



2016年国家教师资格考试

# 综合素质（中小学&幼儿园）

## · 核心考点讲解

编著 华图教育

**核心考点**  
**考前速记**



教师三国营

# 模块一 职业理念

## 第一节 教育观

### 考点一 国家实施素质教育的基本要求

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出，实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的、德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

### 考点二 素质教育的基本内涵

- 1.素质教育是面向全体学生的教育；
- 2.素质教育是全面发展的教育；
- 3.素质教育是促进学生个性发展的教育；
- 4.素质教育是以培养创新精神和实践能力为重点的教育。

### 考点三 素质教育的基本特征

- 1.教育对象的全体性；
- 2.教育内容的基础性；
- 3.教育空间的开放性；
- 4.教育目标的全面性；
- 5.教育价值的多元化；
- 6.重视学生创新精神和实践能力的培养；
- 7.培养学生的主体意识，注重学生个性健康发展；
- 8.着眼于学生的终身可持续发展。

### 考点四 素质教育的具体内容

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》提出，实施素质教育，必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中。学校教育不仅要抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践，使诸方面教育相互渗透、协调发展，促进学生的全面发展和健康成长。

## 第二节 学生观

### 考点一 “人的全面发展”的概念

- 1.人的全面发展是指人的劳动能力的全面发展，即人的智力和体力的充分、统一的发展。同时，也包括人的才能、志趣和道德品质的多方面发展。
2. “全面发展”≠“平均发展”或“样样拔尖”，而是让每一个学生都获得全面发展，在原有的基础上取得进步、获得成功。

### 考点二 现代“以人为本”的学生观

1. 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生；
2. 学生是发展的主体；
3. 学生是完整的人，要将学生作为整体来看待；
4. 学生是独特的人。

### 考点三 学生个体身心发展的特点

1. 个体身心发展的顺序性；
2. 个体身心发展的阶段性；
3. 个体身心发展的不平衡性；
4. 个体身心发展的互补性；
5. 个体身心发展的个体差异性。

## 第三节 教师观

### 考点一 新课程背景下的教师角色

1. 学生学习的引导者和学生发展的促进者；
- 2 课程的建设者和开发者；
3. 教师要从“教书匠”转变为教育教学的研究者和反思的实践者。

### 考点二 教师的专业知识结构

1. 本体性知识  
教师所具有的任教学科的知识，即学科内容知识。
2. 条件性知识

教育必须具备的教育学和心理学知识。

### 3. 实践性知识

教师在实现有目的的教学行为中所具有的课堂情境知识以及相关的学科教学法知识。

### 4. 文化知识

教师应具备的一般的人文知识、社会科学和自然科学知识，以及基本的艺术素养。

## 考点三 教师专业发展阶段理论

### 1. 三阶段发展观

福勒和布朗根据教师所关注的焦点问题，把教师的发展分为三个阶段：

#### (1) 关注生存阶段

处于这一阶段的教师，非常关注自己的生存适应性，他们经常关心的是：学生喜欢我吗？同事们怎么看我？领导是否觉得我干得不错？等等。

#### (2) 关注情境阶段

在这一阶段，教师所关注的是如何教好每一堂课的内容，他们总是关心诸如班级大小、时间的压力和核对材料是否充分等与教学情境有关的问题。

#### (3) 关注学生阶段

在这一阶段，教师将考虑学生的个别差异，认识到不同发展水平的儿童有着不同的社会和情感需要，某些材料适不适合某些学生。

### 2. 五阶段发展观

伯林纳认为教师专业的发展过程包括五个阶段：

#### 第一阶段：新手

新手阶段是教师获取教学所需知识和技能的阶段。

#### 第二阶段：熟练

在这一阶段中，教师将自己的实践经验与所学的知识逐步联系起来，并能找出不同情景中的一些相似性，而且有关情景的知识也在增加。

#### 第三阶段：胜任

在这一阶段有两个特点：一是对要做的事情有明确的选择。这时个体做事有主次之分，能够依计划办事，有确定的目标，并能选择最合适的方式达到目的；二是在操作某项技能时，能够决定哪些环节是重要的、哪些是不重要的，依据经验，他们知道应关注什么、忽略什么。

#### 第四阶段：业务精干

这一阶段的教师具有较强的直觉判断能力，教学技能接近了自动化的水平，教学行为已经达到了快捷、流畅和灵活的程度。

#### 第五阶段：专家

这一阶段的教师对教学情景不但有直觉的把握，而且能以非分析性、非随意性的方式，理智地做出合适的反应。他们的行为表现流畅、灵活，不需要刻意地加工。观察教学情景和处理事务是非理性的，教学技能完全自动化。

## 考点四 终身学习意识

### （一）终身学习的含义

终身学习是指社会每个成员为适应社会发展和实现个体发展的需要，贯穿于人的一生、持续的学习过程。

### （二）教师终身学习的意义

1. 终身学习是新课程对教师的要求；
2. 终身学习是教师实现自我发展的途径；
3. 教师通过终身学习累积知识，提高教学水平；
4. 终身学习提高教师在教学中的探究创新精神；
5. 终身学习是教师的职业责任意识的体现；
6. 终身学习使教师适应实验新教材的教学。

## 考点五 教师专业发展的途径

### 1. 师范教育

师范教育承担着教师的职前培训任务，是发展基础教育的第一位工作。

### 2. 新教师的入职辅导

- （1）观摩和分析优秀教师的教学活动

观摩的形式有组织化观摩和非组织化观摩两种。

- （2）开展微格教学

微格教学，也称微型教学，是指以少数的学生为对象，在较短的时间内（5—20 分钟）尝试做小型的课堂教学，一般将这种教学过程摄制成录像，课后再进行分析。

- （3）教学决策训练

教学决策训练是指在了解和掌握将要教授的班级状况的基础上，新手型教师在指导者的指导下观看其他教师对此班级的现场教学或教学录像，从中找到自己教学的最佳行为的过程。

### 3. 在职培训

教师在职培训主要通过以下两种途径来开展。

- （1）教师反思

教师反思是教师以自身的教育教学活动为对象，对自己在工作中的决策、行为及相应结果进行审视、分析和评价的过程。

教师的反思途径有：

通过审视教学日志进行反思，通过对照教育理论进行反思，通过与同事交流进行反思，利用学生和家长的反馈进行反思，借助教研员和专家教师的帮助进行反思等。

教师的反思包括三个方面的内容：

- ①对于活动的反思，是教师在完成活动之后对自己在教学过程中的行为、想法的反思；
- ②活动中的反思，是教师在做出行为的过程中对自身在教学活动中的表现、想法的反思；
- ③以上面两种反思为基础，总结经验，并指导以后活动的反思。

#### (2) 校本培训

校本培训，是在教育专家指导下，由学校组织、实施的一种在职教师培训，目的是提高本校教师在教育教学和教育科学研究方面的能力，进而提高学校的办学水平，促进学生的发展。

## 考点六 教师职业认知

### 1.教师职业价值观

教师职业价值主要体现在：(1) 塑造学生人生，挖掘学生的发展潜能；(2) 培养一代社会新人，推动社会进步。

### 2.教师职业责任

- (1) 促进学生人生发展的责任；
- (2) 促进社会进步的责任。

### 3.教师职业信念

- (1) 创造学生的幸福人生；
- (2) 从学生的幸福人生获得教师自身的人生幸福。

## 模块二 教育法律法规

### 第一节 有关教育的法律法规

#### 考点一 《中华人民共和国教育法》常考点

(注：本法条中红颜色法条为 2015 年 12 月新修订的法条。)

1. 《中华人民共和国教育法》是我国教育法律法规体系中的基本法。它是依据宪法制定的调整教育内、外部相关关系的基本法律，是教育的“宪法”或教育法律法规体系中的母法，在教育法体系中具有最高法律效力。

