对焦点点亮时使用。

当您选择自动对焦点时，该点仍会亮起。

## C.Fn III -5 自动对焦辅助光闪光

可通过使用相机的内置闪光灯或外接EOS专用闪光灯发射自动对焦辅助光。

### 0: 启动

### 1: 关闭

不发射自动对焦辅助光。

### 2: 只有外接闪光灯发射

如果安装了外接EOS专用闪光灯，闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。相机的内置闪光灯将不发射自动对焦辅助光。



如果外接EOS专用闪光灯的 [ 自动对焦辅助光闪光 ] 自定义功能设为 [ 关闭 ]，即使设定了相机的C.Fn III -5-0/2，闪光灯也不会发射自动对焦辅助光。

## C.Fn III -6 反光镜预升

0: 关闭

1: 启动

避免反光镜动作引起机震，以免干扰超远摄镜头拍摄或近摄（微距）拍摄。有关反光镜预升操作步骤，请参阅第106页。

## C.Fn III -7 自动对焦微调

ⓘ 通常不需要进行该调整。请仅在必要时进行该调整。请注意，进行该调整可能会妨碍实现正确合焦。在以实时和实时L模式进行实时显示拍摄期间无法进行自动对焦调整。



可以对自动对焦点的对焦进行精细调整。能以±20个等级进行调整（-：向前 / +：向后）。一个等级的调整量根据镜头的最大光圈而不同。调整、拍摄（ L）并查看对焦。重复本步骤调整自动对焦点的对焦。

在选择设置1或2时，按下<INFO.>按钮观看注册屏幕。要取消所有已注册的调整，按下<⏏>按钮。

0: 关闭

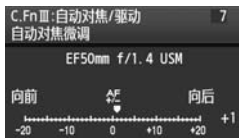
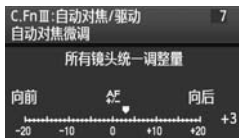
1: 所有镜头统一调整

对所有镜头应用相同的调整量。

2: 按镜头调整

可以对任意的指定镜头单独设置调整量。最多可以在相机中注册20支镜头的调整量。当在相机上安装已注册了对焦调整量的镜头时，其对焦点会相应偏移。

如果已对20支镜头注册了调整量，而您想对另一个镜头注册调整量，请选择可以覆盖或删除调整量的镜头。







- 最好在实际进行摄影的场所进行调整。这会实现更精确的调整。
- 在设置2时，如果使用了增倍镜，会对镜头和增倍镜组合注册调整量。
- 即使用自定义功能清除所有设置（第172页），所注册的自动对焦微调数据仍会被保留。然而，设置本身将变为 [ 0: 关闭 ]。

## C.Fn IV：操作/其他

### C.Fn IV -1 快门按钮/自动对焦启动按钮

#### 0：测光 + 自动对焦启动

#### 1：测光 + 自动对焦启动/停止

自动对焦时，您可以按下<AF-ON>按钮停止自动对焦。

#### 2：测光启动/测光 + 自动对焦启动

对不断反复运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式下，您可以按下<AF-ON>按钮启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在照片拍摄瞬间设置。这样总能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。

#### 3：自动曝光锁/测光 + 自动对焦启动

当您需要对焦并在照片的不同部分进行测光时，此功能非常方便。按下<AF-ON>按钮进行测光和自动对焦，半按快门获得自动曝光锁定。

#### 4：测光 + 自动对焦启动/关闭

<AF-ON>按钮将不起作用。

### C.Fn IV -2 自动对焦启动/自动曝光锁定钮切换

#### 0：关闭

#### 1：启动

<AF-ON>和<✱/Q>按钮的功能可以互换。



设定为1时，按下<AF-ON>按钮显示图像索引或缩小图像显示。

## C.Fn IV -3 分配SET按钮

您可以向<SET>指定一项常用功能。当相机处于拍摄状态时，您可以按下<SET>。

0: 普通（关闭）

1: 图像画质

按下<SET>在液晶监视器上显示图像记录画质设置屏幕。转动<半拨盘>拨盘或<转盘>转盘设置所需的图像记录画质，然后按下<SET>。

2: 照片风格

按下<SET>在液晶监视器上显示照片风格选择屏幕。转动<半拨盘>拨盘或<转盘>转盘选择一种照片风格，然后按下<SET>。

3: 显示菜单

赋予与<MENU>按钮相同的功能。

4: 重播图像

赋予与<播放>按钮相同的功能。

5: 速控屏幕

按下<SET>时，会出现速控屏幕。用<选择功能>选择功能，然后转动<转盘>转盘或<半拨盘>拨盘进行设定。

## C.Fn IV 4 Tv/Av设置时的转盘转向

0: 一般

1: 反方向

可以颠倒设置快门速度和光圈值时转盘的转向。

在手动曝光模式下，<半拨盘>拨盘和<转盘>转盘的转向将会颠倒。在其他拍摄模式下，<半拨盘>拨盘将会颠倒。<转盘>转盘的转向将在手动曝光模式下和设置曝光补偿时相同。

## C.Fn IV -5 对焦屏

如果更换对焦屏，改变该设置以匹配对焦屏类型。这是为了获得正确曝光。

0: Ef-A

1: Ef-D

2: Ef-S

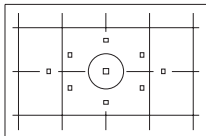
### 关于对焦屏特性

Ef-A: 标准精度磨砂

本相机附带的标准对焦屏。提供良好的取景器亮度并易于手动对焦。

Ef-D: 带方格的精确磨砂

这是带有网格线的Ef-A。它便于对准水平线或竖直线。



Ef-S: 超精度磨砂

该对焦屏使得手动对焦比Ef-A更容易。对主要使用手动对焦的用户有效。



### 关于超精确磨砂Ef-S和最大镜头光圈

- 最适合于f/2.8和更大的镜头。
- 如果镜头光圈比f/2.8小，取景器会看起来比Ef-A更暗一些。



- 即使清除所有自定义功能，该设置仍会被保留。
- 因为已经随EOS 50D附带了标准Ef-A对焦屏，C.Fn IV -5-0已被设置。
- 要更换对焦屏，请参阅随对焦屏附带的使用说明书。
- C.Fn IV -5设置不包含在注册的相机用户设置中（第186页）。

