

銅筆書法

華

題

梁錦英

九盡蒼河萬里沙
浪淘空
隱飛橋隔野烟
石磯西畔
江動月移石溪虛
云傍花鳥

前 言

中国人写字是很讲究的，曾有“字乃人之衣冠”的说法。将字写好是每个人的愿望。过去，书写的工具，都是毛笔，自从钢笔（包括圆珠笔）问世以来，由于它有携带容易，书写方便的优点，很快就为书写者普遍采用。

中国的字，既有实用的一面又有艺术的一面。我们要继承传统的书法艺术，当然应该以毛笔为主。但在钢笔被普遍采用的今天，钢笔书法艺术也应当受到重视。有一种看法是：只有毛笔写出来的字才算书法艺术，钢笔字就谈不上有什么艺术性了。另有一种看法却认为：钢笔字也应列入书法艺术的范畴。有些地方还专门举办钢笔书法展览会。

我相信：钢笔书法将会以其特有的艺术形式，在百花缤纷的中国书法艺术领域中争妍吐艳；钢笔书法也将会同毛笔书法一样，深受人民群众的喜爱；钢笔书法家将会不断地涌现出来，他们的作品，将会在各地的书法展览会中占有一定的位置。

我是赞同把钢笔字也列为书法艺术的，并从一九六九年开始研习钢笔书法。经过十多年的努力，更重要的是得到我的书法启蒙老师梁剑波医师以及前广州文史夜学院的书法老师秦罍生、麦华三、李曲斋和马国权等前辈的不断鼓励和指导，取得一定的成效，但距离研究目标还很远。这次书写的《钢笔书法》还算不上艺术作品，仅仅是提供给钢笔书法爱好者作为练习实用性书写的参考材料。

本帖内容选自贵州人民出版社一九八一年出版的《唐人绝句五百首》。目的是：一、便于爱好者在练习书写的同时学习一些古典诗；二、便于爱好者有计划地逐首临写；三、便于爱好者记忆字的形象。

我能完成《钢笔书法》的书写任务，除了得到前面谈到的五位老师的鼓励和指导外，还得到陈景舒、林少明诸学兄的帮助，在此一并致谢。但由于个人水平限制，本帖在书写方面，还存在不少缺点，希望书法家和书法爱好者多予批评、指教。

梁锦英 一九八二年三月于广州

研习钢笔书法的体会

钢笔字是在普及的基础上提高而成为书法艺术品的。根据我对钢笔书法研习和教学的体会，谨提出下面几点以供钢笔书法爱好者参考。

一、选择自己喜爱的钢笔字帖，反复进行临写。

二、要勤、恒、巧。勤，就是勤于练习；恒，就是持之以恒；巧，就是要多思考，多研究。

三、要有合适的执笔和运笔方法。

学习钢笔书法同学习毛笔书法不同的地方，主要在于执笔和运笔。1. 钢笔的执笔法，是以大指、食指和中指三指抓住笔杆。大指和食指在上，中指、无名指和小指依次在下；食指在前，中指在中，大指在后。笔杆成四十五度角自然倾斜，用三指将它执稳而不须抓得太紧。2. 因钢笔书写的字是小字，所以运指便足够了，不必运腕。运笔时的提和按靠抓笔的三指运动；但按笔时，主要靠食指用力往下压。这样执笔和运笔，有便于使转和不易疲劳的优点。

四、要有一定的学习计划和学习方法。为便于钢笔书法爱好者有方法可依，有进度可循，我编了下面一个计划表。

小 时	内 容、方 法 和 进 度
10	选本帖一首诗进行摹写，约50次。每摹写一次对照一次，找出差距，再摹写。
500	用上法顺序对临本帖50页。
100	连续顺序对临本帖50首诗。每临写50首，重点对照一次，找出差距，再连续临写。约对临10—15次。
100	对着铅字本《唐人绝句五百首》选写的部分诗作，以本帖的书体逐首书写（能背诵的可以本帖书体默写）。反复练习，不断对照，直至熟练。
90	运用本帖书体进行广泛练习书写。