2. 第九条 中华人民共和国公民有受教育的权利和义务。

公民不分民族、种族、性别、职业、财产状况、宗教信仰等，依法享有平等的受教育机会。

3. **第十二条** 国家通用语言文字为学校及其他教育机构的基本教育教学语言文字，学校及其他教育机构应当使用国家通用语言文字进行教育教学。

民族自治地方以少数民族学生为主的学校及其他教育机构，从实际出发，使用国家通用语言文字和本民族或者当地民族通用的语言文字实施双语教育。

国家采取措施，为少数民族学生为主的学校及其他教育机构实施双语教育提供条件和支持。

4. **第十八条** 国家制定学前教育标准，加快普及学前教育，构建覆盖城乡，特别是农村的学前教育公共服务体系。

各级人民政府应当采取措施，为适龄儿童接受学前教育提供条件和支持。

5. **第十九条** 国家实行九年制义务教育制度。

各级人民政府采取各种措施保障适龄儿童、少年就学。

适龄儿童、少年的父母或者其他监护人以及有关社会组织和个人有义务使适龄儿童、少年接受并完成规定年限的义务教育。

6. **第二十条** 国家实行职业教育制度和继续教育制度。

各级人民政府、有关行政部门和行业组织以及企业事业组织应当采取措施，发展并保障公民接受职业学校教育或者各种形式的职业培训。

国家鼓励发展多种形式的继续教育，使公民接受适当形式的政治、经济、文化、科学、技术、业务等方面的教育，促进不同类型学习成果的互认和衔接，推动全民终身学习。

7. **第二十六条** 国家制定教育发展规划，并举办学校及其他教育机构。

国家鼓励企业事业组织、社会团体、其他社会组织及公民个人依法举办学校及其他教育机构。

国家举办学校及其他教育机构，应当坚持勤俭节约的原则。

以财政性经费、捐赠资产举办或者参与举办的学校及其他教育机构不得设立为营利性组织。

8. **第三十二条** 学校及其他教育机构具备法人条件的，自批准设立或者登记注册之日起取得法人资格。

学校及其他教育机构在民事活动中依法享有民事权利，承担民事责任。

学校及其他教育机构中的国有资产属于国家所有。

学校及其他教育机构兴办的校办产业独立承担民事责任。

9. **第四十三条** 受教育者享有下列权利：

（一）参加教育教学计划安排的各种活动，使用教育教学设施、设备、图书资料；

（二）按照国家有关规定获得奖学金、贷学金、助学金；

（三）在学业成绩和品行上获得公正评价，完成规定的学业后获得相应的学业证书、学位证书；

（四）对学校给予的处分不服向有关部门提出申诉，对学校、教师侵犯其人身权、财产权等合法权益，提出申诉或者依法提起诉讼；



（五）法律、法规规定的其他权利。

10. 第五十条 未成年人的父母或者其他监护人应当为其未成年子女或者其他被监护人受教育提供必要条件。

11. **第六十六条** 国家推进教育信息化，加快教育信息基础设施建设，利用信息技术促进优质教育资源普及共享，提高教育教学水平和教育管理水平。

县级以上人民政府及其有关部门应当发展教育信息技术和其他现代化教学方式，有关行政部门应当优先安排，给予扶持。

国家鼓励学校及其他教育机构推广运用现代化教学方式。

12. **第六十七条** 国家鼓励开展教育对外交流与合作，支持学校及其他教育机构引进优质教育资源，依法开展中外合作办学，发展国际教育服务，培养国际化人才。

教育对外交流与合作坚持独立自主、平等互利、相互尊重的原则，不得违反中国法律，不得损害国家主权、安全和社会公共利益。

13. 第七十五条 违反国家有关规定，举办学校或者其他教育机构的，由教育行政部门或者其他有关行政部门予以撤销；有违法所得的，没收违法所得；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。

14. **第七十六条** 学校或者其他教育机构违反国家有关规定招收学生的，由教育行政部门或者其他有关行政部门责令退回招收的学生，退还所收费用；对学校、其他教育机构给予警告，可以处违法所得五倍以下罚款；情节严重的，责令停止相关招生资格一年以上三年以下，直至撤销招生资格、吊销办学许可证；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

15. **第七十九条** 考生在国家教育考试中有下列行为之一的，由组织考试的教育考试机构工作人员在考试现场采取必要措施予以制止并终止其继续参加考试；组织考试的教育考试机构可以取消其相关考试资格或者考试成绩；情节严重的，由教育行政部门责令停止参加相关国家教育考试一年以上三年以下；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任：

- （一）非法获取考试试题或者答案的；
- （二）携带或者使用考试作弊器材、资料的；
- （三）抄袭他人答案的；
- （四）让他人代替自己参加考试的；



（五）其他以不正当手段获得考试成绩的作弊行为。

16. **第八十条** 任何组织或者个人在国家教育考试中有下列行为之一，有违法所得的，由公安机关没收违法所得，并处违法所得一倍以上五倍以下罚款；情节严重的，处五日以上十五日以下拘留；构成犯罪的，依法追究刑事责任；属于国家机关工作人员的，还应当依法给予处分：

- （一）组织作弊的；
- （二）通过提供考试作弊器材等方式为作弊提供帮助或者便利的；
- （三）代替他人参加考试的；
- （四）在考试结束前泄露、传播考试试题或者答案的；
- （五）其他扰乱考试秩序的行为。

17. **第八十一条** 举办国家教育考试，教育行政部门、教育考试机构疏于管理，造成考场秩序混乱、作弊情况严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

18. **第八十二条** 学校或者其他教育机构违反本法规定，颁发学位证书、学历证书或者其他学业证书的，由教育行政部门或者其他有关行政部门宣布证书无效，责令收回或者予以没收；有违法所得的，没收违法所得；情节严重的，责令停止相关招生资格一年以上三年以下，直至撤销招生资格、颁发证书资格；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。

前款规定以外的任何组织或者个人制造、销售、颁发假冒学位证书、学历证书或者其他学业证书，构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

以作弊、剽窃、抄袭等欺诈行为或者其他不正当手段获得学位证书、学历证书或者其他学业证书的，由颁发机构撤销相关证书。购买、使用假冒学位证书、学历证书或者其他学业证书，构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚。

## 考点二《中华人民共和国义务教育法》的常考点

1. 第二条 国家实行九年义务教育制度。

义务教育是国家统一实施的所有适龄儿童、少年必须接受的教育，是国家必须予以保障的公益性事业。

实施义务教育，不收学费、杂费。

国家建立义务教育经费保障机制，保证义务教育制度实施。

2. 第四条 凡具有中华人民共和国国籍的适龄儿童、少年，不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等，依法享有平等接受义务教育的权利，并履行接受义务教育的义务。

3. 第五条 各级人民政府及其有关部门应当履行本法规定的各项职责，保障适龄儿童、少年接受义务教育的权利。

适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人应当依法保证其按时入学接受并完成义务教育。

依法实施义务教育的学校应当按照规定标准完成教育教学任务，保证教育教学质量。

社会组织和个人应当为适龄儿童、少年接受义务教育创造良好的环境。

4. 第十一条 凡年满六周岁的儿童，其父母或者其他法定监护人应当送其入学接受并完成义务教育；条件不具备的地区的儿童，可以推迟到七周岁。

适龄儿童、少年因身体状况需要延缓入学或者休学的，其父母或者其他法定监护人应当提出申请，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门批准。

5. 第十二条 适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校就近入学。

父母或者其他法定监护人在非户籍所在地工作或者居住的适龄儿童、少年，在其父母或者其他法定监护人工作或者居住地接受义务教育的，当地人民政府应当为其提供平等接受义务教育的条件。具体办法由省、自治区、直辖市规定。

县级人民政府教育行政部门对本行政区域内的军人子女接受义务教育予以保障。

6. 第十三条 县级人民政府教育行政部门和乡镇人民政府组织和督促适龄儿童、少年入学，帮助解决适龄儿童、少年接受义务教育的困难，采取措施防止适龄儿童、少年辍学。

居民委员会和村民委员会协助政府做好工作，督促适龄儿童、少年入学。

7. 第二十二条 县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展，缩小学校之间办学条件的差距，不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。

县级以上人民政府及其教育行政部门不得以任何名义改变或者变相改变公办学校的性质。

8. 第二十五条 学校不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。

9. 第二十六条 学校实行校长负责制。校长应当符合国家规定的任职条件。校长由县级人民政府教育行政部门依法聘任。

10. 第二十七条 对违反学校管理制度的学生，学校应当予以批评教育，不得开除。

11. 第二十九条 教师在教育教学中应当平等对待学生，关注学生的个体差异，因材施教，促进学生的充分发展。

教师应当尊重学生的人格，不得歧视学生，不得对学生实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为，不得侵犯学生合法权益。

12. 第三十一条 各级人民政府保障教师工资福利和社会保险待遇,改善教师工作和生活条件;完善农村教师工资经费保障机制。

教师的平均工资水平应当不低于当地公务员的平均工资水平。

特殊教育教师享有特殊岗位补助津贴。在民族地区和边远贫困地区工作的教师享有艰苦贫困地区补助津贴。

13. 第三十九条 国家实行教科书审定制度。教科书的审定办法由国务院教育行政部门规定。

未经审定的教科书,不得出版、选用。

14. 第五十一条 国务院有关部门和地方各级人民政府违反本法第六章的规定,未履行对义务教育经费保障职责的,由国务院或者上级地方人民政府责令限期改正;情节严重的,对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予行政处分。

15. 第五十三条 县级以上人民政府或者其教育行政部门有下列情形之一的,由上级人民政府或者其教育行政部门责令限期改正、通报批评;情节严重的,对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予行政处分:

(一) 将学校分为重点学校和非重点学校的;