## C.Fn IV -6 增加原始校验数据

0: 关

1: 开

校验图像是否为原始图像的数据将自动添加到图像中。显示添加了校验数据的图像的拍摄信息时（第133页），将会显示<🔒>图标。

要校验图像是否为原始图像，需要原始数据安全套装OSK-E3（另售）。



图像不兼容原始数据安全套装OSK-E3的图像加密/解密功能。

## C.Fn IV -7 分配FUNC.按钮

可以更改按下<FUNC.>按钮时显示的菜单。

0: 液晶屏的亮度

将出现 [ 📺: 液晶屏的亮度 ] 菜单。

1: 图像画质

将出现 [ 📷: 画质 ] 菜单。

2: 曝光补偿/自动包围曝光设置

将出现 [ 📷: 曝光补偿/AEB ] 菜单。

3: 用 ⚙️ 进行图像跳转

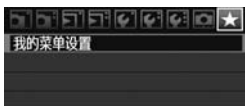
将出现 [ 📺: 用 ⚙️ 进行图像跳转 ] 菜单。

4: 实时显示功能设置

将出现 [ 📺: 实时显示功能设置 ] 菜单。

## MENU 注册“我的菜单” ☆

为了进行快速访问，最多可以注册6个菜单和频繁更改设置的自定义功能。



### 1 选择 [ 我的菜单设置 ]。

- 在 [ ★ ] 设置页下，选择 [ 我的菜单设置 ]，然后按下 <SET>。



### 2 选择 [ 注册 ]。

- 转动 <转盘> 选择 [ 注册 ]，然后按下 <SET>。



### 3 注册所需的项目。

- 转动 <转盘> 选择所需项目，然后按下 <SET>。
- 出现确认对话框时，选择 [ 确定 ] 并按下 <SET>，菜单将被注册。
- 重复此步骤，最多注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按下 <MENU> 按钮。

## 关于我的菜单设置

以下介绍 [ 排序 ] 和其他显示在步骤2中的设置：

### ● 排序

可以改变“我的菜单”中的注册菜单项目的顺序。选择 [ 排序 ] 并选择您想要改变顺序的菜单项目。然后按下 <SET>。显示 [ ◆ ] 时，转动 <转盘> 改变顺序，然后按下 <SET>。

### ● 从我的菜单显示

设置为 [ 启动 ] 时，显示菜单屏幕时会首先显示 [ ★ ] 设置页。

### ● 删除和删除全部项目

删除注册菜单项目。[ 删除 ] 一次删除一个菜单项目，[ 删除全部项目 ] 删除全部菜单项目。

## MENU 注册相机用户设置 ☆

可以在模式转盘的<C1>和<C2>位置注册包括您喜好的拍摄模式、菜单、自定义功能设置等在内的大多数当前相机设置。

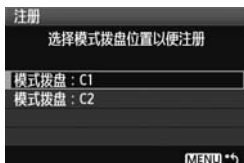


### 1 选择 [ 相机用户设置 ]。

- 在 [ 相机用户设置 ] 设置页下，选择 [ 相机用户设置 ]，然后按下<SET>。



### 2 选择 [ 注册 ]。



### 3 注册所需的项目。

- 转动<DISP>转盘选择要注册相机设置的模式转盘位置，然后按下<SET>。
- 出现确认对话框时，选择 [ 确定 ] 并按下<SET>。
- ▶ 当前相机设置将被注册到模式转盘的C\*位置下。

## 关于相机用户设置的 [ 清除设置 ]

在步骤2中，如果选择 [ 清除设置 ]，相应的模式转盘位置将会恢复您注册相机设置前有效的默认设置。其步骤与步骤3相同。

- 不会注册我的菜单设置。
- 当模式转盘设置在<C1>或<C2>位置时，将无法使用 [ 清除设置 ] 和 [ 清除全部自定义功能(C.Fn) ] 菜单。

- 即使在模式转盘设置在<C1>或<C2>位置时，仍然可以改变驱动模式和菜单设置。如果想要注册那些变化，请按上述步骤进行操作。
- 通过按下<INFO.>按钮，可以查看注册在<C1>和<C2>位置的拍摄模式（第188页）。

# 11

## 参考

本章提供相机特性、系统附件等参考信息。本章后面的索引可以使信息查询更加便捷。

## INFO. 检查相机设置

当相机处于拍摄状态时，按下<INFO.>按钮将会出现“相机设置”和“拍摄功能”屏幕。

当显示“拍摄功能”时，您可以一边观看液晶监视器一边设置拍摄功能。



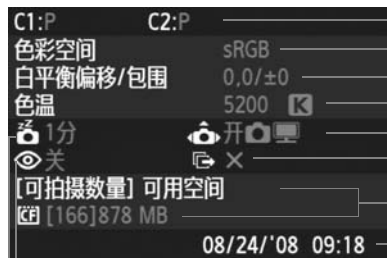
显示“相机设置”和“拍摄功能”。

- 按下<INFO.>按钮。
- ▶ 按该按钮在两个屏幕之间切换。

显示其中的一个。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [ INFO.按钮 ]，然后按下<SET>。
- 选择 [ 相机设置 ] 或 [ 拍摄功能 ]，然后按下<SET>。

### 相机设置



注册在模式转盘的 **C1** 和 **C2** 位置的拍摄模式

(第82页)

(第74、75页)

色温 (第73页)

自动旋转显示 (第146页)

某些图像的传输失败\*

(第29、61页)

日期/时间 (第42页)

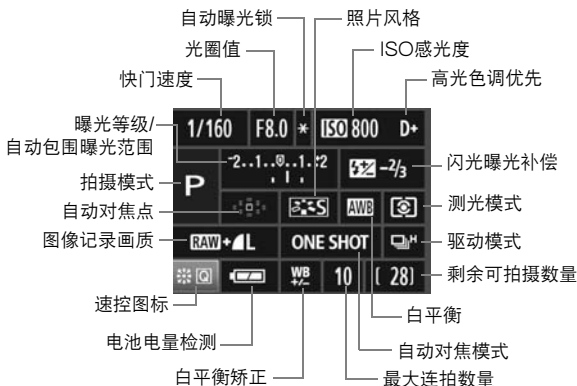
减轻红眼 (第108页)

自动关闭电源 (第44页)

\* 该图标只在使用无线文件传输器WFT-E3/E3A期间某些图像的传输失败时显示。



## 拍摄功能



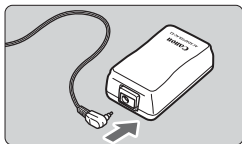
- 当垂直按下 $\langle \text{Q} \rangle$ 时，显示速控屏幕（第38页）。
- 如果按下 $\langle \text{ISO} \cdot \text{AF-DRIVE} \rangle$ 、 $\langle \text{AF} \cdot \text{DRIVE} \rangle$ 、 $\langle \text{WB} \rangle$ 、或 $\langle \text{Q} \rangle$ 按钮，液晶监视器上会出现设置屏幕，您可以通过转动 $\langle \text{DIAL} \rangle$ 拨盘或 $\langle \text{DISC} \rangle$ 转盘设定相应的功能。也可以用 $\langle \text{Q} \rangle$ 选择自动对焦点。



如果在显示“拍摄功能”屏幕期间关闭电源开关，下一次打开电源开关时会再次显示该屏幕。要取消该显示，按下 $\langle \text{FUNC.} \rangle$ 按钮显示不同屏幕，然后关闭电源开关。

