



原创材质目录	114
插画相关网站	120
SAI·插画相关用语	122
SAI快捷键一览	124

APPENDIX 5

1 INTRODUCTION

2 TUTORIAL

3 BASIC

4 ADVANCED

CHAPTER 5 TUTORIAL

#01 SAI材质目录

这里来对附送DVD-ROM中收录的材质进行介绍。从全部12种类型中选择使用吧。
关于导入的方法和使用的方，请参考本书的第36页。

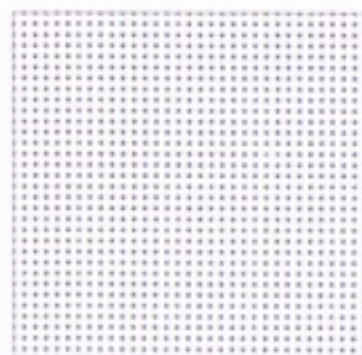
Author
rondo

WebSite
URL <http://chrysails.fc2web.com>

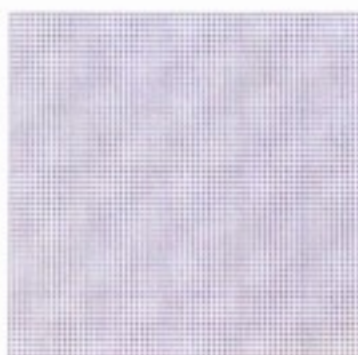
Category 01

SAI TEXTURE STRAGE

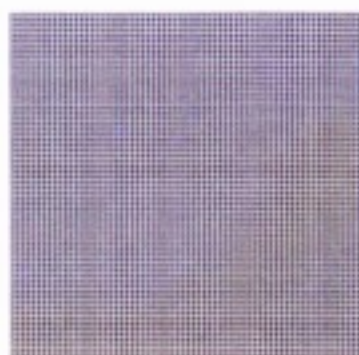
Ami



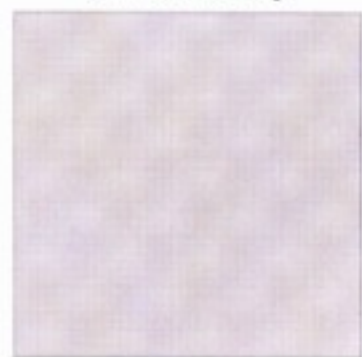
File Name
ami01.bmp



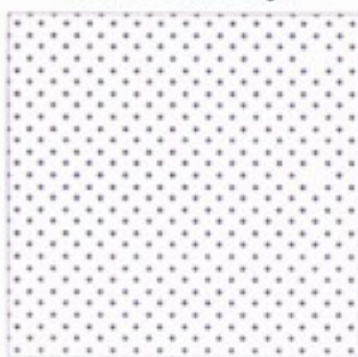
File Name
ami02.bmp



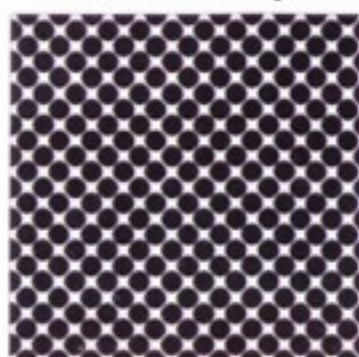
File Name
ami03.bmp



File Name
ami04.bmp



File Name
ami05.bmp



File Name
ami06.bmp



File Name
ami07.bmp



File Name
ami08.bmp



File Name
ami09.bmp



File Name
ami10.bmp



File Name
ami11.bmp



File Name
ami12.bmp

Category 02

SAI TEXTURE STRAGE

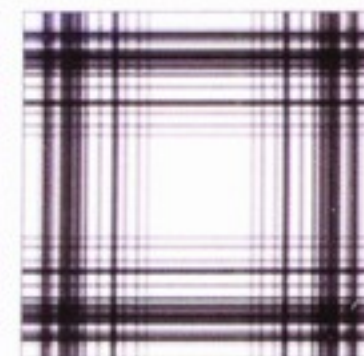
Check



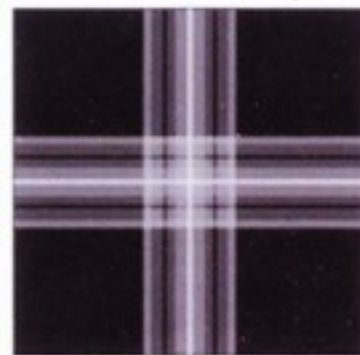
File Name
check01.bmp



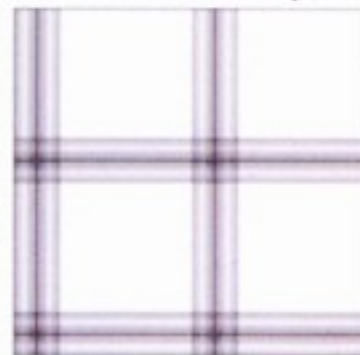
File Name
check02.bmp



File Name
check03.bmp



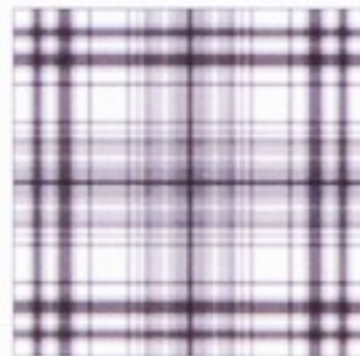
File Name
check04.bmp



File Name
check05.bmp



File Name
check06.bmp



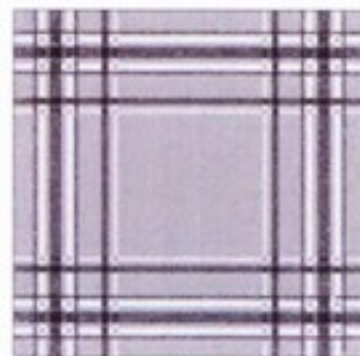
File Name
check07.bmp



File Name
check08.bmp



File Name
check09.bmp



File Name
check10.bmp

Category 03

SAI TEXTURE STRAGE

Line



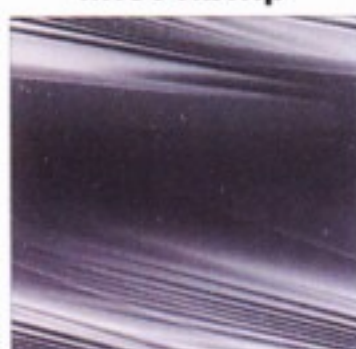
File Name
line01.bmp



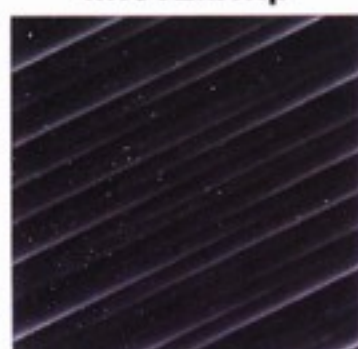
File Name
line02.bmp



File Name
line03.bmp



File Name
line04.bmp



File Name
line05.bmp



File Name
line06.bmp



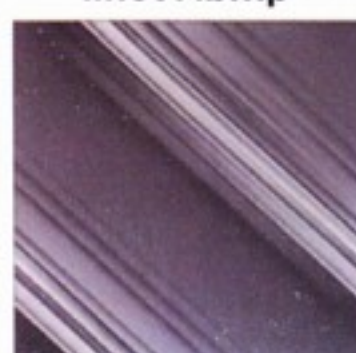
File Name
line07.bmp



File Name
line08.bmp



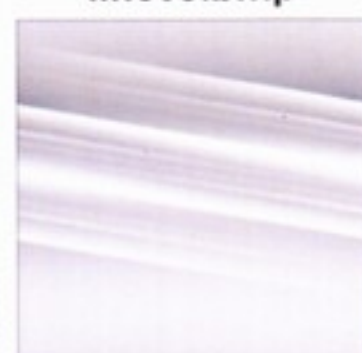
File Name
line09.bmp



File Name
line10.bmp



File Name
line11.bmp

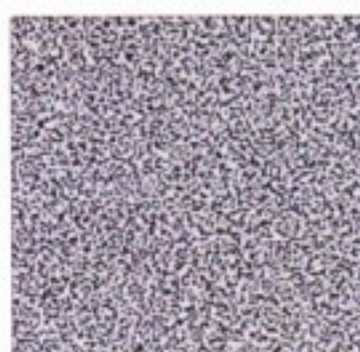


File Name
line12.bmp

Category 04

SAI TEXTURE STRAGE

Sand