(二) 改变或者变相改变公办学校性质的。

县级人民政府教育行政部门或者乡镇人民政府未采取措施组织适龄儿童、少年入学或者防止辍学的,依照前款规定追究法律责任。

16. 第五十六条 学校违反国家规定收取费用的,由县级人民政府教育行政部门责令退还所收费用;对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。

学校以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益的,由县级人民政府教育行政部门给予通报批评;有违法所得的,没收违法所得;对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。

国家机关工作人员和教科书审查人员参与或者变相参与教科书编写的,由县级以上人民政府或者其教育行政部门根据职责权限责令限期改正,依法给予行政处分;有违法所得的,没收违法所得。

17. 第五十八条 适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由未依照本法规定送适龄儿童、少年入学接受义务教育的,由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育,责令限期改正。

### 考点三 《中华人民共和国教师法》的常考点

1. 第三条 教师是履行教育教学职责的专业人员,承担教书育人,培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。教师应当忠诚于人民的教育事业。

2. 第七条 教师享有下列权利:

(一) 进行教育教学活动,开展教育教学改革和实验;

(二) 从事科学研究、学术交流,参加专业的学术团体,在学术活动中充分发表意见;

- (三) 指导学生的学习和发展, 评定学生的品行和学业成绩;
- (四) 按时获取工资报酬, 享受国家规定的福利待遇以及寒暑假期的带薪休假;
- (五) 对学校教育教学、管理工作和教育行政部门的工作提出意见和建议, 通过教职工代表大会或者其他形式, 参与学校的民主管理;
- (六) 参加进修或者其他方式的培训。

3. 第八条 教师应当履行下列义务:

- (一) 遵守宪法、法律和职业道德, 为人师表;
- (二) 贯彻国家的教育方针, 遵守规章制度, 执行学校的教学计划, 履行教师聘约, 完成教育教学工作任务;
- (三) 对学生进行宪法所确定的基本原则的教育和爱国主义、民族团结的教育, 法制教育以及思想品德、文化、科学技术教育, 组织、带领学生开展有益的社会活动;
- (四) 关心、爱护全体学生, 尊重学生人格, 促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展;
- (五) 制止有害于学生的行为或者其他侵犯学生合法权益的行为, 批评和抵制有害于学生健康成长的现象;
- (六) 不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平。

4. 第十条 国家实行教师资格制度。

中国公民凡遵守宪法和法律, 热爱教育事业, 具有良好的思想品德, 具备本法规定的学历或者经国家教师资格考试合格, 有教育教学能力, 经认定合格的, 可以取得教师资格。

5. 第十三条 中小学教师资格由县级以上地方人民政府教育行政部门认定。中等专业学校、技工学校的教师资格由县级以上地方人民政府教育行政部门组织有关主管部门认定。普通高等学校的教师资格由国务院或者省、自治区、直辖市教育行政部门或者由其委托的学校认定。

具备本法规定的学历或者经国家教师资格考试合格的公民, 要求有关部门认定其教师资格的, 有关部门应当依照本法规定的条件予以认定。

取得教师资格的人员首次任教时, 应当有试用期。

6. 第十八条 各级人民政府和有关部门应当办好师范教育, 并采取措施, 鼓励优秀青年进入各级师范学校学习。各级教师进修学校承担培训中小学教师的任务。

非师范学校应当承担培养和培训中小学教师的任务。

各级师范学校学生享受专业奖学金。

7. 第二十七条 地方各级人民政府对教师以及具有中专以上学历的毕业生到少数民族地区和边远贫困地区从事教育教学工作的, 应当予以补贴。

8. 第三十五条 侮辱、殴打教师的, 根据不同情况, 分别给予行政处分或者行政处罚; 造成损害的, 责令赔偿损失; 情节严重, 构成犯罪的, 依法追究刑事责任。

9. 第三十七条 教师有下列情形之一的, 由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘:

- (一) 故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的;

- (二) 体罚学生，经教育不改的；
- (三) 品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。

教师有前款第（二）项、第（三）项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。

10. 第三十九条 教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。

教师认为当地人民政府有关行政部门侵犯其根据本法规定享有的权利的，可以向同级人民政府或者上一级人民政府有关部门提出申诉，同级人民政府或者上一级人民政府有关部门应当作出处理。

## 考点四 《中华人民共和国未成年人保护法》的常考点

1. 第三条 未成年人享有生存权、发展权、受保护权、参与权等权利，国家根据未成年人身心发展特点给予特殊、优先保护，保障未成年人的合法权益不受侵犯。

未成年人享有受教育权，国家、社会、学校和家庭尊重和保障未成年人的受教育权。  
未成年人不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等，依法平等地享有权利。

2. 第五条 保护未成年人的工作，应当遵循下列原则：

- （一）尊重未成年人的人格尊严；
- （二）适应未成年人身心发展的规律和特点；
- （三）教育与保护相结合。

3. 第十三条 父母或者其他监护人应当尊重未成年人受教育的权利，必须使适龄未成年人依法入学接受并完成义务教育，不得使接受义务教育的未成年人辍学。

4. 第十六条 父母因外出务工或者其他原因不能履行对未成年人监护职责的，应当委托有监护能力的其他成年人代为监护。

5. 第十八条 学校应当尊重未成年学生受教育的权利，关心、爱护学生，对品行有缺点、学习有困难的学生，应当耐心教育、帮助，不得歧视，不得违反法律和国家规定开除未成年学生。

6. 第二十一条 学校、幼儿园、托儿所的教职员工应当尊重未成年人的人格尊严，不得对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为。

7. 第二十二条 学校、幼儿园、托儿所应当建立安全制度，加强对未成年人的安全教育，采取措施保障未成年人的人身安全。

学校、幼儿园、托儿所不得在危及未成年人人身安全、健康的校舍和其他设施、场所中进行教育教学活动。

学校、幼儿园安排未成年人参加集会、文化娱乐、社会实践等集体活动，应当有利于未成年人的健康成长，防止发生人身安全事故。

8. 第二十三条 教育行政部门和学校、幼儿园、托儿所应当根据需要，制定应对各种灾害、传染性疾病、食物中毒、意外伤害等突发事件的预案，配备相应设施并进行必要的演



练，增强未成年人的自我保护意识和能力。

9. 第二十八条 各级人民政府应当保障未成年人受教育的权利，并采取措施保障家庭经济困难的、残疾的和流动人口中的未成年人等接受义务教育。

10. 第三十六条 中小校园周边不得设置营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所。

营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所，不得允许未成年人进入，经营者应当在显著位置设置未成年人禁入标志；对难以判明是否已成年的，应当要求其出示身份证件。

11. 第三十九条 任何组织或者个人不得披露未成年人的个人隐私。

对未成年人的信件、日记、电子邮件，任何组织或者个人不得隐匿、毁弃；除因追查犯罪的需要，由公安机关或者人民检察院依法进行检查，或者对无行为能力的未成年人的信件、日记、电子邮件由其父母或者其他监护人代为开拆、查阅外，任何组织或者个人不得开拆、查阅。

12. 第四十三条 县级以上人民政府及其民政部门应当根据需要设立救助场所，对流浪乞讨等生活无着未成年人实施救助，承担临时监护责任；公安部门或者其他有关部门应当护送流浪乞讨或者离家出走的未成年人到救助场所，由救助场所予以救助和妥善照顾，并及时通知其父母或者其他监护人领回。

对孤儿、无法查明其父母或者其他监护人的以及其他生活无着的未成年人，由民政部门设立的儿童福利机构收留抚养。

未成年人救助机构、儿童福利机构及其工作人员应当依法履行职责，不得虐待、歧视未成年人；不得在办理收留抚养工作中牟取利益。

13. 第四十六条 国家依法保护未成年人的智力成果和荣誉权不受侵犯。

14. 第五十四条 对违法犯罪的未成年人，实行教育、感化、挽救的方针，坚持教育为主、惩罚为辅的原则。

对违法犯罪的未成年人，应当依法从轻、减轻或者免除处罚。

15. 第五十八条 对未成年人犯罪案件，新闻报道、影视节目、公开出版物、网络等不得披露该未成年人的姓名、住所、照片、图像以及可能推断出该未成年人的资料。

16. 第六十二条 父母或者其他监护人不依法履行监护职责，或者侵害未成年人合法权益的，由其所在单位或者居民委员会、村民委员会予以劝诫、制止；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予行政处罚。

17. 第六十三条 学校、幼儿园、托儿所侵害未成年人合法权益的，由教育行政部门或者其他有关部门责令改正；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。

学校、幼儿园、托儿所教职员工对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格行为的，由其所在单位或者上级机关责令改正；情节严重的，依法给予处分。

18. 第六十四条 制作或者向未成年人出售、出租或者以其他方式传播淫秽、暴力、凶杀、恐怖、赌博等图书、报刊、音像制品、电子出版物以及网络信息等的，由主管部门责令改正，