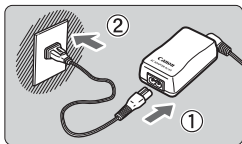
# 使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-E2（另售），可以将相机连接到家用电源插座，而无需担心电池电量多少。



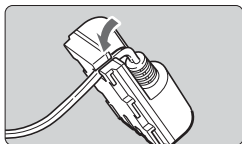
## 1 连接直流电插头。

- 将直流电连接器的插头连接到交流电适配器的接口。



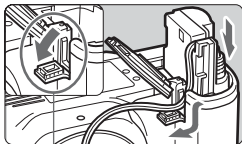
## 2 连接电源线。

- 将电源线连接到交流电适配器。
- 将插头插入电源插座。
- 使用完相机后，从电源插座上拔下电源插头。



## 3 将电线放在凹槽内。

- 请小心地插入电线，不要损坏电线。



直流电连接器电源线孔

## 4 插入直流电连接器。

- 打开电池仓盖并打开直流电连接器电线槽口盖。
- 将直流电连接器牢固插入，直到其锁定到位，然后将电源线穿过凹槽。
- 关闭插槽盖。



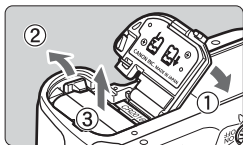
当相机电源开关置于<ON>或<⏻>时，请勿连接或断开电源线。

## 重新安装日期/时间电池

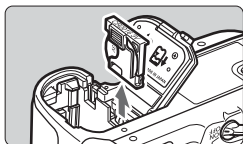
日期/时间（后备）供电电池保持相机的日期和时间。电池的寿命大约为5年。更换电池时如果日期/时间被重设，请按照下列说明，用新的CR2016锂电池更换后备电池。

日期/时间设置也会被重设，因此请务必设定正确的日期/时间。

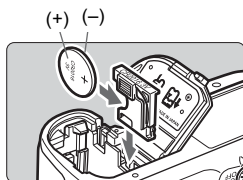
**1** 将电源开关置于<OFF>。



**2** 取出电池。

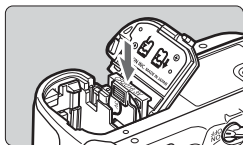


**3** 取下电池夹。



**4** 更换电池。

- 确认电池处于正确的+ -朝向。



**5** 插入电池夹。

- 然后装入电池并关闭仓盖。



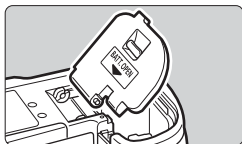
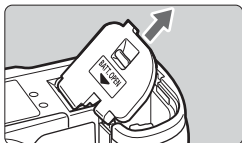
对于日期/时间电池，确保使用一枚CR2016锂电池。

## 使用电池盒兼手柄

以下为在本相机上使用电池盒兼手柄BG-E2用的补充说明。有关下面介绍的“拆下电池仓盖”和“电池拍摄能力”以外的说明，请参阅电池盒兼手柄BG-E2的使用说明书。

如果您使用电池盒兼手柄BG-E2N，请参阅BG-E2N的使用说明书。

### 拆下电池仓盖



- 将相机放在平坦的表面，紧握相机以防止掉落。
- 打开电池仓盖，以倾斜的角度向外拉出并拆下。
- 将拆下的电池仓盖存放在电池盒兼手柄中。
- 要重新安装电池仓盖时，以拆下时相同的倾斜角度，将仓盖的折页插回相机。

### 电池拍摄能力

23°C / 0°C ( 73°F / 32°F )

[ 近似拍摄数量 ]

电源	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
电池BP-511Ax2	1600 / 1360	1280 / 1080
5号 ( AA/LR6 ) 碱性电池	400 / 90	300 / 70
实时显示拍摄 BP-511A × 2	360 / 280	340 / 260

# 菜单设置

## 📷 拍摄1 (红)

页码

画质	L /  L /  M /  M /  S /  S RAW / SRAW 1 / SRAW 2	60
减轻红眼 开/关	关/开	108
提示音	开/关	-
未装卡释放快门	开/关	29
图像确认时间	关/2秒/4秒/8秒/持续显示	145
周边光量校正	启动/关闭	76

## 📷 拍摄2 (红)

曝光补偿/AEB	以1/3级为单位调节, ±2级	102
白平衡	AWB /  /  /  /  /  /  /  /  (2500 - 10000)	71
自定义白平衡	手动设置白平衡	72
白平衡偏移/包围	白平衡矫正: 白平衡矫正 白平衡包围: 白平衡包围曝光	74 75
色彩空间	sRGB/Adobe RGB	82
照片风格	标准 /  人像 /  风光 /  中性 /  可靠设置 /  单色 /  用户定义1、2、3	65-70
除尘数据	获取清除尘点用数据	149

## 📷 回放1 (蓝)

保护图像	防止删除图像	143
旋转	旋转竖拍图像	138
删除图像	删除图像	144
打印指令	指定要打印的图像 (DPOF)	163
传输指令	选择要传输至计算机的图像	170
外置媒体备份	通过WFT-E3/E3A (另售) 使用外置媒体时显示	-





加阴影的菜单项目不会在基本拍摄区模式中显示。

## 回放2 ( 蓝 )

页码

高光警告	关闭/启动	133
显示自动对焦点	关闭/启动	133
显示柱状图	亮度/RGB	134
幻灯片播放	设定自动回放图像的播放时间和重播设置	139
用  进行图像跳转	1张/10张/100张/屏幕/日期/文件夹	136

## 设置1 ( 黄 )

自动关闭电源	1分/2分/4分/8分/15分/30分/关	44
自动旋转	开  /开  /关	146
格式化	初始化和删除存储卡中的数据	43
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	80
选择文件夹	创建和选择文件夹	78
WFT设置	安装WFT-E3/E3A ( 另售 ) 后显示	-
记录功能+媒体选择	通过WFT-E3/E3A ( 另售 ) 使用外置媒体时显示	-

## 设置2 ( 黄 )

液晶屏的亮度	提供7级亮度	145
日期/时间	设置日期 ( 年、月、日 ) 和时间 ( 小时、分、秒 )	42
语言	25种语言	42
视频制式	NTSC/PAL	141
清洁感应器	自动清洁感应器: 启动/关闭	148
	立即清洁感应器	
	手动清洁感应器	151
实时显示功能设置	实时显示拍摄/曝光模拟/网格线显示/静音拍摄/测光定时器/自动对焦模式	116