孟浩然 春晓

春眠不觉晓

处处闻啼鸟

夜来风雨声

花落知多少

李白 静夜思

床前明月光

疑是地上霜

举头望明月

低头思故乡

王维 鸟鸣涧

人闲桂花落

夜静春山空

月出惊山鸟

时鸣春涧中

王维 鹿柴

空山不见人

但闻人语响

返景入深林

复照青苔上

王维 山中

荆谿白石出

天寒红叶稀

山路元无雨

空翠湿人衣

李绅 悯农

锄禾日当午

汗滴禾下土

谁知盘中餐

粒粒皆辛苦

杜甫 绝句

江动月移石

溪虚云傍花

鸟栖知故道

帆过宿谁家

杜牧 独酌

窗外正风雪

拥炉开酒缸

何如钓船雨

篷底睡秋江

柳宗元 江雪

千山鸟飞绝

万径人踪灭

孤舟蓑笠翁

独钓寒江雪

王之涣凉州词其一

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。

王之涣《凉州词》其一：黄河远上白云间，一片孤城万仞山，羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

王之涣凉州词其一

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。

張旭桃花谿

隱，飛橋隔野烟，石磯西
畔問漁船。桃花盡日隨流
水，洞在清谿何處邊。

張旭《桃花谿》：隱隱飛橋隔野烟，石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水，洞在清谿何處邊。

張旭桃花谿

隱，飛橋隔野烟，石磯西
畔問漁船。桃花盡日隨流
水，洞在清谿何處邊。

張旭山行留客

山光物態弄春輝，莫為輕陰便擬歸。
縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。

張旭《山行留客》：山光物態弄春輝，莫為輕陰便擬歸，縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。

張旭山行留客

山光物態弄春輝，莫為輕陰便擬歸。
縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。

王昌齡從軍行其四

青海長雲暗雪山孤城遙
望玉門關黃沙百戰穿金
甲不破樓蘭終不還

王昌齡《從軍行》其四：青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關，黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。

王昌齡從軍行其四

青海長雲暗雪山孤城遙
望玉門關黃沙百戰穿金
甲不破樓蘭終不還

李白峨眉山月歌

峨眉山半輪秋影入平
羌江水流夜發清溪向三
峽思君不見下渝州

李白《峨眉山月歌》：峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流，夜發清溪向三峽，思君不見下渝州。

李白峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平
羌江水流夜發清溪向
三峽思君不見下渝州

李白秋下荆門

霜落荆門江樹空，
布帆無恙挂秋風。
此行不為鱖魚脰，
自愛名山入剡中。

李白《秋下荆門》：霜落荆門江樹空，布帆無恙挂秋風，此行不為鱖魚脰，自愛名山入剡中。

李白秋下荆門

霜落荆門江樹空，
布帆無恙挂秋風。
此行不為鱖魚脰，
自愛名山入剡中。

李白橫江詞其四

海神來過惡風回，浪打天門石壁開。
浙江八月何如此，濤似連山噴雪來。

李白《橫江詞》其四：海神來過惡風回，浪打天門石壁開，浙江八月何如此，濤似連山噴雪來。

李白橫江詞其四

海神來過惡風回，浪打
天門石壁開。浙江八月何
如此，濤似連山噴雪來。

李白蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新
菱歌清唱不勝春
只今惟有西江月
曾照吳王宮裏人

李白《蘇台覽古》：舊苑荒台楊柳新，菱歌清唱不勝春，只今惟有西江月，曾照吳王宮裏人。

李白蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新
菱歌清唱不勝春
只今惟有西江月
曾照吳王宮裏人

李白望天門山
天門中斷楚江開
碧水東流直北迴
兩岸青山相對出
孤帆一片日邊來

李白《望天門山》：天門中斷楚江開，碧水東流直北迴，兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來。

