

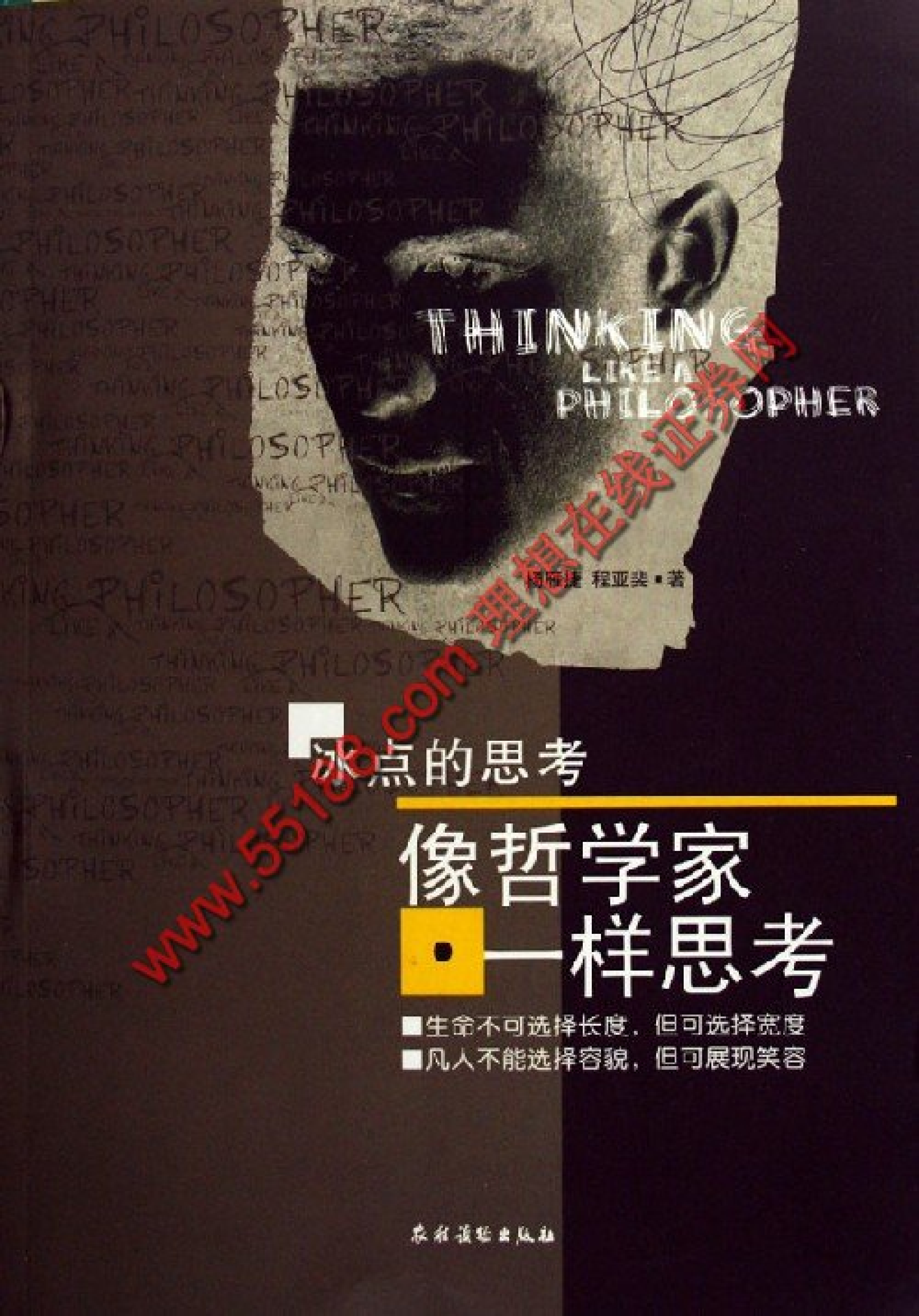
## 理想论坛图书馆



理想在线证券网

www.55188.com

理想图书馆特供书籍，请阅读后，妥善保管或删除，不得对外传播，否则因此带来的后果将由传播者自行承担。



THINKING  
LIKE A  
PHILOSOPHER

约翰·D·高恩 程亚俊 著

冰点的思考

# 像哲学家 一样思考

- 生命不可选择长度，但可选择宽度
- 凡人不能选择容貌，但可展现笑容

东方出版社

ING PHILOSOPHER  
LIKE A THINKING PHILOSOPHER THINKING PHILOSOPHER  
LOSOPHER THINKING PHILOSOPHER  
THINKING PHILOSOPHER LIKE A THINKING PHILOSOPHER  
R THINKING PHILOSOPHER LIKE A  
PHER LIKE A  
KING PHILOSOPHER THINKING PHILOSOPHER  
LIKE A THINKING PHILOSOPHER  
PHILOSOPHER LIKE A  
KE A THINKING PHILOSOPHER  
OPHER LIKE A THINKING PHILOSOPHER  
G PHILOSOPHER THINKING PHILOSOPHER  
LIKE A THINKING PHILOSOPHER LIKE A  
SOPHER LIKE A THINKING PHILOSOPHER  
IER LIKE A  
G PHILOSOPHER  
LIKE A THINKING PHILOSOPHER  
HILOSOPHER LIKE A THINKING PHILOSOPHER  
SOPHER THINKING PHILOSOPHER LIKE A  
NG PHILOSOPHER  
KING PHILOSOPHER  
LIKE A THINKING PHILOSOPHER THINKING PHILOSOPHER  
THINKING PHILOSOPHER  
THINKING PHILOSOPHER LIKE A  
THINKING PHILOSOPHER  
INKING PHILOSOPHER THINKING PHILOSOPHER  
LIKE A THINKING PHILOSOPHER  
G PHILOSOPHER LIKE A  
LIKE A THINKING PHILOSOPHER  
LOSOPHER LIKE A  
R  
OPHER  
ILOSOPHER

冰点的思考

# 像哲学家 一样思考

杨雁捷 · 著  
程亚斐

农村读物出版社

# 目 录



## 第一篇 追求真理、幸福与爱 /1

1. 能亲吻到的真理 /3
2. 从 kiss 谈起的快乐 /12
3. GG 眼中的 MM/20
4. 我是我自己的弥撒亚 /29
5. 欲望的幻觉 /38
6. 爱是一种艺术 /48
7. 孤独与爱 /59
8. 一个星期の天堂 /69
9. 性の爱 /80

## 第二篇 如果我是上帝 /93

1. 见鬼！我为何要创造世界呢 /95
2. 我真的喜欢完美的世界吗 /104
3. 我能容忍人类背叛我吗 /112
4. 上帝之死 /120

## 第三篇 我是一个人 /129

1. 拜托！我只是一个凡人 /131
2. 我们的秘密武器 /140
3. 求生只是我的本能，错了吗 /148

## 第四篇 活着的意义 /155

1. 无法超越死的生活 /157
2. 自由、自由，何在今 /164
3. 思考的乐趣 /172
4. 用心来体验感情 /181

## 第五篇 上善若水 /189

1. 女人如水 /191
2. 相爱不如相知 /199
3. 水善利万物而不争 /206

## 图书在版编目(CIP)数据

像哲学家一样思考 / 杨雁捷, 程亚斐著. —北京: 农村读物出版社, 2006. 5

(冰点的思考)

ISBN 7-5048-4895-6

I. 像... II. ①杨... ②程... III. 哲学 - 通俗读物  
IV. B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 045803 号

---

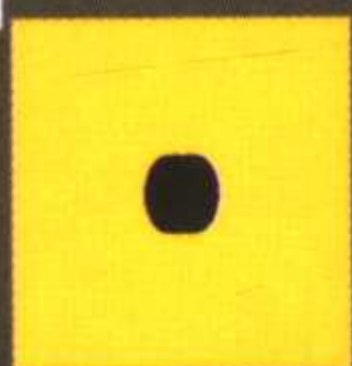
出 版 人	傅玉祥
责任编辑	李 娜
出 版	农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	13.75
字 数	200 千
版 次	2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月北京第 1 次印刷
印 数	1~6 000 册
定 价	28.00 元

---

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

“冰点”寓意冷静、理性，“冰点的选择”即表明本系列的丛书是以倡导一种冷静、理性为基础的，以传授个人行为选择的思考方式为目的的一套通俗畅销类读物。即可作为个人学习如何让自己的行为选择变得更好，也可以作为思维方式的通俗培训辅导书。本系列共分三本书，分别为《像经济学家一样思考》、《像心理学家一样思考》、《像哲学家一样思考》。分别以经济学、心理学和哲学为学术基础来展示三种不同的但在生活中又必不可少的思考方式。

Thinking  
like a  
PSYCHOLOGIST



## 前言

本书是“冰点的思考”系列之第三本，与另两本《像经济学家一样思考》、《像心理学家一样思考》一样，尝试着与大家一起探讨一种生活中的思考方式。作为畅销类通俗读物，本书依然保留了通俗易懂、幽默诙谐的调侃风格，这也是出于我自己也不希望读者把看书作为一种负担，我希望我的读者都能轻轻松松的消遣中获得些思想的火花，在谈笑风生中获得些智慧的启迪。阅读本身应该是一件快乐的事，因为它使你体验到了新的思维和时空，使你感觉到了生活的丰富多彩，这绝对是件快乐的事，而不是负担或者痛苦。有些人写文章就喜欢把简单句写成复杂句，把短句写成长句，把通俗的白话写得拗口，弄得读者看句子还要先学会断句。我想这除了满足作者自己的高度自恋情结以外，对于文化的传播没有多大的用处。

我们知道经济学家是理性主义的代言人，他们看起来那么的聪明，那么的智慧，逻辑是那么的完美。但生活是现实的，完美的理性思维方式在现实生活中是可望而不可及的，她犹如海市蜃楼一般，可遇而不可求。

在纷繁复杂的人类世界里，理性主义的光环随着现实应用上的缺憾而不断地受到来自心理学家的挑衅。心理学家残忍地告诉那些自以为是的经济学家们，你们的上帝般的逻辑对于大多数人来说是不现实的，人的认识是有限的，人的理性程度也受到很多因素的影响。如果说黑夜里的卢浮宫是人的大脑，那么能够被我们的理性所照亮的地方可能仅仅是在这硕大的宫殿里点燃的一根蜡烛所能驱散的非常有限的黑暗空间。于是乎，2002年的诺贝尔经济学奖破天荒地颁给了一位心理学家，从此开创了一个新的领域，心理经济学，或者叫行为经济学。

但随着人们对于人的选择行为的进一步研究，我们发现，理性与非理性并非就是人类行为的全部，还有一种介于绝对理性与非理性之间的一种状态，而这种状态似乎更常见，它受到很强的价值观的影响，我们常称其为“价值理性”。而我们知道，但凡涉及到价值观的问题，就很难简单地去评判它是对还是错，因为对于价值观的问题，我们奉行的是“求同存异、互相尊重”，这是人类社会最大的公约数，最大的博弈均衡点，没有这一点，世界将永无宁日，人类也必将在自我摧残中而泯灭。

于是这就产生了一个新问题，我们该如何选择自己的价值观呢，或者说自己的人生哲学呢？我想既然价值观本身并无绝对的对错之分，那么我们只能提供更多的思想让大家有更多的选项，但不管你选择了哪一种人生道路，积极地、快乐地、理性地、博爱地去面对自己的人生和社会都是最基本的要求，如果哪一种价值观或者人生哲学或者宗教违背了这一基本原则，那么它就是邪教，就要被取缔，这是没有任何回旋余地的。健康的哲学是让人们有一个心理的归宿，让人们更快乐地生活在这个世界上，获得内心的自由和解放，而不是把人们拖入痛苦的深渊无以自拔。

本书就是试图让大家站在哲人的位置上，与人类史上的哲人们一起平等对话，来感受和探讨我们现实生活中遇到的一些人生哲学的问题。黑格尔说过，哲学就是哲学史。或者说就是一部思想史。了解哲学至今只有两个途径，一个是学习哲学史，一个就是拜读历代哲学家的原著，呵呵，但愿我们在不同思想碰撞中能找到最适合自己的人生哲学吧！

最后，历来谦逊的我，再次感谢许多读者对我提出的一些非常好的建议和意见，我也非常愿意与大家一起成长。此外，读者有任何意见和建议均可发 e-mail 给我，我的 e-mail: yangyanjie@gmail.com。本书的另外一位作者程亚斐的 e-mail: eresa31@yahoo.com.cn。

## 第一篇 追求真理、幸福与爱

羞愧呀！何必说你会爱人呢？既然你對自己漠不关心！好吧，许多人爱你，但是显然地，你并不爱任何人。怨毒的恨意缠着你，使你对自己图谋不轨，一心只想摧毁那美丽的躯壳，你应该好好修护它才对。哦，转变你的思想吧，让我也改变自己的想法，恨的居所难道会比爱的居所美丽？愿你温柔和善一如外表，至少对自己要慈爱一点。另造一个你吧，如果你爱我，让美在你或你的孩子身上永远留存。

——莎士比亚

For shame! Deny that thou bear'st love to any.  
 Who for thyself art so unprovident.  
 Grant, if thou wilt, thou art beloved of many.  
 But that thou none lovest is most evident;  
 For thou art so possess'd with murderous hate.  
 That' gainst thyself thou stick'st not to conspire.  
 Seeking that beauteous roof to ruinate.  
 Which to repair should be thy chief desire.  
 O, change thy thought, that I may change my mind!  
 Shall hate be fairer lodged than gentle love?  
 Be, as thy presence is, gracious and kind,  
 Or to thyself at least kind-hearted prove:  
 Make thee another self, for love of me,  
 That beauty still may live in thine or thee.

——Shakespeare

## 1. 能亲吻到的真理



### 思考 (Thinking):

真理也能用亲吻? faint 啊!

当然啦,你想想你和你 MM 度蜜月时,你 MM 常对你说的一句话是什么呢?  
嘿嘿!

处在 fall in love 阶段的人的最大特点就是神志不清,比如说她 GG 正在大谈财经动态,格林斯潘的脑子,股市像弹簧一样抽筋,以及民主与法制,愤青与贪污腐败等这些国家社会大事,可这个身边的 MM 却兴奋得好像在听最动人的 My heart will go on 那样如痴如醉,就好像她 GG 在对她诉说:“我此生只爱美人,不爱江山。管他格林斯潘发疯了还是华尔街崩盘,都不能让我的目光从你的双眸中移开……”

嘿嘿,这个就是真理了,呵呵!多么的具体,多么的生动,多么的栩栩如生,这就是真理,尼采眼中的真理!

“他比我长 16 岁,有一个很美满的家,一双儿女和小他一岁的太太;看上去不错的事业;和他站在一起,像父女。他说话的声音很好听,举手投足都带着股书卷味。我常常跑到他的 office 里,头



倚着他的膝盖坐在地毯上，听着各种风格的音乐，我看书，他做事，时不时地他会拍拍我的脑袋摸摸我的脸。感觉很温暖，很踏实。说不清楚这样的感觉到底是什么。只是情不自禁地喜欢和他在一起。”当我正在 Laptop 前发呆前时，突然一阵“咚咚咚”的MSN 震铃，把我拉回到现在的四维时空中……

4 “没结果的，你趁早放弃吧！”，我毫无惊奇地敲着键盘，机械式地做着回答。然后还不免加上一句，“不过这种感觉挺好……”

过了一会儿，对面没什么反应，我怕我的话力度不过，让那个MM 失望了，于是又敲了一串字符：“这个男人应该拖出去乱棒打死，你清醒点吧！”我停顿了会儿，感觉挺别扭，于是再补上一句：“其实两个都该……”

“这个貌似太暴力了……”这个MM 终于有了反应。

“暴力？哦，我错了！”

“你前面说的‘结果’指什么？”看来恋爱中的MM 比较迟钝是有道理的，我敲了半天的键盘，她才反应到我的第一句话，faint！

“这种中年男人的 refine、gentle 和 taste，以及事业的 success 都是他们太太经年累月的付出成就的，是人家苦苦经营来的。年轻的MM 们，面对中年男人的诱惑时，请你们高抬贵手，三思而后行。”以我这种连苏格拉底都要望洋兴叹的敏捷思维，啪啪啪地敲出这番高论实在是小菜一碟，我得意洋洋地等着对方的雅典娜之 Exclamation 吧，嘿嘿！

“我是狮子耶……”对面弱弱地挤出了几个字。

“狮子座？”我马上反应到，原来这个MM 是信星座的，faint，我马上打开网页，输入 [www.google.com](http://www.google.com)，然后敲入关键词“狮子座”，瞬间就显出好多相关信息，点击了一个进入……

然后显示了一下信息：



## 狮子座 (LEO) 7月23日~8月22日

### 星座特征

讲究气派华丽的星座。狮子是森林之王，理所当然喜欢呼朋引伴，有些耐不住寂寞。他们有冲劲，虽然粗枝大叶，但为人讲义气，也蛮有人缘。

在十二星座中，狮子座是最具有权威感与支配能力的星座。通常有一种贵族气息或是王者风范。受人尊重，做事相当独立，知道如何运用能力和权术以达到目的。

本质是阳刚、专制、具有太阳般的活力、宽宏大量、乐观、海派、光明磊落、不拘小节、心胸开阔。不过也会有顽固、傲慢、独裁的一面。同时，他们天生怀抱着崇高的理想，能够全力以赴、发挥旺盛的生命力为周遭的人、为弱者或正义而战。对弱者有慈悲心及同情心，对自己很有自信，擅长组织事务，喜欢有秩序；能够发挥创造的才华，使成果具有建设性、原创性，是个行动派。

有时也相当浪漫，喜欢美丽的事并爱炫耀、豪华及被人围绕与赞美。狮子座的人热爱生命、好享乐、勇敢、坚持原则及理念。个性温暖、友善、体贴、外向、对人慷慨大方，很容易交朋友，人缘当然也很不错。

### 星座爱情

狮子座的人相当自信，甚至有的外表看来很稚气，仍很自负。对爱情的态度也如此。他们喜欢身处爱中，霸气地掌握人事，朋友多、很阿莎力，通常是狮子的评语。你若爱上狮族，就得先接受这事实。

另外，他们外表虽总像个大男人或大女人般保护着自己所“拥有”的权利，但相对在内心里，却孤独脆弱如猫咪，很容易受伤的！不要被他们乐观自负的态度所骗；他可能等你离开后，就赶紧找地方偷偷舔伤口，很惨的！

## 星座互动

最欣赏的星座——射手座

最信任的星座——天蝎座

最佳学习对象——水瓶座

最佳工作搭档——处女座

最容易被影响星座——金牛座

100%协调星座——射手座、白羊座

90%协调星座——天秤座、双子座

80%协调星座——狮子座

对立星座——水瓶座

同类型（火象）星座——狮子座、射手座、白羊座

最易掌握的星座——处女座、天蝎座、双鱼座、双子座

最需注意的星座——天秤座、摩羯座、金牛座、巨蟹座

其中一些信息让我感到兴趣，尽管我是不怎么信星座的，以我的心理学修养一眼便能看出这类胡说八道的东西与算命无异，都是心理暗示的作用罢了！

但是既然这个MM都真的信以为真了，我也只能对症下药才行。扫了一遍星座宿语，狮子座的核心特点就是“外强中干，喜欢拥有”，莫非她还真有做第三者的念头？不至于吧，现在哪有这么蠢的MM？这种主动权掌握在对方手里的游戏，机会成本可是很高的！

“但是这样可能会让你上‘口述实录’专栏的。”我不免提醒了她一下。

“会吗？”

“不要装作你不想要什么结果，如果他对你有一点好感，你就会希望他爱上你，一旦他爱上了你，你就会希望能和他在一起，一旦你们在一起了，你就会希望他只爱你一个，只属于你。我无意冒犯你……只是希望你好，顺便给我自己减少麻烦，免得以后又来找我



我诉苦，我又不是感情垃圾桶，专门给你丢感情废弃物的！”可能估计到我的话会不会太重，赶紧再加上个“:)”！

“不是‘装作’！而是那种‘在一起’的结果不是我需要的。我喜欢他是因为他拥有现在的一切，包括他的家庭事业和他这个人本身。如果缺失了任何一样，我都不可能产生这种感情。和一个年长16岁的人一起生活，我并不觉得是个好结果。”

“那你只是对他崇拜、倾慕，如果你连跟他一起生活都不愿意，这根本就不是爱！”

“我有说‘爱’了？”

“你是真的很innocent 喏！还是自欺欺人呢，不是爱，你趴在一个老男人腿上还让他摸你的脸？”

“对爱的理解不同吧，摸摸脸拍拍头或者拥抱一下，我看来不代表就是‘爱’了！”

“你说得很对啊，但是也至少是一种不正当关系吧？现在有些MM的观念和尺度怎么这么开放，唉……土了一把，嘿嘿！”

“‘土’这是什么字啊？我怎么不认识啊！”

“不知道了吧，叫我声师傅，我就告诉你，嘻嘻！”

“师傅，快告诉我，这是什么意思啊？”

“‘土’就是‘土’，多了一点，表示土得够呛，舌头都情不自禁地出来表示惊讶了，呵呵！”

“不厚道，竟敢损我，哼！”

“岂敢，岂敢，损美女是要遭报应的，划不来！”我赶紧给这个MM扇扇风，消消气，呵呵，最后还不忘 plus 一个kiss winks。

“你真的很无赖耶，美女的脸怎么可以乱Kiss呢？（”

“错了，错了！”

“怎么错了？”

“师傅亲徒弟，在印度教里是表示师傅对徒弟寄予厚望，希望你能茁壮成长，能够站得跟师傅一样高，直到超越师傅，这是一种多么高尚的祝福啊，竟然被你误解，真是寒心啊，哭！”

“晕，那问你正事，我那事你看咋办好呢？”

“嗯，言归正传。如果你的父亲也和像你这么个小 MM 这样你会怎么看呢？”

“如果那个女孩对我父亲是像我这样只图感情，不打破现在的平衡，那么多一个人爱他对他好，是好事。”

“这个世界不是你说了算的。不是你说平衡就平衡的。如果你当面告诉他老婆，他老婆说 OK 很好，你再来说平衡也不迟。爱情中的平衡，只能有两个人，你是多余的一个。”

“有时候仅仅只是因为喜欢。如果喜欢，很多事情就乱了，不可否认，社会的道德感和家长的要求，一个人要达到什么标准才能去谈恋爱和结婚呢？谁也不知道，但是喜欢的时候没有考虑那么多其他的事情的！”

“老男人像口井，无论井边的风景多么美丽，都不要在那边上停留太久，否则就会落井。而且落井之后就爬不上来了，那是无底的深渊！”

“是吗？”

“是的，只是一个简单的恋父情结而已，game over 了，师傅怎么会骗你呢？尼采说：‘上帝把健忘作为看门人安置在人类尊严之庙的门槛上’，傻丫头，人类的‘健忘’就是道德的成长，所以当忘记了只是一个恋父情结的时候，你就会沉沦，而如今 game over 了，你就成长了，understand？”

“Yep！”

“见鬼，你什么时候改用美国黑人的俚语了？”

“因为健忘啊，傻小子，人们忘记了黑人也是人，直到 Martin Luther King 告诉了人们这一真理后，game over，人们成长了，‘yep’也就不稀奇了，师傅也□了一把了吧，呵呵！”

“faint，果然冰雪聪明不负师傅我的一番疼爱，再来一下！”  
——plus Kiss Winks。

“puke，上帝保佑在我进入天堂前不会先被我师傅 kiss to

“果然冰雪聪明，你已经领悟到了尼采哲学真理观的精髓——服务于生命的，有用的，就是真理！没有理由就是一个最大的理由，哈哈！”

“美女去睡觉了，886（拜拜了）！”



### ●幽默点评：

尼采的真理观是一种颠覆传统符合论的真理观，所谓符合论，就是说，如果一个看起来很像 MM 的人，如果她的 gene<sup>1</sup> 真是 XX<sup>2</sup>，那么“这个 MM 是 female<sup>3</sup>”就是一个真理。

但可爱的尼采说，不是不是，那不是真理，真理是如果我想和那个看起来挺像 MM 的人谈恋爱了，那么那个人就是 MM 了，呵呵，高度的主观唯心主义，哈哈！

如果这个男孩正在追这个 MM 的话，这个又特别喜欢不懂装

- 1.基因。
- 2.X 染色体。
- 3.雌性动物，女性。

death……^\_^”

“这你也信？”

“信什么？”

“上帝啊！”

“不可以信吗？”

“尼采说，我们对科学的信心持续地建立在一个形而上学的信念之上。那些拥有知识、不信上帝和反形而上学的人，同样也接受了这个千年之久的信念，这个基督教的信念同样也属于柏拉图。这个信念是上帝即真理，真理是神圣的。但是，如果这个信念越来越不可信怎么办呢？……如果上帝证明是我们最古老的谎言怎么办？”

“又尼采，最近你是不是也偷偷地 Kiss 了尼采？这个我可要吃醋的哦！^\_^”

“吃醋？为什么要吃他老人家的醋呢？尼采说，一旦我们否定了神圣事物的信念，一个新的问题就会产生，即真理的价值问题：真理的价值就会受到质疑。但是，什么是我们的标准，如果它不是真理本身？”

“狂晕，吃醋也要有标准？”

“尼采说，一种错误，没有这种错误，某一种类的生命就没法生存。对于生命的价值是最终的决定性因素。”

“什么意思呢？”

“真理是虚伪的，真理是人们想象出来为了自己的行为寻找意义的骗局和陷阱，它是一个错误，但是如果没有了这种虚伪的错误，我们人类就没法生存，因为我们就找不到生存的意义，那么人就会受不了而去跳楼的！这就是说，你之所以会吃醋，必然是赋予了某种你认为你可以、应该、理所当然地去吃醋的真理意义，所以你就去吃醋了。尽管那些意义并不一定都是真正的客观真理，或许只是一种虚幻的错误而已，但没有这种错误你就没法去吃醋，于是你就会郁闷死了！”

“去他的尼采，我要睡觉了，我就爱吃醋，没有理由，哼！”

“果然冰雪聪明，你已经领悟到了尼采哲学真理观的精髓——服务于生命的，有用的，就是真理！没有理由就是一个最大的理由，哈哈！”

“美女去睡觉了，886（拜拜了）！”



### ●幽默点评：

尼采的真理观是一种颠覆传统符合论的真理观，所谓符合论，就是说，如果一个看起来很像 MM 的人，如果她的 gene<sup>1</sup> 真是 XX<sup>2</sup>，那么“这个 MM 是 female<sup>3</sup>”就是一个真理。

但可爱的尼采说，不是不是，那不是真理，真理是如果我想和那个看起来挺像 MM 的人谈恋爱了，那么那个人就是 MM 了，呵呵，高度的主观唯心主义，哈哈！

如果这个男孩正在追这个 MM 的话，这个又特别喜欢不懂装

- 1.基因。
- 2.X 染色体。
- 3.雌性动物，女性。



懂，这是这个男孩肯定很无奈，所以只好 MM 说这是橘子，这个 GG 也只能跟着说橘子了，呵呵！

所以“对着这个 MM 说她手里拿的是橘子而不是葡萄”这就成了真理，有用即真理，哈哈！

◆尼采 弗里德里希·“尼采 (Friedrich Nietzsche, 1844—1900)，一个路德教牧师的儿子，是在一个虔信派的环境中成长起来的。他很早就对哲学、音乐和文学发生了兴趣。在学生时代，尼采学的是古典语言学，二十四岁的时候，他成了巴塞尔大学的教授。1879 年，因为生病，他只得辞去他的教职。从 1878 到 1888 年，在困难的经济条件和糟糕的身体条件下，他以很快的速度写成了他的哲学著作。1889 年 1 月，在都灵，他不可挽回地疯了。在他的研究过程中，尼采了解到了叔本华的悲观主义哲学和理查德·瓦格纳 (Richard Wagner, 1813—1883) 的音乐。从叔本华那里，他吸取了把意志看作生命的根本特征的思想。在瓦格纳那里，他看到希腊的艺术理想结出的成果。1888 年，格奥尔·布兰代斯 (Georg Brandes) 在哥本哈根大学讲授尼采哲学。在 19 世纪 90 年代，人们对他的哲学的兴趣急剧地增长。欧洲的作家们如托马斯·曼、加缪、萨特、斯特林伯格 (August Strindberg) 和海德格尔，都以不同的方式受惠于尼采。尼采死后留下了一些未发表的手稿和笔记。他的妹妹，伊丽莎白·F·尼采 (Elisabeth Forster Nietzsche) ——她是一个反犹太主义者，后来成了一名纳粹——在其兄死后编辑和出版这些手稿，通过伪造他的作品，大体上创造了尼采的反犹太主义和纳粹先驱的神话。与克尔凯戈尔一样，尼采既鄙视“大众”，又鄙视自以为是的有教养的中产阶级。两位哲学家都认为，他们处于一个衰落的年代，都反对他们时代的主导性的倾向。在克尔凯戈尔和尼采那里，政治思维的终局是一种“贵族式的极端主义” (格奥尔·布兰代斯)，两人都是现代生存哲学的核心人物。

尼采最重要的著作有：《悲剧的诞生——从音乐的精神看》(1872)、《人性的，太人性的》(1878)、《曙光——对道德偏见的反思》(1881)、《快乐的科学》(1882)、《查拉图斯特拉如是说》(1886)、《善恶的彼岸》(1886)、《论道德的谱系》(1887)。《瞧这个人》和《权力意志》是尼采死后出版的。

## 2. 从 kiss 谈起的快乐



### 思考 (Thinking):

或许当你和你 MM 两人含情脉脉地散步在滨江大道上，手牵着手，你们望着黄浦江对岸的灯光璀璨的外滩，你慢慢的侧身过去，轻轻地挽住 MM 的腰，将她慢慢地靠向自己，轻拂她的秀发，然后慢慢地……这就是快乐，或许！

晚上，盈盈的 MSN 突然从末端冒了上来，然后一个发了 Nudge 给琳琳，震了好一阵才让琳琳缓过神来，琳琳忙回了个笑脸，问她这个闺中密友最近都在干嘛呢？

“最近嘛，嘻嘻，参加了一个沙龙！”盈盈回答道。

“沙龙？你也参加沙龙，不会是什么美容沙龙、瑜伽沙龙吧？”琳琳敲着键盘回复道。

“哪里啊，是马槽沙龙！”盈盈急着做了说明。

“那是什么东东啊？养马的？赌马的？还是骑马的？”

“不是不是，你真无知啊！马槽你知道是什么地方吗？”

“不就是养马的地方吗？”

“faint 啊，你真没品，那是基督耶稣诞生的地方。”盈盈炫耀地说。



“狂汗，你入基督教了？”

“没有啊！”

“那去参加什么马槽沙龙呢？”

“那是个交流人生哲学的地方，谈论严肃文化的地方。”

“你也会去参加这种沙龙？有没有弄错啊，你也懂尼采、黑格尔、叔本华、康德、弗洛伊德……这些家伙？”

“你太小看我了，尽管我是不大懂，嘻嘻！开始我是想去认识一些帅哥，可是现在却有了一些额外的收获，呵呵！”

“什么收获呢？”

“当然是对于人生的感悟啦！”

“哦？你有什么感悟了呢？”

“就是关于接吻的艺术和人生快乐哲学。”

“至于接吻估计你有点兴趣，至于什么哲学这么严肃的话题，你没睡着？”

“这个不是关键，关键是坐在我对面的一个帅哥。哇萨，真是一个超级帅哥噢！”

“让我猜猜，身高 180cm+，看起来挺阳刚，长得像 F4 里的周渝民，简直帅呆了。淡淡的忧郁，一口白牙，微微一笑就会让你心醉，嘴唇很湿润，你一定在想如果用自己的嘴唇接触到他的嘴唇的那一刻会是一种什么感觉呢？他的脖子很白皙，吻痕看起来应该会像一朵花。你想和他去马尔代夫旅游，然后不小心掉了护照，然后和他浪迹天涯！”

“哈哈，你还真能想象！不亏是我的好琳琳！不过也不全是如此，尽管他长得很帅，但是还不至于让我到那个份上吧，嘻嘻！”

“那是什么呢？”

“他好有学问噢，不仅人长得帅，脑子也特好，简直是一个大才子啊，看得我心都快跳出来了！^\_^”

“学问？才子？你什么时候也开始喜欢起学问来啦？大学时你什么时候正正经经地呆在图书馆看过一本书，每次考试都逼我准备

个通宵，你自己倒好，倒头就睡！就像你不去考试一样。上课帅哥老师叫你起来回答问题，你哪次不是瞪着大眼，吧嗒吧嗒地一会儿对着帅哥老师放电，一会儿向我乞怜，哎，有你这个室友，也算我上辈子积了不少德，哎，命苦啊！”

“嘻嘻，好琳琳，我的好琳琳……我就知道你对我最好了耶！”

“别，别，快别这样，不知道的人还以为你对同性感兴趣呢，嘿嘿！一听你这话，我就全身发软，哎，快说吧，你怎么突然对学问感兴趣啦？我正好奇着呢，急死人啊，这次估计太阳要从西边出来了！”

“哪有啊！昨天晚上我们讨论了关于快乐的哲学问题，他一上来便大谈接吻 kiss，哇，真是啊，说得我都快唇唇欲动了，呜呜！”

“那是，你肚子里那点虫子我还能不明白？”

“哼，不过那种气质真的好棒噢！”盈盈停顿了下，接着说，“他说，接吻这种行为并非人类所特有的，根据达尔文进化论的观点，我们都是猴子变来的。猴子有个习惯，就是撒泡尿圈个地盘，所以我们是无法知道这个月里这只公猴和哪个母猴过夜了。所以，关于接吻的历史问题，只能从人类的文字记载开始讨论。人类跟他们的祖先猴子在某些方面颇为相似，区别仅在于，猴子通过撒尿圈占地盘，而我们通过命名或定义强暴世界万物。”

盈盈是个职业性的打字高手，她靠这个混饭吃，尽管如此，她还是给手指关节有个休息的片刻，然后又迫不及待地敲出下面一段：

“他接着说，保罗·弗莱纳的方式：吻，就是为在燃烧的心中唱着恋曲而在牙齿的键盘上奏出的火辣辣的伴奏曲。在保罗·弗莱纳眼里，吻首先是一种伴奏曲，所以伴随双唇肌肉吮吸运动而产生的或强或弱的声音就日渐被容忍，虽然听上去这种声音跟马车夫启动马车时发出的声音毫无二致。”

“最后的那句比喻不错，好玩！”

“还有更搞笑的呢！奥地利人肯伯伦，他根据声音把吻分为三



类：热情洋溢、回肠荡气的吻，细致和柔弱的吻，还有令人恶心的咂嘴声。肯伯伦的做法虽然不失科学，但显然不比一句德国谚语来的更有创造力：接吻声听起来就像一头牛把他的后蹄从沼泽中拔出来的声音。”

“晕倒，他难道跟接吻有仇啊!?”

“更好玩的是，他说《丹麦语文学词典》里把吻定义成：嘴对身体的压力。而在芬兰语中，‘吻’一词本身的含义就是‘献出嘴’。”

“好博学呀！不过总感觉这个人跟接吻有仇，哎！”

“也不是啦，这叫欲扬先抑，先把你的期望值降到最低，然后再给你超出你想象的美感，就像你去见一个青蛙，既然是青蛙嘛，你肯定对他不报什么希望，可他突然出现你面前时，你忍不住地叫了声：‘超级帅哥！’，就那种感觉，知道了吗？”

“哦？”

“他接下去说，有句德国俗语说，吻如果没有胡须就如祈祷的晚课上没有圣母玛利亚的赞歌；荷兰的女子也说，吻没有胡须的男人就如吃没有加盐的蛋，弗里西岛上的MM们则称其为‘没加盐的粥’。在北欧尼德兰半岛，女人们的要求就苛刻得多了，男人不但要有胡须，还得有烟草味，亲吻一个不带烟草味的男人，简直就如亲吻一堵泥墙。”

“瀑布汗，我可不喜欢和有很多胡碴的男人接吻，就像用强力型磨砂去角质层洗面胶。”

“哈哈，我也有同感，估计西方女人的皮肤角质层比较厚，不太敏感，嘎嘎！”

“是啊，哪像我们盈盈这么细皮嫩肉的啊，嘻嘻！我们盈盈是喜欢温柔型的，对吧!?”

“嗯，嗯！最讨厌粗鲁的男人了！不过他后面一句，挺有共鸣的，他说，几乎是全世界所有的地方，对男人女人的共同要求是：口水不能太多。与此相关的讽刺性俗语大致如下：‘当你口渴时，

吻他可真不错’，‘来一个带有作料的吻’。”

“这个赞同！我上次在网上看了篇东西，讲得好搞笑！”琳琳接着敲着键盘，“英语教授说，吻是常用来当作连接词的名词，这样的用法虽然常用，但不适当；被说时它常是复数，且适用于所有地方。哈哈！”

“有趣！其实最初开始两个人脸颊间的轻拂比较好，然后再慢慢地像蜻蜓点水一样地轻吻，最讨厌男人一上来就是 French kiss，倒胃口！一点情调都没有！”

“嗯，最看不得猴急样的男人了！”

“最后他话锋一转，提了个问题，那么为什么接吻会给我们带来快乐感呢？”

“性刺激？”

“他说，对于这个问题可以从几个方面来看。”

“哪几方面呢？”

“秉承老子道家学说之益道派的杨朱是世界哲学史上的比较极端的快乐主义，杨朱强调说且趣当生，奚遑死后。就是说人生苦短，当及时行乐，主张纵欲。依杨朱看，吾人在过去无有已失之乐园，只可于将来求诸欲之满足。欲益满足，则人生益为可乐。”

“这个感觉太放纵自我了，不太好啊！”

“是啊，他说杨朱哲学过于追求感官上的刺激体验而产生的快乐感，属于低层次的肉体型的快乐，所以如果杨朱今天还健在的话，肯定 kiss to death，哈哈！”

“不过根据经济学的边际效用递减定律，kiss to death 必然会不快乐的，对吧！”

“哇，琳琳，你真强啊，果然是我的好琳琳，每次考试都指望你，真是我最明智的选择啊！”

“puke”

“他说杨朱之所以这么看重肉体的快乐，是因为他认为肉体的快乐是最容易得到的，比如 kiss，直接的肉体接触，刺激神经末



◆**亚里士多德** 公元前 384 年，亚里士多德出生在马其顿沿岸的斯塔吉拉的爱奥尼亚城。他的父亲是马其顿国王的御医。也许是父亲的职业在激发他对生物学的兴趣方面起了作用。总的说来，他的许多思想都受到生物学的影响，就像柏拉图的思想受到数学影响一样。

在十七或十八岁时，亚里士多德来到雅典，成为柏拉图学院的学生。他在那里呆了大约 20 年，直到公元前 347 年柏拉图去世。与柏拉图的相处，对亚里士多德成为哲学家产生了巨大影响，尽管他最终与柏拉图哲学分道扬镳，形成了自己的哲学。他的哲学可以说在许多方面都与柏拉图讲授的观点对立，不仅针对柏拉图的理念论，也针对他的政治学说；因为从某种意义上说，柏拉图是往上趋向理念，亚里士多德则注意众多的特定现象。柏拉图试图建立一个永久完美的理想国理论，而亚里士多德却从考察已有的国家形式入手，试图在这些国家中找到能够实现的最好形式。但我们不应过分强调两人思想的区别，而忽视他们之间的相似性。柏拉图死后，亚里士多德游学各方。他还专门研究了水生生物。作为一个描述性的生物学家，他学会进行观察和分类（不是实验——实验方法在文艺复兴时代才正式出现）。

亚里士多德担任了几年马其顿国的年轻王子即后来的亚力山大大帝的家庭教师。但他们是否互相对对方的思想产生过影响，并不太清楚。亚里士多德主要关心的是城邦国家，而不是去构建一个包含希腊和波斯的庞大帝国的理念。

亚力山大执政后，亚里士多德回到雅典，创立了自己的吕克昂学校（公元前 335 年）。学校持续了 860 多年，比现在所有的欧洲大学都历史悠久。亚里士多德在吕克昂建立了一座图书馆和世界上第一座自然历史博物馆。还在那里经常组织一些小组进行各种各样的研究；如在年轻助手的帮助下，他搜集了 158 个希腊城邦国家政体的分类记载。可惜我们得到的只是这项浩大工作中有关雅典建制发展史的一小部分。在吕克昂开设的课程包括哲学、历史、公民学、自然科学（生物学）、修辞学、文学和诗学。现存的亚里士多德的著作大都来自他的学术讲稿。当公元前 323 年亚力山大大一死，雅典人就因亚里士多德在马其顿的那段经历攻击他，迫使他离开了雅典。他于次年去世，终年六十二岁（公元前 322 年）。

亚里士多德的很多著作都被保留下来了，但也有很多佚失了。他的著作大多由他的学生编辑而成。到中世纪末，亚里士多德的著作被整理成卷，分门别类，成为欧洲各种教育中心的必读材料。但真正的亚里士多德本人是一个不断探索的哲学家，并不是一个守着完整封闭的思想体系、提供一切答案的人。



梢，产生快乐感。杨朱认为选择最近的快乐，可以避免痛苦！”

“这个杨朱太肤浅，他肯定不懂经济学，哼！”

“然后他又说亚里士多德认为快乐是好的，但不应该过分地去注重快乐的强度，而应该注重快乐的差异。比如 kiss，你一味去追求强烈的激情式的 French kiss 最后只会让人反感，反而不快乐了。即使在 kiss 的各种方式和技巧上，他们的差异也会产生不同的乐趣。亚里士多德说，如所思或所感的对象，以及能思能感觉的主体，皆如其所应该，则活动之进行中，即亦快乐……”

“盈盈，你好强噢！”

“哪里，哪里！他说，亚里士多德的快乐是在于生活和活动本身中的，并不是刻意去追求的对象，而是在生活活动中自然体验到的。如果你要体验不同的快乐，就要多参与不同的活动，才能享受到不同的快乐！”

“这个貌似挺有道理的！”

“我也觉得。他还说还有一种快乐是边沁的功利主义快乐。边沁的一些观点挺像经济学里的基数效用论，就是认为快乐是可以计量的，但这是很可笑的。边沁的哲学核心是有用的就是快乐的，高度的功利主义快乐观！”

“这人修养看起来不错啊！基数效用论都懂，呵呵！”

“是啊，我彻底被他折服了，太有魅力了！现在已经厌烦了那些肚子里没货色的蠢男人了！”

“不错不错，盈盈有长进，呵呵！”

“谢谢夸奖！”

“那这么有感觉的男人，还不追？”

“追了啊，我赶紧抢着发言了。”

“啊？你都说了些什么了呢？”

“我说，大家可能还不能理解那位先生所说的快乐吧，我和大家说，现在这里感到最快乐的就是我了。刚刚我的大脑中正浮现出一副美丽的神圣的景像。”

“什么？”

“我看见了弗洛伊德、荣格、边沁、亚里士多德、黑格尔、尼采——走过我的身边，他们问我，我在干吗？我说，我在等一个人。他们问我，在等谁呢？我说我在等我的白马王子，他不一定要有很英俊的外表，但要有非凡的魅力，要让我立志为他生一个儿子，这个儿子的名字就叫爱因斯坦或者尤利西斯，还要让我甘愿为他生个女儿，这个女儿的名字就叫克利奥帕特拉或者希拉里……”

“哇……无语……”

“我以前竟然没有发现知识这么有魅力！”

“难怪现在男的都要去念博士。”

“其实不是为了一份工作，而是为了更有魅力，让更多的MM感受到知识的快乐，太崇高了！”

“晕，跟他关系如何？”

“昨天晚上结束后，我悄悄跟在他的后面，最后鼓足勇气跟上他，轻轻地表示了对他的仰慕，并希望知道他的名字和电话，他只是淡淡的一笑，然后对我说……”

“说什么？”

“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”

●幽默点评：

肉体的快乐是低级的，实用的快乐是暂时的，追求自我内心解放的快乐才是隽永的。快乐并不藏在天堂里，而在我们自己的内心中！





◆**亚里士多德** 公元前 384 年，亚里士多德出生在马其顿沿岸的斯塔吉拉的爱奥尼亚城。他的父亲是马其顿国王的御医。也许是父亲的职业在激发他对生物学的兴趣方面起了作用。总的说来，他的许多思想都受到生物学的影响，就像柏拉图的思想受到数学影响一样。

在十七或十八岁时，亚里士多德来到雅典，成为柏拉图学院的学生。他在那里呆了大约 20 年，直到公元前 347 年柏拉图去世。与柏拉图的相处，对亚里士多德成为哲学家产生了巨大影响，尽管他最终与柏拉图哲学分道扬镳，形成了自己的哲学。他的哲学可以说在许多方面都与柏拉图讲授的观点对立，不仅针对柏拉图的理念论，也针对他的政治学说；因为从某种意义上说，柏拉图是往上趋向理念，亚里士多德则注意众多的特定现象。柏拉图试图建立一个永久完美的理想国理论，而亚里士多德却从考察已有的国家形式入手，试图在这些国家中找到能够实现的最好形式。但我们不应过分强调两人思想的区别，而忽视他们之间的相似性。柏拉图死后，亚里士多德游学各方。他还专门研究了水生生物。作为一个描述性的生物学家，他学会进行观察和分类（不是实验——实验方法在文艺复兴时代才正式出现）。

亚里士多德担任了几年马其顿国的年轻王子即后来的亚力山大大帝的家庭教师。但他们是否互相对对方的思想产生过影响，并不太清楚。亚里士多德主要关心的是城邦国家，而不是去构建一个包含希腊和波斯的庞大帝国的理念。

亚力山大执政后，亚里士多德回到雅典，创立了自己的吕克昂学校（公元前 335 年）。学校持续了 860 多年，比现在所有的欧洲大学都历史悠久。亚里士多德在吕克昂建立了一座图书馆和世界上第一座自然历史博物馆。还在那里经常组织一些小组进行各种各样的研究；如在年轻助手的帮助下，他搜集了 158 个希腊城邦国家政体的分类记载。可惜我们得到的只是这项浩大工作中有关雅典建制发展史的一小部分。在吕克昂开设的课程包括哲学、历史、公民学、自然科学（生物学）、修辞学、文学和诗学。现存的亚里士多德的著作大都来自他的学术讲稿。当公元前 323 年亚力山大大一死，雅典人就因亚里士多德在马其顿的那段经历攻击他，迫使他离开了雅典。他于次年去世，终年六十二岁（公元前 322 年）。

亚里士多德的很多著作都被保留下来了，但也有很多佚失了。他的著作大多由他的学生编辑而成。到中世纪末，亚里士多德的著作被整理成卷，分门别类，成为欧洲各种教育中心的必读材料。但真正的亚里士多德本人是一个不断探索的哲学家，并不是一个守着完整封闭的思想体系、提供一切答案的人。

### 3. GG 眼中的 MM



#### 思考 (Thinking):

有首歌的名字叫《女孩的心事你别猜》，歌词中写道：“你猜来猜去也猜不明白，不知道她为什么掉眼泪，也不知她为什么笑开怀，不知道她为什么闹喳喳，也不知她为什么又发呆。你别猜你别猜，oh 小心陷进来，你鼻子直发酸，心呀心花开……”

呵呵，但是在男生眼里，MM 们到底是怎样的呢？

某日在 BBS 看到一个帖子，主贴是“MM 生我气了”，内容是：“她说不知道为什么生气，也不想生气，但就是不高兴，晕~，导致她现在很喜欢摔我电话，然后又哭着向我道歉，我是欲哭无泪啊，女人呐，搞不懂啊，搞不懂！”

于是马上就有人上来起哄，呵呵！

“生理因素吧……”

“好 MM 是要调教的！”

“这样挺好啊，啥事都没有你就挂了！”

“这种时候才考验你嘛，要有耐心啊！”



“耐心是有，但也不能老这样呐，有什么好办法吗？”楼主开始抱怨了，呵呵！

“坦诚相对。”

“很多时候生气是有原因的，只是对方不想和你说而已，开导一下，多点沟通，告诉她有什么不高兴大家一起分担，你们都是男女朋友了，秘密不要那么多——这句话就别说了！”

“是的，一般是你不小心惹到她了！”

“那就要看你怎么非常有耐心地套住她啦，套出她原本不想说出来的话！”

“啥也别管……让她气好了，你就在一边陪着，一会儿就好了！”

“MM 只是不想说出生气的原因，或者很难说清其实。GG 这个时候就应该温柔地粘上去，如果两人能见面最好，就抱着 MM 耐心地哄，哪怕她想推开你，说讨厌你也不能放，MM 其实很好哄，GG 哄 MM 的时候一定要脸皮厚，死缠烂打！”