\* 如果您以前在EOS 40D上使用了WFT-E3/E3A, 升级WFT-E3/E3A固件后, 便可以在EOS 50D上使用WFT-E3/E3A。

## ☛ 设置3 (黄)

页码

INFO.按钮	通常显示/相机设置/拍摄功能	188
闪光灯控制	闪光灯闪光/内置闪光灯功能设置/外接闪光灯功能设置/外接闪光灯的自定义功能设置/清除外接闪光灯的自定义功能设置	111
相机用户设置	将当前的相机设置注册到模式转盘的 <b>1</b> 或 <b>2</b> 位置	186
清除设置	清除全部相机设置/删除版权信息	45
固件版本	用于升级固件	-

## 🔧 自定义功能 (橙)

C.Fn I : 曝光	根据需要自定义设置相机	174
C.Fn II : 图像		176
C.Fn III : 自动对焦/驱动		178
C.Fn IV : 操作/其他		181
清除全部自定义功能 (C.Fn)	清除全部自定义功能设置	172

## ★ 我的菜单 (绿)

我的菜单设置	注册常用菜单项目和自定义功能	185
--------	----------------	-----

# 可用功能表

●：自动设置 ○：用户可选 □：不可选

模式转盘		基本拍摄区								创意拍摄区				
										P	Tv	Av	M	A-DEP
画质	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW + JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO感光度	自动	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	手动	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
照片风格	标准	●	□	□	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	人像	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	风光	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	中性	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	可靠设置	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	单色	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	用户定义	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
色彩空间	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
白平衡	自动白平衡	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	预设白平衡	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	自定义白平衡	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	色温设置	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	白平衡矫正	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	白平衡包围曝光	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
自动亮度优化		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
自动对焦	单次自动对焦	□	●	●	●	□	●	□	□	○	○	○	○	●
	人工智能伺服自动对焦	□	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	□
	人工智能自动对焦	●	□	□	□	□	□	●	●	○	○	○	○	□
	自动对焦	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	点选择	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□
	自动对焦辅助光	●	●	□	●	□	●	□	□	○	○	○	○	○



●：自动设置 ○：用户可选 □：不可选

模式转盘		基本拍摄区								创意拍摄区				
										P	Tv	Av	M	A-DEP
测光模式	评价	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	局部									○	○	○	○	○
	点									○	○	○	○	○
	中央重点平均									○	○	○	○	○
曝光	程序偏移								○	○				
	曝光补偿								○	○	○	○		○
	自动包围曝光									○	○	○	○	○
	自动曝光锁									○	○	○		○
	景深预视									○	○	○	○	○
驱动	单拍	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○	○
	高速连拍					●				○	○	○	○	○
	低速连拍		●						○	○	○	○	○	○
	10秒延时自拍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2秒延时自拍									○	○	○	○	○
内置闪光灯	自动	●	●		●		●		○					
	手动								○	○	○	○	○	○
	闪光灯关闭			●		●		●	○					
	减轻红眼	○	○		○		○		○	○	○	○	○	○
	闪光曝光锁									○	○	○	○	○
	闪光曝光补偿									○	○	○	○	○
实时显示拍摄										○	○	○	○	○

# 故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南不能解决问题，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

## 电源

### 使用随机提供的电池充电器无法为电池充电。

- 请勿给佳能原厂电池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的任何电池充电。

### 即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- 相机中的电池安装不正确（第26页）。
- 给电池充电（第24页）。
- 确保电池仓盖关闭（第26页）。
- 确保存储卡插槽盖关闭（第29页）。

### 即使当电源开关置于<OFF>时，数据处理指示灯仍然闪烁。

- 如果正将图像记录至存储卡时切断电源，数据处理指示灯将亮起/闪烁几秒钟。待图像记录至存储卡后，相机自动关闭。

### 电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池（第24页）。
- 可充电电池反复多次使用后将会自然损耗。请购买一个新电池。

### 相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。如果不希望自动关闭电源功能生效，请将 [ 自动关闭电源 ] 菜单设为 [ 关 ]。

## 拍摄

### 不能拍摄或记录任何图像。

- 不正确地插入存储卡（第29页）。
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以留出空间（第29、144页）。
- 如果尝试在单次自动对焦模式下对焦，当取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁时，将无法拍摄照片。再次半按快门按钮进行对焦，或手动对焦（第35、88页）。

### 液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 如果液晶监视器上粘附有灰尘，使用镜头清洁布或软布进行擦拭。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

### 图像脱焦。

- 将镜头对焦模式开关设为<AF>（第31页）。
- 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻按下快门按钮（第34、35页）。
- 如果镜头有图像稳定器，将IS开关设定为<ON>。

### 存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅第30或201页。

### 机身晃动时，相机会发出声音。

- 内置闪光灯的弹出装置会轻微移动。这是正常的。

### 实时显示拍摄功能不可用。

- 使用实时显示拍摄时，请使用存储卡（不推荐使用如MicroDrive等硬盘类型的存储卡）。硬盘类型的存储卡比通常的存储卡要求更低的操作温度范围。如果温度过高，实时显示拍摄可能会暂时停止，以避免损坏存储卡的硬盘。当相机的内部温度降低时，您可以重新开始实时显示拍摄（第120页）。

### 内置闪光灯不闪光。

- 如果用内置闪光灯以短暂间隔连续拍摄，为了保护闪光灯组件，闪光灯可能会停止运作。

## 图像查看和操作

### 图像不能被删除。

- 如果图像已被保护，将不能删除图像（第143页）。

### 显示错误的拍摄日期和时间。

- 没有设置正确的日期和时间（第42页）。

### 没有图像显示在电视机屏幕上。

- 确认视频电缆插头完全插入（第141页）。
- 将视频输出制式（NTSC/PAL）设置为与电视机相同的视频制式（第194页）。
- 使用随机提供的视频电缆（第141页）。