依法给予行政处罚。

## 考点五 《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》的常考点

1. 第十六条 中小学生旷课的，学校应当及时与其父母或者其他监护人取得联系。

未成年人擅自外出夜不归宿的，其父母或者其他监护人、其所在的寄宿制学校应当及时查找，或者向公安机关请求帮助。收留夜不归宿的未成年人的，应当征得其父母或者其他监护人的同意，或者在二十四小时内及时通知其父母或者其他监护人、所在学校或者及时向公安机关报告。

2. 第十七条 未成年人的父母或者其他监护人和学校发现未成年人组织或者参加实施不良行为的团伙的，应当及时予以制止。发现该团伙有违法犯罪行为的，应当向公安机关报告。

3. 第十八条 未成年人的父母或者其他监护人和学校发现有人教唆、胁迫、引诱未成年人违法犯罪的，应当向公安机关报告。公安机关接到报告后，应当及时依法查处，对未成年人人身安全受到威胁的，应当及时采取有效措施，保护其人身安全。

4. 第十九条 未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。

5. 第二十条 未成年人的父母或者其他监护人对未成年人不得放任不管，不得迫使其离家出走，放弃监护职责。

未成年人离家出走的，其父母或者其他监护人应当及时查找，或者向公安机关请求帮助。

6. 第二十一条 未成年人的父母离异的，离异双方对子女都有教育的义务，任何一方都不得因离异而不履行教育子女的义务。

7. 第二十三条 学校对有不良行为的未成年人应当加强教育、管理，不得歧视。

8. 第二十五条 对于教唆、胁迫、引诱未成年人实施不良行为或者品行不良，影响恶劣，不适宜在学校工作的教职员工，教育行政部门、学校应当予以解聘或者辞退；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

9. 第二十六条 禁止在中小学校附近开办营业性歌舞厅、营业性电子游戏场所以及其他未成年人不适宜进入的场所。禁止开办上述场所的具体范围由省、自治区、直辖市人民政府规定。

对本法施行前已在中小学校附近开办上述场所的，应当限期迁移或者停业。

10. 第二十九条 任何人不得教唆、胁迫、引诱未成年人实施本法规定的不良行为，或者为未成年人实施不良行为提供条件。

11. 第三十一条 任何单位和个人不得向未成年人出售、出租含有诱发未成年人违法犯罪以及渲染暴力、色情、赌博、恐怖活动等危害未成年人身心健康内容的读物、音像制品或者电子出版物。

任何单位和个人不得利用通讯、计算机网络等方式提供前款规定的危害未成年人身心健康的内容及其信息。

12. 第三十四条 本法所称“严重不良行为”，是指下列严重危害社会，尚不够刑事处罚



的违法行为：

- （一）纠集他人结伙滋事，扰乱治安；
- （二）携带管制刀具，屡教不改；
- （三）多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物；
- （四）传播淫秽的读物或者音像制品等；
- （五）进行淫乱或者色情、卖淫活动；
- （六）多次偷窃；
- （七）参与赌博，屡教不改；
- （八）吸食、注射毒品；
- （九）其他严重危害社会的行为。

13. 第三十五条 对未成年人实施本法规定的严重不良行为的，应当及时予以制止。

对有本法规定严重不良行为的未成年人，其父母或者其他监护人和学校应当相互配合，采取措施严加管教，也可以送工读学校进行矫治和接受教育。

对未成年人送工读学校进行矫治和接受教育，应当由其父母或者其他监护人，或者原所在学校提出申请，经教育行政部门批准。

14. 第三十八条 未成年人因不满十六周岁不予刑事处罚的，责令他的父母或者其他监护人严加管教；在必要的时候，也可以由政府依法收容教养。

15. 第四十五条 人民法院审判未成年人犯罪的刑事案件，应当由熟悉未成年人身心特点的审判员或者审判员和人民陪审员依法组成少年法庭进行。

对于审判的时候被告人不满十八周岁的刑事案件，不公开审理。

对未成年人犯罪案件，新闻报道、影视节目、公开出版物不得披露该未成年人的姓名、住所、照片及可能推断出该未成年人的资料。

16. 第四十六条 对被拘留、逮捕和执行刑罚的未成年人与成年人应当分别关押、分别管理、分别教育。未成年犯在被执行刑罚期间，执行机关应当加强对未成年犯的法制教育，对未成年犯进行职业技术教育。对没有完成义务教育的未成年犯，执行机关应当保证其继续接受义务教育。

17. 第四十九条 未成年人的父母或者其他监护人不履行监护职责，放任未成年人有本法规定的不良行为或者严重不良行为的，由公安机关对未成年人的父母或者其他监护人予以训诫，责令其严加管教。

18. 第五十五条 营业性歌舞厅以及其他未成年人不适宜进入的场所、营业性电子游戏场所，违反本法第三十三条的规定，不设置明显的未成年人禁止进入标志，或者允许未成年人进入的，由文化行政部门责令改正、给予警告、责令停业整顿、没收违法所得，处以罚款，并对直接负责的主管人员和其他直接责任人员处以罚款；情节严重的，由工商行政管理部门吊销营业执照。

19. 第五十六条 教唆、胁迫、引诱未成年人实施本法规定的不良行为、严重不良行为，或者为未成年人实施不良行为、严重不良行为提供条件，构成违反治安管理行为的，由公安机关依法予以治安处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

## 考点六 《学生伤害事故处理办法》的常考点

1. 第八条 发生学生伤害事故，造成学生人身损害的，学校应当按照《中华人民共和国侵权责任法》及相关法律法规的规定，承担相应的事故责任。

2. 第九条 因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任：

(一)学校的校舍、场地、其他公共设施，以及学校提供给学生使用的学具、教育教学和生活设施、设备不符合国家规定的标准，或者有明显不安全因素的；

(二)学校的安全保卫、消防、设施设备管理等安全管理制度有明显疏漏，或者管理混乱，存在重大安全隐患，而未及时采取措施的；

(三)学校向学生提供的药品、食品、饮用水等不符合国家或者行业的有关标准、要求的；

(四)学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的；

(五)学校知道教师或者其他工作人员患有不适宜担任教育教学工作的疾病，但未采取必要措施的；

(六)学校违反有关规定，组织或者安排未成年学生从事不宜未成年人参加的劳动、体育运动或者其他活动的；

(七)学生有特异体质或者特定疾病，不宜参加某种教育教学活动，学校知道或者应当知道，但未予以必要的注意的；

(八)学生在校期间突发疾病或者受到伤害，学校发现，但未根据实际情况及时采取相应措施，导致不良后果加重的；

(九)学校教师或者其他工作人员体罚或者变相体罚学生，或者在履行职责过程中违反工作要求、操作规程、职业道德或者其他有关规定的；

(十)学校教师或者其他工作人员在负有组织、管理未成年学生的职责期间，发现学生行为具有危险性，但未进行必要的管理、告诫或者制止的；

(十一)对未成年学生擅自离校等与学生人身安全直接相关的信息，学校发现或者知道，但未及时告知未成年学生的监护人，导致未成年学生因脱离监护人的保护而发生伤害的；

(十二)学校有未依法履行职责的其他情形的。

3. 第十条 学生或者未成年学生监护人由于过错，有下列情形之一，造成学生伤害事故，应当依法承担相应的责任：

(一)学生违反法律法规的规定，违反社会公共行为准则、学校的规章制度或者纪律，实施按其年龄和认知能力应当知道具有危险或者可能危及他人的行为的；

(二)学生行为具有危险性，学校、教师已经告诫、纠正，但学生不听劝阻、拒不改正的；

(三)学生或者其监护人知道学生有特异体质，或者患有特定疾病，但未告知学校的；

(四)未成年学生的身体状况、行为、情绪等有异常情况，监护人知道或者已被学校告知，但未履行相应监护职责的；

(五)学生或者未成年学生监护人有其他过错的。

4. 第十一条 学校安排学生参加活动，因提供场地、设备、交通工具、食品及其他消费

与服务的经营者，或者学校以外的活动组织者的过错造成的学生伤害事故，有过错的当事人应当依法承担相应的责任。

5. 第十二条 因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校已履行了相应职责，行为并无不当的，无法律责任：

- (一)地震、雷击、台风、洪水等不可抗的自然因素造成的；
- (二)来自学校外部的突发性、偶发性侵害造成的；
- (三)学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态，学校不知道或者难于知道的；
- (四)学生自杀、自伤的；
- (五)在对抗性或者具有风险性的体育竞赛活动中发生意外伤害的；
- (六)其他意外因素造成的。

6. 第十三条 下列情形下发生的造成学生人身损害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担事故责任；事故责任应当按有关法律法规或者其他有关规定认定：

- (一)在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的；
- (二)在学生自行外出或者擅自离校期间发生的；
- (三)在放学后、节假日或者假期等学校工作时间以外，学生自行滞留学校或者自行到校发生的；
- (四)其他在学校管理职责范围外发生的。