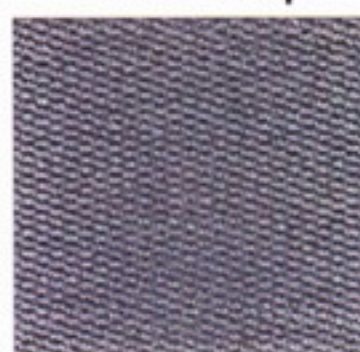
File Name
sand01.bmp



File Name
sand02.bmp



File Name
sand03.bmp



File Name
sand04.bmp



File Name
sand05.bmp



File Name
sand06.bmp



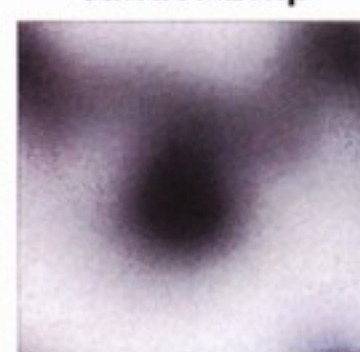
File Name
sand07.bmp



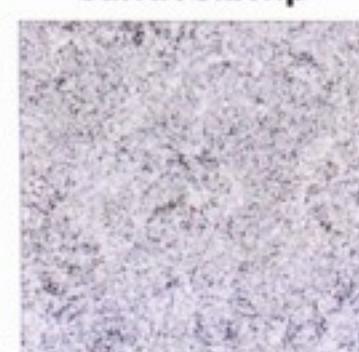
File Name
sand08.bmp



File Name
sand09.bmp



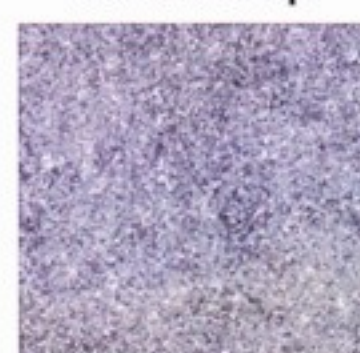
File Name
sand10.bmp



File Name
sand11.bmp



File Name
sand12.bmp



File Name
sand13.bmp

CHAPTER 5 TUTORIAL

#01 SAI材质目录

Category 05

SAI TEXTURE STRAGE

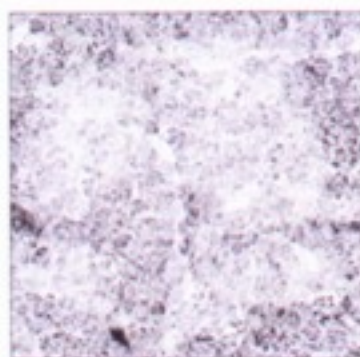
Stone



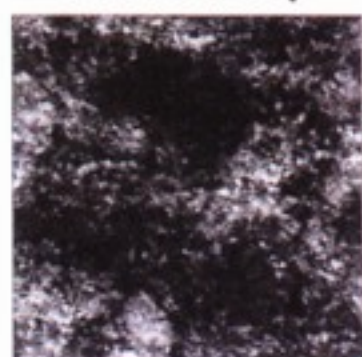
File Name
stone01.bmp



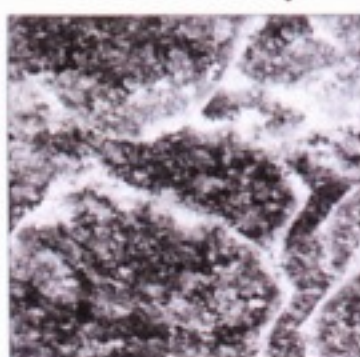
File Name
stone02.bmp



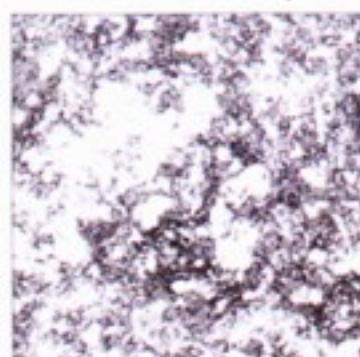
File Name
stone03.bmp



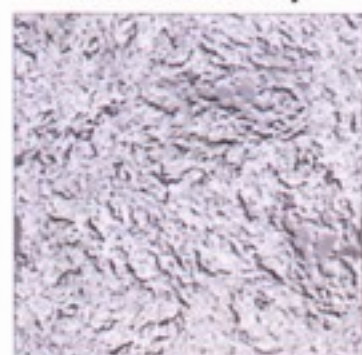
File Name
stone04.bmp



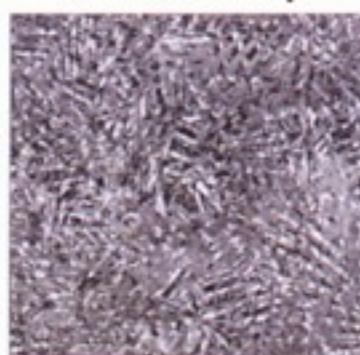
File Name
stone05.bmp



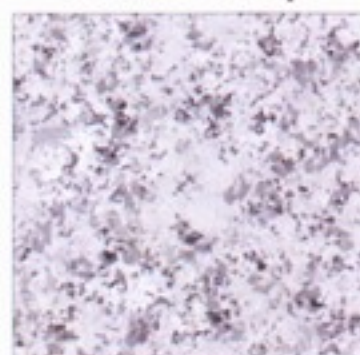
File Name
stone06.bmp



File Name
stone07.bmp



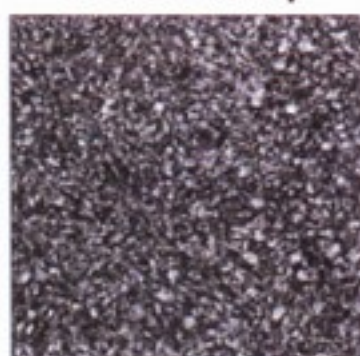
File Name
stone08.bmp



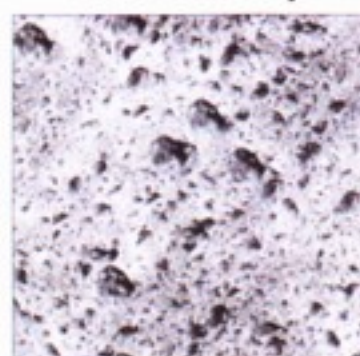
File Name
stone09.bmp



File Name
stone10.bmp



File Name
stone11.bmp

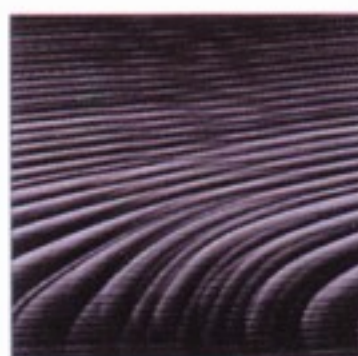


File Name
stone12.bmp

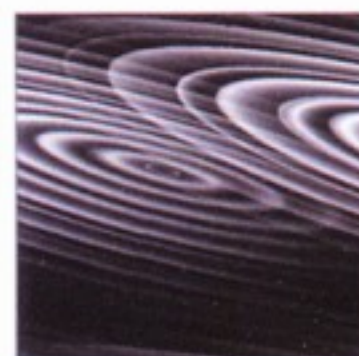
Category 06

SAI TEXTURE STRAGE

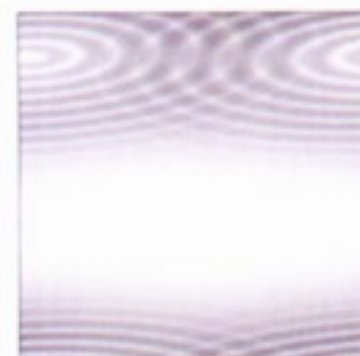
Circle



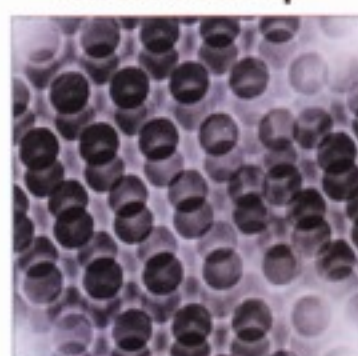
File Name
circle01.bmp



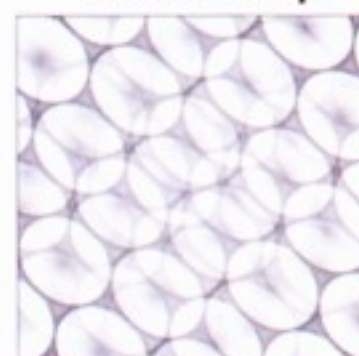
File Name
circle02.bmp



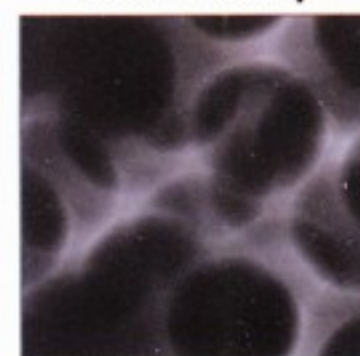
File Name
circle03.bmp



File Name
circle04.bmp



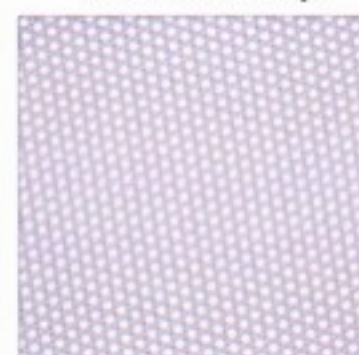
File Name
circle05.bmp



File Name
circle06.bmp



File Name
circle07.bmp



File Name
circle08.bmp



File Name
circle09.bmp



File Name
circle10.bmp

Category 07

SAI TEXTURE STRAGE

Wave



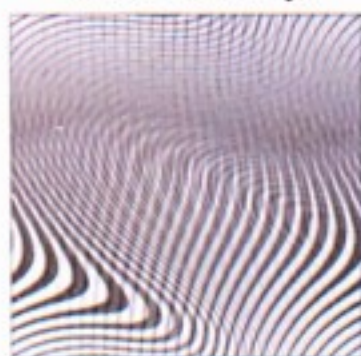
File Name
wave01.bmp



File Name
