



2016年国家教师资格考试

# 教育教学知识与能力（小学）

## · 核心考点讲解

编著 华图教育

**核心考点**  
**考前速记**



教师三国营



## 模块一 教育基础

### 第一节 教育学基础知识

#### ●考点一 教育的起源

1. 神话起源说
2. 生物起源说——教育史上第一个正式提出的有关教育起源的学说  
教育源于动物的本能行为。  
代表人物：利托尔诺（法国）；沛西·能（英国）
3. 心里起源说  
教育起源于儿童对成人无意识的模仿。  
代表人物：孟禄（美国）
4. 劳动起源说  
教育起源于劳动。  
代表人物：米丁斯基和凯洛夫（苏联）

#### ●考点二 学校教育制度的发展

1. 学校教育制度简称学制，是指一个国家各级各类学校的总体，规定着各级各类学校的性质、任务、培养目标、入学条件、修业年限、管理体制以及它们之间的关系等。
2. 1902年，清政府颁布了《钦定学堂章程》，史称“壬寅学制”，是我国正式颁布的第一个现代学制。
3. 1904年，清政府颁布了《奏定学堂章程》，史称“癸卯学制”，是我国正式实施的第一个现代学制，体现了张之洞“中学为体、西学为用”的思想。

#### ●考点三 古代国内外著名教育家的代表著作及主要教育思想

1. 孔子是我国春秋末期著名的思想家、教育家，儒家学派的创始人，其教育思想在记载他言论的《论语》一书中有充分的反映。他提出了“有教无类”的办学方针，并兴办私学。在中国教育史上，孔子是最早提出启发式教学原则的人。  
孔子认为国家发展必须具备“庶、富、教”三个条件：“庶”即充足的劳动力；“富”即使人民生活富裕；“教”即使人民受到政治伦理教育。“庶”

与“富”是实施教育的基础,在“庶”与“富”的基础上开展教育,才会取得社会效果,国家才会富强康乐。

2. 《论语》中的经典语句:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”“温故而知新,可以为师矣”“学而不思则罔,思而不学则殆”“知之为知之,不知为不知,是知也”“敏而好学,不耻下问”“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之”。
3. 孟子从他的政治思想和“性善”论的哲学思想出发,提出教育目的主要是培养“明人伦”的“治人”的“劳心者”。他发展了孔子的因材施教的教育思想,根据学生的特点,提出“教亦多术”的原则,实行五种教育方式。
4. 墨子指出教与学是不可分的统一体;指出教师要发挥主导作用;提出“量力所能至”的自然原则;强调学以致用。墨子是中外第一个提出量力性原则的人。
5. 荀子对儒家思想有所发展,提倡性恶论。主要观点是:长虑顾远;积善成德;培养德操。
6. 董仲舒是西汉很有影响的唯心主义哲学家和有名的教育家。其教育思想是:行教化、重礼乐;兴太学、重选举;提倡“性三品”说。
7. 韩愈是中国历史上著名的文学家、哲学家和教育家,著有《师说》。其教育思想包括:要善于识别人才、培养人才;提倡勤奋刻苦、独立思考;重视师道和学无常师。
8. 朱熹是我国南宋著名的哲学家、教育家。教育思想:重视家庭教育与小学教育;重视教学与读书方法。
9. 《学记》是世界上最早的一部教育文献。教育思想:教学相长、及时而教;不陵节而施;长善救失;道而弗牵;强而弗抑;开而弗达。
10. 苏格拉底首创“苏格拉底问答法”又称“产婆术”,体现了启发性教学原则。
11. 柏拉图的代表作是《理想国》,提出教育的理想目标是培养哲学王。
12. 亚里士多德著有《政治学》,提出“灵魂说”,在教育史上首次提出“教育遵循自然”的观点,主张按照儿童的心理发展规律对儿童进行分阶段教育。
13. 昆体良著有《雄辩术原理》(《论演说家的教育》)是西方最早的教育著作,他对班级授课制进行了一定的阐述,是班级授课制的萌芽。

#### ●考点四 近现代国内外著名教育家的代表作及主要教育思想

1. 蔡元培的教育思想:五育并举;教授治校;教育独立。
2. 晏阳初提出四大教育和三大方式的乡村教育思想体系。
3. 陶行知的生活教育思想:生活即教育;社会即学校;教学做合一。
4. 陈鹤琴是我国现代幼儿教育的创始人之一,提出“游戏就是工作,工作就是游戏”的早期教育观念。
5. 夸美纽斯(捷克)著有《大教学论》,第一次系统论述了班级授课制和学年制,标志着教育学开始成为一门独立学科。他提出“泛智”教育思想,强调教育适应自然的原则。
6. 卢梭(法国)的代表作《爱弥儿》,主张自然主义教育,认为教育的目的是培养自然人。
7. 康德(德国)深受卢梭自然主义思想的影响,提出“人是唯一需要教育的动

物”，第一次把“教育学”列入大学的课堂。

8. 裴斯泰洛齐(瑞士)著有《林哈德与葛笃德》，他认为教育应做到智育、德育和体育的一体化，第一个明确提出“教育心理学化”口号。
9. 洛克(英国)著有《教育漫话》，提出“白板说”“绅士教育论”。
10. 赫尔巴特(德国)著有《普通教育学》，标志着教育学真正成为一门独立学科，提出教育性教学原则；强调教师的权威作用，形成了传统教育的三中心：教师中心、课堂中心、教材中心；提出了“四段教学法”：明了、联想、系统、方法。
11. 杜威(美国)著有《民主主义与教育》，提出实用主义教育思想；认为“教育即生活”“教育即生长”“教育即经验的改造”“学校即社会”；提出教育无目的论；提出与传统教育相对应的新三中心论：儿童中心、活动中心、经验中心；提出“从做中学”的教学原则，强调从儿童的现实生活出发，利用儿童游戏的本能，让他们在活动中学习知识。

### ●考点五 教育与社会的发展

1. 人口对教育的制约：人口的数量和增长速度制约着教育事业的规模和发展速度；人口的质量制约着教育的质量；人口的迁移和分布对教育的制约作用。  
教育对人口再生产的作用：控制人口的数量；提高人口的质量；改善人口结构，调整人才构成与流动。
2. 生产力对教育的决定作用：生产力水平决定教育的规模和速度；生产力水平制约着教育结构的变化；生产力发展水平制约着教育的内容和手段。  
教育对生产力的促进作用：教育是劳动力再生产的重要手段；教育是科学知识再生产的手段。
3. 政治经济制度对教育的制约：政治经济制度决定着教育的领导权；政治经济制度决定着受教育的权利；政治经济制度决定着教育目的。  
教育对政治经济的影响：教育能为政治经济制度培养所需的人才；教育可以促进政治民主；教育通过传播思想，形成舆论作用于一定的政治和经济。
4. 文化对教育的制约与影响：文化知识制约教育的内容与水平；文化模式制约教育环境与教育模式；文化传统制约教育的传统与变革。  
教育对文化的影响和作用：教育传递文化(继承功能)；教育传播文化(传递功能)；教育选择文化(选择功能)；教育创造和更新文化(创新功能)。
5. 人力资本理论：美国的舒尔茨是“人力资本理论”的代表人物，人力资本理论的核心概念是“人力资本”，它指的是人所拥有的诸如知识、技能及其他类似的可以影响从事生产性工作的能力。

## ●考点六 教育目的的不同理论

### 1. 教育目的的个人本位论

观点：从个体本能需要出发，强调教育要服从人的成长规律和满足人的需要；注重教育对个人的价值；主张教育的目的是培养“自然人”，发展人的个性，增进人的价值，促进个体自我实现。

代表人物：卢梭、裴斯泰洛齐、斯宾塞、帕克、马斯洛、罗杰斯、福禄贝尔等。

### 2. 教育目的的社会本位论

观点：从社会发展需要出发，注重教育的社会价值；主张教育目的是培养合格公民和社会成员；教育是国家的事业；评价教育要看其对社会发展的贡献指标。

代表人物：中国古代的孔子和国外的柏拉图、涂尔干、凯兴斯泰纳、赫钦斯、孔德等。

### 3. 教育无目的论

教育无目的论的代表人物是美国的实用主义教育家杜威。

杜威主张“教育即生活”的无目的教育理论。这种理论从根本上否定了教育是一种有目的地培养人的活动。认为教育就是社会生活本身，是个人经验的不断扩大积累，教育过程就是教育目的，教育之外再没有什么教育目的。

这种把教育与社会生活、教育过程与教育目的混在一起的主张，是实用主义教育理论的一种表现，是不科学、不可取的。

### 4. 教育目的的辩证统一论

这是马克思主义的教育目的论，主张教育是培养人的活动，教育目的要考虑人的身心发展的各个要素，给予个体自由的充分发展，并予以高度重视；但不是抽象地脱离社会和历史来谈人的发展，而是把个体的发展放在一定的历史范围之内，放在各种社会关系中考察，因而把两者辩证地统一起来。

此观点准确地揭示了社会需要与个人发展的辩证关系及其对教育目的的意义，克服了个人本位论与社会本位论的片面性。

## ●考点七 我国的教育目的

### 1. 我国当前的教育目的

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中指出，我国的教育目的是：“全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。

### 2. 我国教育目的确立的理论依据

马克思在《资本论》等著作中阐述的关于人的全面发展的学说是我国确立教育目的的理论依据。它的内容主要有以下几点：

#### （1）人的全面发展的含义

马克思认为，人的全面发展是指人的劳动能力即人的智力和体力的全面协调发展，也包括人的道德的发展。

#### （2）人的全面发展学说的基本观点

①人的发展同其所处的社会生活条件是相联系的；

②旧式分工造成了人的片面发展；



- ③机器大工业生产提供了人的全面发展的基础和可能;
- ④社会主义制度是实现人的全面发展的社会制度条件;
- ⑤教育与生产劳动相结合是培养全面发展的人的唯一途径。

### 3. 全面发展教育的组成部分及其相互关系

德育、智育、体育、美育、劳动技术教育是全面发展教育的基本组成部分。在全面发展教育中, 各育相互联系又相对独立, 各自发挥不可替代的作用。

五育类型	作用
德育	德育在全面发展教育中起着灵魂和统帅的作用, 为其他各育提供了方向性的保证
智育	智育在全面发展的教育中起着前提和支持作用, 为其他各育提供了知识基础和能力基础
体育	体育在全面发展教育中起着基础作用, 为其他各育提供物质基础
美育	美育在全面发展教育中起着动力作用
劳动技术教育	劳动技术教育可以综合德育、智育、体育和美育的作用

## 第二节 心理学基础知识

### ●考点一 认知发展理论

#### 1. 皮亚杰的认知发展阶段理论

##### (1) 感知运动阶段(0—2岁)

这一阶段是指从出生到两岁婴儿的认知发展阶段。这个时期, 婴儿主要通过视、听、触等感觉与手的动作, 吸收外界知识。在婴儿一岁多时, 其感觉动作日趋发展到具有物体恒存性的程度, 如对滚入床下看不到的皮球, 会继续寻找。接近两岁的婴儿, 能在事后凭记忆去模仿人或动物的动作, 这种能力叫延后模仿。

##### (2) 前运算阶段(2—7岁)

这一阶段儿童遇到问题时能运用思维, 但常常是不合逻辑的。其主要特点表现在以下几方面。

- ①知觉集中倾向。这是指儿童面对问题情境时, 只凭感觉认识事物, 注意往往集中于事物的某一方面, 不能全面地观察问题, 顾此失彼, 容易出现问题。
- ②不可逆性。这是指这个时期的儿童思考问题时不能既从正面想, 又从反面去想, 既从原因看结果, 又从结果分析原因, 进行顺向与逆向兼顾的思维。
- ③自我中心主义。这是指儿童面对问题情境时, 只会从自己的角度看问题, 不会从别人的角度去考虑。

##### (3) 具体运算阶段(7—11岁)

这一阶段儿童思维的特征是, 面对问题情境时, 能按照逻辑法则推理, 但是这种能力只限于对当前的具体情境或熟悉的经验。其主要特点表现在以下几个方面。

- ①思维的具体性。这是指这一阶段的儿童思考问题离不开具体事物和经验。如果只用言语叙述问题, 则儿童推理就感到困难。
- ②具有守恒性和可逆性。这一阶段的儿童已掌握了守恒, 思维也具有可逆性。
- ③去自我中心。这是指这一阶段的儿童逐渐学会从别人的观点去看问题, 意

识到别人与自己不同的观念和解答,能够接受别人的意见,修正自己的看法。

#### (4) 形式运算阶段(11岁至成年)

这一阶段是指 11 岁以后青少年的认知发展阶段。这个阶段的思维发展具有以下特征。

①假设演绎推理。这种思维推理的特点是,不仅从逻辑考虑现实的情境,而且还考虑可能情境。

②命题推理。这种思维推理的特点是,在推理时不一定以具体资料为依据,而只要有一个说明或一个命题即可进行推理。

③组合推理。这种思维推理的特点是,面对多种因素的复杂问题情境时,根据问题的条件,提出假设,一方面孤立某些因素,另一方面组合一些因素,在系统验证中获得正确答案。

### 2. 维果茨基的认知发展理论

#### (1) 最近发展区

儿童在指导下借助成人的帮助所能达到的解决问题的水平与其在独立活动中所达到的解决问题的水平之间的差异就是“最近发展区”。

#### (2) 内化学说

维果茨基是“内化”学说最早推出人之一。他认为,一切高级的心理机能最初都是在人与人的交往中,以外部动作的形式表现出来,然后经过多次重复、变化逐渐内化成内部的智力动作。

## ● 考点二 感觉和知觉

### (一) 感觉

#### 1. 感觉的概念

感觉是直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性在人脑中的反映。感觉是人认识世界的开端,是我们一切知识的最初来源。

#### 2. 感觉的分类

根据刺激的来源,可以分为外部感觉和内部感觉:外部感觉是指感受外部刺激,反映外部事物的个别属性,主要分为视觉、听觉、嗅觉、味觉和肤觉五大类;内部感觉是指感受内部刺激,反映机体内部变化的感觉,主要分为机体觉、平衡觉和运动觉。

#### 3. 感觉的特性

##### (1) 感受性

感受性是指感觉器官对适宜刺激的感觉能力。

##### ① 感觉的适应

感觉的适应是感受器在刺激物的连续作用下,感受性提高或降低的现象。在一般情况下,分析器如果受到强烈刺激的持续作用时,感受性就会降低;反之,当受到微弱刺激的持续作用时,感受性就会提高。例如,“入芝兰之室,久而不闻其香”是嗅觉的适应;游泳时,刚刚跳进水中会觉得水很冷,不久这种感觉就消失了,这是皮肤感觉对温度的适应。

##### ② 感觉的对比

感觉的对比是同一感受器接受不同刺激而使感受性发生变化的现象,分同时对比和继时对比。

同时对比是指几个刺激物同时作用于同一感受器而产生的对某种刺激物的

感受性的变化，如同一个灰色长方形，放在白色背景下显得暗，而放在黑色背景下则显得亮。继时对比是指几个刺激物先后作用于同一感受器而产生的对某种刺激物的感受性的变化，如吃糖之后再吃药，就觉得药特别苦，而吃完药再吃糖，就会觉得糖特别甜。

### ③感觉的相互作用

在人们清醒的状态下，总有着各种不同的刺激同时或相继地作用于人的分析器。感觉的相互作用就是指一种分析器在其他分析器的影响下感受性发生变化的现象。这种变化表现在以下两方面：

一是不同感觉的相互影响。这种影响是很复杂的，不过却有一条基本规律——某一分析器受到微弱刺激时，可以提高其他分析器的感受性，反之，强烈地刺激某个分析器，则能降低其他分析器的感受性。

二是不同感觉的补偿与协作。感觉的补偿作用是指某种感觉缺失以后可以由其他感觉的发展来加以弥补，感觉的协调也是不同感觉相互作用的一个方面。在生活中，不同的感觉常有特定的互相协作和互相补充的关系，如尝出美味需要味觉和嗅觉的合作；只有当看到柔美的舞姿与听到和谐的音乐相结合时才能增强人的美感。

### (2) 感觉阈限

感觉阈限是指能引起感觉的持续一定时间的刺激量。

#### ①绝对感觉阈限和绝对感受性

刚刚能引起感觉的最小刺激量叫绝对感觉阈限。这种对最小刺激量的感受能力叫作绝对感受性。它的强弱是用绝对感觉阈限值来衡量。

#### ②差别感觉阈限和差别感受性

刚刚能引起新感觉的两个刺激的最小差别量叫差别感觉阈限。这里指的是引起的新感觉，而这种感觉最小差别量的能力，叫作差别感受性。

差别感觉阈限和差别感受性之间也是反比关系，即人的差别感觉阈限越大，说明人的差别感受性越低，反之，人的差别感觉阈限越小，差别感受性越高。

### (二) 知觉

#### 1. 知觉的概念

知觉是人脑对直接作用于感觉器官的事物的各种不同属性、各个不同部分及其相互关系的整体反映。

#### 2. 知觉的分类

根据知觉对象的不同，可将知觉分为物体知觉和社会知觉。物体知觉就是对物的知觉，对自然界中机械、物理、化学、生物种种现象的知觉，分为空间知觉、时间知觉、运动知觉。社会知觉是对社会对象的知觉，包括对他人的知觉、自我知觉、人际知觉、角色知觉等。

在社会知觉中人们常出现的四种偏差：第一印象；晕轮效应；刻板印象；近因效应。

第一印象是指与陌生人初次相见时给自己留下的印象。它鲜明、深刻而牢固，会给人一种固定的看法，它影响甚至决定着今后的交往关系，在社会知觉中起着重要作用。

晕轮效应是指在对人的某些品质、特征形成了清晰、鲜明的印象后，掩盖了其余品质、特征的知觉。这是以偏概全，“一俊遮百丑”“一坏百坏”。即当一个人对另一个人的主要品质、特征形成良好或不良印象后，就会影响他对这个人的其余一切不良或好的看法，好像一个人的头一旦被照亮了，全身



都是光亮的一样。

刻板印象是对社会上各类人的固定看法,或是对人概括泛化的看法。刻板印象能潜在于人的意识之中,比如人们普遍认为山东人身材魁梧、正直豪爽,能吃苦耐劳;浙江人聪明伶俐,能随机应变。这是一种刻板印象,一旦形成后,在对人的认知中就会不自觉地简单地把某个人归入某一群体的刻板印象中去。

近因效应是指最近获得的信息给人留下深刻的印象和强烈的影响。在与熟悉的人的交往中,近因效应起很大的作用,在熟人的行为上表现出来的某种新异性,会影响或改变对这个人的原有看法,可以帮助人改变第一印象的影响,我们认识一个人既要看他过去的行为,更要看他现在的表现。

### 3. 知觉的特性

#### (1) 知觉的整体性

我们对客体的知觉总是以自己的过去经验来补充当时获得的感觉信息,使其形成具有一定结构的整体

#### (2) 知觉的选择性

把对象从背景中区别出来的特性即是知觉的选择性。

#### (3) 知觉的理解性

在知觉当前事物的时候,人总是在以往知识经验的参与下,以词为工具,对该对象进行加工,并以概念的形式表示出来。

#### (4) 知觉的恒常性

知觉不因知觉条件的变化而发生变化的特性称为知觉的恒常性。

## ● 考点三 注意

### 1. 注意的概念

注意是心理活动对一定对象的指向和集中,是机体在观察一定事物时的定向活动。一般认为,注意本身并不是一种独立的心理过程,而是感觉、知觉、记忆、思维等心理过程的一种共有特性。当人在注意某一事物的时候,往往伴有情感、情绪的体验,还有意志活动的参与。

### 2. 注意的分类

根据有无目的和意志努力,注意可以分为无意注意、有意注意和有意后注意三种。

无意注意也称不随意注意,是没有预定目的、无须意志努力、不由自主地对一定事物所发生的注意。

有意注意也称随意注意,是有预先目的、必要时需要意志努力、主动地对一定事物所发生的注意。

有意后注意也称随意后注意,是注意的一种特殊形式,是指有自觉目的,但不需要意志努力的注意。

### 3. 注意的品质

(1) 注意的广度,也称注意的范围,是指在同一时间内,人们能够清楚地知觉出的对象的数目。

(2) 注意的稳定性,是指注意保持在某一对象或某一活动上的时间长短特性。持续时间越长,注意就越稳定。

(3) 注意的分配,是指人在进行两种或多种活动时能把注意指向不同对象的现

象。

(4) 注意的转移, 是指根据新的任务, 主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种活动转移到另一种活动的现象。

## ● 考点四 记忆

### 1. 记忆的概念

记忆是人脑对经历过的事物的反映。所谓经历过的事物, 是指在过去的生活和活动中感知过的事物、思考过的问题、体验过的情结、操作过的动作。人脑不仅能反映直接作用于感觉器官的当前事物, 而且当感知过的事物不在眼前的时候, 在脑中留下痕迹, 并且在需要的时候还能重新回想起来, 这就是过去经历过的事物在头脑中的反映。

### 2. 记忆的分类

根据记忆内容的不同划分为: 形象记忆; 语词逻辑记忆; 情绪记忆; 运动记忆。

#### ① 形象记忆

形象记忆就是以过去经历过的事物的形象为内容的记忆。它可以帮助我们记住事物的具体形象, 包括事物的大小、形状、颜色、声音以及物体的活动与变化等, 如人物的音容笑貌、音乐的旋律、各种气味和味道等。它们是以表象的形式在头脑中存储的。形象记忆又可以根据主导分析器的不同分为视觉形象、听觉形象、味觉形象等记忆。