# 错误代码



解决办法

如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。

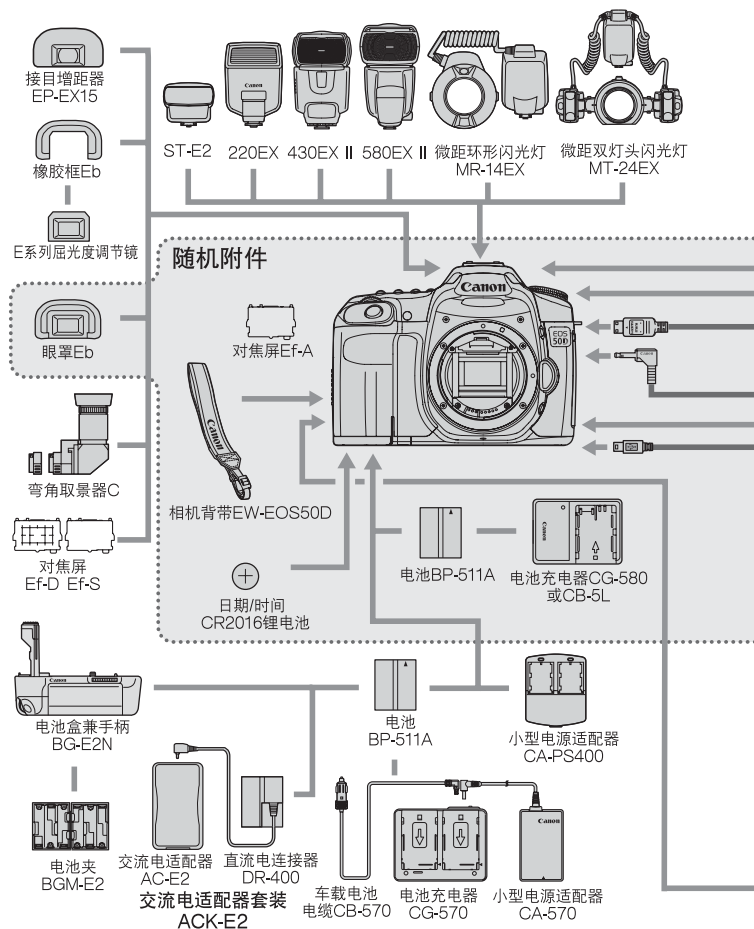
要退出错误屏幕，将电源开关置于<OFF>，然后再置于<ON>，或者取下电池重新安装。

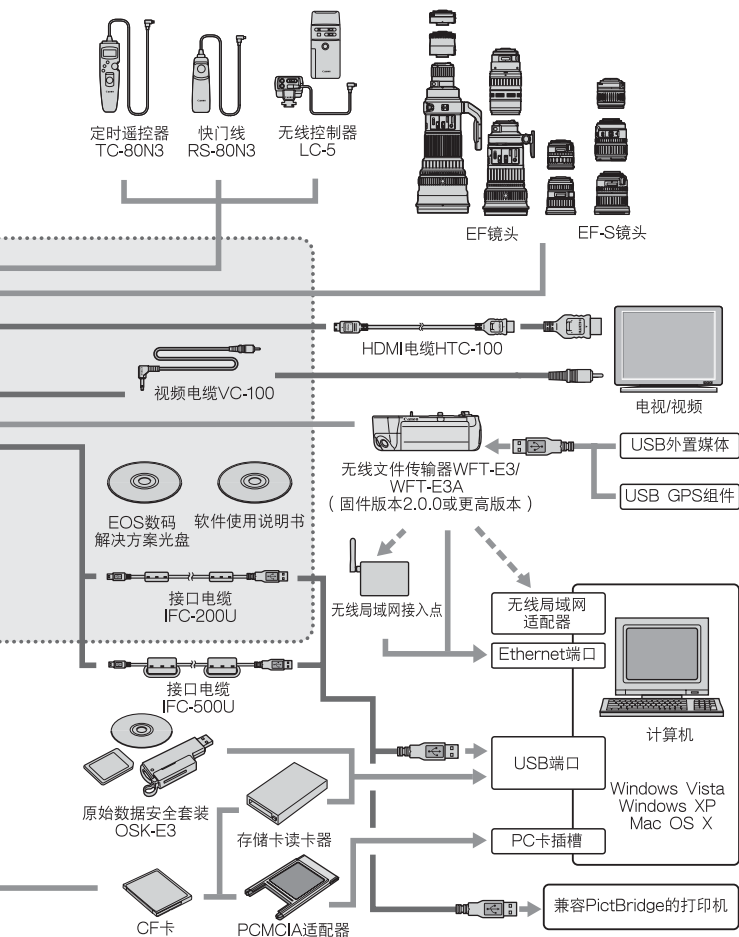
如果显示错误02（存储卡故障），取出存储卡重新安装或格式化存储卡。这样可能解决故障。

如果相同错误持续出现，可能是相机出现了问题。请记下错误代码，并向最近的佳能维修中心咨询。

编号	错误信息和解决方案
Err 01	相机与镜头的通讯有故障。请清洁镜头触点。
	→ 清洁相机和镜头上的电子触点，使用佳能镜头，或委托检查修理相机或镜头。（第13、16页）
Err 02	存储卡出现问题。请更换存储卡。
	→ 取出存储卡重新安装、更换存储卡、或格式化存储卡。（第29、43页）
Err 04	因存储卡已满，不能保存图像。请更换存储卡。
	→ 请更换存储卡、删除不需要的图像、或格式化存储卡。（第29、144、43页）
Err 05	内置闪光灯自动弹起受阻。将电源开关置于<OFF>，然后再置于<ON>。
	→ 操作电源开关。（第27页）
Err 06	感应器自清洁单元故障。请咨询佳能维修中心。
	→ 操作电源开关或委托检查修理相机。（第27页）
Err 99	不能拍摄。将电源开关置于<OFF>，然后重新置于<ON>，或者重新安装电池。
	→ 操作电源开关，取下电池重新安装，使用佳能镜头，或委托检查修理相机。（第27、26页）

# 系统图





# 规格

## • 类型

类型：	具有内置闪光灯的自动对焦/自动曝光单镜头反光式数码相机
记录媒体：	I或II型CF卡、UDMA兼容
图像感应器尺寸：	22.3 x 14.9毫米
兼容镜头：	佳能EF系列镜头（包括EF-S系列镜头） （35毫米换算焦距约为镜头焦距的1.6倍）
镜头卡口：	佳能EF卡口

## • 图像感应器

类型：	CMOS图像感应器
有效像素：	约1510万像素
长宽比：	3:2
除尘功能：	自动、手动、添加除尘数据

## • 记录系统

记录格式：	相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）
图像类型：	JPEG、RAW（14位，佳能原创） 可以同时记录RAW+JPEG
记录像素：	大：约1510万像素（4752 x 3168） 中：约800万像素（3456 x 2304） 小：约370万像素（2352 x 1568） RAW：约1510万像素（4752 x 3168） sRAW1：约710万像素（3267 x 2178） sRAW2：约380万像素（2376 x 1584）
创建/选择文件夹：	可以

## • 图像处理

照片风格：	标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
白平衡：	自动、预设（日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯）、用户自定义、色温设置（2500-10000K） 具备白平衡矫正和白平衡包围曝光功能 * 支持色温信息传输
降噪：	可应用于长时间曝光和高ISO感光度拍摄
自动图像亮度矫正：	自动亮度优化
高光色调优先：	具备
镜头周边光量校正：	具备



## •取景器

类型:	眼平五棱镜
视野率:	垂直/水平方向约95%
放大倍率:	约0.95倍 ( $-1\text{ m}^{-1}$ , 使用50mm镜头对无限远处对焦 )
眼点:	约22毫米 ( 自目镜透镜中央起 $-1\text{m}^{-1}$ )
内置屈光度调节:	$-3.0 - +1.0\text{ m}^{-1}$ ( dpt )
对焦屏:	具备可更换对焦屏 ( 2种另售 )、Ef-A标准对焦屏
反光镜:	快回型
景深预视:	具备