李白望天門山

天門中斷楚江開
碧水東流直北迴
兩岸青山相對出
孤帆一片日邊來

李白贈汪倫

李白乘舟將欲行，
忽聞岸上踏歌聲。
桃花潭水深千尺，
不及汪倫送我情。

李白《贈汪倫》：李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲，桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

李白贈汪倫

李白乘舟將欲行，
忽聞岸上踏歌聲。
桃花潭水深千尺，
不及汪倫送我情。

李白望廬山瀑布
日照香爐生紫烟，遙看瀑布掛前川。
飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

李白《望廬山瀑布》：日照香爐生紫烟，遙看瀑布掛前川，飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

李白望廬山瀑布

日照香爐生紫烟，遙看
瀑布掛前川。飛流直下三
千尺，疑是銀河落九天。

李白早發白帝城

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

李白《早發白帝城》：朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還，兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

李白早發白帝城

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

高適別董大其一
千里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛。
莫愁前路無知己，天下誰人不識君。

高
適《別董大》其一：千里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛，莫愁前路無知己，天下誰人不識君。

高適別董大其一
千里黃雲白日曛，北風吹
雁雪紛紛。莫愁前路無知
己，天下誰人不識君。

劉長卿酬李穆見寄
孤舟相訪至天涯，
萬轉云山路更賒。
欲掃柴門迎遠客，
青苔黃葉滿貧家。

劉長卿《酬李穆見寄》：孤舟相訪至天涯，萬轉云山路更賒，欲掃柴門迎遠客，青苔黃葉滿貧家。

劉長卿酬李穆見寄
孤舟相訪至天涯，
萬轉雲山路更賒。
欲掃柴門迎遠客，
青苔黃葉滿貧家。

李華春行即興

宜陽城下草萋萋，
澗水東流復向西。
芳樹無人花自落，
春山一路鳥空啼。

李華《春行即興》：宜陽城下草萋萋，澗水東流復向西，芳樹無人花自落，春山一路鳥空啼。

李華春行即興

宜陽城下草萋萋，
澗水東流復向西。
芳樹無人花自落，
春山一路鳥空啼。

杜甫绝句四首其三

两个黄鹂鸣翠柳 一行
白鹭上青天 窗含西岭千秋
雪 门泊东吴万里船

杜甫《绝句四首》其三：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

杜甫绝句四首其三

两个黄鹂鸣翠柳 一行白
鹭上青天 窗含西岭千秋
雪 门泊东吴万里船

張繼 楓橋夜泊
月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

張繼《楓橋夜泊》：月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

張繼 楓橋夜泊

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

張渭早梅

一樹寒梅白玉條，迥臨村路
傍谿橋。不知近水花先發，
疑是经冬雪未銷。

張渭《早梅》：一樹寒梅白玉條，迥臨村路傍谿橋，不知近水花先發，疑是经冬雪未銷。

張渭早梅

一樹寒梅白玉條，迥臨村
路傍谿橋。不知近水花先
發，疑是经冬雪未銷。

錢起歸雁

瀟湘何事等閑回，水碧沙明兩岸苔。
二十五弦彈夜月，不勝清怨却飛來。

錢起《歸雁》：瀟湘何事等閑回，水碧沙明兩岸苔，二十五弦彈夜月，不勝清怨却飛來。

錢起歸雁

瀟湘何事等閑回，水碧沙明兩岸苔。
二十五弦彈夜月，不勝清怨却飛來。

韓翃寒食

春城無處不飛花，
寒食東風御柳斜。
日暮漢宮傳蠟燭，
輕煙散入五侯家。

韓翃《寒食》：春城無處不飛花，寒食東風御柳斜，日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。

韓翃寒食

春城無處不飛花，
寒食東風御柳斜。
日暮漢宮傳蠟燭，
輕煙散入五侯家。

蘇軾詩蘇溪亭

蘇溪亭上草漫漫，誰倚東風十二闌。
燕子不歸春事晚，一汀烟雨杏花寒。

蘇軾詩《蘇溪亭》：蘇溪亭上草漫漫，誰倚東風十二闌，燕子不歸春事晚，一汀烟雨杏花寒。

蘇軾詩蘇溪亭

蘇溪亭上草漫漫，誰倚東風十二闌。
燕子不歸春事晚，一汀烟雨杏花寒。

韋應物 滁州西澗

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。
春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