wave02.bmp



File Name
wave03.bmp



File Name
wave04.bmp



File Name
wave05.bmp



File Name
wave06.bmp



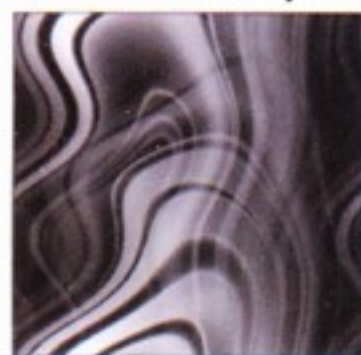
File Name
wave07.bmp



File Name
wave08.bmp



File Name
wave09.bmp



File Name
wave10.bmp



File Name
wave11.bmp



File Name
wave12.bmp

Category 08

SAI TEXTURE STRAGE

Flash



File Name
flash01.bmp



File Name
flash02.bmp



File Name
flash03.bmp



File Name
flash04.bmp



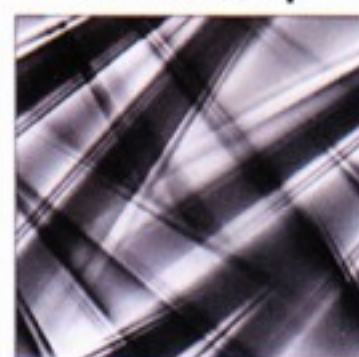
File Name
flash05.bmp



File Name
flash06.bmp



File Name
flash07.bmp



File Name
flash08.bmp



File Name
flash09.bmp



File Name
flash10.bmp

1 INTRODUCTION
2 TUTORIALS
3 BASIC
4 ADVANCED

5 APPENDIX

CHAPTER 5 TUTORIAL

#01 SAI材质目录

Category 09

SAI TEXTURE STRAGE

Metal



File Name
metal01.bmp



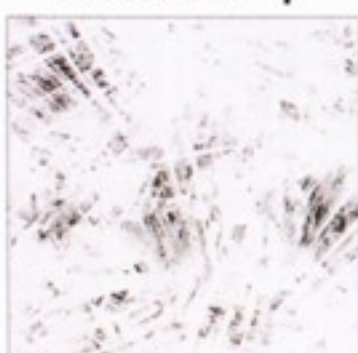
File Name
metal02.bmp



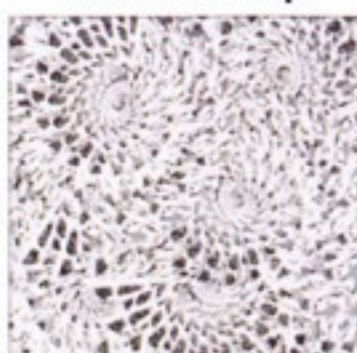
File Name
metal03.bmp



File Name
metal04.bmp



File Name
metal05.bmp



File Name
metal06.bmp



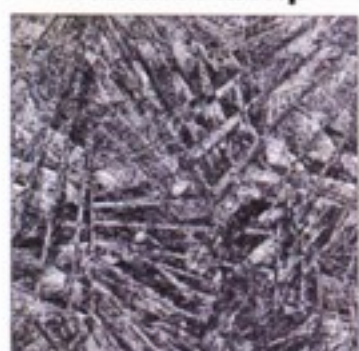
File Name
metal07.bmp



File Name
metal08.bmp



File Name
metal09.bmp



File Name
metal10.bmp



File Name
metal11.bmp



File Name
metal12.bmp

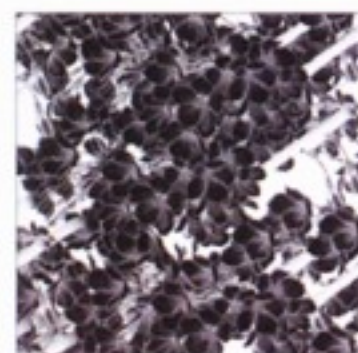
Category 10

SAI TEXTURE STRAGE

Nature



File Name
nature01.bmp



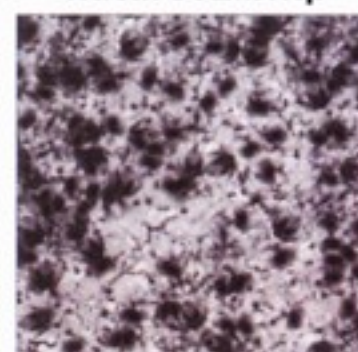
File Name
nature02.bmp



File Name
nature03.bmp



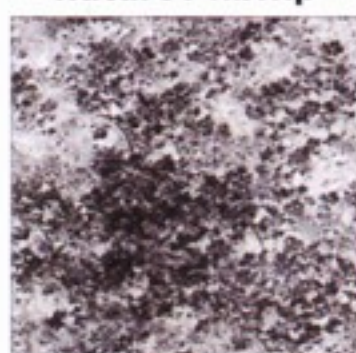
File Name
nature04.bmp



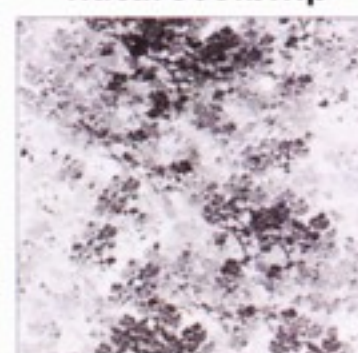
File Name
nature05.bmp



File Name
nature06.bmp



File Name
nature07.bmp



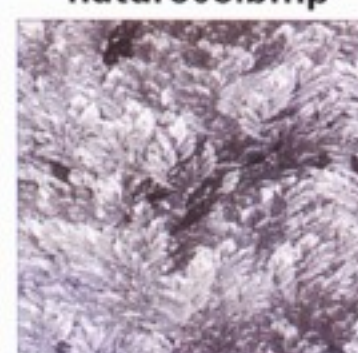
File Name
nature08.bmp



File Name
nature09.bmp



File Name
nature10.bmp



File Name
nature11.bmp



File Name
nature12.bmp

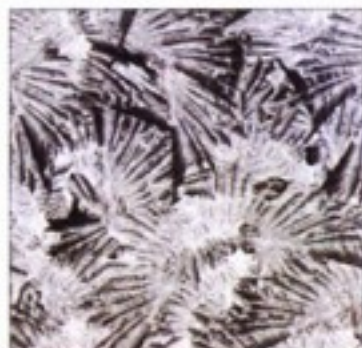
Category 11

SAI TEXTURE STRAGE

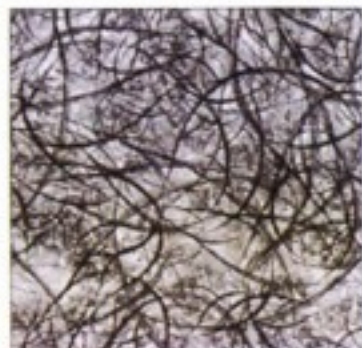
Art



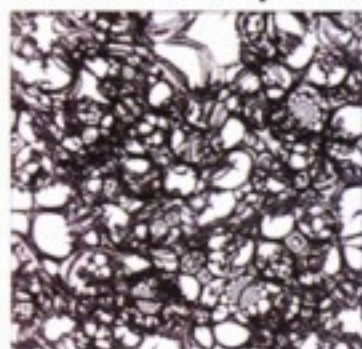