## •自动对焦

类型:	TTL辅助影像重合, 相位检测
自动对焦点:	9 ( 全部为十字型 )
测光范围:	EV -0.5 - 18 ( 23°C/73°F、ISO 100 )
对焦模式:	单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦 ( MF )
自动对焦辅助光:	由内置闪光灯发出的短促连续闪光
自动对焦微调:	可进行自动对焦微调

## •曝光控制

测光模式:	35区TTL全开光圈测光 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 评价测光 ( 可与任何自动对焦点联动 )</li> <li>• 局部测光 ( 取景器中央约9%的面积 )</li> <li>• 点测光 ( 取景器中央约3.8%的面积 )</li> <li>• 中央重点平均测光</li> </ul>
测光范围:	EV 1 - 20 ( 23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100 )
曝光控制:	程序自动曝光 ( 全自动、人像、风光、微距、运动、夜景人像、闪光灯关闭、创意自动、程序 ), 快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、景深优先自动曝光、手动曝光
ISO感光度: ( 推荐的曝光指数 )	基本拍摄区模式: 在ISO 100-1600之间自动设置 创意拍摄区模式: ISO 100 - 3200 ( 以1/3级为增量 )、自动, 或ISO感光度可以扩展到ISO 6400或ISO 12800
曝光补偿:	手动和自动包围曝光 ( 可与手动曝光补偿组合使用 ) 可设置数值: $\pm 2$ 级间以1/3或1/2级为单位调节
自动曝光锁:	自动: 在使用评价测光的单次自动对焦模式下合焦时应用 手动: 通过自动曝光锁按钮

## • 快门

类型：电子控制焦平面快门  
快门速度：1/8000秒至1/60秒（全自动模式）、闪光同步速度1/250秒  
1/8000至30秒、B门（总快门速度范围。可用范围随拍摄模式各异。）

## • 闪光灯

内置闪光灯：可收回、自动弹起式闪光灯  
闪光指数：13/43（ISO 100，以米/英尺为单位）  
闪光灯覆盖范围：17mm镜头视角  
回电时间约3秒  
外接闪光灯：EX系列闪光灯（能用相机设置功能）  
闪光测光：E-TTL II自动闪光  
闪光曝光补偿：±2级间以1/3或1/2级为单位调节  
闪光曝光锁：具备  
PC端子：具备

## • 驱动系统

驱动模式：单拍、高速连拍、低速连拍、以及自拍（10秒或2秒延时）  
连拍速度：高速：最大约6.3张/秒，  
低速：最多3张/秒  
最大连拍数量：JPEG大/优：约60张（约90张），  
（高速连拍）RAW：约16张（约16张），  
RAW+JPEG大/优：约10张（约10张）  
\* 这些数值基于使用2GB存储卡时的佳能测试标准（ISO 100和标准照片风格）。  
\* 括号中的数值适用于基于佳能测试标准的Ultra DMA（UDMA）2GB存储卡。

## • 实时显示拍摄

对焦：快速模式（相差检测）  
实时模式、实时面部优先模式（反差检测）  
手动对焦（能放大5倍/10倍）  
测光模式：使用图像感应器进行评价测光  
测光范围：EV 0 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）  
静音拍摄：具备

## •液晶监视器

类型:	TFT 彩色液晶监视器 ( 可分7级调节亮度 )
监视器尺寸和点数:	3英寸, 约92万点 ( VGA )
视野率:	约100%
界面语言:	25种 ( 含简体中文 )

## •图像回放

图像显示格式:	单张、单张+信息 ( 图像记录画质、拍摄信息、柱状图 )、4张图像索引、9张图像索引、可旋转图像
变焦放大:	约1.5倍 - 10倍
图像浏览方法:	单张图像、以10或100张图像、屏幕、拍摄日期、文件夹为单位跳转
高光警告:	曝光过度的高光区域闪烁

## •直接打印

兼容打印机:	兼容PictBridge的打印机
可打印图像:	JPEG和RAW图像
打印命令:	兼容DPOF1.1版

## •自定义

自定义功能:	25
相机用户设置:	在模式转盘的C1和C2位置注册
注册我的菜单:	具备

## •接口

数字端子:	用于计算机通讯和直接打印 ( Hi-Speed USB )
视频输出端子:	φ3.5毫米微型插孔 ( 可选择NTSC/PAL )
HDMI mini OUT端子:	C型
遥控端子:	与经由N3型的遥控器兼容
扩充系统端子:	用于连接无线文件传输器WFT-E3/E3A

## •电源

电池:	电池BP-511A ( 一节 ) * 可以通过交流电适配器套装ACK-E2使用交流电 * 安装电池盒兼手柄BG-E2N或BG-E2时, 可以使用5号 ( AA/LR6 ) 电池
电池拍摄能力:	50%使用闪光灯的通常拍摄:
( 基于CIPA测试标准 )	23°C/73°F时约640张。0°C/32°F时约540张。 50%使用闪光灯的实时显示拍摄: 23°C/73°F时约170张。0°C/32°F时约130张。

## • 尺寸和重量

尺寸 (宽x高x厚): 145.5 x 107.8 x 73.5毫米/5.7 x 4.2 x 2.9英寸  
重量: 约730克/25.7盎司 (仅机身)

## • 操作环境

工作温度范围: 0°C - 40°C/32°F - 104°F  
工作湿度范围: 85%或更小

## • 电池BP-511A

类型: 可充电锂电池  
额定电压: 7.4 V DC  
电池容量: 1390毫安  
尺寸 (宽x高x厚): 38 x 21 x 55毫米/1.5 x 0.8 x 2.2英寸  
重量: 约82克/2.9盎司

## • 电池充电器CG-580

兼容电池: 电池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512  
充电时间: 约100分钟  
输入电压: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)  
输出电压: 8.4 V DC  
工作温度范围: 0°C - 40°C/32°F - 104°F  
工作湿度范围: 85%或更小  
尺寸 (宽x高x厚): 91 x 67 x 31毫米/3.6 x 2.6 x 1.2英寸  
重量: 约115克/4.1盎司

## • 电池充电器CB-5L

兼容电池: 电池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512  
电源线长度: 约1.8米/5.9英尺  
充电时间: 约100分钟  
输入电压: 100 - 240 V AC  
输出电压: 8.4 V DC  
工作温度范围: 0°C - 40°C/32°F - 104°F  
工作湿度范围: 85%或更小  
尺寸 (宽x高x厚): 91 x 67 x 32.3毫米/3.6 x 2.6 x 1.3英寸  
重量: 约105克/3.7盎司 (不含电源线)