韋應物《滁州西澗》：獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴，春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

韋應物 滁州西澗

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝
深樹鳴。春潮帶雨晚來急，
野渡無人舟自橫。

司空曙江村即事
釣罷歸來不繫船，
江村月落正堪眠。
縱然一夜風吹去，
只在蘆花淺水邊。

司空曙《江村即事》：釣罷歸來不繫船，江村月落正堪眠，縱然一夜風吹去，只在蘆花淺水邊。

司空曙江村即事
釣罷歸來不繫船，
江村月落正堪眠。
縱然一夜風吹去，
只在蘆花淺水邊。

登緬山店

登山路行時盡，
泱泱溪泉到處聞。
風動葉聲山犬吠，
一家松火隔秋雲。

絕《山店》：登登山路行時盡，泱泱溪泉到處聞，風動葉聲山犬吠，一家松火隔秋雲。

盧綸山店

登山路行時盡，
泱泱溪泉到處聞。
風動葉聲山犬吠，
一家松火隔秋雲。

孟郊洛橋晚望

天津橋下冰初結，洛陽陌上人行絕。
榆柳蕭疏樓閣閑，月明直見嵩山雪。

孟郊，《洛橋晚望》：天津橋下冰初結，洛陽陌上人行絕，榆柳蕭疏樓閣閑，月明直見嵩山雪。

孟郊洛橋晚望

天津橋下冰初結，洛陽陌上人行絕。
榆柳蕭疏樓閣閑，月明直見嵩山雪。

陳羽從軍行
海畔風吹凍泥裂，
枯桐叶落枝梢折。
橫笛聞聲不見人，
紅旗直上天山雪。

陳羽《從軍行》：海畔風吹凍泥裂，枯桐叶落枝梢折，橫笛聞聲不見人，紅旗直上天山雪。

陳羽從軍行
海畔風吹凍泥裂，
枯桐葉落枝梢折。
橫笛聞聲不見人，
紅旗直上天山雪。

韓愈春雪

新年都未有芳華，二月初
驚見草芽。白雪却嫌春色
晚，故穿庭樹作飛花。

韓愈《春雪》：新年都未有芳華，二月初驚見草芽，白雪却嫌春色晚，故穿庭樹作飛花。

韓愈春雪

新年都未有芳華，二月初
驚見草芽。白雪却嫌春
色晚，故穿庭樹作飛花。

韓愈晚春

草樹知春不久歸，
百般紅紫鬥芳菲。
楊花榆英無才思，
惟解漫天作雪飛。

韓愈《晚春》：草樹知春不久歸，百般紅紫鬥芳菲，楊花榆英無才思，惟解漫天作雪飛。

韓愈晚春

草樹知春不久歸，
百般紅紫鬥芳菲。
楊花榆英無才思，
惟解漫天作雪飛。

王建雨过山村

雨裏鷄鳴一兩家，竹溪村路板橋斜。
婦姑相喚浴蚕去，闲着中庭梔子花。

王建《雨过山村》：雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜，妇姑相唤浴蚕去，闲着中庭梔子花。

王建雨过山村

雨裏鷄鳴一兩家，竹溪村路板橋斜。
婦姑相喚浴蚕去，闲着中庭梔子花。

劉禹錫秋詞其一

自古逢秋悲寂寥，
我言秋日勝春朝。
晴空一鶴排雲上，
便引詩情到碧霄。

劉禹錫《秋詞》其一：自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝，晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄。