7. 第十四条 因学校教师或者其他工作人员与其职务无关的个人行为，或者因学生、教师及其他个人故意实施的违法犯罪行为，造成学生人身损害的，由致害人依法承担相应的责任。

8. 第二十三条 对发生学生伤害事故负有责任的组织或者个人，应当按照法律法规的有关规定，承担相应的损害赔偿责任。

9. 第二十六条 学校对学生伤害事故负有责任的，根据责任大小，适当予以经济赔偿，但不承担解决户口、住房、就业等与救助受伤害学生、赔偿相应经济损失无直接关系的其他事项。

学校无责任的，如果有条件，可以根据实际情况，本着自愿和可能的原则，对受伤害学生给予适当的帮助。

10. 第二十七条 因学校教师或者其他工作人员在履行职务中的故意或者重大过失造成的学生伤害事故，学校予以赔偿后，可以向有关责任人员追偿。

11. 第二十八条 未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。

学生的行为侵害学校教师及其他工作人员以及其他组织、个人的合法权益，造成损失的，成年学生或者未成年学生的监护人应当依法予以赔偿。

12. 第二十九条 根据双方达成的协议、经调解形成的协议或者人民法院的生效判决，应当由学校负担的赔偿金，学校应当负责筹措；学校无力完全筹措的，由学校的主管部门或者举办者协助筹措。

13. 第三十二条 发生学生伤害事故，学校负有责任且情节严重的，教育行政部门应当根

据有关规定,对学校的直接负责的主管人员和其他直接责任人员,分别给予相应的行政处分;有关责任人的行为触犯刑律的,应当移送司法机关依法追究刑事责任。

14. 第三十五条 违反学校纪律,对造成学生伤害事故负有责任的学生,学校可以给予相应的处分;触犯刑律的,由司法机关依法追究刑事责任。

15. 第三十六条 受伤害学生的监护人、亲属或者其他有关人员,在事故处理过程中无理取闹,扰乱学校正常教育教学秩序,或者侵犯学校、学校教师或者其他工作人员的合法权益的,学校应当报告公安机关依法处理;造成损失的,可以依法要求赔偿。

## 考点七 《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》 的常考点

### 1. 工作方针

优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量。

- (1) 把教育摆在优先发展的战略地位;
- (2) 把育人为本作为教育工作的根本要求;
- (3) 把改革创新作为教育发展的强大动力;
- (4) 把促进公平作为国家基本教育政策;
- (5) 把提高质量作为教育改革发展的核心任务。

### 2. 战略目标

到 2020 年,基本实现教育现代化,基本形成学习型社会,进入人力资源强国行列。

- (1) 实现更高水平的普及教育;
- (2) 形成惠及全民的公平教育;
- (3) 提供更加丰富的优质教育;
- (4) 构建体系完备的终身教育;
- (5) 健全充满活力的教育体制。

### 3. 战略主题

坚持以人为本、全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题,是贯彻党的教育方针的时代要求,其核心是解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题,重点是面向全体学生、促进学生全面发展,着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。

- (1) 坚持德育为先;
- (2) 坚持能力为重;
- (3) 坚持全面发展。

### 4. 发展任务

- (1) 义务教育

①巩固提高九年义务教育水平。义务教育是国家依法统一实施、所有适龄儿童少年必须

接受的教育，具有强制性、免费性和普及性，是教育工作的重中之重。注重品行培养，激发学习兴趣，培育健康体魄，养成良好习惯。到 2020 年，全面提高普及水平，全面提高教育质量，基本实现区域内均衡发展，确保适龄儿童少年接受良好义务教育。

②增强学生体质。科学安排学习、生活、锻炼，保证学生睡眠时间。大力开展“阳光体育”运动，保证学生每天锻炼一小时，不断提高学生体质健康水平。提倡合理膳食，改善学生营养状况，提高贫困地区农村学生营养水平。保护学生视力。

③推进义务教育均衡发展。均衡发展是义务教育的战略性任务。建立健全义务教育均衡发展保障机制。推进义务教育学校标准化建设，均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源。

④切实缩小校际差距，着力解决择校问题。加快薄弱学校改造，着力提高师资水平。实行县（区）域内教师、校长交流制度。实行优质普通高中和优质中等职业学校招生名额合理分配到区域内初中的办法。义务教育阶段不得设置重点学校和重点班。在保障适龄儿童少年就近进入公办学校的前提下，发展民办教育，提供选择机会。

加快缩小城乡差距。建立城乡一体化义务教育发展机制，在财政拨款、学校建设、教师配置等方面向农村倾斜。率先在县（区）域内实现城乡均衡发展，逐步在更大范围内推进。

努力缩小区域差距。加大对革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区义务教育的转移支付力度。鼓励发达地区支援欠发达地区。

⑤减轻中小学生课业负担。过重的课业负担严重损害儿童少年身心健康。减轻学生课业负担是全社会的共同责任，政府、学校、家庭、社会必须共同努力，标本兼治，综合治理。把减负落实到中小学教育全过程，促进学生生动活泼学习、健康快乐成长。率先实现小学生减负。

各级政府要把减负作为教育工作的重要任务，统筹规划，整体推进。调整教材内容，科学设计课程难度。改革考试评价制度和学校考核办法。规范办学行为，建立学生课业负担监测和公告制度。不得以升学率对地区和学校进行排名，不得下达升学指标。规范各种社会补习机构和教辅市场。加强校外活动场所建设和管理，丰富学生课外及校外活动。

学校要把减负落实到教育教学各个环节，给学生留下了解社会、深入思考、动手实践、健身娱乐的时间。提高教师业务素质，改进教学方法，增强课堂教学效果，减少作业量和考试次数。培养学生学习兴趣和爱好。严格执行课程方案，不得增加课时和提高难度。各种等级考试和竞赛成绩不得作为义务教育阶段入学与升学的依据。

充分发挥家庭教育在儿童少年成长过程中的重要作用。家长要树立正确的教育观念，掌握科学的教育方法，尊重子女的健康情趣，培养子女的良好习惯，加强与学校的沟通配合，共同减轻学生课业负担。

## （2）高中阶段教育

①加快普及高中阶段教育。高中阶段教育是学生个性形成、自主发展的关键时期，对提高国民素质和培养创新人才具有特殊意义。注重培养学生自主学习、自强自立和适应社会的能力，克服应试教育倾向。

②全面提高普通高中学生综合素质。深入推进课程改革，全面落实课程方案，保证学生全面完成国家规定的文理等各门课程的学习。



③推动普通高中多样化发展。促进办学体制多样化,扩大优质资源。推进培养模式多样化,满足不同潜质学生的发展需要。

## **5.人才培养体制改革**

(1) 创新人才培养模式。适应国家和社会发展的需要,遵循教育规律和人才成长规律,深化教育教学改革,创新教育教学方法,探索多种培养方式,形成各类人才辈出、拔尖创新人才不断涌现的局面。

(2) 注重学思结合。倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学,帮助学生学会学习。

(3) 注重知行统一。坚持教育教学与生产劳动、社会实践相结合。

(4) 注重因材施教。关注学生不同特点和个性差异,发展每一个学生的优势潜能。推进分层教学、走班制、学分制、导师制等教学管理制度改革。

## **6.加强教师队伍建设**

(1) 建设高素质教师队伍。提高教师地位,维护教师权益,改善教师待遇,使教师成为受人尊重的职业。严格教师资质,提升教师素质,努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。

(2) 加强师德建设。加强教师职业理想和职业道德教育,增强广大教师教书育人的责任感和使命感。

(3) 提高教师业务水平。完善培养培训体系,做好培养培训规划,优化队伍结构,提高教师专业水平和教学能力。

①以农村教师为重点,提高中小学教师队伍整体素质。创新农村教师补充机制,完善制度政策,吸引更多优秀人才从教。积极推进师范生免费教育,实施农村义务教育学校教师特设岗位计划,完善代偿机制,鼓励高校毕业生到艰苦边远地区当教师。完善教师培训制度,将教师培训经费列入政府预算,对教师实行每五年一周期的全员培训。加大民族地区双语教师培养培训力度。加强校长培训,重视辅导员和班主任培训。加强教师教育,构建以师范院校为主体、综合大学参与、开放灵活的教师教育体系。深化教师教育改革,创新培养模式,增强实习实践环节,强化师德修养和教学能力训练,提高教师培养质量。

②以“双师型”教师为重点,加强职业院校教师队伍建设。加大职业院校教师培养培训力度。依托相关高等学校和大

中型企业,共建“双师型”教师培养培训基地。完善教师定期到企业实践制度。完善相关人事制度,聘任(聘用)具有实践经验的专业技术人员和高技能人才担任专兼职教师,提高持有专业技术资格证书和职业资格证书教师比例。