“晕，她要是打我怎么办啊？”楼主又发问了，呵呵！

“一个大男人的害怕小女孩打？太没用了吧！”

“看来楼主比较腼腆，嘿嘿！”

“大概碰到一些不顺利，估计都是一小事，累积起来的情绪，所以自己说不出来，只要不是频率太高，就宽容些吧，不用管什么的，只管哄她就行了，闹完了就没事了。我有次还因为吃得太撑难受，就乱发了一通脾气呢，汗啊！”看起来应该是一个 MM 以身说法了，呵呵！

“MM 生气那是经常的事，但只要爱你就很快就好了，不过她生气时真的不好过！我的那位今天就和我找茬儿，结果现在又好了！嘿嘿，bless you！”一看就知道，什么叫同是天涯沦落人，相逢何必曾相识了，呵呵！

叔本华说，人在恋爱的时候，往往呈现滑稽的或悲剧的现象，那是因为当事者已被种族之灵所占领、所支配，已不复是他原来的面目了，所以他的行动和原本的个性完全不相一致。恋爱达到更深

一层的阶段后，他的思想不但非常诗化和带着崇高的色彩，而且，也具有超绝的、超自然的倾向，所以，整个人看起来完全脱离人类本来的、形而下的目的。

后来我与一个朋友在 MSN 上谈论了类似的事情，他说了一件他最近发生的事：

“那天我和几个朋友去一家餐厅吃饭，期间看到一个很靓丽的女服务员，她正好是服务我们这块的，而且她长得真的太像我以前暗恋的一个女孩了，我简直对她一见钟情。那天吃饭时，我也魂不守舍，时不时地去看那个女孩，老是找机会瞄她。一看不到她的身影，就好像掉了什么的感觉。期间，也想过向其要联系方式，但一方面觉得唐突，另一方面也觉得在朋友面前这样做太那个了，影响不太好。最终，我是依依不舍地和朋友离开了小肥羊。现在我感觉自己似乎是对她 Fall in love at first sight。现在我只记住了她的编号是 088。我该怎么办呢？”

“你是不是吃得太多撑着了？”

“哪有啊！”

“匹萨西施？”

“还好啦！”

“建议你还是不要去找那个女生了，即使追到了又如何？谁愿意把自己置于别人的影子之下呢？谁愿意自己成为别人的替代品呢？”

“看来你搞错了，不是替代品，只是刚好和原来暗恋的那个有点像而已，本来就都是自己喜欢的类型嘛！”

“那你就去追吧，真爱来自自己的努力，幸福是靠自己努力得来的。不过你得准备足够的钱，每天去那里吃饭？当然这样也可以的，但毕竟只是 first sight 而已，理智点吧！”

“那种感觉很难形容，非常非常想投入地去爱她一次。”

“那你就去吧！去找她，告诉她，你会有答案的！”

“我去过了！”



“啊？结果如何呢？”

“我假装昨天吃饭时掉了手机，去找她问问，因为她正好那天管我们那桌的。”

“结果呢？”

“她很热心，帮我去服务台和其他服务员那里问了，回来告诉我没有，当然没有啦，有倒怪了，呵呵！”

“你的计划还不错嘛！”

“是啊，于是我就问她要她的手机和联系方式，并把我的联系给她，可是她不肯给我她的联系方式，经我再三要求她，她告诉了我她的姓，说这里就她一个人是这个姓，呵呵！”

“好事多磨啊！”

“后来万般无奈下，我去找了她们餐厅的其他服务员，让她们告诉我那个服务员的姓名，呵呵！”

“人家就肯了？”

“那是个新来的服务员，看起来很小，大概十八九岁的模样，我就把我手机掉的事跟她说了下，她就说好的帮我去问问，我说我会感谢她的，给了她 50 元，她看起来很感激我，哎！”

“现在小 MM 真好骗啊，你追她算了，呵呵！后来呢？”

“她帮我问来了姓名，可是我不知道下一步该怎么办了，哭死！”

“那还能怎么办呢？天天去吃饭啊，舍不得花钱，套不到狼！而且是为你自己喜欢的人花钱，心甘情愿的，不花钱你怎么会感觉到心痛呢，嘻嘻！”

“我怕我把所有积蓄都拿去，天天吃饭，都不够，尽出馊主意！”

“呵呵！”我除了傻笑，也没办法！

“光知道呵呵，有啥用，帮我想办法呀！”这小子看来动了真感情了，呵呵！

“哦，不过我想问你一个问题！”

“你说！”

“你有没有真的牵挂她呢？担心她吗？做梦也做到她呢？觉得没有她就不能活呢？真的想娶她回家呢？”

“有的，第一次有这种刻骨铭心的感觉！”

“那你想不想告诉她，你有多爱她吗？”

“想，但不敢！”

“为什么呢？”

“因为我总觉得男人不应该这么轻易地表露自己的内心感情，尤其在 MM 面前表现出歇斯底里的那样。我得压抑着很多内心的真实感情，因为我觉得不这样做就不像个男人。对人苛刻、唐突很容易，但是热情洋溢、慷慨大度以及和蔼仁慈则不然。”

“对的，从小教育的结果。男儿有泪不轻弹嘛，有感情也是放在心里，有伤口也是自己舔，男人不会愿意把自己内心的痛楚去告诉自己心爱的女孩的，他希望她能快乐，而不是悲伤，他希望能保护她，而不是伤害她，他要做她的英雄，而不是狗熊，这就是男人，MM 们这点永远不会明白！当她们看着自己的 GG 对着她们笑的时候，她们不会知道自己的 GG 在背后承受了多大的生活、事业、学业、家庭、社会等等的压力。她们永远不会知道她们的 GG 内心中最大的愿望仅仅是她们能开心的一笑！”

“是啊！那些天真的女孩们难道真的以为在一个下雨天，拿着雨伞在车站等着她们下班回来是一种正好路过的巧合？难道真的会以为情人节给她们送花是 GG 们正好路过花店顺便想起来的就订了？难道真的相信每次在书店、马路上的邂逅是一个巧合？难道真的相信当她们的言语行为伤害了她们的 GG 后，她们的 GG 真的是麻木不仁的不再心疼了？”

“是的，女孩的泪是流在眼帘上的，淌在脸颊上的，而男孩的泪却是流在心里的，淌在血液里的！”

“男孩需要一个女友，需要她时而充当自己的姐姐，时而充当自己的妈妈，时而充当自己的妹妹，时而充当自己的女儿，而多数

正如叔本华本人所说：“人类的问题不能单独研究，一定要和世界的关系连带着研究，……要把小宇宙与大宇宙联系起来看待。”然而，叔本华的哲学命运并不是一帆风顺的，在其代表作《作为意志和表象的世界》出版之后，并没有引起他所预想的轰动，一年半的时间内只卖出去了140本书，其余的都报废了，这使得他心灰意冷，非常伤心，于是他变本加厉地攻击他的哲学对手黑格尔、费希特和谢林。之后，他还去柏林大学（即黑格尔教学的地方）讲授他的哲学体系，可惜听者寥寥。1831年8月的一场鼠疫迫使叔本华逃离了柏林，这一沉寂便是20个春秋，直到1851年，人们在读到他的最后一部著作《附录和补充》时，才恍然大悟，认为叔本华说出了他们的心里话，于是，叔本华的形象在他们的心目中一下子高大起来，叔本华热一下子便席卷了全德的中产阶级。可是，这时候的叔本华已是一个古稀之年的老人了。1860年9月21日，他起床洗完冷水浴之后，像往常一样独自坐着吃早餐，一切都是好好的，一小时之后，当佣人再次进来时，发现他已经倚靠在沙发的一角，永远睡着了。



MM 们并不知道这一点，她们总是需要一个哥哥，来满足自己被关爱的需要，却忘记了时而也应该充当姐姐一下，去关爱一下她的哥哥。”

“独生子女家庭里的女儿更不会懂这些了，呜呼，哀叹一下，哈哈！”

“那你还不筹划筹划，如何和她相期不如偶遇啊，呵呵，邂逅多半是靠人为筹划出来的，守株待兔是没有希望的！”

“好吧，我去弄弄清楚她们的轮班情况，宿舍住处等情况，嘿嘿！”

“那祝你成功啦！”

“好噢！”

雪儿·海蒂说过，男人需要女人，尤其是他们少与别的男人交谈时；但是许多男人痛恨这种需求，他们相信需要情爱以及喜欢谈论情感是软弱的表现。有时一个男人，一旦对一个女人敞开自己之后，会对她发脾气，为了他们曾经享有的亲昵。他或许会觉得不自在，觉得有点屈辱，或害怕她不再尊敬他了，或者甚至会“利用这点来对抗他”。这常常阻碍男人和女人建立起恒久的、运作良好的、陶醉的情爱关系；而且也让男人在面对女人敞开自己、谈论自己的情感时感到不自在。当然，这些“感情”不一定只是关于对方的，而是包含一个人的全部生活（不只是正面的情感，还有互相对立或是爱恨交织、矛盾难解的情感）——对生命的全部关照，以及可以与人分享的点点滴滴。

. . . . .

### ●幽默点评：

女孩在男人眼里永远是一个谜，就像男人在女人眼里也永远是一个谜，需要更多沟通、理解才能创建和谐的男女关系，呵呵！

叔本华说，话说回来，并非恋爱的热情不能得到满足，才招致悲剧的结局。“圆满”的恋爱，收场不幸的恐怕比幸福的还多。这是因为激情所要求的，与当

事者的周遭环境不但不能相一致，而且还破坏了他的生活计划，以致往往严重地损伤了他个人的利益。恋爱不但会与外界环境相冲突，连和恋爱者自身的个性也常相矛盾，因为撇开性的关系，来观察你的恋爱对象，也许那还是你本来所憎厌、轻蔑或嫌恶的异性。但由于种族意志远较个体意志强烈，使恋爱中人对自己原来所讨厌的种种特征，都闭着眼睛毫不理会。或者给予错误的解释，只企求与对方永远结合。恋爱的幻想就是如此的使人盲目，但种族的意志在达成任务之后，这种迷妄便立刻消失，而遗下了可厌的包袱（妻子）。我们往往可发现一个非常理智又优秀的男人，却和唠叨的女人或悍妇结为夫妻。我们常感觉奇怪，“为什么这些男人竟会做这样的选择？”看了上述的说明，足可给大家满意的答复了。因此，

古人常说：爱神 Amor 是盲目的。不但如此，陷入情网的男人，虽明知意中人的气质或性格，都有使他难以忍耐的缺点，甚至会给他带来痛苦与不幸，却仍不肯稍改初衷，一意孤行。

你是否有罪？

我不想去探寻、也毫无所觉。

不管你是什么样的人，

我只知道：爱你。

◆叔本华 1788年2月22日生。被称为“悲观主义哲学家”。他是黑格尔绝对唯心主义的反对者、新的“生命”哲学的先驱者。对人间的苦难甚为敏感，因而他的人生观带有强烈的悲观主义倾向。致力于哲学家柏拉图和康德著作的研究、蔑视费希特、谢林和黑格尔。他的一生并不得志，在去世前几年获得声誉以前，一直过着隐居生活。





叔本华 1819 年发表重要著作《意志和表象的世界》，分为四册，其中包括：认识论、自然哲学、美学和伦理学。这部书标志着叔本华思想发展的顶点。尽管他因受到同代人的冷遇而感到失望，但他坚信真理的最后胜利。他认为，“真理是可以等到的，因为它长久存在”。经过了 19 年的“无声的愤慨”之后，他在 1836 年发表了短篇论文《论自然界中的意志》。叔本华这篇文章灵巧地运用了迅速发展的自然科学中的疑问和发现来维护他关于意志的学说。在前言中他公开地对“骗子”黑格尔及其帮派予以沉重的抨击。然而直到 1853 年之后，叔本华的哲学才为世界所重视。

阿图尔·叔本华（Arthur Schopenhauer）在世时，他的哲学整整沉寂了 30 多年。终于，他像一个从一场长期艰苦的战争中凯旋的英雄，顿时名噪全欧，誉满天下。各国人士络绎不绝地去拜访他；全国的报章杂志不断地登载他的名字；他的信徒们三番五次地为他画像、雕像，之后当神一般地供奉在屋中，顶礼膜拜。说来也令人难以置信，这其中竟然还有两位太太曾去造访过他。这位素来被称为极忧伤、极悲观的哲学家，最后大概是“乐极”地躺在沙发上溘然辞世。

叔本华于 1788 年 2 月 22 日生于但泽（即今天波兰的格但斯克），父亲是一个大银行家，母亲是一个颇有才气的女作家。由于父母的性格不合，所以时常借着娱乐活动来减少相互间的磨擦，旅行就更是他们的家常便饭。就这样，叔本华从小不得不时常随着父母四处出游。据说他的父亲相貌长得令人不敢恭维，且脾气很暴躁，而他的母亲则聪明美丽，且富有文学才华，外国语也说得很流利。叔本华自己也曾说过：“我的性格遗传自父亲，而我的智慧则遗传自母亲。”这大概正是他自己特色的写照，如果确定是这样的话，那么，叔本华在先天就已经播下了“怪癖”和“天才”的种子了。

叔本华 8 岁那年，随父母游历，途经法国，在巴黎近郊滞留了一段时间，其父为了儿子能彻底学会法文，便把他托付给一位商业上的朋友，自己则携妻返回到汉堡。叔本华在此处生活、学习了差不多两年。据他自己称，这是他一生中最愉快、最值得回忆的一段欢乐时光。之后，他回到了汉堡的父母身边，并在父亲的刻意安排下，进入到一所商业学校读书，以便将来能继承父业。由于叔本华的父亲是商界名流，母亲又与文艺界人士素有往来，所以他家中常有名人雅士来往。也许就是因为这种环境，使得叔本华开始嫌恶商业生活的庸俗和那种市俗味道，心里从此便埋下了做学问的种子，就连学校里的老师，也从这位小小年纪的人的身上发现出他的哲学天才来。叔本华的父亲坚信文人多穷的观念，坚持不让其独子弃商从文。直到 1804 年秋，他的父亲去世后，叔本华才在其母亲的应允下，脱离开囚役般的从商生活，真正踏上了学术研究之路。

叔本华除了本行哲学之外，还兼习医学、物理学、植物学、天文学、气象学、生理学、法律学、数学、历史、音乐等诸多学术领域，而且行行都有其独到的见解，且行行他都能以一丝不苟的态度去对待，都能现出他独特的个性来。

正如叔本华本人所说：“人类的问题不能单独研究，一定要和世界的关系连带着研究，……要把小宇宙与大宇宙联系起来看待。”然而，叔本华的哲学命运并不是一帆风顺的，在其代表作《作为意志和表象的世界》出版之后，并没有引起他所预想的轰动，一年半的时间内只卖出去了140本书，其余的都报废了，这使得他心灰意冷，非常伤心，于是他变本加厉地攻击他的哲学对手黑格尔、费希特和谢林。之后，他还去柏林大学（即黑格尔教学的地方）讲授他的哲学体系，可惜听者寥寥。1831年8月的一场鼠疫迫使叔本华逃离了柏林，这一沉寂便是20个春秋，直到1851年，人们在读到他的最后一部著作《附录和补充》时，才恍然大悟，认为叔本华说出了他们的心里话，于是，叔本华的形象在他们的心目中一下子高大起来，叔本华热一下子便席卷了全德的中产阶级。可是，这时候的叔本华已是一个古稀之年的老人了。1860年9月21日，他起床洗完冷水浴之后，像往常一样独自坐着吃早餐，一切都是好好的，一小时之后，当佣人再次进来时，发现他已经倚靠在沙发的一角，永远睡着了。

#### 4. 我是我自己的弥撒亚



##### 思考 (Thinking):

人生总是会遇到些不如意的事，我们该如何去面对它呢？坚持、放弃还是自暴自弃，陷入抑郁的悲惨境地呢？

很多时候，人生总是不太会那么如意的，有悲伤，有快乐，有痛苦，有哀愁。这让我想起了《圣斗士星矢》里的这样一个对白：

“沙加啊，沙加啊，有什么事情让你如此悲伤？只有六岁的你，为什么每天都这么坐着？什么事情让你如此忧心忡忡？”佛问道。

“今天又看到冈底斯河中浮着好几具尸体，在河岸上有好多来自印度各地的巡礼者在那里沐浴，看他们的样子，与其说求生，还不如说是希望求死一样，我所降生的这个国家，为什么会这么贫穷，难道人们就是为了受苦受难而来到这个世界的吗？”沙加回答道。

“沙加啊，这就是你悲伤的原因吗？”佛说。

“当然了，谁会希望一个只有痛苦的人生呢？”沙加说。

“那是不对的，因为有痛苦，所以快乐也一定相应地存在，反过来也一样。美丽的花开了，可她也有一天会凋谢，在这世界上，生命是一瞬也不会停止的，她一直在动着，变着，这就是无常，人



的一生也是这样……”佛说。

“但是，最后还是只有一死……这难道不可说，人生还是被悲伤所支配着吗？活着的时候，无论是克服痛苦，还是追求爱，追求喜悦，最终死亡还是把一些化为虚无，那人是什么而生呢？想要和死亡这种永恒的东西相对抗根本就是不可能的……”沙加哭着说。

“沙加啊，你忘记了……”佛说。

“忘记了？”沙加说。

“那是……沙加，沙加啊，你一定不能忘记啊，死亡绝不是最后……曾经活在这个世界上的圣人们，都超越了死的境界，沙加啊，如果你也能领悟这一点的话，那你也就是人类中最接近于神的人了……”佛说。

……

“花开了，然后又凋谢……星光是璀璨的，可那光芒也会消失。这个地球，太阳，这整个银河系，甚至连这个宇宙，也总会有死亡的时候。人的生命，和这些东西相比，简直就像是霎那间的事情……在这样的一个瞬间，人降生了，笑着、哭着、战斗、伤害、喜悦、悲伤、憎恶、爱，一切都只是霎那间的邂逅，而最后都要归入死的永眠。”

……

最后处女座黄金圣斗士沙加通过主动寻死来最先领悟到第八感阿赖耶识，进入冥界，直接对抗冥王哈迪斯。沙加在冥王篇——黄金十二宫里的那段，一个人大战三个变节的黄金圣斗士，逼那三个变节的黄金圣斗士使出最具威力的，但是最为卑劣的，被雅典娜所不齿的三位一体的绝招——Athena Exclamation！

沙加在被 Athena Exclamation 击中后，还用自己的灵魂把他领悟到的第八感“阿赖耶识”在沙罗双树的叶子上用血写了下来，告诉雅典娜他主动寻死的真正目的就是要感悟第八感“阿赖耶识”，进入冥界，挑战哈迪斯！

这段动画片拍得太感人，不知道榨取了多少 MM 们的眼泪了，哈哈！我想我我也是处女座，这么多 MM 肯为处女座黄金圣斗士沙



加的死而流泪，怎么就没有 MM 为我流泪呢，晕死！

话说这个《圣斗士星矢》也确实搞笑，表面上看是希腊神话为主，智慧女神雅典娜，也就是沙织小姐，带领着一群圣斗士们为了人类的和平和正义而战。

但细细品味，你会发现实在有趣的是，处女座黄金圣斗士沙加的日语其实就是释迦牟尼的意思，只是中文翻译过来时，中国人觉得一个佛祖，跟着一个小姑娘整天瞎胡闹的不太好，于是就把他的名字翻译成沙加，呵呵！但因为沙加是释迦牟尼佛陀转世，所以他是人世间最接近于神的人了。其实这点也是符合逻辑的，呵呵！

因为佛教哲学里是没有神的，或许你感到很惊讶，但确实如此。佛教哲学与一般的宗教哲学最大的区别就在于，佛教哲学是没有造物主的，是没有神的，是没有上帝的，是没有权威崇拜的。或许你会说，庙里的这么菩萨是什么呢？哈哈！

最早释迦牟尼建立佛教时，根本没有佛像崇拜叩拜这种仪式的，只是后人觉得佛祖释迦牟尼做了这么大的贡献是吧，就为了纪念他老人家，才给他造了个佛像，表示敬意而已。

佛祖释迦牟尼之所以要创立佛教就是痛恨当时的印度一些传统宗教整天沉迷于繁复的仪式中，完全忘记了宗教要拯救生灵的使命，所以他非常痛恨繁复的宗教仪式，所以佛学是很看淡仪式的，它看中的是人内心的自我升华。佛教里是没有神的，它是主观唯心主义，要进入极乐世界，只能靠自己，而不是靠别人，这是佛学的精髓！

所以正因为这样，希腊神话里的雅典娜是神，而佛教里是没有神的，佛祖释迦牟尼也是人，正因为这样佛陀释迦牟尼才能转世为处女座黄金圣斗士沙加，做了雅典娜的跟班，哈哈！

可见《圣斗士星矢》的原作者对于东西方文化确实有一定的了解，呵呵！不是我这种高手，一般人还是看不出来的，这部长篇动画片其实是用西方文化的瓶子，装着东方文化的精髓，哈哈！

在《圣斗士星矢》动画片里面的所谓的人内心的小宇宙的力量一级一级地提升恰恰是佛学里的“识”。佛学里的第八识就是阿赖耶

识，你看《圣斗士星矢》的作者多懒，连名字都懒得换了，呵呵！

佛学里讲得是用“心”看世界，而“心”就是“识”，佛学里有眼识、耳识、鼻识、舌识、身识等五种感觉的意识，即五识。

以及综合和掌管上面五识功能的第六识，再加上在相当第六识的“意识”的底层，第七识的“末那识”，第八识的“阿赖耶识”。笛卡儿所提出的“考虑自我”，也可认为是基于第七识的“末那识”吧！

而佛学认为，第七识的“末那识”属于深邃的理性范畴。但同时常受烦恼的侵扰，而且还在那里为烦恼所侵扰，狭小的限定本来的自己。所以自我意识（第七识）的更深处，还存在着第八识的“阿赖耶识”。第八识的“阿赖耶识”也被称作“含藏识”，潜藏着由一识到七识的行为所积存的一切结果，并逐渐成为产生七识等的根源。

佛学中还说，一识到六识，会与死同时消灭，但“末那识”，“阿赖耶识”决不会消灭，从无限的过去一直延至未来的永远。这大概也可以解释为何圣斗士可以在冥界出现的原因了吧。不过，沙加了解佛学还是可以理解，雅典娜身为希腊众神之一居然也了解佛学，但佛学和希腊神话真的扯不上什么关系，呵呵！这也是《圣斗士星矢》这部动画片的可爱之处，东西方文化大串在一起，呵呵！

其实后来佛学传入中国后，中国对佛学又作了进一步的深化和发展，提出了更进一步的第九识，认为在向宇宙生命，即向在第八识的深处，作为使那包括人身在内的森罗万象产生的，本源的生命移动的过程中，存在着第九识就是“阿摩罗识——根本净识”。如果《圣斗士星矢》继续拍下去，有更新的续集的话，估计那个作者可能又会提出这个第九感了，比第八感阿赖耶识更进一步的小宇宙，甚至可以打倒神了的最高境界的小宇宙，听说天界篇已经开始开拍了，到时我们拭目以待吧，哈哈！

日本的日莲大圣人悟得此乃宇宙生命的本体，称其为“九识心王真如之都”。

这“九识心王真如之都”的“心王”，乃心的作用的根本。

播，对亚洲各国的政治、经济、文化等社会诸方面的生活影响重大，促进了各国文化的交流。唐三藏西行印度取经之举便为一极好例证。在世界宗教哲学之林中，佛学独树一帜，2000年来，历久不衰，它的信徒，无处不在。

佛教与其他宗教最大的区别在于，它没有可以崇拜的神，没有上帝，没有造物主。





“真如”，乃远离虚妄、不变、不改之意。“都”，为“心王”的住处，即无边无际的境界世界。

也就是说，任何人的生命中，有着清净无垢、常住不灭的本体。这第九识，是一种自我本身与无限的宇宙生命相融合的境界；是产生生命在身体、精神方面的所有功能的根源；是创造力的源泉。这毫无疑问是体现了佛学的高度唯心主义思想。

其实深究一下，不难发现这才是《圣斗士星矢》中所追寻的真理。

池田大作说，生命一边经常与外境因缘和合，一边通过“六识”接受各种信息。其中有不少也产生着种种的苦恼。但是，只要“九识”的太阳光在胸中闪耀，这些苦，犹如霜露一般全都消融。所谓信仰，也许可以说就是每一天，任何时候都使太阳在胸中的太空冉冉升起的连续作业吧。人们应一边使全身充满着如灿烂发光的太阳般的生命力，由衷地感受到无量的喜悦；一边从容地，不畏艰难地生活下去。

总之，人，即便社会地位和声誉再高，也不会感到满足；即便财产再多，内心也不会得到真正的充实。唯有彻底打开这无边无际的境界——自我胸中的“宫殿”，才能获得真正的人生价值，感到无限的幸福。

我也只不过是一个凡人，我不希望自己光棍，不希望自己没有舒适的生活，所以我就不能苦行，然而食、色、物开始占据我的幼小心灵。我们从小被告知最多的一件事是“不好好念书，将来去扫垃圾”，呵呵，且不说这句话里包含多少腐朽的等级观念，就单说人生的追求，也变得多么的世俗。我们从小就被灌输了，我们所做的一切只不过是过了上更好的物质生活，满足感官和肉体的需要，现在看来是多么的低级和可笑啊！

突然有一天我有所顿悟，开始视金钱如粪土地来博得MM一笑时，发现食、色、物都不可能亘古不变为我所有，得其一，或失其一，亦或失其二，永远不可皆得。我所能拥有的这些东西都只不过

是瞬间而已，总有一天都要失去的。

而唯有我的心灵是为我所独有的，亘古常在的，但我总是忽视它的存在，一味追求食、色、物的兼备，当我全部得到了这些后，我终于意识到我失去了我最可贵的东西，我的心灵，她空空如也，抚之而感悲凉。

让我们祈祷吧，一觉醒来，但愿以上的“我”不是真的我，我就应该感谢天地了，至少我还有一颗实实在在的心，而不是虚的，是实的。

人生的不快乐是难免的，能够挽救自己于苦难之中的人只有自己，只有我自己才是我自己的救世主——弥撒亚！

最近，一个朋友跟我说她很郁闷，她有一门考试 fail 了，她申请的一所国外学校拒了她，同时她的男友也与她分手，中国有句俗话说，祸不单行，真的是这样。这些打击一下压在一个 MM 的身上换作谁，都会很难受的。她说她一下子觉得她什么都没有了，有时候我也有这样的感觉，当我们带着梦一般的理想开始成长，却又慢慢地被一个一个残酷的现实所击破时，我们该寻求一个怎样的生活呢？

不管我们追求一个怎样的生活，她所包含的都必须是一个自我内心的提高和升华超脱，周围的一切物质都不可能永远去拥有她的，所以失去是迟早的事，我们要做的是在她存在的时候，去珍惜她，爱护她，感受她，这样真的到了要失去的那一刻，也没什么可遗憾的了。也就无需悲伤了，因为我曾经拥有过了，她带给我的快乐、美好我都拥有过了，到失去的那一刻，我就可以很坦然地去接受这一事实。

一个人活着最根本的不在于去追求那些虚幻的物质世界的实体，而在于去享受去追求一些生活过程中的快乐，和内心的自由和解放。

在展望明天更宏大的目标和志向前，请万万不要忘记首先懂得去珍惜现在所拥有的一切一切，去珍惜她们，真的，如果你连你身边已经拥有的东西都不知道去珍惜，那么一切的追求都是毫无意义

的，你所能感受到的悲伤将会越来越多，快乐越来越少，你的内心将越来越得不到自由和解放。

●幽默点评：

这世界上可能有很多人生哲学、明哲保身之术，但只有一点是最为至关重要的，那就是永远记得去珍惜现在所拥有的一切，你的朋友、你的亲人、你的生活环境……去珍惜她们，不要埋怨她们的不足，要看到她们给予你的，把她们当作磨练你自己的一个经历，一个过程，享受她们给你带来的点点滴滴的快乐，不要到失去时才知道珍惜，那已经太晚太晚了！



你眼里闪烁的  
是对明天的希望  
还是一些悲伤的回忆

映在你心里的  
是勇气的火焰  
还是渗着鲜红的伤口

生长在孤独的沙漠里  
战斗就是你生存的证明  
过于悲哀的命运 便是生存的印记

孤独的战斗 不要停住你的脚步  
没有任何东西 能够阻止未来

受伤的翅膀 一定会愈合  
你总有一天也会邂逅将你紧紧拥抱的人

燃烧的宇宙 这是灵魂的呼唤  
怀着很多人对你的爱  
展翅高飞



◆**释迦牟尼** 佛不是神。他是公元前6世纪时代的人，有名有姓，他的名字是悉达多 Siddhārtha，他的姓是乔达摩 Gautama。因为他属于释迦 Sākya 族，人们又称他为释迦牟尼，意思是释迦族的圣人。

释迦牟尼，佛教的创始人。佛是一个历史人物，而不是神。释迦牟尼生活的时代大致相当于我国的春秋时代。

释迦牟尼是南亚次大陆北部迦毗罗卫城（今在尼泊尔境内）净饭王的儿子，释迦族人。释迦牟尼创立了佛教的教义。释迦牟尼就开始将他的佛教教义传播出去。先后在婆罗捺斯的鹿野、王舍城的竹林精舍地说法。佛陀外出布道，途经旧地尼禅河畔，找到了和他一起苦修过的5个苦行者。开始的时候，这5个人并不理会佛陀，也听不进去他的讲解。但后来他们还是被释迦牟尼的讲法给折服了。他们成为释迦牟尼的第一批弟子，是最早的佛教徒。释迦牟尼的第一次说法被后世的佛教徒称作“初转法轮”。“轮”指的是古代印度的一种武器。佛教徒把释迦牟尼的学说称作佛法，把佛法比喻成这种武器，认为它可以摧毁一切，威力无比。

后来陆续加入佛教的还有迦尸城的耶舍。耶舍还带来54个信徒。接着迦叶兄弟3人，也带来500人。另外还有舍利弗、大目犍连等人。随着释迦牟尼的弟子、信徒日渐增多，这些出家的佛教徒逐渐形成个宗教团体，称为“僧伽”。这时，佛教徒们常说的佛教“三宝”，即：佛——释迦牟尼本人；法——释迦牟尼所宣传的教法；僧——佛教的团体，就全部齐备了。佛教作为一个宗教可以说初步建立了起来。释迦牟尼正式创立佛教后，带着主要弟子，在北印度一带游行传教。

在长达40年的传教生活中，释迦牟尼的足迹北至迦比罗卫，南至婆罗捺斯，东至瞻波，西至拘弥。释迦牟尼在传教的过程中，曾回过一次家，他的妻子、儿子，以及众多亲友也都跟着他一起出了家。

公元前486年，释迦牟尼已80岁，由王舍城向拘尸那揭罗出发，准备到那里说法，中途染病，公元前485年2月15日，涅槃于拘尸那揭罗的跋提河畔沙罗双树间。后来佛徒将释迦牟尼逝世的日子定为“涅槃节”。

释迦牟尼死后，在摩揭陀国王的支持下，由释迦牟尼的大弟子大迦叶主持召开了第一次佛教会议——即佛教的第一次结集。弟子们把释迦牟尼的说教整理成文字，成为佛教中最早的《经藏》和《律藏》。释迦牟尼所创的佛教教义的教理内容包含在《阿含经》中，“阿含”有“集结教说的经典”之义，主要是论述四谛、八正道、五蕴、十二因缘、因果报应、生死轮回等。

释迦牟尼为拯救众生，而创立佛教，并穷其一生，竭力讲道，要人们致力于提高自己的道德水平，以达完满境界，对于社会的安定，起到了不可低估的作用。后来佛教逐渐传入我国和东亚、南亚诸国，成为世界三大宗教之一。

佛学作为一种哲学，成为世界思想宝库中一个重要的组成部分。佛教的传

播，对亚洲各国的政治、经济、文化等社会诸方面的生活影响重大，促进了各国文化的交流。唐三藏西行印度取经之举便为一极好例证。在世界宗教哲学之林中，佛学独树一帜，2000年来，历久不衰，它的信徒，无处不在。

佛教与其他宗教最大的区别在于，它没有可以崇拜的神，没有上帝，没有造物主。



## 5. 欲望的幻觉



### 思考 (Thinking):

你有时会不会感觉到欲望的驱使，以至于自己不得不去做一些看起来似乎不那么好的事情呢？欲望的力量慢慢吞噬着你的理智，让你做出一些事后看起来极其不可饶恕的事情呢？

JACK 最近追一个 MM，可是遇到一些非常棘手的麻烦，在 MSN 上碰到 TOM，于是就开始向 TOM 请求一些帮助。

照例 JACK 在 MSN 上发了 Nudge 给 TOM，TOM 被震了一下，自然回复了一个笑脸，问曰：“老兄，何事？”

“最近郁闷啊！”

“为啥？”话说两个男人之间聊天，多打一个字都觉得奢侈，看来还真是男女有别啊，呵呵！

“追 MM，受挫！”

“哦，再接再厉，没有追不到的！”

“可是很麻烦！”

“究竟怎么啦？”

“那个 MM 是我的大学英语老师。”



“晕，师生恋，也可以的，鲁迅不也是师生恋吗？”

“可她结婚了！”

“狂晕！”

“不知道该怎么办！”

“第三者？挖墙脚？”

“人家不是说真爱来自挖墙脚吗？”

“可人家都已经结婚了，不是一般的男女朋友关系，已经结婚了，有婚姻契约了，大哥！”

“结了还可以离的呀！”

“太冲动了！”

“你不知道啊，当我第一次在选修课见到她时，我就被她的美丽和气质所折服，我不敢相信在这世界上还有如此完美的女孩。你知道的，我英语向来很糟，但因为她是她的课，我没有一次逃课，为了能引起她的注意，我每次都自学了新的一课才去上课。她每次提问我都那么积极地去回答问题。显然，我发现她很喜欢我这样一个很听话、又帅气的男学生。”

“你还真自恋啊！”

“这叫自信，兄弟！”

“那好吧，你继续说！”

“第一次见到她就知道她是一个很能干的女人，她很美，也很有女人味。一开始我根本就没想过我们之间会有故事发生，因为我知道她是一个有老公的人了。而我是一个还没到三十岁的男生。虽然我谈过N个女朋友，但我真的没想过会和一个已婚女人会有什么故事。”

“后来呢？”

“学期结束时，十几个学生和她一起去 pub 庆祝一下，那天她喝得也多了，有点醉意，我就自告奋勇地说送她回去，她也欣然同意了。看到喝醉酒后的她是那样的妩媚那么动人。那时根本就没有非分之想，毕竟是我老师啊！她跟我说她不想回家，要去一个她的

女朋友那里过夜，我骑着自行车带着她，不知道是天冷还是她喝多酒的关系，我感觉到她的身体微微发抖，突然她一下子从后面抱住了我，而我也因为她的拥抱时候她发出的喘气声紧张得差一点撞到路边的树。因为那时候我已经好久没有接触过女生，这么一下突如其来的感觉让我有了很大的应激反应。我身体也有了一点反应，而她的手就放在上面一点点，我努力地控制着自己，怕会碰到她的手，我不想让她知道我有非分之想，那时我只认为她也许是心情不好，所以想找个依靠了罢了！”

“……” TOM 实在无语了，不知道打什么好！

“后来，送到她朋友家后，她因为喝得太多，就吐了，然后就开始流眼泪，说了很多心事，我和她朋友就在一旁劝她，安慰她，然后慢慢地把她哄上了床睡觉。因为那天太晚了，她朋友就留她过夜，我在她们家客厅里的沙发上过了一夜。第二天一早我便走了。”

“嗯，你做得不错啊，后来控制不住了？”

“那天晚上我整夜都没睡好，大脑中反反复复的是她刚刚说的那些心事。原来她和她老公一直都没有感情，而她老公有太强的依赖性，什么事都要她一个女人去解决，虽然她老公很老实，但是很不懂事，我只有以朋友的身份在旁边劝说，后来我才知道她真的很苦，对我来说她真的是个好女人。”

“faint”

“后面每次下课后，我们都会一起走，有时也会一起出去吃饭、玩，慢慢地我了解了这个女人，我不知不觉地爱上了她。我很想得到她，彻心裂肺的那种。之后觉得这样下去没结果，她也不可能离婚，用她的话说，我的脾气很大、很爆，和我一起过日子也没什么可能，反正都是过日子，我想也是我们的脾气有太多相同的地方，两人在一起真的会经常吵的。但我想，其实我和她吵都是吃她的醋。就因为这样我去了深圳，但我们还是保持着联系，最起码我们还是朋友，她也很关心我。不过我还是很担心她的身体，她太累

自己的生命就像一片凋零的黄叶，垂暮之年生命中只剩下低声而深刻的诅咒，口头上的恭维和一些违心的假话！

如果你希望过这样的生活，那么就去放纵自己的本我吧！

◆弗洛伊德 精神分析学的创始人西格蒙德·弗洛伊德于1856年出生在弗赖贝格市，该市当时是奥地利帝国的一部分。他四岁时全家迁居到维也纳，他的一生几乎都是在那里度过的。弗洛伊德读书时就是一个出类拔萃的学生，1881年他在维也纳大学获得医学学位。在随后的十年中，他在一个精神病诊所行医，个人开业治疗精神病，同时致力于生理学的研究。他在巴黎与杰出的精神病专家让·夏尔科共事。他还曾与维也纳内科专家约瑟夫·布鲁尔共过事。

弗洛伊德的心理学思想是逐渐发展起来的。直到1895年才出版了他的第一部论著《歇斯底里论文集》；他的第二部论著《梦的解析》于1900年问世，这是他最有创造性、最有意义的论著之一。虽然该书开始非常滞销，但是却大大地提高了他的声望，他的其他重要论著也相继问世。1908年弗洛伊德在美国做了一系列演讲，当时他已是一位知名人士了。1902年他在维也纳组织了一个心理学研究小组，艾尔弗雷德·阿德勒就是其中的最早成员之一，几年以后卡尔·荣格也加入了这个行列，两个人后来都成了名副其实的世界著名心理学家。

弗洛伊德结过婚，有六个孩子。他晚年患了颌癌，为了解除病根，他从1932年起先后做过三十多次手术。尽管如此，他仍然工作不息，继续写出了一些重要论著。1938年纳粹分子入侵奥地利，由于弗洛伊德是犹太人，因此他不顾八十二岁高龄逃往伦敦，翌年在那里不幸去世。

弗洛伊德对心理学做出了很大贡献，用简短的文字很难加以概括。他强调人的行为中的无意识思维过程极为重要。他证明了这样的过程如何影响梦的内容，如何造成常见的不幸，如口误，忘记人名，致伤的事故，甚至疾病。

弗洛伊德创造了用精神分析来治疗精神病的方法。他系统地论述了人的个性结构学说，还发展和普及了一些心理学学说，如有关焦虑、防御功能、阉割情绪、抑制和升华等，在此不必一一列及。他的著作极大地引起了人们对心理学的兴趣，对他的许多观点在过去和现在都存在着很大的争论，而且自从他提出之日起就引起了热烈的争论。

弗洛伊德最为世人所知也许是由于他提出了受抑制的性爱会经常引起精神病或神经病这一学说（实际上这个学说并不是由弗洛伊德创立的，虽然他的著作作为普及这个学说做出了许多贡献）。他还指出，性爱和性欲始于早期儿童时期而不是成年时期。

由于对弗洛伊德的许多学说仍有很大争议，因此很难估计出他在历史上的地位。他有创立新学说的杰出才赋，是一位先驱者和带路人。但是弗洛伊德的



了，身体有很多病了，真希望她过得很好。”

“看来你还有点理智啊，你们关系发展到哪一步啦？”

“也就是 hug 的阶段，连 kiss 都没打呢？”

“呵呵，从 hug 到 kiss 不是太难的好像，呵呵！”

“堵住了，她不肯，我也没办法了，总不能硬上吧！”

“哦，那是不好，没结果就放弃吧，这样累吧！”

“可是我不甘心啊，我觉得她就是我要找的那个人啊！”

“她还没孩子？”

“是的，她说她现在工作太忙，生活压力很大，暂时不想要孩子！”

“你觉得你又有希望了？”

“或许吧，不知道！”

“这个……”

“那以后，我几乎每天去等她下班，因为她老公去美国念博士去了，她现在一个人住，我就去陪陪她。”

“她老公没有 F2<sup>4</sup>，这个不好啊，空间距离太大问题很多的。”

“是啊，所以她也觉得当时结婚太仓促了，考虑得问题不周全，F2 对经济的负担太重了，而且她要放弃她在这里的事业。”

“呵呵，这个问题确实挺麻烦的！”

“所以，我想去保护她，把她从痛苦中挽救过来，我要保护她一生一世。让我付出什么我都可以。”

“你这个状态属于什么你知道吗？”

“什么？”

“按照弗洛伊德的话讲就是，你的本我开始超越了你的自我，呵呵！你正在被欲望所侵蚀……”

“晕，有这么严重吗？”

“看你思路还算情绪，逻辑推理能还算正常，应该还不至于陷

• • • • •

入精神分裂的状态，哈哈！”

“faint，你就不能正经点吗？我正在痛苦中呢！”

“呵呵！好好好，你能做的就是通过自我部分来控制下你的本我的欲望冲动，那就 OK 了，呵呵！”

“不懂！”

“本我（Id）就是人格中与生俱来的最原始的潜意识的结构部分，是人格形成的基础。主要有先天的本能、基本的生理欲望，比如饥渴、休息、性欲望等，以及不被自己和社会的道德规范所允许的欲望，比如野心、自私、邪恶等组成，肉体是它的能量源泉。弗洛伊德把它形容为巨大的深渊，一口充满了沸腾的、刺激的、欲望的大锅。本我遵从的是快乐原则，不考虑时间、地点、方式，而是趋于寻求的满足，追求的是本能的心理能量的即时的释放和发泄。”

“确实有时候自己无法控制，有种很强的冲动欲望要去做什么。”

“还有一个就是自我（Ego），自我是意识的结构部分，自我遵从的是现实的原则。自我既要满足本我的即刻的要求，又要按客观的要求行事。自我所代表的是理性，而本我所代表的是完全的非理性。自我的目的就是为了帮助本我，并力图通过现实的理性的原则，使得本我得到满足。自我的心理能量大部分消耗在对本我的控制和压抑上。弗洛伊德这样形容本我和自我的关系：本我就像一匹野马，而自我犹如骑手，骑手控制着野马前进的方向。”

“自我是一种有意识的状态，对吧！”

“嗯，差不多吧，最后一个就是超我（Superego），它实际上是从自我中分化出来的。因为我们知道，人是一种具有很强的社会属性的动物，他的很多行为是受到社会道德伦理规范和文化影响的，而这些东西在人的从小成长中会慢慢地形成的，内化为自我的一部分，就形成了超我。超我遵从的是社会道德伦理规范的至善原则，它的功能就是监督自我来更好地限制本我的冲动。于是原先的自我就分成了两部分，一个就是执行的自我，就是自我本身；另一个就



是监督的自我，就是超我了。”

“比较深奥！”

“怎么深奥啦！简单说，本我就是一种无意识的力量；自我就实一种有意识的力量；而超我就是社会的道德伦理规范标准通过自我的有意识的力量来监督自我对本我的控制。”

“像我这么聪明的人，应该还是能明白的，呵呵！”

“那就好，你看看你自己吧！你自己分析一下，看看你自己处于哪个状态呢？”

“现在欲望比较强烈，看来本我还是挺强的，它需要一种释放的途径。”

“不错，但这种释放要在自我和超我中的监督下进行。目前的尚有理智，思路和逻辑还是很清晰的，可见你的自我的力量还是起相当作用的。”

“这是显然的，否则我岂不要歇斯底里了？”

“所以说你还有的救啊，呵呵！”

“谢天谢地，哈哈！”

“但是你觉得很压抑对吗？”

“对的，我很想得到她，但我又时时地控制自己不能那么做！”

“所以你就觉得你的本我被自我和超我压制得太厉害了，你感觉天空是无比的阴郁。你觉得你的未来没有幸福可言，你得不到快乐，对吗？”

“是的，就是这样子，就是这种感觉，心灰意冷的感觉！非常心痛和难受！”

“能理解，所以你常常进行自我催眠，对吧！”

“自我催眠？什么？别吓我啊！”

“没吓你，你是否觉得如果你只要坚持不懈地去追她，就一定能追到呢？即使她已经明确地拒绝你了。”

“我感觉她并不是真心想拒绝我，她的拒绝很含糊，感觉很有余地的，似乎在告诉我，不要放弃，过阵子等机会成熟点，她就不

会再拒绝我了，我还有希望！”

“呵呵，你已经自我催眠了，以至于你在这个问题上，无法充分调动你的自我来有意识地客观理性地思考分析这个问题！如果你换做我的位置上，今天我跟你说了这么一档子事，你会如何劝我呢？”

“我不知道，或许也会劝你放弃吧！”

“这就对了，因为如果这事不是你自己的，那么你对这事就没有欲望，你的自我和超我就占据主导地位，古人云，无欲则刚，就是这个道理。当你没有欲望的时候，本我也就会很弱，你也就比较理智了！”

“你的意思是，行为上的离开只会增加自己内心的痛苦，根本的做法还是要做到无欲则刚，这才是断根的办法，对吧！？”

“对的！我们再退一步来说，你追到她了，她背弃了她远在外国的丈夫，和你在一起了，你认为她内心会好受吗？而你内心又会好受吗？”

“她可能会有点愧疚感吧，至于我，我不知道！”

“你也会的，如果你站在她丈夫的立场上，你的内心会如何呢？万一她丈夫发生了什么意外或者其他不幸事件，你的内心会受到剧烈的冲击感到万分痛苦的！这叫‘创伤后应激障碍’，学名 PTSD。”

“别吓我啊，不会吧！”

“你和她都有可能会的。万一她丈夫出了什么事，你和她都有可能做噩梦，会感到恐惧、后悔，情绪压抑，严重的还会产生幻觉。”

“可怕！我还是放弃吧，断了念头欲望会好！”

“不错，但是这还不够！”

“不够？”

“是的。你知道你为什么会对这样一个女子一见钟情呢？你为什么特别偏好这类女子呢？”

“我不知道！”



“是因为你潜意识层中的‘阿尼玛 (Anima)’在起作用，但是 Anima 只存在于潜意识中，它常常会在你寻找你的意中人时起到很强的引导作用。所以，某种意义上说，你寻找到的一个你非常喜欢的一个女子实际上是你自己潜意识层的 Anima 的很形象的外化，所以你应该自己想一下，这个女孩身上的哪些特质特别吸引你，你的本我中有哪些欲望驱使着你，对症下药，才能真正把你的不良欲望驱除掉，这是彻底断根的办法！”

“看来我是找对人了，真是几日不见，当刮目相看了嘛，呵呵！”

“哪里，哪里！”



●幽默点评：

一个人总是在不断地平衡本我、自我和超我之间的关系，良好的协调才能更好地生活，万万不可让本我的欲望吞噬了、占据了、控制了你的自我和超我，一旦如此，你便会深陷歧途，不可自拔！

自己的生命就像一片凋零的黄叶，垂暮之年生命中只剩下低声而深刻的诅咒，口头上的恭维和一些违心的假话！

如果你希望过这样的生活，那么就去放纵自己的本我吧！

◆弗洛伊德 精神分析学的创始人西格蒙德·弗洛伊德于1856年出生在弗赖贝格市，该市当时是奥地利帝国的一部分。他四岁时全家迁居到维也纳，他的一生几乎都是在那里度过的。弗洛伊德读书时就是一个出类拔萃的学生，1881年他在维也纳大学获得医学学位。在随后的十年中，他在一个精神病诊所行医，个人开业治疗精神病，同时致力于生理学的研究。他在巴黎与杰出的精神病专家让·夏尔科共事。他还曾与维也纳内科专家约瑟夫·布鲁尔共过事。

弗洛伊德的心理学思想是逐渐发展起来的。直到1895年才出版了他的第一部论著《歇斯底里论文集》；他的第二部论著《梦的解析》于1900年问世，这是他最有创造性、最有意义的论著之一。虽然该书开始非常滞销，但是却大大地提高了他的声望，他的其他重要论著也相继问世。1908年弗洛伊德在美国做了一系列演讲，当时他已是一位知名人士了。1902年他在维也纳组织了一个心理学研究小组，艾尔弗雷德·阿德勒就是其中的最早成员之一，几年以后卡尔·荣也加入了这个行列，两个人后来都成了名副其实的世界著名心理学家。