#### ② 语词逻辑记忆

语词逻辑记忆, 即以语词为中介, 以概念、原理等逻辑思维成果为内容的记忆。这种记忆所保持的不是具体事物的形象, 而是反映客观事物本质和规律的定义、公式、定理。这种记忆为人类所特有, 是一种较高级、复杂的记忆形式。例如, 对各部门学科的概念、定理、公式、学科体系的记忆, 都是语词逻辑记忆。

#### ③ 情绪记忆

情绪记忆是以体验过的情绪、情感为内容, 以亲身感受和深切体验为方式的记忆。人们在生活实践中所碰到的快乐情景或痛苦遭遇, 往往会牢固地在头脑中保留下来, 强烈的情绪容易保持长久且容易再现。例如, 对接到大学通知书时愉快心情的记忆, 就是情绪记忆。

#### ④ 运动记忆

运动记忆亦称“动作记忆”, 是以过去从事和做过的运动、动作及其系统为内容的记忆。一般认为, 它是一种形象记忆, 其生理机制是动力定型的建立和巩固。例如, 体操运动员的动作和武术家高难度动作的掌握, 都是运动记忆的结果。

根据记忆保持时间的长短划分为: 感觉记忆; 短时记忆; 长时记忆。

#### ① 感觉记忆

感觉记忆是指当刺激物停止作用后, 其印象一瞬间就急速消失的记忆, 也叫瞬时记忆。后像就是典型的感覺记忆。根据研究, 视觉的感觉记忆保持时间在1秒以内, 听觉的感觉记忆保持时间在4—5秒以内。

#### ② 短时记忆

刺激物停止作用后, 其信息在头脑中保持1分钟以内的记忆叫短时记忆。短时记忆的保持在无复述的情况下只有2.5—20秒。如拨电话时, 对新查出的电话号码的记忆, 就属于短时记忆。一般认为短时记忆的信息容量为 $7 \pm 2$ 个组块, 这

个数量是相对恒定的。

### ③长时记忆

长时记忆是学习材料经过多次复习后保持在头脑中的记忆。它既可以是短时记忆复述的结果，也可以因印象深刻一次获得。

## 3. 记忆的过程

记忆过程是对输入信息的编码、储存和提取的过程，包括识记、保持、再认和再现三个环节。

### (1) 识记

#### ①识记的概念

识记是记忆过程的第一个基本环节，是指个体获得知识经验的过程。它具有选择性的特点，即对信息的识记具有选择性。

#### ②识记的分类

a. 根据识记有无目的性，识记分为无意识记和有意识记两种。

无意识记是事先没有预定目的，也不需要运用任何有助于识记的方法和意志努力，自然而然地识记。有意识记是有明确的目的，并运用一定方法的识记，在识记过程中需要一定的意志努力。

b. 根据识记材料的性质和识记方法的不同，可分为机械识记和意义识记。

机械识记是指只根据材料的外部联系或表现形式，以简单、重复的方式进行的识记。意义识记是在理解的基础上，依据材料的内在联系或已有知识之间的联系所进行的识记，它是学生识记的主要形式。

### (2) 保持

保持不仅是对识记的进一步巩固，也是实现再认或回忆的重要保证。从信息论的观点看，保持是信息的编码、存储的过程。

### (3) 再认和再现

再认和再现是记忆过程的最后一个环节，从信息加工观点看，它是提取信息的过程。再认、再现直接反映记忆的效果。

#### ①再认

经历过的事物重新出现时能识别它是过去经历过的事物，这种现象叫再认。

再认受识记保持的巩固程度的影响，也受当前客观对象与以前经历过的事物的相似程度的影响。识记、保持越巩固，再认越容易；相似性程度越高，再认越容易。

#### ②再现

经历过的事物不在面前时，也能够在头脑中浮现，这种现象叫作再现，也叫回忆。

一般而言，再认比再现容易。能再现的必能再认，可以再认未必能再现。平时考试中，简答题和单纯填空题的难易程度是不一样的，单纯填空题的难度明显高于选择题。

## 4. 遗忘规律和原因

### (1) 遗忘的概念

对识记的材料不能再认或再现，或者是错误地再认或再现称为遗忘。

### (2) 遗忘的规律

最早对遗忘进行实验研究的是德国心理学家艾宾浩斯，他提出了著名的“遗忘曲线”，这条曲线表明，遗忘在学习之后立即开始，最初遗忘速度很快，随着时间的推移，遗忘的速度逐渐下降。

### （3）影响遗忘进程的因素

#### ①学习材料的性质和数量

学习材料的性质指材料的种类、长度、难度、系列位置以及意义性。材料的性质不同，遗忘的进程也不同，如一般认为，有意义材料、形象直观的材料遗忘进程慢于无意义材料、抽象材料；长度、难度适中的材料遗忘进程慢于较长的、难度较大的材料。另外，材料越多，越容易遗忘。

#### ②学习程度

实验证明，过度学习（即能够背诵之后再进行的学习）的程度达到50%，即学习的熟练程度达到150%时，记忆效果最好。

#### ③记忆任务的重要性

记忆任务越为重要，相对来说记忆的效果越好。

#### ④识记的方法

以理解为基础的意义识记比机械识记的效果好得多。

#### ⑤时间因素

根据遗忘规律，记忆的最初阶段遗忘速度快，随后逐渐变慢。学习内容的保存量随时间减少。

#### ⑥情绪和动机

学习者情绪差，动机弱、目的不明确都不利于记忆。

### （4）遗忘的原因

消退说认为，遗忘是记忆痕迹得不到强化而逐渐衰弱，以致最后消退的结果。

干扰说认为，遗忘是由于在学习和回忆之间受到其他刺激的干扰所致。一旦干扰被排除，记忆就能恢复，而记忆痕迹不会消退。干扰说可用前摄抑制和倒摄抑制来说明。前摄抑制是先学习的材料对识记和回忆后学习材料的干扰作用。后学习的材料对保持和回忆先学习的材料的干扰作用，则称为倒摄抑制。

压抑（动机）说认为，遗忘是由于情绪或动机的压抑作用引起的，如果压抑被解除，记忆就能恢复。

提取失败说认为遗忘之所以发生，不是因为存储在长时记忆中的信息消失了，而是因为编码不准确，失去了检索线索或线索错误。

## ●考点五 思维

### 1. 思维概述

思维是人脑对客观现实间接的和概括的反映，是借助语言、表象、动作实现的，是人认识的高级阶段，即理性认识阶段，它揭示了事物的内在联系和本质特征。思维的两个特点是间接性和概括性。

### 2. 思维的种类

#### （1）根据个体思维的水平 and 凭借的不同划分

##### ①直观动作思维

直观动作思维是指凭借直观感知和实际行动解决问题的思维。

##### ②具体形象思维

具体形象思维是凭借事物的具体形象和表象的联想解决问题的思维。

##### ③抽象逻辑思维

抽象逻辑思维是运用概念、判断和推理的形式进行的思维。

(2) 根据思维过程中的指向性不同划分

①集中思维

集中思维是把问题所提供的各种已知条件朝一个方向集中，从而得出一个正确答案的思维。

②发散思维

发散思维是指在思考过程中问题的信息朝各种可能的方向扩散，并引起更多新信息，使思考者能从各种假设出发，不拘泥于一个途径、不局限于既定的理解，尽可能给出合乎条件的各种回答。

(3) 根据思维的创新程度不同划分

①常规思维

常规思维是用通常人们用的方法和固定的程序来解决问题的思维。

②创造性思维

创造性思维是人们应用创新的方案或程序解决问题的思维。创造性思维的特征是独创性、变通性、流畅性。

3. 影响问题解决的因素

(1) 问题的特征

个体解决有关问题时，常常受到问题的类型、呈现的方式等因素的影响。

(2) 迁移

迁移是指已有的知识经验对解决新课题的影响。迁移有正迁移和负迁移之分。正迁移是指已获得的知识经验对解决新问题有促进作用。负迁移是指已获得的知识经验对解决新问题有阻碍或干扰作用。

(3) 原型启发

原型启发是指在其他事物或现象中获得的信息对解决当前问题的启发。其中具有启发作用的事物或现象叫作原型。

(4) 定势

定势是指由先前的活动所形成的并影响后继活动趋势的一种心理准备状态。它在思维活动中表现为一种易于以惯用的方式解决问题的倾向。

定势在问题解决中既有积极作用，又有消极影响。当问题情境不变时，定势对问题的解决有积极的作用，有利于问题的解决；当问题情境发生了变化，定势对问题的解决有消极影响，不利于问题的解决。

(5) 功能固着

功能固着是指个体在解决问题时往往只看到某种事物的通常功能，而看不到它其他方面可能有的功能。这是人们长期以来形成的对某些事物的功能或用途的固定看法。

(6) 情绪与动机

情绪对问题解决有一定影响，肯定、积极的情绪状态有利于问题的解决，而否定、消极的情绪状态则会阻碍问题的解决。人们对活动的态度、责任感等都可以成为发现问题的动机，影响问题解决效果。动机的强度不同，影响的大小也不一样。



### (7) 个体的智力水平

个体的智力水平是影响问题解决的极其重要的因素。因为智力中的推理能力、理解力、记忆力、信息加工能力和分析能力等成分都影响着问题解决。

此外, 个体的认知结构、个性特征等也会影响问题的解决。

## ●考点六 情感与意志

### 1. 情绪与情感

情绪和情感是人对客观事物态度体验和相应的行为反应, 包括三种成分: 独特的主观体验、外部表现和生理唤醒。

(1) 根据情绪发生的强度、持久度和紧张度的不同, 可以将情绪状态划分为激情、心境、应激。

#### ①激情

这是一种猛烈、迅速爆发、持续时间较短的情绪状态, 如狂喜、愤怒、恐惧和绝望等。

#### ②心境

这是一种比较微弱而持久的情绪状态, 它可能是愉快的或忧郁的, 也可能是恬静的或朝气蓬勃的。

#### ③应激

出乎意料的紧张情景所引起的情绪状态称作应激。人在遇到危险而又紧张的情景时, 身体和精神上负担太重, 必须迅速采取重大决策, 这样便会出现应激状态。

(2) 情感的种类: 道德感; 理智感; 美感。

#### ①道德感

道德感是关于人的言行是否符合一定的社会道德准则而产生的情感体验。个人用社会公认的道德准则感知、比较、评价自己和他人的行为举止时, 所体验到的一切情感都属于道德感。

#### ②理智感

理智感是人对认识活动的成就进行评价时, 产生的态度体验, 如热爱真理、热爱科学、摒弃偏见、破除迷信和解放思想等都是深厚的理智感。

#### ③美感

美感是人对客观事物和对象的美的特征的体验, 即具有一定审美观点的人对事物的美的评价而产生的肯定、满意、喜悦、爱慕等情感。

### 2. 意志

意志是有意识地确立目的, 调节和支配行为, 并通过克服困难和挫折实现预定目的的心理过程。

意志品质包括自觉性、果断性、坚韧性和自制力四个方面。

### 3. 冲突与矛盾分析

个体同时想追求两个目标, 但由于条件所限只能选择其一, 称为双趋冲突。

个体同时遇到两个有威胁性并都想躲避的目标, 而他又必须接受其一方能避免其二, 称为双避冲突。

个体追求一个目标同时产生两种不同的情感: 一方面好而趋之, 另一方面恶而避之。这种对一个目标的追求过程中兼具好恶的情感, 称为趋避冲突。

如果个体面对两个或两个以上的目标, 且对每个目标又分别具有趋避两方面

的情感,则称为多重趋避冲突。

## ●考点七 个性心理

### 1. 需要

需要是有机体内部的某种缺乏或不平衡状态,它表现为有机体的生存和发展对于客观条件的依赖性,是有机体活动的积极性源泉。

根据需要出现的先后及强弱顺序,马斯洛把需要归纳为七个基本的层次,只有基本需要得以满足,才能出现更高层次的需要。

#### (1) 生理需要

这是人类维持自身生存的最基本要求,包括人对呼吸、水、食物、睡眠、生理平衡、性的需要等。马斯洛认为,只有这些最基本的需要满足到维持生存所必需的程度后,其他的需要才能成为新的激励因素,此时,这些已相对满足的需要也就不再成为激励因素了。

#### (2) 安全需要

它表现为人们对稳定、安全、受到保护、有秩序、能免除恐惧和焦虑等的需要。

#### (3) 归属与爱的需要

一个人要求与其他人建立感情的联系或关系,如结交朋友、追求爱情、参加一个团体并在其中获得某种地位等,就是归属与爱的需要。

#### (4) 尊重的需要

该层次包括自尊和希望受到别人的尊重。人人都希望自己有稳定的社会地位,要求个人的能力和成就得到社会的承认。马斯洛认为,尊重的需要得到满足,能使人对自己充满信心,对社会满腔热情,体验到自己活着的用处和价值。

#### (5) 求知的需要

求知的需要,又称为认知与理解的需要,是指个人对自身和周围世界的探索、理解及解决疑难问题的需要。马斯洛将其看成克服障碍的工具,当求知需要受挫时,其他需要的满足也会受到威胁。

#### (6) 审美的需要

审美的需要是指对对称、秩序、完整结构,以及对行为完美的需要。审美需要与其他需要是相互关联、密不可分的,如对秩序的需要既是审美的需要,也是安全的需要、求知的需要。

#### (7) 自我实现的需要

人们追求实现自己的能力或潜能,并使之完善化。马斯洛提出,为满足自我实现的需要所采取的途径是因人而异的。自我实现的需要是努力实现自己的潜力,使自己越来越成为自己所期望的人物。

### 2. 动机

动机是引起并维持人们从事某项活动,以达到一定目标的内部动力。

动机的形成:需要是动机形成的基础;诱因是动机形成的外部条件。

影响动机形成的因素:价值观;情绪;认知;行为的结果。

### 3. 兴趣

兴趣是一种带有浓厚情绪色彩的认识倾向,它以认识和探索某种事物的需要为基础,是推动人去认识了解事物、探求真理的一种心理倾向。

兴趣具有倾向性、广阔性、稳定性和效能性。

兴趣的培养和激发：加强目的性教育，激发学生学习的需要；设置适宜的学习目标，使学生产生学习的成就感；充分运用学科优势，激发学生的兴趣；利用教学内容和方法的新颖性激发学生的兴趣；启发学生自觉培养学习兴趣。

#### 4. 气质

气质是心理活动表现在强度、速度、稳定性和灵活性等方面动力性质的心理特征。气质相当于我们日常生活中所说的脾气、秉性和性情。

气质类型的外在表现有胆汁质、多血质、黏液质和抑郁质。

胆汁质的人一般是感受性低而耐受性高；他能忍受强的刺激，能坚持长时间的工作而不知疲劳，精力旺盛，行为外向，直爽热情，情绪兴奋性高；但心境变化剧烈，脾气暴躁，难以自我克制。

多血质的人的感受性低而耐受性高；活泼好动，言语行动敏捷，反应速度、注意转移的速度都比较快，行为外向；容易适应外界环境的变化，善交际，不怕生，容易接受新事物；注意力容易分散，兴趣多变，情绪不稳定。

黏液质的人感受性低而耐受性高，反应速度慢，情绪兴奋性低但很平稳；举止平和，行为内向；头脑清醒，做事有条不紊，踏踏实实，但容易循规蹈矩；注意力容易集中，稳定性强；不善言谈，交际适度。

抑郁质的人感受性高而耐受性低；多疑多虑，内心体验极为深刻，行为极端内向；敏感机智；胆小，孤僻，爱独处；做事认真仔细，动作迟缓，防御反应明显。

#### 5. 人格

##### (1) 人格概述

人格是一个人的才智、情绪、愿望、价值观和习惯的行为方式的有机整合，它赋予个人适应环境的独特模式，这种知、情、意、行的复杂组织是遗传与环境交互作用的结果，包含着一个受过去影响以及对现在和将来的建构。

人格具有整体性、稳定性、独特性、社会性。

##### (2) 人格理论

###### ① 弗洛伊德的经典精神分析论

弗洛伊德把人格看作是一个由本我、自我和超我三个心理结构组成的动力系统。人的大多数行为都是由本我、自我和超我共同活动的结果。

###### ② 特质论

奥尔波特首先把特质分为共同特质和个人特质。共同特质是同一文化中人们可以相互比较的人格特质，是同一文化中许多个体都具有的那些特质。个人特质是个人所独有的人格特质。一个人独特的人格主要是由个人特质决定的。个人特质又分为首要特质、中心特质和次要特质。

艾森克认为，可以借助于维度的概念来描述人格的个体差异，对人格的类型加以划分。根据内倾—外倾和情绪稳定—不稳定这两个基本的人格维度，可以把人分成四种类型：稳定内倾型、稳定外倾型、不稳定内倾型和不稳定外倾型。后来，艾森克又提出了第三个维度：精神质，并编制了用来测量这三个维度的工具艾森克人格问卷（EPQ）。

“五因素模型”是近年来最为流行的人格特质分类模型，这五个因素及其特质是外倾性、神经质或情绪稳定性、宜人性、责任性和开放性。

### （3）影响人格形成和发展的因素

生物遗传因素；社会文化因素；家庭环境因素；早期童年经验；自然物理因素。

## 6. 能力

### （1）能力的概念

能力是人们成功地完成某种活动所必需的个性心理特征。能力是一种心理特性，是顺利完成活动的一种必备的心理条件。

### （2）能力的种类

一般能力是指在不同种类的活动中都表现出来的能力，如观察力、记忆力等。抽象概括能力是一般能力的核心。平时所说的智力就是指一般能力。特殊能力是在某种专业活动中表现出来的能力，是顺利完成专业活动的心理条件。

模仿能力是指人们通过观察别人的行为、活动来学习各种知识，然后以相同的方式做出反应的能力。模仿是动物和人类的一种重要的学习能力。创造能力是指产生新的思想和新的产品的能力。创造能力是人类所特有的。

认知能力是指人脑加工、储存和提取信息的能力，也就是我们通常所讲的智力。操作能力是指人们操作自己的肢体以完成各项活动的的能力，如劳动能力、体育运动能力等。社交能力是在人们的社会交往活动中表现出来的能力，如组织管理能力、决策判断能力等。

### （3）智力理论

美国心理学家卡特尔和霍恩根据能力在一生中的发展趋势以及能力对先天禀赋与社会文化因素的依赖关系，把智力分为流体智力和晶体智力。

流体智力是指一般的学习和行为能力，它是一种潜在的智力，主要与人的神经生理的结构和功能有关，即主要决定于先天的因素，很少受后天教育因素的影响。而晶体智力是指已经获得的知识与技能，它是后天习得的，主要由后天教育和经验决定，是经验的结晶。

美国心理学家加德纳采取生活中多方面心智活动才能代表智力的观点，也提出了一个超出 IQ 测验定义的理论——多元智能理论。他确定了涵盖人类经验范围的许多智力，每种智力都与其他智力相对独立。

加德纳提出的八种智力

智力类型	反映这种智力的任务
语言智力	读书,写文章、小说或诗歌,理解口头言语
数理—逻辑智力	解决数学问题,结算支票本,解决数学证明,逻辑思维
空间智力	从一个地方到另一个地方,看地图,在卡车中装箱子以使它们位置摆得恰当
音乐智力	唱歌,谱写奏鸣曲,吹奏小号,欣赏音乐片段的结构
身体—运动智力	跳舞,打篮球,跑步,投掷标枪
社交智力	与他人的联系,比如当我们试图理解他人的行为、动机或情感时
自我认知智力	理解我们自己——理解我们是谁,什么使得我们行动,在能力和兴趣受到限制的情况下我们如何改变自我
自然观察者智力	理解自然界中的各种模式

### 第三节 小学教育概述

#### ●考点一 小学教育的基本特点

(一)教育对象的特殊性

1. 小学生的身心发展
2. 小学生的发展可能性
3. 小学生的能动性和主动性

(二)小学教育的基础性

1. 社会发展层面的基础性
2. 个体发展层面的基础性
3. 课程内容层面的基础性

(三)小学教育的义务性

《中华人民共和国义务教育法》规定,凡具有中华人民共和国国籍的适龄儿童、少年,不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等,依法享有平等接受义务教育的权利,并履行接受义务教育的义务。凡年满六周岁的儿童,其父母或者其他法定监护人应当送其入学接受并完成义务教育;条件不具备的地区的儿童,可以推迟到七周岁。

(四)小学教育的全面性

小学教育的全面性指的是对于每一个特定个体而言,小学教育都应该促进他们在各个方面的充分发展,保证他们在德智体美劳方面都得到最大程度的和谐发展。小学教育强调的是儿童整体素质的提高,包括基本知识的获得、基本能力的形成、基本行为规范和价值标准的建立等。

#### ●考点二 小学学校管理的基本内容

1. 思想品德管理

制定学生思想品德教育计划;抓好班主任工作;上好政治课,充分发挥共青团、少先队和学生会的作用;加强与学生家长及校外教育机关的联系,并要求他们密切配合。

2. 教学工作管理

教学工作管理是学校管理工作的核心。教学工作管理主要包括:抓好教学组织工作、领导好教研组工作、督促检查和指导教学工作。

3. 教务行政管理

教务行政管理主要包括招生、编班、排课表、学籍管理与成绩统计、管理图书仪器和编制教务手册等。

4. 总务工作管理

总务工作管理主要包括:校舍的建设、设备的购置与维修、生活福利工作及财务管理工作。



## 第四节 基础教育课程改革

### ●考点一 课程的类型

#### 1. 学科课程与活动课程

按照课程内容的属性,可以把课程分为学科课程与活动课程,学科课程主要是学习间接经验,活动课程则主要是学习直接经验。

##### (1) 学科课程

学科课程主要是从各学科领域中精选的部分内容,按照该领域的逻辑结构构成的知识体系,其代表人物是赫尔巴特和斯宾塞,人们称其为学科课程论者。学科课程论者认为各学科的知识、体系反映了客观事物的基本规律,学校教育应按照各学科分别组织教学,教学以知识为中心。