劉禹錫秋詞其一

自古逢秋悲寂寥，
我言秋日勝春朝。
晴空一鶴排雲上，
便引詩情到碧霄。

劉禹錫秋詞其二
山明水淨夜來霜
數樹深紅出淺黃
試上高樓清入骨
豈知春色惱人狂

劉禹錫《秋詞》其二：山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃，試上高樓清入骨，豈知春色惱人狂。

劉禹錫秋詞其二

山明水淨夜來霜
數樹深紅出淺黃
試上高樓清入骨
豈知春色惱人狂

劉禹錫 烏衣巷
朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。
舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

劉禹錫《烏衣巷》：朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

劉禹錫 烏衣巷

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。
舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

劉禹錫再遊玄都觀
百畝庭中半是苔
桃花淨盡菜花開
種桃道士歸何處
前度劉郎今又來

劉禹錫《再遊玄都觀》：百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開，種桃道士歸何處，前度劉郎今又來。

劉禹錫再遊玄都觀
百畝庭中半是苔
桃花淨盡菜花開
種桃道士歸何處
前度劉郎今又來

劉禹錫望洞庭

湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。
遙望洞庭山水翠，白銀盤裏一青螺。

劉禹錫《望洞庭》：湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨，遙望洞庭山水翠，白銀盤裏一青螺。

劉禹錫望洞庭

湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。
遙望洞庭山水翠，白銀盤裏一青螺。

柳宗元雨晴至江渡

江雨初晴思远步，
日西独向愚溪渡。
向愚溪渡渡头水落村遥，
遥见
半撩乱浮槎在高树。

柳宗元《雨晴至江渡》：江雨初晴思远步，日西独向愚溪渡，渡头水落村径成，撩乱浮槎在高树。

柳宗元雨晴至江渡

江雨初晴思远步，
日西独向
愚溪渡渡头水落村遥，
遥见
撩乱浮槎在高树。

柳宗元夏昼偶作
南州溽暑醉如酒
隐几熟眠开北牖
日午独觉无餘事
山童隔竹敲茶臼

柳宗元《夏昼偶作》：南州溽暑醉如酒，隐几熟眠开北牖，日午独觉无餘事，山童隔竹敲茶臼。

柳宗元夏昼偶作
南州溽暑醉如酒
隐几熟眠开北牖
日午独觉无餘事
山童隔竹敲茶臼

崔護題城南庄

去年今日此門中，人面桃花
相映紅。人面不知何處去，
桃花依舊笑春風。

护《题城南庄》：去年今日此门中，人面桃花相映红，人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

崔護題城南庄

去年今日此門中，人面桃
花相映紅。人面不知何處去，
桃花依舊笑春風。

元稹 離思其二

山泉散漫繞階流，
萬樹桃花映小樓。
閑讀道書慵未起，
水晶帘下看梳頭。

元稹《離思》其二：山泉散漫繞階流，萬樹桃花映小樓。閑讀道書慵未起，水晶帘下看梳頭。

元稹 離思其二

山泉散漫繞階流，
萬樹桃花映小樓。
閑讀道書慵未起，
水晶帘下看梳頭。

徐凝 廬山瀑布
虚空落泉千仞直，
雷奔入江不暂息。
今古长如白练飞，
一条界破青山色。

徐凝《庐山瀑布》：虚空落泉千仞直，雷奔入江不暂息，今古长如白练飞，一条界破青山色。

徐凝 廬山瀑布

虚空落泉千仞直，
雷奔入江不暂息。
今古长如白练飞，
一条界破青山色。

張祜題金陵渡
金陵津渡小山樓，一宿行人
自可愁。潮落夜江斜月
裡，兩三星火是瓜洲。

張祜《題金陵渡》：金陵津渡小山樓，一宿行人自可愁，潮落夜江斜月里，兩三星火是瓜洲。

張祜題金陵渡
金陵津渡小山樓，一宿行
人自可愁。潮落夜江斜月
裏，兩三星火是瓜洲。

杜牧清明

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

牧《清明》：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

杜牧清明

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

杜牧秋夕

紅燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。
天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