File Name
art01.bmp



File Name
art02.bmp



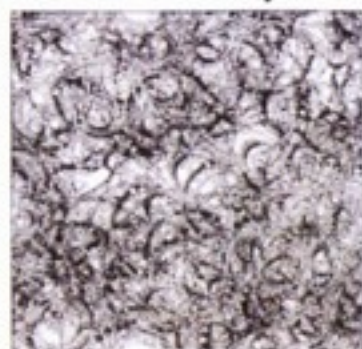
File Name
art03.bmp



File Name
art04.bmp



File Name
art05.bmp



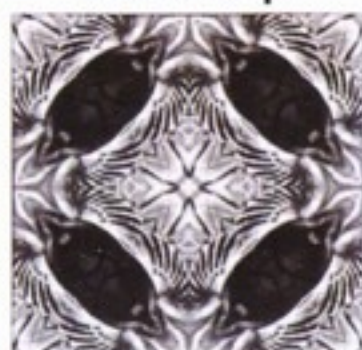
File Name
art06.bmp



File Name
art07.bmp



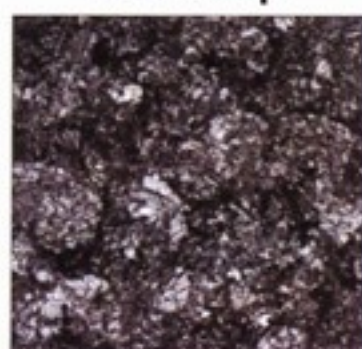
File Name
art08.bmp



File Name
art09.bmp



File Name
art10.bmp



File Name
art11.bmp



File Name
art12.bmp

Category 12

SAI TEXTURE STRAGE

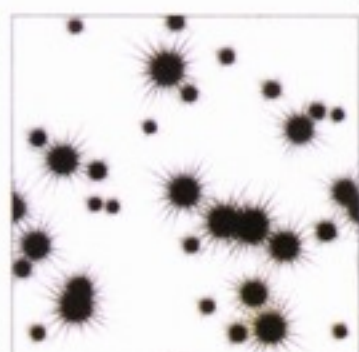
Pattern



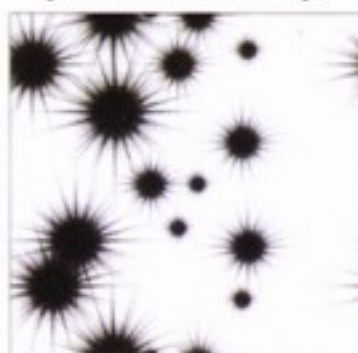
File Name
pattern01.bmp



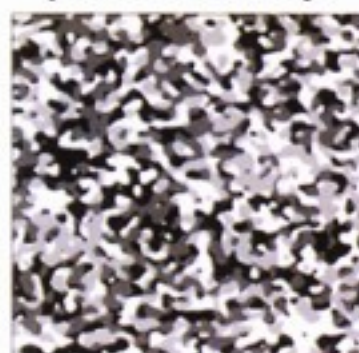
File Name
pattern02.bmp



File Name
pattern03.bmp



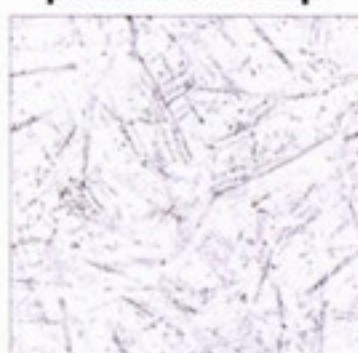
File Name
pattern04.bmp



File Name
pattern05.bmp



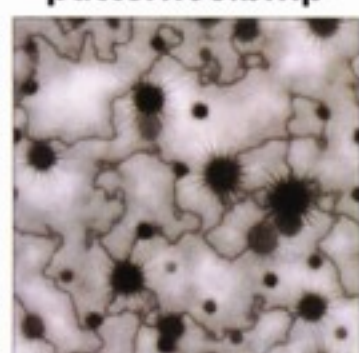
File Name
pattern06.bmp



File Name
pattern07.bmp



File Name
pattern08.bmp



File Name
pattern09.bmp



File Name
pattern10.bmp



File Name
pattern11.bmp



File Name
pattern12.bmp



File Name
pattern13.bmp

Web Site 01 SAI官方网站

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.systemax.jp/sai/>

这是SAI的官方网站。在「绘画工具SAI开发室」中，可以马上来试用现在正在开发的版本。



Web Site 02 绘画工具 SAI@Wiki

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www3.atwiki.jp/sai>

这是汇总了与SAI相关的各种信息的Wiki。即使是已经能熟练使用SAI的人，在这里说不定也会有意外的发现。

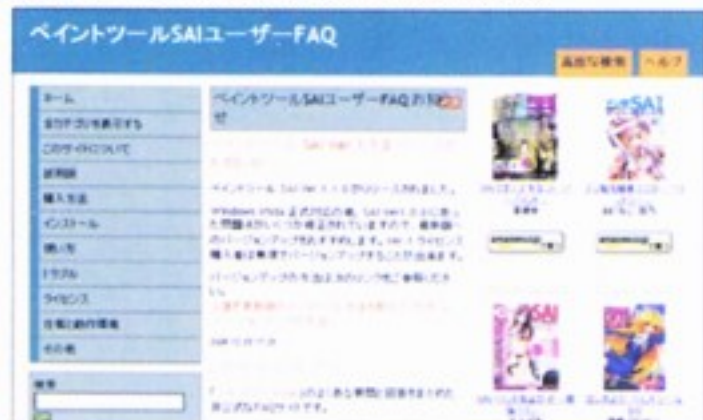


Web Site 03 绘画工具SAI 用户FAQ

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www6.atpages.jp/~saifaq>

这个网站里总结了新手在使用SAI的时候经常问到的问题及其解答。其收录的问答条目超过了200条。



Web Site 04 CG技术@ 2频道公告板

WEB RELATION ARCHIVE

<http://pc11.2ch.net/cg>

这是「2频道」的「CG技术」版面，它不分昼夜地登载各种关于数码插画的信息。



Web Site 05 pixiv

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.pixiv.net/>

「pixiv」是插画投稿型网络社区的先驱网站。有很多SAI用户加入到了里面。

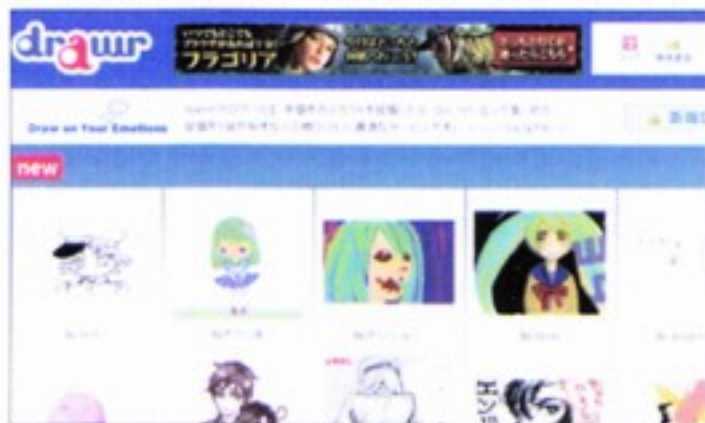


Web Site 06 dawner

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.drawr.net/>

「pixiv」的姐妹网站「dawner」是一个可以做日记及插画的手绘投稿的网站。这里最适合享受轻松的绘图乐趣。