③以中青年教师和创新团队为重点,建设高素质的高校教师队伍。大力提高高校教师教学水平、科研创新和社会服务能力。促进跨学科、跨单位合作,形成高水平教学和科研创新团队。创新人事管理和薪酬分配方式,引导教师潜心教学科研,鼓励中青年优秀教师脱颖而出。实施海外高层次人才引进计划、“长江学者奖励计划”和“国家杰出青年科学基金”等人才项目,为高校集聚具有国际影响的学科领军人才。

(4) 提高教师地位待遇。不断改善教师的工作、学习和生活条件,吸引优秀人才长期

从教、终身从教。

## 7.保障经费投入

(1) 加大教育投入。教育投入是支撑国家长远发展的基础性、战略性投资，是教育事业发展的物质基础，是公共财政的重要职能。要健全以政府投入为主、多渠道筹集教育经费的体制，大幅度增加教育投入。

(2) 完善投入机制。进一步明确各级政府提供公共教育服务职责，完善各级教育经费投入机制，保障学校办学经费的稳定来源和增长。

义务教育全面纳入财政保障范围，实行国务院和地方各级人民政府根据职责共同负担，省、自治区、直辖市人民政府负责统筹落实的投入体制。

非义务教育实行以政府投入为主、受教育者合理分担、其他多种渠道筹措经费的投入机制。

进一步加大农村、边远贫困地区、民族地区教育投入。中央财政通过加大转移支付，支持农村欠发达地区和民族地区教育事业发展，加强关键领域和薄弱环节，解决突出问题。

健全国家资助政策体系。各地根据学前教育普及程度和发展情况，逐步对农村家庭经济困难和城镇低保家庭子女接受学前教育予以资助。

## 考点八 《幼儿园工作规程》的常考点

(注：《幼儿园工作规程》和联合国《儿童权利公约》只在幼儿园综合素质考试中会考，报考中学或者小学的考生，考点八和考点九可以不看。)

1. 第三条 幼儿园的任务是：实行保育与教育相结合的原则，对幼儿实施体、智、德、美诸方面全面发展的教育，促进其身心和谐发展。幼儿园同时为家长参加工作、学习提供便利条件。

2. 第五条 幼儿园保育和教育的主要目标是：

促进幼儿身体正常发育和机能的协调发展，增强体质。培养良好的生活习惯、卫生习惯和参加体育活动的兴趣。

发展幼儿智力，培养正确运用感官和运用语言交往的基本能力，增进对环境的认识。培养有益的兴趣和求知欲望，培养初步的动手能力。

萌发幼儿爱家乡、爱祖国、爱集体、爱劳动、爱科学的情感，培养诚实、自信、好问、友爱、勇敢、爱护公物、克服困难、讲礼貌、守纪律等良好的品德行为和习惯，以及活泼开朗的性格。

培养幼儿初步的感受美和表现美的情趣和能力。

3. 第十条 幼儿入园前须按照卫生部门制定的卫生保健制度进行体格检查，合格者方可入园。

幼儿入园除进行体格检查外，严禁任何形式的考试或测查。



4. 第十一条 幼儿园规模以有利于幼儿身心健康，便于管理为原则，不宜过大。

幼儿园每班幼儿人数一般为小班（3至4周岁）25人，中班（4至5周岁）30人，大班（5周岁至6或7周岁）35人，混合班30人。学前幼儿班不超过40人。

寄宿制幼儿园每班幼儿人数酌减。

幼儿园可按年龄分别编班，也可混合编班。

5. 第十三条 幼儿园应制定合理的幼儿一日生活作息制度。两餐间隔时间不得少于3小时半。幼儿户外活动时间在正常情况下每天不得少于2小时，寄宿制幼儿园不得少于3小时，高寒、高温地区可酌情增减。

6. 第十八条 幼儿园应保证供给幼儿饮水，为幼儿饮水提供便利条件。

要培养幼儿良好的大、小便习惯，不得限制幼儿便溺的次数、时间等。

7. 第十九条 积极开展适合幼儿的体育活动，每日户外体育活动不得少于1小时。加强冬季锻炼。要充分利用日光、空气、水等自然因素，以及本地自然环境，有计划地锻炼幼儿肌体，增强身体的适应和抵抗能力。

对体弱或有残疾的幼儿予以特殊照顾。

8. 第二十二条 幼儿一日活动的组织应动静交替，注重幼儿的实践活动，保证幼儿愉快的、有益的自由活动。

9. 第二十三条 幼儿园日常生活组织，要从实际出发，建立必要的合理的常规，坚持一贯性、一致性和灵活性的原则，培养幼儿的良好习惯和初步的生活自理能力。

10. 第二十四条 幼儿园的教育活动应是有目的、有计划引导幼儿生动、活泼、主动活动的，多种形式的教育过程。

教育活动的内容应根据教育目的、幼儿的实际水平和兴趣，以循序渐进为原则，有计划地选择和组织。

组织活动应根据不同的教育内容。充分利用周围环境的有利条件，积极发挥幼儿感官作用，灵活地运用集体或个别活动的形式，为幼儿提供充分活动的机会，注重活动的过程，促进每个幼儿在不同水平上得到发展。

11. 第二十五条 游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。

应根据幼儿的年龄特点选择和指导游戏。

应因地制宜地为幼儿创设游戏条件（时间、空间、材料）。游戏材料应强调多功能和可变性。

应充分尊重幼儿选择游戏的意愿，鼓励幼儿制作玩具，根据幼儿的实际经验和兴趣，在游戏过程中给予适当指导，保持愉快的情绪，促进幼儿能力和个体的全面发展。

12. 第二十六条 幼儿园的品德教育应以情感教育和培养良好行为习惯为主，注重潜移默化的影响，并贯穿于幼儿生活以及各项活动之中。

13. 第三十二条 幼儿园应配备适合幼儿特点的桌椅、玩具架、盥洗卫生用具以及必要的教具、玩具、图书和乐器等。

寄宿制幼儿园应配备儿童单人床。

幼儿园的教具、玩具应有教育意义并符合安全、卫生的要求。

幼儿园应因地制宜，就地取材，自制教具、玩具。

14. 第五十条 幼儿园应成立家长委员会。

家长委员会的主要任务是帮助家长了解幼儿园工作计划和要求，协助幼儿园工作；反映家长对幼儿园工作的意见和建议；协助幼儿园组织交流家庭教育的经验。

家长委员会在幼儿园园长指导下工作。

15. 第五十二条 幼儿园实行园长负责制。园长在举办者和教育行政部门领导下，依据本规程负责领导全园工作。

幼儿园可建立园务委员会。园务委员会由保教、医务、财会等人员的代表以及家长的代表组成。园长任园务委员会主任。

园长定期召开园务会议（遇重大问题可临时召集），对全园工作计划，工作总结，人员奖惩，财务预算和决算方案，规章制度的建立、修改、废除，以及其他涉及全园工作的重要问题进行审议。

不设园务委员会的幼儿园，上述重大事项由园长召集全体教职工会议商议。

## 考点九 联合国《儿童权利公约》的常考点

### （一）儿童言论权

第十三条 1. 儿童应有自由发表言论的权利；此项权利应包括通过口头、书面或印刷、艺术形式或儿童所选择的任何其他媒介，寻求、接受和传递各种信息和思想的自由，而不论国界。

2. 此项权利的行使可受某些限制约束，但这些限制仅限于法律所规定并为以下目的所必需：

- （a）尊重他人的权利和名誉；
- （b）保护国家安全或公共秩序或公共卫生或道德。

### （二）儿童享有思想、信仰和宗教自由的权利

第十四条 1. 缔约国应尊重儿童享有思想、信仰和宗教自由的权利。

2. 缔约国应尊重父母并于适用时尊重法定监护人以下的权利和义务：以符合儿童不同阶段接受能力的方式指导儿童行使其权利。

3. 表明个人宗教或信仰的自由，仅受法律所规定并为保护公共安全、秩序、卫生或道德或他人之基本权利和自由所必需的这类限制约束。

### （三）荣誉及名誉权

第十六条 1. 儿童的隐私、家庭、住宅或通信不受任意或非法干涉，其荣誉和名誉不受非法攻击。

2. 儿童有权享受法律保护，以免受这类干涉或攻击。

#### **(四) 养育责任**

第十八条 1. 缔约国应尽其最大努力,确保父母双方对儿童的养育和发展负有共同责任的原则得到确认。父母,或视具体情况而定的法定监护人对儿童的养育和发展负有首要责任。儿童的最大利益将是他们主要关心的事。