弗洛伊德结过婚，有六个孩子。他晚年患了颌癌，为了解除病根，他从1932年起先后做过三十多次手术。尽管如此，他仍然工作不息，继续写出了一些重要论著。1938年纳粹分子入侵奥地利，由于弗洛伊德是犹太人，因此他不顾八十二岁高龄逃往伦敦，翌年在那里不幸去世。

弗洛伊德对心理学做出了很大贡献，用简短的文字很难加以概括。他强调人的行为中的无意识思维过程极为重要。他证明了这样的过程如何影响梦的内容，如何造成常见的不幸，如口误，忘记人名，致伤的事故，甚至疾病。

弗洛伊德创造了用精神分析来治疗精神病的方法。他系统地论述了人的个性结构学说，还发展和普及了一些心理学学说，如有关焦虑、防御功能、阉割情绪、抑制和升华等，在此不必一一列及。他的著作极大地引起了人们对心理学的兴趣，对他的许多观点在过去和现在都存在着很大的争论，而且自从他提出之日起就引起了热烈的争论。

弗洛伊德最为世人所知也许是由于他提出了受抑制的性爱会经常引起精神病或神经病这一学说（实际上这个学说并不是由弗洛伊德创立的，虽然他的著作作为普及这个学说做出了许多贡献）。他还指出，性爱和性欲始于早期儿童时期而不是成年时期。

由于对弗洛伊德的许多学说仍有很大争议，因此很难估计出他在历史上的地位。他有创立新学说的杰出才赋，是一位先驱者和带路人。但是弗洛伊德的



学说与达尔文和巴斯德的不同，从未赢得过科学界的普遍承认，所以很难说出他的学说中有百分之几最终会被认为是正确的。

尽管对弗洛伊德的学说一直存在着争论，他仍不愧为是人类思想史上的一位极其伟大的人物。他的心理学观点使我们对人类思想的观念发生了彻底的革命，他提出的概念和术语已被普遍使用——例如，本我，自我，超我，恋母情绪和死亡冲动。

精神分析法实际上是一种代价极高的治疗方法，因此往往无效。但是也有许多成功的事例应当归于这种方法，这是毋庸置疑的。未来的心理学家很可能最终会断定受抑制的性爱所起的作用比许多弗洛伊德派学者所认为的要小，但是这种作用肯定比弗洛伊德以前的大多数心理学家所认为的要大。同样，大多数心理学家现在已经确信无意识思维过程对人的行为起着一种决定性的作用——一种在弗洛伊德之前被大大低估了的作用。

弗洛伊德当然不是心理学的鼻祖。从长远的观点来看，人们也许会认为他作为心理学家所提出的学说并非十分正确；但是他显然是在现代心理学发展中最有影响、最重要的人物。由于他的研究领域十分重要，因此他理应在本册中名列前茅。

主要著作有：《梦的解析》、《日常生活心理病理学》、《精神分析引论》、《精神分析引论新编》、《弗洛伊德自传》。

## 6. 爱是一种艺术



### 思考 (Thinking):

当一个人疯狂地去爱另一个的人时候，当这种爱变得没有回报的时候，你还愿意继续去爱吗？

S·H·E 有首歌叫《月桂女神》，本来嘛听歌嘛，图个消遣、娱乐，一般而言我很少去细细品味她的细节，正应了那句不求甚解的真意，呵呵！

对于 S·H·E 的歌曲当然也不例外，听着顺耳就存在磁盘里，空了放放。话说 S·H·E 的新歌《月桂女神》是一首旋律挺好听的歌曲，平时在电脑里听的时候倒也没特别注意她的歌词，不过昨晚我一人在房里，再次默默聆听这首歌曲时，突然注意到了她的歌词，这是一个多么美丽的歌词啊！

讲述着一个很久很久以前的一个神话，取自希腊神话中爱神丘比特 (Cupid)、太阳神阿波罗 (Apollo) 以及一个美丽的少女达夫妮 (Daphne) 之间的一段感人的故事。

希腊神话中写道，“Daphne was Apollo's first love.” 也就是说达夫妮其实是阿波罗的初恋情人。“It was not brought about

“知道她容易被文字打动，写了 10 页的 doc<sup>5</sup> 给她，认认真真写了半个月，得到的却是沉默。”

“你还好啦，我以前那个 MM 知道我是写稿子混饭吃的，我写给她情书她都不看了，说肯定都是骗小 MM 的花言巧语，为了不上当，所以不能看，以免看了动了心，看不清人了，晕死啊！你已经很幸福了，呵呵！”

“你以后找 MM 要隐藏身份了，呵呵！”

“可这一来又不坦诚了，做人难啊！我就当写给她的情书是练笔了，写完再删，弄得我好像跟自己谈恋爱一样，呵呵！”

“你倒是幽默的！”

“算了，想开点吧，分手了就分手，何必庸人自扰呢？拥抱自由吧！自由多好啊！”

“能分吗？能，代价就是从此失眠，白天要干活，要对人笑，晚上要想她，思念的煎熬。”

“深有同感，同情啊！过阵子就会好的，做些自己的事吧，忘记她！”

“爱，除了刺激，还是份责任，自从打算和她在一起就一直这么督促自己。为了她生日，我可以把电脑硬盘摘下来去买 MP3，那时还本科，没啥闲钱。为了她，我练习酒桌上，敬这敬那的，让她在家长面前体面风光，可我是最讨厌喝酒的。为了她，无论本科毕业还是现在研究生毕业都在上海找工作不回北京。我 TMD 没良心啊我，我妈我都不管了，我要和她在一起！”

“也许专情并不是什么好事情，今天一个朋友跟我说专情只有在电影里面才算美好，生活中永远只会给自己带来不痛快。”

“那么暧昧花心的人才好救？什么狗屁理论？”

“呜呜，我错了！我的意思是劝你得不到了，就看开点！呵呵，

.....



by accident, but by the malice of Cupid.”不过这段恋情并不是一个偶然，而是丘比特背后捣的鬼。

而我们知道阿波罗是一个拥有极大力量的神，他非常傲气，有一天他看到维纳斯的小孩丘比特在一边拿着他的弓箭玩耍，就很轻蔑地对这个小孩说：“淘气鬼，打仗用的武器哪里是小孩子玩的呢？把它们交给那些有资格用的人吧！看到我的伟绩了吗？我就是靠弓箭杀死了盘踞在数英亩的那条大毒蛇的。小孩子，还是玩玩火炬吧，你爱在哪儿点都没关系，就是别再玩这种该由我使用的武器了！”

小丘比特听了，就不高兴了，反讥道：“Your arrows may strike all things else, Apollo, but mine shall strike you.”他说，阿波罗啊，你的箭可以射杀所有的东西，但我的箭却可以射到你。说完，小家伙就跳上一块岩石上，取出两支箭，一支是能让人 fall in love 的金箭，另一支则正好相反，是让人抗拒爱情的铅箭。

小丘比特把金箭射中了阿波罗，而把另一支铅箭射中了河神的女儿水泽仙女达夫妮。从此，阿波罗便深深地爱上了达夫妮，而达夫妮却变得极其厌恶爱情，她对她父亲说：“Dearest father, grant me this favor, that I may always remain unmarried, like Diana.”她说她要像月亮女神狄安娜一样终身不嫁。

可是她父亲却说了一句：“Your own face will forbid it.”意思是说，你的容貌恐怕使你难以独身一辈子。

果然，阿波罗深深地坠入了情网，这个能给所有人以神谕的太阳神却对自己的命运无法把握，他整日远远地望着达夫妮，而暗弹相思泪。

阿波罗看到她披肩的长发，便会想：这头发随便披着便如此的美丽，若经过精心的梳理，更将会如何迷人呢？

在阿波罗眼里，达夫妮的那双明亮的双眸就如同星星般的璀璨，见到她的小嘴，就不能自持。他惊叹她裸到肩头的双臂和双手，暗忖那衣服掩盖的部分不知更要美上多少倍。嘿嘿，这是本能的反应，没啥的，别在意哦！原文这样写的“whatever was hidden from view he imagined more beautiful still”，呵呵，这个不是我好

色自己加上去的吧，哈哈！

当阿波罗盯着达夫妮的发梢时，达夫妮便拔腿就跑，迅疾如风，无论阿波罗怎么央求她，她都不肯放慢脚步。阿波罗苦苦地哀求：“河神的女儿，我不想伤害你，请你停一停，不要像羊羔见了恶狼，驯鸽见了猎鹰似的躲着我。我追你，是因为我爱你。我不是小丑，我不是乡村野夫。我父亲是万神之主宙斯，我自己是掌管歌舞管弦的神。我射箭百发百中，但不幸的是，我自己却被一支更加致命的箭刺穿了心房！我司掌医药，谙知百草的疗效。但可叹的是，我的病痛却找不到香膏来治愈！”

可是令阿波罗心寒的是，他的恳求还没说完，达夫妮就已经跑远了，就连她奔跑的姿态也那么令人心醉。疾风吹起她的长袍，松散的青丝飘逸于脑后。

在爱情的疯狂下，加上淘气的丘比特在一旁怂恿，阿波罗终于不耐烦了，开始像猎狗追逐野兔一样，长大了嘴巴就要一口咬下去，而那个弱小的野兔，连蹦带窜，死命地逃跑。

一个伟大的太阳神和一个贞女就这么一前一后地跑着——阿波罗插上爱情之翼，而达夫妮却踏着恐惧之轮。可是阿波罗毕竟是伟大的太阳神，他不久便赶上了达夫妮，眼看就要追到了，他喘出的大气都已经可以轻拂起她的秀发。达夫妮跑得两腿发软，越来越力不从心了，终于她大声地乞求道：“救救我，河神，让大地张开口把我吞掉吧，要不然就把我的身体改变成其他的样子，免得惹来危险！”

话音刚落，美丽的达夫妮就四肢僵硬，上半身长出了一层嫩树皮，美丽的秀发变成了绿叶，双臂变成了树枝，双脚钉在了地上就像扎在地里的深处树根；面孔变成了树冠，完全失去了原来的人形，但是优美的仪态依存。

阿波罗赶到后茫然不知所措，他用手触摸着树干，感到隐藏在新树皮下的身躯还在颤颤发抖，他把所有的树干都搂在怀里，到处醉心地亲吻着，每个枝条上都闪烁了他的嘴唇。



“既然我不能娶你为妻，”阿波罗说道，“那就让你做我的圣树。我将把你戴在头上做成王冠，用你装饰竖琴和箭袋。等到伟大的罗马征服军凯旋，我就用你编成花冠给他们加冕。我的青春永驻，你也将四季常青，绿叶永不凋零。”

此时的达夫妮已经变成了一棵月桂树，她垂下头，表示了感谢……

当你看完这个故事后，再来听这首《月桂女神》，或许你会有别样的感受！

传说漫长浩瀚如史诗般  
记载这段惶惶不安  
颜色金黄阿波罗的光芒  
却比不上达夫妮的勇敢  
没有一种爱可以  
在自由之上  
达夫妮的伤化身  
月桂树倔强  
月桂树飘香  
那夜风恋月光  
我的爱很不一样  
素净的脸上  
从不抹浓妆  
坚持自己喜欢  
月桂树飘香  
云缠绕星光  
我要有话就讲  
无边的海洋  
那辽阔的想象  
比谁都不平凡

森林河畔阿波罗在追赶  
哭着戴上达夫妮的桂冠  
被束缚的爱已经  
没有了温暖  
达夫妮的伤心疼  
千年间流传  
爱摇晃爱靠岸  
我航向了前方寻找桂冠  
.....

由此，请让我们记住一句话吧，如果你爱她，就让她获得自由，不要让她变成一只可怜的囚鸟。

有一次与一个朋友闲聊，我说我跟一 MM 说好了，两个月后回去考她英语，如果有长进就带她出去玩，可是我自己的英语要是不提高，怎么考那个 MM 呢？于是我说我决定背 GRE 了，不想我那朋友突然大惊失色，大发感慨：

有一天，我看到一个人给自己取了个昵称叫 Dead Psyche，我看到第一眼的反应是“死亡的灵魂”，特悲凉。可是他自己却说那是“悲伤的丘比特”，我大为诧异，忙问其何解？他说，因为 Psyche（普赛克）是 Cupid（丘比特）的 girl friend，所以 Psyche 死了，自然最悲伤的就是爱神丘比特了呀！

此一解，瞬间博得广大 MM 们的青睐，由此我便暗暗发誓要大大地扩大词汇量，以便有机会在 MM 们面前一展才子风采，呵呵！

于是，从那时开始，我便默默地藏了本 Word History，每天研读，一有机会就跑到自己喜欢的 MM 面前高谈阔论，大谈英语里各种有趣词汇的来源，讲得神乎其神，硬是把那个 MM 弄得一愣一愣的，对我崇拜得五体投地，结果就这样慢慢地把那个 MM 给骗过来了，呵呵！当时真的备感自己的英明神武啊，哈哈！

今年寒假，我身上多背了本 GRE，我一天背 3 个 List，大约 350~400 个单词，生物钟颠倒，最早半夜两点睡，最晚早上六点



睡，搞得晕头转向。

终于，在2月14日那天，出现了重大的意外，由于心情烦躁，说话鲁莽，伤害了她，后悔也没有用，男人要为自己的行为负责，她不愿意原谅我，大家都很痛苦，结果好不容易追来的MM就这样跑了！真是多背了本GRE，却失去了女朋友！

现在我GRE荒废了，以前的20多个List都荒废了，后来上课，经常发呆，不知道该做什么，那段时间为感情付出的很多努力，都无济于事。于是，我想我当初可以用博大的词汇量追到一个MM，现在应该还是可以的吧！于是，我正好翻到了一个单词，seraphic，是用来形容女子的美丽纯洁，天使一般的那种意思。我看后大喜，赶忙跑到图书馆，到一看起来挺漂亮的MM旁边坐下，拿出一张小纸条，上面写上了这个单词“seraphic”，然后塞了给她，向她示爱！

结果那个MM看后惊慌失措，对我翻了个白眼，拿起了背包就跑了。第二天，系里就传闻说有人写条子侮辱系花，狂ft，原来那个MM根本不认识这个单词，误以为s打头的单词就和sex有关，狂哭！

然后，我那朋友便极力奉劝我，GRE是万万背不得的云云，哈哈！这固然是一个夸张的笑话，但你也可以思考一下，这样追来的女孩，真的有爱吗？

一次碰到一个朋友，他跟我说了一个他在MSN的一朋友向他抱怨的一件事：

“心碎了，前女友春节前四天与我分手了。寒假刚结束，一开学，她竟然就接受了新感情。我们在一起已经有4年了，而不到一个月的时间，她就忘在了脑后，就算我之前有天大的过错，能让她这样毫无留恋，一个月都不到就能痛快地和别人在一起？亏我还天真地以为……”

“都是前女友了，你还管她干嘛？”

“况且之前我有天大过错吗，我不就是要赚点钱生活吗，我都

TMD 一大把年纪了还找家里要钱?? 那叫冷落吗? 如果可以我巴不得天天和她在一起!”

“是啊……”

“4 年啊! 就说点小事, 你在闵行校区有 3 年了, 那时候晚上就没校车了, 她晚上回去, 让她自己回去的次数都数得过来! 哪次不是我换了 3 辆公交车送过去, 然后再自己原路返回啊?? 给你打五折半个月来一次, 这么长时间就有多少次啦?”

“你觉得不值了?”

“还谈什么感情啊? 啊? 你说, 这还谈什么真爱啊, 假爱啊, 统统就是胡扯! 我算看透了, 一切都是 TMD 骗人的, 就骗我这样的傻瓜!!!”

“失恋之后会有消沉的时候, 看世界的角度会不一样的, 会好起来的!”

“不是, 我是实在接受不了, 她把这么多年的感情就这么轻易而举地抹掉了……”

“可能你还没遇到你的那位 Miss Right 吧!”

“不是, 我是觉得什么 true love, 真爱都是狗屁, 我看到了虚伪的人性, 我失望!”

“算了, 冷静点, 我也有过的, 想开点吧!”

“今天, 是 3 月 15 日吧, 我终于发现爱情的这种东西也应该被宣判为伪劣产品, 原来感情是那么现实的, 苦笑……”

“呵呵! 当爱情成为产品时, 才能上 3·15, 呵呵, 红灯区合法化, 或许会有服务质量问题的投诉, 哈哈!”

“刚才的话都是我掏心窝子说的, 真爱, 都在电视剧里啊!!!!”

“momo, 安慰一下, 看来你心还没分啊!”

“我爱的人永远在我心里, 把手放在胸口我就可以感受她! 那个人, 无情无义的人, 我不认识!”

“嗯, 不要太消极, 今天上财务会计课时, 教授讲的, 要挺过去, 嘿嘿!”

“知道她容易被文字打动，写了 10 页的 doc<sup>5</sup> 给她，认认真真写了半个月，得到的却是沉默。”

“你还好啦，我以前那个 MM 知道我是写稿子混饭吃的，我写给她情书她都不看了，说肯定都是骗小 MM 的花言巧语，为了不上当，所以不能看，以免看了动了心，看不清人了，晕死啊！你已经很幸福了，呵呵！”

“你以后找 MM 要隐藏身份了，呵呵！”

“可这一来又不坦诚了，做人难啊！我就当写给她的情书是练笔了，写完再删，弄得我好像跟自己谈恋爱一样，呵呵！”

“你倒是幽默的！”

“算了，想开点吧，分手了就分手，何必庸人自扰呢？拥抱自由吧！自由多好啊！”

“能分吗？能，代价就是从此失眠，白天要干活，要对人笑，晚上要想她，思念的煎熬。”

“深有同感，同情啊！过阵子就会好的，做些自己的事吧，忘记她！”

“爱，除了刺激，还是份责任，自从打算和她在一起就一直这么督促自己。为了她生日，我可以把电脑硬盘摘下来去买 MP3，那时还本科，没啥闲钱。为了她，我练习酒桌上，敬这敬那的，让她在家长面前体面风光，可我是最讨厌喝酒的。为了她，无论本科毕业还是现在研究生毕业都在上海找工作不回北京。我 TMD 没良心啊我，我妈我都不管了，我要和她在一起！”

“也许专情并不是什么好事情，今天一个朋友跟我说专情只有在电影里面才算美好，生活中永远只会给自己带来不痛快。”

“那么暧昧花心的人才好救？什么狗屁理论？”

“呜呜，我错了！我的意思是劝你得不到了，就看开点！呵呵，

.....

暧昧花心，我也很讨厌的！”

“算了，心痛！”

“只能说你们不适合，千万别这样就不相信爱情啊！被骗了被甩了都不能堕落，要越过越好，才能对得起自己！在恋爱中你花费了很多时间、精力还有金钱，更重要的是投入了大量的机会成本。比如我上次因为跟 MM 出去玩多了，荒废无度，没能按时完成剧本，被扣了 6000 元违约金，巨大的机会成本啊！但这又能责怪谁呢？责怪她吗？”

“那还能怪谁？”

“怪自己啊！不要去想太多自己在这个 MM 上花费了太多的投入，因为你要想我和她在一起时是快乐的，我曾经拥有过这份快乐，这就足够了！天下没有不散的筵席，当筵席要结束的时候，你无谓地去延长筵席的时间，是劳命伤财的，是徒劳的，是让每一个参与者感到心痛和不舒服的。珍惜现在所拥有的一切，过去的就让她过去吧。珍惜你现在所拥有的，如果再遇到了一个女孩，就再好好地去爱她，关心她，保护她，你不要去想太多的功利的寻求回报的思想，爱本来就是无私的，爱本来就不是一个简单的占有，爱的最大快乐在于付出时，对方的莞尔一笑，爱就要让她自由，让她有自己的翅膀能更好飞翔！”

“那她跑了呢？”

“佛经里说，在海中央放飞你手里的鸟，看着它飞。它一定会回到你手里的。不要刻意的、拼命压抑，那样只会让你手里的鸟儿发疯乃至扼死。让它去，那是大海，它飞不到尽头的，回到你手里是迟早的事，但是你一定要看着它。”

“sigh！”

“弗洛姆说，爱情不是一种与人的成熟程度无关，只需要投入身心的感情。如果不努力发展自己的全部人格并以此达到一种创造倾向性，那么每种爱的试图都会失败；如果没有爱他人的能力，如果不能真正谦恭地、勇敢地、真诚地和有纪律地爱他人，那么人们在自己的爱情生活中也永远得不到满足。”

着欣儿的手来到买人身保险的柜面，然后对着欣儿说，要是你现在的我妻子的话，受益人就可以填你了。然后欣儿说，我不介意你填我的呀，嘿嘿！Alan 调皮地说，我也想填你呀，可是《保险法》规定，受益人只能填直系及三代内旁系亲属，为了避免经济学上称为“道德风险”的骗保行为的发生，所以我也很无奈，要不我们先去登记一下结婚，等回来后再去登记一下离婚，这样受益人就可以填你了。两人哈哈大笑。

因为是早上 10 点的航班，还有 1 个半小时左右的时间，他们并不急着通关，Alan 带着欣儿在机场大厅二楼里找了家餐厅想随便吃点早点，可欣儿看了看店面便拉着 Alan 的手说我们去 KFC，然后笑嘻嘻地对 Alan 说，机场餐厅的价格太贵，我们随便吃点这个就行。Alan 很不解地跟着欣儿来到 KFC 的柜台，欣儿各要份鸡蛋卷、皮蛋瘦肉粥和一杯咖啡，很诡异地对 Alan 傻笑一下。这时，Alan 才明白欣儿的用意。在三年前一个早晨，欣儿来到上海找到的第一份工作的上班第一天，Alan 怕欣儿睡惯了懒觉爬不起来，特地 7 点就起来去 KFC 买了这三样早餐，跑到欣儿宿舍的楼下，然后 Morning Call 她起床，待她下来后，骑着自行车送她去车站，把装了早餐的塑料袋给她，看着她上车，那份在异乡的温暖让欣儿一直难以忘却。

他们找了个座位坐下，Alan 咬了口鸡蛋卷，便直摇头地说，想不到 KFC 的鸡蛋卷这么难吃，那天早上你一定吃得很痛苦。欣儿摇摇头告诉 Alan，那天的早餐她一生难忘。Alan 回答说，可是那天你还是迟到了，他本应该更早点来 Call 你的。欣儿笑着摆摆手说，那天不是你 Morning Call 得太晚，而是我在车上吃你准备的早点时，太入神了，以至于坐过了站，还没有发现。

吃完早餐后，因为欣儿是第一次来上海浦东国际机场，Alan 带着她到处逛逛，他偷偷地指着在机场里站岗巡逻的那些警花说，两年前的她就像她们那样稚气，逗得欣儿笑了半天合不拢嘴。Alan 以为欣儿不信，便拉着欣儿来到一个警花面前，傻乎乎地问了很多傻



### ●幽默点评：

弗洛姆说：一无所知的人什么都不爱。一无所能的人什么都不懂。什么都不懂的人是毫无价值的。但是懂得很多的人，却能爱，有见识，有眼光……对一件事了解得越深，爱的程度也越深。如果有人以为，所有的水果都同草莓一起成熟，那他对葡萄就一无所知。

弗洛姆说：这大多数人决不认为爱情无关紧要，相反他们追求爱情。悲欢离合的爱情电影他们百看不厌，百般无聊的爱情歌曲他们百听不厌。但他们之中没有人认为，人们本可以学会去爱。

◆**弗洛姆** 弗洛姆（Erich Fromm，1900—1980）是一位国际知名的美籍德国犹太人人本主义哲学家和精神分析心理学家。毕生旨在修改弗洛伊德的精神分析学说以切合发生两次世界大战后的西方人精神处境，弗洛姆在此被尊为

“精神分析社会学”的奠基人之一。

此外，在德国时弗洛姆还是法兰克福学派的成员，移居美国后始终保持和该学派的关联。弗洛姆思想的特色便是企图调和弗洛伊德的精神分析学跟马克思的人本主义学说，其思想可以说是新弗洛伊德主义与新马克思主义的交汇。

1900年3月23日，弗洛姆生于德国法兰克福市一个犹太人家庭，为家中独子。1918年弗洛姆进入法兰克福歌德大学学习两学期法学。1919年暑假后，弗洛姆进入海德堡大学学习，改学社会学，老师有 Alfred 韦伯（马克斯·韦伯的兄弟）、Karl Jaspers 和 Heinrich Rickert。1922年从海德堡获哲学博士学位，次年转至慕尼黑大学专攻精神分析学，1925—1930年，他在柏林精神分析学会接受精神分析训练完毕。1930年，他开始临床实践，加入法兰克福社会观察学会。纳粹在德国执政后，弗洛姆搬到日内瓦，1934年进入纽约哥伦比亚大学。1943年离开哥伦比亚后，他帮助组建华盛顿精神病学学校纽约分校，1945年 William Alanson White 精神病学，精神分析和心理学协会。

1950，弗洛姆搬到墨西哥城，成为 UNAM（Universidad Nacional Autónoma de México）教授，直到1965年退休。这里的医学院建立精神分析部。从1957到1961年他担任密歇根州立大学心理学教授，1962年以后担任纽约大学文理学院心理学客座教授。1974年他搬到瑞士 Muralto，1980年八十岁生日前五夭死在家中。弗洛姆坚持临床实践，出版著作。

他最为著名的一本著作就是《爱的艺术》。

## 7. 孤独与爱



### 思考(Thinking):

人无法忍受孤独和疏离感，所以我们需要爱！

欣儿毕业后一人在上海打拼，收入是水涨船高，在物质生活逐步改善的情况下，也备感一个人的孤独，周末她找了好几个同事朋友都没空，最后实在闷得发慌。她在她的 google 邮箱里搜索了一下已被遗忘多年前的一个邮件。话说 google 邮箱就这点好，永远不必去删除邮件，所有相关的邮件都会自动归类保存，以后需要时，只要在邮箱内输入关键字，搜索一下，就自动能帮你把陈年老账都翻出来。

欣儿输入了“Alan 手机”的关键字，然后几秒钟后，就出现了 3 年前 Alan 发来的信件，这份信是 Alan 从香港回上海后给她发的，说的是他回来后新办了个手机号，让她有空去骚扰骚扰他。Alan 是欣儿多年前的红颜知己，他们很谈得来，由于学习工作的关系，住得又很近，所以曾经朝夕相处过一段时间，感情也不错，后来 Alan 开始追欣儿，欣儿很矛盾，因为那时她有个在外地的男友，尽管关系每况愈下，处于冷却期，但毕竟也维持了好几年的关系，所以欣



儿很矛盾，欲接受 Alan，又拒了 Alan。

此后，虽也常常想起这个比她男友更关心、爱护、照顾、体贴她的男人，但为了避免 Alan 承受不必要的痛苦折磨，她还是一直忍着没联系他。

而现在，时过两年，欣儿和她男友最终还是分手了，Alan 的那份浪漫和关心体贴又常常浮现于梦境中，最后她吐了口气，为了打发实在无聊的周末，她又翻出了 Alan 的手机，然后打了给他：

“你现在可以出来吗？”欣儿说。

“是你啊！现在？等我把女友送回家吧！”那边传来了熟悉却又陌生的 Alan 的声音。

“他送他女友回家？是啊，他有新女朋友了……”她喃喃自语道，心里不免有点凉。她缓缓地坐到梳妆台前，打扮一下，然后等他电话。

不久，他们约在岳阳路上老式洋房改建的一家叫“穹六人间”的餐厅见面，这里的格调非常独特，很适合情侣在一起聊天吃饭。

Alan 说欣儿越来越有女人味了，当看到第一眼时，让他惊艳了一下，突然感觉小女生变成了大女孩。欣儿对 Alan 说，他看起来还是那样，那个味道好像还是曼秀雷敦的洗面奶。他笑了笑，问她想喝点什么？她说随便。

Alan 替她叫了份 ice cream，又要了杯柳橙汁，他自己叫了杯卡布吉诺。欣儿问他为什么不给她也叫咖啡？他回答她说，他记得她以前不喜欢喝咖啡或者浓茶，因为晚上会失眠。她也跟着笑了笑。

他问她近况如何，和男友关系可好，打算何时结婚？她告诉他，她和男友分手了，因为像你这么好的男人已不多见，所以还没找到新男友。Alan 听了笑了笑，要是两年前，他肯定说，你看吧，机会错过了就错过了，后悔了吧，要是现在觉悟还来得及。可现在，他也只是笑了笑。

欣儿等了会儿，看 Alan 没有答话，就笑着说，怎么啦，现在



不臭美了，变成熟了？然后他们一起大笑。

Alan 问她为什么和男友分手，她回答说一个追她的时候甜言蜜语，追到后就冷若冰霜，降到冰点，这样的男人怎么可以相守终身呢？

Alan 无奈地点点头，要是两年前，他准会说，你看我早告诉你了，你那男友不可靠，叫你 kick 他吧，现在后悔了吧。可他现在只是面带微笑地点点头。

欣儿笑着说他现在变得深沉了，像个男人样了，以前只是个不成熟的大男孩。他说没有经过女人洗礼的男孩是不会长大的，而给他洗礼的那个女孩就是你欣儿。她问他和现在女友怎么样。他说只是一种责任，爱是一件奢侈品，每晚睡觉梦中依然还是你。

Alan 用手轻轻地触碰了欣儿的手背，这次欣儿没有抽开，可是 Alan 最终还是收回了手，拿起来咖啡杯品了下，咽了下有点苦涩的卡布吉诺，因为他忘记了放糖。

这时餐厅突然放起来周惠的《约定》，Alan 呆呆地看着咖啡，手里不停地搅拌着没有放糖的卡布吉诺，欣儿傻傻地望着窗外。突然 Alan 打破沉默，转了个话题问她饿不饿还想吃点什么，他说这里的“仙掌拾蜇”是鹅掌、海蜇、瓜丝拌的，量很小，但却精致可口；还有试管鸡尾酒，是插在一大盘干冰上的，干冰上撒红色的玫瑰花瓣；笔筒色拉的那个酱调得很好吃……

欣儿很配合地问他是不是经常来这里吃，看起来也不便宜，现在事业应该还不错吧！他说年初开了个工作室，开局还不错，现金流还算安全，最近一个 case 是 Disney 上海主题公园的 Marketing。这时 Alan 的手机响了，看了看来电显示，他无奈地摇摇头。欣儿很知趣地说去趟洗手间。回来后，Alan 无奈地说他现在女友有点粘，太小孩气，不如你懂得体谅男人的心，连用什么牌子的护理液都要问我，我要是这都懂，可以改行去做妇科大夫了。欣儿笑了，笑得很酸，停顿了好一会儿，说你还是快回去吧，给她打个电话，陪她聊聊天，哄她甜甜地进入梦乡。

突然 Alan 有些激动地问欣儿，为什么当初她要与他断绝一切联系，为什么他发了这么多的 email 情书和短信都没有回复。他告诉她，那时偶尔收到她吝啬的短信和 email 都会兴奋得好几个晚上睡不着，当从她口中挤出她有点想他的时候，他高兴得差点从 18 楼公寓的窗户里跳下去。欣儿淡淡地一笑，说那时她还太年轻，喜欢被男孩儿追逐的那种虚荣心，但却不想委身于任何一个男人，对于她的前男友，那时她只是无奈，履行一个形式上的承诺而已。

Alan 告诉欣儿，之所以带她来这里，是因为两年前的 2 月 14 日情人节，他曾经在这里预定了两个座位，有烛光晚餐，还有他亲自在巧克力作坊里 DIY 做的一个心状的巧克力准备送给她，可是那天她拒绝了他，拒绝得好有距离感，以至于他很扫兴地偷偷地把巧克力丢进了垃圾桶，也没有带她去那个餐厅，那次耗费了他当时三个月的工资，心里发誓这辈子再也不理她。

欣儿不知道说什么好，呆呆地看着自己座位桌子的桌面，心里酸酸的，过了好一会儿，她说我们走吧。他们走出了餐厅，在法国梧桐下散步，她告诉他以后不要再见面的了，因为她依然爱他，当初拒绝他只是不想让他受到伤害，他已经有女友了，这样下去很危险。

Alan 突然拉住了欣儿的手臂，用力往自己身上一拉，她就紧紧靠在了他的身上，他把她紧紧抱在了自己的怀里。她也慢慢地伸出双手，从他的侧腰慢慢地伸到他的后腰，也紧紧地拥抱着他。这时欣儿感觉特别地温暖、安全、舒心……他自言自语地在她的耳畔说，为什么绕了这么一大圈，还是回到三年前的开始，我变得有钱了，你的腰却好像肥了。

他开车送她回家，他告诉她这车是他租的，Benz CLK320 跑车，周末租来带女友出去兜风用的，自己买太占用流动资金。她笑了笑，对他说，她记得两年前他说过要买辆 Benz 跑车带她去兜风，看来真的实现了。他哈哈大笑，说他一直很守信，还给她眨了几下眼，她被逗乐了，就好像三年前那时的调皮。他不知不觉地把车开



到了陆家嘴的香格里拉，她没有阻止，还提醒他靠近滨江的那条道是单行。他好奇地问她怎么这么熟，她说她就在对面的 Citi Group 上班。他开玩笑地说她不怕同事看见她和他在一起，周一公司传绯闻？她笑着回答周末休息，找不到同事才找来他的。随后，两人大笑。

Alan 把车开到地下停车场，他们坐在车内，看着窗外，慢慢地她的眼睛失去了焦点，她哽咽地说，她不想做第三者，她不想夹在他和他女友中间，她不想伤害他女友，就像两年前她不想伤害他一样。她说她不想成为狗仔队的目标，不想成为互联网上八卦新闻的谈资笑料。他默默地点了点头，又重新发动了引擎，把车倒出了车位，寻找出口。这时，她轻轻地说，去她那里，会安全一点。

Alan 把车开到了欣儿租来的公寓楼下，坐了良久，他告诉她，他不上去了，让她早点睡。她微微地点点头，却没有打开车门。Alan 说，下周我们一起去马尔代夫如何，过一个星期无人打扰的两人世界。欣儿微微地抬起头，望着 Alan 的眼神，又微微地点了点头。Alan 马上用手机打了电话给商务代理公司，预定了两张周一去马尔代夫的机票，并要求代办加急商务签证。欣儿也随即打了个电话给她同事 Lynn，让她帮她代一个礼拜的班，说家里有急事，要回老家一趟。

周一早上，7 点，Alan 开着车来到欣儿公寓的楼下，打了个电话上去，不久欣儿便带着行李出了电梯口。Alan 过去帮忙提行李，把行李放入车后，欣儿坐上副驾座，系上安全带，今天她没有化妆，穿得也很素雅，就像三年前她刚从大学毕业来到上海时的样子。他对她微微地笑，她也跟着笑了。

对于 Benz CLK320 来说，早上 7 点多开在去上海浦东国际机场的高速公路上实在让人感觉爽，一路加速，都不用担心需要刹车，加上 Benz 跑车的优良性能和舒适程度以及晨曦灿烂的阳光和清新的微风，实在让人舒心畅快。

进入机场，换好了登机牌，托运了行李，在出海关前，Alan 拉

着欣儿的手来到买人身保险的柜面，然后对着欣儿说，要是你现在的我妻子的话，受益人就可以填你了。然后欣儿说，我不介意你填我的呀，嘿嘿！Alan 调皮地说，我也想填你呀，可是《保险法》规定，受益人只能填直系及三代内旁系亲属，为了避免经济学上称为“道德风险”的骗保行为的发生，所以我也很无奈，要不我们先去登记一下结婚，等回来后再去登记一下离婚，这样受益人就可以填你了。两人哈哈大笑。

因为是早上 10 点的航班，还有 1 个半小时左右的时间，他们并不急着通关，Alan 带着欣儿在机场大厅二楼里找了家餐厅想随便吃点早点，可欣儿看了看店面便拉着 Alan 的手说我们去 KFC，然后笑嘻嘻地对 Alan 说，机场餐厅的价格太贵，我们随便吃点这个就行。Alan 很不解地跟着欣儿来到 KFC 的柜台，欣儿各要份鸡蛋卷、皮蛋瘦肉粥和一杯咖啡，很诡异地对 Alan 傻笑一下。这时，Alan 才明白欣儿的用意。在三年前一个早晨，欣儿来到上海找到的第一份工作的上班第一天，Alan 怕欣儿睡惯了懒觉爬不起来，特地 7 点就起来去 KFC 买了这三样早餐，跑到欣儿宿舍的楼下，然后 Morning Call 她起床，待她下来后，骑着自行车送她去车站，把装了早餐的塑料袋给她，看着她上车，那份在异乡的温暖让欣儿一直难以忘却。

他们找了个座位坐下，Alan 咬了口鸡蛋卷，便直摇头地说，想不到 KFC 的鸡蛋卷这么难吃，那天早上你一定吃得很痛苦。欣儿摇摇头告诉 Alan，那天的早餐她一生难忘。Alan 回答说，可是那天你还是迟到了，他本应该更早点来 Call 你的。欣儿笑着摆摆手说，那天不是你 Morning Call 得太晚，而是我在车上吃你准备的早点时，太入神了，以至于坐过了站，还没有发现。

吃完早餐后，因为欣儿是第一次来上海浦东国际机场，Alan 带着她到处逛逛，他偷偷地指着在机场里站岗巡逻的那些警花说，两年前的她就像她们那样稚气，逗得欣儿笑了半天合不拢嘴。Alan 以为欣儿不信，便拉着欣儿来到一个警花面前，傻乎乎地问了很多傻



这里需要说明一下的是，马尔代夫是一个群岛国，有很多小岛组成，基本上就是每一个岛就是一个酒店。而 Alan 预定的就是传说中的迷人的天堂岛 (Paradise Island)。

在酒店服务生的带领下，他们来到了预订的滩前别墅 (BEACHFRONT COTTAGE)，依惯例 Alan 给了服务生 30 美元的小费，以示感谢。进入别墅大门，是一个小院子。里面有冲掉脚上沙子的水缸。右边有一堵墙，从墙旁边的空隙可以看到后面露天的按摩浴缸。左边就是房间了。房间不大，一张大床，横放的大床头柜，一个扇形沙发，一张写字台，还有一个专门放薰香的小台子，卫生间是半露天的，里面有个衣柜，两个面盆，两个淋浴：一个现代的，一个是从竹筒里面出水的，有些特色。床脚下面对着 6 扇大门，外面就是海。出了门还有一个小走廊，通到一个更加接近海的小凉亭，另外还有一个迷你酒吧。这样一个度假别墅让欣儿感觉自己真的好像到了天堂一般，她用手掐了掐自己的脸颊，然后哇的叫了疼，才确认这不是在做梦。

对于欣儿来说，马尔代夫 (Maldives) 是一个很陌生的名字，不关注境外旅游的人一般是很难了解到这么一个奇特的地方的。相比而言，国内的人可能更熟悉泰国的普吉岛，印尼的巴厘岛。即使在举世震惊的印度洋海啸之后，马尔代夫也不如泰国、印度、印尼等让人铭记于心。显然，欣儿当初答应跟 Alan 来到这么一个陌生的地方实在是一个奇迹，不能不感叹爱情这个东西的诡异。

接下来的日子他们就好像是在新婚度蜜月，Alan 在自言自语地分析 CNBC 刚刚报道的关于纽约石油期货价格的飙升，欣儿在一旁却兴奋得好像 Alan 在对她情话绵绵，就连去倒杯水都要两人手牵手的一起行动。

作为 Citi Group 的员工，欣儿一直以她坚持刷 Citibank 的信用卡来表示对她雇主的忠诚，可现在她宁可悄悄地把 3 个月的工资划入 Alan 的 HSBC 的信用卡，她迷恋上了每次 Shopping 时，Alan 拿出信用卡为她买单的那种幸福。当他在冲澡时，欣儿会偷偷跑过



问题，比如磁悬浮在哪儿，几点开，错过了班机怎么办，登机牌怎么换……警花 MM 的耐心和善良醇厚真是值得赞赏，不仅一一做了详细的解答，而且当他们走远了后，还特意追了上来，告诉他们走错了，应该是另一个方向才是去磁悬浮车站的。欣儿知道 Alan 是逗这个警花 MM 玩的，哪知道那个 MM 这么尽职，反倒有点不好意思，连忙不停地说谢谢，拉着 Alan 往警花所指的方向走，看到自己的工作对人民有所贡献受到感谢后，这个可爱的警花 MM 还对着他们做了一个害羞的微笑。欣儿把 Alan 拉出十几米拐弯处后，对 Alan 使了个眼色，说他这两年来看见漂亮 MM 就色心起义的坏毛病还是一点都没改掉，连这么单纯朴实的警花 MM 都不放过，实在太不好了。Alan 哈哈大笑，说是他以为欣儿不信这里的警花这么年轻可爱和她当年一样单纯，故而特地证明给她看的，这下把欣儿也给逗乐了。

Alan 和欣儿排队等待过海关，大陆这边的海关效率之低是名扬天下的，不排上 20 分钟半个小时的别想通关，不过这反倒给 Alan 和欣儿有了依山傍水、揽腰抚背的时间和空间，两人深情依偎着排着队等待通关，根据相对论，陪伴美女一小时也就好像瞬间的一秒钟，时间如梭，就好像为即将到来的殉情做足了铺垫和序言。

在短暂依次通关的空间上的分离，Alan 与欣儿含情脉脉地不舍，那种眼神就好像他们之间隔着阴阳之界，非办冥婚不可了。弄得后面排着等待通关的人急得心脏都快破胸腔而出了，难怪机场的医疗站这么多，是很有先见之明的。

出了海关，走到候机大厅，突然大厅广播里响起了“亲爱的旅客，飞往新加坡的东航 MU546 号航班因机械故障，将晚点起飞，请各位旅客谅解。”对于第一次坐飞机的欣儿来说，实在不是一个好消息，她对着 Alan 调皮地吐了吐舌头，苦笑一下，掩饰一下自己的紧张，毕竟飞机失事的幸存率是很低的。Alan 则拉着欣儿去免税商店闲逛，告诉她烟酒不沾的最大损失是这里的免税烟酒成了他们心中的摆设，机会成本很高，损失惨重。

由于要通过新加坡转机再去马尔代夫的马累，欣儿担心会不会误点，Alan 则告诉她赶不上就在新加坡呆一天，机票可以改签使用，没关系的。半个小时后，航班恢复，他们顺利登机，飞机滑了几下，又停了下来，空姐告之各位旅客，华东地区空中交通管制，还需要再等上半个小时，Alan 则高兴得把座位袋里的安全手册拿出来，吓唬欣儿，万一飞机失事迫降需要自保求生，要她仔细阅读，欣儿被吓得直冒冷汗，Alan 却在一旁偷偷地傻笑。

半个小时后，Alan 帮欣儿系上了安全带，飞机加速滑行开始起飞，欣儿牢牢地抓住 Alan 的手，直冒冷汗，似乎马上就要上天堂。

“你就这样跟他走了？”事后 Lynn 问道。

“是的，也许因为太久没见到他了，确实太想他了吧……”欣儿回答道。

“可能是你太孤独了吧！”

“孤独？是有点，尤其下班后一个人的时候。”

“嗯，很正常，孤独会产生焦躁感、疏离感，这会让人无法忍受。”

“所以……”

“所以你跟他去了，这也合情合理。”

“合情合理？”

“是的，现在社会跟一个老相好出去玩一个星期也没什么大不了的，就像原始社会每个人都全裸的身体生活在一起不觉得害羞一样，孤独和疏离感来源于与别人的不同，如果大家都如此了，也就不会感觉被孤立和疏离了。同样的道理，你一个人时感觉孤独和被疏离的感觉，所以你需要找一个人来拜托这种糟糕的感觉，于是就想到他，这是很自然的事，当然合情合理。”

“哇，看不出来，时隔三周，当刮目相看嘛！你突然智慧起来像个大哲人了！”

“哪里，哪里，岂敢，岂敢，小女子本来就是女中豪杰，巾帼不让须眉嘛！”

“晕，真是说你胖你就喘，给点颜色你就开染坊。”



“嘻嘻，其实那些话都是弗洛姆说的，我只是批发过来，零售零售而已，呵呵！”

“哦？”

“爱情的每一个理论必须要以人的理论、人的生存理论为前提。人的存在的根本要点是人超越了动物界，超越了本能的适应性，脱离了自然——尽管人永远不可能完全脱离自然。人继续是自然的一部分，但又同自然分离，永远不可能再同自然合二为一。人从天堂里被赶出来后失去了同自然的和谐状态，带有火剑的天神就挡住了人的归路。人只能继续前进，不断发展人的理智，用一种新的，充满人性的和谐去取代永不复返的类人猿时代的和谐。”

“那又怎么办呢？”

“缺乏和谐，人就会感到孤独和疏离感呀，所以追求和谐是人的一种本能，而爱就是创造和谐的一种方式，也就是说，因为孤独而去找个伴是人的本能，是再正常不过的事情了。”

“呵呵！”

“人是能够意识到自己存在的生命。人能意识到他自己、他的同伴、他的过去以及未来发展的可能性。对自身作为一个单独实体的意识，对自身短暂生命历程的意识，对自己无意志而生、反意志而死的事实的意识，对他会陷于自己所爱的人而去或者自己所爱的先于自己而去的意识，对自身孤独与疏离德意识，对自己处在大自然与人类社会中无力感的意识。所有这些意识都使他自己孤独、破碎的存在变成无法忍受的牢狱。所以人自己必须从这种牢狱中挣脱出来，于是在我没空陪你的情况下，你去找了他，这是完全合情合理的行为，我能理解的，呵呵！”

“难道有你陪着就不能去找他了吗？这话说的……”

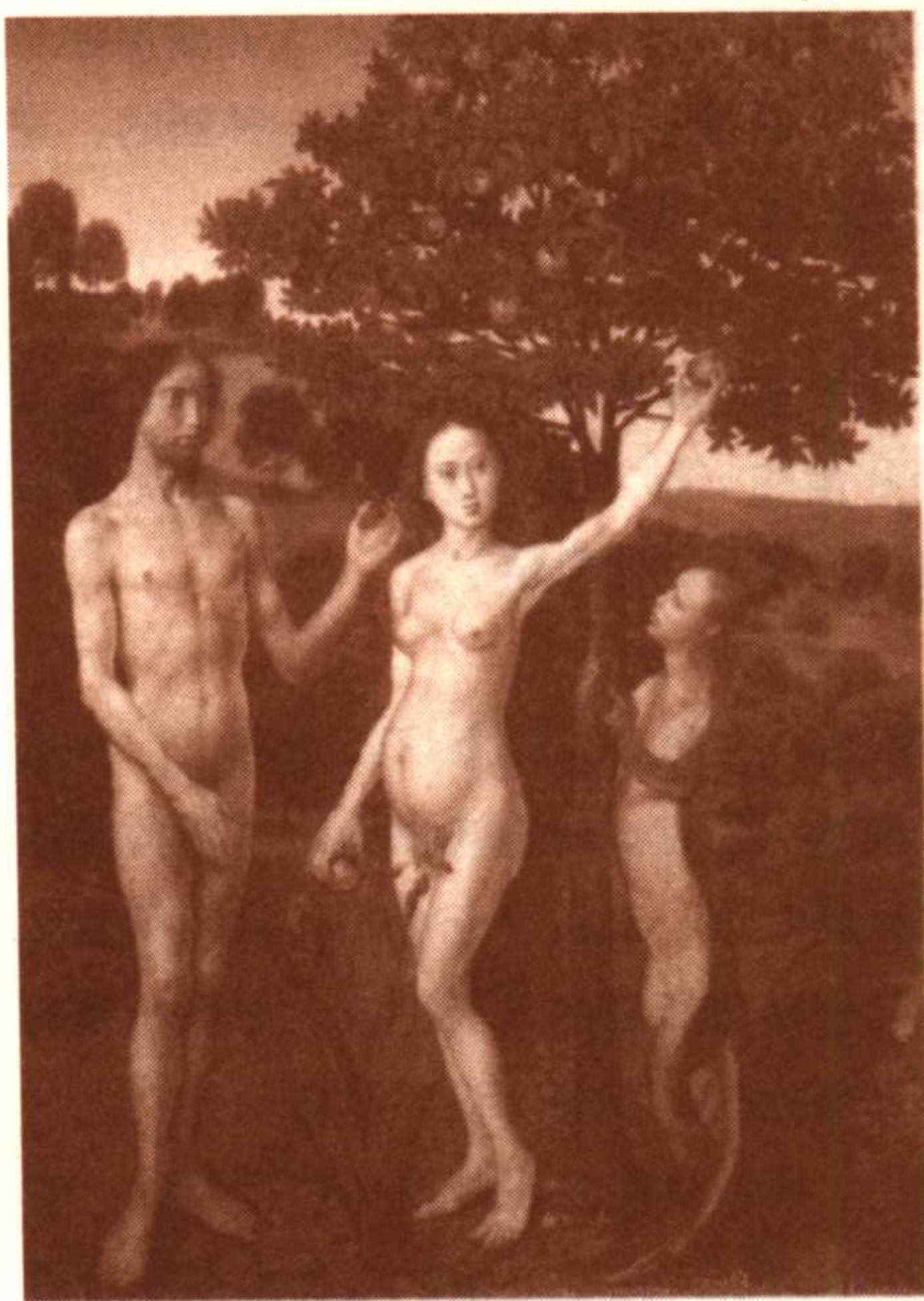
“当然不是啦，我对你又没兴趣，悄悄地问一下，你对我应该也没有兴趣吧！”

“faint，不知道的人还以为两个 lesbians 在说悄悄话呢，晕死！”

## ●幽默点评:

人之所以可以战胜群兽发展到现在,很大的原因就是人害怕孤独和疏离感,所以人喜欢群居生活,社会属性使人具有了强大的力量,得以克服和击败一切自然的威胁。

而爱就是创造这种社会和谐的基础,不仅仅是男女之爱,更包括同伴之爱、父母之爱……它是这个人类社会得以存在的基础。



当上帝问起偷吃禁果的事的时候,亚当责怪夏娃,而不是试图为夏娃辩护,这一事实说明人当时还没有学会如何爱对方,即使他们感到了他们的孤独和疏离感。这一悲剧的结果就是,他们被上帝逐出了伊甸园,但与此同时人类也开始从自然脱离了出来,并开始和寻求人类自己的和谐状态,那就是爱的产生。

弗洛姆说:“人——所有时代和所有文化之中的人——永远都面临着同一个问题和同一个答案,即如何克服这种孤独的疏离感,如何实现与他人的融合,如何超越个体的生命,如何找到同一。”

## 8. 一个星期の天堂



### 思考(Thinking):

有人说,爱情不应该是因为害怕寂寞、孤独,害怕被孤立而去爱。

可是,如果有那么一个人,可以令你感到不再寂寞、孤独、被孤立,那为什么不可以去爱呢?