Web Site 07 TINAMI

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.tinami.net/>

插画信息网站「TINAMI」，不仅能够投稿插画，还能寻找喜欢的插图画家。

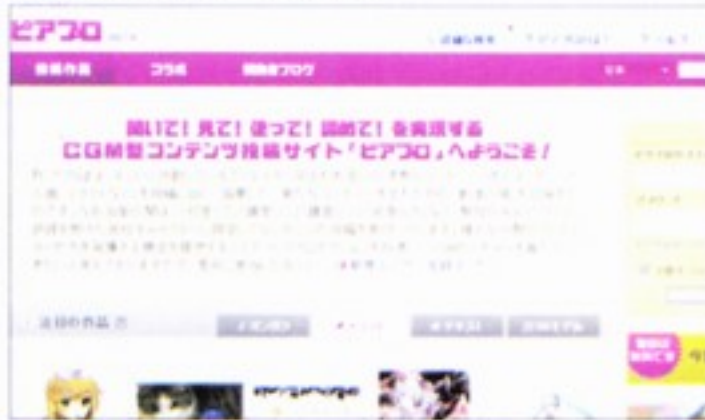


Web Site 08 piapro

WEB RELATION ARCHIVE

<http://piapro.jp/>

这是一个对用户制作的插画及乐曲进行共享的参加型网站。运营方是「初音miku」的 krypton・future・media。



Web Site 09 comicle

WEB RELATION ARCHIVE

<http://co39.jp/>

以漫画和插画投稿为主的网络社区。其特点是可以手机使用。



Web Site 10 ArtClip

WEB RELATION ARCHIVE

<http://artclip.jp/>

「ArtClip」是插画投稿型网络社区。使用时需要进行免费的会员注册。

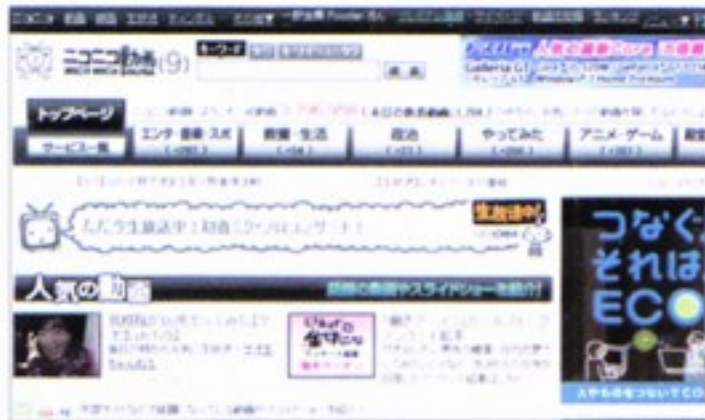


Web Site 11 NICO NICO 动画

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.nicovideo.jp/>

这是一个评论投稿型视频共享网站。以「看画」及「SAI」等关键字进行检索，可以找到很多Making视频。



Web Site 12 手绘博客

WEB RELATION ARCHIVE

<http://pipa.jp/tegaki>

如其名称一样,这是一个从插画到文字几乎全部可以通过手绘来制作的博客服务。感觉可以做出很有味道的博客。

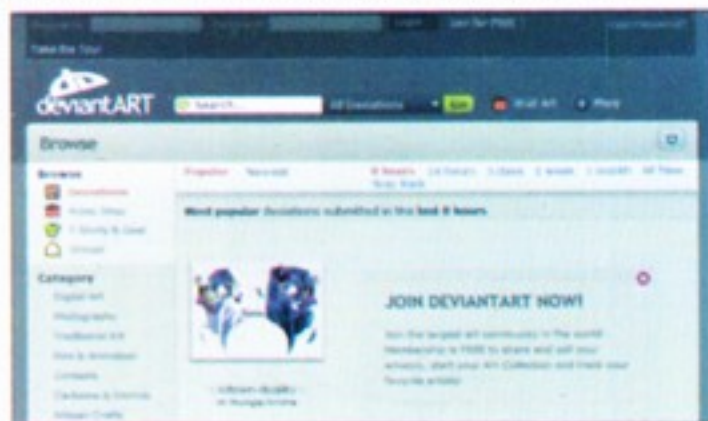


Web Site 13 deviantART

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.deviantart.com/>

这是一个集合世界上的艺术家来发布作品的大型网站。其中还有除了插画和照片之外的创作作品。



Web Site 14 DesignFlavr

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.designflavr.com/>

这是一个高层次的设计投稿网站。在对插画的主题和构图做构思的时候可以参考一下这里。

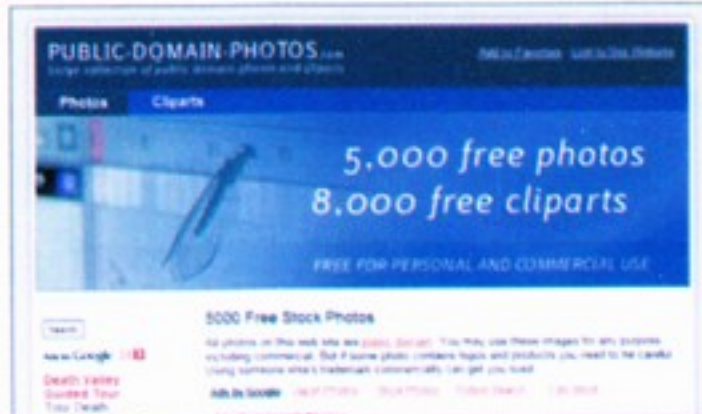


Web Site 15 Public Domain Photos

WEB RELATION ARCHIVE

<http://public-domain-photos.com>

这个网站内含超过五千枚的照片,并且可以无偿地将它们做商业化使用。在设计背景和小物件的时候是一个很好的参考。



Web Site 16 Pose Maniacs

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.posemaniacs.com/blog>

可以进行人体模型绘制练习的招牌网站。其中还有将显示的模型用30秒绘制出来的「30秒制图」。



Web Site 17 ComicMarket 官方网站

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.comicmarket.co.jp/>

每年两次,在8月和12月召开的世界最大规模同人志发卖会「CM」中,有许多的插画家参加了进来。

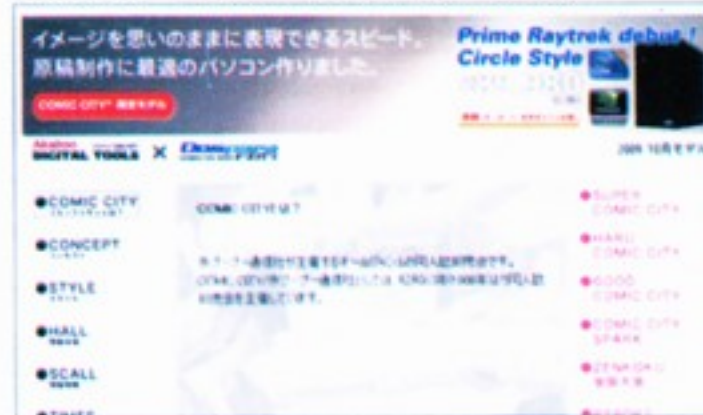


Web Site 18 漫画城 官方网站

WEB RELATION ARCHIVE

<http://www.akabpp.jp/comiccity/>

这是在东京 大阪 福岡每年大约举行20次的同人志发卖会。但好像其中女性向的作品居多。



Web Site 19 comitia 官方网站

WEB RELATION ARCHIVE

[http://www.comita.co.jp/](http://www.comitia.co.jp/)