##### (2) 活动课程

活动课程是关注学生兴趣、动机和时间,体现学习者中心的一种课程形态。其代表人物有卢梭和杜威。他们认为,学生学习的不应该是课本,而是在实践中学习。教育就是经验的改造或改组。这种改造或改组,既能增加经验的意义,又能提高指导后来经验进程的能力。

当前,我国新一轮课程改革考虑到过去只是重视学科课程而忽视活动课程的弊端,开始从小学三年级到高中开设综合实践活动,并作为国家课程、必修课程存在。

#### 2. 分科课程与综合课程

按照课程的组织方式,可以把课程分为分科课程和综合课程。

##### (1) 分科课程

分科课程是从某一学科领域选择知识,并按照学科知识的逻辑结构加以组织的课程形态,分科课程的种类与科学知识分化情况密切相关。

##### (2) 综合课程

综合课程是指打破传统分科课程的知识领域,组合两个或两个以上的学科领域构成的课程。

#### 3. 国家课程、地方课程和学校课程

根据课程管理、开发主体的不同,课程可分为国家课程、地方课程和学校课程。

##### (1) 国家课程

国家课程,是由中央教育行政机构编制和审定的课程,其管理权属中央级教育机关。国家课程是一级课程。它编订的宗旨是保证国家确定的普通教育的培养目标和普通教育的世界先进水准,规定学生应掌握的基础知识和基本能力。

##### (2) 地方课程

地方课程,就是由省、自治区、直辖市教育行政机构和教育科研机构编订的课程,属二级课程。编订宗旨是补充、丰富国家级课程的内容或编订本地区需要的教材。它既可以安排学科类课程,也可以安排各种活动;既可以安排必修课,也可以开设选修课。

##### (3) 学校课程(校本课程)

学校课程(校本课程),是指在实施国家课程和地方课程的前提下,通过对本校学生的需求进行科学评估,充分利用当地社区和学校的课程资源而开发的多样

性的、可供学生选择的课程。

国家课程能体现国家的利益和价值取向,地方课程能兼顾到不同地区、政治、文化、经济的多样性,校本课程能满足不同学校的特点和学生多样化的需求。因此,在新课程改革中,基础教育阶段实施三级课程管理方式,构建国家、地方、学校三级课程体系。

#### 4. 必修课程与选修课程

根据课程计划对课程实施的要求,课程可分为必修课和选修课。

##### (1) 必修课程

所谓必修课程是指国家、地方或学校规定学生必须学习的课程。

##### (2) 选修课程

选修课程是指学生根据自己的兴趣、学术取向和职业需要而自由选择的课程。基础教育中,小学和初中的选修课程集中在校本课程。

#### 5. 显性课程与隐性课程

从性质上看,课程分为显性课程与隐性课程两种类型。

##### (1) 显性课程

显性课程亦称公开课程,是指在学校情境中以直接、明显的方式呈现的课程。显性课程的主要特征之一是计划性,这是区分显性课程和隐性课程的主要标志。

##### (2) 隐性课程

隐性课程亦称潜在课程,包括以下几个方面:第一,学校的物质环境;第二,学校班级中长期形成的制度与非制度文化,主要包括学校的传统、舆论、风气、仪式、制度等;第三,学校中的人际关系,主要指师生关系、同学关系、学生团体文化等。

## ● 考点二 我国基础教育课程改革的发展趋势

### 1. 以学生发展为本

以学生发展为本的课程是把学生的发展作为课程开发的着眼点和目标,强调学生是能动实践的主体。“为了每一位学生的发展”是我国基础教育课程改革核心理念,也是未来课程改革的基本趋势。这种趋势将使学习者有更多机会主动地参与教学过程,充分激发他们学习的自觉性和主动性。

### 2. 稳定并加强基础教育

在课程改革中,基础教育课程十分注重加强课程与社会、生活、自然的联系,增加学生的实践性学习环节,改变理论脱离实际的现状,培养学生的动手能力和创新精神。因此,仅仅坚持“双基”(即基础知识和基本技能)的课程与教学是不够的,还要进一步加深基础教育,提高学生的实践能力和创新能力。

### 3. 加强道德教育和人文教育

### 4. 加强课程综合化

### 5. 加强课程个性化和多样化

### 6. 课程逐渐法制化

## 第五节 教育科学研究

### ●考点一 教育科学研究的类型

1. 按照研究目的分类,可以分为探索性研究、叙述性研究、因果性研究三大类型。
2. 根据研究内容的分类,可以分为基础研究与应用研究两种类型。无论是应用研究还是基础研究,都可以再分为三种层次,即宏观、中观和微观。
3. 按照科学研究的性质分类,可以分为定性研究和定量研究。

### ●考点二 教育科学研究的基本程序

1. 课题选择  
课题选择主要依据价值、创新、可行、准确四个原则。
2. 查阅文献  
查阅资料的方法:顺查法;逆查法;引文查阅法;综合查找法。
3. 制订研究计划  
制订研究计划一般要考虑问题的提出、研究目的、概念界定、研究对象、研究内容、研究方法、研究进度安排和人员分工等几个部分内容。
4. 实施研究计划  
研究方案撰写好后,就可以根据计划中的时间安排有步骤地实施,在整个研究过程中要边实施边采集数据。
5. 总结研究结果  
所有数据收集完后,就需要使用一定的方法对数据进行整理和分析,在对资料进行分析和处理的基础上,得出研究结论,并对教育、教学提出切实的改进建议,这就需要些研究报告。

### ●考点三 小学教育科学研究的基本方法

1. 教育观察法  
教育观察法是指人们有目的、有计划地通过感官或辅助仪器,对处于自然状态下的客观事物进行系统感知和考察,并通过大脑的积极思维过程对收集到的资料加以分析和解释,以形成对教育现象的认识的方法。

观察法的类型:按观察的情境条件分为自然情境中的观察与实验室中的观察;按观察的方式分为直接观察与间接观察;按是否直接参与被观察者的活动分为参与性观察与非参与性观察;按观察实施的方法分为结构式观察与非结构式观察。

观察的步骤:

- ①明确观察目的和意义,确定观察对象、时间、地点、内容和方法。
- ②通过检索资料、专家访谈等,为观察做好充分准备。
- ③编制观察提纲。
- ④实施观察。进行有计划、有步骤、全面而系统的观察。
- ⑤资料收集记录。
- ⑥分析资料,得出结论。

观察研究的记录:

(1) 描述记录

描述记录的具体方法有:日记描述法、轶事记录法和连续记录法。

①日记描述法——以日记的方式记录观察对象行为表现或教育现象的一种观察方法。分为综合日记描述和主题日记描述。最早使用者为瑞士教育家裴斯泰洛齐,我国最早使用者为陈鹤琴。

②轶事记录法——将研究者认为有价值、有意义或感兴趣的事件完整地记录下来。

③连续记录法——是指在特定观察时段用笔记录目标个体的所有行为或全部个体的特定行为,或用录音机、摄像机等连续录下被观察对象的行为过程。

(2) 取样记录

取样记录的具体方法有:时间取样法、活动取样法和事件取样法。

(3) 行为核对表

行为核对表是指将要观察的行为项目排列成清单式的表格,然后通过观察,检查核对该行为是否呈现的一种方法。

## 2. 教育调查法

调查法是运用问卷、访谈等科学方式,搜集研究对象的有关资料,从而对事物的现状和发展趋势做出客观描述和预测的一种研究方法。

调查法的特点有:研究对象的广泛性、调查手段的多样性、调查效率的高效性。

从不同的角度分析,教育调查法有多种不同的类型。

(1) 根据调查目的的不同,可分为现状调查、比较调查、相关调查、预测调查。

(2) 根据调查对象范围可分为普遍调查、抽样调查、典型调查和个案调查。

(3) 根据调查研究的方式不同可分为问卷调查、访谈调查、文献资料调查。

## 3. 教育实验法

教育实验法,为解决特定的教育问题,依据一定的理论创设解决问题的手段,并有计划地实施创设的手段,一定时间后,就实践效果进行比较分析。通过比较分析,验证解决问题的手段(实验因子)的可行性。

教育实验法的分类:

(1) 单组实验

不同的实验因子作用于同一实验对象,比较不同实验因子作用下的结果;固定的实验因子作用于同一实验对象,比较实验因子作用下的结果与常态情形下的结果。

(2) 等组实验

把不同的实验因子分别实施于两个(或几个)基本情况相同的组,然后比较实验对象的变化结果。从而分析实验因子的实际意义。

## 4. 教育行动研究法

教育行动研究法是指教育实际工作者(如教师、行政人员及其他教育人员等)基于解决实际问题的需要,与专家合作,对“问题”进行系统的研究,以解决问题为目的的一种研究方法。

基本类型: 教例研究; 问题研究; 合作研究。

实施步骤: 发现问题, 确定课题; 拟定行动, 研究计划; 实施行动, 执行计划; 评价并修订方案。

## 5. 教育叙事研究法

教育叙事研究是指以叙事的方式开展的教育研究。它是研究者(主要是教师)通过对有意义的校园生活、教育教学事件、教育教学实践经验的描述与分析,发掘或揭示内隐于这些生活、事件、经验和行为背后的教育思想、教育理论和教育信念,从而发现教育的本质、规律和价值意义。

教育叙事研究的类型可以从不同角度来分类。

- ①从教育行为涉及对象分:教学叙事、管理叙事或德育叙事。
- ②从叙事主体分:个体叙事和群体叙事,自我叙事和他者叙事。
- ③从教师行为分:生活叙事、思想叙事、课堂叙事。
- ④从叙事内容分:教育行为者的思想、教育活动、教育行为对象。

## 第六节 教师专业发展

### ●考点一 教师劳动的特点

- 1. 教师劳动的复杂性
- 2. 教师劳动的示范性
- 3. 教师劳动的创造性
- 4. 教师劳动的长期性
- 5. 教师劳动的间接性

### ●考点二 教师专业发展的内容

#### (一)专业角色

- 1. 教师即设计者
- 2. 教师即促进者
- 3. 教师即引导者
- 4. 教师即研究者
- 5. 教师即学习者

#### (二)专业知识

- 1. 普通文化知识
- 2. 专业学科知识
- 3. 教育学科知识
- 4. 实践性知识

#### (三)专业能力

教师的专业能力是教师在教师角色活动过程中形成的特殊才能,是影响教学效率和效果的各种能力的综合。

- 1. 教师的表达能力
- 2. 教师的班级管理能力
- 3. 教师的教学能力
- 4. 教师的人际关系处理能力

#### (四)专业精神

- 1. 敬业精神
- 2. 人文精神
- 3. 科学精神



### (五) 专业人格

1. 良好的个性修养
2. 高尚的道德品格
3. 积极健康的态度

### (六) 专业理念(或职业理念)

1. 教育观
2. 学生观
3. 教师观

## ● 考点三 教师专业发展的阶段理论

### 1. 教师成长的三阶段理论

福勒和布朗根据教师的需要和不同时期所关注的焦点问题,把教师的成长划分为关注生存、关注情境和关注学生三个阶段。能否自觉关注学生是衡量一个教师是否成熟的重要标志。

#### (1) 关注生存阶段

这是教师成长的起始阶段,处于这个阶段的一般是新手型教师,他们非常关注自己的生存适应性。他们经常注重自己在学生、同事以及学校领导心目中的地位,出于这种生存忧虑,教师会把大量的时间用于处理人际关系或者管理学生上。

#### (2) 关注情境阶段

当教师认为自己在新的教学岗位上已经站稳了脚跟后,会将注意力转移到提高教学工作的质量上来,如关注学生学习成绩的提高,关心班集体的建设,关注自己备课是否充分等。一般来说,老教师比新手型教师更关注这个阶段。

#### (3) 关注学生阶段

在这一阶段,教师能考虑到学生的个别差异,认识到不同年龄阶段的学生存在不同的发展水平,具有不同的情感和社会需求,因此教师应该因材施教。可以说,能否自觉关注学生是衡量一个教师是否成熟的重要标志。

### 2. 教师发展的五阶段理论

美国亚利桑那州立大学的伯利纳在人工智能领域的“专家系统”研究以及德赖弗斯职业专长发展五阶段理论的基础上,根据教师教学专业知识和技能的学习和掌握情况提出教师发展的五阶段:新手阶段、熟练新手阶段、胜任阶段、业务精干阶段、专家阶段。

## ● 考点四 教师专业发展的途径

### (一) 观摩和分析优秀教师的课堂教学活动

组织新教师观摩和分析优秀教师的课堂教学活动是提高新手型教师教学能力和水平的一种有效的方法,能够帮助新手型教师习得优秀教师驾驭专业知识、进行教学管理、调动学生积极性等方面表现出的教育机智和教学能力。观摩的形式有组织化观摩和非组织化观摩两种。

### (二) 开展微格教学

微格教学,也称微型教学,是指以少数的学生为对象,在较短的时间内(5—20分钟)尝试做小型的课堂教学,一般将这种教学过程摄制成录像,课后再进行分析。

### (三) 教学决策训练

教学决策训练是指在了解和掌握将要教授的班级状况的基础上,新手型教师在指导者的指导下观看其他教师对此班级的现场教学或教学录像,从中找到自己教学的最佳行为的过程。

### (四) 反思教学经验

波斯纳认为,经验的反思非常重要,并提出了一个教师成长公式:经验+反思=成长。

教师反思的环节包括以下四个阶段:具体经验—观察分析—抽象的重新概括—积极的验证。

#### 1. 具体经验阶段

这一阶段的主要任务是促使教师意识到自身存在的问题,并明确问题情境。

#### 2. 观察分析阶段

这一阶段的主要任务是教师广泛地收集、分析相关的经验,特别是自己教学活动的信息,以批判的态度来看待自己的教学行为,明确问题的根源所在。

#### 3. 抽象的重新概括阶段

这一阶段的主要任务是教师在明确了问题情境之后,重新审视自己,寻找新的思想和策略来解决所面临的问题。

#### 4. 积极验证阶段

在这一阶段教师开始使用自己获取的新策略来解决教学过程中的问题,并观察其是否有效。



## 模块二 学生指导

### 第一节 小学生身心发展

#### ●考点一 个体身心发展的基本理论

##### 1. 内发论(遗传决定论)

内发论强调人的内在因素具有不可替代的作用,但它忽略了外在因素对人的影响,忽略了环境、人的能动性以及教育等的作用。代表人物包括:孟子、弗洛伊德、威尔逊、格塞尔、高尔顿、霍尔。

##### 2. 外铄论(环境决定论)

外铄论的基本观点是人的发展主要依靠外在的力量,如环境的压力、刺激和要求,他人的影响和学校教育等。外铄论强调教育的价值,对教育的作用持乐观的态度,关注的重点是学习。代表人物包括:墨子、荀子、洛克、华生。

##### 3. 多因素相互作用论

实际上,人的发展是先天遗传与后天社会影响以及主体在活动中的主观能动性相互作用的结果。

#### ●考点二 影响个体身心发展的因素

##### 1. 遗传

遗传素质为人的身心发展提供了可能性,它是人的身心发展的生理前提。

##### 2. 环境

环境泛指个体生活其中,影响个体身心发展的一切外部因素,包括物质环境和精神环境两方面。人的发展离不开环境的影响。

##### 3. 学校教育

学校教育在人的发展中起主导作用;学校教育在影响人的发展上具有独特功能。

##### 4. 个体的主观能动性

个体在与环境之间的相互作用中所表现出来的个体主观能动性,是促进个体发展从潜在的可能状态转向现实状态的决定性因素。

#### ●考点三 童年期儿童心理发展的主要特征

##### 1. 观察力

小学生,尤其是低年级学生观察事物缺乏兴趣、缺乏系统性,常注意一些感兴

趣的、新鲜的东西,而忽略主要的东西。教师应引导儿童从知觉事物表面特征发展到知觉事物的本质特征。

## 2. 注意力

小学生的有意注意不断发展,但无意注意仍起着作用。低年级学生注意力容易分散,需要教师及时提示和提出要求。

## 3. 记忆力

小学生记忆的主要方式是形象记忆。对低年级儿童而言,直观形象记忆、逻辑记忆的发展占优势,因此,教学中要注意运用直观教学,并使记忆系统化。

## 4. 思维能力

小学生的思维正处于具体形象思维向抽象逻辑思维过渡阶段,思维缺乏自觉性、灵活性,抽象思维能力相对较差。小学生在概念获得方面尚有困难,因为概念的形成需要经过分析、综合、抽象、概括的过程。所谓抽象思维,就是掌握概念,并运用概念组成恰当的判断,进行合乎逻辑的推理的思维活动。

## 5. 情感

儿童入学后,学校不断向儿童提出新的要求,从而情感的倾向性、深度、稳定性及效能各方面都发生了变化。但小学生的道德感是比较模糊的,经常依靠教师的评价来衡量事物的好坏,而且小学生的理智感大多是和具体事物相联系的。

## 6. 自我意识

儿童自我意识包括对自己的感知以及对自己情绪、意志的自我意识。对自己感知方面,有自我观察和自我评价等;情感、情绪方面,有自爱、自尊、责任感和义务感等;意志方面,有自制、自我纪律、自我调节等。

小学低年级儿童独立评价自己的能力相对较差。中年级开始逐步学会把自己的行为和别人的行为加以比较来评价自己的行为。

教师与父母对儿童活动的及时评价以及言行的潜移默化对儿童自我意识的形成有重大作用。

# ●考点四 小学生身心发展的一般规律与教育

1. 教育要适应儿童发展的顺序性和阶段性
2. 教育要适应儿童发展的不平衡性
3. 教育要适应儿童发展的互补性,注意长善救失
4. 教育要适应儿童发展的个别差异,因材施教

## 第二节 小学生认知发展

### ●考点一 小学生注意发展的特点

1. 注意的集中性和稳定性逐步发展
2. 注意的广度随年级的升高不断发展
3. 注意的分配、转移能力逐步发展

### ●考点二 小学生记忆发展的特点

1. 有意识记逐渐占主导地位

2. 意义识记逐步发展
3. 在形象记忆的基础上抽象记忆迅速发展

### ●考点三 小学生思维发展的特点

1. 从以具体形象思维为主要形式向以抽象逻辑思维为主要形式过渡
2. 抽象逻辑思维发展不平衡
3. 抽象逻辑思维从不自觉到自觉
4. 辩证逻辑思维初步发展

### ●考点四 小学生言语发展的特点

1. 口头言语的发展  
言语发音朝着普通话的语音方向发展；口头词汇更加丰富和深刻；独白言语逐渐成为口头言语的主要形式。
2. 书面言语的发展  
小学儿童学习和掌握书面言语, 包括识字、阅读和写作三项内容。
3. 内部言语的发展  
内部言语是无声思维的载体。

## 第三节 小学生德育

### ●考点一 道德发展的阶段理论

1. 皮亚杰的道德发展阶段理论  
皮亚杰认为在儿童的道德发展的过程中, 10 岁是一个分水岭, 10 岁前儿童对道德的思维判断主要根据他人设定的外在标准, 也就是他律道德; 10 岁后儿童对此判断多依据自己内心标准, 即自律道德。具体划分为以下四个阶段:
  - (1) 自我中心阶段(2—5 岁)
  - (2) 权威阶段(5—8 岁), 权威阶段又称他律阶段
  - (3) 可逆性阶段(8—10 岁), 可逆阶段又称自律阶段
  - (4) 公正阶段(10—12 岁)
2. 科尔伯格的道德发展阶段理论  
科尔伯格根据皮亚杰提出的关于儿童道德判断发展的基本轮廓, 提出儿童道德发展的三水平、六阶段理论。

发展水平	发展阶段	“好”行为的标准
前习俗水平	阶段 1: 以惩罚和服从为定向	避免惩罚, 无条件地服从权威
	阶段 2: 以工具性相对主义为定向	满足自己需要, 有时可以满足别人的需要
习俗水平	阶段 3: 以“好孩子”为定向	能够得到别人赞许的行为
	阶段 4: 以维护权威和秩序为定向	尊重权威, 维护社会秩序
后习俗水平	阶段 5: 以社会契约和个人权利为定向	既尊重法律, 也认为法律是可以改变的
	阶段 6: 以普遍的伦理原则为定向	根据良心做出的行为



## ●考点二 小学德育的原则

1. 方向性原则
2. 知行统一原则(理论与实际相结合原则)
3. 尊重信任学生与严格要求学生相结合的原则
4. 教育的一致性和连贯性原则
5. 因材施教的原则
6. 长善救失原则
7. 集体教育与个别教育相结合原则