2. 为保证和促进本公约所列举的权利,缔约国应在父母和法定监护人履行其抚养儿童的责任方面给予适当协助,并应确保发展育儿机构、设施和服务。

3. 缔约国应采取一切适当措施确保就业父母的子女有权享受他们有资格得到的托儿服务和设施。

#### **(五) 健康保护**

第二十四条 1. 缔约国确认儿童有权享有可达到的最高标准的健康,并享有医疗和康复设施;缔约国应努力确保没有任何儿童被剥夺获得这种保健服务的权利。

2. 缔约国应致力充分实现这一权利,特别是应采取适当措施,以:

- (a) 降低婴幼儿死亡率;
- (b) 确保向所有儿童提供必要的医疗援助和保健,侧重发展初级保健;
- (c) 消除疾病和营养不良现象,包括在初级保健范围内利用现有可得的技术和提供充足的营养食品和清洁饮水,要考虑到环境污染的危险和风险;
- (d) 确保母亲得到适当的产前和产后保健;
- (e) 确保向社会各阶层、特别是向父母和儿童介绍有关儿童保健和营养、母乳喂养优点、个人卫生和环境卫生及防止意外事故的基本知识,使他们得到这方面的教育并帮助他们应用这种基本知识;
- (f) 开展预防保健、对父母的指导以及计划生育教育和服务。

3. 缔约国应致力采取一切有效和适当的措施,以期废除对儿童健康有害的传统习俗。

4. 缔约国承担促进和鼓励国际合作,以期逐步充分实现本条所确认的权利。在这方面,应特别考虑到发展中国家的需要。

#### **(六) 社会福利待遇**

第二十六条 1. 缔约国应确认每个儿童有权受益于社会保障、包括社会保险,并应根据其国内法律采取必要措施充分实现这一权利。

2. 提供福利时应酌情考虑儿童及负有赡养儿童义务的人的经济情况和环境,以及与儿童提出或代其提出的福利申请有关的其他方面因素。

#### **(七) 经济待遇**

第二十七条 1. 缔约国确认每个儿童均有权享有足以促进其生理、心理、精神、道德和社会发展的生活水平。

2. 父母或其他负责照顾儿童的人负有在其能力和经济条件许可范围内确保儿童发展所需生活条件的首要责任。

3. 缔约国按照本国条件并在其能力范围内,应采取适当措施帮助父母或其他负责照顾儿童的人实现此项权利,并在需要时提供物质援助和支助方案,特别是在营养、衣着和住房方面。

4. 缔约国应采取一切适当措施,向在本国境内或境外儿童的父母或其他对儿童负有经济责任的人追索儿童的赡养费。尤其是,遇到对儿童负有经济责任的人住在与儿童不同的国家的情况时,缔约国应促进加入国际协定或缔结此类协定以及作出其他适当安排。

## **(八) 受教育权**

第二十八条 1. 缔约国确认儿童有受教育的权利,为在机会均等的基础上逐步实现此项权利,缔约国尤应:

- (a) 实现全面的免费义务小学教育;
- (b) 鼓励发展不同形式的中学教育,包括普通和职业教育,使所有儿童均能享有和接受这种教育,并采取适当措施,诸如实行免费教育和对有需要的人提供津贴;
- (c) 根据能力以一切适当方式使所有人均有受高等教育的机会;
- (d) 使所有儿童均能得到教育和职业方面的资料和指导;
- (e) 采取措施鼓励学生按时出勤和降低辍学率。

2. 缔约国应采取一切适当措施,确保学校执行纪律的方式符合儿童的人格尊严及本公约的规定。

3. 缔约国应促进和鼓励有关教育事项方面的国际合作,特别着眼于在全世界消灭愚昧与文盲,并便利获得科技知识和现代教学方法。在这方面,应特别考虑到发展中国家的需要。

## **(九) 教育儿童的目的**

第二十九条 1. 缔约国一致认为教育儿童的目的应是:(A) 最充分地发展儿童的个性、才智和身心能力;(B) 培养对人权和基本自由以及《联合国宪章》所载各项原则的尊重;(C) 培养对儿童的父母、儿童自身的文化认同、语言和价值观、儿童所居住国家的民族价值观、其原籍国以及不同于其本国的文明的尊重;(D) 培养儿童本着各国人民、族裔、民族和宗教群体以及原为土著居民的人之间谅解、和平、宽容、男女平等和友好的精神,在自由社会里过有责任感的生活;(E) 培养对自然环境的尊重。

2. 对本条或第二十八条任何部分的解释均不得干涉个人和团体建立和指导教育机构的自由,但须始终遵守本条第1款载列的原则,并遵守在这类机构中实行的教育应符合国家可能规定的最低限度标准的要求。

## 第二节 教师权利和义务

### 考点一 教师的权利

#### （一）教师的公民权利

1. 在法律面前一律平等；
2. 有选举权和被选举权；
3. 有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由；
4. 有宗教信仰自由；
5. 有人身自由不受侵犯、人格尊严不受侵犯、住宅不受侵犯的权利；
6. 有通信自由和通信秘密受法律保护的权利；
7. 有对任何国家机关和国家工作人员提出批评和建议，并对他们的违法失职行为有向国家机关提出申诉、控告或者检举的权利；
8. 有劳动的权利；
9. 劳动者有休息的权利；
10. 在年老、疾病或者丧失劳动能力情况下有从国家和社会获得物质帮助的权利；
11. 有受教育的权利，进行科学研究、文学艺术创作和其他文化活动的自由；
12. 妇女在政治的、经济的、文化的、社会的和家庭的生活等各方面享有同男子平等的权利。

除上述由宪法规定的公民基本权利外，《中华人民共和国民法通则》还在宪法的基础上进一步对公民的民事权利进行了规定，包括财产所有权、债权、知识产权、人身权（生命健康权）、姓名权、名称权与肖像权、名誉权与荣誉权、自由权、隐私权、家庭成员之间的身份权等。

#### （二）教师的职业权利

1. 教育教学权；
2. 科研学术活动权；
3. 管理学生权；
4. 获取报酬待遇权；
5. 参与民主管理权；
6. 进修培训权。

## 考点二 教师的义务

### （一）教师的公民基本义务

1. 维护国家的统一和各民族的团结；
2. 遵守宪法和法律，保守国家秘密，爱护公共财产，遵守劳动纪律，遵守公共秩序，尊重社会公德；
3. 维护祖国的安全、荣誉和利益；
4. 保守国家秘密，爱护公共财产，遵守劳动纪律、公共秩序和社会公德；
5. 保卫祖国、抵抗侵略，依法服兵役和参加民兵组织；
6. 依法纳税；
7. 有劳动和接受教育的义务；
8. 成年子女赡养父母，抚养教育未成年子女，实行计划生育。

### （二）教师的特定义务

1. 遵纪守法义务；
2. 教育教学义务；
3. 教书育人的义务；
4. 尊重学生人格的义务；
5. 保护学生权益的义务；
6. 提高思想觉悟和教学水平义务。

## 考点三 教师常见违法行为

常见违法行为	具体表现
体罚或变相体罚学生	体罚：殴打学生、命令学生互相殴打 变相体罚：罚学生长跑、面壁、体力劳动、抄写
侮辱学生	讽刺、挖苦、谩骂、刁难学生
侵犯学生财产权	非法没收、非法罚款、乱收费
限制学生人身自由	将学生扣留在教室、办公室，不让学生回家甚至不让吃饭
侵犯学生隐私权	隐匿、销毁、私拆学生的私人信件，查阅学生的日记和电子邮件，透露学生个人和家庭的隐私（如学生父母离异、学生系收养等）
非法搜查	发生盗窃案时，检查学生的私人物品和身体
性侵害	对女性学生进行强奸、猥亵或对男性学生进行猥亵的行为
不作为或过失行为	不作为：没有及时对学生的危险行为（课间打闹等）进行告诫和制止；没有阻止外界对学生的侵害行为
	过失行为：由疏忽大意或过于自信造成的危害学生的行为

## 第三节 学生权利保护

### 考点一 学生的权利

#### （一）学生作为国家未成年公民的基本权利

1. 生存的权利；
2. 受教育的权利；
3. 受尊重的权利；
4. 安全的权利；
5. 人身自由的权利；
6. 法定的其他权利。

#### （二）学生作为特定的教育主体所具有的权利

1. 学生有参加教育教学计划安排的各种活动，使用教育教学设施、设备、图书资料的权利；
2. 学生有按照国家有关规定获得奖学金、助学金的权利；
3. 学生有在学业成绩和品行上获得公正评价的权利和在完成规定的学业后获得相应的学业证书的权利；
4. 学生有对学校给予的处分不服向有关部门提出申诉，对学校、教师侵犯其人身权、财产权等合法权益，提出申诉或者依法提起诉讼的权利；
5. 学生享有法律、法规规定的受教育权、姓名权、荣誉权、隐私权、健康权等权利。