这是仅限定为原创作品的同人志发卖会,除了漫画,还有插画会被发布。该活动在东京每年召开4次。

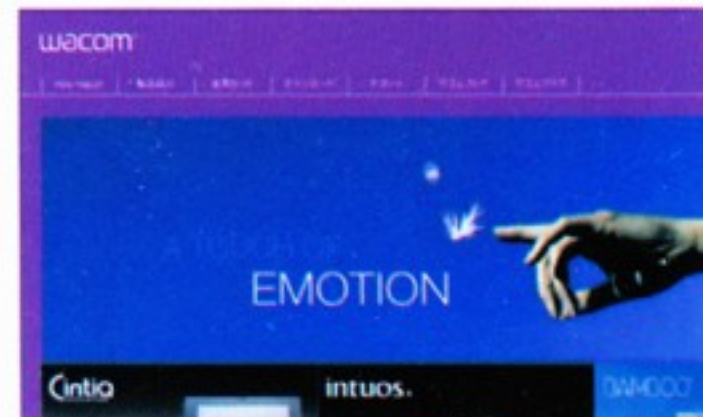


Web Site 20 Wacom 画板

WEB RELATION ARCHIVE

<http://tablet.wacom.co.jp/>

这是仅限定为原创作品的同人志发卖会,除了漫画,还有插画会被发布。该活动在东京每年召开4次。



CHAPTER 5 TUTORIAL

#02

SAI

插画相关网站

在网上有许多简单快乐地来享受SAI及数码插画乐趣的网站。在这里我们就从中严格挑选一些出来进行介绍。

CHAPTER 5 TUTORIAL

#03 SAI·插画相关用语

在真正要使用SAI来绘制插画的时候，用到一些CG术语是在所难免的。
在这里就来对使用频率特别高的语句进行确认吧。

あ

RGB

这是表现颜色的加法混色的一种。通过将红（Red）、绿（Green）、蓝（Blue）的三原色光混合来表现颜色。所有的光重叠后将成为白色。

厚涂法

像油画一样，将颜料做立体堆砌以表现出立体质感的绘画手法。可以表现出使用毛笔的颜料的凹凸质感。

动画上色法

像动画的点阵画一样，清晰地描绘轮廓和分界线，使着色部分的颜色和阴影单调化，分阶段来表现渐变的绘画手法。

反锯齿

就像使背景和物体的轮廓溶入进去一样，让颜色显得平滑。它具有使曲线轮廓中时常见到的梯状锯齿变得不明显的效果。

撤销

取消用户做过的操作，返回到进行操作之前的状态。一般来说对应于一个操作可以进行一次撤销，而在SAI中则可以回溯到100次之前的操作。

安装

将应用程序设置到电脑中使之达到可以工作的状态。

界面

这个单词本来指的是接触面及接触部位，但也含有用户在操作应用程序时的操作界面的意思。

索引色

从颜色定义表中将需要使用的颜色的参考编号调出来进行表现的位图图片。因为并不是以像素为单位来定义颜色，所以能够大幅削减文件容量是其优点。

液晶数位板

将液晶显示器和数位板结合起来的输入器件，可以在显示出来的液晶画面上直接用数位板附带的笔进行绘画。

绘师

插画家、画家、艺术工作者的总称。本来，这是一个不论老手、新手、出名、不出名，主要用来称赞网上的插画发布人的称呼。

覆盖

本来是指是在画面上重叠其它图像时使用的表现方法。在图片编辑软件中是指，图层重叠时辉度高的部分更加明亮、低的部分更加暗淡，具有这样表现的合成方法。

か

分辨率

代表图片密度的数值。采用dpi（每英寸的像素点）等单位，指代构成位图图片的像素数量。也用于代表显示器的表现能力。

层次

平滑地表现颜色的浓淡变化。这个数值越小图片显得越粗糙，越大则表现得越平滑。

扩展名

在文件上添加的用以识别文件种类的文字列。在一般的图片格式如BMP、JPEG、GIF之外，还有软件自有格式的诸如PSD、AI、SAI等。

加算图层

主要是在表现光的时候使用的图层。通过与其下方的图片结合，可以使图片显得明亮。

自定义工具列

容纳有SAI的笔刷系工具的工具列。由常规图层与钢笔图层进行切换。可以自己来制作工具，并对工具的排列进行变更。

色轮

色轮是以圆周来表示色调的工具。圆中的正方形区域，配置有各种作为互补色的颜色。在从色调中选择详细颜色时很方便。

将辉度转换为透明度

将常规图层中颜色的辉度转换为透明度。转换之后将会失去颜色，而原本的颜色越是明亮就会变得越透明，暗淡的部分的不透明度则会较高。在希望仅仅留下黑色线条时可以使用这个功能。

画布

对画进行显示和编辑的区域。SAI当中制作新建画布后，将会打开一张纯白的画布。在这里用笔刷及编辑工具进行图画制作。

渐变

颜色的浓淡及明暗、色调等，使不同的颜色平滑地变化的绘画手法。

灰阶

对从白到黑的明暗进行表现的表现方法。不仅仅是黑与白两个颜色，而是加入了作为中间色的灰色，这样来提升表现的幅度。

混合模式

图层重叠的时候，通过图片的颜色的重合使观感得到改变的方法。变更模式会使图片的美观程度大大改变。

拼贴画

这个单词的法语原意是「粘浆糊」，是指将各种东西合成在一起进行表现的绘画表现方法。电脑图形中则是意为由多个图片部位来拼合的作品。

对比度

图片中暗的部分和亮的部分的明度差。对比度以强·弱来进行表现，明度的差越大则意味着对比度越强。

さ

饱和度

饱和度代表颜色鲜艳的程度。它以与色彩空间中的无色轴的距离来表现，纯色的鲜艳度为最大。饱和度低下会使色彩显得朴素。

缩略图

显示图片的时候，通过缩小显示来得到更高识别度的样本图片。词源为大拇指（thumb）的指甲（nail）。

CMYK

以青、品红、黄、黑四种颜色来表现颜色的一种表现方法。在印刷领域经常会用到。

锯齿

位图图片及字体轮廓中能看到的锯齿。与分辨率有很大的关系，在低分辨率下会很醒目。

乘算图层

通过与其下方的图片来调和以进行图片描绘的图层。图层是在透明状态下进行调和，因此在希望得到更浓颜色时可以使用。

快捷键

通过按下键盘上的特定按键来执行指定操作的功能。在SAI中可对笔刷系工具分配任意的快捷键。

扫描仪

从纸张等的表面上读取图像及文字信息，并将其转换为电脑数据的输入设备。

Screen Layer

对下方图层通过加法混色的色彩调和来描绘的图层。它的特点是重合后会接近白色。

路径

代表一个行程及长度。在图像编辑软件中其指代的意义为，通过素描工具来绘画的时候对线的效果及长度进行设定。SAI当中则是指使用钢笔工具绘制的线条。

选择区域

使用选择工具来指定的图像中的范围。可以使用对特定颜色、亮度或是透明度的区域自动进行选择工具，也可以使用手工操作进行选择工具。

网络社区

它被称作「SNS」，是一种促进用户之间交流的网络服务。基于共同的目的、意向等而存在的社区。插画相关的SNS中「pixiv」比较有名。

た

dpi

它dot per inch的简称。代表了每英寸的宽度中显示出来的点有多少个。

材质

在电脑图形等领域，为了表现物体的质感而在物体表面粘贴上的图像。

手抖修正

这是手写笔中具备的功能，对于非意愿的抖动所产生的线条抖动具有抑制效果。

透过色

PNG或GIF格式的图片中，在显示时将会被作为透明区域来显示的颜色。也被使用在桌面图标中。

な

2值笔

它是常规图层的笔刷系工具。其特点是所绘制的线条具有明晰的轮廓。即使将不透明度降低也不会对其产生透明效果。

は

透视

就是英语的「perspective」。指代远近法、透视图、透视图法等，在二维空间中表现立体空间的手法。

PSD格式

图像编辑软件「Adobe Photoshop」的文件格式。其中的图层信息会被完整保留。

像素

电脑中对图像进行处理时，带有色调及灰阶等颜色信息的最小单位。

笔压感应

将在纸张及画布上用钢笔或是毛笔进行作画时所施加的力度，通过数位板的描绘进行再现的功能。能对毛笔或钢笔的压力增减及脱离时的表现等进行再现。

视图

意指在图片编辑软件中对图片进行显示。也指代对显示方法进行调整的项目。通过对图片显示的扩大 缩小 旋转等可以使编辑操作更加容易。

滤镜

由图像编辑软件，将通过镜头等对软件效果及光条效果等增色的透镜过滤器进行再现的功能。

不透明度保护

绘画，特别是进行重叠绘制时，将图像的透明部分和绘制部分区分，使透明部分不会被绘制上内容的功能。

笔刷

即是绘笔。将实际上在纸张或是画布上用笔刷进行描绘的效果通过图像编辑软件进行再现的功能。

矢量图像

以电脑图形的方式，将图像用方向和距离的数值来进行表现的图像格式。在SAI的钢笔图层中用钢笔工具绘制的图像，即是矢量图像。

钢笔图层

可以使用钢笔工具等在其之上绘制矢量图像的图层。绘制的线条被称为路径。

手写板

这是一种电脑的定点设备。在被称为数位板的主体上移动笔，其动作被感知为位置座标并数据化，进行输入。通过笔压可以对线条的强弱进行表现。

ま

内存占用率

使用应用程序的时候，电脑中安装的物理内存被使用的比例。SAI中的状态栏显示了当前的内存占用率。

临摹

这是指一边观察照片及画等的图像并进行作画。其作品仅仅作为样本来进行参考。

や

用户许可

用户在使用应用程序时所必要的许可。根据许可内容，决定了能够使用的用户数量及电脑数量。

纸张质感

将画纸及画布等用于绘制的素材的质感，以及在其之上描绘的图像的风格再现出来的功能。

ら

粗稿

指代大致的概略图、示意图、底稿图片等。在电脑图形领域中，也可以指代用手写板绘制的图片或是在之上绘制然后扫描的图片。

指定为选区抽取来源

这是SAI特有的区域指定方法。在选择及指定油漆桶区域的时候，希望以特定图层的颜色及亮度为来源检测区域的情况下，事先指定作为源的图层。

图层

让图片像动画的点阵画一样能够重叠使用的功能。可以对每个图层单独进行编辑。SAI之外，「Photoshop」等一般的图像编辑软件也有这个功能。

图层蒙板

用于指定图层显示区域的工具。在SAI中制作图层蒙板之后，黑色缩略图会被追加。在希望将图层显示出来的部分中用颜色进行涂抹来做成区域。

特殊操作

视图

视图区的卷动	Space+拖拽+↑、↓、←、→
视图区的扩大矩形缩放	Ctrl+Space+拖拽
视图区的扩大	Ctrl+Space+点击
视图区扩大的重置	Ctrl+Space+右键点击
视图区的缩小矩形缩放	Ctrl+Alt+Space+拖拽
视图区的缩小	Ctrl+Alt+Space+点击
视图区缩小的重置	Ctrl+Alt+Space+右键点击
视图区旋转	Alt+Space+拖拽
视图区旋转的重置	Alt+Space+右键点击