## ●考点三 小学德育的方法

1. 说服教育法
2. 榜样示范法
3. 指导实践法
4. 情感陶冶法(陶冶教育法)
5. 品德评价法
6. 品德修养指导法

## ●考点四 小学德育的途径

1. 教学
2. 社会实践活动
3. 课外活动
4. 少先队活动与集会活动
5. 班主任工作

## 第五节 小学生心理辅导

### ●考点一 小学生易产生的心理健康问题

1. 多动综合征
2. 学习困难综合征
3. 过度焦虑反应
4. 厌学症
5. 强迫行为
6. 习得性无助
7. 认知功能障碍

### ●考点二 小学生心理辅导的主要方法

1. 强化法
2. 代币奖励法
3. 行为塑造法
4. 示范法
5. 系统脱敏法
6. 认知疗法

## 第六节 小学生安全与健康

### ●考点一 基本急救方法

1. 人工呼吸
2. 心脏胸外挤压

### ●考点二 常见意外伤害事故的预防与处理

1. 中暑
2. 溺水
3. 触电
4. 烫伤和烧伤
5. 骨折
6. 中毒
7. 火灾

## 第七节 小学生的学习与指导

### ●考点一 小学生的个体差异与学生指导

#### (一) 认知差异

##### 1. 一般认知能力的差异

###### (1) 智力发展水平的差异

智力发展水平差异在小学生中是客观存在的,而小学生的智力发展水平与其学业成绩有很高的相关度。

对智力发展水平不同的学生应采用不同的教学方法。

对一般认知能力较低的学生,教学中应采用明白、直接的结构化教学方法,并对其学习进行指导。教师在教学中,可预先提供适当的训练,帮助他们掌握科学、高效的学习策略,同时还应训练他们新的学习任务中灵活地运用这些策略的能力。

###### (2) 表现早晚的差异

能力的成熟或充分发挥有早晚之分,小学阶段,儿童的智力依然处在发展过程中,智力发展有早有晚的特点经常会在学习中表现出来。

对于早聪早慧的学生,教师要帮助他们拓展自己、完善个性;对于晚熟的学生,教师要给予扶持和鼓励,促使他们的智力尽快发展。

###### (3) 智力结构上的差异

组成智力的认知成分一般包括感知觉、记忆、思维和想象等,这些成分可以按照不同的方式进行组合,从而构成智力结构上的差异。

对于学生智力结构上的差异,教师在教学中要细心地观察和鉴别,充分地尊重和合理地利用。学生智力结构上的差异随时会在学习中表现出来,如果教师善于发现学生的这些差异,就能够找到适应个别差异的教育教学方法,真正做到因材施教。

##### 2. 专门领域的知识差异

###### (1) 专门领域的知识对学习的影响

###### (2) 专门领域的知识对教学的影响

##### 3. 认知风格的差异

###### (1) 场独立型与场依存型

场独立型者对客观事物做判断时,倾向于利用自己内部的参照,不易受外来因素的影响和干扰;在认知方面则独立于周围的背景,倾向于在抽象和分析的水平上加工,独立对事物做出判断。

场依存型者对物体的知觉倾向于把外部参照作为信息加工的依据,难以摆脱环境因素的影响;他们的态度和自我知觉更易受周围的人,特别是权威人士的影响和干扰,他们善于察言观色,注意并记忆言语信息中的社会内容。

###### (2) 冲动型与沉思型

	冲动型	沉思型
特点	反应快,但精确性差	反应慢,但精确性高
信息加工策略	整体加工方式	细节性加工方式

### （3）辐合型与发散型

据吉尔福特研究，辐合型认知方式是指个体在解决问题过程中常表现出辐合思维的特征，表现为搜集或综合信息与知识的过程中运用逻辑规律，缩小解答范围，直至找到最适当的唯一正确的解答。

发散型认知方式则是指个体在解决问题过程中常表现出发散思维的特征，表现为个人的思维沿着不同的方向扩展，使观念发散到各个有关方面，最终产生多种可能的答案而不是唯一正确的答案。

## （二）人格差异

### 1. 气质差异

四种气质类型的特点如下：

气质类型	特点
胆汁质（兴奋型）	这种气质的人很容易产生情感，但一般不持久，容易变化与消逝；在行动上具有爆发性，语言的表达能力与感染能力也很强；但是，容易表现出刚愎自用、傲慢不恭、轻举妄动的个性
多血质（活泼型）	这种气质的人热情积极，思维敏捷，比较灵活；他们的情感一般是深刻而稳定的，行为迅速而坚决，富有表情；但有时缺乏忍耐与毅力
黏液质（安静型）	这种气质的人情感不易发生和暴露，反应慢，可塑性相对较小，较内向；遇事谨慎，三思而后行，持久力强
抑郁质（抑制型）	这种气质的人多愁善感；情感体验较少，以微弱而持久为特征，行动很缓慢、迟钝，遇事缺乏果断

### 2. 性格差异

性格是一种与社会关系最密切的人格特征，它表现出人们对现实和周围世界的稳固态度，以及与这种态度相适应的典型行为方式。态度是个体的一种心理倾向，它包括对事物的评价、好恶和趋避等方面，态度表现在人的行为方式中。

人的性格特征，可以根据个人对现实的态度、自我调节以及克服困难的情况，划分为四种重要的性格特征系统，它们的不同结合方式构成了个人独特的性格。

（1）对现实的态度特征

（2）性格的意志特征

（3）性格的情绪特征

人的情绪活动具有不同的特点，表现在情绪的强度、稳定性和持久性等方面。

（4）性格的理智特征

## （三）性别差异

### 1. 性别差异的表现

男性和女性基于生理和社会文化的原因，确实存在着性别差异。儿童进入学校以后，学习中的性别差异渐渐明晰。儿童中的性别差异不仅表现在生理方面，而且更多地表现在心理方面。

①女孩的言语能力比男孩更强。

②10岁以后，男孩的数学能力比女孩更强。

③10岁以后，男孩逐渐显示出更高的“空间—视觉”能力。

④男孩的攻击性比女孩更强。

## 2. 性别差异的成因

在生理方面,遗传因素和男女不同的生理特征为心理差异的产生奠定了生理基础。

在社会文化方面,社会文化环境对男女有着不同的角色期待,例如希望男孩更勇敢、更独立、更粗犷,而希望女孩更柔弱、更细腻。不同的角色期待决定了社会对男女行为的评价和强化方式。另外,成年男女角色行为方式的分化也为儿童提供了示范。

### (四) 特殊儿童的心理与教育

#### 1. 特殊儿童的概念

在学校教育中,特殊儿童是指那些在教育上有特殊需要的儿童。特殊儿童在儿童人群中占有非常大的比重。

#### 2. 特殊儿童的类型和心理特点

特殊儿童可以分为以下几类,每一类特殊儿童在身心方面都有明显不同于常态儿童的特点。

##### ① 资质优异儿童

资质优异儿童是指智商高于常人,有较高的领悟能力、解决问题能力或在某一方面有特殊才能的儿童。资质优异儿童的概念包含三方面的内涵:一是儿童的一般能力;二是儿童的特殊能力;三是超过一般儿童或常态儿童的发展水平。

##### ② 智力落后儿童

智力落后儿童又称弱智,是指智力明显落后于同龄正常儿童的发展水平,而且在社会适应方面存在明显缺陷的儿童。

##### ③ 盲、聋、哑儿童

这些儿童包括盲童和弱视儿童、聋童和重听儿童、哑童。其中还有一部分儿童有两种或两种以上的感觉功能缺陷。由于感知功能或言语功能障碍,他们在语言学习、思维发展、社会交往等方面难以或无法适应正常的学校教育,需要通过特殊教育和训练促进他们的身心发展。

##### ④ 情绪困扰儿童

情绪困扰儿童是一类有情绪障碍的儿童,他们情绪控制能力差,常常表现出过分焦虑、紧张、敏感,但在智力上是正常的。由于情绪不稳定或性格孤僻,行为难以自我控制,所以常常表现出不良行为。

##### ⑤ 学习困难儿童

学习困难也称学习障碍或学习失能。这些儿童智力正常,但在学习上缺乏一般的胜任能力,学习效果低下,成绩明显落后。

他们的主要特点是认知过程中信息加工效率低、缺乏必要的学习策略、学习动机水平低、焦虑水平高,常常表现出好动、注意分散、记忆与思维紊乱、行动不协调、情绪不稳定等特征,在听、说、读、写及运算等方面存在明显的困难。

## 3. 特殊儿童的教育

### ① 特殊儿童教育的原则

特殊儿童的心理特点和身心发展的特殊需要对学校教育有着特殊要求。要确保特殊儿童教育取得实效,应遵循发展性原则;个别化原则;系统化原则。

### ② 特殊儿童教育的方式

a. 随班就读。将特殊儿童置于普通学校的课堂中进行全日制教育。

b. 普通班加资源教室。资源教室是为特殊儿童设立的,与普通教室分开,是对特殊儿童进行特别辅导和补救的场所,通常配有特殊的材料、设备和经过专门训练



的教师。

c. 普通班加巡回班。让特殊儿童在普通班中学习,由巡回辅导人员定期或不定期地向他们提供部分时间的教学。

d. 设置特殊班。将特殊儿童集中在一个班级里教育,对象为轻度和中度的特殊儿童。

## ●考点二 小学生良好学习习惯养成的方法

1. 立足课堂主阵地,培养学生良好的学习习惯
2. 课堂中正确引导,培养学生良好的学习习惯
3. 注重激励与表扬,对学生进行强化教育
4. 开展丰富多彩的活动,在活动中培养学生良好的学习习惯
5. 家校共促,形成家庭与学校共同培养学生学习习惯的合力
6. 循序渐进,注重对学生进行个别辅导
7. 开办多学科学习兴趣班,培养学生对自然学科、人文学科的兴趣
8. 建立学生良好学习习惯评价体系



## 模块三 班级管理

### 第一节 班级与班级管理

#### ●考点一 班级管理的主要内容

##### (一) 班级组织建设

建设和培养良好的班集体是班级管理的核心工作,也是班主任工作成果的体现。

班级组织建设的主要工作包括班级组织的设计、指导班级组织建设、发挥好班集体的教育作用。

##### 1. 班级组织的设计

班级是一个社会组织,为了实现班级组织目标,首先必须对班级的发展进行

设计，而学生正是通过班级中多样性的实践活动来得到发展的。

班级组织建设的设计主要依据两方面因素：

①社会的政治、经济、文化发展对青少年的要求，具体表现为按照教育方针的要求。

②班级群体现有的发展水平。

## 2. 指导班级组织建设

班主任不仅是班级组织的设计者，而且是班级组织建设的指导者。班主任的指导风格和方式对于班级组织中学生个性和人格的形成，对于班级气氛的形成，都具有重要的影响力。

一般说来，在班级管理中存在三种风格类型的班主任，不同类型的班主任具有不同的特点，对学生发展也会产生不同的影响，具体如下表所示。

类型	特点	影响
专制型	专制型班主任视自己为权威，要求学生服从自己，对不服从者给予处罚	学生的活动性显著降低，消极性、依存性行为增多
放任型	放任型班主任会不分青红皂白地宽容学生的一切言行，也无意组织班级活动，回避学生的主动精神	学生的有目的的活动水平低下，违背团体原则的自发行为增多
民主型	民主型班主任把学生看作是与自己完全平等的人，善于倾听学生的批评，并且积极地采纳学生的合理化建议，通过学生自己制定的规则管理班级，使班级形成一个自觉维护规则的氛围，在尊重和关爱学生的同时，担负起班主任应担负的责任	学生的行为较稳定，自主积极的行为较多

## 3. 发挥好班集体的教育作用

(1) 培养学生的集体意识。

(2) 培养学生的集体主义情感。

(3) 培养学生组织集体和管理集体的能力和技能。

(4) 培养学生自觉遵守纪律的行为和习惯。

(5) 培养学生的公民意识，扮演好不同的成员角色，为适应未来的社会生活打好基础。

### (二) 班级制度管理

班级中存在着各种比较严格的规章制度，这是维护班级正常教育教学活动的保证。

班级制度管理的内容主要有两种，它们在班级组织建设中发挥着不同的作用。

#### 1. 成文的制度

成文的制度是学校教育教学工作的基本规范要求，即实施常规管理。对于学生来说，最具体的成文制度就是学生守则。每一个班级都应遵守和服从规章制度，这是衡量和评价班级工作的基本标准。

#### 2. 非成文的制度

非成文的制度指班级的传统、舆论、风气和习惯等，即是不成文的、约定俗

成的非常规管理。非成文的制度管理是班级组织在形成过程中班级本身建立的规范，常常是班级个性的表现，具有个别性和针对性，是柔性的管理。

### （三）班级教学管理

教学是学校的中心工作，教学质量是班级教学管理的核心。班级教学管理包括以下几个方面。

1. 明确班级教学管理的目标和任务；
2. 建立有效的班级教学秩序；
3. 建立班级管理指挥系统；
4. 指导学生学会学习。

### （四）班级活动管理

班级活动是班级群体为了满足彼此的需要，有目的地作用于客观事物而实现的相互配合的动作系统。

所有班级活动，都有极强的目的性和严格的要求，要求班主任和教师加强对活动的管理和指导，确保达到应有的成效。如对体育卫生活动的管理，班主任和教师要帮助和督促学生养成良好的体育锻炼习惯和卫生习惯，要求学生按时上早操和课间操、按时作息、科学安排时间等。

## ●考点二 班级管理的原则

### 1. 方向性原则

方向性原则就是指班级管理工作必须坚持正确的方向，用正确的思想引导学生。

### 2. 全面管理原则

班级管理必须面向全体，从整体着眼。这是班级管理的主要特征，也是所有班级管理者应该充分认识到的。这就意味着班级管理应该坚持全面管理原则。

### 3. 自主参与原则

自主参与原则是指班级成员参与管理，发挥其主体作用。

### 4. 教管结合原则

教管结合原则是指把班级的教育工作和对班级的管理工作辩证地统一起来。具体地说，就是班级管理者对学生既要坚持正面引导，耐心教育，又要凭借必要的规章制度要求学生，约束其行为，实行严格的教育管理。只有这样，才能获得教育的实际效果。

### 5. 全员激励原则

激励含有激发动机、形成动力的意思。它能使人产生自觉行为，形成一种推动力、自动力。所谓全员激励，是指激励全班每个学生，充分发挥他们的智力、体力等各方面的潜能，实现个体目标和班级总目标。

### 6. 平行管理原则

管理者既通过对集体的管理去间接地影响个人，又通过对个人的直接管理去影响集体，从而把对集体和个人的管理结合起来，以收到更好的管理效果。

### ●考点三 班级管理的基本方法

#### 1. 调查研究法

调查研究法是班级教育管理者了解班级学生和班级整体情况，把握班级特点，解决班级管理问题的方法。调查研究的内容包括了解学生个体和班级整体的情况。

#### 2. 目标管理法

目标管理法是班级教育管理者和学生根据社会发展要求、学校任务和班级实际情况，共同规划班级或个体在一定时间内要达到的目标，并将目标分解成一定的层次，逐级落实，通过采取一定的措施，努力使目标实现的一种管理方法。

#### 3. 榜样示范法

榜样示范法是以他人的高尚思想、模范行为和优秀业绩来影响学生的一种教育管理方法。

#### 4. 情境感染法

情境感染法是班级教育管理者利用或创设各种教育情境，以境育情，使学生在情感上受到感染的方法。

#### 5. 规范制约法

规范制约法是用规范、制度等约束学生行为，促使学生逐步形成良好行为习惯的方法。

#### 6. 舆论影响法

舆论影响法是班级教育管理者通过健康向上的集体舆论，形成积极的、浓厚的班级学习、生活的环境氛围，从而对身处其中的每个学生产生潜移默化的影响的方法。

#### 7. 心理疏导法

心理疏导法是班级教育管理者运用心理学知识、方法，对学生给予辅导、疏导或进行沟通，解开学生心理的“千千结”，使学生保持心理平衡，促进其心理健康发展的方法。

#### 8. 行为训练法

行为训练法是指在学生的日常学习、生活、劳动等实践活动中，班级教育管理者运用心理学的行为改变技术对学生的错误行为进行矫正，使其知行统一，形成良好的行为习惯的方法。

### ●考点四 班级日常管理

#### （一）个别化教育

个别化教育是植根在对学生个性尊重的基础上，从以教材、教师为中心的教育转变为以学生为中心、真切关照每个学生潜能开发、个性发展的教育。

#### （二）建立学生档案

学生档案是指学校在学生管理活动中形成的，记录和反映学生个人经历、德才能绩、学习和工作表现，以学生个人为单位集中保存起来以备查考的文字、表格及其他各种形式的历史记录。

### （三）班主任工作计划与总结

#### 1. 班主任工作计划

班主任工作计划是班主任对班级工作的一种设想与工作思路，其制订直接影响着学校的办学水平。班主任是全面负责一个班学生的教育管理工作的教师，是学生健康成长的引路人，是学校进行教导工作的助手和骨干力量。作为班主任，班级计划的制订与执行直接影响着学校管理秩序的好坏。

#### 2. 班主任工作总结

班主任工作总结是班主任工作实践反思的书面总结。写好班主任工作总结，对教师积累育人经验、提高管理水平和教育成效具有重要意义。

### （四）操行评定

操行评定，是以教育目的为指导思想，以学生守则为基础依据，对学生一个学期内在学习、劳动、生活、品行等方面的小结与评价。小学生的操行评定在低年级一般由班主任来做，到高年级可以先由学生小组互相讨论，然后由班主任写出评语。

操行评定的目的在于教育儿童奋发向上，指出努力的方向，鼓励儿童上进；帮助家长全面了解子女在学校的情况以便与老师密切配合，共同教育儿童，帮助班主任总结工作经验，找出问题，改进工作。

操行评定的一般步骤：学生自评；小组评议；班主任评价；信息反馈。

## 第二节 班主任工作

### ●考点一 班主任工作的主要内容

#### 1. 了解学生，研究学生

学生是班主任工作的对象。对学生的教育没有一个固定的模式，只有深入细致地了解学生、研究学生，才能指导得法、教育有效。了解和研究学生是班主任工作的基础和前提。

#### 2. 组织和培养班集体

学校对学生进行教育工作是以班级为单位的，一个良好的班集体具有强大的教育功能。但良好的班集体不是自发形成的，它依赖于班主任的组织和培养。

#### 3. 协调校内外各种教育力量

班级是一个开发的系统，学生是在多种因素纵横交错的影响下发展成长的。班主任要对班级实施有效的教育与管理，必须要争取校内外各种教育力量的配合，调动各种积极因素。

##### （1）充分发挥本班任课教师的作用

一个学生在校过程中，会遇到许多教师，学生的成长过程是多位教师通力协作教育的过程。班主任的职责之一就是要协调所有任课教师的工作，充分发挥他们的教育力量。

##### （2）协助和指导班级团队活动

团队的性质、任务决定了它在班集体中的核心作用，班主任有责任指导团队活动。



### （3）争取和运用家庭和社会教育力量

家庭和社会是学生成长的重要环境，班主任要积极争取家庭、社会对学校教育的支持，形成学校、家庭、社会一体化的教育力量。

## ●考点二 班主任工作的原则

- （一）学生主体原则
- （二）因材施教原则
- （三）集体教育原则
- （四）民主公正原则
- （五）严慈相济原则
- （六）以身作则原则

## ●考点三 班主任工作的方法

### （一）说理教育法

说理教育法是指通过摆事实、讲道理，使学生提高认识、明辨是非、形成正确观点的一种工作方法。

### （二）激励法

激励法是指激发学生的动机和内在动力，鼓励学生朝着所期望的目标采取行动的一种工作方法。

### （三）榜样示范法

榜样示范法是指以榜样的人格力量、非凡成就等引发学生在情感上的共鸣，给学生以鼓舞、教育、鞭策，激起学生模仿和追赶的愿望的一种工作方法。

### （四）角色模拟法

角色模拟法是指通过各种教育形式，让学生进入不同情境，担当不同角色，去表演、感受、体验、理解角色，从而掌握现代道德观念和行为规范的一种工作方法。

### （五）暗示法

暗示法是指在无对抗的条件下，用含蓄、诱导的间接方法对学生的心理和行为产生影响，从而诱导学生按照一定的方式去行动或接受一定的意见，使其思想、行为与班主任期望的目标相符合的一种工作方法。

### （六）契约法

契约法是指班级中师生通过契约明确各自在人、事、物等中的权利与义务，进而实现管理目标的一种工作方法。

## 第三节 小学班队活动

### ●考点一 小学班队活动的基本类型

#### （一）主题教育活动

概念：在班主任或辅导员的指导下，根据学校教育的计划，针对学生的实际情况提出一个主题，围绕这一主题而进行的教育活动。

形式：主题班队会、主题报告会、主题座谈会和主题伦理性讲话。

## （二）班队例会

概念：以班或队为单位，通过会议形式，对学生进行常规教育。

类型：班务会或队务会、民主生活会、月会、晨会等。

## （三）班队文艺活动

概念：是班队文化艺术娱乐活动的简称，是指学校通过健康的文化艺术娱乐活动对学生进行熏陶和教育，以发展学生的美感和健康心理品质的教育形式。

## （四）班队体育活动

概念：班队体育活动是指在学校体育课以外开展的，以增强体质、提高体育技能、促进学生全面发展为主要目的的教育活动。

项目：球类、田径、体操、游泳、拔河、爬山、棋牌等。

## （五）班队科技活动

概念：以学习科学技术，促使学生发挥潜能为目的的教育活动。它对于巩固和加深学生在课堂上所学的知识，丰富和开阔知识视野，培养创新精神和实践能力，有着极其重要的作用。

形式：科技班会、科学知识讲座、科学兴趣小组、参观、调查、科技演示、科技知识竞赛和科技游戏等。

## （六）班队劳动

概念：组织学生课外劳动，是对学生实施劳动教育的主要形式，是学生社会化的主要手段之一。

形式：生产性劳动、社会公益性劳动、自我服务性劳动。适合于小学生的班队劳动主要有社会公益性劳动和自我服务性劳动。

## （七）班队游戏活动

概念：依据游戏的教育目的，游戏可分为智力游戏和体育游戏。智力游戏主要是指以发展学生智力为主的游戏。体育游戏主要是指为发展学生体力而进行的游戏。

形式：智力游戏依据知识领域不同可分为数学游戏、语文游戏和英语游戏等。体育游戏可依据进行运动时是否借助于一定的器具以及借助何种器具分成徒手、球类、棍棒、沙袋、圈环、绳子、旗帜、毽子、飞盘、障碍等。