有人说,我们应该是想付出而去爱,不是想得到爱而去爱。

可是,如果有那么一个人,可以令你热切期盼得到他的爱,那又为什么不可以去爱呢?

上一篇中我们说到 Alan 挽着欣儿的手正在上天堂,呵呵!这篇估计从时态上来讲,应该从 ing 状态到了 have done 的状态了,然后再到 did 状态,这才符合逻辑不是?

飞机经过几分钟的急速上升和姿态的调整,然后就顺利进入平流层,一切又恢复常态,欣儿感觉飞机平稳得就好像躺在 Alan 的怀里,Alan 则赶紧安抚受惊的欣儿。根据国际上 Lady First 的惯例,Alan 自然是把靠窗的好位置留给欣儿。Alan 把靠窗的挡光板推上去,推推欣儿的胳膊,指指窗外,淡蓝天空飘着朵朵白云和下面碧蓝大海夹杂着道道白涛,这让欣儿感到很兴奋,她忙不迭地赞赏大海中镶嵌着绿色岛屿的美丽,这让她想起了安徒生童话里的



《海的女儿》，想起来海里的美人鱼，一个可爱善良的美人鱼为了成全一对公主与王子的幸福生活不惜违背自己许下的誓言而被变成了一个洁白的浪花，随着海涛欢悦的跳动，她祝福着王子和公主的幸福生活，她向他们微笑和祈祷……

五个小时的航程，由于新加坡与上海没有时差，下午4点左右到达新加坡樟宜机场，在机上用过午餐，肚子并不饿，去马累的新加坡航空公司的班机要晚上8点才起飞，所以Alan带着欣儿逛逛新加坡樟宜国际机场。机场里有很多免税商店，亦有免费上网、玩游戏机、看电视、看电影等免费服务，机场内有几个小花园，二楼还有可供吸烟的露天向日葵花园，里面满是可爱的向日葵，很有情趣，可惜他们都不吸烟，Alan打趣地对欣儿说，向日葵似乎还挺想挽留我们。二楼还有美容、健身，SPA等各类设施以及提供各种美食的快餐厅，服务还是相当周到的。

但毕竟还有四个小时的候机时间，Alan找了辆计程车带着欣儿去领略一下新加坡的城市风光。出机场上高速，沿东海岸驶向市区，一路两旁绿树掩映，皆为树冠平展宽大之树，很漂亮，路上很干净，虽然有时路旁也时有工地，但绝无国内经常所见尘土飞扬，泥石抛洒的现象，又经过唐人街、印度社区、CBD。总体感觉新加坡城市干净整洁，路上没有看到有汽车是灰头土脸的，都是干干净净的。尽管正值交通高峰时间，但却没碰到堵车，行人和车子都很守交通规矩，最让人惊奇的是全程都没有听到他们司机大哥按过一次喇叭，感觉有些不可思议，着实让Alan和欣儿感叹这竟然是走在资本主义的大道上。

过晚7点，肚子抗议，Alan和欣儿回到机场，在二楼选一中式快餐的快餐厅点了两份海鲜炒河粉，可能由于心情不错，所以感觉味道也很不错。饭后Alan带欣儿到楼下的化妆品免税店买了Dior的香水和粉饼，以及眼霜，因为免税，价格比大陆要便宜30%~40%，应该与香港差不多。Alan说两年前没能带她去香港买化妆品，一直是他的遗憾。她却说俱往矣，往事悠悠何故再



提，今日得幸，一样愉快。

晚8点多赶到E56登机口登机，他们的航班SQ452于20:35准时起飞。早听闻新加坡航空公司服务一流，口碑甚佳，与上午的东航相比实在不得不感叹新航的空姐漂亮。Alan依旧把靠窗的座位留给了欣儿，然后大赞了一把新航的空姐的素养和漂亮，弄得欣儿在一旁除了傻笑外都不知道说什么好，看来是对Alan的“欣赏”早已习以为常。其实Alan倒并非崇洋媚外到MM都是别人家的好，毕竟新航空姐里也多为华裔，同宗同脉，血统如一。他赞的是新航空姐的素养和气质，流利的标准中英文，与上午东航空姐的Chilish发音相比，简直让你听她们说英语是一种享受，而且服务极为人性化，登记的小孩都会一一记下姓名、座位，给他们赠送各种玩具，还提前提供餐饮，让他们好早些入睡。Alan和欣儿隔座有个小孩，拿着新航给他的几个玩具开心得语无伦次，跑来与他们搭讪，嘴里只会唠叨两个单词“Mum, Mum”，还好这小孩只是两岁小娃，否则可能会被误认为图谋不轨。

飞机顺利起飞，欣儿似乎有了前次经验，倒也不怕，问其何故。她说与上午相比这飞机起飞声音很轻，耳膜一点都无疼痛感，新航的机长若能听到美女的此等评价，也算是对他的起降技术的极高肯定了，一辈子老死在这飞机驾驶舱里也无所遗憾了。所以新航在民航业里享受赞誉也可算名不虚传了。

他们乘坐的是新航的波音777-300的机型，飞机很宽敞，有两条走道，每排共9个座位。每个座位前都有小的液晶屏，座位的扶手上有个遥控器可以选择听音乐，看电影、玩游戏的，里面的内容精彩丰富，电影的片源也很多，很多还很新。

时差的好处是，他们明明飞了4个多小时，可是到了马累(MALE)竟然只有晚10点，其中的三个小时都不知道怎么就消失了，真感叹爱因斯坦相对论的钟慢效应。

马尔代夫(Maldives)毕竟只是印度洋中的几个小岛的岛国，首都马累(MALE)国际机场也实在无法与上海浦东机场与新加坡

樟宜机场相提并论，小得可怜，估计也就是抵得上国内一些中小城市的机场。由于马尔代夫是一个只需办落地签证即可的国家，所以 Alan 与欣儿只要持有 PRC 的护照下了飞机后在 PASSPORT CONTROL 通道办理通关交验手续时办理落地签证即可。

这里简单介绍下马尔代夫的情况，马尔代夫共和国 (The Republic of Maldives)，印度洋岛国，1965 年 7 月 26 日独立，陆地总面积 298 平方公里，人口为 28.7 万。这是什么概念呢？上海在长江口有个岛叫崇明岛，其陆地总面积为 1160 平方公里，人口 70 万。可想而知，马尔代夫之小了吧！

马尔代夫基本是马尔代夫族人。民族和官方语言为迪维希语，教育和对外交往中广泛使用英语。大多数马尔代夫人属伊斯兰教逊尼派，伊斯兰教为国教。最有趣的是，这个国家既无陆军、也无海军、更无空军，甚至连警察和海上巡逻队都没有，只有一支准军事性质的国家安全卫队。这支安全卫队既充当警察、军队、海上巡逻等多重任务，还担负着国防、总统警卫、移民出入境管理、边境控制、组织民防等有关国家安全和治安的多方面任务，真可谓重任在肩，任重而道远。

马尔代夫以旅游业、船运业和渔业为经济的三大支柱，拥有丰富的海洋资源，有各种热带鱼类及海龟、玳瑁和珊瑚、贝壳之类的海产品。全国有两种日报和少量周刊，系迪维希语，主要在首都马累发行，还有一份双周刊英文报纸。1972 年 10 月 14 日，与中国建交。

由于马尔代夫是伊斯兰国家，所以是禁止带酒入境的，与他们同机抵达的有些人则因为携带了酒而遭到盘问和扣押，Alan 和欣儿真感叹他们是烟酒不沾。

从机场走出后不远便是一个码头，上面有 Alan 预定的 Paradise (天堂) 酒店的快艇接送他们上岛。在那个码头上，他们见到这里的第一片海水，尽管是夜里，但还是可以看出海水十分清澈干净，在灯光的反射下是蓝色的，简直就如同游泳池里的水。



这里需要说明一下的是，马尔代夫是一个群岛国，有很多小岛组成，基本上就是每一个岛就是一个酒店。而 Alan 预定的就是传说中的迷人的天堂岛 (Paradise Island)。

在酒店服务生的带领下，他们来到了预订的滩前别墅 (BEACHFRONT COTTAGE)，依惯例 Alan 给了服务生 30 美元的小费，以示感谢。进入别墅大门，是一个小院子。里面有冲掉脚上沙子的水缸。右边有一堵墙，从墙旁边的空隙可以看到后面露天的按摩浴缸。左边就是房间了。房间不大，一张大床，横放的大床头柜，一个扇形沙发，一张写字台，还有一个专门放薰香的小台子，卫生间是半露天的，里面有个衣柜，两个面盆，两个淋浴：一个现代的，一个是从竹筒里面出水的，有些特色。床脚下面对着 6 扇大门，外面就是海。出了门还有一个小走廊，通到一个更加接近海的小凉亭，另外还有一个迷你酒吧。这样一个度假别墅让欣儿感觉自己真的好像到了天堂一般，她用手掐了掐自己的脸颊，然后哇的叫了疼，才确认这不是在做梦。

对于欣儿来说，马尔代夫 (Maldives) 是一个很陌生的名字，不关注境外旅游的人一般是很难了解到这么一个奇特的地方的。相比而言，国内的人可能更熟悉泰国的普吉岛，印尼的巴厘岛。即使在举世震惊的印度洋海啸之后，马尔代夫也不如泰国、印度、印尼等让人铭记于心。显然，欣儿当初答应跟 Alan 来到这么一个陌生的地方实在是一个奇迹，不能不感叹爱情这个东西的诡异。

接下来的日子他们就好像是在新婚度蜜月，Alan 在自言自语地分析 CNBC 刚刚报道的关于纽约石油期货价格的飙升，欣儿在一旁却兴奋得好像 Alan 在对她情话绵绵，就连去倒杯水都要两人手牵手的一起行动。

作为 Citi Group 的员工，欣儿一直以她坚持刷 Citibank 的信用卡来表示对她雇主的忠诚，可现在她宁可悄悄地把 3 个月的工资划入 Alan 的 HSBC 的信用卡，她迷恋上了每次 Shopping 时，Alan 拿出信用卡为她买单的那种幸福。当他在冲澡时，欣儿会偷偷跑过

去突然拉开浴帘把他吓了一跳。他则会用水泼她，以示抗议，她会拿块毛巾用来防卫，最后毛巾湿透，她逃之夭夭。

Alan 洗完澡坐在沙发上收 email，她则会趴在他的腿上像只可爱的小猫。他在露台上 BBQ 烤鱼片，她则倒了两杯法国红酒。他坐在沙滩上看璀璨星星，她则赞叹月光何以如此皎洁。他在倾听夜间海涛的协奏曲，她则在他怀里慢慢入睡。他亲吻了下她熟睡的眼睛，然后傻傻地微笑，她睡梦中则伴着甜蜜的笑容。他双手捧起熟睡的她回到屋内，将她悄悄放到床上，当他抽开手正要离开时，她却突然睁开了眼睛，嘴里嘟囔着他的名字，翻了个身，又进入了梦乡。他笑着摇摇头，给她披上毯子，自己坐到门口露台的木板上，他不知道他的心是否如这海水一般清澈见底。他看见黑暗的天空瞬间划过的流星，就像一把利剑刺进胸口，他想起远在上海的女友，因为今晚没有对她说晚安。

他看了看屋内正在熟睡的欣儿，心中又泛起女友的身影，他的心就像眼前无边无垠的大海，那样深黑而永不见底，一边是两年来无限的相思，一边是千钧的责任，此时他不知道什么才是爱情，他只知道他的心似乎应该分成两半才算公平。然后他恨恨地对自己说了句：“Oh, shit!”

一天的航行如此疲劳，Alan 渐渐地靠在门廊合上了眼睛。太阳的晨曦微微探出点头，欣儿拿了条毯子悄悄地走到他的身旁，给他披上，然后坐在他身边，看着海上的日出缓缓升起。她知道这样的快乐不会长久，这种幸福只是一个瞬间，她不想伤害他的女友，就像两年前她不想伤害他一样。但结果并不像她所想的那样善良，两年前她为了责任拒绝了他，伤害了他对她的一片痴情，两年后她把这个问题又推给他，同时却将一个无辜的善良的女孩拖进了这个泥潭。她断定那个女孩一定特别善良，在 Alan 最艰难的时候她陪伴在他身边，在 Alan 最失意的时候她陪伴在他身边，在 Alan 最痛苦的时候也是她陪伴在他旁边，Alan 为此发誓将守护那个女孩一辈子，报答那个女孩一辈子。欣儿的眼角泛起了点点湿露，她知道从



这里回去后，她依然是她，而 Alan 则依然是那个女孩的 Alan。她回过头看着疲惫而熟睡的 Alan，她知道她要珍惜在这里的一周时光，她要让他快乐、开心，而只有她自己快乐、开心了，他才会快乐、开心。她对着他默默地微笑，她告诉自己要笑着迎接每一丝晨曦。这时，他突然醒了，他把身上的毯子拿了起来披到了欣儿的身上，欣儿给了他一个大大的微笑，笑得如此灿烂，笑得如此温馨，他也回敬了一个笑容，然后把她拥入怀中，一起期盼着日出的到来。

“那此后的一周你就真的没有再想过他女友的事？”事后，Lynn 问欣儿。

“偶尔，晚上等他睡着后，会掠过一丝伤感。因为我不想他看到我忧虑的样子，我希望他开心，这是我欠他的，我应该补偿他！”欣儿说道。

“补偿？”

“是的，我一直觉得两年前拒绝他是很违心的，我喜欢他，我却不敢承认，我想他却不敢告诉他，他的善意劝告我却暗暗地告诉自己，那是他骗人的鬼话，是来离间我和男友的关系，他是坏蛋，我反复地这样告诉自己，最终让我冷酷地将他拒之门外，并且自私让自己得到心安。所以，我对他有愧于心，心绪难宁。”

“你没有必要如此感到愧疚，如果他真的爱你，便不会计较这些。”

“未必，爱之深，痛之切。”

“爱是一种主动性的活动，而不是一种被动性的情感，它是一种自足 (standing in)，而不是一种追索 (falling for)。”

“什么意思呢？”

“也就是说，爱首先是一种给予，而不是索取。给予并不意味着牺牲、放弃、被剥夺，它并不是痛苦的，而是一种快乐，一种体验爱的快乐。一个不懂得给予的人，是永远不会体会到真正的爱的快乐的。”

“无限制地给予，而不求回报？”

“给予本身是不求回报的，因为他给予的时候，这个过程本身就产生了巨大的爱的快乐，如果他心中存有索取回报，那么他就体验不到这种纯粹的爱的快乐，那么他也就无所谓爱你了，那么你也就不必内疚了。”

“你的理论好先进哦！”

“其实这种爱是广泛的，而不仅仅是爱情的爱，只要是爱都符合这一规律。”

“你真厉害！我好崇拜你噢！”

“你知道为什么穷人会不快乐吗？”

“没钱啊，还能为什么呢？”

“他们不是因为没钱去马尔代夫天堂岛而不快乐，而是因为他们没钱对他们进行给予而得不到快乐而感到沮丧，因为物质的匮乏剥夺了他们本可以在物质上给予别人而带来的快乐，这才是贫困的悲哀。”

“你把他们想得太高尚了！”

“给予意味着富足。不是拥有多的人，而是给予多的人才富足。害怕自己会有损失的吝啬鬼，不管他有多少资产，从心理学角度来说，他都是一个穷人，一个一无所有的人。”

“犀利！”

“一个人必须要克服它自己的依赖性、自恋和支配欲，以及盘剥他人和吝啬的愿望；对他本人的个人力量充满自信，对凭借自己的力量而达到目标有充分的勇气。如果在某种程度上缺少这些品质，那么他就会害怕付出自己，也就是害怕去爱。”

“赞啊，你是我的 fans！”

“当然爱除了给予外，还包括关心、负责、尊重和了解。”

“嗯，对的！”



• • • • •

### ●幽默点评：

爱是一个可以随便呼喊的口号，它是一个实实在在的列举，而懂得给予则是最为核心的基础。害怕给予的人，是不可能真正体会到爱的快乐的。

但是给予也不是无的放矢的，你的给予必须要能够创造出对方的相应的给予，否则你的给予就是失败的，无能的，你不应该责怪别人，而应该责怪的是自己。

爱是一种能够创造爱的力量，无能就是无力去产生爱。

马克思说：“如果你以人就是人以及人同世界的关系是一种充满人性的关系为先决条件，那么你只能用爱去换爱，用信任换取信任。如果你想欣赏艺术，你必须是一个有艺术修养的人；如果你想对他人施加影响，你必须是一个有艺术修养的人；如果你想对他人施加影响，你必须是一个能促进和鼓舞他人的人。你同人及自然的每一种关系必须是你真正个人生活的一种特定的、符合你的意志对象的表现。如果你在爱别人，但却没有唤起他人的爱，也就是你的爱作为一种爱情不能使对方产生爱情，如果作为一个正在爱的人你不能把自己变成一个被人爱的人，那么你的爱情是软弱无力的，是一种不幸。”

◆马克思 卡尔·马克思（Karl Max，1818—1883）全世界无产阶级的伟大导师和领袖，马克思主义的创始人。生于普鲁士莱茵省特里尔城一个犹太人律师家庭。曾先后就学于波恩大学和柏林大学法律系，重点学习历史和哲学，获哲学博士学位。在学期间参加青年黑格尔派，主张激进的无神论。1842年起担任《莱茵报》撰稿人，10月任主编。在此期间通过写报纸评论，对反动政府进行了深刻揭露，思想开始从唯心主义立场转向唯物主义，从革命民主主义转向共产主义。1843年《莱茵报》被查封，马克思和燕妮·威斯特华伦结婚并迁居巴黎，开始同德国、法国秘密工人社团建立联系，经常参加工人、手工业者的集会，开展对政治经济学、空想社会主义和历史的研究。1844年初创办《德法年鉴》，发表《黑格尔法哲学批判导言》《论犹太人问题》等文章，第一次指出无产阶级是唯一能消灭剥削制度的阶级，工人运动必须与科学的世界观相结合；主张“对现存的一切进行无情的批判”，尤其是“武器的批判”。这些文章和当时给阿·卢格的几封信，标志着马克思世界观的转变已经完成。

1844年8月底，马克思和恩格斯在巴黎会见，从此他们为无产阶级解放事业并肩战斗到终生。他们首先共同系统地研究科学的新世界观。第一个成果是《神圣家族》，批判了青年黑格尔派主要代表人物布鲁诺·鲍威尔等的唯心主义哲



学，阐述了人民群众是历史的创造者这一历史唯物主义的基本原理。1844年，马克思又写了《经济学—哲学手稿》。1845年，因从事革命活动，被法国政府驱逐出境，迁居比利时首都布鲁塞尔，写出著名的《关于费尔巴哈的提纲》，不久，又与恩格斯合写了《德意志意识形态》，进一步在批判青年黑格尔派的基础上阐明了新世界观的理论，特别是历史唯物主义的一些基本原理，第一次提出了无产阶级夺取政权的历史任务。1846年，与恩格斯一起创立了共产主义通讯委员会和德意志工人协会，批判了蒲鲁东主义、魏特林平均共产主义和“真正的”社会主义。1847年发表《哲学的贫困》，同年加入共产主义者同盟。1847年12月至1848年，参加了同盟第二次代表大会，并受大会委托，同恩格斯一起起草了同盟的纲领，这就是伟大的《共产党宣言》。

欧洲1848—1849年革命期间，马克思、恩格斯回到德国同人民一起参加了斗争。在科隆创办《新莱茵报》声援各国革命斗争。革命失败后于1849年被逐出普鲁士，先到巴黎，后定居伦敦直到逝世。

1848年法国二月革命和1851年路易·波拿巴复辟后，先后发表了《1848年至1850年法兰西阶级斗争》和《路易·波拿巴的雾月十八日》，总结了1848年革命的历史经验，深刻论述了历史唯物主义的一系列基本原理，第一次提出了无产阶级革命必须打碎旧的国家机器、革命是历史的火车头等著名论点，阐述了无产阶级专政、不断革命及工农联盟等思想。1867年出版了《资本论》第一卷（第二、三卷在他逝世后由恩格斯整理出版；第四卷即《剩余价值论》在恩格斯逝世后由考茨基整理出版）。

《资本论》这部不朽巨著，阐述了马克思主义经理论的主要基石——剩余价值理论，揭示了资本主义社会的内部矛盾和经济运行规律，论证了资本主义必然灭亡和共产主义的必然胜利。



1864年9月，马克思在伦敦创立了国际工人协会（即第一国际），1871年巴黎公社起义期间，高度评价了巴黎无产阶级的革命首创精神，并撰写了《法兰西内战》一书，总结公社经验教训，指出“工人阶级不能简单地掌握现成的国家机器，并运用它来达到自己的目的”，必须用革命暴力“摧毁”和“打碎”旧的国家机器，实行“无产阶级专政”。在《纪念国际成立七周年》一文中更进一步强调：“无产阶级专政的首要条件就是无产阶级的军队，工人阶级必须在战场上争得自身解放的权利。”

在70年代末80年代初，马克思继续以主要精力撰写《资本论》第二、三卷，同时关心国际共产主义运动发展，抱病撰写了《哥达纲领批判》一文，对机会主义观点进行了批判，指出：在资本主义和共产主义之间有一个革命转变时期，同这个时期相适应的也有一个政治上的过渡时期，这个时期的国家只能是无产阶级的革命专政。

1883年3月14日，由于反动政府的迫害，长期极端贫困的生活，以及十分繁重的理论和实际工作，马克思在自己的工作椅上与世长辞。

## 9. 性之爱



### 思考 (Thinking):

当你感到孤独的时候，或许你希望得到性的快乐，但你真的认为性可以让你真正摆脱孤独和压抑吗？

上一篇中讲到 Alan 与欣儿坐着等待日出的到来。海上的日出像金子一样的灿烂，Alan 抱着欣儿享受阳光和海风，以及在阳光的反射下，有点绿有点蓝，清澈透底的海水，简直美极了，除了用“天堂”两个字，实在无法形容这样的美景了。记得两年前，欣儿说她特别想去看海，可是上海虽说依傍东海，东临太平洋，可在上海若要看海却非易事。上海市区多的是江河，比如著名的黄浦江、苏州河，再过去点就是长江。若要观海，则非得路途迢迢地赶到郊区，一是交通不便，二是传统的工业化城市早已把蔚蓝的海水变成了黄河涛涛，实在让人痛惜。此外上海的海多伴有高大的巨石海堤，却少了份沙滩的的温馨和自然。

而这里天堂岛的海水，则是触手可及，干净可见底，他们陶醉在这样一个凝滞的状态下。随着太阳越挂越高，他们各自在小别墅里冲了个露天淋浴，换了套衣服手挽手地走过热带植物组成的小径

一只手拍不响。神的圣明是命令，是他的决定让我们相爱。

天意使世界的每一部分同另一部分成双作对。

在圣人的眼里天空是男子，大地是女子：大地接受天空掉落之物。

大地如果缺少温暖，天空给予之；大地如果失去滋润，天空给予之。

天空的行踪犹如丈夫的足迹，丈夫为了妻子在寻找食物。

而大地则操持家务；她帮助生命的诞生，抚养她所生之物。

把大地和天空看作是赋有智慧的生命吧，因为它们的行为同智慧的生命完全一样。

如果它们不能从对方得到欢乐，它们怎么能紧紧相偎如一对恋人呢？

如果没有大地，花草树木又怎能生长？

天空的水和温暖又能带来什么？

神在男子和女子身上播种传宗接代保存世界的愿望。

神也在生命的每一部分播种要求同另一部分结合的愿望。

白昼和黑夜表面看来是敌人，但它们却都是为了一个目标；

因为相爱就是为了完成共同的事业。

没有黑夜，人的生命就一无所得，以至于白天也无物可给。

◆ **鲁米** 贾拉里丁·鲁米 (Mevlana Jalaluddin Rumi)，1207 年生于巴尔赫 (Balkh，位于今阿富汗境内)，他出生的年代正是成吉思汗的铁骑横扫欧亚大陆之时，为了躲避战乱，他的父亲，一位博学的波斯神学家，带领全家逃往麦加，几经辗转，最后定居于位于今天土耳其境内的科尼亚 (Konya)，这个地方被阿拉伯人称为 RUM，所以后来他就以 Rumi 作为自己的笔名。在这里他受到了完整的神学与科学教育，并且掌握了土耳其语、波斯语、阿拉伯语和希腊语，后来他继承了父亲的职业，成为一个伊斯兰教的学者。相传他的诗歌生涯的开始源于与一位神秘派 (Sufi) 先驱诗人法里多丁的会面，后者送给他一本名为《阿斯拉尔书》的神秘派诗集，从此将他引入了玄学与诗歌的世界。1239 年，他又结识了神秘派行脚僧沙姆士·塔勃里兹 (Shamsi of Tabriz)，二人产生了非同一般的友情，鲁米后来的抒情诗集就叫做《沙姆士·塔勃里兹诗歌集》。八年后，塔勃里兹突然去世，为了怀念自己的导师与挚友，鲁米创立了“莫乌拉维” (Mawlawi) 教派，并且成为了苏菲派的著名宗教领袖。他于 1273 年去世，但他的著作继续在伊斯兰世界里广为传播，他去世的这一天也成为了一个宗教节日。

作为一个杰出的诗人，鲁米留下了两部重要的诗集。一部是被称为“巴列维语 (波斯语) 的古兰经”的《神圣的玛斯纳维》 (Mathnawi)，这部巨著共六卷，包括 25700 多组对句，以精密构思的寓言形式与历史故事传达了神秘教派的哲学与宗教思想，内容异常丰富，被称为“知识的海洋”。而前面提到的抒情诗集《沙姆士·塔勃里兹诗歌集》则达到了古典波斯抒情诗的一个高峰，也为他



赢得了“冥想生活的夜莺”的赞誉。

源于波斯的伊斯兰教神秘派教徒，主张弃绝世俗，反对奢靡，以禁欲和自我冥想达到自我的完善，实现对真主神圣的爱。而受此影响产生的神秘派诗歌更是巧妙运用寓言与象征手法，用尘世的爱与激情来描绘人与神的关系。鲁米的作品使得神秘派诗歌达到了一个高峰。在鲁米看来，人的身上重合着两个世界，内在的世界如同无尽的海洋，只能用心灵的慧眼来观照，而外在的世界不过是随着海浪的起伏而随生随灭的泡沫。他的诗歌始终是对这个无限的内在精神世界的探索，人与神的联系就是通过这种探索本身建立起来的。面对神代表的无限世界所激发的狂喜与激情是他诗歌中一个永恒的主题，也将神秘派的玄学思想升华成一种诗意。

鲁米的诗歌对于波斯文学和阿拉伯文学都有着极大的影响。他和萨迪一起被看作13世纪波斯诗歌最杰出的代表。不仅在伊斯兰世界，在西方世界也得到了极高的评价，柯勒律支、歌德和黑格尔都以不同方式表达过对他的赞颂。但很久以来他仍是被作为一个伊斯兰教的宗教诗人和先知被阅读的，他的西方知音如歌德也不过是被他的东方式的智慧所征服。直到20世纪70年代，美国著名诗人罗伯特·布莱（Robert Bly）鼓励年轻的诗人巴克斯（Coleman Barks）用现代英文无韵体诗重新翻译了鲁米的作品，这些作品逐渐使得人们对这位不懈探索精神世界的诗人产生了兴趣。90年代以后，这轮热潮散播到整个美国，连那些平时不曾关注诗歌的普通人都开始阅读鲁米的诗歌。在他们看来鲁米的诗歌将日常生活与对永恒世界的神圣激情结合起来，以亲切的方式触动人们超越外在的物欲，去发掘内在的灵性空间，他的比喻通常简单而含义深刻，而他诗中所包含的强烈的情感则吸引了越来越多陷入曾经信仰空虚状态的普通人，他们把鲁米称作心灵的诗人（poet of heart）。他曾经写到“我的身躯／微不足道／怎能容纳下这无限的圣爱／我的眼睛／体积虽小／却可摄入无穷的宇宙”，世俗生活与神圣激情的碰撞使得他的诗歌产生了强烈的冲击力，超出了时间与文化的差异，感动了每一个曾在凡俗生活中冥想无限的人，让人们寻求超越，为自己的灵魂寻找一个归宿，正如他诗中所写：如果你能摆脱／与你自身的纠缠／所有天堂的精灵／都会屈尊将你服侍／如果你能猎获／你野兽般的自我／你就获得了特权／掌管所罗门的王国／你受祝福的灵魂／属于天堂的花园／如让他坠入陋室／这是否公平？／你是至福的鸟儿／生存在奇迹之中／如让你深陷牢笼／这多么悲惨／但你能重获自由／打破肉身的牢狱／马上你就会看到／你自己就是生命的圣哲与源泉！

似有3米左右，再加上她平时锻炼比较少，拉起来十分费劲。费了脱虚的力，才算把鱼弄到了船边，强壮的渔夫准备了一个超大的铁钩，准备把鱼钩上来，只见他手起钩落，本以为鱼被他钩上来了，仔细一看，原来他把鱼线钩断，鱼跑了。两个渔夫用当地语言互相指责了一番，就又把5个鱼竿的线放好，准备再钓其他的鱼了。又过了差不多半小时左右，中间的大鱼竿又有了反应，欣儿把它弄了上来，虽然比第一条大不少，足有1米多长，但与那条大箭鱼相比，还是略感遗憾。钓完鱼返回了酒店，本来想给他们一些小费，一摸兜，除了两张信用卡，竟然一分零钱没带，Alan与欣儿两人互相对了对眼神，都傻笑了起来。那个渔夫还特意掏出一沓子钱出来数了数，提醒他们该付小费了，呵呵！他们只好有点尴尬地说，“We'll still rent the ship tomorrow, too.”

回到酒店，打理了下，他们就去餐厅吃晚餐，这里的餐饮也没什么特别的，就是水果比较多，他们叫了两份牛排，一些知名与不知名的水果。欣儿爱上了一种黄色外壳的水果，里面是酸酸的，Alan说她肯定是怀孕了。她则说怎么可能怀孕呢，没常识，哈哈！

晚上，他们坐在滩前别墅的露台上，看星星，他们从来没有看到过天空中有这么多的星星，星光璀璨，如童话一般。突然间似乎“孤独”一词已经像中学初恋般的遥远。

“你在想什么？”欣儿问身旁的Alan。

“我在祈祷时间永远停滞。”Alan回答说。

“可时间是不会停滞的。”

“所以才要珍惜现在的时光啊！”Alan打趣地说到，然后顺手则把欣儿抱入了自己的怀中。

“我不知道未来会怎样，我有点对自己没有信心！”

“什么没有信心？”

“现在的工作很累，很机械，没有挑战性，panic set in，想到就这样过完一辈子有点恐慌，可我又没有信心去辞职，我害怕自己



再也找不到这么好的工作。”

“辞职？是啊，如果告诉你妈妈，她一定会觉得你在发疯。Citibank 可不是人人都能进的，作为一名花旗集团财务人员，这可是一件很荣耀的事情啊！毕竟它是世界第一大金融集团。”

“但是工作压力很大，而且以我现在的资历，升职的可能不大，我们这里新进来的几个同事，一个是 Stanford 的 MBA，一个是 Wharton 的财务学博士。”

“哈哈，那不是很好。你是不是有种一边是 Honda，一边是 Toyota 的感觉？难以取舍，到底嫁谁好呢，嘿嘿！”

“错了，应该是一边是 CITI，一边是 HSBC，哼！”

“哦，对的，对的，哈哈！这种时候都想着给自己公司做广告，如果我是你老板，肯定让你做我小秘。”

“为什么啊？这和小秘有什么关系啊？”

“忠诚啊，做小秘的最要忠诚了，哈哈！”

“去你的。跟你说正经的，我每天重复一样的事，让我很厌倦，我想突破自己，你觉得怎样？”

“很好啊，有点志向，不错的小孩！”

“那你说我现在去念 MBA，会不会太迟了？我还要辞职，机会成本会不会太高？”

“一个是 Stanford，一个是 Wharton，那么看来你只有 Harvard 了，这样机会成本相对收益来说就不会太高。”

“faint，想去 Harvard 的人就像春运时的人那么多，连个站票都买不到，更不要说 offer 了。”

“那么你就别去念了，随便混个国内的或者国外排不上 TOP10 的 MBA 其实也没多大意思，反而降低了你的身价，更迷惑了你老板的眼睛。”

“那你说怎么办呢？”

“争取做几个大 Case，想办法去认识比尔·盖茨，或者李嘉诚也行，你老板看不到你的潜力，你要告诉自己，燕雀安知鸿鹄之

志。”

“这真是搞 Marketing 的料啊，想象力真丰富。”

“再不行，就炒了你老板，凭你的长相，还可以去试试 show business。”

“你好夸张啊，没一点正经的！”

“那好说正经的。你要做你自己喜欢做的事情，光为了钱工作，早晚会 crazy to death.”

“我不喜欢整天和数字打交道，头都大了。”

“本科专业没选好，学了财务，不过还年轻，改变航向还是可以的。”

“但没有信心啊，我不知道除了和数字打交道，我还能干什么！”

“你先要知道你喜欢干什么，然后再考虑自己是不是有可能可以去尝试一下。”

“我喜欢有创意的东西，我喜欢有个团队，我喜欢拿着一张薄薄的但含有金点子的 report 去参加 conference，然后老板为我的才华而着迷，乞求我来做 presentation，并从各部门抽调人员来为我成立一个项目组，归我调遣。我带领着他们来实现我大脑中的 blueprint。”

“presentation 花俏但不实在，你每天要用绚丽而空洞的字给客户描述着一个巨大的 bubble，然后担心着客户看破你的诡计，bubble 破灭。你离开了 Powerpoint 便不再会演讲，脑子便不再能转动。”

“哇，你好残忍啊，我仅有的 bubble 就被你这么给捅破了。”

“哪有啊，不破不立嘛！”

这时，欣儿的手机响了，她跑回房间，接了电话。原来是她的好友 Lynn 打来的，Lynn 告诉她，老板让她把上个月的财务情况给他写份 Report，明天一早就要发到他的电子信箱。欣儿很扫兴地说她这里没有资料，没法写，Lynn 跟她说，已经把所有资料



发到她的信箱，今晚一定要完成，否则老板发火，她们都得吃不了兜着走。

她挂上电话，坐到 Alan 的旁边，告诉他，她公司来的电话，要她赶报告，一脸的沮丧，让他好心疼。Alan 说，没关系，通宵陪她一起做。

他们打开各自的 Laptop，繁忙的工作就此开始，分析数据作报表，直到半夜 3 点多，加上 3 小时时差，上海已经凌晨 6 点，离 10 点上班还有 4 小时，欣儿已经戴着眼镜睡着了，Alan 还一杯一杯地喝着咖啡，看着计算机屏幕上的 Excel。他从以前大学网上图书馆里找出了念书时学过的电子版财务教材，一行一行研究着她的资产负债表。他打电话给他正在 Harvard 念 MBA 的以前同学，Asset Pricing 中如何处理 discount factor models。

3 个小时后，马尔代夫已经 6 点多，上海已经 9 点多，欣儿迷迷糊糊地醒来，Alan 已经泡好了清茶，叫来土司和鸡蛋，Laptop 屏幕里显示着 Report 的 Word 文档，漂亮得让她都不敢看。她难以想象在不到 8 个小时里能够完成这样一份长达 60 页的资产风险分析报告，事实上给她一周的时间都未必能做得如此完美。她把报告做了备份，然后通过手机网卡上网，终于在 10 点公司上班前，把 Report 发送到了 CFO 的电子邮箱，同时 copy 了一份发到 Lynn 的邮箱。而此时的 Alan 却趴在了沙发上熟睡了。她拿了个毯子给他盖上，吃着热乎乎的土司和鸡蛋，心中备感幸福。她回想起以前，每次 Report 都成了她孤独的不眠夜，更不会好好地吃上顿安稳的早餐。

她暗暗发誓，即使现在有个帅哥，长得像 F4 周渝民，开着 BMW528，事业成功完全不靠他老爸，身高 188.8cm，体型不是钢筋也不是松泥，完美得没的挑剔，嘴巴很湿润，接吻的长度可以让你发麻，站在她面前，她都不会有兴趣，因为她的心已被他俘虏。

她在她电脑上，在他为她写得 Report 最后，情不自禁地打上

了“I love you soooooooooooooooooooooo much!”她不知道要加多少的“o”才能表达她对她的爱，或许应该连绵不断，就像窗外的大海，一眼望不到边。

她记得与他第一次见面是在一个大学的门口，她穿着一身蓝色的大衣，而他也穿着半身长的蓝色风衣，他们都在门口等人，或许他们真正等待的就是对方。

她记得与他第二次见面是在一个地铁站台，当她伸出头张望列车是否到来时，正好看到他的身影，他拿着报纸，良久才抬起头四处张望，也看到了她，一回生，二回熟，他们互相微笑了一下，又各自干各自的事了。

她记得第三次与他见面是在一个火车售票点，春运要购票回家，排队很长，再次邂逅，让他们觉得似乎真的挺有缘，他开始与她搭讪，她觉得他不是坏人，于是互留了通讯方式。第二天，他约她在咖啡馆见面，他经过花店，买了束百合作为见面礼，他们两人都穿着第一次邂逅时所穿的衣服。他把百合放在她面前，说送给她。她微微一笑，这是第一次男孩给她送花，但却婉拒说我已有男友，尽管那个男友从没给她送过花。他自我解嘲地说，百合不是送给情人，与是否有男友无关，我们三次邂逅，也算有缘，送给纯洁的你，代表我的尊重和缘分。

她微微笑着，默许地收下了花，并问他，百合代表何意？他说在德国有一个关于百合的古老传说，几乎世界各国人民都知道。一个名叫爱丽丝的姑娘，陪伴着母亲住在哈尔兹山区。有一天，劳莫保大公爵乘马车路过此地。看见了爱丽丝，竟以为是仙女下凡，立即邀请她一起回城，他以为自己是公爵，权大势大，可以蛮不讲理。岂料爱丽丝竟执意不肯。大公爵那肯罢休，拉着姑娘不放。姑娘惨叫，呼天保佑，忽然一阵神风，姑娘不见了。却从姑娘站的地里，耸起一株百合花，放出阵阵清香。这就是外国传说的百合花的来历。百合花代表纯洁、尊敬，尤其是白色的百合，最受推崇。在希腊古神话中，对百合的来历，有另一传说：神主宙斯有个儿子名



叫大力神海格立斯。他曾创立过 12 项英雄业绩。海格立斯听说吃了女神朱诺的乳汁，就能长生不死。然而朱诺的乳汁得到手，谈何容易！宙斯用了一番心思，召请诸神欢饮，席中有意为朱诺安排了大量的酒，朱诺果然喝得酩酊大醉。宙斯便叫儿子海格立斯扑到朱诺身上吸吮乳汁。海格立斯越吃越有劲，满嘴乳汁来不及咽下去，流到地上，凡有乳汁的地方，便立即长出雪白芳香的花来，人们都叫它百合花。那里的社会风尚，女子穿白色衣纱，手里拿一枚百合花，即表示高尚与贞洁。在中世纪的许多圣母画像中，百合花都画成既没有雄蕊，又没有雌蕊，意味着没有任何性的邪念。她咯咯地笑，说他真能侃，此后他们就成了好朋友，不知道算不算红颜知己。

晚餐后，Alan 与欣儿在露天酒吧聊天，因为他们都不喝酒，所以就以果汁代酒。欣儿问他，那次情人节前为什么急着表白，这让她很为难，毕竟相处只有不到一个月，她还有男友没有解决。

他说与她相处虽不长，但朝夕相处，顿生感情。早晨醒来，想到她要来为他送早点，高兴得不再赖床，急忙起来刮胡子，刮了一遍又一遍，直到痛得要出血。每晚送她回家后，回来的路上就在为她谱写赞美诗。他能感到他们之间对对方都有好感，但不能确定她对是否也有爱慕之意。她不在他身边时，等着她的短信来，她回老家时，等着她的电话来，她手机掉了后，整天守着 MSN，不敢离开半步和片刻。他想给她买礼物，可是不知道她喜欢什么，他走了一家又一家店，每天思索着同一个问题。他焦急地等待着她从老家归来，没有她在身边的日子简直度日如年。他想把所有的情意一吐为快，焦急得像在救火救命和抓贼。他想对她彻底地表白，期许她也有相同的 response。他知道她可能还需要适应的时间和空间，她还需要计划他们的未来。他的爱就像阿波罗的狂热，可她却是达夫妮般的害羞，他追逐的速度使她喘不过气来，逼着她立刻摊牌。他明知道这样会把她吓坏，但他害怕在她男友到来后情况有所突变。他从不打没把握之仗，可这次却自己给自己塑造了

泡沫理性。

他继续对她说道，他给她许多暗示，从对她有好感，到有点喜欢她，从送百合到送玫瑰，从一束到一打，暗示已经变成了明示，问她将来想要男孩还是女孩。她没有有效的 response，让他感觉自己像白痴。他约她去 BUND 18（外滩 18 号）的 SENS & BUND 法国餐厅，他点了一个法国烤鸡，当服务生把烤鸡送上餐桌时，他轻轻地对她说了句“我爱你”。当她缓缓地取出白色餐巾时，他补上了一句英语翻译“I love you”。当她开始慢慢剥去鸡皮，评论最近上海的天气时，他又加上了句日语翻译“爱してる”。当烤鸡只剩下骨架时，他再一次补充了一句法语翻译“Je t'aime”。他低头看着她的眼睛时，她说去下洗手间，他说要陪她去，她笑着说你该吃你的鱼了。等她回来后，他迫不及待地又加了句意大利翻译“Ti amo”。最后，她忍不住嘻嘻地笑了，然后补充道，现在怎么都该轮到联合国的世界语了吧，“Mi amas vin”。他被逗乐了，连忙夸她好牛，世界语都懂。她摇摇头说，牛人是你才对，你都会英、日、法、意、中五国语言了，还不牛吗？他不好意思低下头，终于想到该吃他的鱼了。因为除了汉语和英语，其他几种语言他就都只会那么一句，被称为牛人，实在是有点外强中干的不好意思了。

他喝了几口果汁，继续说道，那次晚餐后，她要求买一半的单，说老让你买单不好意思。出了餐厅后，她说同学找她有急事，她要先去浦东同学那儿，于是她直接打车走了。他睡前给她打电话，但只听到“对不起，对方已关机！”他给她发了短信留言，让她收到后给你回复，可这个回复他傻傻地等了 48 个小时。

欣儿用手掌轻轻地放到了 Alan 的嘴唇上，示意他不要再说了。这时酒吧里派对活动也快结束了，进来的单身男女，现在似乎都有了不错的对象，一对一对相拥地走出了酒吧，慢慢地消失在椰树和热带植物丛中，或者沙滩的末端。欣儿轻轻地对 Alan 说，我们回去吧！



以想象，对于我这个上帝来说，世界只是我的精心设计的游戏而已，在这个棋盘上的每一个棋子都受到我控制和摆布，我创造这个世界，最大的目的就是满足我的荣耀，因为这是我的心理需要而已。

可见即使我是上帝，我也未必总是会觉得开心、快乐，我也要不断地设计一些新颖的有趣的世界来满足我对于“荣耀”的心理需要。

为了能控制复杂的局面，我会提拔一批不错的家伙，赋予其更大的力量来替我管理这个世界，于是我就任命了宙斯，让他做万神之主，在奥林匹克山上给他一个豪华的宫殿。我给他荣耀，给他力量，让他替我好好看着这个世界，不要闹翻天。

而被赋予了伟大力量的神又会如何呢？宙斯，作为万神之王，他也有自己的私欲和需求，为了满足他自己的需求。他娶了天庭中最美丽的女子朱诺为妻，但他依旧不满足于这种简单的家庭生活，经常私自下凡，拈花惹草，这个MM惹惹，那个仙女碰碰，呵呵！

而且宙斯追MM的高招还真多，有一次他看上了一个王国的女儿，这个MM名字叫欧罗巴，嘿嘿，是不是听起来挺耳熟，那就对了。宙斯下凡看上这个叫欧罗巴的MM，为了博得这个花容月貌的MM的芳心，他可算煞费苦心。他为了不让他老婆知道他又在外面寻花问柳，他就把他自己变成了一只高贵华丽的公牛，随着一群牛慢慢地靠近在海边草地上。牛群在草地上慢慢地散开了，而只有那只由宙斯变成的公牛却慢慢地靠近欧罗巴MM和她的伙伴们所在的山坡下的草地上。这只公牛骄傲地穿过肥沃的草地，然而他不让那些MM有任何的惊恐不安，他表现得那么温顺可爱。欧罗巴和其他MM都夸赞这只公牛，她们欣赏那只公牛的高贵气质和安静的姿态，欧罗巴MM被深深地吸引住了，她走了过去，轻轻地爱抚着这只公牛。而这只宙斯所变的公牛似乎非常通人性，更进一步靠近了欧罗巴MM，甚至依偎在欧罗巴的身旁。

欧罗巴MM越来越喜欢这只可爱的美丽的公牛，她把她手里的

●幽默点评：

某种程度上讲，纵欲是一种克服孤独感的自然和正常的方式，也是一种较为人们所偏爱的方式。对于许多不能用其他方式来减轻孤独感的人来说，追求性高潮实际上与酗酒、吸毒并没有什么大的不同。想借性纵欲来使自己克服由于孤独感而产生焦虑感，会变成一种令人绝望的努力。这样做的结果只会促使孤单感不断地增长，因为没有爱情的性行为即便能暂时起点作用，最终还是无法弥合两人之间的鸿沟，当性高潮过后，更强烈的孤单感会继续缠绕着你的身心。所以当你为了摆脱孤独而寻求一夜情时，你应该明白这是一种逃避，与吸毒无异。

不管你对待什么事物，即使是花儿、草儿，你只要真正的用爱去对待他们，你就会感到快乐，和不再孤独。

鲁·米菲说：

事实上寻求爱的人不会不被所爱之人所寻求。

如果爱情的明灯照亮了这颗心，它也必然会照亮那颗心。

如果对神的爱在你心中滋长，那神也会加爱于你。



一只手拍不响。神的圣明是命令，是他的决定让我们相爱。

天意使世界的每一部分同另一部分成双作对。

在圣人的眼里天空是男子，大地是女子：大地接受天空掉落之物。

大地如果缺少温暖，天空给予之；大地如果失去滋润，天空给予之。

天空的行踪犹如丈夫的足迹，丈夫为了妻子在寻找食物。

而大地则操持家务；她帮助生命的诞生，抚养她所生之物。

把大地和天空看作是赋有智慧的生命吧，因为它们的行为同智慧的生命完全一样。

如果它们不能从对方得到欢乐，它们怎么能紧紧相偎如一对恋人呢？

如果没有大地，花草树木又怎能生长？

天空的水和温暖又能带来什么？

神在男子和女子身上播种传宗接代保存世界的愿望。

神也在生命的每一部分播种要求同另一部分结合的愿望。

白昼和黑夜表面看来是敌人，但它们却都是为了一个目标；

因为相爱就是为了完成共同的事业。

没有黑夜，人的生命就一无所得，以至于白天也无物可给。

◆ **鲁米** 贾拉里丁·鲁米 (Mevlana Jalaluddin Rumi)，1207 年生于巴尔赫 (Balkh，位于今阿富汗境内)，他出生的年代正是成吉思汗的铁骑横扫欧亚大陆之时，为了躲避战乱，他的父亲，一位博学的波斯神学家，带领全家逃往麦加，几经辗转，最后定居于位于今天土耳其境内的科尼亚 (Konya)，这个地方被阿拉伯人称为 RUM，所以后来他就以 Rumi 作为自己的笔名。在这里他受到了完整的神学与科学教育，并且掌握了土耳其语、波斯语、阿拉伯语和希腊语，后来他继承了父亲的职业，成为一个伊斯兰教的学者。相传他的诗歌生涯的开始源于与一位神秘派 (Sufi) 先驱诗人法里多丁的会面，后者送给他一本名为《阿斯拉尔书》的神秘派诗集，从此将他引入了玄学与诗歌的世界。1239 年，他又结识了神秘派行脚僧沙姆士·塔勃里兹 (Shamsi of Tabriz)，二人产生了非同一般的友情，鲁米后来的抒情诗集就叫做《沙姆士·塔勃里兹诗歌集》。八年后，塔勃里兹突然去世，为了怀念自己的导师与挚友，鲁米创立了“莫乌拉维” (Mawlawi) 教派，并且成为了苏菲派的著名宗教领袖。他于 1273 年去世，但他的著作继续在伊斯兰世界里广为传播，他去世的这一天也成为了一个宗教节日。

作为一个杰出的诗人，鲁米留下了两部重要的诗集。一部是被称为“巴列维语 (波斯语) 的古兰经”的《神圣的玛斯纳维》 (Mathnawi)，这部巨著共六卷，包括 25700 多组对句，以精密构思的寓言形式与历史故事传达了神秘教派的哲学与宗教思想，内容异常丰富，被称为“知识的海洋”。而前面提到的抒情诗集《沙姆士·塔勃里兹诗歌集》则达到了古典波斯抒情诗的一个高峰，也为他



赢得了“冥想生活的夜莺”的赞誉。

源于波斯的伊斯兰教神秘派教徒，主张弃绝世俗，反对奢靡，以禁欲和自我冥想达到自我的完善，实现对真主神圣的爱。而受此影响产生的神秘派诗歌更是巧妙运用寓言与象征手法，用尘世的爱与激情来描绘人与神的关系。鲁米的作品使得神秘派诗歌达到了一个高峰。在鲁米看来，人的身上重合着两个世界，内在的世界如同无尽的海洋，只能用心灵的慧眼来观照，而外在的世界不过是随着海浪的起伏而随生随灭的泡沫。他的诗歌始终是对这个无限的内在精神世界的探索，人与神的联系就是通过这种探索本身建立起来的。面对神代表的无限世界所激发的狂喜与激情是他诗歌中一个永恒的主题，也将神秘派的玄学思想升华成一种诗意。

鲁米的诗歌对于波斯文学和阿拉伯文学都有着极大的影响。他和萨迪一起被看作13世纪波斯诗歌最杰出的代表。不仅在伊斯兰世界，在西方世界也得到了极高的评价，柯勒律支、歌德和黑格尔都以不同方式表达过对他的赞颂。但很久以来他仍是被作为一个伊斯兰教的宗教诗人和先知被阅读的，他的西方知音如歌德也不过是被他的东方式的智慧所征服。直到20世纪70年代，美国著名诗人罗伯特·布莱（Robert Bly）鼓励年轻的诗人巴克斯（Coleman Barks）用现代英文无韵体诗重新翻译了鲁米的作品，这些作品逐渐使得人们对这位不懈探索精神世界的诗人产生了兴趣。90年代以后，这轮热潮散播到整个美国，连那些平时不曾关注诗歌的普通人都开始阅读鲁米的诗歌。在他们看来鲁米的诗歌将日常生活与对永恒世界的神圣激情结合起来，以亲切的方式触动人们超越外在的物欲，去发掘内在的灵性空间，他的比喻通常简单而含义深刻，而他诗中所包含的强烈的情感则吸引了越来越多陷入曾经信仰空虚状态的普通人，他们把鲁米称作心灵的诗人（poet of heart）。他曾经写到“我的身躯／微不足道／怎能容纳下这无限的圣爱／我的眼睛／体积虽小／却可摄入无穷的宇宙”，世俗生活与神圣激情的碰撞使得他的诗歌产生了强烈的冲击力，超出了时间与文化的差异，感动了每一个曾在凡俗生活中冥想无限的人，让人们寻求超越，为自己的灵魂寻找一个归宿，正如他诗中所写：如果你能摆脱／与你自身的纠缠／所有天堂的精灵／都会屈尊将你服侍／如果你能猎获／你野兽般的自我／你就获得了特权／掌管所罗门的王国／你受祝福的灵魂／属于天堂的花园／如让他坠入陋室／这是否公平？／你是至福的鸟儿／生存在奇迹之中／如让你深陷牢笼／这多么悲惨／但你能重获自由／打破肉身的牢狱／马上你就会看到／你自己就是生命的圣哲与源泉！

THINKING ~~PHILOSOPHER~~  
~~BOOK~~

## 第二篇 如果我是上帝

上帝对人类说道：“我治愈你，所以我要伤害你；我喜爱你，所以我要惩罚你。”

上帝渐渐地对大的国王感到厌烦，但他却从不厌恶那小小的花朵。

上帝的权威在和煦的微风里，而不在狂风暴雨里。

——泰戈尔

God says to man, “I heal you therefore I hurt, love you therefore punish.”