杜牧《秋夕》：紅燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢，天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

杜牧秋夕

紅燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。
天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

杜牧山行

遠上寒山石徑斜，
白雲生處有人家。
停車坐愛楓林晚，
霜葉紅於二月花。

杜牧《山行》：遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家，停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

杜牧山行

遠上寒山石徑斜，
白雲生處有人家。
停車坐愛楓林晚，
霜葉紅於二月花。

雍陶題君山

烟波不動影沉沉，碧色全無翠色深。
疑是水仙梳洗處，一螺青黛鏡中心。

雍陶《題君山》：烟波不動影沉沉，碧色全無翠色深，疑是水仙梳洗處，一螺青黛鏡中心。

雍陶題君山

烟波不動影沉沉，碧色全無翠色深。
疑是水仙梳洗處，一螺青黛鏡中心。

李商隐嫦娥

云母屏空烛影深，
长河渐落晓星沉。
嫦娥应悔偷灵药，
碧海青天夜夜心。

李商隐《嫦娥》：云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉，嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

李商隐嫦娥

云母屏风烛影深，
长河渐落晓星沉。
嫦娥应悔偷灵药，
碧海青天夜夜心。

崔鉉咏架上鷹

天邊心膽架頭身，欲擬飛騰未有因。
萬里碧霄終一去，不知誰是解縈人。

崔鉉《咏架上鷹》：天邊心膽架頭身，欲擬飛騰未有因，萬里碧霄終一去，不知誰是解縈人。

崔鉉咏架上鷹

天邊心膽架頭身，欲擬飛騰未有因。
萬里碧霄終一去，不知誰是解縈人。

皮日休咏蟹

未游沧海早知名，
有骨还从肉上生。
莫道无心畏雷电，
海龙王处也横行。

皮日休《咏蟹》：未游沧海早知名，有骨还从肉上生，莫道无心畏雷电，海龙王处也横行。

皮日休咏蟹

未游沧海早知名，
有骨还从肉上生。
莫道无心畏雷电，
海龙王处也横行。

皮日休金錢花

陰陽為炭地為爐鑄出金
錢不用模莫向人間逞顏
色不知還解濟貧無

皮日休《金錢花》：陰陽為炭地為爐，鑄出金錢不用模，莫向人間逞顏色，不知還解濟貧無。

皮日休金錢花

陰陽為炭地為爐鑄出金
錢不用模莫向人間逞顏
色不知還解濟貧無

黃巢題菊花

颯々西風滿院栽，
蕊寒香冷蝶難來。
他年我若為青帝，
報與桃花一處開。

黃巢《題菊花》：颯々西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來，他年我若為青帝，報與桃花一處開。

黃巢題菊花

颯々西風滿院栽，
蕊寒香冷蝶難來。
他年我若為青帝，
報與桃花一處開。

黃巢菊花

待到秋來九月八，我花開後
百花殺。衝天香陣透長安，
滿城盡帶黃金甲。

黃巢《菊花》：待到秋來九月八，我花開後百花殺，衝天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。

黃巢菊花

待到秋來九月八，我花開
後百花殺。衝天香陣透
長安，滿城盡帶黃金甲。

王駕 社日

鵲湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉。
桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

王駕《社日》：鵲湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉，桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

王駕 社日

鵲湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉。
桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

張沁寄人選一

別夢依依，到謝家小廊回
合，曲欄斜多情，只有春
庭月，照落人照落花。

沁《寄人》選一：別夢依依到謝家，小廊回合曲欄斜，多情只有春庭月，猶為離人照落花。

張沁寄人選一

別夢依依，到謝家小廊回
合，曲欄斜多情，只有春
庭月，猶為離人照落花。