# 第四节 小学班级活动

## ●考点一 组织小学班级活动的基本途径和方法

### （一）基本途径

课堂教学、班会、学校活动，课外科学技术活动、文化体育活动、文艺艺术活动、社区实践服务活动，是组织小学班级活动的基本途径。

### （二）基本方法

1. 根据小学生的身心特点，安排活动。小学生的年龄小，活泼好动，知识经验储备少，其思维正处于以具体形象思维为主逐步向抽象逻辑思维过渡的阶段，他们对生动形象、感性具体的东西容易接受，因此，可以根据小学生这些特点组织展开一些丰富多彩的活动。

2. 与学生思想实际相结合开展活动。班级活动的开展要与学生思想实际相结合，才能有针对性地组织活动，得到活动预期的效果。

3. 与教学有机结合开展活动。班级活动与教学相结合不仅增加了学生学习知识的机会,使学生的书本知识在实践中进一步巩固,还丰富了学生学识,发展了智力。

4. 与纪念日、节日相结合安排活动。如五一劳动节的“我有一双勤巧的手”,清明节的“踏着先辈的足迹前进”,八一建军节的“敬礼,解放军叔叔”,十月一日国庆节的“祖国妈妈我爱您”等都是具有很好教育意义的活动。

## 第五节 小学课外活动

### ●考点一 课外活动的类型

课外活动的内容,是根据教育的培养目标、课外活动的具体要求、儿童身心发展特点以及校内外实际来安排的。课外活动范围广泛,形式多样,按其性质可分为七大类。

#### (一) 社会实践活动

社会实践活动通过组织一些参观、考察、社会调查访问、宣传、游览等实践活动,让学生走出校门,与社会接触,帮助学生增长知识,提高能力。

#### (二) 学科活动

学科活动是以学习和研讨某一学科的知识或培养某一方面的能力为主要目的的活动。可以分学科组成不同的小组,如数学活动小组、语文活动小组等;也可以依据某一专题成立小组,如以化学实验为专题的小组,以会话为专题的外语小组。各小组通过开展形式多样的活动,来进一步学习、理解、掌握学科知识。

#### (三) 科技活动

科技活动是以让学生学习和了解科技知识为目的的课外、校外活动。如举办科技讲座,参观游览,成立无线电小组、航模小组、园艺小组等,开展小发明、小创造、小制造、小实验、小论文等“五小活动”,让学生学会动手操作的本领,并在学生中形成爱科学、学科学、用科学的良好风气。

#### (四) 文学艺术活动

文学艺术活动主要是培养学生对文艺的爱好和发展学生文艺方面的才能。如组织文学作品的欣赏和评论、参观展览等,还可以成立美术、书法、摄影等文艺小组。不同形式的活动,可以培养学生对文学艺术的兴趣爱好,提高他们感受美、鉴赏美、体现美和创造美的能力,丰富他们的精神生活。

#### (五) 体育活动

体育活动的主要目的是发展学生的体力,增强他们的体质,训练他们的运动技能,培养他们吃苦耐劳的精神和对体育运动的兴趣,并尽可能满足体育爱好者的需要,及早发现和培养体育专业人才。

#### (六) 社会公益活动

社会公益活动是通过组织学生进行环保宣传、义工劳动等活动以培养学生相互关心、合作的意识以及社会责任感。

#### (七) 课外阅读活动

课外阅读活动是指学生在课堂教学范围之外,根据自己的兴趣爱好或某一方面的需要进行的一种自觉的读书活动。课外阅读的目的在于扩大学生的知识视野,使他们及时接触和吸收新知识,培养他们的自学能力和思维能力。

## ●考点二 课外活动的特点

### （一）自愿性

在课外活动中，学生可以根据自己的兴趣爱好和现有知识水平选择参加不同的活动。教师的职责是尽可能地创造条件，组织多种多样的活动供学生选择，并对不同的学生给予不同的启发引导，指导他们参加适宜的活动。

### （二）灵活性

课外活动的具体内容是根据课外、校外活动的目的，从现有设备条件、辅导教师的特点、能力以及学生的不同需要出发确定的。活动的组织形式也是多种多样的，它包括小组活动、群众性的调查参观、竞赛讲演、个人活动等。无论是活动的内容，还是活动的形式，都体现了灵活性。

### （三）实践性

课外活动注重学生的实践环节。在活动中，学生的知识和技能主要通过自己设计、动手获得；那些经由辅导教师获得的知识和技能，学生可运用到实践当中来验证它的科学性，这样也就培养了学生的实践能力。

### （四）自主性

课外活动可以由学生自己组织、设计和动手。可以说，课外活动是学生自己的活动，学生是课外活动的主体。教师是活动的指导者和辅导者，对学生活动的组织起辅助作用。



## ●考点一 小学语文课程标准的主要内容和特点

### （一）课程性质

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

## （二）课程的基本理念

1. 全面提高学生的语文素养
2. 正确把握语文教育的特点
3. 积极倡导自主、合作、探究的学习方式
4. 努力建设开放而有活力的语文课程

## （三）课程的总目标

课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透，融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高。

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣，发展个性，培养创新精神和合作精神，逐步形成积极的人生态度和正确的世界观、价值观。
2. 认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养，提高文化品位。
3. 培育热爱祖国语言文字的情感，增强学习语文的自信心，养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。
4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，学习科学的思想方法，逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。
5. 能主动进行探究性学习，激发想象力和创造潜能，在实践中学习和运用语文。
6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识 3500 个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。
7. 具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。背诵优秀诗文 240 篇（段）。九年课外阅读总量应在 400 万字以上。
8. 能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要，运用常见的表达方式写作，发展书面语言运用能力。
9. 具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。
10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力，积极尝试运用新技术和多种媒体学习语文。

## （四）课程的阶段目标

### 1. 第一学段（1—2 年级）

#### （1）识字与写字

- ①喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。
- ②认识常用汉字 1600 个左右，其中 800 个左右会写。
- ③掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- ④努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。
- ⑤学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
- ⑥学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字，学会用音序检字法和部首检字法查字典。



## （2）阅读

- ①喜欢阅读，感受阅读的乐趣。养成爱护图书的习惯。
- ②学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。
- ③结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。
- ④阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
- ⑤诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
- ⑥认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
- ⑦积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文 50 篇（段）。课外阅读总量不少于 5 万字。

## （3）写话

- ①对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。
- ②在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
- ③根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

## （4）口语交际

- ①学说普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
- ②能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- ③听故事、看音像作品，能复述大意和自己感兴趣的情节。
- ④能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
- ⑤与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- ⑥有表达的自信心。积极参与讨论，敢于发表自己的意见。

## （5）综合性学习

- ①对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读共同讨论。
- ②结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
- ③热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

## 2. 第二学段（3—4 年级）

### （1）识字与写字

- ①对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- ②累计认识常用汉字 2500 个左右，其中 1600 个左右会写。
- ③有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
- ④能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
- ⑤写字姿势正确，有良好的书写习惯。

### （2）阅读

- ①用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- ②初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
- ③能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
- ④能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解

地方提出疑问。

⑤能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

⑥诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。

⑦在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

⑧积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文 50 篇（段）。

⑨养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于 40 万字。

### （3）习作

①乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。

②观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。

③能用简短的书信、便条进行交流。

④尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

⑤学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号。

⑥课内习作每学年 16 次左右。

### （4）口语交际

①能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

②听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

③能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

### （5）综合性学习

①能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

②结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。

③能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

④在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

## 3. 第三学段（5—6 年级）

### （1）识字与写字

①有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字 3000 个左右，其中 2500 个左右会写。

②硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。

③能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

④写字姿势正确，有良好的书写习惯。

### （2）阅读

①能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

②默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

③能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

④在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表

达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，做出自己的判断。

⑤阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。

⑥在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

⑦诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）。

⑧扩展阅读面。课外阅读总量不少于 100 万字。

### （3）习作

①懂得写作是为了自我表达和与人交流。

②养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

③能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。

④修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。

⑤习作要有一定速度。课内习作每学年 16 次左右。

### （4）口语交际

①与人交流能尊重和理解对方。

②乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

③听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。

④表达有条理，语气、语调适当。

⑤能根据对象和场合，稍做准备，作简单的发言。

⑥注意语言美，抵制不文明的语言。

### （5）综合性学习

①为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。

②策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

③对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非、善恶、美丑。

④初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

### （六）教学建议

1. 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性

学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

语文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，引导学生掌握语文学习的方法，为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境。应尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师应确立适应社会发展和学生需求的语文教育观念，注重吸收新知识，不断提高自身的综合素养。应认真钻研教材，正确理解、把握教材内容，创造性地使用教材；积极开发、合理利用课程资源，灵活运用多种教学策略和现代教育技术，

努力探索网络环境下新的教学方式；精心设计和组织教学活动，重视启发式、讨论式教学，启迪学生智慧，提高语文教学质量。

## 2. 教学中努力体现语文的实践性和综合性

教师应努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合，注重听说读写之间的有机联系，加强教学内容的整合，统筹安排教学活动，促进学生语文素养的整体提高。

重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践，提倡多读多写，改变机械、粗糙、烦琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间。

## 3. 重视情感、态度、价值观的正确导向

培养学生正确的思想观念、科学的思维方式、高尚的道德情操、健康的审美情趣和积极的人生态度，是与帮助他们掌握学习方法、提高语文能力的过程融为一体的，不应该当作外在的附加任务。应该根据语文学科的特点，注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容渗透于日常的教学过程之中。

## 4. 重视培养学生的创新精神和实践能力

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能训练，让学生打好扎实的语文基础。尤其要注重激发学生的好奇心、求知欲，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能，提高学生发现、分析和解决问题的能力，提高语文综合应用能力。

### （七）评价建议

语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习，改善教师教学。语文课程评价应准确反映学生的学习水平和学习状况，全面落实语文课程目标，改变过于重视甄别和选拔的状况，突出评价的诊断和发展功能。

## 1. 充分发挥语文课程评价的多种功能

语文课程评价具有检查、诊断、反馈、激励、甄别和选拔等多种功能，其目的是为了考查学生实现课程目标的程度，检验和改进学生的学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程。应发挥语文课程评价的多种功能，尤其应注意发挥其诊断、反馈和激励的功能，有效地促进学生的发展。

## 2. 恰当运用多种评价方式

形成性评价关注学习过程，终结性评价关注学习结果，形成性评价和终结性评价都是必要的。但在评价中应加强形成性评价，对学生语文学习的日常表现，应以表扬、鼓励等形成性评价为主，采用激励性的评语，从正面加以引导。要坚持定性评价和定量评价相结合，全面反映学生语文学习的状态及水平。

各种评价方法都有其一定的适应性，在评价的客观性和深刻性上也各有差别，因此，评价设计要注重可行性和有效性，力戒繁琐，防止片面追求形式。

## 3. 注重评价主体的多元与互动

应注意将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合，加强学生的自我评价和相互评价，促进学生主动学习，自我反思。评价要理解和尊重学生的自我评价与相互评价。要尊重学生的个体差异，有利于每个学生的健康发展。根据需要，可让学生家长、社区、专业人员等适当参与评价活动，争取社会对学生语文学习的更多关注和支持。



#### 4. 突出语文课程评价的整体性和综合性

语文课程评价要体现语文课程目标的整体性和综合性，全面考查学生的语文素养。应注意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个方面的有机联系，注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合，避免只从知识、技能方面进行评价。

#### （八）课程资源开发与利用建议

1. 语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如：教科书、相关配套阅读材料、其他图书、报刊、工具书、教学挂图，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，生产劳动与社会实践场所，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆，布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。

自然风光、文化遗产、风俗民情、方言土语，国内外的重大事件，日常生活的话题等也都可以成为语文课程资源。

2. 各地都蕴藏着多种语文课程资源。学校要有强烈的资源意识，认真分析本地和本校的特点，充分利用已有的资源，积极开发潜在的资源，特别是人的资源因素和在课程实施过程中生成的资源因素。

3. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备；还应当争取社会各方面的支持，与社区建立稳定的联系，给学生创设语文实践的环境，开展多种形式的语文学习活动。

4. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，通过多种途径提高学生的语文素养。

## ● 考点二 小学数学课程标准的主要内容和特点

### （一）课程性质

义务教育阶段的数学课程是培养公民素质的基础课程，具有基础性、普及性和发展性。

### （二）课程基本理念

1. 数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展。

2. 课程内容要反映社会的需要、数学的特点，要符合学生的认知规律。

3. 教学活动是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程。

4. 学习评价是为了全面了解学生数学学习的过程和结果，激励学生学习和改进教师教学。

5. 数学课程的设计与实施应根据实际情况合理地运用现代信息技术，要注意信息技术与课程内容的整合，注重实效。

### （三）课程总目标

通过义务教育阶段的数学学习，学生能：

1. 获得适应社会生活和进一步发展所必需的数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。

2. 体会数学知识之间、数学与其他学科之间、数学与生活之间的联系，运用数学的思维方式思考，增强发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力。

3. 了解数学的价值，提高学习数学的兴趣，增强学好数学的信心，养成良好的学习习惯，具有初步的创新意识和实事求是的科学态度。



总目标从以下四个方面具体阐述：

知识技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 经历数与代数的抽象、运算与建模等过程，掌握数与代数的基础知识和基本技能</li> <li>• 经历图形的抽象、分类、性质探讨、运动、位置确定等过程，掌握图形与几何的基础知识和基本技能</li> <li>• 经历在实际问题中收集和处理数据、利用数据分析问题、获取信息的过程，掌握统计与概率的基础知识和基本技能</li> <li>• 参与综合实践活动，积累综合运用数学知识、技能和方法等解决简单问题的数学活动经验</li> </ul>
数学思考	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建立数感、符号意识和空间观念，初步形成几何直观和运算能力，发展形象思维与抽象思维</li> <li>• 体会统计方法的意义，发展数据分析观念，感受随机现象</li> <li>• 在参与观察、实验、猜想、证明、综合实践等数学活动中，发展合情推理和演绎推理能力，清晰地表达自己的想法</li> <li>• 学会独立思考，体会数学的基本思想和思维方式</li> </ul>
问题解决	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 初步学会从数学的角度发现问题和提出问题，综合运用数学知识解决简单的实际问题，增强应用意识，提高实践能力</li> <li>• 获得分析问题和解决问题的一些基本方法，体验解决问题方法的多样性，发展创新意识</li> <li>• 学会与他人合作交流</li> <li>• 初步形成评价与反思的意识</li> </ul>
情感态度	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 积极参与数学活动，对数学有好奇心和求知欲</li> <li>• 在数学学习过程中，体验获得成功的乐趣，锻炼克服困难的意志，建立自信心</li> <li>• 体会数学的特点，了解数学的价值</li> <li>• 养成认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑等学习习惯，形成实事求是的科学态度</li> </ul>

总目标的这四个方面，不是相互独立和割裂的，而是一个密切联系、相互交融的有机整体。

#### （五）教学建议

1. 数学教学活动要注重课程目标的整体实现。
2. 重视学生在学习活动中的主体地位。
3. 注重学生对基础知识、基本技能的理解和掌握。
4. 感悟数学思想，积累数学活动经验。
5. 关注学生情感态度的发展。
6. 合理把握“综合与实践”的实施。
7. 教学中应当注意的几个关系

（1）“预设”与“生成”的关系；

（2）面向全体学生与关注学生个体差异的关系；

（3）合情推理与演绎推理的关系；

（4）使用现代信息技术与教学手段多样化的关系。

#### （六）评价建议

评价的主要目的是全面了解学生数学学习的过程和结果，激励学生学习和改进教师教学。评价应以课程目标和内容标准为依据，体现数学课程的基本理念，

全面评价学生在知识技能、数学思考、问题解决和情感态度等方面的表现。

### 1. 基础知识和基本技能的评价

对基础知识和基本技能的评价，应以各学段的具体目标和要求为标准，考查学生对基础知识和基本技能的理解和掌握程度，以及在学习基础知识与基本技能过程中的表现。

### 2. 数学思考和问题解决的评价

数学思考和问题解决的评价要依据总目标和学段目标的要求，体现在整个数学学习过程中。

对数学思考和问题解决的评价应当采用多种形式和方法，特别要重视在平时教学和具体的问题情境中进行评价。

### 3. 情感态度的评价

情感态度的评价应依据课程目标的要求，采用适当的方法进行。它的主要方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。

情感态度评价主要在平时教学过程中进行，注重考查和记录学生在不同阶段情感态度的变化。

### 4. 注重对学生数学学习过程的评价

学生在数学学习过程中，知识技能、数学思考、问题解决和情感态度等方面的表现不是孤立的，这些方面的发展综合体现在数学学习过程中。在评价学生每一个方面表现时，要注重对学生学习过程的整体评价，分析学生在不同阶段的发展变化。评价时应注意记录、保留和分析学生在不同时期的学习表现和学业成就。

### 5. 体现评价主体的多元化和评价方式的多样化

(1) 评价主体的多元化是指教师、家长、同学及学生本人都可以作为评价者，可以综合运用教师评价、学生自我评价、学生相互评价、家长评价等方式，对学生的学习情况和教师的教学情况进行全面的考查。

(2) 评价方式的多样化体现在多种评价方法的运用，包括书面测验、口头测验、开放式问题、活动报告、课堂观察、课后访谈、课内外作业、成长记录等。在条件允许的地方，也可以采用网上交流的方式进行评价。

### 6. 恰当地呈现和利用评价结果

评价结果的呈现应采用定性与定量相结合的方式。

第一学段的评价应当以描述性评价为主；第二、三学段采用描述性评价和等级评价（或百分制）相结合的方式；评价结果的呈现和利用应有利于增强学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，使学生养成良好的学习习惯，促进学生的发展。

### 7. 合理设计与实施书面测验

书面测验是考查学生课程目标达成状况的重要方式，合理地设计和实施书面测验有助于全面考查学生的数学学业成就，及时反馈教学成效，不断提高教学质量。

## ● 考点三 小学英语课程标准的主要内容和特点

### （一）课程性质

义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。

### （二）课程基本理念

1. 注重素质教育，体现语言学习对学生发展的价值；

2. 面向全体学生，关注语言学习者的不同特点和个体差异；
3. 整体设计目标，充分考虑语言学习的渐进性和持续性；
4. 强调学习过程，重视语言学习的实践性和应用性；
5. 优化评价方式，注重评价学生的综合语言运用能力；
6. 丰富课程资源，拓展英语学习渠道。

### （三）课程目标

#### 1. 总目标

义务教育阶段英语课程的总目标是：通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。

#### 2. 分级目标

小学英语课程各个级别的目标是指学生在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面应达到的综合行为表现。

##### （1）语言技能

语言技能是语言运用能力的重要组成部分，主要包括听、说、读、写等方面的技能以及这些技能的综合运用。听和读是理解的技能，说和写是表达的技能。它们在语言学习和交际中相辅相成、相互促进。因此，听、说、读、写既是学习的内容，又是学习的手段。

##### （2）语言知识

学生在义务教育阶段应该学习和掌握的英语语言基础知识包括语音、词汇、语法以及用于表达常见话题和功能的语言形式等。语言知识是语言运用能力的重要组成部分，是发展语言技能的重要基础。

##### （3）情感态度

情感态度指兴趣、动机、自信、意志和合作精神等影响学生学习过程和学习效果的相关因素以及在学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野。保持积极的学习态度是英语学习成功的关键。

##### （4）学习策略

学习策略指学生为了有效地学习和使用英语而采取的各种行动和步骤以及指导这些行动和步骤的信念。英语学习策略包括认知策略、调控策略、交际策略和资源策略等。

学习策略是灵活多样的，策略的使用因人、因时、因地、因事而异。

##### （5）文化意识

语言有丰富的文化内涵。在外语教学中，文化是指所学语言国家的历史地理、风土人情、传统习俗、生活方式、行为规范、文学艺术、价值观念等。在学习英语的过程中，接触和了解外国文化有益于对英语的理解和使用，有益于加深对中华民族优秀传统文化的认识与热爱，有益于接受属于全人类先进文化的熏陶，有益于培养国际意识。



## 第一节 小学教学设计与教案设计

### ●考点一 小学教案设计的基本内容

#### 1. 设计教学目标

教学目标主要包括过程性目标和结果性目标,分为知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等多个方面。要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等不同方面设计教学目标,考虑短期目标、中期目标和长期目标。

#### 2. 进行学习任务分析

学习任务分析包括:学生的起点分析,学生主要的认知障碍和可能的认知途径分析,教学内容的重点、难点、关键分析,达成目标的主要途径和方法分析。

#### 3. 设计教学思路与教学环节

教学思路与教学环节的设计主要考虑具体的教学过程,包括创设的情境、活动的线索、学生可能提出的问题,并在可能的情况下附设计说明。

#### 4. 设计教学评价

教师在进行教学评价设计时,要结合自己的教学目标、教学内容和学生的学习环境以及学生的个体差异等,设计适合自己教学和学生学习的评价工具,制定切实可行的评价标准。

#### 5. 编写教案

教师编写教案时,要根据课程标准和教科书的要求及学生的实际情况,以课时或课题为单位,对教学内容、教学步骤、教学方法等进行具体设计和安排。

### ●考点二 小学教案设计的步骤和要求

#### 1. 确定教学目标

确定教学目标的依据,一是课标要求;二是教材特点;三是学生水平。只有三者兼顾,教学目标才能准确定位。一般来说,课堂教学目标应包含知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。教师在教学设计中要体现这三个维度的目标,使三个维度有机地融为一体,渗透到每一节课的教学中。