God grows weary of great kingdoms, but never of little flowers.

God's great power is in the gentle breeze, not in the storm.

——Tagore

## 1. 见鬼！我为何要创造世界呢



### 思考 (Thinking):

如果我是上帝，我为何要不辞辛劳地去创造这个世界呢？

为了显示自己的权威和力量，为了满足于万物生灵臣服于自己的满足感，为了昭示自己的伟大，还是为了弥补自己的孤独？

对于“上帝”一词，实在颇为尴尬，若不作注脚，我会稀里糊涂被卷入侵犯宗教信仰自由官司中，所以在此不得不首先作一说明，我是无神论者，至少目前我还没有宗教信仰，本书里所涉及的所有“上帝”都仅仅是一个假设的万能的造物主的代名词而已，没有任何特定的宗教含义，我也是非常尊重各个宗教派别的信仰自由的，万万别误会了，我这人向来胆小，经不起几次误会的折腾的，呵呵！

如果我是上帝，

我不会让幸福从我身边溜走；

我不会让甜美爱情变质腐烂；

我不会让纯洁友情沾染世俗；



我不会让善良人们悲哀痛哭；  
 我不会让残忍战争得以肆虐；  
 当然，怜香惜玉的我，  
 也不会让可爱的 MM 们流泪；  
 如果上帝知道我的企图，  
 他会郁闷死的！

.....

既然我都假如了我自己是上帝了，那么我就不妨大胆地揣测一下上帝的心思，咦，唯我独尊的上帝为什么还要再去创造个世界呢？晕！

当然我们可以这样设想一下，上帝创造了我们人类，那么人类这么高智商的动物多多少少都带有上帝自己的一些特点吧，所以我们也妨以小人之心度君子之腹，揣摩一下上帝的心思！

如果我是上帝，我拥有了无穷无尽的力量，我想得到的东西都可以得到，我便无欲无求了，我不必为生存而担心，因为我长生不老；我不必为爱情而神魂颠倒，因为我无须繁衍后代；我不必劳苦地工作，因为我的一切得来全不费功夫……那我不会觉得无聊吗？

Ft<sup>6</sup>，当然啦，这种日子怎么过啊，无欲无求，百无聊赖，整天无所事事，不憋死，都闷死，所以我就会想办法去搞些东东来满足我的精神需求，让我感觉我的存在是具有价值的。

于是，我心血来潮，就像小时候男生玩搭积木，女生玩 Barbie<sup>7</sup> 娃娃一样，有种想精心设计一个符合自己心愿的那个东东。它是那样的漂亮，那样的符合我的心意，那样的能让我有种满足感和成就感，它在我的捣鼓下变得生气勃勃，它在我糊弄下变得可爱活

.....

6. Faint，晕。

7. 芭比娃娃。

“文革”时期有这么一段对话：

学生：“努力关心群众生活，给我拿支钢笔。”

营业员：“坚决为人民服务，你买哪一种？”

学生：“我们来自五湖四海，多拿几支让我看看。”

营业员：“打倒自由主义，不让挑，买哪支拿哪支。”

学生：“我们要对人民负责，你就多拿几种让我看看，又怎么了？”

营业员：“在路线问题上没有回旋的余地，说不挑就是不能挑。”

学生：“凡是敌人反对的，我们就要拥护，为啥不让挑？”

营业员：“凡是敌人拥护的，我们就要反对，不为啥，不让挑就是不让挑。”

学生：“请注意工作方法，有你这样卖东西的吗？”

营业员：“一切权力归人民公社，爱买就买。”

学生：“打倒土豪劣绅咯，你这什么工作态度？”

营业员：“友谊，还是侵略，咋的，你想打架？”

学生：“凡是反动的东西，你不打他就不倒，你以为我怕你？”

两个人的战争一触即发，旁边有个人急忙上前调解：

“要团结不要分裂，克服人民内部矛盾，你们有话好好说。”

营业员：“将革命进行到底，我看你还能咋的？”

学生：“人若犯我，我必犯人，你当个营业员有啥了不起？”

旁边那个人看他俩谁也不肯停止舌战，便劝那个学生先离开吧：

“敌进我退，你先走吧，明天再买。”

学生听了，就顺势下了台阶，转身而去，他边走边说：“别了，司徒雷登，哼！”

营业员如得胜的将军立即回敬道：“一切反动派都是纸老虎，呸！”

尽管两个人都很生气，但似乎这两个人都还挺满足的，自以为



泼，于是我就花了七天创造了一个世界，俗称创世七日，呵呵！

第一天，我创造了光，并将光明同黑暗分开。

第二天，我创造了大地和苍天。

第三天，我创造了青草、蔬菜、树木等植物。

第四天，我创造了太阳、月亮和星星，把它们摆列在天空中，普照大地，管理昼夜，分别明暗。

第五天，我创造了水中的鱼、空中的鸟、地上的兽等动物。

第六天，我按照自己的形象创造了人。基本上，我是用泥土混合、捏塑成人的样子，然后向泥人身上吹气，于是就成了“有灵的活人”。我造出来的第一个人叫亚当，觉得亚当一个人太寂寞，得给他找个伴儿，然后又从亚当身上取下一条肋骨，造了一个女人，名叫夏娃。夏娃同亚当结成夫妻，这就是人类的始祖。

第七天，我就休息了。晕，你认为创世是好玩的吗？好玩是好玩，不过也很辛苦的，所以我这个上帝也是要休息的，没什么好惊讶的！所以，过六天就有一个礼拜天，即拜神的日子，大家来拜我，我正好休息。因为毕竟是我创造了这个世界，大家总得来感谢感谢我吧，让我也有点成就感，对不？

于是我就想了，我创造了亚当与夏娃，创造了人类的始祖，那我希望他们怎么活呢？我当然希望他们能和我一样的活着，无忧无虑的，没有忧愁和烦恼，平静快乐地过着每一天。所以，我把他们放进了伊甸园，让他们享受和我一样的快乐时光。因为我想当然地认为，我的生活方式总是最好的，我希望我创造的人类也和我一样快乐地生活，我把我的意志强加于这些我创造的人类的头上。当然，我是出于善意，我希望他们能过上美满的好日子，不要有战争，不要有忧伤，不要有生死离别，不要有缠缠绵绵……那是多么完美的世界啊！

可是这种简单的造世又怎能显示我这个上帝的伟大呢？一种平淡的、静态的世界是无法满足我这个狂妄自大的上帝对于强大力量的炫耀的。

为什么呢？这个很简单。因为我是以我自己作为 Model<sup>8</sup>，所以我自然也具备人所具有的一些基本特点咯！而人的心理需求是如何的？

马斯洛老先生跟我们说，人啊，他的心理需求是有先后层次的，最基本的当然是生理需求，我们需要食物、水、氧气、睡眠、性欲以及消除紧张的需要，这些是由生理特征决定的。其次，才使我们对于安全的需要。但是作为上帝的我，生存已不是问题，安全更是有绝对的保障的，所以当这两个基本需要得以满足后，我还需要什么呢？

那便是归属与爱的需要、尊重的需要、认知的需要、审美的需要、自我实现的需要、超越的精神需要。而这些恰恰就是我这个衣食无忧无所不能的上帝最为迫切的需要。因此一个简单的造世，两个简单的长生不老的人，是无法满足我与我创造的这个世界之间所纽带的爱与被爱、自我实现的更高的精神需要的。

于是，我就要去精心设计一个伟大的救赎计划来展示我对于人们的爱，以及通过这个计划来让人们深深地爱上我这个上帝，我渴望通过我的爱来让人们发自内心地膜拜我，爱我，而不是因为人们畏惧我的力量而叩拜我。

因此，我精心安排了伊甸园里的蛇来引诱夏娃偷吃禁果，可爱的夏娃觉得这么好吃的禁果一个人吃了太没良心了，还替她的老公亚当摘了一个，于是，人类的一切罪恶和苦难由此开始。他们被我这个上帝以冠冕堂皇的理由赶出了伊甸园，从此经历了无穷的磨难和罪恶，等待我去救赎他们，然后让他们的子孙和人类知道我的博爱，知道我的伟大，真心实意地虔诚地来膜拜我，让我满足我自己的价值实现和成就感。

因此，这种以小人之心度君子之腹的对上帝造世的揣测完全可

.....

8.模特儿。



以想象，对于我这个上帝来说，世界只是我的精心设计的游戏而已，在这个棋盘上的每一个棋子都受到我控制和摆布，我创造这个世界，最大的目的就是满足我的荣耀，因为这是我的心理需要而已。

可见即使我是上帝，我也未必总是会觉得开心、快乐，我也要不断地设计一些新颖的有趣的世界来满足我对于“荣耀”的心理需要。

为了能控制复杂的局面，我会提拔一批不错的家伙，赋予其更大的力量来替我管理这个世界，于是我就任命了宙斯，让他做万神之主，在奥林匹克山上给他一个豪华的宫殿。我给他荣耀，给他力量，让他替我好好看着这个世界，不要闹翻天。

而被赋予了伟大力量的神又会如何呢？宙斯，作为万神之王，他也有自己的私欲和需求，为了满足他自己的需求。他娶了天庭中最美丽的女子朱诺为妻，但他依旧不满足于这种简单的家庭生活，经常私自下凡，拈花惹草，这个MM惹惹，那个仙女碰碰，呵呵！

而且宙斯追MM的高招还真多，有一次他看上了一个王国的女儿，这个MM名字叫欧罗巴，嘿嘿，是不是听起来挺耳熟，那就对了。宙斯下凡看上这个叫欧罗巴的MM，为了博得这个花容月貌的MM的芳心，他可算煞费苦心。他为了不让他老婆知道他又在外面寻花问柳，他就把他自己变成了一只高贵华丽的公牛，随着一群牛慢慢地靠近在海边草地上。牛群在草地上慢慢地散开了，而只有那只由宙斯变成的公牛却慢慢地靠近欧罗巴MM和她的伙伴们所在的山坡下的草地上。这只公牛骄傲地穿过肥沃的草地，然而他不让那些MM有任何的惊恐不安，他表现得那么温顺可爱。欧罗巴和其他MM都夸赞这只公牛，她们欣赏那只公牛的高贵气质和安静的姿态，欧罗巴MM被深深地吸引住了，她走了过去，轻轻地爱抚着这只公牛。而这只宙斯所变的公牛似乎非常通人性，更进一步靠近了欧罗巴MM，甚至依偎在欧罗巴的身旁。

欧罗巴MM越来越喜欢这只可爱的美丽的公牛，她把她手里的

花束放到他的嘴边，而公牛却撒娇地舔着鲜花和欧 MM 的手，欧 MM 也温柔地抚摸着牛身，并且深情地吻了下公牛的前额。公牛发出如同牧笛声一般轻柔悦耳的欢叫声，并温顺地躺在欧 MM 的身边，无限爱恋地瞅着她，望着她，含情脉脉地示意她爬上自己宽阔的牛背上。

可怜的欧 MM 就这样高兴得爬上了牛背，而宙斯的目的则达到了，便从地上跃起，悠闲自在地走出了草地，一片光秃秃的沙滩展现在面前时，公牛加快了速度，像奔马一样前进。欧 MM 还没有来得及知道发生了什么事，公牛已经纵身跳进了大海，高兴地背着他的猎物游走了。MM 用右手紧紧地抓着牛角，左手抱着牛背，海风吹动着她的衣服，好像张开的船帆。

她非常害怕，回过头张望着在远方的故乡，大声呼喊女伴们，可是风又把她的声音送了回来。公牛却像一艘海船一样，平稳地向大海的远处游去。不久海岸消失了，太阳沉入了水面。在夜色朦胧中，惊恐不安的欧罗巴除了看到波浪和星星外，什么也看不到，她感到十分孤寂。

他们终于来到了远方的海岸，公牛爬上陆地，来到一棵大树旁，让姑娘从背上轻轻滑下来，自己却突然消失了。姑娘正在惊异，却看到面前站着一个俊逸如天神的男子。他告诉她，他是克里特岛的主人，如果姑娘愿意嫁给他，他可以保护姑娘。欧罗巴绝望之余便朝他伸出一只手去，表示答应他的要求。宙斯实现了自己的愿望，后来，他又像来时一样地消失了。

待欧罗巴 MM 从昏迷中渐渐醒了过来。她惊慌失措地望着四周，呼喊父亲的名字。绝望之中，姑娘忿恨不已，她高声地呼喊起来。“天哪，要是该死的公牛再出现在我的面前，我一定折断它的牛角。”哎！

惨遭命运遗弃的欧 MM 痛恨万分，她想到了死，可是又拿不出死的勇气。突然，她听到背后传来一阵低低的嘲笑声。欧 MM 惊讶地回过头去，她看到美神维纳斯站在面前，浑身闪着天神的光彩。



女神旁边是她的小儿子爱神丘比特，他弯弓搭箭，跃跃欲试。女神嘴角露着微笑，说：“美丽的姑娘，赶快息怒吧！你所诅咒的公牛马上就来，它会把牛角送来给你让你折断。欧罗巴，你可以聊以自慰了吧！把你带走的是宙斯本人。你现在成了地面上的女神，你的名字将与世长存，从此，收容你的这块大陆就按你的名字称作欧罗巴！”

呵呵，我们都知道现在的欧洲就叫欧罗巴，原来也是宙斯拈花惹草的温床啊，晕！当然，宙斯的妻子朱诺是醋坛子，可想而知，他们的家庭矛盾肯定也不会少，呵呵！

说了这么多，你肯定觉得很郁闷，作为上帝和神的玩偶和棋子，世界万物都只不过是造物主所设计的既定的规律和机关罢了。作为力量卑微的人，又何以挑战这些造物主的控制呢？

是啊！当你明白了这个道理以后，你依然相信创世的第一推动力是由上面假如存在的上帝来推动的，那么你就是客观唯心主义者，你承认了客观世界存在的一定的不以人自己的意志改变而改变的规律，但同时你却相信这一世界的第一推动力是来自于某个类似于上帝之类的东东。

类似的，如果你相信我上面所说的假如存在的那个上帝是虚构的，不存在的，世界的第一推动力是来自于客观物质本身的，比如宇宙大爆炸等，那么你就是唯物论者。

OK！现在你可以完全明白了，假如我是上帝，我为什么要创造世界呢？

如果你是客观唯心主义者，你就会相信我是因为展现自己的“荣耀”，为了显示自己的能力，为了有个爱的对象，爱我的对象，以及让被创造出来的世界所有生灵来赞美我，荣耀我，为了满足我自己的心理需要和私欲而创造了这个世界。

如果你是唯物主义者，你就会相信我这个上帝其实是身不由己的，我其实什么都无法控制，我只是一个人人们假想出来的符号而已，这个世界一切一切的运动和变化规律都是由自然界的物质或者



说是“客观实在”来决定的。创造世界这种事其实根本不是我所能决定的，更不是我想如何就能如何的，我只是一个虚构的符号而已，没有任何意义。

但不管你是客观唯心主义者也好，唯物论者也好，只要你过度夸大了这个不管是实在的还是虚构的“上帝”的能耐，相信这个世界所有的事物的运动都是这个“上帝”极其精确地设计好的，任何事件的发生都是一种必然的话，那么你就是个相信命运的人，是一个宿命论者。你完全放弃了与这个“上帝”博弈的机会，那这是可悲的。

因为我们发现，即使是万神之主宙斯，也不是事事都有定论的，他自己的命运不也有一半掌握在他妻子朱诺手里吗？如果他妻子朱诺发现了他在凡间寻花问柳、拈花惹草的，那么必然大发雷霆，搞得宙斯自己也就没好日子过了，呵呵！

可见啊，连万神之主宙斯自己都无法完全决定自己的命运，他哪有这么多的时间把人间这么多的人的命运都安排好呢？

所以啊，所以啊，我们一半的命运是掌握在自己手里的，而不是那些上帝啊、神啊手里的。

#### ●幽默点评：

万神之主宙斯的一半命运都掌握在他老婆手里，而我们的一半命运自然掌

握在上帝和神手里，那么我们就有另一半命运是掌握在自己的手里，嘿嘿，当然这是在没有被你的 MM 或者 GG 抢去之前哦，呵呵！

宙斯爱上了凡间的伊娥 MM，当他正打算与她谈情说爱时，被他老婆天后朱诺发现了，宙斯茫然不知所措，情急之下，只能把那个可爱的 MM 变成了一只温顺的美丽的小母牛……

对于万神之主宙斯，他也只能对于自己喜欢的 MM 说：“想说爱你还真不容易啊！”呵呵！

叔本华说：“生存环境只不过是对我们产生一种间接影响，每一个人的心灵也并不全合乎他周围的环境，各人都活在他自己的心灵世界中。至于所处的世界如何，主要在我们以什么方式看待之。”



## 2. 我真的喜欢完美的世界吗



### 思考 (Thinking):

假如我是上帝，我真的会喜欢去塑造一个完美的世界吗？

想想吧，完美意味着什么？

从前有一个傻小子不小心掉进了一个类似于天堂的世外桃源，这里有肥沃的土地，打不完的鱼儿，美丽的桃花，漂亮的 MM，这个很重要的，呵呵！

这个名叫“黄道真”的傻小子，他是武陵边上的一个打鱼的人，但是他的鱼打得并不好，连养家糊口都很难，还加上整天惦记着村里的心上人兰儿，呵呵！

有一天他不小心走进了一个世外桃源，惊为天上人间。关键是这里的 MM 实在太赞了。皮肤冰肌如雪，像北方的雪，哪个 MM 的皮肤像上海的雪，基本上也就没指望了！

正在他为绝世佳人寻找最恰当的形容词时，这个 MM 羞羞走上前做了个自我介绍，

“我叫桃花美眉，桃色的桃，鲜花的花，美丽的美，眉毛的眉。”



在征伐法国南部的不满教皇统治的异端徒们，教皇的代表对着他们的宗教军队的士兵说：“把他们全部杀死，只有上帝才知道哪些是他们的子民！”

一位宗教哲学家曾这样辩解道：“倘若异端分子经过规劝仍执迷不悟，教会为挽救他人起见，就要放弃令他们回头的指望，而将他革除教门，然后交移世俗法庭处以死刑……这一点并不违背上帝的嘱托！”

在那个黑暗的宗教统治的年代，教会的多疑征就像传染病，从一个城镇传到另一个城镇，邻居们互相揭发，风闻言事。及时承认自己的罪过并缴纳了罚金的有可能会被饶恕，但那些拒不承认自己的罪行的人却被无情地处死。而那些被处死的铮铮铁汉，不愿屈服于虚假的诬蔑的人，其实很多都是真正的最虔诚的、品行良好的上帝的教徒。

13至16世纪，教皇肆意使用宗教法庭，以所谓的上帝的意旨为名，滥杀无辜，且折磨的手段极其残忍。最令人感到发指的是，这些刽子手们竟然都是狂热的托钵修士，而他们本来是应该做很多善事的上帝的好信徒。

Enough is enough，够了够了，如果我们真的相信上帝这个万物的造物主可以用他博大的胸怀包容你一切罪孽的话，那么你可能永远也不会得到上帝的垂青。更不要说那些假借上帝之名，到处坑蒙拐骗的邪教组织了。

Jim Jones 创立了“人民圣殿教”，并自称是上帝在人间的唯一继承人。并于1987年制造了惊人的“革命行动”，导致914名信徒在胁迫或者鼓动下服毒自尽，这些人中包括260个孩子。

一个疯狂的邪教头目，大卫·考雷什对他的信众们说：“如果《圣经》说的没有错，那么，我就是耶稣基督！”

1993年2月28日，美国政府烟酒火器局的几位代理人为了送收款凭单，在试图进入大卫支教的韦科基地骆驼山庄时，不幸中弹而亡。考雷什的信徒们均荷枪实弹。在以后的51天里，FBI（美国



光听这名字就可以让多少武陵渔夫把持不住啊！何况一个年纪轻轻尚未娶妻的、正情窦初开的傻小子呢？

黄道真急忙在大脑中用 google 搜索一下所有形容美女的词汇，此时他才真正彻骨地体会到书到用时方恨少的悲痛之情。傻愣了半天，就挤出两句：“绝代有佳人，绝代有佳人”。正当他打算再继续唠叨这五个字时，忽然 MM 开口了：

“这位大哥，你好面生啊，你从哪里来，你叫个啥名字啊？”

晕倒！一口气问了两个问题，吓得黄道真不知所措，急忙结结巴巴地说道：

“俺来自河那头的武陵郡，俺是打鱼的，俺叫黄道真。黄是黄色的黄，道是道德的道，真是真心的真……”

“哇塞，光听这名字，就知道你是个既好色又讲道德操守的真情男子，小女子今天算是遇上了六百年来第一个风流君子，想必这会让桃花源内多少待闺出嫁的妙龄女子怦然心动啊！”

这话说得黄道真脸颊唰的红了，他在武陵可是有名的穷苦人家，一日三顿饭都快揭不开锅了，别说娶妻了，就算经过邻家的陋室瞅瞅自己的心上人兰儿 MM，都会被那位大妈大声咧骂个半天。哎，兰儿啊，兰儿，你黄哥哥我想你想得好苦啊，夜望星斗，暗弹相思泪啊！

而如今，晕倒，竟然有比兰儿漂亮上千万倍的赛西施这么主动地表达爱慕之意，这怎么让人好意思啊，羞死了！何况，我黄道真实在乃是有色心没色胆的穷汉子啊！

正当黄道真面对这位绝世靓妹既激动得要望眼欲穿，又腼腆得面红耳赤的时候，桃花 MM 却心里暗念叨：“还好我今天下午出来摘鲜花，才让我碰上了这么一个六百年来帅哥，本来是让姐姐剪红 MM 来摘花的，只因我早上睡懒觉，没赶上早上新鲜的艳花，只能下午来捡剩下的了。但来得晚，不如来得巧，嘻嘻！”

他们互相害羞地眉来眼去、暗送秋波不久，这个六百年才掉进来的一个帅哥的重大新闻立即在这个世外桃源里流传开了，广大世

外 MM 们都按捺不住激动的心情出来观赏观赏这个天降奇人。当然世外桃源里的男女老少也都闻讯而来。

经过一番攀谈后，黄道真才得知自己掉进了一个与世隔绝的世外桃源。

在这里没有世俗的纷扰，没有善恶美丑，没有争吵，没有眼泪，没有战争，更不知秦汉为何。在这里还有美丽的桃花 MM 相伴左右，以身相许，这不就是黄道真日夜寻找的完美世界吗？当时就立定长期居留，不再回到那俗不可耐的武陵老家了。

可随着时间的流逝，黄道真开始感受到了内心的挣扎。他在留下与离开之间痛苦的徘徊：

如果留下，他可以抛弃过去的悲惨岁月，可以不用被迫去当兵，可以不必劳碌一天却一点收获都没有，可以不必为生存而烦心，可以有最美丽的 MM 相伴左右，一切都是那么无忧无虑。这里有打不完的鱼儿，这里有肥沃的土地，这里有美丽的桃花，这里还有漂亮的 MM，夫复何求啊？

但这里也没有汗水，没有眼泪，无需什么打鱼的技巧，无需更多的努力，就有足够的肥大的鱼儿。这里不需要辛勤的劳动，一切得来全不费功夫，这是他梦寐以求的天堂，但他却发现他并不快乐。他惦记着武陵不多的鱼儿，每天辛勤捕鱼后可以高歌抒怀，他怀念其从一砖一土看着族人共筑家园的辛酸。他在这里没有一种成功的价值感，在这里他只是一个平凡的无忧无虑的享福者。他感到安全，却没有快乐，他无欲无求，如同行尸走兽，脱壳了灵魂。他得到了他所有想要的东西，但他却失去了快乐。

他开始犹豫了，反思了，这个世外桃源真的是他的天堂吗？

这个傻小子最终经受住了漂亮 MM 的诱惑，还是选择了离开这个天堂般的世外桃源，选择了在他自己的现实生活中努力奋斗，尽管辛苦和艰辛，但他还是选择了这样的生活。为什么呢？

为什么放着得来全不费功夫天堂般的生活不要，而却选择自己创业努力奋斗呢？有人称其为傻，称其为愚，称其为笨，但可能在



他看来，并非如此！

想想我们前一篇文章中说到的，如果我是上帝，我创造了亚当与夏娃，让他们无忧无虑地生活在伊甸园里，但我最终还是设计了一个伟大的救赎计划，让古蛇去引诱夏娃去偷吃禁果，然后夏娃又把亚当拖下水，从而冠冕堂皇地把他们赶出了伊甸园，让他们去经受磨难和痛苦，因为我需要让他们知道他们的幸福是要付出代价的，那个代价就是他们要爱我，荣耀我，膜拜我，虔诚地敬仰我，把我作为他们心中唯一的存在。

但另一方面，在这个完美的伊甸园里，夏娃为什么还会禁不住诱惑而去偷吃禁果呢？

可见对于人的内心而言，真正的现实中的完美天堂是不存在的。完美的物质环境能提供的只是更多的安全感，而不是快乐。人需要不断地去追求新颖的东西，独特的东西，才能激发内心的能量，才会满足感官的刺激和精神的愉悦。

当然安全感是人的基本需要，但仅有安全感活着会变得单调而乏味，我们内心世界的完美的天堂在现实生活中是不存在的，因为它本身就不是静态的，而是动态的，在不断变化的。所以，完美主义是一个巨大的骗局，一个巨大的幻觉，一个糖衣炮弹，一个甜美的陷阱，他最终会摧垮一个人的意志和信念。

于是，假如我是上帝，我就会说：“我要给你幸福，但先要让你体验痛苦；我要保护你，所以先要伤害你；我要给你快乐，所以先要让你体验悲伤。”

这样世界才会变得有意义，这样每个人才会知道感激我这个上帝。当然，真正的上帝在你自己的心里，当你去感激他时，你就会感觉快乐。

对于大多数人来说，我们总是规劝他要有大志向，要不甘于平庸，要志当存高远，这没有什么不好，但这里我或许也应该鼓励大家去尝试着体验一下平庸的快乐。

平庸可以有琐碎的改进，可以经常体会到进步的快乐，比如

“文革”时期有这么一段对话：

学生：“努力关心群众生活，给我拿支钢笔。”

营业员：“坚决为人民服务，你买哪一种？”

学生：“我们来自五湖四海，多拿几支让我看看。”

营业员：“打倒自由主义，不让挑，买哪支拿哪支。”

学生：“我们要对人民负责，你就多拿几种让我看看，又怎么了？”

营业员：“在路线问题上没有回旋的余地，说不挑就是不能挑。”

学生：“凡是敌人反对的，我们就要拥护，为啥不让挑？”

营业员：“凡是敌人拥护的，我们就要反对，不为啥，不让挑就是不让挑。”

学生：“请注意工作方法，有你这样卖东西的吗？”

营业员：“一切权力归人民公社，爱买就买。”

学生：“打倒土豪劣绅咯，你这什么工作态度？”

营业员：“友谊，还是侵略，咋的，你想打架？”

学生：“凡是反动的东西，你不打他就不倒，你以为我怕你？”

两个人的战争一触即发，旁边有个人急忙上前调解：

“要团结不要分裂，克服人民内部矛盾，你们有话好好说。”

营业员：“将革命进行到底，我看你还能咋的？”

学生：“人若犯我，我必犯人，你当个营业员有啥了不起？”

旁边那个人看他俩谁也不肯停止舌战，便劝那个学生先离开吧：

“敌进我退，你先走吧，明天再买。”

学生听了，就顺势下了台阶，转身而去，他边走边说：“别了，司徒雷登，哼！”

营业员如得胜的将军立即回敬道：“一切反动派都是纸老虎，呸！”

尽管两个人都很生气，但似乎这两个人都还挺满足的，自以为



掌握了毛主席的思想精髓，且通过互相切磋学习，都必然觉悟大有提高，进步就是力量，革命本身就是一件快乐的事情，哈哈！

当时有时你会觉得，放弃完美主义的设想，是一件很痛苦的事情，你认为你在某些领域通过努力还是可以做到完美的，所以你不甘心就这样放弃完美主义的梦想。但事实上呢？

别人穿了件花衣服，你穿了一件素衣服，哪个更完美呢？

在某些人眼中穿了件花衣服的人更完美，因为他们似乎正需要一个这样的情人……

而在另一些人眼里，你穿了件素衣服或许更完美，因为他们似乎正在寻觅一个矜持贤良的淑女呢？

这个世界简直无法举出完美的东东，任何一样东西都可以数落出无数个不完美的细节，所以连上帝都放弃了创造完美主义的世界，我们又何必苦苦渴求呢？

要克服完美主义，就要克服自己的恐惧心理。你要克服别人的数落和批评，你要能够忍受许多不完美的瑕疵，或许刚开始时，你十分恐惧和害怕，但如果你能坦然面对这些，你就会变得不再那么挑剔和苛刻，你就会生活得自然、放松，你会为你的每一个小小的改进而欢呼雀跃，你会感觉生命的活力和激情。

就好像MM们从小都梦想自己能变成一个漂亮美丽的公主，但随着她们慢慢长大，她很快就会感觉到恐惧和自卑，因为她们不是公主，对于大多数女孩儿来说，可能注定只是一个灰姑娘。有些女孩不甘心，她们要伤筋动骨地做美容手术，打断了腿骨，植入钢管，只为了增加身高，但很多女孩却为此留下了终身的伤痛和遗憾。她们追求完美，但可能最后得到的却是更加的不完美，或者一时的满足之后更大的失落。

公主是什么？不是一个地位，也不是一个容貌，更不是一套华丽的服饰，而是一个信念，当你相信你自己是一个公主时，你就会努力去做到自尊、自爱、自强，你就会有华贵的气质，而这些才是你自己内心中的真正的公主。这个“公主”，并不完美，甚至在别

人眼里很平庸，但却使你变得自信、坚强、快乐，这就足够了，有什么比这些更重要呢？

对于在医院里工作的医生和护士来说，完美可能永远不存在，每一天都有人被送进太平间，对于医生来说，这是医疗的失败，这是不完美的，对于病人来说，他们没有能够活过新一天的黑夜，他们是不完美的。然而，对于护士来说，尸体护理只是一个例行公事，谈不上完美不完美，这只是她份内的工作而已。她打开窗户，除去被子，帮死去的病人脱下医院里的病服，换上他自己的衣服，然后跟着太平间的老头把尸体送进太平间。

在这一路上，透过医院的玻璃窗，蓝色的天空依然那样安详宁静，清晨的阳光可能依然那样灿烂夺目，这些可能都无法让你相信，发生在眼前的是把一个妙龄少女的尸体送入太平间……

这个世间不完美的事情太多太多，享受在平庸的道路上又不甘落后的前进或许是最唯美的人生选择了！

● 幽默点评：

当我们习惯在高速公路上开车后，我们便不再喜欢在其他道路上开车，但这个世界绝大多数的道路都不是高速公路，于是你多数时候都将变得十分的郁闷。换个平庸的姿态来看待世界吧，或许这个世界也并不像我们想象的那样无可救药！

孩子总是更容易感到快乐，因为他们容易满足！

大卫·伯恩斯说：“完美是人的终极幻想。在宇宙中它并不存在。没有完美这样一个东西。它只不过是世界上最大的反对游戏；它允诺的是富裕，释放的却是痛苦。你越是争取完美，就越是陷入失望。因为它只不过是一个抽象的与现实不





能对应的概念。如果你以非常挑剔审慎的眼光来看待事情的话，任何事情都可以再改进——每一个人、每一种观念、每一幅画、每一种经验、每一件事。所以，如果你是一个完美主义者，那么不管你怎么做，你都是一个失败者。

平庸，另外一种幻象，但是它是一种善意的欺骗，一个有益的建设。它就像一个投币机，把你每一个美元都分成五十份放进去。无论从哪个层面上讲，它都让你富足。”

◆笛卡儿 法国人若内·笛卡儿(René Descartes, 1596—1650)在拉·弗雷士的耶稣会公学学习哲学，但他很快对学习价值感到怀疑：在笛卡儿看来，多数学科并没有一个坚实的基础。于是他撇开了书本开始漫游。有一段时期他在二十年战争中站在新教的一边。1619年冬季他在德国的时候形成了他后来使用的那种方法的基本思想。那时他二十三岁。10年后他搬到荷兰，宁静地生活和研究。1649年，他去斯德哥尔摩与克里斯蒂娜女王相处。他无法适应瑞典严寒的气候，于1650年去世。

笛卡儿用法语和拉丁语两种语言写作。他的核心著作包括著名的《谈谈方法》(1637)和学术性很强的《形而上学的沉思》(1647)。《谈谈方法》是他用法语撰写的最早著作之一。

他还写了《哲学原理》和《指导心智的规则》。

## 完美的存在

笛卡儿的出发点，是他拥有一个关于完美存在的观念。他进一步假定，这个完美存在的观念本身是完美的，而他假定他自己并不是一个完美者，因为他充满着怀疑和不确定。此外，他假定结果不能大于原因(当某物引起某物时，在被引起之物中，不可能有多于引起它的那物的东西，否则的话，所引起之物的一些东西就可以是从虚无中产生的；但无中不可能生有)。因为他认为关于完善的观念是一个完善的观念，他就得出结论说，关于一个完善之物的观念，不可能是一个不完善的东西引起的。因为他自己不是一个完善者，他不可能是这个观念的原因。完善之物的完善观念只可能被一个完善的存在所引起。因此，当笛卡儿具有关于一个完善存在的完善观念的时候，这个观念必定是由一个完善存在引起的，也就是说，是由上帝引起的。这样，完善之物是存在着的；上帝是存在着的。

一个完善的上帝是不会骗人的。这使我们能信赖一个标准：凡是像“我思故我在”那样自明的一切东西，都表达了一个确定的洞见。这里我们看到笛卡儿的唯理论认识论的出发点：有效洞见的标准不是经验的支持(如在经验论那里)，而是观念对我们的理性显得清晰而明白。

### 3. 我能容忍人类背叛我吗



#### 思考 (Thinking):

假如我是上帝，我创造了人类，而人类却无视我的荣耀，不相信我，不信任我，你说我火不火，是可忍，孰不可忍啊？

我辛辛苦苦地创造了这个世界，在创世的第六天，我用泥土按照自己的形象创造了亚当和夏娃，这便是人类的始祖，可是他们不乖，不听我的话，受到了古蛇的诱惑，偷吃了禁果，我很生气，结果很严重。

于是我就把他们逐出了天堂般的伊甸园，惩罚男人接受体力劳动，惩罚女人承受生孩子的痛苦，并且所有人到最后都要死亡。

而亚当与夏娃的两个儿子之间，一点都不友爱，一个儿子该隐把亲兄弟亚伯杀害了，只因为亚伯奉献给我的祭祀贡品相对我更满意点，而导致了该隐的嫉妒，最后竟然把自己的亲兄弟都杀了，哎，人类实在是太不听我话了，气死人啊！

但出乎我的意料的是，尽管人类 TMD<sup>9</sup> 这么的狡猾，但竟然依

.....

9.同“他妈的”。

因为上帝只是我们自己“虚构、伪造”出来的一个观念，在这个观念之下的所有的事物的意思也都是我们自己赋予它们的，于是当上帝死了，当我们抛弃了这种观念以后，这个世界也就毫无意义了。这就是著名的尼采的“上帝之死”，呵呵！

这就是一个观念下的上帝的世界，一个巨大的泡沫，因此每个人都可以去寻求一个属于自己的上帝，这就是佛教哲学与其他一般宗教哲学的差异。有趣的是，你还会慢慢地发现，尼采哲学与佛教哲学在许多地方有着惊人的相似。在尼采哲学里，佛教哲学是他反对柏拉图式的形而上学和基督教的斗争的盟友，尼采说：“佛陀是反对十字架的！”呵呵！

其他一般宗教哲学是为你塑造一个上帝，让你来膜拜，让你来信奉，让你为他而活，而佛教哲学则是告诉你，你的内心就是你的上帝，你只有依靠你自己的内心自省、升华、顿悟、开化，才能最终进入极乐世界。或者说，一般宗教哲学是客观唯心主义，而佛教哲学则是主观唯心主义，它更像一个哲学体系，一个由大量的形而上学组成的价值观体系，因此佛学才更为博大精深，更让哲学家们着迷。

从这个意义上来说，烧香拜佛其实根本不是佛教的根本，甚至都不是主要的。佛祖释迦牟尼之所以创立佛教，就是因为厌恶透了那些把解除人的疾苦的最高目的，却迷失于那些虚伪的繁复的仪式中的那些当时的传统宗教。所以，佛祖释迦牟尼才创立了佛教，在佛教里没有神，没有上帝，没有崇拜权威，只有自己。悟来自于自我的反思与活的经验权威。活的经验的最持久的教训就是通过自我苦难，而不是不屈的训练以达到修行的最高峰。

而有趣的是，现在大量的佛教信徒却把佛像作为神一样来信仰，然而佛祖释迦牟尼却说：“只有那些依靠自己而不是依靠他人的人，才能达到修行的顶峰。”所以，如果你真的信佛，那么你就应该从学佛开始，而不是拜佛，呵呵！这下你恍然大悟了吧，这下你明白你离最忠实的佛教信徒的距离还很远吧，哈哈！



旧家国繁荣，这让我很不爽，我要好好教训一下这些可恶的人类。我悄悄地告诉了人世间唯一的一个正直的人诺亚，让他提前造了一个方舟，带上家人和各个物种雌雄一对，准备逃生，这便是“诺亚方舟”一词的由来，呵呵！

然后，我弄了一个大洪水，犹如黄河长江滔滔不绝，连绵不断，犹如黄河决堤，一发不可收拾，此洪水实在厉害，连降暴雨 40 多天，淹死了所有的生灵，除了躲在方舟上的诺亚一家。等洪水慢慢退去后，诺亚便承担起了重建家园的重任。可见我这个上帝对于我创造的人类是很有洁癖的。

再讲个摩西的故事吧！上帝挑选了摩西作为上帝的使者，带领信奉他的兄弟姐妹们脱离苦海，走向一个新的乐土。可是那里的法老不肯放他们走，于是上帝就让摩西招来了十大灾难，第一大灾难就是将尼罗河的河水变成鲜血，其他的灾难还有青蛙、虱子、苍蝇、牛疫、疖子、冰雹、蝗虫和黑暗，最可怕的是当地不相信上帝的人一出生便会夭折死亡。

于是当地的法老终于被迫同意摩西带着信奉上帝的人离开那个受苦受难的地方，但是不久法老就派了大批的军队跟了上来，摩西将死亡之海分开成一条路，带领信奉上帝的人通过红海，而滚滚海水就袭向了那些军队士兵。

摩西的苦难并没有就此结束，通往乐土的道路充满了艰辛。一路上，同行的人们怨声载道，他们担心衣食住行，担心未来的命运。甚至有人图谋颠覆摩西的权威。尽管，怎么说摩西都是上帝赋予力量的使者，但他毕竟也是一个已经 80 岁的老人了。最后，由于一次实在憋得慌，发了火，摩西便失去了到达乐土的机会，上帝残忍地将他处死在茫茫的沙漠之中。

再来看看摩西在西奈山上接受上帝的指示“十诫”吧！

一、不得将别的神与我列在一起；

二、不得为你制作任何类似天上、地下或水中之物的雕像。

不可叩拜、不得敬奉这些雕像，因为我——你的上帝，是嫉妒的

上帝；

三、不得妄呼我的名字，违者将受到惩罚；

四、应守安息日为圣日；

五、要孝敬父母；

六、不可杀人；

七、不可淫乱；

八、不可偷盗；

九、不可做伪证陷害他人；

十、不可贪别人之财。

看看吧，我这个上帝也不可能完全是无私的，我只愿意保护遵守与我约定的人们。可见上帝也是一个很有私欲的人，没有私欲他为什么不肯普度众生，真正做到不管你信不信我，我都爱你呢？

在历史上最富戏剧意义的战争就是十字军东征了，一场令人啼笑皆非的宗教战争，却种下了数百年的宗教仇恨的祸根，直至今日，所谓的圣地耶路撒冷还是充满着战争、流血、眼泪、悲伤、痛苦和仇恨！

在伊斯兰教崛起之初，东西方各个宗教的教徒们都相安无事，尽管阿拉伯人控制了基督徒的圣地耶路撒冷，但他们并不反对后者前来朝圣。一直到了11世纪后期，塞尔柱土耳其人占领了巴勒斯坦，并且攻打了圣地耶路撒冷。这反倒使原来不和的天主教的東西两大教会团结了起来，共同对抗土耳其的伊斯兰教徒。不过，在罗马教皇看来，最好的重振天主教威风的方式就是武力征服那些“异教徒”们，只有付诸战争和流血才是根本之道。

1095年教皇乌尔班二世号召基督徒，立即组织一支基督神圣军，把占据基督教圣城耶路撒冷的回教徒逐出。

他建议，这支神圣军以“十”字标志为旗号，并在胸前或肩上配带十字徽章。

教皇今早在圣马丁祭日后的宗教集会上致词，向数以万计的出席者叙述了土耳其人在耶路撒冷玷污圣地，迫害基督教徒的情况，



并呼吁他们组军东征，解救在东方遭受苦难的教友。

“如果让那些魔鬼的奴隶统治主所信任的人民，那将是一件多么令人羞耻的事！”

“本着主赐予我的权柄，我郑重宣布，那些参加神圣军的教徒，如果在途中或战斗中丧失了性命，主将赦免他们一切的罪孽。”

教皇这段慷慨激昂的演讲，让不少冒着风雪出席会议的信徒感动得流下了眼泪，现场情绪十分高昂。许多人在教皇演讲结束后，争着向他领取十字徽章，表现他们参军东征的意愿。

在过去几天，法国各地的许多宗教界人士、王公贵族、骑士和平民，纷纷涌入克莱蒙这座小城，以一睹教皇的风采，结果克莱蒙城容纳不下这么多人，一些人只好在野外的雪地上搭建帐篷。

这支军队中既有骁勇善战的骑士，也有乡村的普通基督徒，更有大量的流浪汉和逃避惩罚的罪犯们。他们一路上大肆杀戮，许多犹太人无辜丧命。结果连耶路撒冷这个圣地都还没到，已经溃不成军了。这便是第一支被派出十字军，搞笑！

1096年，第二支十字军东征出发了。他们到达了拜占庭的首都，转从海上渡向亚洲，向土耳其挺进。经历了数次失败返折后，终于在1099年攻陷了耶路撒冷，然而，以仁慈著称的天主教的战士们用剑和火开始了惨绝人寰的大屠杀，犹太人和穆斯林横尸遍野。十字军的烧杀抢掠整整持续了两天，只有少数的穆斯林逃向了大马士革，而幸存的犹太人则贩卖为奴。这第一次十字军经过了长达近4年的苦战以惨绝人寰的胜利而暂告结束。

但天主教徒的野心并没有因为收复了圣地耶路撒冷而有所收敛，仍然继续鼓吹东征。但这次规模更大的远征，却因为罗马帝国和法兰西帝国军队的各自为政，随意更改目标，并未有取得什么决定性的胜利。

1189年，穆斯林在领袖萨拉丁的带领下重新夺回了圣地耶路撒冷。于是，第三次十字军东征打响，但并未获取最终胜利。

最令人膛目结舌的是，第四次十字军东征，天主教的战士们竟然不顾收复“圣地”的使命，而发疯般地攻陷了本来一直与之并肩作战的君士坦丁堡，并将其洗劫一空。

这些同样信奉基督教的西欧人在城内四处杀人放火，抢劫行凶。昔日富庶的君士坦丁堡，今天已变成人间地狱。

除了军人以外，君士坦丁堡几条主要的大街这几天几乎看不见一个人影。不过，一些偏僻的庙宇和小巷，却挤满了流离失所的人，也堆满了尸体。在这些地方，到处都可以听到受伤的人在呻吟，失去亲人或财产的人在哭嚎，还有他们对十字军发出的恶毒诅咒。

洗劫者们下手的目标不仅仅是金银珠宝及绸缎皮货，还包括教堂里的圣物和干尸。完全变质的圣战行径与肆无忌惮的掠夺震撼了罗马教皇英诺森三世，他怒不可遏地训斥他手下的十字军将士：“你们追求的并非天堂的财富，而是世俗的财宝。你们眼里没有圣物。你们蹂躏已婚妇女、寡妇，甚至连修女、尼姑也不放过。你们掠夺了基督教的庇护所。”

而最悲惨的还是“儿童十字军”。那是在1212年，在教皇和封建主的哄骗、煽动下，3万多名儿童参军。他们大多是农家孩子，年龄不超过12岁。在法国马赛集合后，被送上木船渡海“东征”，结果，有的船遇风暴，沉入大海；有的船到埃及，船上儿童全被船主卖为奴隶。在德国，也有2万儿童受骗参军。他们好不容易翻越阿尔卑斯山，就饿死了一大半，剩下几千人到了意大利，又被拐卖掉不少。“儿童十字军”坑害了五六万天真无辜的孩子。

十字军东征是典型的宗教战争。为了信仰而盲目的战斗，而又由于宗教理想和现实的出入，逐渐失去了原本的意义，最终沦为残酷的搞笑剧。

再看看吧，对于那些所谓的异端分子，即使是宣扬仁慈和博爱的最虔诚的上帝的子民，那些信教徒们，都是那样的残忍。

最为臭名昭著的就是所谓的异端裁判所，也叫宗教法庭。他们



在征伐法国南部的不满教皇统治的异端徒们，教皇的代表对着他们的宗教军队的士兵说：“把他们全部杀死，只有上帝才知道哪些是他们的子民！”

一位宗教哲学家曾这样辩解道：“倘若异端分子经过规劝仍执迷不悟，教会为挽救他人起见，就要放弃令他们回头的指望，而将他革除教门，然后交移世俗法庭处以死刑……这一点并不违背上帝的嘱托！”

在那个黑暗的宗教统治的年代，教会的多疑征就像传染病，从一个城镇传到另一个城镇，邻居们互相揭发，风闻言事。及时承认自己的罪过并缴纳了罚金的有可能会被饶恕，但那些拒不承认自己的罪行的人却被无情地处死。而那些被处死的铮铮铁汉，不愿屈服于虚假的诬蔑的人，其实很多都是真正的最虔诚的、品行良好的上帝的教徒。

13至16世纪，教皇肆意使用宗教法庭，以所谓的上帝的意旨为名，滥杀无辜，且折磨的人手段极其残忍。最令人感到发指的是，这些刽子手们竟然都是狂热的托钵修士，而他们本来是应该做很多善事的上帝的好信徒。

Enough is enough，够了够了，如果我们真的相信上帝这个万物的造物主可以用他博大的胸怀包容你一切罪孽的话，那么你可能永远也不会得到上帝的垂青。更不要说那些假借上帝之名，到处坑蒙拐骗的邪教组织了。

Jim Jones 创立了“人民圣殿教”，并自称是上帝在人间的唯一继承人。并于1987年制造了惊人的“革命行动”，导致914名信徒在胁迫或者鼓动下服毒自尽，这些人中包括260个孩子。

一个疯狂的邪教头目，大卫·考雷什对他的信众们说：“如果《圣经》说的没有错，那么，我就是耶稣基督！”

1993年2月28日，美国政府烟酒火器局的几位代理人为了送收款凭单，在试图进入大卫支教的韦科基地骆驼山庄时，不幸中弹而亡。考雷什的信徒们均荷枪实弹。在以后的51天里，FBI（美国

联邦调查局)的特工们使出了浑身解数,试图说服他们,可最终还是在一片火海中 82 名信徒丧命。

进入 20 世纪 90 年代,一个诡异莫测的邪教组织“太阳圣殿教”的教主约瑟夫·迪·马布罗,他宣称自己是十字军东征时身经百战的圣殿骑士的转世化身,他返回人世间是为了将信徒们搭救上天狼星上。信徒们都身着十字军战士风格的长袍,外表稀奇古怪。1994 年 10 月 5 日,尽管世界末日的丧钟并没有敲响,但依然有 53 名绝望的“太阳圣殿教”信徒在瑞典和加拿大同时自杀。一年以后,在法国旅游胜地阿尔卑斯山发现了更多的尸体。1997 年,在加拿大魁北克省又发现多名信徒死亡。这些尸体被发现时都呈现太阳状的圆形排列。

还有“天堂之门”的教主马歇尔·赫夫·阿普尔怀特,他把大量的类似于飞碟和外星人的主观猜想揉进基督教的观点中去,大量吸引信众。1997 年 3 月 26 日,38 名追随他的信徒,在他的彗星即将撞击地球的“世界末日”的蛊惑下,通过自杀来撤离这个所谓的唯一逃离的机会。

真正的宗教哲学是帮助人们得到心理的解脱,他们宣扬仁慈和宽容,宣扬博爱,不会鼓动人们去体验死亡和去寻死或者其他极端的手法来获得精神上的超脱。而邪教却恰恰相反,他们通过弯曲、扭曲,断章取义,来曲解一些正统宗教的著作和典籍,并试图告诉人们他们教主自己就是某某上帝或者神灵的化身,同时宣扬一些什么玄乎的“世界末日”之说,并借此所谓的挽救世界,妖言惑众,通过“群体催眠”、“群体幻觉”等这些社会心理学手法来控制 and 吸引一部分狂热地宗教分子来为他卖命,以达到那些背后操纵者的不可告人的险恶目的。

假如我真的是上帝,我会告诉所有的人们,永远不要去相信那些宣扬暴力、自杀、罪恶、极端、仇恨、世界末日、救世主等等这些观点的邪教的谬论。他们会砸了我的招牌的,呵呵!