图层

图层的移动、选择部分的移动	Ctrl+拖拽
图层的选移	Ctrl+Space+拖拽
由不透明度来制成选择区域	Ctrl+点击图层缩略图
将不透明部分加入到选择区域	Ctrl+Space+点击图层缩略图
将不透明部分从选择区域中排除	Ctrl+Alt+点击图层缩略图
选择不透明部分和选择区域的共有区域	Ctrl+Alt+Space+点击图层缩略图

在图层面板中的操作

多个图层一起显示 / 隐藏	拖拽眼睛图标
多个图层一起编组	拖拽链接图标
只显示任意图层	Alt+拖拽任意图层的眼睛图标
将「任意图层组的显示 / 隐藏」作为快捷对象进行标记	Ctrl+拖拽任意图层的眼睛图标

笔刷工具

与最后绘制的位置之间连接直线	Shift+拖拽眼睛图标
最大直径变更	Ctrl+Alt+拖拽链接图标
吸管	Alt+拖拽任意图层的眼睛图标

笔刷工具列的操作

项目的移动	Ctrl+拖拽
菜单显示	右键点击
项目的移动 / 复制 / 删除	右键拖拽
设定窗口显示	双击

快捷键设定

文件

新建画布	Ctrl+N
打开画布	Ctrl+O
从剪贴板制作画布	未登录
保存画布	Ctrl+S
画布另存为	Ctrl+Alt+Space+S
用视图浏览器打开	未登录
用视图浏览器保存	未登录
关闭画布	未登录
退出	未登录
以指定的文件格式输出. sai (SAI)	未登录
以指定的文件格式输出. psd (Photoshop)	未登录
以指定的文件格式输出. bmp (Bitmap)	未登录
以指定的文件格式输出. jpg (JPEG)	未登录
以指定的文件格式输出. png (PNG)	未登录
以指定的文件格式输出. tga (TARGA)	未登录

编辑

撤销	Ctrl+Z
重做	Ctrl+Y
剪切	Ctrl+X
复制	Ctrl+C
粘贴	Ctrl+V
复制选择范围	未登录

图像

图像大小	未登录
画布大小	未登录
以选区的尺寸裁切	未登录
画布左右翻转	未登录
画布上下翻转	未登录
画布逆时针90度旋转	未登录
画布顺时针90度旋转	未登录

图层

新建色彩图层	未登录
新建钢笔图层	未登录
新建图层组	未登录
复制图层	未登录
删除图层	D
消去图层内容	Ctrl+E
向下合并 / 图层组组合	F
向下转写	Ctrl+F、Alt+Delete
填充图层	未登录
钢笔图层栅格化	未登录
全路径笔压重置	未登录
亮度→透明度	未登录
自由变换	未登录

图层左右翻转	未登录
图层上下翻转	未登录
图层反时针90度旋转	未登录
图层顺时针90度旋转	未登录
变更图层名称	未登录
图像不透明度保护	Shift+Ctrl+E
剪贴图层蒙板	未登录
下方图层剪裁	未登录
显示 / 隐藏	未登录
将标记的父图层组显示 / 隐藏	未登录
只显示当前图层	未登录
只显示标记的父图层组	未登录

图层蒙板

制作图层蒙板	未登录
单独向下合拼图层和蒙板	未登录
图层蒙板的应用	未登录

选择区域

取消选择	Ctrl+D
反选	未登录
选区扩展一个像素	未登录
选区边缘	Ctrl+H
全部选择	Ctrl+A
选中选区内的锚点	未登录
选中与选区重叠的路径	未登录
取消选择所有的锚点	未登录

滤镜

色调·饱和度·明度	Ctrl+U
亮度·对比度	未登录

视图区

新建视图	未登录
关闭	Ctrl+W
全部关闭	未登录
扩大	未登录
缩小	Ctrl+A
以光标位置为中心扩大	未登录
以光标位置为中心缩小	未登录
左右翻转	未登录

矩形选择 变形工具

选择区域追加	Shift+拖拽
选择区域排除	Alt+拖拽
选择区域排除 (魔棒工具)	Alt+点击
确定变形	Enter
取消变形	Esc
维持纵横比进行变	通过旋转缩小把手 (框的角上) Shift+拖拽
以45度角旋转	通过旋转把手 (框的角上) Shift+拖拽
自由形状变形	Alt+Space+拖拽

各工具通用项目

暂时切换到相应工具	持续按住各工具选择键
图层 / 选择区域渐动 (以一个像素为单位的移动)	Ctrl+方向键
图层 / 选择区域渐动 (以八个像素为单位的移动)	Shift+Ctrl+方向键

各种滑块的操作

滑块精密操作	Shift+拖拽、右键拖拽
--------	---------------

反时针旋转	Delete
顺时针旋转	End
实际像素	Shift+Ctrl+O
重置位移	Home、Ctrl+O
重置角度	Insert
从视图列表中选择	未登录
选择前一个视图	Shift+Ctrl+Tab
选择后一个视图	Ctrl+Tab
选择1~10号视图	未登录

窗口

色轮	未登录
RGB 滑块	未登录
HSV 滑块	未登录
中间色带	未登录
自定义色盘	未登录
便签本	未登录
导航器	未登录
快捷工具栏	未登录
视图选择栏	未登录
状态栏	未登录
笔刷工具显示笔刷大小	未登录
笔刷工具使用圆点光标	未登录
隐藏操作面板	Tab
将图层相关面板显示在右边	未登录
将颜色·工具相关面板显示在右边	未登录

其他

显示光标位置上相关项目的帮助信息	F1
显示帮助	未登录
快捷键设定	未登录
选项	未登录

颜色

前景色 / 背景色切换	X
前景色 / 透明色切换	未登录

在调色板中的操作

色的登录	Shift+点击
色的移动	Ctrl+拖拽
菜单显示	右键点击
颜色的移动	右键拖拽
颜色的删除	右键拖拽到窗口之外

在钢笔图层中的操作

选择 / 解除	点击曲线 / 控制点
锚点移动	Ctrl+拖拽控制点
锚点追加移动	Ctrl+拖拽曲线
路径长度变形	Shift+拖拽曲线 / 控制点
锚点 / 曲线删除	Alt+点击曲线、控制点
长度变形锚点 ON / OFF	Shift+Alt+点击控制点
路径移动	Shift+Alt+拖拽曲线
路径复制移动	Shift+Ctrl+拖拽曲线
路径连接	Shift+Ctrl+控制点间拖拽
路径删除	Shift+Ctrl+Alt+点击路径
锐角点设定 / 解除	Ctrl+点击控制点

从显示的图像中拾取颜色	从正在
操作的图层中拾取颜色	未登录

笔刷工具

选择大一档次的笔刷直径]
选择小一档次的笔刷直径	[
笔刷浓度10~100	Num 0~9、0~9

笔刷选择 *可以通过双击笔刷工具图标来进行变更

铅笔	N
喷枪	B
笔	V
旧水彩	C
橡皮擦	E
选择笔	A
选区擦	S

工具选择 *可以通过双击工具图标来进行变更

矩形选择	未登录
套索	未登录
自动选择	未登录
图层移动	未登录
视图区扩大缩小	未登录
视图区旋转	未登录
视图区卷动	未登录
吸管	未登录

CHAPTER 5 TUTORIAL

#04

SAI

快捷键一览

来学习一下能为我们提升作业效率的快捷键吧。
标注为「未登录」的快捷键可以通过「其他」→「快捷键登录」进行设定。

SAI开发者
DEVELOPER
SYSTEMAX代表

WebSite SYSTEMAX Software Development
URL <http://systemax.jp/>

小松浩司 氏



开发者访谈

INTERVIEW

QUESTION 1

请从开发者的角度来列举一下
的SAI当中的优秀功能。
另外，请列举一下需要特别关
注的地方。

提到SAI的优秀之处

- 在SAI当中作画，能够得到与纸张上作画相近似的感觉。
- 功能非常简便，因此熟悉起来并不是很费力。
- 进行了充分的速度调节，所以软件运行起来反应很快。

我认为主要有以上几点。

说到可以关注的地方，笔刷功能乍一看非常
单，但通过调节参数可以让使用感大大改变
希望大家能积极地变更参数来制作自己喜欢
笔刷。

QUESTION 2

请解说一下现在正在开发当中的「1.2.0」版的功能。

1.2.0版当中，大致上进行了如下的一些修改。

笔刷的改良
实现了更加美观的描线
笔、水彩笔使用感的改良
由「边缘硬度」改良出更具实用性的参数
将通过笔压产生的笔刷浓度变化调整得更容易操作

提高速度约30%左右
追加了图层的混合模式（颜色减淡及颜色加深等）
放入了透视画线尺
放入了画线尺（直线、椭圆、平行线、集中线）
降低内存消耗
细节调整与问题点修正