#### 2. 分析教学重点、教学难点

##### (1) 教学重点

教学重点即说明本课所必须解决的关键性问题,是教材中为了达到教学目标

而着重指导学生必须熟练掌握的内容。教学重点的确立可以参照课程标准、教学目标以及教学内容。一般情况下,教学重点的内容会体现在知识与能力目标中。

## (2) 教学难点

教学难点即本课学习时易产生困难和障碍的知识点,就是教材中学生不易理解和掌握的地方。确定教学难点时,一定要站在学生的角度去考虑,同时可以参考书后的课后习题来确定。

## 3. 安排课时

安排课时要根据教材的分量和学生的接受能力而定,各课时教学内容的分配要讲究科学性,要注意重点难点的合理分布,要突出重点、分散难点。

## 4. 设计教学过程

教学过程包括导入新课、讲授新课、总结拓展等几部分。在教学过程的每个阶段,针对不同的教学目标和教学内容,选择不同的教学媒体,使用不同的教学方法。教学过程是课堂教学策略实施、教学媒体使用、教学目标实现的过程,也是教学设计的核心部分,必须精心设计、认真实施。

### (1) 导入新课

良好的新课导入是吸引学生,唤起学生求知欲望的第一步,常见的导入方法有以下几种。

#### ① 直接导入

直接导入,也叫开门见山式导入,是最简单和最常用的一种导入方法。它是指不用借助其他材料,教师只要概述新课的主要内容及教学程序,明确学习目标和要求,引起学生重视并准备参与教学活动,做到“课伊始,意亦明”的一种导入。直接导入可以交代新课学习的主要内容,也可以交代新课学习的目的与现实意义。

还有一种直接导入的方法叫直观导入。直观导入包括两类:实物导入与电教媒体导入,这两种导入方法都比较适合小学教学设计。

实物导入是指利用实物、教具引导学生直观观察、分析,引出新知识的导入方法。它可以使抽象的知识具体化、形象化,为学生架起由形象向抽象过渡的桥梁。例如,圆柱、圆锥、圆台的侧面积和全面积的导入,可以让学生观察模型及其侧面展开图,进而引导学生推导出计算公式。

电教媒体导入即运用现代化的多媒体设备导入教学,既有声又有像,形象、直观、生动、新颖、有趣,能迅速激发学生的学习热情,达到事半功倍的效果。

#### ② 温故导入

温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识,从中找到新旧知识的联结点,合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。它由已知导向未知,过渡流畅自然。

#### ③ 活动导入

小学生爱表演,很少害羞,乐于接受新奇、趣味性强的事物。采用活动导入的方法,一上课就让学生动一动,使其在不知不觉中进入新课、掌握新知识,这是让教师和学生都感到轻松、愉快的一种导入方式。教师应根据学生的年龄特点和心理特征,精心设计好游戏,以引起学生的兴趣。

#### ④ 悬念导入

悬念导入是指在教学中,创设带有悬念的问题,给学生以神秘感,从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发学生的好奇心,引发思考,启迪思维,往往能收到事半功倍的效果。



#### ⑤歌曲导入

在上课伊始让学生欣赏歌曲,这既能营造愉快的课堂气氛,激起学生积极的学习兴趣,又能使学生在歌词中发现该课的教学重点,提前进入学习状态。

#### ⑥故事导入

根据教材内容的特点和需要,选讲联系紧密的故事片段,可避免平铺直叙之弊,收寓教于趣之效。幽默、诙谐的故事不仅有利于提高学生的学习兴趣,更是课堂教学的润滑剂。

#### ⑦事例导入

用学生生活中熟悉或关心的事例来导入新课,能使學生产生一种亲切感,起到触类旁通的功效;也可介绍新颖、醒目的事例,为学生创设引人入胜、新奇有趣的学习情境。

#### ⑧问题导入

思维永远是从问题开始的。问题导入是指教师提出富有挑战性的问题使学生产生疑虑,引起学生的回忆、联想、思考,从而产生学习和探究欲望的一种导入方法。需要注意的是,提出的问题要有一定的难度,要使学生暂时处于一种“愤、悱”状态,并且要以疑激思,使学生的思维尽快活跃起来。

#### ⑨情境导入

情境导入是指教师通过音乐、图画、动画、录像或者满怀激情的语言创设新奇、生动、有趣的学习情境,使学生展开丰富的想象,产生如闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受,从而引起学生情感上的共鸣,使学生情不自禁地进入到学习情境中去的一种导入方法。

#### ⑩练习导入

练习导入是教师在课堂上给学生提供一定的练习题,让学生解答,通过练习找出问题,进入新课。需要注意的是,练习导入时选择的习题要有一定的难度,并与新课内容紧密相关,这样才能激起学生的好奇心,产生强烈的学习欲望。

总之,导入方法很多,没有一个固定的模式,每个人都可以根据教学内容、教学对象以及自己的特长,灵活机动地设计不同的导入方法,做到以情入境、以奇入境、以疑入境,切实吸引学生的注意力,真实打动学生的心灵。但需要注意的是,导入一定要贴合实际,不可以受“导入一定要非同凡响”这种观点的影响,只要设计的导入是符合教学内容、学生特点、自身特长的,就算是常规导入也是可行的。

### (2) 提问方式

提问是教师通过提出问题,促使学生参与学习,积极思考,从而进一步理解和掌握知识、发展能力的一种教学行为。对于学生而言,课堂提问可以激发学生的学习兴趣,促使其主动学习,帮助其理清思路、把握知识的内在逻辑;对于教师而言,通过提问可以加深与学生的交流,得到学生学习效果的反馈信息,以便及时调整教学,提高教学效率。因此,在设计教学过程时一定要根据具体的教学情况设置合适的提问。常见的提问的方式主要有以下几种。

#### ①诱导提问

这类型的提问是启发学生的学习积极性,创设问题情境,使学生形成问题意识,开展定向思维的提问。一般在某个新课题的起始阶段教师常常使用。

#### ②台阶提问

这类型的提问是将一组提问由简到繁、由浅入深地排列得像阶梯一样,引导学生一阶一阶地攀登,以达到教学目标。设计这种类型的提问,应符合学生的认

识规律,即由浅入深、由具体到抽象、由现象到本质、由局部到整体的认识规律。

### ③疏导提问

这类型的提问是在学生学习过程中,思路受阻或是偏离正确方向时,教师进行点拨、疏导的提问。

### ④迂回提问

这类型的提问也称作“曲问”,即为解决一个问题,折绕地提出另外一个或另几个问题的提问,这种类型的提问意在增加思维强度,引导学生自己去解决重点和难点,使学生处于主动学习的地位。

## (3) 结课方法

结课是指课堂教学在结尾阶段的教学,也叫断课。成功的结课,不仅对教学内容起梳理概括、画龙点睛的作用,还能拓展教学内容、激发学生的学习欲望,从而达到“课虽结而趣无穷”的效果。常见的结课方法有如下几种。

### ①自然结尾法

正所谓“瓜熟蒂落,水到渠成”,教师所讲一堂课的最后一个问题的一句话落地,下课的铃声正好响起,这便是自然式结课。这种结课方式要求教师精于设计课堂教学的内容和结构,准确把握课堂教学的进程和时间,有效地达到预期的结果,它体现出一个教师的教学能力。这种方法对于考生而言,还无法完全做到,但是可以作为练习的努力方向。

### ②悬念留疑法

叶圣陶说:“结尾是文章完了的地方,但结尾最忌的却是真个完了。”悬念式结课,即结课时留下疑问,诱发学生的求知欲,使学生产生急于知道下文的迫切心理。为此,教师要认真研究、仔细分析,设计富有启发性的问题,造成悬念,激发学生的求知欲望。

### ③前后照应法

前后照应法指教学结束与起始相呼应,使整个教学过程前后照应的方法。照应的内容包括开头设置的悬念、问题、困难、假设等,是悬念则释消,是问题则解决,是困难则克服,是假设则证实或证伪。照应法使教学表现出更强的逻辑性,让学生豁然开朗,茅塞顿开,同时还使学生产生一种“思路遥遥,惊回起点”的喜悦感,有助于增强学生进一步学习的兴趣。

### ④知识延伸法

一次有品位的结课,不只是提醒学生学习的结束,而且能将结束作为一种新的开始,即把结课作为引导学生联系课堂内外的桥梁,让他们把学到的知识延伸到课外,真正培养学生对知识的运用能力。

### ⑤激发感情法

教师在结课时语言充满激情,既言简意赅又情深意长,往往能触动学生的心灵,使其情思之弦震颤不已,心潮之澜难以平静,收到发人深省的教学效果。

### ⑥比较法

比较法是教师对教学内容采用辨析、比较、讨论等方式结束课堂教学的方法,意在引导学生将新学概念与原有认知结构中的类似概念或对立概念,进行分析、比较,既找出它们各自的本质特征,又明确它们之间的内在联系和异同点,使学生对内容的理解更加准确、深刻,记忆更加牢固、清晰。

### ⑦归纳法

归纳法是教学中常用的结课方法,是在课堂将要结束时,教师、学生或师生共同用准确简洁的语言,提纲挈领地把握整个课的重点、难点、知识结构、基本原

理、基本技能等进行梳理和概括，从而结束课堂教学的一种方式。运用归纳式结课，可以给学生以系统、完整的印象，促使学生加深对所学知识的理解和记忆，培养其综合概括能力。归纳所用语言应当简洁、概括、严谨，有启发性、创新性。

### ⑧拓展发散法

结课之时，教师有必要针对教学过程得出的结论，进一步分散思考，以拓宽知识的覆盖面和使用面，并加深对知识和方法的掌握。

结课的方法有很多，但归纳起来主要有两类，即封闭型结课和开放型结课。封闭型结课又称认知型结课，目的是巩固学生所学的知识，把学生的注意力集中到课程的要点上。开放型结课是把所学的知识向其他方向延伸，以拓宽学生的知识面，引起他们更浓厚的研究兴趣，或把前后知识联系起来，使学生的知识系统化。总之，不管采用什么样的结课方式，只要能够达到对内容的总结即可。

### (3) 板书设计

板书设计即上课时准备写在黑板上的内容。板书要求具有科学性、整体性、条理性。常见的板书类型有以下几种。

#### ①提纲式

提纲式板书是对一节课的内容经过分析和综合，按顺序归纳出几个要点，提纲挈领地反映出来的板书。提纲式板书的特点是：条理清楚、从属关系分明，给人以清晰完整的印象，便于学生对教材内容和知识体系的理解和记忆。

#### ②词语式

词语式板书是以课文中关键性词语为主组成的板书。这种板书有助于学生抓住课文的重要词语，对丰富学生的词汇量，提高其表达能力很有帮助。

#### ③表格式

这种板书多通过列表对比的方式，对知识要点归类排队，具有纲目清楚、简明扼要、提示性强的特点。例如，在教语文《有的人》一课时，教师在对比两种人（自私自利、剥削压迫人民的人和大公无私、为人民服务的人）时，可列表设计板书，在对比中，凸显作者的爱憎情感。

#### ④表解式

用大小括号、关系框图等形式将纲目或要点组织成一个比较明显并能反映出一定关系结构的板书方式。常用解析性关系表的形式来反映教学要点。特点是系统完整、脉络分明、容易理解和记忆。

#### ⑤线索式

线索式板书是围绕某一教学主线，抓住重点，运用线条和箭头等符号，把教学内容的结构、脉络清晰地展现出来的板书。一般应用于游记、参观记这类记叙文，以及高年级的情节比较复杂的课文。这种板书指导性强，能把复杂的过程化繁为简，有助于学生理清文章的结构，了解作者的思路，便于理解、记忆和回忆。

#### ⑥关系图式

关系图式板书是借助具有一定意义的线条、箭头、符号和文字组成某种文字图形的板书方法。它的特点是形象直观地展示教学内容，能将分散的相关知识系统化，便于学生发现事物之间的联系，有助于逻辑思维能力的培养。

#### ⑦图文式

教师为了显示某些内容的联系规律，或情节的发展顺序，或揭示事物的内部关系时，用图文式板书能更形象、更直观地反映其教学内容，学生更容易理解。

## 第二节 小学综合课程和综合实践活动

### ●考点一 小学综合实践课程

#### （一）小学综合课程的概念

综合课程是指打破传统分科课程的知识领域，组合两个或两个以上的学科领域构成的课程。综合课程是一种主张整合若干相关联的学科而成为一门更广泛的共同领域的课程。

#### （二）小学综合课程的类型

##### 1. 学科本位课程

学科本位课程又称综合性学科课程，这种课程的特点在于，它试图把那些具有相关性的学科知识整合起来，形成一种新的综合学科。

##### 2. 社会本位课程

社会本位课程以值得关注的、重要的社会问题为核心，来组织和编排不同学科的知识内容。

##### 3. 儿童本位课程

儿童本位课程又称“经验本位的综合课程”，其特点是以儿童当下的生活与经验为核心，来组织课程活动。

### ●考点二 小学综合实践活动的内容

#### 1. 研究性学习

研究性学习是指学生基于自身兴趣，在教师指导下，从自然、社会和学生自身生活中选择和确定研究专题，主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习领域。研究性学习强调学生通过实践，增强探究和创新意识，学习科学方法，发展综合运用知识的能力。学生通过研究性学习活动，形成一种积极生动的，自主、合作、探究的学习方式。

#### 2. 社区服务与社会实践

社区服务与社会实践是指学生在教师指导下，走出教室，参与社区和社会实践活动，以获取直接经验、发展实践能力、增强社会责任感为主旨的学习领域。通过该学习领域，可以增进学校与社会的密切联系，不断提升学生的精神境界、道德意识和实践能力，使学生人格臻于完善。

#### 3. 劳动与技术教育

劳动与技术教育是以学生获得积极劳动体验、形成良好技术素养为主的，以多方面发展为目标，且以操作性学习为特征的学习领域。它强调学生通过人与物的作用、人与人的互动来从事操作性学习，强调学生动手与动脑相结合。通过该领域使学生了解必要的通用技术和职业分工，形成初步的技术意识和技术实践能力。

#### 4. 信息技术教育

信息技术不仅是综合实践活动有效实施的重要手段，而且是综合实践活动探究的重要内容。信息技术教育的目的在于帮助学生发展适应信息时代需要的信息素养。这既包括发展学生利用信息技术的意识和能力，还包括发展学生对浩如烟海的信息的反思和辨别能力，形成健康向上的信息伦理。

除上述指定领域以外，综合实践活动还包括大量非指定领域，如：班团队活



动、校传统活动（科技节、体育节、艺术节）、学生同伴间的交往活动、学生个人或群体的心理健康活动等，这些活动在开展过程中可与综合实践活动的指定领域相结合，也可以单独开设，但课程目标的指向是一致的。总之，指定领域与非指定领域互为补充，共同构成内容丰富、形式多样的综合实践活动。

## 第三节 信息技术与小学教学的整合

### ●考点一 信息技术在教育中的应用状态

- （一）作为获取信息的工具
- （二）作为创设情境和自主探究的工具
- （三）作为协作学习和讨论交流的工具
- （四）作为构建知识和创作实践的工具

1. 利用专门的工具型教学软件：工具型教学软件是一个展示、处理某类教学内容的平台，教师、学生可以利用这一工具来解决自己所面临的具体问题。

2. 在教学中应用的一般工具软件：一般的工具软件也可以用在教学中，比如文字处理软件、演示文稿软件、电子表格软件、数据库软件等。

3. 将计算机及其外接设备作为教学工具：传感器用于实验教学在国外的理科教学中已经比较普遍。

- （五）作为学习评价的工具



## 模块六 教学实施

## 第一节 小学课堂教学情境的创设

### ●考点一 小学课堂教学情境创设的基本方法

现代教学理论认为，构建“问题情境—建立模型—解释、应用、拓展”的基本教学模式，是小学课堂教学的主要形式。根据这个理论，创设小学课堂教学情境的基本方法大致有以下几种：

#### （一）创设悬念情境

针对学生的年龄特征与心理特点等，在新课引入时，教师要依据教学内容设置悬念来诱发学生的学习兴趣。

#### （二）创设信息情境

在课堂教学中，教师要提供一些开放性、生活性、现实性的信息，让学生根据教师所创设、提供的信息，发现问题、解决问题。



### （三）创设生活情境

生活是教学赖以生存和发展的源泉。因此，教学必须从抽象、枯燥的形式中解放出来，走向生活，创设生活情境使教学生活化。

### （四）创设求异情境

求异思维是不依常规，寻求变异，对给出的材料、信息从不同角度，向不同方向，用不同方式或途径去分析和解决问题的思维方式。它是创造性思维的一种主要形式。教师要善于选择具体例题，创设问题情境，引导他们的求异意识。

对于学生在思维过程中不时出现的求异因素及时给予肯定和表扬，当学生欲寻异解而不能时，要细心点拨、耐心引导，帮助学生获得成功，让他们在对问题多解的艰苦追求中获得成功，并享受创造性思维活动的乐趣。

## 第二节 小学生学习动机

### ●考点一 学习动机的分类

#### 1. 内部动机和外部动机

内部动机是指人们对学习本身的兴趣所引起的动机。动机的满足在学习活动之内，它不需要外界的诱因、惩罚来使行动指向目标，学习行动本身就是一种动力。

外部动机是指由外部诱因所引起的动机。动机的满足在学习活动之外，人们不是对学习本身感兴趣，而是对学习所带来的结果感兴趣。

内部动机和外部动机的划分不是绝对的。任何外界的要求、外在的力量都必须转化为个体内在的需要，才能成为学习的推动力。所以，在教育过程中，在强调内部动机的同时，不能忽视外部动机的作用，要促进外部动机向内部动机的转化。

#### 2. 一般动机与具体动机

一般动机是在许多学习活动中都表现出来的，较稳定、较持久地努力掌握知识经验的动机。一般动机主要产生于学习者自身，与其价值观念和性格特征密切相连，因而也称为性格动机，具有高度的稳定性。

具体动机是在某一具体学习活动中表现出来的动机。在这种动机的驱使下，学生往往只对某一门或某几门学科或内容感兴趣，对其他学习内容不关心。这类动机主要受外界情境因素的影响，因而也称为情境动机，其作用是暂时的、不稳定的。

#### 3. 高尚的、正确的动机与低级的、错误的动机

高尚的、正确的学习动机的核心是利他主义，学生把当前的学习同国家和社会的利益联系在一起。

低级的、错误的学习动机的核心是利己的、自我中心的，学习动机来源于自己眼前的利益。

#### 4. 近景的直接性动机和远景的间接性动机

近景的直接性动机是与学习活动直接相连的，来源于对学习内容或学习结果的兴趣。近景的直接性动机作用的效果比较明显，但稳定性较差，容易受到环境或一些偶然因素的影响。

远景的间接性动机是与学习的社会意义和个人的前途相连的。例如，大学生意识到自己的历史使命，为了报答社会等而努力读书属于远景的间接性动机。

## 5. 认知内驱力、自我提高内驱力和附属内驱力

这是奥苏贝尔的动机分类。他认为，学校情境中的成就动机包括三方面的内驱力，即认知内驱力、自我提高内驱力和附属内驱力。

认知内驱力是一种要求了解和理解的需要，要求掌握知识的需要，以及系统地阐述问题并解决问题的需要。在有意义的学习中，认知内驱力是一种最重要和最稳定的动机。这种动机指向学习任务本身，满足这种动机的奖励是由学习本身提供的，因而属于内部动机。

自我提高内驱力是个体因自己的胜任能力或工作能力而赢得相应地位的需要。这种内驱力是成就动机的主要组成部分。自我提高的内驱力并非指向学习任务本身，而是把成就看成是赢得地位与自尊心的根源，它是一种外部动机。

附属内驱力是一个人为了保持长者的赞许或认可而表现出来的把工作做好的一种需要，属于外部动机。它须具备三个条件：

第一，学生与长者在感情上具有依附性。

第二，学生从长者方面获得的赞许或认可中将获得一种派生的地位。所谓派生地位，是指个体从自居和效仿的某个人或某些人不断给予的赞许或认可中引申出来的，而不是由他本身的成就水平决定的地位。

第三，享受到这种派生地位乐趣的人会有意识地使自己的行为符合长者的标准和期望，以获得并保持长者的赞许。

## ●考点二 学习动机的功能

### 1. 激发功能

当学生对某些知识或技能产生强烈的学习动机时，这种学习动机能够唤醒学生进行学习的情绪状态，如可以产生对学习的好奇、兴奋、紧张、焦虑，甚至冲动等情绪，从而激发一定的学习行为。学习动机还能够增强学生学习的准备状态，激活相关背景知识，提高学习效率。

### 2. 指向功能

具有某种动机的学生会给自己设定目标，并使自己的学习行为朝向这些目标。不同的学习动机会使学生做出不同的选择，设定不同的目标。

### 3. 维持功能

学习动机能够使学生在过程中，集中注意力，克服分心刺激的影响，提高努力程度和意志力。学习动机越强，在学习活动中投入的努力就越大，能够主动延长学习时间，遇到困难甚至失败时能坚持不懈，直到达到学习目的。

## ●考点三 学习动机的理论

### 1. 强化动机理论

强化动机理论是由联结主义心理学家提出来的，他们认为人的一切行为都是后天在环境中通过条件反射的方式建立和形成的，而动机则是由外部刺激引起的一种对行为的激发力量。强化是外部刺激对行为的增强作用。强化从性质上可以分为正强化和负强化。

### 2. 需要层次理论

马斯洛假定人类有七种基本需要：生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重的需要、求知的需要、审美的需要、自我实现的需要。