## •EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

视角:	对角线范围: 74° 20' - 7° 50' 横向范围: 64° 30' - 6° 30' 纵向范围: 45° 30' - 4° 20'
镜头结构:	12组16片
最小光圈:	f/22 - 36
最近对焦距离:	0.45米/1.48英尺 (自图像感应器平面起)
最大放大倍率:	0.24倍 (200mm时)
视野范围:	452 x 291 - 93 x 62毫米/17.8 x 11.5 - 3.7 x 2.4英寸 (0.45米时)
图像稳定器:	镜头偏移型
滤镜尺寸:	72毫米
镜头盖:	E-72
最大直径x长度:	78.6 x 102毫米/3.1 x 4.0英寸
重量:	约595克/21.0盎司
遮光罩:	EW-78D (另售)
镜头套:	LP1116 (另售)

## •EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM

视角:	对角线范围: 78° 30' - 18° 25' 横向范围: 68° 40' - 15° 25' 纵向范围: 48° 00' - 10° 25'
镜头结构:	12组17片
最小光圈:	f/22 - 32
最近对焦距离:	0.35米/1.15英尺 (自图像感应器平面起)
最大放大倍率:	0.2倍 (85mm时)
视野范围:	328 x 219 - 112 x 75毫米/12.9 x 8.6 - 4.4 x 3.0英寸 (0.35米时)
图像稳定器:	镜头偏移型
滤镜尺寸:	67毫米
镜头盖:	E-67U
最大直径 x 长度:	78.5 x 92毫米/3.1 x 3.6英寸
重量:	约475克/16.8盎司
遮光罩:	EW-73B (另售)
镜头套:	LP1116 (另售)

## • EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM

视角：	对角线范围：75° - 18° 横向范围：65° - 15° 纵向范围：46° - 10°
镜头结构：	12组16片
最小光圈：	f/22 - 36
最近对焦距离：	0.5米/1.64英尺（自图像感应器平面起）
最大放大倍率：	0.19倍（135mm时）
视野范围：	551 x 355 - 188 x 125毫米/21.7 x 14.0 - 7.4 x 4.9英寸（0.5米时）
图像稳定器：	镜头偏移型
滤镜尺寸：	72毫米
镜头盖：	E-72U
最大直径x长度：	78.4 x 96.8毫米/3.1 x 3.8英寸
重量：	约500克/17.6盎司
遮光罩：	EW-78B II（另售）
镜头套：	LP1116（另售）

## • EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS

视角：	对角线范围：74° 20' - 27° 50' 横向范围：64° 30' - 23° 20' 纵向范围：45° 30' - 15° 40'
镜头结构：	9组11片
最小光圈：	f/22 - 36
最近对焦距离：	0.25米/0.82英尺（自图像感应器平面起）
最大放大倍率：	0.34倍（55mm时）
视野范围：	207 x 134 - 67 x 45毫米/8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8英寸（0.25米时）
图像稳定器：	镜头偏移型
滤镜尺寸：	58毫米
镜头盖：	E-58
最大直径x长度：	68.5 x 70毫米/2.7 x 2.8英寸
重量：	约200克/7.1盎司
遮光罩：	EW-60C（另售）
镜头套：	LP814（另售）

- 所有上述规格基于佳能测试标准。
- 相机规格及外观如有变化，恕不另行通知。
- 如果相机上装有非佳能镜头时发生故障，请咨询相应的镜头制造商。

## 商标

- Adobe是Adobe系统公司（ Adobe Systems Incorporated ）的商标。
  - CompactFlash是SanDisk公司（ SanDisk Corporation ）的商标。
  - Windows是微软公司（ Microsoft Corporation ）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
  - Macintosh和Mac OS是苹果公司（ Apple Inc. ）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
  - HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
  - 本说明书中提及的所有其他企业名称、产品名称和商标均属其各自所有者所有。
- \* 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0（ Design rule for Camera File System 2.0 ）和Exif 2.21（ 也称“Exif Print” ）。 Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过将相机连接到兼容Exif Print的打印机，打印机可以使用拍摄信息以优化打印输出效果。

### 建议使用佳能原厂附件

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

## 安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

### 避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本说明书指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池或后备电池正负极（+ -）装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0 - 40°C（32 - 104°F）以外给电池充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。（电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。）
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓），并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。




- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

## 避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备，否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。</p>						
<div>  <p>FOR P. R. C. ONLY</p> </div> <p>本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p>						

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## 备忘录

[illegible]

[illegible]

## 备忘录

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

## 备忘录

[illegible]

# 索引

## 数字和字母

A-DEP (自动景深自动曝光)	99
Adobe RGB	82
AEB (自动包围曝光)	102, 174, 175
Av (光圈优先自动曝光)	96
B门	104
降噪	176
<b>C1</b> 、 <b>C2</b>	20, 186
<b>CA</b> (创意自动)	57
CF卡→存储卡	
HDMI	142
JPEG	60
ISO感光度	63, 174, 189
ISO感光度扩展	174
自动设置	64
M (手动曝光)	98
MF (手动对焦)	88
P (程序自动曝光)	92
PC端子	16, 114
PictBridge	153
RAW	60, 62
RAW+JPEG	60
sRAW (小RAW)	60, 62
Tv (快门优先自动曝光)	94
WB→白平衡	
Ultra DMA (UDMA)	29, 61

## A

安全警告	212
安全偏移	175

## B

白平衡	71, 189
包围曝光	75
个性化	73
矫正	74
自定义	72
版权信息	46
曝光补偿	101

1/2-级增量	174
曝光模拟	117
饱和度	67, 160
保护 (防止删除图像)	143
包围曝光	75, 174
背带	23
编号→文件编号	
变焦环锁	32
便捷打印	159
部件名称	16

## C

### 菜单

菜单设置	193
设置操作	40
我的菜单	185

<b>MENU</b> 图标	4
----------------	---

测光模式	100, 189
------	----------

评价/局部/点/中央重点平均

长时间曝光→B门

程序影像控制区	20
---------	----

程序自动曝光	92
--------	----

程序偏移	93
------	----

充电	24
----	----

创意拍摄区	20
-------	----

☆ 图标	4
------	---

创意自动	57
------	----

传输指令 (图像)	170
-----------	-----

除尘数据	149
------	-----

存储卡	13, 29, 43
-----	------------

存储卡缺卡提醒	29
---------	----

格式化	43
-----	----

问题	30
----	----

存储卡→CF卡

错误代码	201
------	-----

## D

单次自动对焦	84
--------	----

单色图像	66, 68
------	--------

打印.....	153
<DPOF>按钮.....	159, 168
打印命令 ( DPOF ) .....	163
打印效果.....	160
剪裁.....	161
PictBridge .....	153
倾斜校正.....	161
纸张设计.....	157
纸张设置.....	156
点测光.....	100
电池→电源	
电池电量检测.....	28
电池盒兼手柄BG-E2.....	192
电缆.....	3, 141, 142
电线→电缆	
电源	
充电.....	24
电池电量检测.....	28
家用电源.....	190
开关.....	27
可拍摄数量.....	28, 119
自动关闭电源.....	27, 44
对焦	
重新构图.....	50
对焦搜索.....	178
难以对焦的主体.....	88
实时显示拍摄.....	121, 127
手动对焦.....	88, 127
提示音.....	85
脱焦.....	49, 88, 126
自动对焦点显示.....	133, 179
自动对焦点选择.....	86, 179, 189
自动对焦辅助光.....	49, 87, 179
自动对焦模式.....	84, 189
对焦模式开关.....	31, 88
对焦屏.....	183
对焦锁定.....	50
多功能控制钮.....	36, 86