EW

要了解SAI的前前后后，就非得去采访一个人。
那就是被一部分用户亲切地称为「老大」的SAI开发者小松氏。

QUESTION 3

请对准备使用SAI来开始自己数码插画创作的人说几句。

当初我自己希望有一款能够舒服地进行作画的工具，基于这样的考虑才制作了SAI。如果SAI能在使用者手上达成设计它时的目标，我也就很欣慰了。



イラスト
Illustraton

888
Ryo-ta.H
黒瀬子
六七賀
朱ル
nauribon
kou

表紙イラスト
Cover Illustration
kou

テクスチャデータ
Texture
rondo

執筆・編集協力
Writing & Editing
狩野文孝 (primary inc.,)
土屋徳子

表紙デザイン
Cover Design
高山 ときな (primary inc.,)

本文デザイン
Editorial Design
primary inc.,
高山 ときな
山口 勉
松尾美恵子
坂元 陽
笹野桃子
芹澤美江子

協力
Cooperation
株式会社 SYSTEMAX

SAI 官方指南
Official Guidebook

出版发行・内蒙人民出版社
开 本・210×275mm 1/16
印 数・1-500
版 次・2010年12月第1版
印 次・2010年12月第1次印刷
号・ISBN 7-88430-887-8
书 价・45.00元
定

一个人也可以制作3D动画??



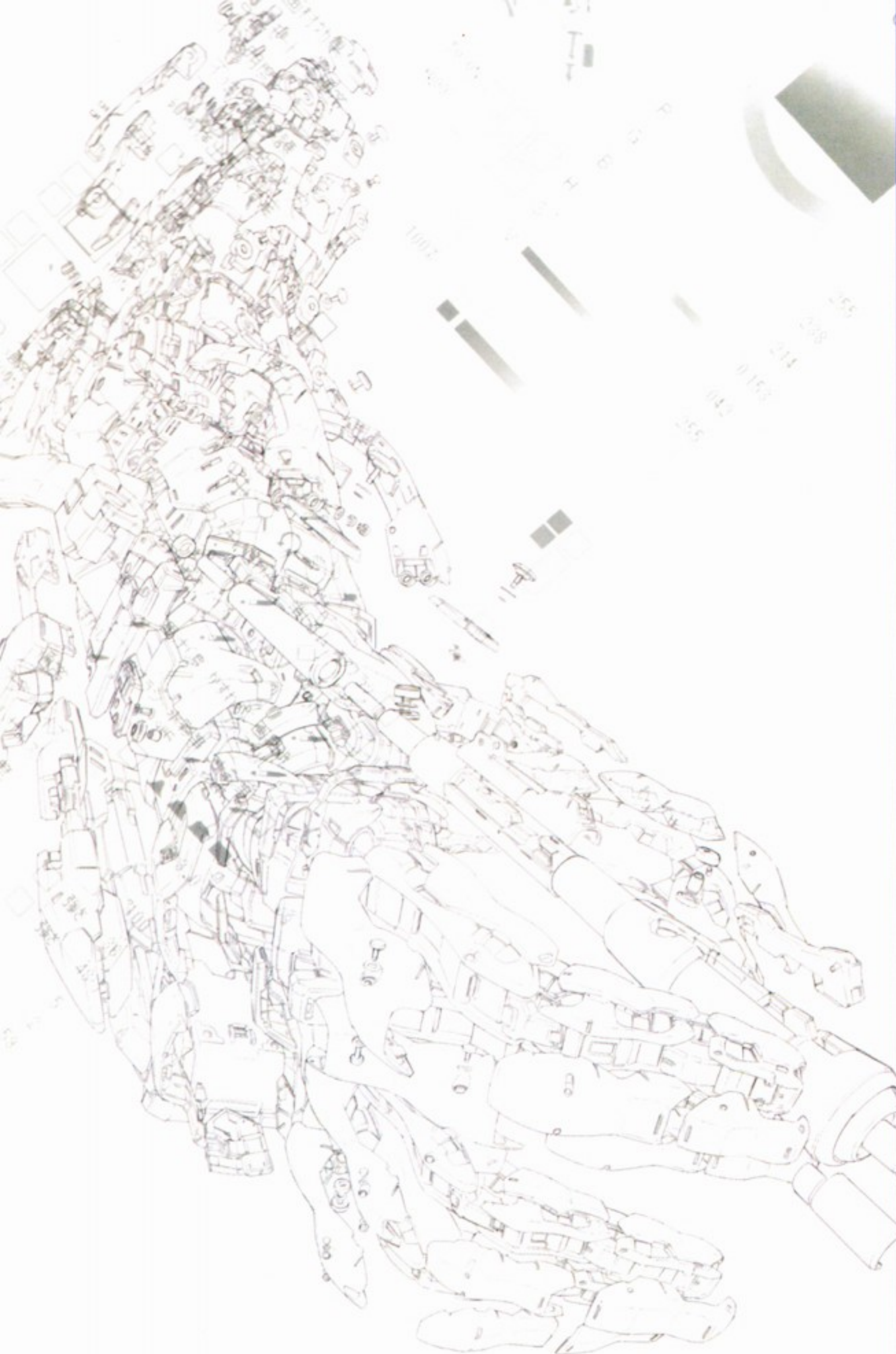
和初音一起跳舞吧!!

让自己画的角色动起来??

2D角色3D化??

MikuMikuDance是日本人樋口优所开发，将VOCALOID2的初音未来等角色制作3D组的免费软件。目的是为了给这个模型加上动作以做成PV视频。 简称为MMD。

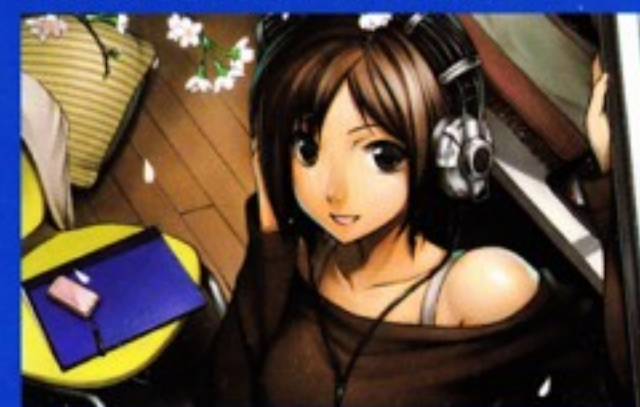
想要尝试制作3D动画的人很多，但由于需要具备一定的知识所以新人很难下手，而且电脑配置如不达到一定程度的话也无法运行。MMD的出现正好弥补了这以空白：容易理解的界面，运行速度非常快，事先加入人气角色（初音miku），而且最大的优势就是——如果要一个人制作3DCG动画的话就需要建模并让模型动起来的技术，最要紧的是时间和精力也有限。但是，MMD却将制作模型和动作职人、提软件技术的人等职能分开，就算是完全的新手，只要将模型和数据组合起来也能制作出3D动画。



详细流程+分步介绍+作者原文件



人物动态表现 画面特效制作



画面的真实感 构图的平衡点



场景气氛烘托 建筑透视方法



图案花纹制作 纹理使用技巧



利用照片等现有素材制作背景



直接光、环境光、阴影的制作技巧

MAGIC
漫报客 工作室

ISBN 788430887-8



9 787884 308873 >

定价：45元

SAI
绘图软件
官方指南
Official Guidebook



【御宅族】宅男+腐女+御姐+大叔+萝莉+正太

HEDYOU ACG 动漫随心享

以御宅族为主体的ACG动漫分享推荐交流平台

主打系列

【萌】萌舞+萌图+萌资源 【腐】腐动漫+腐图+腐资源

分享系列

【动漫分享】动漫视频+动漫音乐+动漫美文+动漫绘画

交流系列

【动漫交流】COSPLAY+游戏+手办+漫展

www.hedyou.com



<http://www.hedyou.com>