好了好了,告诉你吧,以我对天体物理学的了解,世界确实可能有末日,但至少还有 40 亿年的时间,而我们现在每个人能过



活过 100 年就很不容易了，何必如此的杞人忧天呢？如果我们相信我们的子孙有非凡的智慧，那么给他们 40 亿年的时间，他们会有办法找到新的出路的。在最近的 100 年里，我们人类所创造的科学技术的发展几乎是人类之前几千年来的总和还要多好多倍，相信这种科技会以越来越呈现加速度的态势急剧发展，我们要相信我们的子孙后代，给他们 40 亿年的时间，他们会做得非常 perfect 的！

### ●幽默点评：

假如我是上帝，我不会愚蠢到通过让人类的互相仇杀、充满仇恨以及自杀等方式来让我的子民寻求内心的解脱，我更不会随意地找个傻小子下凡来赋予其所谓的上帝的旨意，让他在人间肆意妄为，随意预言世界末日的到来，这不是我搬起石头砸自己的脚吗？

如果我是上帝，我就不会让那些自相矛盾、明显逻辑自悖地宣扬上帝的教

义和理论继续存在于这个世界上，即使是吹牛也要吹得逻辑上严密些才行，否则岂不是自己打自己耳光吗？

所以，聪明的你一定明白了，这个世界上本无什么上帝，如果真有什么上帝的话，那也是客观实在的科学规律和真理，它们的客观存在是不以我们的意志改变而改变的，对于我们来说，它们或许就是上帝。所以，如果你想信仰上帝的话，那还不如信仰科学规律和客观真理，它才是主宰你的人生的最重要的因素之一。

圣母玛利亚为众生祈祷，她的爱不会因为你仇恨她，你背弃她，你不信她，你不荣耀她，而放弃对你的祝福，圣母是无限宽容的，她对待敌人与朋友都是用那虔诚的爱心来表示她由衷的祝福。

释迦牟尼说：“我只教一件事，苦与苦的消除；我只说一件事，病与病的消除。”



## 4. 上帝之死



### 思考 (Thinking):

人有一种很特殊的能力，那就是遗忘。就好像我前面说的，假如我是上帝，我会如何如何的，可到了最后，或许你就会忘记我之前的这个假设，竟然稀里糊涂地真的把我当成了上帝，晕倒！

你觉得呢，上帝本身的存在与消亡或许也就是人的一种创造而又遗忘的过程而已！

有一个男生自杀后去见上帝。

上帝问：“我的孩子，你为什么要自杀啊？”

这个男生说：“我追求一个MM，但是她说我没有高大英俊的身材和相貌，所以我被拒绝了。呜呜！这样人活着还有什么意思，与其痛苦一辈子，还不如自杀算了！”

上帝若有所思地点点头说：“这倒是，在爱情里面视觉效果是很重要的。这样吧，我给你一副举世无双的英俊帅气的外貌，你现在回去追求你的幸福吧。”

说着上帝拿起了他的魔棒，在半空中划了一个圆弧，然后只听嘴里说了句：“再见吧，我的孩子，给他最美丽的外貌，让所有女



道德或伦理规范。他们认为所谓的正义就是强权，富人制定，穷人只能被迫接受，不存在什么确定的正义、公平可言！这些所谓的智者只是为了满足人们的需要而辩论，只是为了赢得辩论而辩论，过于强调辩论的技巧甚至骗术，而完全放弃了理性的思辨，以及对哲学问题的探讨，最终他们失去了公众的信任。

诡辩学家普罗塔哥拉斯<sup>11</sup>曾说过：“人是衡量一切的尺度。”他的意思是说，一件事情是对是错、是好是坏，完全要看它与人类的需求有何关系而定。

而与这些诡辩论的所谓智者不一样的是，同时代的苏格拉底却要告诉人们，这些知识、道德和伦理是确定的，有着毋庸置疑的规范性，并不是想改变就能改变的。

最具戏剧意义的是，苏格拉底这个人的一生绝大多数的时间都在雅典市中心广场和街道上与人们闲谈，讨论各种问题，这就使他变得更加神秘了，呵呵！

苏格拉底这个人与别人交谈时，根本看不出他要指导别人如何如何，他的高明之处在于，他似乎看起来更想从别人那里学到更多的东东。因为他常常喜欢提问，通过提问来引导别人的理性思考，这种传教方式时至今日就被称为“苏格拉底式的教育”，与我们传统的老师讲课，学生听课的“填鸭式教育”形成鲜明的对比。“苏格拉底式的教育”方式，至今还是被推崇为最值得赞赏的教育方式。哎，像我这种这么喜欢思考和讨论问题的人，自从进了中学便对学校上课没多大兴趣了，只是迫于老师的强权而已，哈哈！当然后来，慢慢人大了，翅膀硬了，资格老了，心里也就不怎么把老师放在眼里了，老师上老师的课，我看我的书，井水不犯河水，偶尔兴致比较好了，就向老师提些一般学生想不到的怪问题，呵呵！因为在我看来，老师上课讲的东西实在没多大意思，拿本教科书，几个晚上就能看完，听他老人家上课都感觉累。哎，这就是中国教育的巨大的悲哀啊，多少学生都成了

• • • • •

11. Protagoras, 约公元前 485 - 公元前 410 年。



孩都能为之着迷的外貌，让他变成连 F4 都会自惭形秽的超级帅哥吧！”随之这个男生就不见了。

可是，一个星期后这个男生第二次回来上帝身边，又见到了上帝。上帝问：“我的孩子，你为什么又要自杀啊？”

男生痛苦欲绝的说：“我回去以后，那个 MM 跟我说，虽然我长得很帅，但是我一点都不了解她。我又被拒绝了。哭死啊，这样的人生还有什么意义，我注定是一个失败者……”

上帝理解地点点头：“这是当然，如果不了解一个人，又怎么知道如何才能给她幸福呢？这样吧，我给你超人的洞察力和直觉，你再回去追求你的幸福吧。”

说着上帝又拿起了他的魔棒，在半空中划了一个圆弧，然后只听嘴里说了句：“让我的孩子拥有人世间最非凡的洞察力和直觉，让他回到人世间去吧！”这个男生又消失了！

又过了一个星期，男生又回来了，上帝很惊讶地问：“我的孩子，你为什么又自杀了啦？”

男生极端痛苦地说：“我回去以后，虽然长得很帅，而且很了解她，但她说她早已经把自己的身体献给了另一个男人了……我面对这样一个残忍的无法让人接受的事实，我除了离开人世间还能做什么呢？

“我每每望着她的那个乌黑亮丽的如瀑布倾下的长发，就会情不自禁地伸出我的手，想去轻拂它的柔和，它的温暖，它的飘柔，它的轻盈，她的长发甚至可以让风儿都为之放缓脚步，望之长叹……尽管我知道她很讨厌我的那双肮脏手去触碰她的秀发！

“我每每望着她的那张娇俏的脸蛋，都会由衷地想轻轻地亲吻着她的前额和眼睛，她的脸颊点亮了天空中的星星，在她的微笑中我看到自己的命运……尽管我知道她总是用那厌恶的眼神和尖锐的语言让我感到心寒！可我总是珍藏着你在我耳边留下的芊芊细语……

“我看着她那个娇小的身躯，是那样的弱不禁风，我多么希望

能走上前紧紧地抱住她，尽管她总是那样的勉强，似乎是一种野狼正在侵蚀一只兔子，战战兢兢，瑟瑟发抖！

“每天夜里月亮掩藏起了她的面容，躲在夜间的云朵里拒绝把睡眠带到我的枕边。我与我的记忆战斗着，但总是以失败告终。没有她的痛苦像风暴一般折磨着我疲惫的心，留下的只是无尽的痛楚，暗弹相思泪！”

“上帝啊，我每天想到她心中想着的、爱着的、喜欢着的是另一个男人，我怎么能再如此坦然地活在这个世界上呢？”

上帝同情地看了看这个不幸的男生，最后说道：“这样吧，既然你这么喜欢那个MM，我就让那个男人死掉，这样那个女子就是你的了，你回去吧！”

说着上帝又拿起了他的魔棒，在半空中划了一个圆弧，然后只听嘴里说了句：“让我的这个可怜的孩子拥有他的幸福吧，让那个纠缠于他所深深爱恋的女子的男人去死吧！”

当这个咒语念完的那一瞬间，只听“咣当”一声，上帝生硬硬地倒在地上，死去了。

那个男生高兴地说：“这下我终于可以回去追求那个漂亮的修女了！”

呵呵！于是上帝就死了！

查拉图斯特拉，是一个有趣的人，他三十岁的时候背井离乡，跑到了一个山上，十年后他突然顿悟，要下山。

于是，他独自从山上下来，任何人都不会遇见他。可是当他走进森林里的时候，忽然发现一个老者站在他的前面，这老者是离开了他的神圣的茅舍，来到森林里寻找树根的。他向查拉图斯特拉自言自语地说：

“这个旅行者，我与他有一面之缘：很多年以前，他曾经过这里。他的名字是查拉图斯特拉；但是他现下改变了。

那时候你把你的灰搬到山上去；现下你要把你的火带到谷里去吗？你不怕遭到‘放火犯’的罪名而被惩罚吗？



不错，我认出这是查拉图斯特拉。他的眼睛是纯洁的，他的双唇不显露什么厌恶。他不是正像一个跳舞的人一样前进着吗？

查拉图斯特拉是改变了；他变成了一个孩子；查拉图斯特拉已是一个醒觉者了：你现在要下到那些沉睡着的人群里去做什么呢？

唉，你现在竟想回到岸上了吗？唉，你生活在孤独里时，像在海里一样，海载着你。你又想拖着你的躯壳这个重负吗？”

查拉图斯特拉答道：“我爱人类。”

这个老者继续说道：“你知道我为什么会逃跑到这森林里，逃到这个孤独里来了呢？不正是因为我曾经太爱人类吗？

现在我爱上帝：我不爱人类。我觉得人是一个太不完美的对象。人类之爱很可能会毁灭了我。”

老者停了停，又说道：“什么也不要给那些山下的人们吧！你根本不必帮他们取走一点负担，而替他们扛在肩上——只要你高兴这样，他们自然是欢喜不过了。

而今天你却想赐予他们一些东西，但别给他们多于赏给乞丐的恩赐；并且还要让他们向你乞求吧！”

“不！”查拉图斯特拉答道，“我不恩赐什么，我并不是非要这样的。”

这个老者开始笑查拉图斯特拉了，他说：“那么，你尝试使他们接受你的宝物吧！他们不信任孤独者，也不信任我们是来恩赐他们什么。

在他们耳里，我们的走在大街上的脚步声，响得太孤独了。好像他们夜间躺在床上，听到一个人在日出以前走路一样，他们暗自疑问着：这窃贼往哪里去呢？

不要到人群里去，留在森林里吧！并不是非要回到兽群里去吧！熊归熊群，鸟归鸟群，——你为什么不愿意和我一样呢？”

“在森林里，智者圣人能干什么事呢？”查拉图斯特拉问。

这个老者答道：“我制作颂诗而歌唱它们。当我作曲时，我笑、我哭、我低吟：我这样赞美上帝。

我用歌唱、哭、笑和低吟，赞美我的上帝。可是你带了什么礼物给我们呢？”

查拉图斯特拉听完了这些话，就向这个老者行了一个礼，然后说道：“我能够给你们什么礼物呢？请让我快点走吧，那么，我就不会拿去你的什么东西了！”

于是他们俩人——这个老者和这个旅行者，互相告别，笑得和两个小孩子一样。

查拉图斯特拉独自走着，他问他自己的心：

“难道这可能吗？这个老者在他的森林里，竟然还没有听说上帝已经死了！”

查拉图斯特拉走下山后，在一个大街集市中心，大声地宣告：

“兄弟们，我祈求着：忠实于大地吧，不要再去信任那些扯谈的超越大地的被寄予希望的人！无论有意地或无意地，他们是施毒者。

他们是生命的轻蔑者，将死者，他们自己也是中毒者。大地已经厌恶他们：让他们去吧！

从前侮辱上帝是最大的亵渎；现在上帝已经死了，所以上帝的亵渎者也已经死了。现在最可怕的是亵渎大地，是敬重‘不可知’的内心高于大地的意义！”

这里的大地其实是指一种在时空中展开的感性世界，是真实的，而不是抽象的。

在上帝还没有死之前，我们知道一切的一切都是由上帝决定的，在我们的观念中，我们会认为这个世界中的每一个事物都有一种存在的等级排序，比如灵魂是积极的，肉体就是消极的，类似的还有“现象”与“存在”，“本质”与“形式”，“真实”与“虚假”……

这一切一切的善与恶的对立都是由上帝的权威来规定的，是绝对的，是不可动摇的，这种善恶的等级排序被视为最高的存在。

然而，上帝死了，上帝真的死了，那么这一切一切的观念中的最高的存在秩序也就消亡了，所有的善与恶的等级划分也就失去了



“绝对的标准”了。

上帝死了，那么奠定现在社会价值的标准就塌陷了，人类社会就会陷入混沌的虚无世界，但很遗憾的是，这确实是一个必然，一个无法摆脱的必然。

那么上帝为什么会死呢？

想象一下，我们最初的开篇，假如我是上帝，我就是造物主，万物由我而生，由我而灭，世界就是有序的，人们对我负责，他们唯一的生存价值就是愉悦我，荣耀我，并得到我的恩赐而升华。这是他们的生存的理由和动力。

而如果没有我这个上帝的存在，那么人们的生存就会变得混沌而虚无，他们不知道为什么而活着，不知道为什么而生存，不知道自己应该做些什么，而不该做些什么。因此，在人们的历史早期，上帝是必须被假设而存在的，他是造物主，他主宰着一切，让人们活得有价值，有意义，有目的，有动力。

而哲学和宗教的世界观只是表达了人们要逃避一种混沌的心理需要，为了满足这种需要，我们就不得不就对这个世界去持续地“虚构”、“伪造”这个宇宙第一动力的造物主上帝的存在，否则人类将无法生存。

而人类又是健忘的，当他们“虚构”、“伪造”了这样一个造物主上帝之后，随着时间的流逝，又会慢慢忘记他是被我们自己“虚构”、“伪造”出来的，就有一天我们真的认为上帝所创造的那个“最高存在”的“秩序”是客观真实的，是理所当然的，是真的宇宙中的最高价值标准。但事实上并不是，这只是人们健忘的结果而已。

然而，泡沫终究是泡沫，这个泡沫般的“上帝”也总有一天会死去，会破灭。因为随着人们自身的认识的不断提高和不断发展，这种“虚构”、“伪造”出来的上帝的“最高的世界秩序”自然就会经不起更高智慧的推敲，于是我们观念中的“上帝”就死了，就翘了！

因为上帝只是我们自己“虚构、伪造”出来的一个观念，在这个观念之下的所有的事物的意思也都是我们自己赋予它们的，于是当上帝死了，当我们抛弃了这种观念以后，这个世界也就毫无意义了。这就是著名的尼采的“上帝之死”，呵呵！

这就是一个观念下的上帝的世界，一个巨大的泡沫，因此每个人都可以去寻求一个属于自己的上帝，这就是佛教哲学与其他一般宗教哲学的差异。有趣的是，你还会慢慢地发现，尼采哲学与佛教哲学在许多地方有着惊人的相似。在尼采哲学里，佛教哲学是他反对柏拉图式的形而上学和基督教的斗争的盟友，尼采说：“佛陀是反对十字架的！”呵呵！

其他一般宗教哲学是为你塑造一个上帝，让你来膜拜，让你来信奉，让你为他而活，而佛教哲学则是告诉你，你的内心就是你的上帝，你只有依靠你自己的内心自省、升华、顿悟、开化，才能最终进入极乐世界。或者说，一般宗教哲学是客观唯心主义，而佛教哲学则是主观唯心主义，它更像一个哲学体系，一个由大量的形而上学组成的价值观体系，因此佛学才更为博大精深，更让哲学家们着迷。

从这个意义上来说，烧香拜佛其实根本不是佛教的根本，甚至都不是主要的。佛祖释迦牟尼之所以创立佛教，就是因为厌恶透了那些把解除人的疾苦的最高目的，却迷失于那些虚伪的繁复的仪式中的那些当时的传统宗教。所以，佛祖释迦牟尼才创立了佛教，在佛教里没有神，没有上帝，没有崇拜权威，只有自己。悟来自于自我的反思与活的经验权威。活的经验的最持久的教训就是通过自我苦难，而不是不屈的训练以达到修行的最高峰。

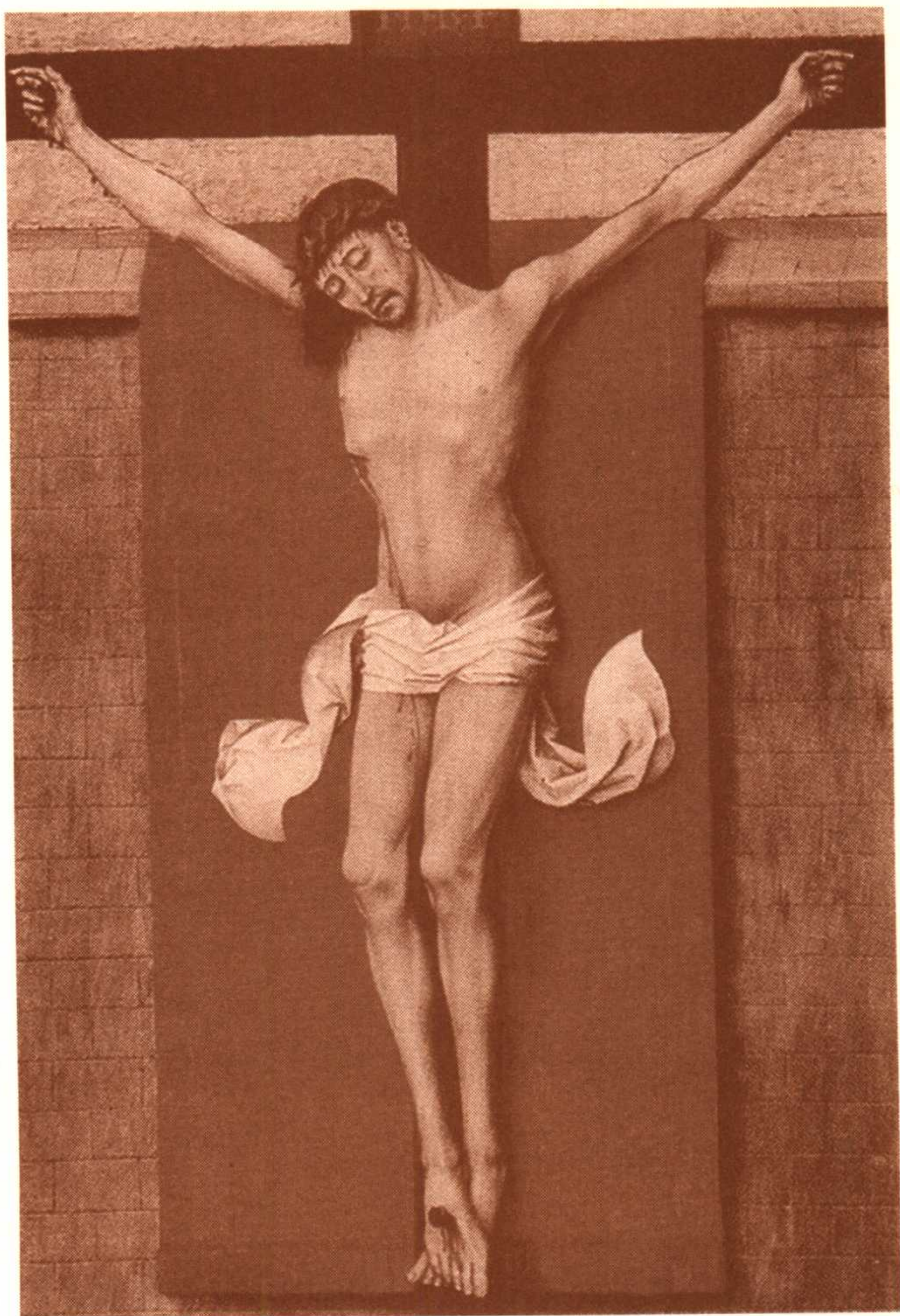
而有趣的是，现在大量的佛教信徒却把佛像作为神一样来信仰，然而佛祖释迦牟尼却说：“只有那些依靠自己而不是依靠他人的人，才能达到修行的顶峰。”所以，如果你真的信佛，那么你就应该从学佛开始，而不是拜佛，呵呵！这下你恍然大悟了吧，这下你明白你离最忠实的佛教信徒的距离还很远吧，哈哈！

●幽默点评：

想象一下，有趣的人们创造了上帝，但又抛弃了他，其实我这个冒牌的上帝只是一个巨大的影子，当太阳出来时，我便会消散。

在尼采看来，当耶稣基督被钉在十字架上死去了以后，上帝就死了！

尼采说：“我要把所有被异化了的東西还给人，我要把所有我们赋予真实的和想象的東西的优美和崇高，恢复为人的属性和产物。”



## 第三篇 我是一个人

我愿能自我宝宝的世界中心，  
 取得静谧的一角。  
 我知道那儿有会对他说话的星星，  
 天空会用它那傻里傻气的云朵和彩虹，  
 俯身到他面前逗弄。  
 那些让人以为痴愚，看来似乎永远  
 不会动的，都悄悄爬到他的窗前，  
 带着他们的故事和堆满了明亮玩具的托盘。  
 我希望能经过宝宝思绪的道路上旅行，  
 抛去一切束缚；  
 在那儿，使者无故奔走于  
 没有历史的君主统治的王国之间；  
 在那儿，理性将它的律法做成风筝飞翔，  
 真理将事实  
 从它的束缚中释放。

——泰戈尔

I wish I could take a quiet corner in the heart of my baby's very own world.

I know it has stars that talk to him, and a sky that stoops down to his face to amuse him with its silly clouds and rainbows.

Those who make believes to be dumb, and look as if they never could move, come creeping to his window with their stories and with trays crowded with bright toys.

I wish I could travel by the road that crosses baby's mind, and out beyond all bounds;

Where messengers run errands for no cause between the kingdoms of kings of no history;

Where Reason makes kites of her laws and flies them, and Truth sets Fact free from its fetters.

——Tagore

## 1. 拜托！我只是一个凡人



### 思考 (Thinking):

你知道吗？民主并不是现代才有的，早在 2500 年前，希腊雅典便实现这一民主城邦的制度，但最后令人感到困惑的是，在一个真正意义上的民主城邦里，当时最伟大的哲学家却被判处了死刑……

公元前 480 年波斯王国入侵雅典城，一年以后波斯人被打败，在一片废墟上，雅典人开始了重建家园，这也昭示着雅典的黄金时代的到来！就在这个时候，一个幽灵般的人物游荡在雅典的街头，他就是苏格拉底<sup>10</sup>，一个像耶稣一样神秘的人物。

之所以说苏格拉底与耶稣颇为相似，是因为他们自己都没有什么著作流传后世，但他们的门徒却栩栩如生地描绘了他们的教诲语录，并对后世的我们产生了极其深远的影响。在这点上也类似于孔子，他的伟大教诲语录集《论语》也是其弟子们帮忙操办的，呵呵！

• • • • •

10. Socrates, 公元前 470 – 公元前 399 年。



于是我们对于他们的了解，都只是从他们的弟子为他们撰写的语录中才能窥见一斑，但可以想象的是，在那个年代，无论是苏格拉底还是孔子，以及后来的耶稣，必然是一个深谙侃大山秘诀的高手，那年头，出门一张嘴，走遍四方都不怕。不过直到现在，谈话交流的艺术似乎依然是如此的重要，呵呵！

回来继续说苏格拉底这小子，他到底怎么了？

苏格拉底游荡在雅典的大街小巷与广场上，与广大的雅典人民群众深入交换看法，真正做到走到群众中去，但又不被市井小民的平庸和俗气而沾染自己的高洁的智慧，简直就是出淤泥而不染的高手啊！

他走在重建和复兴中的雅典，他目睹着宏伟的巴特农神殿的一天一天的建成。巴特农（Parthenon）的原意就是“处女之地”的意思，是为了贡奉雅典的保护神雅典娜（Athena）而建造的。

雅典娜这个MM我们再熟悉不过了，拜动画片《圣斗士星矢》所赐，智慧女神雅典娜已经成为正义的化生和人类的保护神了，呵呵！有趣的是，在经久不衰的《圣斗士星矢》中，一大群人跟着一个小姑娘沙织小姐到处打架，哈哈，打完一个又是一个，而且那五个青铜圣斗士怎么都打不死，哈哈！为什么呢，因为他们有沙织小姐的守护，那个傻丫头沙织MM就是雅典娜的化生。而雅典娜控制的圣城就在雅典，而那里的雅典娜神殿的原型就是我们刚刚所说的巴特农神殿，呵呵！

在当时的雅典还有一个有名的酒神剧场，当然这也许是欧洲最古老的剧场了。当时，最知名的喜剧作家叫亚里斯多芬尼斯（Aristophanes），他就写过一部挺恶毒的喜剧，将苏格拉底描写成雅典的小丑，呵呵！

还有一个地方不能不提，那就是当时雅典的最高法院，就是雅典人审判杀人犯的地方。当时最伟大的哲学家苏格拉底就是在那里，在一个拥有法院和议会的民主城邦被宣判死刑。而这一事件则引起的争论直至今日依旧存在。数百年之后，传教士保罗曾站在这



里对雅典人宣扬耶稣基督的教诲。有趣的是，耶稣最后的悲惨命运恰与苏格拉底有惊人的相似，他也被判了死刑，被吊在了十字架上。

但是呢，我们都知道传闻耶稣复活了，于是就有了西方的复活节，庆祝耶稣的复活，呵呵！这种说法主要是基于上帝还没有死之前的“世界秩序”和“最高存在”，在这个上帝版的价值体系中，人是有灵魂的。人的灵魂和肉体是分开的，灵魂是高于肉体而存在的，不朽的灵魂并不是天生就有的，是通过后天的精神修炼而得到提升，最后在上帝的护佑下达到不朽的境界，你的肉体也就可以复活了并得到永生，进入天国，呵呵！

耶稣死后第三天复活这么一个传闻，使人们相信耶稣就是救世主，所以就把耶稣称之为“基督”。“基督 (Christ)”一词在希腊语中就是“救世主”的意思，而在犹太人的希伯来语中就是救世主被称为“弥赛亚 (Messiah)”。

于是呢，耶稣基督的名字就越来越响，大家都相信只有耶稣基督才能带领人类进入天国，这就是所谓的“福音”。

话说那个传教士保罗来到雅典，当时的西方哲学智慧的中心，他就站在雅典最高法院所在的那个小山丘上发表了著名的演讲：

“众位雅典人哪，我看你们这里都很敬畏鬼神。我逛街的时候，看到你们所敬拜的，遇见一座坛，上面写着未识之神。你们所不认识而敬拜的，我现在告诉你们。

创造宇宙和其中万物的神，既是天地的主，就不住人手所造的殿，也不用人手服侍，好像缺少什么，自己倒将生命、气息、万物赐给万人。他从一本造出万族的人，住在全地上，并且预先定准他们的年限和所住的疆界。要叫他们寻求神，或者可以揣摩而得，其实他离我们各人不远。我们生活、动作、存留都在乎他。就如你们做诗的，有人说，我们也是他所生的。我们既是神所生的，就不当以为神的神性像人用手艺、心思所雕刻的金、银、石。世人蒙昧无知的时候，神并不监察，如今却吩咐各处的人都要悔改。

因为他已经定了日子，要借着他所设立的人，按公义审判天下。并且叫他从死里复活，给万人作可信的凭据。”

从那时开始基督教思想开始慢慢渗透到了雅典。

现在我们再回过去讲我们的主人公，苏格拉底。苏格拉底要比耶稣大概早上个 400 多年吧，当时耶稣都还没出生，也就无所谓耶稣基督了，更没有什么基督教了！

某种意义上说，当时的雅典因为有了苏格拉底才从此成为了西方哲学智慧的文明中心，他代表了一个新时代的开始，所以哲学史上我们常以苏格拉底为分界线，之前称为“前苏格拉底哲学”，呵呵！可见这个人是多么的重要啊！尽管苏格拉底这个人很是神秘，关于他的所有事迹和思想几乎都是从他的学生柏拉图为他写的语录中了解到的，有些人甚至怀疑，是否真有苏格拉底这个人？但这已经不重要，重要的是以他名字命名的思想却极大地影响了整个西方社会和文明。

当时的雅典是希腊的文化中心，雅典的哲学家们关心的是人本身与社会之间的关系，他们逐步使雅典建立起议会和法院，建立起了人们参与政治社会的民主制度。但一个社会要建立起有效的民主的话，就需要人们的参与，而人们必须接受非常良好的教育，才能明辨是非，英明决策，于是，人民大众的教育就成了当时雅典的重要活动。直至今日，教育为先依旧是一个国家社会的重中之重。

当时雅典人认为，最重要一项技能就是演说，你必须能有效地表达自己的观点，并且要让人信服才行。于是演说术就大行其道，应时代的需要，市场这只无形的手便起了作用，孕育了一大批职业诡辩家。因为这些人能说会道，所以当时被誉为智者。他们以教导人们的为职业，谋生。

本来这是好事嘛！但由于他们总是宣扬，人是不可能认识到确定的知识的，甚至根本不存在确定的知识的，这就是不可知论和怀疑论，然后掉进只会耍嘴皮子的诡辩论的行列。而这种思想在伦理政治上则慢慢陷入了相对主义，也就是说他们认为根本不存在一个普遍有效的



道德或伦理规范。他们认为所谓的正义就是强权，富人制定，穷人只能被迫接受，不存在什么确定的正义、公平可言！这些所谓的智者只是为了满足人们的需要而辩论，只是为了赢得辩论而辩论，过于强调辩论的技巧甚至骗术，而完全放弃了理性的思辨，以及对哲学问题的探讨，最终他们失去了公众的信任。

诡辩学家普罗塔哥拉斯<sup>11</sup>曾说过：“人是衡量一切的尺度。”他的意思是说，一件事情是对是错、是好是坏，完全要看它与人类的需求有何关系而定。

而与这些诡辩论的所谓智者不一样的是，同时代的苏格拉底却要告诉人们，这些知识、道德和伦理是确定的，有着毋庸置疑的规范性，并不是想改变就能改变的。

最具戏剧意义的是，苏格拉底这个人的一生绝大多数的时间都在雅典市中心广场和街道上与人们闲谈，讨论各种问题，这就使他变得更加神秘了，呵呵！

苏格拉底这个人与别人交谈时，根本看不出他要指导别人如何如何，他的高明之处在于，他似乎看起来更想从别人那里学到更多的东东。因为他常常喜欢提问，通过提问来引导别人的理性思考，这种传教方式时至今日就被称为“苏格拉底式的教育”，与我们传统的老师讲课，学生听课的“填鸭式教育”形成鲜明的对比。“苏格拉底式的教育”方式，至今还是被推崇为最值得赞赏的教育方式。哎，像我这种这么喜欢思考和讨论问题的人，自从进了中学便对学校上课没多大兴趣了，只是迫于老师的强权而已，哈哈！当然后来，慢慢人大了，翅膀硬了，资格老了，心里也就不怎么把老师放在眼里了，老师上老师的课，我看我的书，井水不犯河水，偶尔兴致比较好了，就向老师提些一般学生想不到的怪问题，呵呵！因为在我看来，老师上课讲的东西实在没多大意思，拿本教科书，几个晚上就能看完，听他老人家上课都感觉累。哎，这就是中国教育的巨大的悲哀啊，多少学生都成了

• • • • •

11. Protagoras, 约公元前 485 - 公元前 410 年。

所以，总是存在着生存斗争，并且这种斗争的结果不是偶然的，而是一种必然。经过一定的时间，那些拥有最适合环境的性状的个体就生存下来了。那些由于遗传性状而成为最适应这个环境生存下来的个体就是生物学上的胜利者，它们也会把这些性状传给其后代。在此意义上，存在着一种自然选择。

由于生存斗争，就长时期来看，那些使得一个个体能够更好地适应环境的遗传性状，比起同物种其他个体的那些不太有用的性状，更能够遗传下来。

但是达尔文当时并不知道这究竟是由什么原理在背后起作用的，他只是通过观察分析而发现了这一现象。后来直到孟德尔(Mendel)发现了遗传规律后，才得以揭开此背后的谜团。当然进入20世纪，著名的双螺旋结构的DNA被摩尔根发现以后，生物分子学更进一步印证了基因突变也会导致物种的进化。

为此不得不引发出一个大问题，那就是人类社会究竟应该利己主义呢，还是利他主义呢？人究竟是不是本质上就是自私的呢？

对于这个问题的探讨是十分麻烦的。从生物遗传的角度上说，任何物种都是自私的，它都首先要生存，这是一切的基本和条件。弗洛伊德曾经有个这样一个类似的解释，他说从人的根本上来说，他的行为和态度并不完全由他自己决定的，某种程度上是可以理解为是潜在的或者受压制的性动机的表现！呵呵，当然弗洛伊德的一些东西都并不全是正确的，他过度强调了性的能量，这点在当今心理学界备受指责，呵呵！

但是更大的问题，并不仅仅是我们生物遗传上“是不是”自私的，而是我们是不是“应该”是自私的。如果你看过我们系列的第一本《像经济学家一样思考》的话，你就会知道，“为什么”，与“应该怎样”是两个层面的东东。前者是有客观依据的，后者是融入了价值观因素的。

如果我们相信，我们真的本质上是自私的，那么我们会心理暗示我们自己真的这么去效仿这种行为，那么这种社会行为的后果

这种死板的“填鸭式教育”的殉葬品啊，在大脑刚刚开化之时便被扼杀了极具潜力的创造力，这还谈什么创新呢？faint！

这位老苏先生的妈妈是一位产婆，于是他总是强调一点，人的出生是一种天然的本能，而人的思考就像出生一样，同样是一种本能，每个人都可以探讨深刻的哲学问题，每个人都可以使用他的理性思维来洞察这个世界的真谛！

苏格拉底常常喜欢装傻，这就好比中国的一句俗话叫“大智若愚”，呵呵！他总是通过不断的提问的方式来揭示人们内心的幼稚和弱点。

苏格拉底曾说：“雅典就像一匹驽马，而我就是一只不断叮它，让它具有活力的牛蝇。”

这让某些自以为是的人就感觉很不舒服，这就意味着他在与苏格拉底的交谈中就会显露自己的无知和无能，成为众人的笑柄，自然嫉妒和仇恨就慢慢积聚起来了，成为了别人的眼中钉、肉中刺！

苏格拉底之所以不断地像牛蝇般叮他的同胞，并不是想折磨他们。而是他内心有某种声音让他非如此做不可。他总是说他的心中有“神明指引”。最终，使他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”。在五百名陪审团员的投票之下，他以微弱的票数之差被定为有罪。

当然，以他的威名，他大可以恳求陪审团手下留情，或至少可以同意离开雅典，可以免除一死，但如果这样做了，他就不是苏格拉底了，他就不是一代哲学始祖了，他把他的伦理道德，他把真理看得比生命还要珍贵万倍。尽管他多次向陪审团强调，他的所作所为都是为了国家和人民的福祉，但他还是被判有罪。他们逼着他服下了毒药，当着友人服下了毒药，结束了自己的生命。

他的死不仅仅是一个人的死亡，他引发了一个巨大的问题，在一个宣扬人人当家做主的民主城邦，民主社会，审判是由普通民众所组成的陪审团来作出的，而一个极端优秀的杰出哲学家却被判了死刑，而他实际上根本没有错啊！这个该不该判苏格拉底死刑的争论一直延续到了2400多年后的今天，成了一个民主与反民主的悖论！



其实苏格拉底是一个反民主者，他通过他的提问方式指出揭露了当时奴隶制度下的雅典民主社会的诸多弊端和不足，而标榜民主和言论自由的雅典民主社会却不能包容反民主的声音继续存在，这就形成了一个奇怪的悖论。

为什么雅典民主社会可以包容不同的声音却不能包容反民主的声音呢？他们害怕什么呢？一个逻辑就是，雅典民主派是由普通的民众组成的，他们很平凡，无论思想还是辩术都是极其平凡的。而反民主的人必然是社会的贵族或者精英分子，他们内心里必然认为人是有聪明与愚蠢之分的，人是有高贵与低贱之分的，所以他们才要反对民主的统治，支持能人治国、精英治国，而不是民主社会的一群庸人来治国。

显然，平庸的普通民众是无法与这些精英分子在舆论辩论上取得优势的，他们贫乏的知识和低层次的理性思辩能力怎么可能与苏格拉底这样伟大的哲学家相提并论呢？在伟大的哲学家面前，他们的辩论显得那么的不堪一击。而绝大多数的人都是普通的观众，他们同样具有很强的思维局限性，他们很难在短时间内对于深刻的辩题做出正确的评判。最终，雄辩者便是真理的化身，便会得到民众的支持，而并不是真正的客观真理。这就是当时雅典平民的愚昧和不足的地方，这就导致了雅典民主派的人反而根本无法通过辩论这种最民主的方式来战胜苏格拉底这样伟大的哲学家以及社会的精英分子，所以他们不得不将他彻底消灭，而这种行为恰恰又是最不民主的！

正因为这种平民的愚昧性，苏格拉底及其追随者柏拉图都是反对民主的，他们提倡能人治国，让有能力的人去治理国家，每个人都能各司其职，做好他们各自最擅长做的工作，通过教育让他们都能胜任他们各自的工作。而不是全民的民主制度来治理和管理社会国家。

苏格拉底的学生柏拉图的著名著作《理想国》中便对这种最理想的治国方式做了非常详尽的描述。他主张让每个孩子都有机会去接受教育，然后从中选拔优秀的孩子进一步学习，然后逐步逐步地

淘汰。第一批被淘汰的人去从事劳动和商人的工作，第二批被淘汰的人去从事士兵和管理者的工作，最后剩下的人去从事政治领导者和哲学家的工作。

当然，2400年前柏拉图是无法预计到我们现代经济学里所讲到的信息不对称而导致的委托代理过程中的“逆向选择”和“道德风险”的问题。而就因为这个问题，才会导致专制制度下的血腥的独裁者的出现，导致纳粹的灭绝人性的大屠杀。所以，理想国只能是一个永远无法实现的乌托邦。

但同样的今天，我们也无法再回到那时的雅典式的民主社会了，那时全民的民主统治确实被证明是缺乏效率的，其实这一点在当今的经济学里的“阿罗不可能定律”中已经得到了证明，所以完全的民主和自由是不存在的，也是一个乌托邦。我们现在的民主自由也都是有限度的，既通过有效的途径制度使那些有能力的人脱颖而出为社会效力，为人们做贡献，同时也通过有效的监督机制来保证这些能人不会滥用职权，谋取私利！

毕竟对于我们绝大多数人来说，我们只是一个再平凡不过的凡人。只要是人，不仅仅是凡人，都会在某些领域具有思维的局限性。正因为如此，对于广大人民百姓而言，短期内眼睛必然是混沌的、朦胧的，而不是雪亮的，这是一个不可争辩的事实！

只有在长期，人民群众的眼睛才会变得雪亮，而这种雪亮是具有历史必然性的，是通过长期的实践教训，通过社会的精英分子先发现认知了，然后再传授给广大普通百姓，从而得以使真理广为传播，使人民群众的眼睛在这一问题上才变得雪亮！

正因为这种民主与反民主的矛盾悖论的存在，社会才会进步发展，绝对的民主与绝对的专制在历史的演进博弈中都不是一个可以稳定的均衡点。一个制度本身是否是人类社会最优的选择，需要长时间的历史实践才能得以检验。

其实我们每一个人在某些方面都只是一个凡人和平庸之辈，我

们不可能在所有领域方面都是精英，所以对于我们不擅长的领域，我们要认识到自己的平庸，这点我们不能不正视！

●幽默点评：

有人认为苏格拉底是故意求死，他故意激怒并诱使雅典民主派判处他死刑，并且不肯减刑或赎身而坚持服毒而死，以使用自己的生命来证明雅典民主制度是虚伪和错误的，而雅典人没能识破苏格拉底的诡计，上了他的大当，如他所愿地判了他的死刑。造就了，或者说实现了苏格拉底的哲学彻底性，把他扶上了一代哲学鼻祖的地位。

于是就有人认为，苏格拉底是一个疯子，是一个小丑。他既是当时奴隶社会下民主制度的受惠者，因为他不用劳动干活，可以坐享别人的劳动成果，如果不是奴隶社会，这是绝对不可想象的，同时他又有言论自由，享受了民主制度给予他的最大的言论自由。