## F

反差.....	67, 160
放大查看.....	127, 137
反光镜预升.....	106, 180
风光.....	52, 65

## G

高光警告.....	133
高光色调优先.....	177
高光细节丢失.....	133
高清晰度.....	142
格式化 ( CF卡初始化 ) .....	43
个性化白平衡.....	73
光圈优先自动曝光.....	96
故障.....	198

## H

褐 ( 单色 ) .....	68
黑白图像.....	66, 68
幻灯片播放.....	139
回放→图像	
恢复为默认设置.....	45

## J

剪裁 ( 打印 ) .....	161
降噪.....	176
减轻红眼.....	108
交流电适配器套装.....	190
焦平面标记.....	17
家用电源.....	190
基本拍摄区.....	20
景深预视.....	97
镜头.....	21, 31
镜头周边光量校正.....	76
静音拍摄.....	128
计算机	
壁纸.....	169
图像传输.....	167
机震.....	33, 35

局部测光 .....100

## K

可靠设置 .....66  
可拍摄数量 .....28, 61, 119  
可用功能表 .....196  
快门按钮 .....35  
快门优先自动曝光 .....94

## L

连拍 .....89, 189  
滤镜效果 (单色) .....68  
    黄/橙/红/绿

## M

模式转盘→拍摄模式  
目镜遮光挡片 .....23, 105

## P

拍摄模式 .....20  
    程序自动曝光 .....92  
    创意自动 .....57  
    风光 .....52  
    光圈优先自动曝光 .....96  
    快门优先自动曝光 .....94  
    全自动 .....48  
    人像 .....51  
    闪光灯关闭 .....56  
    手动曝光 .....98  
    微距 .....53  
    夜景人像 .....55  
    运动 .....54  
    自动景深自动曝光 .....99  
拍摄设置显示 .....189  
拍摄信息显示 .....133  
评价测光 .....100

## Q

清洁感应器 .....147  
全自动 .....48  
驱动模式 .....89, 189  
    单拍/连拍

    自拍 .....90  
    屈光度调节 .....34  
取景器 .....19  
    屈光度调节 .....34

## R

人工智能伺服自动对焦 .....50, 85  
人工智能自动对焦 .....85  
人像 .....51, 55, 65  
日期→日期/时间  
日期/时间 .....42  
    更换日期/时间供电电池 .....191  
锐度 .....67

## S

色彩空间 .....82  
    sRGB/Adobe RGB  
色调 .....67, 160  
色调效果 (单色) .....68  
    褐/蓝/紫/绿  
色温 .....73  
删除 (图像) .....144  
闪光曝光补偿 .....109, 189  
    1/2-级增量 .....174  
闪光曝光锁 .....110  
闪光灯  
    菜单设置 .....111, 112  
    光圈优先模式下的闪光  
        同步速度 .....175  
        后帘同步 .....111  
        减轻红眼 .....108  
    闪光曝光补偿 .....109  
    闪光曝光锁 .....110  
    闪光灯关闭 .....56  
    外接闪光灯 .....112, 113  
    有效范围 .....108  
    自定义功能 .....112  
实时显示拍摄 .....115  
    对焦 .....121, 127  
    静音拍摄 .....128

可拍摄数量 .....	119
时钟→日期/时间 .....	
十字型对焦 .....	87
手动曝光 .....	98
手动对焦 .....	88, 127
数据处理指示灯 .....	30
4或9张图像索引显示 .....	135
速控屏幕 .....	38
索引显示 .....	135

## T

跳转显示 .....	136
提示音 .....	193
通过电视查看图像 .....	141
视频制式 (NTSC/PAL) .....	141, 194
图像 .....	
保护 .....	143
传输至计算机 .....	167
放大查看 .....	137
高光警告 .....	133
回放 .....	131
拍摄信息 .....	133
删除 .....	144
手动旋转 .....	138
索引 .....	135
跳转显示 .....	136
通过电视查看图像 .....	141
柱状图 .....	134
自动对焦点显示 .....	133
自动回放 .....	139
自动旋转 .....	146
图像传输 .....	167
图像防尘 .....	147
图像记录画质选择 .....	60
图像确认时间 .....	145
图像区域 .....	32
图像稳定器 (镜头) .....	33

## W

外接闪光灯 .....	113
微距 .....	53
未装卡释放快门 .....	29
文件编号 .....	80
连续编号/自动重设/手动重设 .....	
文件尺寸 .....	61, 133
文件夹创建/选择 .....	78
我的菜单 .....	185

## X

相机 .....	
机震 .....	90, 106
清除相机设置 .....	45
设置描述显示 .....	188
相机握持方法 .....	34
相机用户设置 .....	20, 186
像素计数选择 .....	60
系统图 .....	202
旋转 (图像) .....	138, 146, 161

## Y

遥控拍摄 .....	105
液晶监视器 .....	13
菜单屏幕 .....	40
亮度调整 .....	145
拍摄功能 .....	189
图像回放 .....	131
夜景人像 .....	55
液晶显示屏 .....	18
照明 .....	104
原始校验 (图像校验) 数据 .....	184
运动 .....	54
语言选择 .....	42

## Z

照明 (液晶显示屏) .....	104
照片风格 .....	
调整 .....	67
选择 .....	65

用户定义 .....	69
直接打印→打印	
纸张设置（打印） .....	156
中性 .....	66
中央重点平均测光 .....	100
周边光量校正 .....	76
柱状图 .....	134
亮度/RGB	
自定义功能 .....	172
清除全部 .....	172
自动曝光锁 .....	103
自动对焦→对焦	
自动对焦启动<AF-ON>按钮 ...	35, 181
自动对焦停止按钮 .....	178
自动对焦微调 .....	180
自动关闭电源 .....	27, 44
自动回放→幻灯片播放	
自动亮度优化 .....	47, 177
自动旋转 .....	146
自拍 .....	90
最大连拍数量 .....	61, 62

# Canon

原产地：照相机：日本 镜头：台湾

进口商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005

CT1-9174-000

© CANON INC. 2008

PRINTED IN JAPAN

2008.08