3. 成就动机理论

成就动机理论是以阿特金森的成就动机理论为基础,在德韦克的能力理论上发展起来的一种学习动机理论。

阿特金森认为个体的成就动机可以分为两类:一类是力求成功的动机,另一类是避免失败的动机。

在教育实践中,对于力求成功者,要调动其积极性,通过给予新颖且有一定难度的任务,安排竞争的情境,严格评定分数等方式来激发其学习动机;而对于避免失败者,则要安排竞争不强的情境,取得成功时要及时给予表扬,评定分数时要放宽要求,并尽量避免在公众场合指责其错误。

4. 成败归因理论

美国教育心理学家韦纳对行为结果的归因进行了系统探讨,发现人们倾向于将活动成败的原因即行为责任归结为六个因素,即能力高低、努力程度、任务(工作)难度、运气(机遇)好坏、身心状况、外界环境等。同时,韦纳认为这六个因素可归为三个维度,即内部归因和外部归因、稳定性归因和不稳定性归因、可控制归因和不可控制归因。将三维度和六因素结合起来进行分析可得下表所示归因模式。

归因类别	因素来源		稳定性		可控性	
	内在	外在	稳定	不稳定	可控	不可控
能力	✓		✓			✓
努力	✓			✓	✓	
任务难度		✓	✓			✓
运气		✓		✓		✓
身心状态	✓			✓		✓
外界环境		✓		✓		✓

不管是成功还是失败,只有归因为个人的努力,才最有利于学生向积极的方向发展。

5. 自我效能感理论

自我效能感是美国社会心理学家班杜拉于 1977 年提出的一个概念,是指个体对自己的能力是否胜任一项任务的判断与评价。这种判断与评价对个体的行为动力起着重要的影响作用。当学生感到自己有能力达到所希望达到的目标或取得某一水平的行为结果时,就表明他们具有高水平的自我效能感。自我效能感总是和某一特定的领域相连的。

● 考点四 耶克斯—多德森定律

学习动机强度的最佳水平会随着学习活动的难易程度而有所变化。一般来说,在比较容易的任务中,学习效率随动机强度的提高而上升,中等偏高的动机

水平时,学习效果最好;在比较困难的任务中,学习效率反而会随动机强度的增加而下降,中等偏低的动机水平时,学习效果最好;在中等难度的任务中,动机强度水平为中等时,学习效果最好。

即任务难度较低,动机强度的最佳水平偏高;任务难度较大,动机强度的最佳水平偏低;任务难度中等,动机强度的最佳水平中等。

学习动机强度与学习效果呈倒U型曲线的关系。

## ●考点五 激发小学生学习动机的基本方法

1. 帮助学生设立明确、适当的学习目标
2. 创设问题情境,采取启发式教学,激发学生的认知好奇心
3. 采取新颖、多样化的教学方法,激发学生的学习动机
4. 对学生进行竞争教育,适当开展学习竞争,激发学生的学习兴趣

竞争是激发学生学习动机和提高学生学习成绩的一种有效手段。

为了保证竞争对动机的激发产生积极作用,避免不良后果,应注意以下几点:

(1) 竞争内容应多样化,以培养学生广泛的兴趣,使每个人都有展现自己才能的机会。

(2) 在多种竞争形式中,应以团体竞赛为主,既可以增强学生的协作精神,又有利于集体精神的培养。

(3) 竞赛活动要适量。竞赛本身在一定程度上会增加学生的情绪紧张度,产生一定心理压力,因此,竞赛不应过于频繁,竞赛题目也不宜过难。

(4) 按学生的能力等级进行多指标竞争,让每个学生都有获胜的机会。

5. 建立信息反馈机制,激发学生的学习动机

教师对学生学业成绩进行评定时,要针对学生的个别差异,使每位学生都获得成功的经验,尤其是对于那些缺乏信心、个性较依赖他人的学生,教师的肯定反馈会促进其学习的进步。同时,教师在教学中对学生的学习结果的反馈应及时,这时学生在学习过程中就会及时调节学习程序,加强进一步努力学习的动机。

## 第三节 小学课堂教学组织

### ●考点一 小学课堂教学组织的形式

#### (一) 个别教学制

概念:教师向学生传授知识,布置、检查和批改作业都是个别进行的,即教师对学生一个个轮流地教,教师在教某个学生时,其余学生均按教师要求进行复习或作业。

评价:优点是教师能根据学生的特点因材施教,使教学内容、进度适合学生的接受能力。不足是难以完成系统化、程序化传授知识的任务。一名教师所能教的学生数量是很有限的,因而教学效率不高。

#### (二) 班级授课制

概念:是一种集体教学形式。把一定数量的学生按年龄与知识程度编成固定的班级,根据周课表和作息时间表,安排教师有计划地向全班学生集体上课。目前班级授课制依然是我国中小学普遍采用的主要教学组织形式。

评价:优点包括有利于经济有效地、大面积地培养人才;有利于发挥教师的主导



作用；有利于发挥班集体的教学作用。不足之处是不利于因材施教；不利于学生独立性与自主性的培养；教学形式缺乏灵活性。

### （三）复式教学

概念：复式教学是把两个年级以上的儿童编在一个教室里，由一位教师在同一堂课内分别对不同年级的学生进行教学的组织形式。是班级授课制的特殊形式。

特点：直接教学和学生自学或做作业交替进行。

### （四）分组教学制

概念：按学生的能力或学习成绩把他们分为水平不同的组进行教学。分组教学制一般有两种分组方式：外部分组和内部分组。

#### （1）外部分组

外部分组是指学校打破按年龄编班的传统习惯，根据学生的能力水平或学习成绩编班进行教学。外部分组主要有两种形式，即学科能力分组和跨学科能力分组。

#### （2）内部分组

内部分组是指在传统的按年龄编班的班级内，按学生的能力或学习成绩等编组。

评价：优点包括能较好地照顾个别差异，重视学生的个别差异性；有利于因材施教；有利于发展学生的个性特点。不足之处是对学生能力和水平的鉴别不一定科学，却要按能力和水平进行分组教学，忽视了学生的发展性；对学生心理发展的负面影响较大，被分到所谓快班或实验班的学生容易骄傲自满，被分到所谓慢班或普通班的学生容易产生破罐子破摔的心理；在分组教学的问题上，家长、学生、教师与学校的意见很难达成一致；为了确保学生在分组教学中能受到恰当的教育，分组就必须经常进行，情况一变就得重新分组，而且管理上比较麻烦。

### （五）设计教学法

设计教学法是美国教育家克伯屈于 1918 年，从杜威“从做中学”的教育思想出发，并在杜威的“问题教学法”的基础上，创行的一种教学组织形式和方法。

设计教学法的目的在于克服传统教学中呆板的课堂教学、只重视书本知识、学生被动地学习以及孤立的分科教学体制等缺陷。它废除班级授课制度、打破学科界限、摒弃传统的教科书，主张在教师指导下，由学生自己决定学习目的和内容，在自己设计、自己负责的单元活动中获得有关的知识 and 能力。

### （六）道尔顿制

道尔顿制是由美国教育家帕克赫斯特创设。道尔顿制是指教师不再上课向学生系统讲授教材，而只为学生分别指定自学参考书、布置作业，由学生自学和独立作业，有疑难时才请教师辅导，学生完成一定阶段的学习任务后向教师汇报学习情况和接受考查。

道尔顿制的特点在于有利于调动学生学习的主动性，培养他们的学习能力和创造才能，但不利于系统知识的掌握，且对教学设施和条件要求较高。

### （七）特朗普制

特朗普制是由美国教育学教授劳伊德·特朗普于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学形式把大班、小班和个人三种教学形式结合起来。

大班上课是把两个以上的平行班合在一起上课，讲课时应用现代化教学手段，由出类拔萃的教师担任；小班研究，即将大班的学生分为约 20 人左右的小组，由教师或优秀生领导，研究和讨论大班授课材料；个别教学则是由学生独立作业，其中部分作业是教师指定的，部分作业是学生自主选择的。



特朗普制既有班级授课制的优点，也有个别教学的长处，但管理起来比较麻烦。

## 第四节 小学生学习

### ●考点一 小学生学习方式的基本类型

#### （一）研究性学习

##### 1. 研究性学习的含义

研究性学习有两种含义：一是指一种学习方式；二是指一种课程领域。作为一种学习方式，研究性学习是指学生在教师指导下，以科学研究的方式去获取知识和应用知识的学习方式。

##### 2. 研究性学习的特点

（1）开放性

（2）探究性

（3）实践性

##### 3. 研究性学习的组织形式

###### （1）小组合作研究

小组合作研究是经常采用的组织形式。学生一般由 3—6 人组成课题组，聘请有一定专长的成人（如本校教师、校外人士等）为指导教师。在研究过程中，课题组成员各有独立的任务，既有分工，又有合作，各展所长、协作互补。

###### （2）个人独立研究

个人独立研究可以采用“开放式作业”的形式，即先由教师向全班学生布置研究性学习任务，可以提出一个综合性的研究专题，也可以不确定范围，由每个学生自定具体题目，并各自相对独立地开展研究活动，用几个月到半年时间完成研究性学习作业。

###### （3）个人研究与全班集体讨论相结合

采用个人研究与全班集体讨论相结合的形式，全班同学需要围绕同一个研究主题，各自搜集资料、开展探究活动、取得结论或形成观点，再通过全班集体讨论或辩论，分享初步的研究成果，由此推动同学们在各自原有基础上深化研究，之后或进入第二轮研讨，或就此完成各自的论文。

##### 4. 研究性学习实施的一般程序

###### （1）进入问题情境阶段

本阶段要求师生共同创设一定的问题情境，一般可以开设讲座、组织参观访问等，目的在于做好背景知识的铺垫，调动学生原有的知识和经验，然后经过讨论，提出核心问题，诱发学生探究的动机，在此基础上确定研究范围或研究题目。

###### （2）实践体验阶段

在确定需要研究解决的问题以后，学生要进入具体解决问题的过程，通过实践、体验，形成一定的观念、态度，掌握一定的方法。

###### （3）表达和交流阶段

在这一阶段，学生要将取得的收获进行归纳整理、总结提炼，形成书面和口头报告材料。

#### （二）合作学习

##### 1. 合作学习的含义

合作学习是指促进学生在异质小组中彼此互助，共同完成学习任务，并以小

组总体表现为奖励依据的教学理论与策略体系。

## 2. 合作学习的特点

- (1) 互动性
- (2) 目标性
- (3) 平等性
- (4) 群体性
- (5) 情境性
- (6) 激励性

## 3. 合作学习应注意的问题

- (1) 引导学生积极地相互协作；
- (2) 强调个人责任制；
- (3) 在合作中培养学生的社会能力。

## (三) 自主学习

### 1. 自主学习的含义

所谓自主学习，是指学习者在学习活动中具有主体意识和自主意识，不断激发自己的学习激情或积极性，发挥主观能动性和创造性的一种学习过程或学习方式。

### 2. 自主学习的特点

- (1) 能动性

自主学习把学习建立在人的能动性基础之上，以尊重、信任、发挥人的能动性为前提。

- (2) 独立性

自主学习把学习建立在人的独立性上，其实质就是独立地学习，独立性是自主学习的灵魂。它要求学生摆脱对教师的依赖，独立自主地开展学习活动。

- (3) 异步性

自主学习尊重学生学习的个体差异性。

### 3. 自主学习模式的具体运作方法

- (1) 集体合作学习

这是将班集体的所有成员作为一个整体，共同解决学习中的问题的一种学习方式。

- (2) 个别化学习

这是一种由个人设定学习目标、学习内容、学习进度和学习方法，并主动学习的方法。

- (3) 小组协作学习

小组协作学习介于集体合作学习和个别化学习之间，能同时发挥集体合作学习和个别化学习的长处。

- (4) 问题解决式学习

师生共同确定一个问题，从问题出发，让学生围绕问题的实质，查询、搜集各种有助于问题解决的学习资源，借助这些资源，进行分析、比较、综合或生成等探究活动，接下来再进行集体讨论、共同探讨、得出结论。

- (5) 讨论式学习

这是学生和学生之间或教师和学生之间相互启发、相互交流、共同提高的一种学习方法。

#### （6）角色转换式学习

在教学中，让学生转换角色，尝试从“教师”的角度钻研教材，在教师的指导下“备课”“讲课”，就一篇文章的写法、一道题的解法、一句话的读法进行讲解，或者同学之间互相布置作业、制定考试题、评定成绩等，由此激发起学生的学习兴趣，让他们充分体会到教师不是教学的权威，自己才是学习的主人。

#### （7）情境化学习

创设情境，可以是事实性、意境性的，也可以是示范性、冲突性或探究性的，目的不仅是告知学生“这是什么”，更要让学生通过观察、思考、比较、辨别，理解它有什么特点，探索其原因，发现事物之间的联系，帮助学生思考“为什么”。

#### （8）实验操作式学习

这种学习方法是指学生在对具体形象的实物材料、文字材料进行实验操作的过程中，通过多种感官活动获得感性经验的过程。

#### （9）求异式学习

求异式学习即要求学生在求“变”、求“新”中学习知识，获得思维的发展。

#### （10）范例式学习

精选一些作文、习题的个别范例加以分类整理，供学生选择学习，使学生通过个别现象认识一般规律。通过范例学习，学生不必经过教师讲述，就能从解题的示例中进行学习，教师只需着重辅导学习上有特殊困难的学生。

#### （11）兴趣化学习

兴趣化学习区别于强制学习，利用课外活动如计算机游戏、计算机艺术、局域网学习上等，将文字的、图像的、数字的和声音的等多种学习信息表现形式混合为一体，使学习更有趣味、更简便，也更有效，从而充分调动学生的积极参与性，激发学生主观能动性的发挥。

### ●考点二 教师课堂教学行为对小学生学习的影响

#### （一）学生学习兴趣与教师的教学行为

学生的学习兴趣，有很大的选择性，学生喜欢某一学科，大多与教师的教学有关。学生喜欢某门学科的主要原因首先是教师授课水平高，授课内容清晰易懂；其次是教师尊重学生，关爱学生，学生认可、喜爱教师；再次才是学生对该门学科知识本身感兴趣，其中前两者是第三者的制约因素。

课堂教学中，教师的授课语言形象生动，教学内容重点突出、条理清晰，会激发学生的学习兴趣。

#### （二）表扬与批评

表扬与批评是教师日常教学行为中经常使用的。尽管教师们都知道，表扬是最鼓舞人心的，但在实际工作中，教师的表扬只青睐那些优秀的学有进步的学生，而与那些学有困难的学生无缘。

实验表明，表扬与批评运用得当可以对学生学习起推动作用，但表扬鼓励必须多于批评指责，否则就不能激起学生积极的学习动机。对不同层次的学生都说一句表扬鼓励的话，这是教师几乎每天都要提醒自己的一种简便的教学行为。

#### （三）课堂提问与面向全体

在一些公开课、研讨课中，授课教师总要向学生提出一连串的问题，回答问题的往往是学习成绩较好的学生，个别优秀学生不断地被教师提问，而班上的大多数学生只是乖乖地坐着、听着，甚至干脆对教师的提问不加思考，认为反正与

自己无关。这样的课堂参与格局不利于调动大部分学生的学习积极性，与面向整体的教学观相悖。

#### （四）教师讲解与学生练习

不少教师为了“节省”时间，舍不得让学生在课堂上做练习，把该讲的全在课堂上讲了，临下课，就布置作业，让学生课余完成。学生对此是极为反感的，教师的“好心”却是在抑制学生的求知欲，削弱学生的学习动力。

从学生年龄心理特点而言，一堂课教师讲解时间最好不超过 20 分钟，否则会分散注意力，影响听课效果。课堂上有讲有练，讲解与练习结合，且合理分配两者的时间，不仅适合学生心理特点，而且符合教与学的规律。

#### （五）作业评改与学习状态

学生非常在意教师对自己作业的批改。学生一般不追求教师的红钩或优良等等，而是更加在意教师在自己作业本上的圈点。实验表明，教师批改的认真程度与学生作业的认真程度相关。

#### （六）考试结果与学习状态

考试是检验教学效果的必要手段，影响学生学习状态的主要不是考试的次数和内容，而是教师因学生考试结果而表现出来的情绪。

研究表明，考试测验以后教师对学生个别表现的态度影响学生的学习动力，经常对考试成绩不理想的学生进行批评，这是雪上加霜，不会达到教育的目的。对一般中等学生采取随意的态度，不冷不热，客观上也会影响学生的学习动力。教师应该使自己明白并且也让学生明白，学业成绩考试的真正意义为：分数高低不是最主要的，关键在于通过考试，帮助教学者与学习者发现问题进而找出继续努力的方向。

## 第五节 小学课堂教学的实施

### ●考点一 小学课堂教学的基本策略

#### （一）讲述策略

##### 1. 讲述的含义

讲述是指教师以口头语言向学生呈现、说明知识，并使学生理解知识的行为。

##### 2. 讲述的一般程序步骤

###### （1）介绍讲述纲要

在讲述一章、一节或一课时，用很短的时间介绍这一单元的主要内容或基本概念，并略加说明，使学生对所要讲述的内容有一个整体的了解。

###### （2）详述内容

讲述的内容要尽可能地与学生原有的知识基础发生联系，符合学生的接受能力。

###### （3）综述要点

将本单元的主要内容或结论再次展示给学生，使学生能够加深对这些问题的认识，形成对本单元的完整印象。

##### 3. 讲述策略的运用

（1）语意表达要准确。教师语意应以普通话为准，保证能够让学生听清楚，避免使用方言词汇，讲述时尽量使用短句子。

（2）语速要适中。教师讲述时的语速以稍慢于日常生活说话的语速为宜，

大致在每分钟 200—300 字。

(3) 呈现“先行组织者”。在讲述学生不太熟悉的新内容时,教师可向学生呈现“先行组织者”,以明确知识的内在结构和新旧知识之间的联系。

## (二) 对话策略

### 1. 对话的含义

对话是指课堂教学中师生、生生之间的互动交流,目的是通过对话来掌握知识和技能,提高各种能力。

### 2. 对话策略的形式

对话策略有两种基本形式:问答和讨论,分别指师生之间的互动交流和生生之间的互动交流。

## (三) 指导策略

随着学生年级的不断提高,学习能力的逐步发展和当前对研究性学习、活动教学的倡导,学生自主学习将逐步走向主导地位。因此,在课堂教学中,教师的教学策略会随之走向对学生有效的指导。

中小学常用的指导有练习指导、阅读指导和活动指导。练习指导是教师通过帮助学生成功地完成课堂练习,达到学会知识或技能的目标,保证教学顺利进行的行为;阅读指导是教师在学生独立阅读教学材料时,帮助学生理解阅读内容和学会阅读方法、策略的指导行为;活动指导是指教师对学生独立从事的操作或实践活动的组织、引导和促进行为。

## ● 考点二 小学课堂教学的主要方法

选择与运用教学方法的基本依据主要有:教学目的和任务的要求;课程性质和教材特点;学生特点;教学时间、设备、条件;教师业务水平、实际经验及个性特点。

### (一) 以语言传递为主的教学方法

#### 1. 讲授法

##### (1) 定义

讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。

讲授法可分为讲述、讲解、讲读和讲演四种方式。

①讲述一般用于向学生叙述事实材料或描绘所讲的对象。

②讲解是教师向学生说明、解释或论证原理、概念、公式时经常采用的。

③讲读主要应用于语言学科的教学之中,如语文、外语等。

④讲演要求教师不仅要系统全面地描述事实,而且要通过深入分析、推理、论证来归纳、概括科学的概念或结论。

##### (2) 讲授法的基本要求

①讲授内容要有科学性、系统性、思想性、启发性、趣味性。对基本概念与原理的讲述、讲解要以实物、事实与事例做基础;讲授的内容要条理清楚、写成纲要;要使学生掌握准确的概念、原理和系统的知识与正确的技能。

②讲究讲授的策略与方式。比如重点内容精讲;难点内容细讲;破题内容先讲;结论内容后讲;次要内容略讲;易懂内容不讲。

③讲究语言艺术。力求语言清晰、准确、简练、通俗易懂;讲授的音量、速度适度,抑扬顿挫;加强手势语,提高语言的感染力和理解力。



## 2. 谈话法

### (1) 定义

谈话法也叫问答法,它是教师按一定的教学要求向学生提出问题,要求学生回答,并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。

谈话法特别有助于激发学生的思维,调动学习的积极性,培养他们独立思考和语言表述的能力。谈话法可分复习谈话和启发谈话两种。

①复习谈话是根据学生已学教材向学生提出一系列问题,通过师生问答形式帮助学生复习、深化、系统化已学的知识;

②启发谈话则是通过向学生提出未思考过的问题,一步一步引导他们去深入思考和探取新知识。

### (2) 谈话法的基本要求

①要准备好问题和谈话计划。

②要善问。提出的问题要明确,富有挑战性、启发性和趣味性,能引起、激发学生的思考;要耐心等待学生的回答;如果学生回答有困难,要注意启发学生;切忌学生一时答不上来就立刻换优秀生回答,伤害学生对话的积极性。

③要善于启发诱导。当问题提出后,要善于启发学生分析和思考,研究问题或矛盾的所在,因势利导,让学生一步一步地获取新知识。

④要做好归纳、小结。

## 3. 讨论法

### (1) 定义

讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪以获取知识的方法。其优点在于能更好地发挥学生的主动性、积极性,有利于培养学生的独立思维能力和口头表达能力,促进学生灵活地运用知识。

### (2) 讨论法的基本要求

①问题要有吸引力;

②要善于在讨论中对学生启发引导;