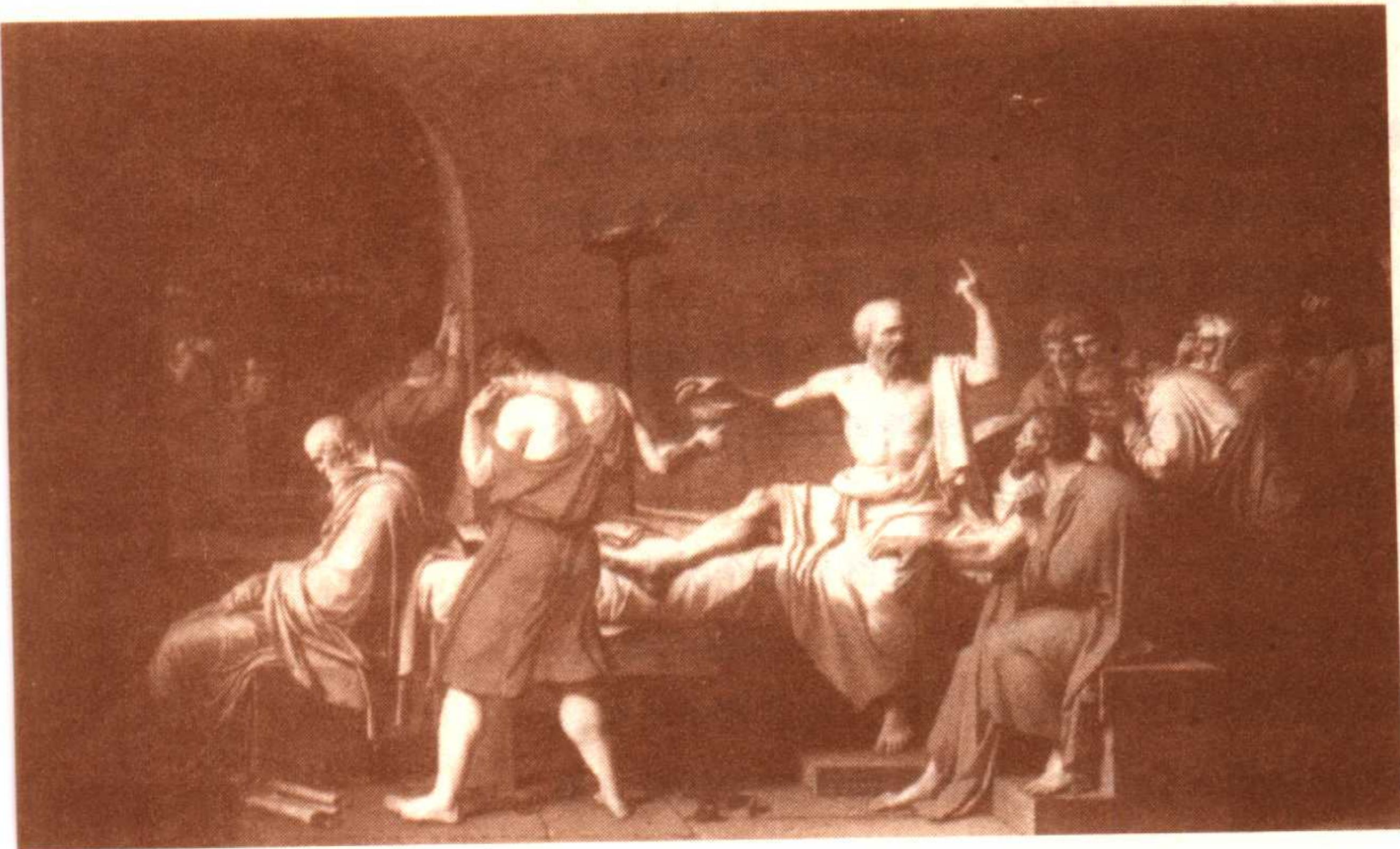
然而，他又是一个积极的反对当时雅典民主制度的人，一心寻死，他不是疯子是什么，他就好像一个喜剧里的小丑一样，成为让人讥笑的对象。

作为具有更强的基本理性思考能力的我们现代人，我们的读者，你怎么看这个像谜一样的人物呢？

伟大的哲学家苏格拉底就这样被迫在他的友人面前喝下了毒药。这幅图就

是苏格拉底之死，具有讽刺意味的是，它却发生在雅典民主城邦里，呵呵！

苏格拉底说：“最聪明的是那些明白自己无知的人！”



## 2. 我们的秘密武器



### 思考 (Thinking):

要知道干我们这行不容易，我们这行是什么呢？那就是做人，呵呵！

做人实在不容易啊，其实能混在这个世界上的人都是差不多的，所差的可能就是那么点秘密武器，这个武器不在别人那里，而在于自己的内心，你说呢？

在上世纪 50 年代的美国普林斯顿大学，有一个小伙子在酒吧中和同学喝酒玩耍，这时突然有几个漂亮 MM 走了进来，其中一个金发碧眼的 MM，着实让人惊艳一下。她简直就是婷婷映水的红莲，如烟似梦的波光，随风摇曳的露珠，她的美丽足以让整个酒吧的空气凝滞，让每个在座的男生如痴如醉，欣喜若狂。

其他几个 MM 就稍逊一筹了。当他的同学都在为那个超级美女的到来感到兴奋雀跃时，跃跃欲试，互相怂恿着前去搭讪时，一个有趣的灵感突然出现在这个小伙子的大脑中。

这个小伙子就想了，这么一个超级美女，显然是每个男生都梦寐以求得到的，没有人愿意放弃自己的爱情，因为人都是自私的。那么当在座的每个男生都去追求这个超级美女时，肯定竞争十分激烈，弄得兄弟友谊破裂，互相勾心斗角，揭发其他男生的短处，最



后所有前去追求的男生都得不到那个超级美女，最后都是输家。

于是，那些男生就退而求其次，去追求其他的稍逊的 MM，但显然的是，那些 MM 肯定不高兴。因为觉得那些男生是因为追不到那个最漂亮的 MM 而再来退而求其次去追求她们的。没有人会愿意被别人当成次品的，没有人会愿意别人把自己当成替补队员的，所以那些 MM 肯定不会给那些男生好脸色看，于是那些男生还是输家，找不到 MM。

这个小伙子被这一现象深深地吸引住了，他一定要找出一个最优的方式，让在座的每个男生都能找到一个 MM 相伴，而又不伤害到兄弟感情和友谊。

这股强烈的好奇心使他进一步大胆地设想，如果这个超级美女没有人去追的话，那个结局会怎样呢？

如果这个超级美女没有人去追，那么其他 MM 就不会感觉到自己受辱了，不会感觉到自己低人一等了，这样在座的男生直接去追那些 MM 就不会直接被拒绝了，这样兄弟间的感情就不会破裂，而且每个男生都可以找到一个可以搭讪的 MM。他为他的这一大胆的设想感到兴奋不已。

他高兴地跑到那个超级美女面前，说了句：“Thank you!” 然后就兴冲冲地跑回了图书馆，把他的这一大胆的设想加以严格的证明。而那个超级美女则被这么一个突如其来的谢谢弄得一头雾水，呵呵！

这个小伙子连夜查阅了现代经济学的鼻祖亚当·斯密的著作，然后深深地自言自语地说了句：“错了，错了，亚当·斯密错了……”

一个完全改变了整个经济学的新思想由此诞生了，他推翻了 100 多年来无人能动摇的经济学鼻祖亚当·斯密的自由竞争的最优理论，他大声地告诉了人们，自由竞争并不总是最好的，有时候合作比竞争来得更好，于是伟大的博弈论就此诞生。

他并以《非合作博弈》为题，完成了他的博士论文，并获得博士学位。直到现在，该论文都是整个博弈论的基石，并于 1994 年

因此而获得诺贝尔经济学奖，他就是著名的普林斯顿大学教授约翰·纳什（John F. Nash）。

在当今的经济学乃至整个社会科学里，如果你不懂博弈论，那么可能你就根本不能说你懂经济学。

很难想象，一个伟大的理论就是在这样的一群男生在酒吧里色迷迷地嬉戏地调侃一群 MM 中而诞生的。可见，好色本不是什么错，错的是好色好得没有品，呵呵！要是你好色也能好这么有品的话，也能好出个诺贝尔奖的话，那也绝对是一段流芳百世的佳话啊，呵呵！

你看现在，纳什的伟大事迹就被搬上了荧幕，改变成了《美丽心灵》电影，还获得了奥斯卡奖，不让广大男生们羡慕都不行啊！

那么究竟是什么促使纳什对这么一个再常见不过的男孩追 MM 的现象产生如此深刻的研究呢？

那就是好奇心啊！一个拥有无穷好奇心的人，必然对周围所发生的许多现象产生浓厚的兴趣，并为之探索研究，终获巨大发现。

让我们再来看看当时普林斯顿大学里的另一个大师级人物吧，那就是爱因斯坦。当然相对于当时的已经声名显赫的爱因斯坦而言，纳什只是普林斯顿里的一个无足轻重的研究生而已，他要能见上同在一个学校的爱因斯坦都是十分不易的，呵呵！

当然谁都有年轻的时候，让我们把时光追溯到爱因斯坦小时候吧，看看他年轻时是一个怎样的小伙子呢？

爱因斯坦是个总给 MM 们添麻烦的小子。他出生时就让他妈妈很不爽，因为他后脑勺太大，生不出来，他奶奶在一旁急啊！

他奶奶说，这个家伙太胖，看把他妈妈折腾的。当时他妈妈只有 21 岁，有钱人家的小姐，第一次生孩子，就生了小爱因斯坦，所以小爱是老大。

他妈妈是有钱人家的小姐，艺术细胞很好，会弹钢琴、拉小提琴，教育孩子很严格的，他妈妈担心小爱的后脑勺这么大，可能是畸形，特别害怕他弱智。果然小爱到了 2 岁还不会说话，他妈妈急



死了。

小爱第一次开口时，他妈妈正在生第二个孩子，他妹妹的时候，他觉得好玩，他发现他妈妈生出来的妹妹没有平时玩的玩具那样的轮子，就觉得特别好玩，终于开口说了话，可见爱因斯坦小时候就具有了很强的好奇心，哈哈！不过因此，他经常欺负他妹妹，呜呜！

后来他进了中学念书，可是因为成绩太差，他很郁闷，他被德国最有名的高中退学了，他没有拿到高中文凭，他逃到意大利找他的爸爸妈妈还有一个经常被他欺负的小妹妹，他要求放弃德国国籍，他想逃兵役，于是他爸爸无奈，就许了。

那时爱因斯坦整天无所事事，除了逗妹妹玩就自己看了很多书，比如康德的书、叔本华的书、莱布尼茨的书……

他看着看着就有想法了，他觉得他很聪明，可惜从小到大他的老师都认为他很笨，呜呜，momo<sup>12</sup>，小爱因斯坦真是可怜啊！

他退学后没事做，就看书，有想法了，就在笔记本上写一些小感想，自己的小名言，在拜读完莱布尼茨的书后，他写下了这样一句话：

“从我们的思想不完美推测事物的不完美是不对的”，嘎嘎！

后人评论说这句话是当时只有十五岁左右的小爱因斯坦写的很多至理名言中最逗人的范例之一，嘻嘻！

但这又是非常重要的，他热衷去思考和探索一些未知的东西去满足他的好奇心，他那段时间拜读了很多当时很伟大的哲学家的书籍，努力地去思考和探求世界的本质和规律。他当时得出的什么结论并不重要，重要的在于他始终没有放弃去思考去探求以满足他对这个世界的好奇心。

于是，他老爸就就有想法了，觉得这个小爱整天无所事事的不行啊，得去学点实用的东西，将来可以养活自己，甚至以后可以继承家里的企业，就让他继续去学校念书。小爱说他要去瑞士工学院

• • • • •

12.网络语言，意为摸摸脑袋表示安慰的意思。



蕾小品《天鹅之死》，再到艺术形态的小说，契诃夫笔下心情美好的庶务官伊凡·德米特里·切尔维亚科夫这样一位《小公务员之死》……再来看看非典时期人们的谈“典”色变；印尼海啸的人类面对灾难的自然属性的脆弱；而我们的身边呢，随着年龄的渐老，我们眼见到的一些变故，我们还能够对生死的现实问题不闻不问，得过且过吗？这些现实的例子给了我们心灵上的震撼，迫使我们不得不去思考，生命真是不堪一击的，那么生存是首要的，其次才能是生活啊！哎，不管怎么样，先活下去再说。你说对吧？可是有些小朋友偏不这样去想，也不知道是怎么回事，盲目没事也要去跳楼，找个理由说跳就跳了，考试考得不好啦，情人拌嘴啦，真是，没有楼跳个坑也是好的。非得摔个几瓣嘴，他们住院了有人哄了，嘿，开心了。

其实不是这样认识生死啦，虽然我们认识到死亡不可避免，但也不要这样面对死亡吧！前段时间，四川那边出了一件不大不小的事，报道是一个几岁的小姑娘冬夜不慎落入深坑，长达几十个小时没有人发现，几天几夜没吃没喝，那几天里还下过大雨，直到最终获救。我们在惊叹小女孩创造人类生命奇迹的同时，人类专家也开始思考这背后的所隐藏的人类对于生命渴望的最原始的潜力。相比较而言，我们成年人正是看了太多的生死之事，所以产生了对于死亡意识的强烈认识与认同，反而在遇到困难的时候较多的考虑到死的问题。越是害怕越是不能不往坏的方面去想，到最终反而是对生命的渴求竟还不如一个儿童！而儿童也正因为没有过多接触关于死亡的经验性影响，对于死亡并没有什么特别的概念，因此倒是不痛不痒地熬过这一劫呵！听这名四川儿童事后说，当时她所想的是没回家爸爸妈妈会不会批评她。根本没有想到死亡这个概念嘛。

好啦，对于死亡的认识是后天形成的，对于死亡恐惧的经验判断也是后天自我施加的。何苦为之呢！芝加哥大学有个叫萝丝的教授认为，人面对死亡无法医治时分别经历了六个阶段：Denial 否认，isolation 孤立，angry 愤怒，bargain 磋商，depression 忧郁，

念书，因为那里不要高中文凭，尽管那个学校只是二流的，因为不要高中文凭，所以小爱还是很高兴的，因为他没文凭。

于是，他就高兴跑过去参加高考，结果数学和物理成绩十分优秀，语文和历史不及格而且实在太差，校长就让他再去把中学念完，于是小爱的第一次高考就这样落榜了，嘎嘎！

后来嘛，小爱就被赶到一个小乡村的中学继续学完中学课程。进了那个小乡村的中学后，他就染上了一个坏习惯，喜欢拈花惹草，为以后进了大学把人家 MM 肚子搞大埋下了伏笔，呵呵！

在那个乡村中学里，小爱因斯坦最经典的举止就是穿着浴袍自命不凡地找一些小 MM 高谈阔论，搞得那些情窦初开的小 MM 对这个小帅哥崇拜得不得了，加上他的小提琴拉得不错。经常在乡村学校里拉着莫扎特的音乐，因此吸引了一大批的粉丝 MM。其中一个叫做玛丽的小姑娘，她是谁呢？

我们也开始被这个问题所感染了吧，产生了好奇心了？呵呵，这是一个非常良好的现象，我们要继续像这样来激发我们自己的好奇心，去探索和解答更多的为什么，当然这个为什么不能仅仅停留在风流韵事上，那多半出息不会太大的，呵呵！

好了，我们继续讲小爱因斯坦的韵事！这个叫做玛丽的小 MM 是小爱在这个乡村中学里教历史和语文的老师的儿子，嘿嘿！然后，小爱就和这个老师的儿子打得火热。小爱后来在回忆录中写道，玛丽长得非常漂亮迷人，哈哈！

不过，小爱在和这个老师的儿子玛丽打得火热之前和他的一个堂妹叫波拉的有不少暧昧关系。爱因斯坦回忆时说，波拉是一个你没有被她骗过，而永远不知道幸福是什么滋味的一个迷人的 MM，嘻嘻！

据说小爱小时候还是很帅的，尤其那个嘴唇特迷人。小爱和老师的女儿玛丽发展迅速。但是玛丽发现小小的爱因斯坦的智商确实很高，明显和自己不是一个档次的，她就担心小爱会不会看不起自己。小爱知道了，就用无穷无尽的情书和吻来安慰她说：



“这一个你在这儿，我不畏任何理由，给你一个惩罚的吻，好好地嘲笑你一番，这是你应得的，甜蜜的小天使！至于我会不会有耐心？对于我心爱的人，淘气的小天使，我还有别的选择吗？”

玛丽后来说：“我们彼此深切地爱着对方，但那是一种纯洁的爱情。”

你看看，其实小爱因斯坦在当时并没有念过太多的书，但他自己却看了不少书，喜欢思考和探究问题来满足他的好奇心，他的很多高谈阔论其实是他自己思维的结果，并不一定都正确，但却一刻也没让大脑闲着。于是在那些 MM 眼里，他变成了无所不知的才子，毕竟 MM 都喜欢才子的嘛，哈哈！

玛丽有一个姐姐，她是以厚脸皮著称的，曾偷偷地偷看过 N 次玛丽和爱因斯坦接吻，哈哈！

后来这个玛丽的姐姐安娜嫁给了爱因斯坦的好朋友贝索。而有趣的是，爱因斯坦那个亲妹妹则嫁给了玛丽的哥哥。看来小爱不仅自己拈花惹草，还撮合不少姻缘啊！

后来，第二次再去参加高考，貌似考上了。可是在大学里小爱不学好，拈花惹草的，朝三暮四的，把一 MM 肚子都搞大了，生下了一个小女娃，好像后来还死了。

爱因斯坦在大学里平时还有个癖好，就是帮 MM 们整理课堂笔记，呵呵！

有一次，一个小姑娘和教授吵架了，爱因斯坦躲在教授背后使劲使眼色，让那个 MM 不要争辩了，等那个教授走了后，他就对那个 MM 说，那个教授是个白痴，别跟他一般见识，如果你愿意的话，我可以帮你整理课堂笔记……

所以，小爱因斯坦是当时他学校里广大 MM 的偶像，哈哈！

“像我这类型的人，当我们不再只关心个人或暂时的事情，而把全部精力投注在对事物的知性理解时，人生旅程就产生了决定性的转变。我们这类人生命中最重要的事，在于思考什么和如何思考，而不是做什么和感受什么。”

在纽约哈得逊河畔，有一所大教堂。白色的石墙上，雕刻着人类有史以来六百位巨人的像。有哲贤、君王、大将、智者，还有十四位科学家，这其中只有一位当时还活着的科学家就是爱因斯坦。

爱因斯坦站在大窗户前，看着那几棵橡树。它们婷婷玉立，交构成大大小小的拱门；它们枝叶扶疏，在微风中婆娑起舞。这时，爱因斯坦又会感到惊讶，就像他幼年看着罗盘上那根红色小指针的时候一样惊讶。这里是几个丫杈，像拳头一样有力；那里是几片叶子，轻轻地、快乐地摇动着；还有几个芽苞，露出了它们小小的、嫩绿的芽尖，焦急地，羞羞答答地。

啊，这自然界的生命，多么美丽、奇妙！单是要理解这几棵普普通通的橡树生命，我们人类几千年积累下来的知识还差得远呢！这时，爱因斯坦心头又会产生出一种神秘感。这是人类一切感情中最美丽、最深邃的感情。它是一切真正科学的播种者啊！

## The Solvay Congress of 1927

Werner Heisenberg

Louis de Broglie

Erwin Schrödinger



H. A. Lorentz

Max Born

Max Planck

Einstein

Niels Bohr

“一个人要是再也体验不到那种神秘感，那种惊异和狂喜交织而成的崇高的激情，那他的生命也就没有什么意义了，”爱因斯坦想。他转过身去，回到大写字台前，对着那一大堆草稿纸，自言自语地说：“只要你有一件合理的事去做，你的生活就会显得特别美好。”

.....

### ●幽默点评：

这个世界最大的财富不在于你做什么，而是在于你是否具有好奇心，是否具有执著的以满足你的好奇心为生命之根本精神动力！

看看这些人吧，这是在 1927 年苏尔维会议上的合影。如果你是一个物理爱好者，你就会一眼就认出了这里面的一些人。

是的，他们就是爱因斯坦（Einstein）、普朗克（Planck）、波尔（Bohr）、汉森伯格（Heisenberg）……他们几乎就是整个 20 世纪前半叶物理学界的代言人。就是这些人，他们使整个经典物理学的大厦彻底崩溃，以爱因斯坦和波尔为首的两大物理学派相对论学派与量子学派也成为了当今整个物理学的支柱。

当你一个个喊出他们的名字时，你的全身就会有种强烈的震撼感，他们就是人类史上的巨人，20 世纪的精华，而他们都有一个共同的特点，那就是好奇心！



### 3. 求生只是我的本能，错了吗



#### 思考 (Thinking):

试想一下这样的情景，飞机失事，坠落在一个雪山上，有十几个乘客侥幸生还，可是在这样一个荒无人烟，饥寒交迫的地方，食物一天一天地变少，救援人员却还没有赶到，此时你若是其中之一，你该如何？

你会为了你的生存而抢夺仅存的食物吗？你会为了你的生存采取一些自利的行为阻止别人获取更多的食物吗？你甚至会为了你的生存而伤害甚至杀死你的同胞吗？

在这些生死抉择时，你会怎么做呢？

明末清初那段日子是战火纷飞，一代枭雄吴三桂以关宁五十三个铁骑建立一番功勋。而你可知否知道，这五十三名铁骑是如何得来的呢？

明末由于朝廷严重拖欠军饷，导致宁远城士兵哗变，吴三桂随御林军前去镇压。吴三桂以智取胜，平息了一场兵变，但皇上密旨：“未出兵营者无罪，登城哗变者处死。”

此诏使吴三桂顿感为难，因为他许诺兵变的士兵全部无罪，而如今却要将他们赶尽杀绝，于是前去向将军宋喜求情。宋喜实乃一庸将，见到群情激奋的士兵大呼上当受骗，要以死相拼，血搏死战后，惊恐万分。



此时，吴三桂便借机向宋喜施压：“军台，请你看看他们眼中的目光，看看他们身上的刀疤，看看他们紧握的拳头，这些人都是百战余生的老兵，你真舍得让他们死吗？你不怕他们拼命吗？”宋喜张口结舌，说不出话，掉头奔进将军阁。

吴三桂跟入，声声逼他：“宋军台，一旦激起兵变，那就是横尸遍地，血流成河。宁远卫数千将士，都会把你看成是死敌。事后，他们会到处追杀你，你躲也躲不开，逃也逃不掉，除非你一年三百六十五天，窝在紫禁城里不出来……”

宋喜恐惧道：“吴兄，卑职皇命在身啊。不处死他们，卑职无法交差。”

吴三桂道：“军台不必全杀，斩几个意思一下就行了。留部分兵勇，令他们今后继续效命沙场。”

宋喜动心了，颤声问：“你要留多少？”

吴三桂道：“我只要五十人。”

宋喜听后大喜，便应允了！

然后，吴三桂立于点将台上，朝兵勇大喝：“弟兄们听着，宋军台大恩大德，网开一面。从现在起，勇者活，懦者死，只有最勇敢的战士，才能赦免死罪。弟兄们，天命难违，你们互决生死吧！”

吴三桂又大声喝道：“取兵器来！”兵器库门顿时大开。几个护卫们从楼内抬出一扇门板，门板堆着满满的战刀！

吴三桂大喝：“第一排兵勇听令，上前执刀。”前排兵勇上前，一人拿起一把战刀。

吴三桂再吼：“对阵！”兵勇互相成迎敌状，双双刀对刀，眼瞪眼，准备搏杀。

吴三桂再吼：“开战！”兵勇们犹豫着，刀锋在他们手中颤抖……

吴三桂厉声喝道：“弓箭手听令，怯战者，立刻乱箭射死！”所有的弓箭手都张弓搭箭，对准场中兵勇。空中传来吴三桂命令：“开战！”

兵勇终于群起大叫：“杀！”然后都扑向了对方。

生死血战开始了，很快，半数兵勇倒地，非死即伤。

吴三桂继续大喝：“第二排兵勇听令，上前执刀，对阵！”第二排兵勇迈过地上的尸体，每人从门板上执起一把战刀，双双列阵。空中传来吴三桂怒喝：“开战！”

兵勇们立刻杀声震天，互相以死相搏。渐渐地，沙场的尸体越来越多了……

一个千总兵进来报告说：“秉吴标统，还剩下一百人。”

吴三桂冷冷地：“再战！”

剩余的兵勇又上前拿起战刀，与先前战胜的兵勇再决生死……

千总兵再次进入报告说：“秉吴标统，还剩八十余人。”

宋喜从酒案上抬起头瞪吴三桂，再也不忍：“行啦！快停战，剩下的人都给你！”

吴三桂却大喝：“不行，再战！！”演兵场上，兵勇继续以死相拼……

千总兵不久又进入报告：“秉吴标统，还剩五十三人！”

吴三桂这时才轻轻说了声：“停！”

吴三桂走到演兵场上，脚下迈过一具又一具尸体。

五十三个兵勇浑身是血，站成一排。

吴三桂走到那五十三人面前慢慢巡视，大声说道：“弟兄们，勇者生，弱者死，是战场规矩！是咱当兵的天命！你们不必恨任何人！从现在起，我吴三桂这一标人马，只要你们这五十三位勇士。从今以后，你们就是我的亲兄弟了。吴三桂血战沙场十八年，攒下了五万多两银子，此行也全部带来了，都堆在那个帐篷里。我一个不留，全部分给弟兄们，每人一千两！”

五十三个血人统统执刀下跪：“遵命！”

吴三桂说：“弟兄们都累了，快进帐篷，喝酒、吃肉、分银子吧！”

兵勇狂叫着，拼命朝帐篷奔去。两个士兵拉开厚厚帘子。果



然，里面长案摆满一碗碗酒、一盘盘肉，以及大堆大堆的银锭。兵勇们狂喜地扑进去，大吃大喝！

演兵场只剩吴三桂一人。这时，他眼中闪动了泪花。

宁远兵变平定了，吴三桂用这五十三个勇士建军。谁也没想到，数年后，他会以一支关宁铁骑纵横天下。

这就是战争的生死法则，勇者生，弱者死，最后留下的就是最强悍的士兵。而这种适者生存的法则在自然界却是更为残忍，它们可能涉及不仅仅是一两个生物本身生命的消亡，而是一个种族的灭绝。

这就是达尔文于 1859 年完成的著名的《物种起源》著作中所要阐述的道理！《物种起源》是该书的简称，其全称为《论通过自然选择的物种的起源，或生存竞争中的优势种族的保护》。可见这部著作所要讲的就是“优胜劣汰、物竞天择”的道理！

我们都知道生物物种在传统上被认为是不变的。任何物种，就像马、牛、羊等都有其永恒的、特定的形式和功能。我们既可以在亚里士多德那里，也可以在那些相信物种是直接由上帝创造的并各有其永恒本性的人那里发现这个观点。人类是物种之一。因而人类作为一个物种，被认为既是不变的，又相对于其他物种而言是独一无二的。

达尔文主义却不这么看。生物是发展的：不同物种是通过与环境的相互作用而产生和形成的。因此，所有物种都是通过动态的发展链条而产生的，所以，不同的物种之间有一种家族关系。从这个角度看，没有什么物种，甚至包括人类，使可以具有独一无二地位的，尽管不同物种之间存在着重要差异。

这种观点预设了每个个体拥有一些遗传上被决定的性状，这些性状即使在同类中也是独一无二的。而且，所有生物都有一个倾向，即繁殖后代的数量多于环境的承受能力。这样，有些后代便无法生存。如果所有的鱼卵都能够生长的话，鱼就会多得从海洋中溢出来。

亡的认识上是远远不够的啦！

尼采同学总是很愤激的热血青年，他又发言了，他说我们应该重视生命本身。不必对历史和“奴隶式的道德”过于注意。他宣传强者论，主张抛弃传统，对所有价值的重新评价，让强者成为更强，使得强者的生命力不会因为弱者而受到拖累。根据尼采的说法，传统的真实世界其实是伪世界，道德的出现是为了防止伪世界的罪恶，其行为本身是不够道德。要忠于真实的世界呢，就少听信那些教科书，自己去做判断。每个人都有希望成为尼采的超人。这样的思维方式是不是给你的心灵来了一场解放运动呀？

其实尼采说得有些过分了，亏他还是语言学的教授，老是说话含糊不清的，犯一些最基本的语法错误，不然他的主张就不会被法西斯头头们利用去扩张世界了。我理解他的表达意思是要追求一种个人在个人基础上的个人心灵上的自由。而不是完全的自由化，个人化。倡导个人的解放就在一定程度上背离或是抛弃了传统的文化道德。但也不至于过分追求自我感受。有一些极端的例子，像法国大革命期间出现色情服务业的繁荣，上世纪中后期美国的颓废的年轻一代，这些可是反面典型啊，小孩子一定要学好不能学坏，不能学人家为了发展泡妞事业就鼓励恢复三陪行业啊。

资产阶级强调人的自由的时候，哲学家们却从别的方面认识自由。萨特说：“人是注定要受自由之苦的。因为他并没有创造自己，但却是自由的。因为一旦被扔进这个世界里来，他就必须为他所做的每一件事负责。”我觉得这句话说得正确极了。要是没有我存在这样的本质，那么也不需要为存在而负什么责任了。

但是不是说，那要追求自由就得消灭自己的本质。西方人相信人死之后会有叫做灵魂的东东升入天堂，然后得到永远的自由与爱。但是灵魂这东东我们都没有见过，也不知道是不是真有自由和爱。对于没有人证实它既存在，也没有人能够完全证实它是不存在的东东，我们在逻辑上认定它是不存在的。所以千万不能为了追求虚无的不存在的永远自由而轻举妄动啊！

所以，总是存在着生存斗争，并且这种斗争的结果不是偶然的，而是一种必然。经过一定的时间，那些拥有最适合环境的性状的个体就生存下来了。那些由于遗传性状而成为最适应这个环境生存下来的个体就是生物学上的胜利者，它们也会把这些性状传给其后代。在此意义上，存在着一种自然选择。

由于生存斗争，就长时期来看，那些使得一个个体能够更好地适应环境的遗传性状，比起同物种其他个体的那些不太有用的性状，更能够遗传下来。

但是达尔文当时并不知道这究竟是由什么原理在背后起作用的，他只是通过观察分析而发现了这一现象。后来直到孟德尔(Mendel)发现了遗传规律后，才得以揭开此背后的谜团。当然进入20世纪，著名的双螺旋结构的DNA被摩尔根发现以后，生物分子学更进一步印证了基因突变也会导致物种的进化。

为此不得不引发出一个大问题，那就是人类社会究竟应该利己主义呢，还是利他主义呢？人究竟是不是本质上就是自私的呢？

对于这个问题的探讨是十分麻烦的。从生物遗传的角度上说，任何物种都是自私的，它都首先要生存，这是一切的基本和条件。弗洛伊德曾经有个这样一个类似的解释，他说从人的根本上来说，他的行为和态度并不完全由他自己决定的，某种程度上是可以理解为是潜在的或者受压制的性动机的表现！呵呵，当然弗洛伊德的一些东西都并不全是正确的，他过度强调了性的能量，这点在当今心理学界备受指责，呵呵！

但是更大的问题，并不仅仅是我们生物遗传上“是不是”自私的，而是我们是不是“应该”是自私的。如果你看过我们系列的第一本《像经济学家一样思考》的话，你就会知道，“为什么”，与“应该怎样”是两个层面的东东。前者是有客观依据的，后者是融入了价值观因素的。

如果我们相信，我们真的本质上是自私的，那么我们会心理暗示我们自己真的这么去效仿这种行为，那么这种社会行为的后果



则是可怕的！

对于我们人类社会而言，问题不仅仅是我们“是”什么，而且是我们“应该”是什么。如果我们相信，人是通过自私的生存竞争而产生的，因此，人与人之间的关系应当建立在利己主义的原则之上，那么我们就不正当地从“是”过渡到了“应该”，而这点正是休谟和其他许多人所反对的那种逻辑跳跃。

如果我们犯下这个错误，主张从“是”当中演绎出“应该”，事实上这就是所谓的“自然主义的谬误”，呵呵！我们就离开了作为一个科学理论的达尔文主义，呵呵！

正如经济学博弈论里所阐述的一些基本道理，人与人之间如果要实现利益最大化，并不一定非要互相竞争、生死存亡的，我们有时候会有更好的选择，那就是合作！

### ●幽默点评：

自由竞争，适者生存，物竞天择，优胜劣汰，固然是一种推动每个物种和个人前进的一个基本法则，但这并不意味着，自私就可以成为人的行为基本准则！

耶稣诞生在一个牛棚里，他的使命就是将爱传播给这个世间的每一个人！

### 经典选读：

#### 物种演化

达尔文

一些最卓越的作者对于每一物种曾被独立创造的观点似乎感到十分满足。依我看来，世界上过去的和现在的生物之产生和绝灭就像决定个体的出生和死亡的原因一样是出于第二性的原因，这与我们所知道的“造物主”在物质上打下印记的法则更相符合。当我看到一切生物不是特别的创造物，而是远在寒武

系第一层尚未沉积下来以前就生活着的某些少数生物的直系后代，依我看来，它们是变得尊贵了。从过去的事实来判断，我们可以安全地推想没有一个现存的物种会把它的没有改变的相似性传递到遥远的未来。并且在现今生活的物种中很少有把任何种类的后代传到极遥远的未来的；因为依据一切生物分类的方式看来，每一属有大多数的物种以及许多属的一切物种没有遗留下后代，而是已经完全绝灭了。我们只能以预测的眼光去看未来，预言最后胜利的并且产生占有优势的新物种的，将是属于各个网中较大、优势的群之普通的、广泛分布的物种。既然一切现存生物类型都是远在寒武纪就生活着的生物的直系后代，我们便可肯定生殖的通常连续是从来没有一度中断过的，并且还可确定没有任何灾变曾使全世界变成荒芜。因此我们可以多少安心地去眺望一个长久的、稳定的未来。因为自然选择只是根据并且为了每一生物的利益而工作，所以一切肉体的和精神的禀赋都有向着完全化前进的倾向。

思索一下一个树木交错的岸，在它上面有许多种类的无数植物覆盖着，鸟类在灌木丛里歌唱，各种不同的昆虫飞来飞去，蚯蚓在潮湿的泥土里爬过，并且默想一下这些构造精巧的类型，彼此是这样地相异，并以这样复杂的方式彼此相互依存，而它们都是由于我们周围发生作用的法则产生出来的，这样的思索和默想是很有趣的。这些法则，就最广泛的意义来说，就是伴随着“生殖”的“生长”；几乎包含在生殖以内的“遗传”；由于生活条件之间接的和直接的作用以及出于使用和不使用的“变异性”：足以导致“生活斗争”，因而导致“自然选择”，并且引起“性状分歧”和较少改进的类型“绝灭”的那样程度的高度增加率。这样，从自然的战争里，从饥荒和死亡里，我们能够体会到的最可赞美的对象，即高级动物的产生，便直接随之而至。认为生命及其若干能力原来是由“造物主”吹入到少数类型或一个类型中去的，并且认为在这个行星按照引力的既定法则继续进行的时候，最美丽的和最奇异的无限类型从此简单的开始，过去曾经发生了而且现今还在发生着，这种观点是极其壮丽的。

## 第四篇 活着的意义

“黑夜”亲吻着“白日”，轻轻地在他耳边说：“我是死亡，是你的母亲，我也给予你新的生命！”

——泰戈尔

The night kisses the fading day whispering to his ear, “I am death your mother. I am to give your fresh birth.”

——Tagore

## 1. 无法超越死的生活



### 思考 (Thinking):

2003 年死于交通事故的中国人数超过 10.4 万。平均每 6 分钟就有一人死于交通事故……

《扬子晚报》报道，全球每分钟 21 名母婴死亡……

俄罗斯人口学家指出，俄罗斯平均每分钟出生 3 个婴儿，而同时有 4 人死亡……

艾滋报告：每分钟一儿童死亡……

说到死这个问题，大家会不会眉头皱皱，不高兴听了呢？其实，我相信多数人跟我一样面对死亡，多少会心生一种莫名的恐惧的，是相当忌讳当面提死这个问题的。就好比遇到保险公司的工作人员拿着几份寿险啦，意外保险啦让我们购买时，我们的心情一定不会是完全泰然的吧。不管怎么样，死亡的问题如此迫切地摆在面前，谁敢说我不怕死，我就能漠然处之呢？买了保险的人心里某种程度上可不就是默认了可能将出现的意外嘛，那不买的人呢，不论什么原因，也是某种程度上的抗拒死亡吧。可不是呀，如果我突然死了，我喜欢的那个 GG 可就再得不到我的美目流转明眸善睐



啦，天造的良缘就要逝者如斯夫啦，这可真是让人郁闷！哎，我不要死啊，我可千万不能死啊！抗拒！抗拒！逃避！逃避！从此听到有关死的事就反感，看到与死相关的人物就排斥，甚至产生畸形心理，越是害怕越是心里念叨，越是做什么事情都心神不宁，真是自作孽哎！

既然不愿意谈死，那就先来探探长生的奥秘吧！清朝的顺治皇帝有他的老子皇太极打下江山，按我们正常人的思维，普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣，哇，天下唯我独尊这事多好啊，那就守着下去好好做太平皇帝吧！可是他这人心思太大，做到了皇帝还是觉得不满足，每天国事之余，三宫六院都觉得很无聊了，想来想去，只有生与死这二事不能参悟通透，于是乎对佛家的清静修行心向往之，于是乎做了一首耐人寻味的偈子：“未曾生我谁是我？生我之时我是谁？长大成人方是我，合眼朦胧又是谁？”身为人君都要考虑生死之事，难怪古代那么多人去炼丹去寻不死药呢！关于不死药好像也是热门的剧集啊，来看最近热播的电影，尽管现代科技证明不老只是神话，但是人们《寻秦记》的热情仍不减当年秦始皇徐福率人去海岛（当时认为是仙岛寻找长生不老的灵药）。雍正皇帝笃信修丹之术以求永生，据清宫《活计档》所载信息来看，圆明园秀清村就是当年的秘密炼丹场所。寻求长生之术不仅国内有，国外也多的是。埃及法老建金字塔期求重生，基督教讲西方的极乐世界……人类对生命的最原始渴望，即寻求不死的信念从来没有停止过一刻。我们是不是可以这样认为，正因为种种原因我们人类不能够长生不老，我们是必死的，所以我们才去追求这种精神，可是追求了这样的精神或是做出了具体事情上（比如驻颜术等等）我们得到所谓的慰藉，真可以让我们超越死的世界吗？

现在社会趋向老龄化了，年纪虽然不大，但是也要开始考虑生死问题，报纸上的延龄丹、保春丸广告专栏，漫天的各种养生之道，静心大法，驻容之术宣传单，哎，真是让你越是回避越是不能摆脱。死亡，就这么生生地摆在面前啊！



小的时候听说过这么个笑话，说是有人家新添得一子，一帮朋友跑去捧场庆贺。酒足饭饱之后，众人争相献言说这个孩子是如何如何的好啊。这个说，哟，没见过长这么俊俏的娃，将来至少也是一线影视歌三栖巨星吧。我看这孩子 so 帅，将来肯定能取弱水三千，引无数 MM 尽倾心啊！那个说，我说这孩子聪明，看他眼睛就知道，骨碌碌地转啊，简直比造币厂印钞机转得还快，将来准能是商界精英，没准儿还能拿诺贝尔经济学奖，给咱国人争面子！还有个说，我觉得这孩子能当政治家，瞧他眉宇间的一股英气，岂非诸葛再世啊！结果就有一个不识时务的家伙站出来说，嗨，大家说这些我觉得都不实际的，让我来说句公道话，真的，这孩子将来是要死的。结果话没说完，遭来主人一顿暴打。这个家伙很委屈，说的真话反而被人打，这真是要不得的。他百思不得其解，难道说真话也有错吗？

要我说，故事里面那说真话的人本是没有错，因为生死本来都是必须面对的，都是无法超越的。既有生，必有死，物质都是生死相依的，形神兼备，形没有了，神也就要灭了。只生不死，那本身就是违反自然的。古人说得好，“生也死之徒，死也生之始，孰知其纪？人之生，气之聚也。聚则为生，散则为死。”这人的一生啊，可长可短，可不论长短，总有个结束的时候，不然怎么叫做“一生”呢，就是只能生一次嘛！要是能不死，那不就是永生了？可是谁能永生呢？

自古以来，中西方追求永世的哲学思考就从未间断过。可是得出的结论竟是出奇的一致——那就是，生不如死啊！怎么，你不信？且听我慢慢道来。

普罗米修斯是希腊神话里的泰坦巨人之一，为了拯救人类，带给人类希望的火种，他利用职权之便，机智地从奥林波斯山盗取圣火，藏在芦苇里带给人们。自私的宙斯为了惩罚和报复普罗米修斯，将其锁在悬崖绝壁上。这位可怜的巨人，从此给直挺挺地吊着，无法入睡，无法弯曲一下疲惫的双膝。宙斯要他说出不吉祥的



悔不该，呀呀呀……  
得得，锵锵，得，锵令锵！  
我手执钢鞭将你打……”

### 第六个沉思——论物质性东西的存在；论人的灵魂和肉体之间的实在区别

任何一个正常人从来没有怀疑过人有肉体这个事实，这是因为我们正在讨论的精神问题，作为争论的焦点，它一经大家讨论，便在先验上具有了深刻的表象，从第一个沉思中的怀疑论争中，我们就知道至少这是值得研究的问题。

对于精神或是上帝的认识的那些理由总是要寻求更加明显、有力的证据，方能够有助于我们确立精神的存在。但是这种认识又是分为两种的，人的灵魂实在是有别于肉体，尽管它们紧密地结合在一起，形神兼备。

这个沉思的唯一目的是从物质的确存在的角度出发，来论证精神存在的更加合理性。因为以前 Q 哥的一系列精神慰藉已经被认为是相当有力并且明显的证据了。Q 君的精神对我们的影响，远比 Q 君住在土谷祠这样的事实来得深刻。所以我们可以得出 Q 君的想象“我要什么就是什么，我欢喜谁就是谁”，其中的“什么”以及“谁”都是存在的啦。难怪洋先生不准革命后，Q 君革命幻想破灭，但是临死还认这个理，“无师自通”地说出半句从来不说说的话：“过了二十年又是一个……”

怎么样，像是经历了一场思考小跑？还是很有趣的吧。

嗯，那么一起也来享受这样的乐趣吧！

• • • • •

#### ●幽默点评：

有句名言：如果没有必要，就不要增加要思考的东西。“如果能用简单的办法做好事情，又何必用复杂的办法呢？”这个极其经济的思考原则是由哲人奥

预言，即“一种新的婚姻将使诸神之王面临毁灭”，就可以免去他的苦难。但这位可敬的神始终没有开口。于是，宙斯每天派一只恶鹰去啄食悬崖上被缚的普罗米修斯的肝脏。肝脏每被啄一口，立刻又恢复原状。哎，天天要受老鹰的凶残折磨。我们不禁替悲剧的普罗米修斯难过起来，这样痛苦，不如一死了之啊。偏偏还死不了！当然，善良的人类都不希望英雄永受折磨，于是据说几千年以后，英雄赫拉克勒斯射死老鹰，普罗米修斯才得到解放。

如果有长生不老之药，你会不会动心？呵，让我们来看中国古代的嫦娥奔月的神话，来猜一猜，嫦娥偷拿王母娘娘赏给老公后羿的长生仙丹，升入月宫后她开心吗？我想刚开始的时候她大概是蛮开心的吧，虽然名声不太好，偷吃射日英雄的东东，毕竟是盗窃行为啊！而且王母娘娘一怒之下还把美丽清纯的嫦娥变成了一只凸眼冒泡泡的癞蛤蟆。不过想到能够活得长长久久，而且还留名青史，这点算什么啦，嫦娥 MM 真是高兴得很啦！可是当过了一个月？半年？十年？百年？千年之后，她还这么潇洒吗？哎。月宫里陪她的除了玉兔，就只剩下个木头人似的吴刚，真是不好玩呐！闷都要闷死啦！生不如死啦，生不如死啦！可是还死不了，并且，听说现在嫦娥 MM 在月宫中终日做着捣不死药的工作，搞得才子李商隐都伤心了，于是，就有了“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”这样的千古佳句啊！

可见，永生真不是件好事，活得太久实在无聊得很。何况永生也确确实实是不可能的事情。那么既然知道死是无法避免的了，为什么我们还害怕提到死这个字？为什么会一再有这种感觉呢？走在大街上会害怕电线杆突然倒下，下雨天会担心雷击，过桥想着桥不会突然踢了吧！哎，哪一天我得场大病可怎么办？这些考虑其实是太多多余啦，试从经验出发，以哲学思想来想想吧，一切对于现实的判断可不都是从现实的经历由感而发的嘛。翻开历史，从超级智慧和美貌的埃及女皇克丽奥佩特拉七世之死，到鉴赏名画，法国大革命中雅各宾派的领导人马拉之死，再到欣赏音乐舞剧，著名的芭



蕾小品《天鹅之死》，再到艺术形态的小说，契诃夫笔下心情美好的庶务官伊凡·德米特里·切尔维亚科夫这样一位《小公务员之死》……再来看看非典时期人们的谈“典”色变；印尼海啸的人类面对灾难的自然属性的脆弱；而我们的身边呢，随着年龄的渐老，我们眼见到的一些变故，我们还能够对生死的现实问题不闻不问，得过且过吗？这些现实的例子给了我们心灵上的震撼，迫使我们不得不去思考，生命真是不堪一击的，那么生存是首要的，其次才能是生活啊！哎，不管怎么样，先活下去再说。你说对吧？可是有些小朋友偏不这样去想，也不知道是怎么回事，盲目没事也要去跳楼，找个理由说跳就跳了，考试考得不好啦，情人拌嘴啦，真是，没有楼跳个坑也是好的。非得摔个几瓣嘴，他们住院了有人哄了，嘿，开心了。

其实不是这样认识生死啦，虽然我们认识到死亡不可避免，但也不要这样面对死亡吧！前段时间，四川那边出了一件不大不小的事，报道是一个几岁的小姑娘冬夜不慎落入深坑，长达几十个小时没有人发现，几天几夜没吃没喝，那几天里还下过大雨，直到最终获救。我们在惊叹小女孩创造人类生命奇迹的同时，人类专家也开始思考这背后的所隐藏的人类对于生命渴望的最原始的潜力。相比较而言，我们成年人正是看了太多的生死之事，所以产生了对于死亡意识的强烈认识与认同，反而在遇到困难的时候较多的考虑到死的问题。越是害怕越是不能不往坏的方面去想，到最终反而是对生命的渴求竟还不如一个儿童！而儿童也正因为没有过多接触关于死亡的经验性影响，对于死亡并没有什么特别的概念，因此倒是不痛不痒地熬过这一劫呵！听这名四川儿童事后说，当时她所想的是没回家爸爸妈妈会不会批评她。根本没有想到死亡这个概念嘛。

好啦，对于死亡的认识是后天形成的，对于死亡恐惧的经验判断也是后天自我施加的。何苦为之呢！芝加哥大学有个叫萝丝的教授认为，人面对死亡无法医治时分别经历了六个阶段：Denial 否认，isolation 孤立，angry 愤怒，bargain 磋商，depression 忧郁，

acceptance.接受。难怪古代有蔡桓公讳疾忌医，难怪好些现代人面对病情或是灾难就会一蹶不振呢！因此，我们提倡先承认，毕竟是无法选择无法规避的，真真不如早认识早好。我们常常看到很多长寿老人对于健康的心得，那就是保持良好生活习惯的同时，让自己每天都心情舒畅啊！这就是借助精神的力量。嗨，老黑格尔对于精神这种东东真是倍加推崇啊，他早发现精神的起死回生之力啦，他解释说这精神所以是力量，就是因为它敢于面对面地正视否定的东西，然后它并停留在那里。这就是一种魔力，这种魔力就把否定的东西转化为存在。于是很多不可思议的现象就可以用这样的精神分析学来解释啦！人类的理念真是力量无穷呀！

西方有位勇士在与其他勇士比武之后说了一句意味深长的话：“In the long run, we all die.”是的，尽管我们现在活着，但将来是必死的。认了这个理，就要学会坦然接受现实，多考虑些有价值的东西。活着的意义正体现在死亡的前提之下。卡夫卡小说里有过这么一段描写：“我愉快地活了，也愉快地死去。上船之前，我幸福地扔下了弹药匣啊，背囊啊，猎枪啊，等等……我迅速地穿起死者的尸衣，心情就跟新娘子穿上结婚礼服是一样。随后我便躺在这儿静候着。”真的，既然死的生活无法超越，那么就该让这生命变得多姿多彩些，我们何不让自己升华，走向一种新生呢？

.....