③做好讨论小结。

## 4. 读书指导法

### (1) 定义

读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书和课外读物获取知识、发展智力的方法。它既强调学生的“读”,又强调教师的“指导”。

### (2) 读书指导法的基本要求

①指导学生精心阅读教科书;

②指导学生善于阅读参考书;

③指导学生写好各种形式的读书笔记。

### (二) 以直观感知为主的教学方法

## 1. 演示法

### (1) 定义

教师通过展示实物、直观教具,进行示范性实验或采取现代化视听手段等,指导学生获得知识或巩固知识的方法。演示的特点在于加强教学的直观性,不仅是帮助学生感知、理解基本知识的手段,也是学生获得知识、信息的重要来源。

### (2) 演示法的基本要求

①做好演示前的准备;

②要使学生明确演示的目的、要求与过程,主动、积极、自觉地投入观察与

思考；

③通过演示，使所有的学生都能清楚、准确地感知演示对象，并引导他们在感知过程中进行综合分析。

## 2. 参观法

### (1) 定义

参观法是教师紧密配合教学，组织学生到校外一定场所进行直接观察、访问而获得知识或验证知识的方法。

### (2) 参观法的基本要求

①参观前，教师根据教学要求和现实条件，确定参观的目的、时间、对象、重点和地点，并在校内外做好充分准备；

②参观时，教师要根据不同参观类型提出不同的具体要求，组织学生全面看、细心听、主动问、认真记；

③参观后，教师要根据教学要求和参观计划，指导学生座谈收获、整理材料、客观评价、写好报告。

### (三) 以实际训练为主的教学方法

## 1. 练习法

### (1) 定义

学生在教师指导下运用知识去完成一定的操作，并形成技能技巧的方法。

练习的种类很多，按培养学生不同方面的能力分为：口头练习、书面练习、实际操作练习；按学生掌握技能、技巧的进程分为：模仿性练习、独立性练习、创造性练习。

### (2) 练习法的基本要求

①要有明确的目的与具体的要求；

②要有周到的计划与适切的步骤；

③要有恰当的分量与适当的难度；

④要有科学的时段与有效的方法；

⑤要有正确的态度与良好的习惯；

⑥要有及时的检查与认真的总结。

## 2. 实验法

### (1) 定义

学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。

### (2) 实验法的基本要求

①明确目的，精选内容，制定详细的实验计划，提出具体的操作步骤和实验要求；

②重视语言指导，重视教师示范的作用；

③要求学生独立操作，及时检查结果。

## 3. 实习法

### (1) 定义

实习法又称实习作业法，是教师指导学生根据教学要求，组织学生在校内外一定场所从事一定的实习、实践工作，在具体操作过程中综合运用理论掌握知识、形成技能技巧的方法，又称实习作业法。与实验法、练习法相比具有更强的实践性、独立性、综合性和创造性。

## （2）实习法的基本要求

①实习前，教师要向学生讲清有关的理论知识、实习任务与操作规则，落实实习场所，备妥实习用具，分好实习小组。教学实习要搞好试讲；

②实习中，教师要加强具体指导，做好操作示范，把握实习进程，检查实习效果，及时查漏补缺；

③实习后，教师要指导学生写出实习报告，评定实习成绩，开好总结大会，并为每个学生写出公正、客观的评语。

## （四）以情感陶冶为主的教学方法

### 1. 欣赏教学法

欣赏教学法指在教学过程中，教师指导学生体验客观事物的真善美的一种方法，包括自然的欣赏、人生的欣赏和艺术的欣赏。

### 2. 情境教学法

情境教学法，是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设以形象为主体的具有一定情绪色彩的生动具体场景，以引起学生一定的情感体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。

小学课堂教学情境的创设主要包括：生活展现的情境、图画再现的情境、实物演示的情境、音乐渲染的情境、表演体会的情境。

## ● 考点三 小学课堂教学的教学原则

原则	定义	要求	观点
直观性原则	在教学中教师引导学生直接感知事物、模型或通过形象的语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识	①正确选择直观教具和现代化教学手段 ②直观要与讲解相结合 ③重视运用语言直观	<ul style="list-style-type: none"><li>夸美纽斯：凡是需要知道的事物，都要通过事物本身来学习，应该尽可能把事物本身或代替它的图像呈现给学生</li><li>乌申斯基：儿童是靠形式、颜色、声音和感觉来进行思维的</li></ul>
启发性原则	在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力	①调动学生学习的主动性 ②启发学生独立思考，发展学生的逻辑思维能力 ③让学生动手，培养其独立解决问题的能力 ④发扬教学民主	<ul style="list-style-type: none"><li>孔子：不愤不启，不悱不发</li><li>《学记》：道而弗牵，强而弗抑，开而弗达</li><li>苏格拉底：助产术</li><li>第斯多惠：一个坏的教师奉送真理，一个好的教师教人发现真理</li></ul>

巩固性原则	教学要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和技能,使它们长久地保持在记忆中,能根据需要迅速地再现出来,以利于知识技能的运用	①在理解的基础上巩固 ②重视组织各种复习 ③在扩充改组和运用知识中积极巩固	<ul style="list-style-type: none"> <li>孔子:学而时习之、温故而知新</li> <li>乌申斯基:复习是学习之母</li> </ul>
循序渐进原则 (系统性原则)	教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行,使学生系统地掌握基础知识、基本技能,形成严密的逻辑思维能力	①按教材的系统性进行教学 ②注意主要矛盾,解决好重点与难点的教学 ③由浅入深、由易到难、由简到繁	《学记》:“学不躐等”“不陵节而施”
因材施教原则	教师要从学生的实际情况、个别差异出发,有的放矢地进行有差别的教学,使每个学生都能扬长避短,获得最佳的发展	①针对学生的特点进行有区别的教学 ②采取有效措施,使有才能的学生得到充分的发展	孔子:因材施教
理论联系实际原则	教学要以学习基础知识为主导,从理论与实际的联系上去理解知识,注意运用知识去分析问题和解决问题,达到学懂会用、学以致用	①书本知识的教学要注重联系实际 ②重视培养学生运用知识的能力 ③正确处理知识教学与技能训练的关系 ④补充必要的乡土教材	陶行知:“行以求知,知更行”
量力性原则 (可接受性原则)	教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展,是他们能够接受的,但又要有一定难度,需要他们经过努力才能掌握	①了解学生的发展水平,从实际出发进行教学 ②考虑学生认识发展的时代特点	《学记》:语之而不知,虽舍之可也

#### ●考点四 教学过程的基本规律

##### 1. 直接经验与间接经验相统一的规律

从获取经验的性质来看,教学过程的重要特点是以学习间接经验为主。间接经验的书面形式就是书本知识,学生通过书本获取知识,教学成为学生掌握大量科学文化基础知识的高效过程。

但是,学习间接经验不能离开直接经验,直接经验应是学生掌握间接经验的起点。因此,教学活动还应该组织学生参加一定的实践以获取直接经验。

鉴于此,教学活动要以学习间接经验为主,同时结合学生的直接经验,两者的有机结合是提高教学效能和质量的重要条件。

## 2. 掌握知识与发展能力相统一的规律

教学过程不仅要提高学生的思想道德水平、丰富学生的知识体系，而且还要发展学生的智力，增长其智慧。知识是发展智力的基础，发展智力又会促进知识的掌握。因此，掌握知识和发展智力互为发展的条件，两者是辩证统一的关系。

## 3. 教师的主导作用与学生的主体作用相统一的规律

教学过程是由教师的教和学生的学共同组成的双边活动。在整个教学过程中，教师是教育的主导，只有通过教师来组织调节或指导活动，学生才能迅速地掌握知识、掌握技能、发展品德，促进个体的身心发展；而学生则是学习的主体，只有当学生积极参与教学活动时，教师对学生的指导和调节才能起到应有的作用。

## 4. 传授知识与思想教育相统一的规律

知识教学与思想教育相统一的规律，反映了教学过程中科学性和思想性的辩证关系。

教学具有教育性，教学过程不仅要传授科学知识，同时还要进行思想教育促进学生形成良好的道德品质。因而，知识教学和思想教育是互相渗透、互相促进地处在统一的教学过程之中的。同时教师在教学中的言行是影响学生的重要教育因素。





## 模块七 教学评价

### 第一节 小学教学评价

#### ●考点一 小学教学评价的类型

##### （一）按评价基准分类

按评价基准分类，教学评价可分为相对评价、绝对评价和自身评价。

类型	概念	测验模式	优点	缺点
相对评价	是在被评价对象的集合中选取一个或若干个个体为基准，然后把各个评价对象与基准进行比较，确定每个评价对象在集合中所处的相对位置。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 常模参照测验</li><li>• 试题取样范围广泛，测验成绩表明了学生学习的相对等级</li></ul>	相对评价可以总体表现学生之间的差异或比较不同群体间学习成绩的优劣	<ul style="list-style-type: none"><li>①相对评价的着眼点放在个体差异上，不注重是否完成既定的教学目标，导致学生争分、争名次，忽略了自身素质的提高</li><li>②学习评价受两头小、中间大的比例限制，很难反映出学生进步状态</li><li>③评定比例的限制同样也会挫伤学生的积极性</li></ul>
绝对评价	是在被评价对象的集合之外确定一个标准，这个标准被称为客观标准。评价时把评价对象与客观标准进行比较，从而判断其优劣。评价标准一般是课程标准以及由此确定的评判细则。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 标准参照测验</li><li>• 试题取样就是预先规定的教学目标，测验成绩主要表明教学目标的达到程度</li></ul>	绝对评价的标准比较客观。如果评价是准确的，那么评价之后每个被评价者都可以明确自己与客观标准的差距，从而可以激励被评价者积极上进	绝对评价的标准很难做到绝对客观，容易受评价者的原有经验和主观意愿的影响

自身评价	把被评价的个体的过去和现在进行比较,或者是将他的若干侧面进行比较		尊重个性特点,照顾个别差异,通过对个体内部的各个方面进行纵横比较,判断其学习的现状和趋势	由于被评价者没经过与具有相同条件的其他学生作比较,难以判定他的实际水平和差距,激励功能不明显
------	----------------------------------	--	--	--

## （二）按评价功能分类

按评价功能分类, 教学评价可分为诊断性评价、形成性评价和总结性评价。

类型 要点	诊断性评价	形成性评价	总结性评价
实施时间	教学之前	教学过程中	教学之后
评价目的	摸清学生底细以便安排学习	了解学习过程,调整教学方案	检验学习结果,评定学习成绩
评价方法	观察、调查、作业分析、测验	经常测验、作业分析、日常观察	考试或考查
作用	查明学习准备情况和不利因素	确定学习效果	评定学业成绩

## （三）按评价表达分类（是否采用数学方法）

按评价表达分类, 教学评价可分为定性评价和定量评价。

类型	概念	评价
定性评价	是评价者根据评价对象平时的表现和状态,或文献资料的观察和分析,直接对评价对象做出定性结论的价值判断,强调观察、分析、归纳与描述	关注学生在“质”方面的发展,关注教育结果与教育目标之间的一致性;强调对学生的优缺点进行系统的调查,并对个体独特性做出“质”的分析与解释,是具有实质性内容的一种评价机制
定量评价	是采用数学的方法,收集和处理数据资料,对评价对象做出定量结果的价值判断,如教育测量与统计的方法,对评价对象的特性用数值进行描述和判断	强调数量计算,以教育测量为基础。它具有客观化、标准化、精确化、量化、简便化等鲜明的特征。它在一定程度上满足了以选拔、甄别为主要目的的教育需求

## （四）按评价的主客体不同分类

按评价的主客体不同, 教学评价可分他人评价和自我评价。

### 1. 他人评价

他人评价的主体是教育活动实施者以外的人。

### 2. 自我评价

自我评价即评价对象根据一定的标准,在个人内部就其自身的状态进行纵横比较所做的价值判断。

### （五）按评价的范围不同分类

按评价的范围不同，教学评价可分为单项评价和综合评价。

#### 1. 单项评价

单项评价是指仅就评价对象的某一方面进行评价，目的在于了解某一方面的情况。如对教学效果、教学设施、教学方法、学习态度、学业成绩等方面所做的评价。

#### 2. 综合评价

综合评价是对教学过程各方面所进行的整体评价。评价时要搜集各方面的信息，对教学工作得出综合的结论。

## ●考点二 小学教学评价的基本内容

在小学教育活动中，学生发展评价、教师授课质量评价、课程和教材评价是最主要的评价活动。此外，诊断学校中存在的特殊问题，评价教改实验，评估学校的总体表现也较为常见。

### （一）学生发展评价

学生发展是衡量学校办学水平的关键指标。它不仅是升学与就业指导以及因材施教的基础，还能帮助学生正确估计自己，了解和发展自己的特长。评价学生要考虑许多方面，最基本的有学业成就、行为表现和身体状况三方面。

#### 1. 学业成就

学业成就是学生在学校教育中的主要成果，也是学生发展的主要目标。学业成就不仅包括学生在知识领域的学习成绩，还包括技能和情意（即情绪、意志）领域的学习表现。

#### 2. 行为表现评价

行为表现评价也就是操行评价，用以考查学生在道德品质和行为处事上的优点与不足。操行评价应考查学生在品德修养和性格特征等方面的特点和表现，如礼貌、勤奋、进取精神、社会适应性等。在评价小学生的行为表现时，要多挖掘学生的优点，同时有针对性地提出进一步改进和提高自己的意见。

#### 3. 身体状况评价

身体状况评价的内容包括体质、体力、精力、卫生习惯和良好的生活方式等方面。体质评价要考查五个方面：身体发育水平；生理机能水平；身体素质和运动能力；对外界环境的适应能力；心理状况。身体状况是小学生全面发展的一个重要方面，应在学生发展评价中得到足够的重视。

### （二）教师授课质量评价

在小学教学中，教师起着特别重要的作用。由于年龄小，小学生尚不具备很强的自学能力，他们的学习兴趣、学习方法、学业成绩都要受到教师授课质量的影响。授课质量评价能让教师清楚地知道自己的教学特点，了解长处与不足，从而扬长避短；也可以提供新老教师相互学习的机会，促进年轻教师的成长。

### （三）课程和教材评价

课程和教材评价主要指对课程内容的评价，具体包括对教材的内容、组织编排、练习活动、辅助材料、外观等方面进行评议。另外，在教学的过程中，教师也可以开展微观的课程或教材评价。

### ●考点三 小学教学评价的主要方法

#### （一）观察法

观察是直接认知被评价者行为的最好方法，适用于不易量化的行为表现（如兴趣、爱好、态度、习惯与性格）和技能性的成绩（如唱歌、绘画、体育技巧和手工制成品）。

1. 行为日志或轶事报告
2. 等级量表

#### （二）测验法

测验主要以笔试进行，是考核学生成绩的基本方法。它适用于对学生学习文化科学知识的成绩评定。测验的优点是能在同一时间内用同一试卷测验众多的对象，简便易行，结果较为可靠。但是测验也有局限，它对学生的智力、能力和行为技能水平很难测定。

#### （三）调查法

调查是了解学生的学习情况，为进行学生成绩评定搜集资料的一种方法。如果教师对学生的成绩有疑问则需要经过调查解决，特别是学生的学习态度、方法和习惯更需要调查。调查一般分为问卷、交谈等。

#### （四）自我评价法

自我评价可以帮助学生更好地理解教学目标，正确评价自己，从而自觉改进学习。自我评价主要有：

1. 运用标准答案

学生完成独立作业后，教师可以提供作业的标准答案，由学生自己进行评定。

2. 运用核对表

论文式作业与绘画、手工等技能性作业，无法确定标准答案，一般采用核对表评定。核对表规定作业的质量要求，可以由教师根据不同作业的特点自行制定。例如小学习作的核对表可以有如下质量要求：习作要书写工整、错别字少；标点运用正确；内容具体、条理清楚、语句通顺等。

3. 运用录音机、录像机

学生进行语言、朗诵、唱歌、舞蹈、体育等练习，可以运用录音机、录像机将自己的语言与动机记录下来，在教师引导下由学生自我分析与评定。

## 第二节 小学教师教学反思

### ●考点一 小学教师教学反思的基本内容

#### （一）对教学目标的反思

1. 教学目标是影响课堂教学成败的重要因素。
2. 反思教学目标是否可行，要做到：

（1）反思是否以总体课程目标为指导，以适应社会进步和学生发展的需要为目标，全面综合设计教学目标。

（2）反思是否在学生原有知识经验的基础上，以学生为本，因材施教，适时调整教学目标。

## （二）对课程资源开发的反思

1. 新课程的民主性、开放性要求教师在教学中自觉形成以教材为平台、充分利用和开发各种课程资源的教学行为。

### 2. 教师应经常反思：

（1）是否充分利用课内教学资源。

（2）是否注重利用课外资源。

## （三）对学生主体性发挥的反思

1. 实施主体性教育是时代发展的必然要求。

### 2. 教师针对学生主体性发挥的反思，具体应做到：

（1）反思是否关注学生的个体差异，允许学生失败，同时适时赞扬学生的进步。

（2）反思是否尊重学生的独立个性，开启学生思维之门，让质疑成为有效学习的钥匙。

（3）反思是否将教学任务转化为学生的学习需要，让学生主动参与，发挥其主观能动性。

## （四）对教学方式的反思

1. 教学方式是指教师在要求学生获取知识、提高能力、获取学习方法的过程中所采用的方式。包括谈话式、讨论式、归纳式、讲授式、重难点讲授法、实践活动式等。

### 2. 对教学方式的反思，教师具体应做到：

（1）教师应注意采用启发式、讨论式等教学方式，鼓励学生积极参与教学过程，促进课程教学贴近生活、贴近学生，实现以学生发展为本的理念。

（2）在改革教学方式的同时，教师要注意促进学生学习方式的变革，倡导有效的接受与体验、研究、发现相结合的学习方式，倡导独立自主与合作交流相结合的学习方式，指导学生优化学习方式，学会学习。

## ●考点二 小学教师教学反思的类型

### （一）教学前反思、教学中反思和教学后反思

根据教学的基本流程，教学反思可以分为教学前反思、教学中反思、教学后反思。

#### 1. 教学前反思

教师在教学前对自己的教案以及设计思路进行反思，不仅是教师对自己的教学设计的再次查漏补缺、吸收和内化的过程，更是教师关注学生、体现教学“以学生为本”这一理念的过程。

#### 2. 教学中反思

教学中反思即课堂反思，也叫调控性反思。教学中反思是教师在教学过程中，对发生的不可预料的情况进行的反思以及教师在和学生互动过程中，根据学生的学习效果反馈，对教学计划进行的调整。

#### 3. 教学后反思

教学后反思是指在一堂课或一个阶段的课上完后，对已经上过的课的情况进行回顾和评价。教学后反思也是目前最广泛的反思形式。通常进行的教学反思，多是这类反思。



## （二）自我反思和集体反思

根据反思的主体，教学反思可以分为自我反思和集体反思。

### 1. 自我反思

自我反思是通过自我反省的方式来进行的反思，自我反思源于反思主体的自我意识和自我教育，它是反思的最主要形式和最高境界。

### 2. 集体反思

集体反思是指教师互相观摩彼此的教学，详细记录所看到的情景。之后就教学实践中的问题进行对话、讨论，是一种互动式的活动，它注重教师间成功的分享、合作学习和共同提高，有助于建立合作学习的共同体。它能发挥集体智慧和团队力量，弥补自我反思的缺陷。

## （三）纵向反思和横向反思

根据反思对象，反思可以分为纵向反思和横向反思。

### 1. 纵向反思

纵向反思即把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理。同时不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象进行整合思考。教学反思应贯穿于教师的教学生涯，而不是某一阶段的特殊任务。

### 2. 横向反思

横向反思需要跳出自我，反思自我。所谓跳出自我就是经常地开展听课交流，研究别人的教学长处，他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距、方法上的差异，从而提升自己。

## （四）理论反思和经验反思

根据教学理论深浅程度，教学反思可以分为理论反思和经验反思。

### 1. 理论反思

理论反思是指通过理论学习或通过理论与实践的对照进行的反思，它是对教学的宏观反思。

### 2. 经验反思

经验反思是指总结个人教学经验的反思，它是对教学的微观反思。

## ●考点三 小学教师教学反思的主要方法

### （一）行动研究法

行动研究直接着眼于教学实践的改进。行动研究的程序包括计划—行动—观察—反思四个环节，其中，计划与反思最为重要，计划始于解决问题的需要，它要求研究者从现状调研、问题诊断入手，弄清楚现状如何，存在哪些问题；创造怎样的条件、采取哪些方式才能有所改进。

### （二）自我提问法

自我提问法指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思能力提高的方法。这种方法适用于教学的全过程，如设计教学方案时，可自我提问：学生已有哪些知识经验储备？如何依据有关理论和学生实际设计易于学生理解的教学方案？学生都能接受新知识吗？会出现哪些情况？出现这些情况后该如何处理？

### （三）教学诊断法

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗

憾。

教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在背后的种种教学理念方面的问题。教师可以通过自我反省法和小组“头脑风暴”法，收集各种教学“病例”，然后归类分析，找出典型“病例”，并对其进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

#### （四）比较法

教师应该多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。特级教师于漪曾说过：“我这个特级教师是听课听出来的。”她所指的“听”就包括对照自己进行分析和反思，通过观摩公开课、听专家讲学等多种形式关注最新的教学动态，了解最新的教学理念。

#### （五）阅读新知法

阅读新知法是指教师采取各种手段搜集所要解决问题的信息，通过阅读相关的信息获取新的想法、观念和信息，为自己所要解决的问题提供新的解释、见解和可能的新方案。