### ●幽默点评：

新约——罗马书（Romans）——第14章里有句非常有道理的话：For none of us live to himself, and no man die to himself.看来，我们生来不能是光为了自己而活着，更不能为了自己而去寻找死亡呐！



看这圣子降生的时候真是备受关怀的呀，集万千宠爱于一身哎，众女士纷纷祷告祈福。不晓得有没有哪位敢于站出来直言圣母，不但是你，就连你的儿子将来也是要受难的，会要去死的呢？

请允许我来画蛇添足，给一个假设的结局：圣母微笑轻答，是的，让他去死，那是为了他的永生。

## 2. 自由、自由，何在今



### 思考 (Thinking):

继续我们的话题，刚刚提到新约第十四章 “For none of us live to himself, and no man die to himself.” 看来不但是活着不仅仅为了自己，就连死都不能为自己呀！是不是糊涂了呢？

莫急莫急，让我来说说这自由问题。

当然我们这里是要排除自然状态下的不自由因素的，比如说啦，暴风雪啦，可我想穿裙子的不自由；或是我很渴，可是在沙漠里找到一滴水的不自由。这样的自由非人力状态我想讨论起来那就是没完没了了，因为无论如何，人是不可能避免这些自然状态的干扰的，除非他不生活在这世上。

那么我们从人与人之间的自由开始思考啦！

革命先辈马克思给人的定义从社会关系的角度出发，说，这个人呐，说白了，跟动物的唯一区别就在于人除了自然属性之外，还是具有社会属性的。人饿了要吃饭，渴了要找水喝，男人长胡子，女人会分娩，这些都是跟动物一样的本能。就好比猫儿会叫，小鸡会啄米一样的简单本能。可是这个人类比动物高明的地方就在于，



他们不但会交流，而且在实践活动中结成了一种普遍性的、相互依存的关系进行着生活和生产活动。这种关系就是社会关系。

然后呢，人们在社会里就充当着各种不同的角色，有时是老公，有时当工人，有时做父亲，这种多重角色下组织交叉的人在社会里面就会有一个定位。小的时候玩过搭火柴的游戏吧，一小堆的火柴交叉重叠放在一起，要是想要相交于一个点，并且要保持平衡，那可是超级难的事情，为什么呀？因为我们感觉这火柴受到制约和牵制啦，每一根火柴，都要受到别的火柴的干扰。我们把这一小堆保持平衡的火柴放到同样交叉重叠的火柴堆里，给出的数字是N个，你觉得这小堆的火柴还能够百分之百保持平衡和稳定的状态吗？

对了，这就像是我们的社会关系，错综又复杂啊！稍有不慎，就会把持不住，轻则失败，惨则全盘皆输，活不下去啦。

究竟是什么为难我们的平衡呢？什么导致我们的不自由呢？

原来就是这个社会关系捣的鬼！就是受到别的火柴堆的影响了，噢，原来是受到制约了呀！做什么事情都要受限制啦！是不自由了呀！哎，再想想噢，原始社会的时候，大到部落关系，小到家庭关系制约原始祖辈们。到了阶级社会了，哇，不得了，有了阶级啦，受苦受难啊，穷苦人受富人的剥削，小火柴棍受大火柴棒子欺负啊！这个是不允许的啊，事实上的不平等也就算了；你个大，我个小，天生的嘛，我认了。可是不能这样就欺负我嘛。你占了更大的空间，方便了自己，可是欺负了我，你可就限制到并且妨碍到我的自由了。

这个不好，这是利己思想，每个人都想要自由一些，可是谁又被无形中的什么东西约束住了。哎，心里面这个闹心啊！

有人要问了，这是怎么回事呢？我做个隐者还不行吗？既不妨碍别人也不让别人搅我的事。嗯，这个想法听起来似乎不错。

让我们三方面仔细思考一下刚刚的设想：

一，我一个人去当隐者，嘿，这样爽啊，自由啊，绝对自由啊！没人管我啊！我吃什么穿什么住什么呀？从此以后不与世界交往，那就首先连言语沟通能力都没有啦！《鲁滨逊漂流记》的主人公鲁滨逊出航贩卖黑奴路上遇到暴风，幸运地飘到了一个荒岛上奋斗了28年，后被一艘英国商船路过那里搭救返回英国。然而他也并不是孤单的一个人的，在那座孤岛上，他偶然救了一个野人星期五，正是在与星期五的交往中他还能够保持着简单的社会关系。否则的话，恐怕28年之后的鲁滨逊大概不会再成为人了吧！因为失去了与人交往维系社会关系的能力，那可不就是人了嘛！

二，一部分人做隐者，这种假设不用我再分析了吧，就是刚刚的思路，若干个个体的人去做隐者，实际上每个人都是不成为人的啦。

三，另一种极端，大家都去做隐者，这个世界也就发展不起来了，没有了交换，我种大米的没有衣服穿，你卖水果的住不起房子，大家就全饿死、冻死啦！

哎，看来自由就跟生死问题一样啊，没有死就没有生，原来自由就是因为有不自由啊！看来受到限制是必然的了。难怪卢梭叹息道：人生而自由，却又无往不在枷锁之中啊！

老早在古代雅典的时候就有了关于自由的意识了。雅典号称是最民主最自由的城邦，而且人家是沿海地区，这些有钱人用不着辛苦劳动，守着港口就赚钱，雅典公民简直个个都是大款，估计福布斯排名前五十名能进四十。雅典的公民，包括自由民、贵族都可以随便发表政治言论的，而且还有元老院，执政大会，当官都是轮流选着当的。多自由！当然奴隶那时候没被看作人，所以就没这资格啦。于是呢，跟我们现在看到的很多那时期的书一样，很多书的本身就是对话录形式的。内容多关于政治，里面充满了辩论的精神。是很自由吧！

可是这么个自由城邦却做了一件极不光采的事情，从此我们说这城邦是伪自由。它号称是民主自由城邦，可是当苏格拉底吹捧专



制主义，反对这种自由的时候，大家又不肯了。这就是有名的雅典民主的悖论，就在于它对于民主的宽容同时，却不能够容忍表达反民主的自由，由此导致的雅典民主制下最大的悲剧——苏格拉底之死使得人们对自由与秩序这样的现实问题不得不进行思考。

原始社会和封建社会的时候，东西就那么一丁点，大家要照顾弱者，这样才好共同渡过难关，所以他们就很讲礼貌，吃个梨要想着让给老人先吃。现在有了一定物质基础了，近代西方的资产阶级走上历史舞台了，这些暴发户们可是不讲理的，他们开工厂，做生意，制造纺织品，贩卖黑人奴隶，总之，他们靠着压榨人民赚了点小钱，有了钱呢，但这个时候，他们却还没地位。中国古代不也讲重农抑商的嘛，除了元朝，哪个朝代都只重农业，没有不压制商业经济发展的。这些西方的资产阶级自由就想着，怎么样从封建地主阶级啦，教会阶层啦去搞点权利来使使。有了钱就想往政治上面努力，当个公务员什么的多显品位，而且有地位呀！这些人到底是做生意出身的，脑瓜子比封建迂呆子们好使，他们就考虑到，自古以来，政治都是要有群众基础的。现在他们势力还很不够，得先造势，赚取老百姓们的同情，而后再揭竿起义啊。最好是来一场思想解放运动，让自私自利的资本主义披上一层个人自由的外衣，博取百姓们的同情，再继续完成争取政权的斗争。

所以到了欧洲中世纪的时候，一群号称忧国忧民为人类的资产阶级的知识分子们意识到这个问题。关于自由的问题虽然大家一直都在讨论，但是在这段时期更是热闹极了。他们坚持认为，没有知识分子就不能改造世界，于是呢，轰轰烈烈地搞了一场文艺复兴运动。在这场运动中，不仅打碎了人们对于上帝的盲目信仰，而且正式提出了关于人的问题：从上帝光环中解放出来的自我，应该意识到自我的存在，进而为自己争取幸福。争取幸福这个过程是个人的解放，是自主的，因此也是个人的独立的手段。个人从此正式上升成为一种目的，成为价值性的东东。

既而，他们又开始引申这种个人主义的思想，把它们上升到政



伟大而善良的母亲啊，为了避免可能出现的将来子女，他们一旦出世便会承受到的越来越多痛苦的体验，请不必太用心体验感情啊！

治领域。他们讲啊，这个政府呢，实际上原始社会是不存在的，现在社会它产生的原因呢，是因为大家都想要个人自由啊，可是呢，个人又总是不自由的，因为种种社会关系的束缚：一个人只能讨一个老婆，要是讨太多，就要被人骂，个人在道德上不能完全自由；一块钱只能买一支玫瑰花，少一分钱，花童都跟你计较，个人在经济上不能完全自由；要是想在议会上工作，当个资产阶级人权保障委员会的超级男生，还得到全国各地拉选票搞宣传，这个个人政治上不能实现完全自由；社会上，哎，更别提了，老婆管这管那，儿子女儿不听话，在自家喝了点小酒半夜里吼几嗓子发泄发泄都不行，刚一张口，就有人探出脑袋骂你侵犯公民权，这个个人在社会上更是不能自由。大家都想要自由，但是现实社会中无法得到完全自由，那么怎么办呢？

聪明的资产阶级就想了个办法，他们说，那么我们来争取一种相对的自由好了呀！尽量地让个人的自由最大化，每个人在自己自由的范围内不去妨碍他人的自由。用什么方式好呢？还是用他们做生意的老一套——签合同啊。当然这个社会上的合同跟商业合同不一样，社会合同是在大多数人认可的情形下，以一种大家都乐于接受的并使之进一步上升到默认规则的无形的社会契约来保障个人自由最大化的实现。这种可以认可的情形就是大家的风俗啊习惯啊，民族传统啦，公认的道德观，价值观呀什么的。总之，只要是符合人类的正当价值取向的东东，都是应当默认遵循的。

有了这套契约，那么个人行事就有了依据，大家做事情都有了规范。过马路的时候大家就知道红灯停，绿灯行；娶老婆只能一次一个，想再娶就必须先离婚再去办结婚手续，否则就是违背公序良俗；随便杀人伤人更不行了，那是违法犯罪的暴力行为。这样一来，弱者的权利得到了保障，正当的利益受到了维护。虽然是被利用了，但是给老百姓带来了实在的一些利益，他们也开心起来了。这东西既然好，那么提出这观念的资产阶级应该也不错，那就支持他们吧。



再到政治领域，个人自由要靠法律保护，这就要求有公权机关出来做后台。由于政府是大家让渡手中权力而形成的公共权力机关，所以呢，这个政府呢就应该是维护个人权利和谋求（或增加）个人幸福的工具。在这种思想引导下，国家必须有效地保护个人权利和增加个人幸福，不然的话，人民就有权利收回让渡出的权力，政府便不具有存在的合理性和合法性。

关于自由的政治背景就先讲到这儿，因为我们更加关注的不是政府能够多大程度上保障个人的自由，因为经验告诉我们，个人自由实现的程度已成为公认的好政府的标准之一，既然是政府努力的方向，咱们老百姓就没啥好讲的了。我们讨论是纯精神上的体验，那么就来看看纯理性的思维指导下的哲学上的个人自由究竟是怎么样的吧。

倡导个人自由也就意味着个人首先是一种存在的现实，而这种现实常常是通过一种虚无的比较来让人意识到的。比方说去教室上课时，发觉老师没有在教室里。这位老师在我的意识里面的存在就是因为他的虚无的不存在所反映出来。再举个例子，中世纪的人们虔信上帝，相信上帝也是具有人格的精神化身。因此愿意把自己交给万能的主，相信他，热爱他，直到为他献身。这些上帝的信徒他们生命的存在正是通过虚无的理念上帝来存在的。但是并不是所有的存在都等同于人类的生活，整天趴着睡觉的猪是从来不需要考虑生存这样高级的问题的，只有人类，为自己的人类，其存在比任何事物都更加重要。因为只有人是意识思考这样高深问题的。

这样来看，存在主义正是从人文主义出发点来阐释的。存在之所以存在，是因为在有我的意识之前，就有了我存在这个世界的现象了。换句话说，先有我这个人具备了做人的一些本质，然后你才会做出“我存在”的判断。那么人的本质就是我应该追求的也是必须具备的。生活在森林里从小被狼抚育长大的狼孩虽然有人的外象，但是不具备人的本质的。所以呢，当我们活在世上的时候，我们意识到我们正在一天天地走向死亡之后，仍然停留在追求对于死

亡的认识上是远远不够的啦！

尼采同学总是很愤激的热血青年，他又发言了，他说我们应该重视生命本身。不必对历史和“奴隶式的道德”过于注意。他宣传强者论，主张抛弃传统，对所有价值的重新评价，让强者成为更强，使得强者的生命力不会因为弱者而受到拖累。根据尼采的说法，传统的真实世界其实是伪世界，道德的出现是为了防止伪世界的罪恶，其行为本身是不够道德。要忠于真实的世界呢，就少听信那些教科书，自己去做判断。每个人都有希望成为尼采的超人。这样的思维方式是不是给你的心灵来了一场解放运动呀？

其实尼采说得有些过分了，亏他还是语言学的教授，老是说话含糊不清的，犯一些最基本的语法错误，不然他的主张就不会被法西斯头头们利用去扩张世界了。我理解他的表达意思是要追求一种个人在个人基础上的个人心灵上的自由。而不是完全的自由化，个人化。倡导个人的解放就在一定程度上背离或是抛弃了传统的文化道德。但也不至于过分追求自我感受。有一些极端的例子，像法国大革命期间出现色情服务业的繁荣，上世纪中后期美国的颓废的年轻一代，这些可是反面典型啊，小孩子一定要学好不能学坏，不能学人家为了发展泡妞事业就鼓励恢复三陪行业啊。

资产阶级强调人的自由的时候，哲学家们却从别的方面认识自由。萨特说：“人是注定要受自由之苦的。因为他并没有创造自己，但却是自由的。因为一旦被扔进这个世界里来，他就必须为他所做的每一件事负责。”我觉得这句话说得正确极了。要是没有我存在这样的本质，那么也不需要为存在而负什么责任了。

但是不是说，那要追求自由就得消灭自己的本质。西方人相信人死之后会有叫做灵魂的东东升入天堂，然后得到永远的自由与爱。但是灵魂这东东我们都没有见过，也不知道是不是真有自由和爱。对于没有人证实它既存在，也没有人能够完全证实它是不存在的东东，我们在逻辑上认定它是不存在的。所以千万不能为了追求虚无的不存在的永远自由而轻举妄动啊！



人性不仅是哲学家们思考和探索的问题，也是我们应该积极去考虑的。既然消灭自己的本质还是不能够得到自由，那怎么选择才能让自己相对地得到自由呢？

人既然有社会的一面，就像上面我们所强调的；但也具备其个性张扬的一面。老张喜欢打球，小伍喜欢跟人唠嗑，K君喜欢没事半夜网上偷窥别人隐私，Y君则热衷于研究法国文艺复兴时期个人主义思潮下的色情行业的社会背景。每个人都有个性特点，在提倡实现真我的口号之下，例行公事之余，事实上根本没有谁告诉咱们自己的事情下一步应该怎么去做。不错，走自己的路，让别人说去吧！但丁这句话到了马克思那里，被加了一句话，叫做即使撞得头破血流也不在乎。自由在哪里？自由原来在你自己的手里呀！

●幽默点评：

这世上没有便宜的事情好占，自由也一样，想要自己自由，需要予人同等的自由尺度。自由不自由，看你怎么想，看你怎么做。再不然，除非你超强，长成跟相扑运动员那样的猛男，一巴掌能打扁一张脸，你就比别人更多自由啦！是不是为了自由去增肥呢？嘿嘿！

自由女神  
高举三色旗指  
引领着法兰西  
人民进行追寻  
自由，我们看  
到却的是：鲜  
血的不自由的  
代价。



### 3. 思考的乐趣



#### 思考 (Thinking):

你会思考吗？哈，怎么，看不起我不是哲学家，难道就要取笑我没有思考的能力吗？

呵呵，不要冲动，让我来告诉你，这思考我知道你是会有的。但是呢，这个思考呢，有两种层次：一是无意识的思考，我们平时吃饭，喝水，走路唱歌都会耗费脑细胞的啦，这种思考是简单形式的，最基本的神经元活动；而另外一种呢，则是高层次的思考，也就是说，能够产生思想的思考。

下面这个小笑话就是讲的一种高层次的思考：

深夜已至，卢瑟福走进实验室，看见一个学生仍然伏在工作台上。

“都快十二点了，你还在这里做什么？”

“我在工作。”学生回答道。

“那你白天干嘛了呢？”

“白天我也在工作。”

学生在这段对话中，竭力想要塑造出热爱工作的美好形象，期



待着导师的赞赏。

没想到，接下来卢瑟福略微迟疑了一下，问了这样一句话：

“噢，那么，请问你用什么时间来思考呢？”

哎，是呀，请问你准备好了用什么时间用来思考吗？

天气很热，让我们去雅典，此时天空没有一丝风。

我们在广场上乘会儿凉，这时候我们看到了古希腊哲人泰勒斯，他那时还没找到对象，想必心情很是烦躁，他正向着我们这边走来。

光棍的生活总是很奇怪，难怪他最后也没找到一个老婆，他走路是抬着头的，根本不看道，我们据此猜测，这个哲人一定是在仰望牛郎织女星，睹物思人啊，自己也老大不小了，两三亩地一头牛，老婆孩子坐炕头的人生追求至今还没有实现。屋漏偏逢连阴雨啊，正在发呆那会，一不留神，掉进了一个大土坑。

路人看见了都哈哈大笑，有个饶舌的家伙故意取笑他说：“我说，大哲人呐，你只顾仰望天空，怎么能看到脚下的土地？你自称能够认识天上的东西，却连脚底下是什么东西都不知道啊。学问研究得可真是大啊！跌进坑里就是你的学问给你带来的好处吧！”这一挖苦又引来周围人的一阵哄笑。

不过老泰还是挺镇定的，好歹是个名人嘛，处理这点突然情况还是能应对应对的。坑还好不深，他从里面爬出来，清了清嗓子，对着那个家伙还了一句：“只有站得高的人，才有从高处跌进坑里去的前提和可能，像你这样不学无术，饶舌生事的人那当然是没有这种机会的。没有知识的人，本来就躺在坑底，更没机会从上面掉进坑里啦！”

现在看来是常识性的东西，在那个科学落后的时代，人们向来只用宗教思想考虑自然问题和社会问题，可是老泰不愧是哲人，他开始进行一些理性的思考和判断，并从这样的思考方式中发现了乐趣噢！

这就是西方尊称为第一位哲学家的老泰，他没什么别的本事，

没老婆可想就干脆想想大自然啊，想着风啊雨啊，这一想不得了，他大概和中国古人一样，很早发现了“弱水三千”就是讲女人是水这样的真理，于是总结出了“水是万物之原”之类的朴素唯物主义的话；再无聊的时候就琢磨那牛郎织女星，结果没发现这里面有什么奥秘，倒是发现旁边那个星座长得像只熊，自作主张就给命个名小熊星座。哎，从此人家飞黄腾达啊，得道升官，引得雅典执政官梭伦大人也要来请教他。

很羡慕吧，这没事瞎琢磨点事出来也真是能搞出些名堂。古代的屈原，在《天问》里对天文、地理、历史、哲学等许多方面一连提了一百七十多个问题。看来，活着能思考到这种成就真是既丰富自己，也有益社会啊，岂不是社会价值和个人价值双重实现啊！

这思考真是怪好玩的。据我分析，思考的动力来自于好奇心。这世界有这么多的谜团，那么多未解的现象，一旦我们感到困惑，我们想要去解决这样的问题，我们就不知不觉地在进行着思考的活动啦。是不是，小的时候起，我们就看到公鸡斗架，蚂蚁帮运起比它个大几倍的东东，北极星永远挂在天空的正北方，魔术师的帽子似乎总是神奇的百宝箱，生活中永远有那么多的十万个为什么。

但是亲爱的，我们似乎对这些总是习惯了，我们渐渐地长大，渐渐地认为这些都是常识，是理所当然的了，我们对什么都不再感到新鲜也不那么好奇了。表面上，我们不能说停止思考了，但是真的，我们失去了思考的乐趣。就跟看一个电影明星时间长了，觉得他长得也就那样了。这种审美疲劳上升到思维领域，可不就是思维疲劳啊！

还有人要持不同意见了，那个时候的哲学家好当，稍微理智些就好当哲学家啦，哲学不就是爱智之学嘛，讲出点东西证实自己有点小聪明就差不多能混口饭吃了。今天可不行啦，现在社会讲实践讲效益，不能赚钞票的统统得下岗啊。哲学家全是空话大道理，有什么用啊？还不如学学经济学学机械呢。

那是你思维的方式错误啦，“当我们不再只关心个人或暂时的



事情，而把全副精力投注在对事物的知性理解时，人生旅程就产生了决定性的转变。我们这类人生命中最重要的事，在于思考什么和如何思考，而不是做什么和感受什么。”爱因斯坦早就发现了思考的乐趣，所以其人生旅程才产生了决定性的转变，虽然与之而来的，这样一位思考大家，被现代人切除大脑做成 240 份切片，可怜天才小爱的大脑分别装进了 10 个储存组织学切片的盒子里，以及两个大玻璃瓶中。呵呵！

原来哲学式的思考所拥有的乐趣，就在于思考的内容和方式啊！

让我们静静心，尝试着一种哲学式的思考方式，循着笛卡儿的六个沉思，看看哲学式思考为我们带来的巨大乐趣吧。

我们来看看阿 Q 的哲学沉思吧！

场景介绍：

时间：辛亥革命前后。

地点：闭塞落后的农村小镇未庄。

主要人物阿 Q 介绍：

寓所：四海为家，但一生最爱土谷祠。

职业：自由职业者，“割麦便割麦，舂米便舂米，撑船便撑船”。

第一个沉思——论可以引起怀疑的事物。

阿 Q 无名目：名不正则言不顺。

阿 Q 无姓：大约未必姓赵，即使真姓赵，有赵太爷在这里，他哪里配姓赵？

阿 Q 无名：他活着的时候，人都叫他阿 Quei，死了以后，便没有一个人再叫阿 Quei 了，哪里还会有“著之竹帛”的事。

阿 Q 无籍贯：虽然多住未庄，然而也常常宿在别处，不能说是未庄人。

以上都是可以引起怀疑的事物。

因此，我们确定阿 Q 这个人值得我们研究。

接下来就可以进行第二个沉思了：

第二个沉思——论人的精神的本性以及精神比物体更容易认识

这个沉思的意思呢，就是说“精神用它本身的自由，对一切事物的存在只要有一点点怀疑，就假定它们都不存在，不过决不能认为它自己不存在。”

我们的阿 Q 对此可是颇有心得，简直活学活用，并且举一反三呢：

阿 Q 经常夸耀过去：“我们先前——比你阔得多啦！你算是什么东西！”

阿 Q 还常常展望未来：“我的儿子会阔得多啦！”虽然他连老婆都还没讨上。

阿 Q 虽然被赵太爷打了嘴巴，但是 Q 君就会安慰自己：“现在的世界太不成话，儿子打老子……”这样一来，威风的赵太爷，自然成为他的儿子了，便自己也渐渐的得意起来，要唱着《小孤孀上坟》到酒店去了。

当别人要他承认是“人打畜生”时，他就自轻自贱地承认：“打虫豸，好不好？”

被假洋鬼子打了之后，就去摸小尼姑的头皮，成为 Q 哥的“勋业”之一。

可是 Q 哥在物质上的认识要费力得多，看到王癞胡在墙根的日光下，赤着膊捉虱子，想到自己一向都藐视王癞胡，这回 Q 哥便有意抬举他，于是，阿 Q 也脱下破夹袄来，翻检了一回，不知道因为新洗呢还是因为粗心，许多工夫，只捉到三四个。他看那王胡，却是一个又一个，两个又三个，只放在嘴里毕毕剥剥地响。哎，这 Q 哥果然是对物质的认识上费力得很啊！虱子这种物质还真是不太好认识的。



### 第三个沉思——论上帝及其存在

在第二个沉思里，我们深刻分析了认识论上，精神优于物质先知的特点。

那么继续思考，很容易就分析得出 Q 哥心里那个精神的观念，比如，他的“儿子”、“人打虫豸”之所以存在，其原因就在于儿子、虫豸本身。

再泛化来讲，之所以有上帝，那就是因为上帝存在。可见阿 Q 所想象的一切事物均具有逻辑上面的合理性，并且值得提倡啊。这样下来，不消五年，我们未庄便是文明村庄了呀！

### 第四个沉思——论真理和错误

关于这个沉思需要做些注解，那就是凡是我们能够领会得非常清楚、非常分明的东西，都是真的。

阿 Q 本来也是正人君子，他在研究过程中发现的伟大真理之一就是——女人是害人的东西。

对此，Q 哥的解释是：“中国的男人，本来大半都可以做圣贤，可惜全被女人毁掉了。商是妲己闹亡的；周是褒姒弄坏的；秦……虽然史无明文，我们也假定他因为女人，大约未必十分错；而董卓可是的确给貂蝉害死了。”看，多么精辟而透彻的分析啊！可见，红颜祸水定是真理无疑了。

人家有说呢，真理与谬误往往一步之遥，可怜的 Q 哥就错在多走了这一步。导致晚节不保啊！将到“而立”之年，不但被小尼姑害得飘飘然了。而且就连吴妈跟阿 Q 唠嗑扯家常，说到赵太爷要买个小老婆的时候，阿 Q 禁不住对女人问题又重新热望起来。

接下来……

“我和你困觉，我和你困觉！”阿 Q 忽然抢上去，对着吴妈跪下了。

这一下，无论先前的理论如何正确，千古错误便酿成了。

第五个沉思——论物质性东西的本质；再论上帝及其存在

一下子陷入生计问题，这下子没了着落，必须用新的理由来论证了上帝的存在，尽管在新的理由中会遇到某些困难，笛卡儿在这个沉思中甚至使用了几何学的方法来论证。

让我们看看聪明的阿 Q 君是如何：

调戏吴妈未遂，还被秀才大骂：“你的妈妈的”，紧接着是赵太爷向他奔来，手里捏着一支和这一场热闹似乎有点相关的曾经打过他的大竹杠。

接下来，就再上升到物质性的问题上了：因为在晚上，应该送地保加倍酒钱四百文，阿 Q 正没有现钱，便用一顶毡帽做抵押，并且订定了五条件：

一、明天用红烛——要一斤重的——一对，香一封，到赵府上去赔罪。

二、赵府上请道士祓除缢鬼，费用由阿 Q 负担。

三、阿 Q 从此不准踏进赵府的门槛。

四、吴妈此后倘有不测，惟阿 Q 是问。

五、阿 Q 不准再去索取工钱和布衫。

精神胜利法似乎不管用了，又回到物质上了，可怜的阿 Q 哪里还有钞票呀，好在已经是春天了，棉被基本上可以不用，便去当铺典了二千大钱，履行条约。

在这用度窘迫，信仰即将失去支撑的时刻，阿 Q 靠什么挽救了自己的信仰呢？

先是未庄风传革命，阿 Q 本来也是深恶革命派的，可是殊不料城里风传的革命，使百里闻名的举人老爷都怕得躲回未庄，于是“他未免也有些‘神往’了”，于是也要投降革命党了。这样一想，借着酒劲，得意之余觉着，只要造反，那就

“好，……我要什么就是什么，我欢喜谁就是谁。

得得，锵锵！

悔不该，酒醉错斩了郑贤弟，



悔不该，呀呀呀……  
得得，锵锵，得，锵令锵！  
我手执钢鞭将你打……”

### 第六个沉思——论物质性东西的存在；论人的灵魂和肉体之间的实在区别

任何一个正常人从来没有怀疑过人有肉体这个事实，这是因为我们正在讨论的精神问题，作为争论的焦点，它一经大家讨论，便在先验上具有了深刻的表象，从第一个沉思中的怀疑论争中，我们就知道至少这是值得研究的问题。

对于精神或是上帝的认识的那些理由总是要寻求更加明显、有力的证据，方能够有助于我们确立精神的存在。但是这种认识又是分为两种的，人的灵魂实在是区别于肉体，尽管它们紧密地结合在一起，形神兼备。

这个沉思的唯一目的是从物质的确存在的角度出发，来论证精神存在的更加合理性。因为以前 Q 哥的一系列精神慰藉已经被认为是相当有力并且明显的证据了。Q 君的精神对我们的影响，远比 Q 君住在土谷祠这样的事实来得深刻。所以我们可以得出 Q 君的想象“我要什么就是什么，我欢喜谁就是谁”，其中的“什么”以及“谁”都是存在的啦。难怪洋先生不准革命后，Q 君革命幻想破灭，但是临死还认这个理，“无师自通”地说出半句从来不说出的话：“过了二十年又是一个……”

怎么样，像是经历了一场思考小跑？还是很有趣的吧。

嗯，那么一起也来享受这样的乐趣吧！

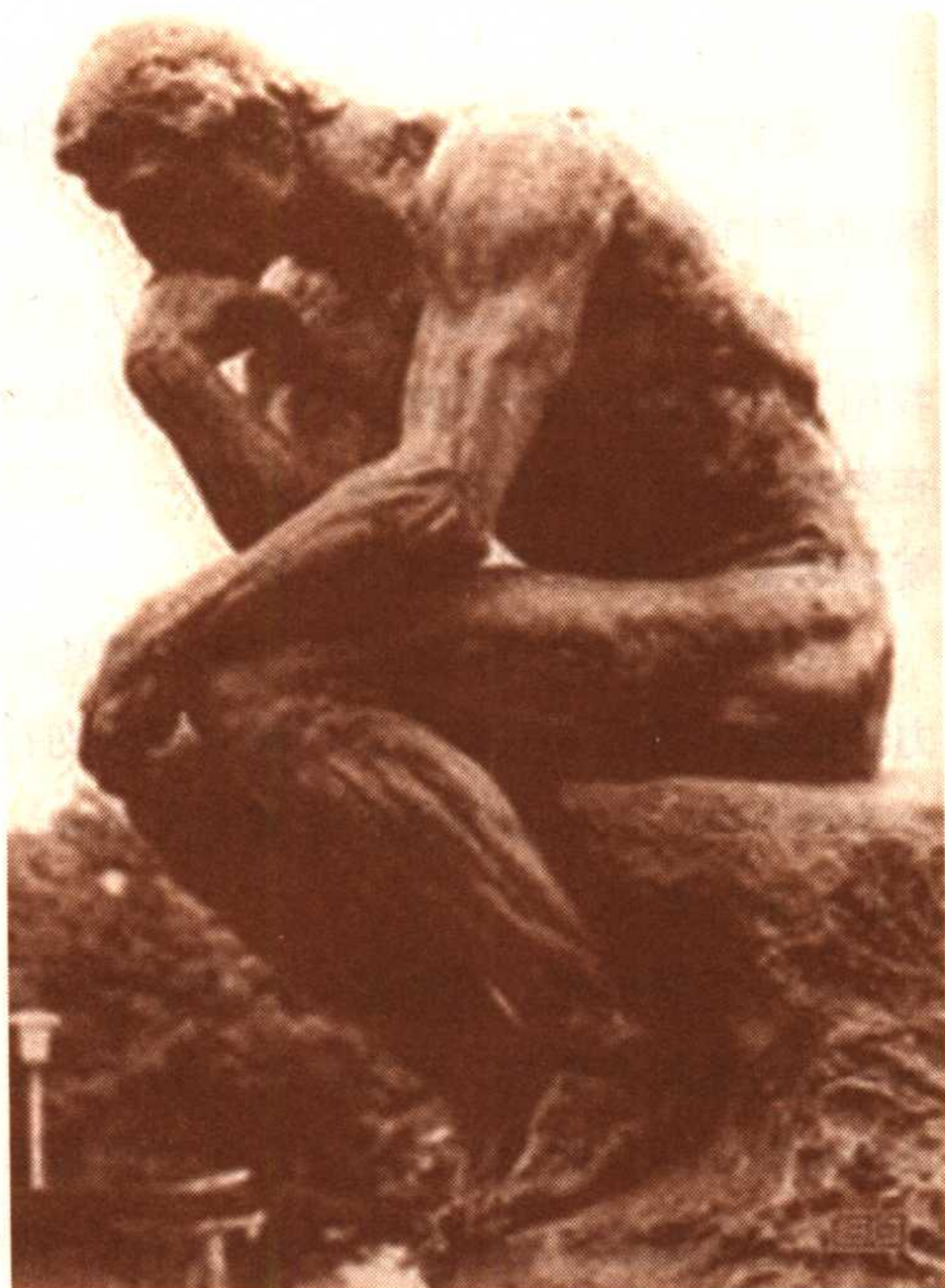
• • • • •

#### ●幽默点评：

有句名言：如果没有必要，就不要增加要思考的东西。“如果能用简单的办法做好事情，又何必用复杂的办法呢？”这个极其经济的思考原则是由哲人奥

康姆发现的，因此被人们称为“奥康姆剃刀”。看来，东西要省着点用才好，思维也一样。否则被大堆无所谓的小事情弄得整天惆怅，岂不是很快就要“出师未捷身先死”了？

思想者以这种极其儿童化的姿势思考，想必是发现了蚂蚁互相帮助搬运物品的奥秘，正乐于其中了吧。据人体生物学专家分析研究，这种姿势最符合人体生物工程学，能够让人保持较长时间同一姿势而不致影响思考。



## 4. 用心来体验感情

181



像哲学家一样思考



### 思考 (Thinking):

据说修练瑜珈<sup>13</sup>不但能减肥, 而且对改善血管神经性头痛有益处, 活泼爱动又老爱失眠的 A 君下了班就匆匆跑到瑜珈馆, 哇, 一身的热汗啊, 还来不及擦汗, A 君便开始今天的第一节课。原来在学习打坐。这个看着很简单嘛, 看周围的同仁, 个个做沉思状, 很是神会的样子, 可 A 君如何也是静不下心来。

佛教里有四禅八定<sup>14</sup>之说, 作为一种具备道德价值的思想, 是值得我们学习的。

恋爱的人总是喜欢说这么几句话, 总结下来, 好多甜言蜜语居然都口不离心:

“我是用心爱着你的哦”

13. 瑜珈 (梵语 Yoga), 是印度文与日耳曼文的混合词, 瑜珈的意思是“相应”, 瑜珈是印度先贤在最深的观想和静定状态下, 从直觉了悟、认知生命的方法。即通过内省, 以取得身体与心灵上的一致。

14. 禅定是由梵文 (Dhyana) 翻译过来的, 意思是静虑。也就是以所观的境, 令心专注不散, 称为“定”; “观”既是作种种的观行。禅定包含“止”和“观”, 否则的话, 所修的禅是不正的; 四禅八定指的是修禅过程中的四个部分八个阶段。

“愿把我的心全部交给你”

“你是我的小心肝哎”

“心上人”

“月亮代表我的心”

“爱到死心塌地”

“心动了一下下”

“看到你，我的心就乱……”

“人家有心事了嘛”

“要记得把我放在心上哦”

“心有千千结，只等你来解”

“心心相印”

“有点爱心好不好”

女人唱着：“女人心事”

男人唱着：“是谁偷偷偷我的心”

女人男人合唱着：“我对你有一点动心”

古诗作里也不少：“心有灵犀一点通”

“碧海情天夜夜心”

“欲将心事付瑶琴”

……

这样看来，心是一种能够与体验联系在一起的好东西呀！由于都涉及到情感问题，上面提到的这些“心”都具备了感性的色彩，那么，“用心来体验感情”，这里的“心”它到底指的是什么呢？怎么体验呢？

有这样几种观点：

从生理学的角度上来说，心这种东东，居于胸腔，横膈膜之上，有卫护于外。

从中医藏象学说上看，人的思维活动不仅归属于五脏，而且主要归属于心的生理功能。《素问·邪客》上有证：“心者，五脏六腑之大主也，精神之所舍也”。



如果是这样的话，那么心是主人神志的必要条件，那么心神不宁之说，就是说心和五脏的生理功能受到干扰，因而导致人的思维无法正常活跃了吗？这样的话，就是说，用自己的心脏就能够体验感情了吗？那么是不是，心脏加速时体验得多，心脏减速时体验得少，以至于心脏停止跳动时就没有感情体验了呢？

唔，听起来似乎真是那么回事。

真是这样的话，每天表达感情前先来段 50 米跨栏冲刺狂跑，让心率达至最高，再来表达情意肯定比送心上人“德芙”还要浓情吧。

我们为巧克力生产商就要停产倒闭的命运不禁担忧起来。

虽然从此不用将情人节资金破费在巧克力上面了，但是想到浓情时刻要被汗味所浸染，我们不禁有些怀疑，关于这些个人类未解之谜，我们都无法在实践上做出经验式的判断。

不过哲学家可不管这么多，他们想啊，凡属于精神领域的问题都是高尚的哲学家们所应该思考的，你看见没？叔本华在那里已经忍耐不住了，急得直跺脚，又抓脑袋又敲桌子的，“错啦错啦！大错特错啦！”

哈，有人愿意解决疑难杂症，当然欢迎！那就请出叔本华给我们解答这个问题吧。对于心的体验，他可是高手呀。大叔单身生活，陪他生活的是一只取名叫 Atma（宇宙精神）的髯毛狗，他竭力模仿康德的生活，表面上朴素而清苦。但是即使这样，大叔依然能够做到心口不一，他相当小资，经常去高级餐厅用餐，而且有过“多次色情但不热情的琐屑的恋爱事件”（罗素）；为人苛刻小气。他平常阅读面向社会精英人士的《泰晤士报》。由于早年自认为得意的书籍没有能够得到预期的社会轰动效应，加上和黑格尔同在柏林大学授课，人家黑格尔是学校发薪水，吃的铁饭碗，可大叔是自费讲演，即使这样，他还是很自负，故意把讲座时间和老黑安排在同一个点，结果可想而知了，就没几个人听他的课，不久他也觉得挺没面子，就主动向校方申请撤课啦！

大叔是个自负但很小心的人，挺难接近，不过大叔有个特殊的癖好使得他十分愿意帮我们解答心与感情这个难题，因为他曾雇用通讯员去搜求关于他的名声的证据。知道我们的到访对于他将来下一本书做宣传、发行会有好处，

大叔：“在圣灵的指导之下，根据本人近期的研究成果——经典的意志与表象理论，我分析呢，知觉作用所认为的我的身体其实是我的意志，因此，在‘心神不宁’这一世界难题上，其实很好解决，那就是：心和神并不完全是一回事，‘心’是‘神’的表象，‘心’的背后的‘神’作为真正的意志才是实在存在的。”

“您的意思是？”

“嗨，分几个步骤给你们具体说一下吧，

我的基础理论是这样的：身体是意志的现象，意志才是实质性的东西。下面是几个分析的过程：

第一，‘心’居于胸腔，已知是具体的人的身体的一部分，因此‘心’是现象；

第二，我们已经知道这样的定理：如果要研究A事物，那么与A事物最为相关的已知的B事物最值得研究，比如要研究生或死，最直接最简便的方法就是去研究死或生嘛；

第三，心神问题，就是围绕‘心’与‘神’展开的，也就是说，‘心’、‘神’是研究对象，并且，这两者之间存在着必然的并且非常大的关系，不然我们研究它们做啥子呀？你们说对吧？（噢，嗯！掌声雷动）

第四，根据第二条、第三条便可得出：研究有关‘心’的问题，可以通过直接研究‘神’就好了嘛！这就好比说，要知道我长什么样，不认识我没关系，看看我网上最近刚上传的照片就够了；要想知道这个‘心’到底是啥东东，只需知道啥是‘神’就得了呗！

第五，我们已知这个‘神’呀，有两种解释耶，一种是我们经常所理解的，把‘神’看做是人的思维活动，主要是精神呀，意识



呀什么的；另一种含义要广些，指人生命活动的所有外在表现，包括这个人的言行举止，精神风貌，风度涵养，品行旨趣，爱恨情仇等等等等，都是从属在意识范围内的。

结论一，综合以上诸条，以及基础理论，推论得出作为现象的‘心’是作为意志的‘神’的表象；

结论二，由第五条，另外基于我的基础理论，所以是我说的‘心’的背后作为意志的‘神’才是实质性的东西。”

大叔一口气地说完，累得直喘气，我们都又想了很久，幸亏有我在这里给大叔做了及时的发言记录，再想了几遍，这才想明白。

嗯，好，算是可以自圆其说了，不考虑未解的灵魂问题，用上述的理论来分析“用‘心’体验感情”的问题，还是很有分析价值的。原来是要用表象的心所内含的“神”的实质，也就是精神啦，思维啦，这些意志东东来体验呀。

难怪遇到感情的事情首先要动心，然后就要费心，要操心，用心培养出一份感情，好不容易大家心心相印了一阵子，不知道为了什么芝麻绿豆事，双方感到心碎了无痕，最后一拍两散，惹得大家还很伤心！真不如当初就安安心心。

这里的“心”全是取的其背后“神”这样的实质之意啊！

不然的话，这心可经不起这么大的折腾，谈场感情就要又碎又伤的，岂不没人命啦。封神演义中记载比干被挖了玲珑心，不久便绝寰人世，这世界上唯一没有心可以生存的生物恐怕只有空心菜<sup>15</sup>了吧。

看到我们若有所悟的样子，叔本华仿佛看到了自己还有讲学的潜质，他在想没准儿谁帮他出个专栏，他再做个全国巡回演讲，将来搞不好能反聘回柏林大学，气死那个黑格尔。

• • • • •

15.空心菜又名蕹菜、藤菜、藕菜、通菜等，是一种绿色阔叶蔬菜。茎中空，呈柱形。故得名空心菜。

于是大叔开始给我们讲他的悲观论了。

“苦难的起因是意志强烈，我们越少运用意志，我们就越少受苦，所以嘛，我劝大家不要太多想法，不要太多欲望。老弗，噢，就是弗洛伊德，他前几天还跟我说，人生在世就两个主要目的——逃避痛苦和追求幸福。可我不这么想，我想说这人一出生就是来赎罪的，幸福根本不存在的，人这辈子可不就一个目的，尽可能减少痛苦嘛。反正我天天都觉得痛苦。仔细想想看，可不是嘛，就因为每天渐渐地长大，对东西有了更多的认识，欲望也有越加地多起来。本来我一个人骑个二手自行车过得挺好，结果看到柏林大学给黑格尔配了部黑色宝马，我于是就痛苦起来；在我还不知道有烤大虾这道菜的时候，我每天吃个虾米什么的就很满足了，可是现在我整天为烤大虾太贵吃不起而超级郁闷啊。哎，别再提，这类的事情实在太多了，一时半会跟你们也讲不完，反正呢，我的意思呢，就是说，愿望不满足让人产生痛苦，达到之后只带来更多的不满足。吹气球的时候总想吹到最大，谁能想到越吹到后来就想再吹大一些可能会带来幻灭的痛苦啊！这就是我简朴生活的原因哦！”

“那，叔本华先生，请问您不结婚也是因为这样吗？”听到大叔如此富有哲理的思想，我们如同经历了别样的洗礼，对大叔的称呼也尊敬起来。

“这正是我将要谈的问题：本能驱使人们交媾繁衍后代，而后代越多，也就意味着给他们带来痛苦机会的根源越多，如果没有了这些欲望，那么也就减除了可能会造成的痛苦。这些便是性行为和羞耻相连的理由。用心去体验感情其实是这些行为的前提，心都付出了，造成的后果，将来必将走向恶，因为会造就后代的痛苦啊。那么用心的人就是恶的始作俑者。我们是要反对的！所以我始终提倡清心寡欲，我就拒绝了好多人的求婚，我发誓这辈子不结婚，我就是为了人类减少痛苦要奉献我的终身。”

哇，好崇高的思想哦！此话还没说完，连旁边的佛界人士也开始对他微笑点头了。他们派来释迦牟尼的N代弟子来跟大叔交流思



想。

“善哉善哉！施主所言极是，我佛有《大乘心地观经》云：‘能观心者，究竟解脱，不能观者，永处缠缚。’看来施主是有缘之人，愿有机缘得以结识共进。”

“好啊，欢迎促进国际交流。”叔本华好像不太乐意呀，怎么摆出想走的样子了呢？

“阿弥陀佛，我佛修行在于心者，有所谓四禅八定，不知施主可有兴趣一起学习研究呢？”

“唔，噢，好啊好啊。”

“善哉善哉！我佛门规，任何人若想修行，首先必须持戒以防止将来出现无法解脱的后果。持戒之后就要修定，这是因为有了定，就可以防止散乱的心，于是便可以深入观察世间的真相，即苦、无常、无我和空，这就是慧。不知施主啥时可以加入咱这戒、定、慧，与我们共进步呢？”

大叔不禁倒吸口气，我晕，这么麻烦啊。岂不是连烤大虾也将要不能吃了，罢了罢了。赶紧闪人。

不过临走前，叔本华自我感觉极佳，还沉浸在他今天的口若悬河中呢，他特意跟咱交换了张名片，叮嘱我一定要帮他写个专栏，那只被他叫做“宇宙精神”的狗狗也不失时机地低吼了几声。似乎也为了显示自己虽然是身体的表象，但有个本质意义上名字而感到主人给它的荣耀。

.....

### ●幽默点评：

你该拿什么来爱我？到底是要用心为我付出呢？还是为了另一种爱我，为了避免将来生养出更多痛苦的根源而可能让我内疚终身，因而选择不用心体验我们的感情呢？



伟大而善良的母亲啊，为了避免可能出现的将来子女，他们一旦出世便会承受到的越来越多痛苦的体验，请不必太用心体验感情啊！

## 第五篇 上善若水

当我带给你彩色的玩具，我的孩子，我明白为什么有一种翩翩飞舞的色彩在云端，在水上。为什么花要着上色彩——当我把彩色的玩具给你，我的孩子。

当我唱着歌使你舞蹈，我才真正了解为什么树叶里有音乐，为什么波涛传出合唱曲到倾听大地的心里去——当我唱着歌使你舞蹈的时候。

当我带糖果给你贪求的手，我明白为什么花之杯中有蜜，为什么水果里饱含着甜浆——当我带糖果给你贪求的手的时候。

当我亲吻你脸蛋使你微笑，我的宝贝呵，我才明白什么是从天上晨光里泻下来的喜悦，什么是夏天的凉风带给我身体的愉快——当我吻你使你微笑的当儿。

——泰戈尔

When I bring you colored toys, my child, I understand why there is such a play of colours on clouds, on water, and why flowers are painted in tints——when I give coloured toys to you, my child.

When I sing to make you dance, I truly know why there is music in leaves, and why waves and their chorus of voices to the heart of the listening earth——when I sing to make you dance.

When I bring sweet things to your greedy hands, I know why there is honey in the cup of the flower, and why fruits are secretly filled with sweet juice——when I bring sweet things to your greedy hands.

When I kiss your face to make you smile, my darling. I surely understand what pleasure streams from the sky in morning light, and what delight the summer breeze brings to my body——when I kiss you to make you smile.

——Tagore



## 1. 女人如水



### 思考 (Thinking):

不知道哪位哲人先说的女人如水，真是贴切极了的比喻。

为了证明这个比喻恰当，我做了如下一些比较证明：

证明一：在通常情况下，纯净的水的物理特性是无色、无味、无嗅、透明的液体。水在一个大气压（105Pa）的情况下，零度及以下呈现固态——即“冰”，当温度上升到沸点一百度及以上时，水的形态转变为气态。女人正是这样一种动物，好的时候不知道对你多么百依百顺，倒在圆杯里就呈圆的了，倒入方杯里便成了方的了。无需调试，即用即装啊！热情起来，只要不过火，还是可以让人心生暖意，可以忍受。可是一生气起来，哇，那跟冰渣渣似的，稍不留神她一下就能刺得你痛痛的。

证明二：要想冰释前嫌，需要劳民伤财，千金博美人一笑还不一定够呢。此推论来自于固态水的溶解热是单位质量的冰在熔点0度时完全溶解所需耗费的热量的定理。

证明三：水从液态到气态的过程叫做汽化，在任何温度下，水都可以通过蒸发将水表面的形态转化为气态。

证明四：通过水的压强来证明水对盛装容器的接触部分都会产生压力，单位面积上的这种压力被称为压强。水内部向各个方向都产生压强；水的深度越大，压强越大；同一深度下水的压强相等。

哇，男人好像是包容女人的容器，虽然抱着她紧紧的，她却仍不能完全信任，拼命往反的方向使劲。一旦感觉不高兴了，发了怒，温度上升，搞得不好，

## 感 谢

在此万分感激一些朋友对我撰稿的帮助,例如,王健、朱瑜、顾琛、胡清渊、王音盈、吴璟、张晓倩、陆婷琳、魏玮、胡洁琼、吕海影、葛雅静、过元琛、沈渊慧、宋娟、姚康霞、张瑾、朱芬、朱瑜、薛妍丽、杨纯岭、吴斌、王红苗、蒋麟、陈文梁、李冀、王磊、蔡卓人都给予了很大的支持和鼓励,在此万分感激!



封面页  
书名页  
版权页  
前言  
正文