### 考点二 常见学生权利受侵害的表现

#### 1. 侵害学生受教育权的主要表现

- ◆ 学生因为迟到，不遵守纪律，未完成作业，作业出错，甚至有时只是家长未在作业上签名，就被教师赶出教室，不允许听课；
- ◆ 教师随意占用学生的上课时间，指派学生参加一些与教育教学无关的活动，如商业庆典、开幕式等；
- ◆ 一些教师为让学生应付考试，放弃或终止了许多课程的开设和教学，如不开设音乐、美术课或随意挤占体育课等与应试无关的课程；
- ◆ 学校为提高升学率，把成绩不好的学生开除，不允许其参加升学考试。



## **2.侵害学生身体健康权的表现**

有些教师动手打学生、罚学生劳动、罚学生超量做作业、罚学生抄班规、罚学生超量运动等。

## **3.侵害学生人格尊严的表现**

- ◆ 讽刺、挖苦学生；
- ◆ 故意侮辱学生，随意谩骂学生；
- ◆ 给学生取一些歧视性的绰号或侮辱性的称号，如“弱智”“笨蛋”等；
- ◆ 借助教师在学生中的影响力，孤立学生；
- ◆ 在公共场合随意见论学生的过错；不给学生以合理的解释权和辩护权；以记档案威胁学生等。

## **4.侵害学生人身自由权的表现**

- ◆ 以未完成作业或不守纪律为由，罚站或不让学生按时放学，或剥夺学生课外自由活动时间。
- ◆ 有时也有非法搜身行为的发生。如有时学生的财物丢失，班主任为了搜寻被偷财物，自己或由学生干部对班里学生进行非法搜身。

## **5.侵害学生隐私权的表现**

- ◆ 不少学校为了激励学生相互竞争，习惯于公布学生的考试成绩及其排名；
- ◆ 个别教师借口防止学生早恋，私拆或扣留学生信件，翻看学生的日记、短信等。

## **6.侵害学生休息权的表现**

- ◆ 一些老师不能按时下课，经常拖堂；
- ◆ 一些学校不能按时放学，占用课余时间给学生集体补课或训练；
- ◆ 还有一些学校占用学生午饭后的休息时间，组织诸如比赛、大扫除等活动；
- ◆ 还有少数学校占用学生周末时间组织大型活动等。

## 模块三 教师职业道德规范

### 第一节 教师职业道德

#### 考点一 《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》的主要内容

##### 1. 爱国守法

热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。

##### 2. 爱岗敬业

忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。

##### 3. 关爱学生

关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

##### 4. 教书育人

遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

##### 5. 为人师表

坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

##### 6. 终身学习

崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

## 考点二 《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》的解读

1. “爱国守法”是“教师职业的基本要求”。
2. “爱岗敬业”是“教师职业的本质要求”。
3. “关爱学生”是“师德的灵魂”。
4. “教书育人”是“教师的天职”。
5. “为人师表”是“教师职业的内在要求”。
6. “终身学习”是“教师专业发展动力”。

## 考点三 《中小学班主任工作规定》中的班主任职责与任务

1. 第八条 全面了解班级内每一个学生，深入分析学生思想、心理、学习、生活状况。关心爱护全体学生，平等对待每一个学生，尊重学生人格。采取多种方式与学生沟通，有针对性地进行思想道德教育，促进学生德智体美全面发展。

2. 第九条 认真做好班级的日常管理工作，维护班级良好秩序，培养学生的规则意识、责任意识和集体荣誉感，营造民主和谐、团结互助、健康向上的集体氛围。指导班委会和团队工作。

3. 第十条 组织、指导开展班会、团队会（日）、文体娱乐、社会实践、春（秋）游等形式多样的班级活动，注重调动学生的积极性和主动性，并做好安全防护工作。

4. 第十一条 组织做好学生的综合素质评价工作，指导学生认真记载成长记录，实事求是地评定学生操行，向学校提出奖惩建议。

5. 第十二条 经常与任课教师和其他教职员工沟通，主动与学生家长、学生所在社区联系，努力形成教育合力。

## 第二节 教师职业行为

### 考点一 教师职业行为规范的主要内容

1. 教师的思想行为规范；
2. 教师的教学行为规范；
3. 教师的人际行为规范；
4. 教师仪表行为规范。

### 考点二 教育教学活动中教师职业行为规范的践行

#### （一）爱国守法的践行

1. 全面贯彻国家教育方针；

2. 自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利；
3. 不得有违背党和国家方针政策的言行。

## **(二) 爱岗敬业的践行**

1. 对工作高度负责；
2. 认真备课上课；
3. 认真批改作业；
4. 认真辅导学生；
5. 不得敷衍塞责。

## **(三) 关爱学生的践行**

1. 关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生；
2. 对学生严慈相济，做学生良师益友；
3. 保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益；
4. 不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

## **(四) 教书育人的践行**

1. 遵循教育规律，实施素质教育；
2. 循循善诱，诲人不倦，因材施教；
3. 培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展；
4. 不以分数作为评价学生的唯一标准。

## **(五) 为人师表的践行**

1. 坚守高尚情操，知荣明耻；
2. 严于律己，以身作则；
3. 衣着得体，语言规范，举止文明；
4. 关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长；
5. 作风正派，廉洁奉公；
6. 自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

## **(六) 终身学习的践行**

1. 崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构；
2. 潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

## 模块四 文化素养

### 第一节 科学素养

#### 考点一 中外科技名人及主要成就

##### (一) 中国科技名人及成就

◆《汉书》(日出黄,有黑气大如钱,居日中央)是世界公认的有关太阳黑子的最早记录。

◆东汉·张衡对月食做了最早的科学解释;发明的地动仪比欧洲人的地动仪早 1700 多年。

◆唐·僧一行是世界上最早用科学方法实测子午线的长度的人。

◆战国·扁鹊为“脉学之宗”,采用望、闻、问、切四诊法。

◆东汉《神农本草经》是我国第一部完整的药物学著作。

◆明·李时珍的《本草纲目》被誉为“东方医药巨典”,全面总结了 16 世纪以前的中国医药学。

◆北朝·贾思勰的《齐民要术》是中国现存最早的一部完整的农书。

◆明·宋应星《天工开物》总结了明代农业、手工业的生产技术,是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作,国外称之为“中国 17 世纪的工艺百科全书”。

◆钱学森:著名科学家、物理学家,是中国两弹一星功勋奖章获得者之一。

◆钱三强:核物理学家,中国科学院院士,在“核裂变”研究方面成绩突出,为中国原子能科学事业的创立和“两弹”研究做出了重要贡献。

◆邓稼先:物理学家,在核物理等方面取得了突出成就,被称为“中国原子弹之父”。

◆吴有训:中国近代物理学奠基人,为康普顿效应的确立做出了重要贡献。

◆华罗庚:世界著名数学家,是中国解析数论、矩阵几何学、典型群、自安函数论等多方面研究的创始人和开拓者。

◆陈景润:证明了哥德巴赫猜想中“ $1+2$ ”这个难题,被誉为“哥德巴赫猜想第一人”。

◆李四光:中国地质力学的创始人。

◆竺可桢:地理学家、气象学家、中国现代气象学和地理学的一代宗师,是我国物候学研究的创始者、推动者。

◆侯德榜:著名化工专家。主要成就有:揭开了苏尔维法的秘密;创立了中国人自己的制碱工艺——侯氏制碱法;为发展小化肥工业做出了重大贡献。

◆袁隆平:中国研究杂交水稻的创始人,世界上成功利用水稻杂交优势的第一人。他于 1981 年荣获我国第一个国家特等发明奖,被国际上誉为“杂交水稻之父”。

◆詹天佑:中国近代铁路工程专家,主持修建了我国自建的第一条铁路——京张铁路;

创造了“竖井施工法”和“人”字形线路。

◆茅以升：著名桥梁专家、土木工程学家、工程教育家，主持修建中国第一座现代化桥梁——钱塘江大桥；中国土力学学科的创始人和倡导者。

◆童第周：生物学家，中国实验胚胎学的创始人。

◆张钰哲：中国现代天文学家，“中华”小行星的发现者。

◆1964年10月，成功地爆炸了第一颗原子弹。

◆1970年4月24日，成功地研制并发射了第一颗人造地球卫星“东方红一号”，成为世界上第五个独立自主研制和发射人造地球卫星的国家。

◆1999年11月20日，在酒泉卫星发射中心由新型长征运载火箭发射了“神舟一号”，次日15时41分在内蒙古自治区中部地区成功着陆。

◆2003年10月15日，发射的“神舟五号”载人飞船使中国成为继俄罗斯、美国之后，第三个有能力独自将人送上太空的国家。

◆2007年10月24日，“嫦娥一号”探测器从西昌卫星发射中心由长征三号甲运载火箭成功发射。

◆2011年9月29日，“天宫一号”发射升空，2011年11月与“神舟八号”飞船成功对接，但并没有载人。

◆2012年6月18日，“天宫一号”与“神舟九号”对接成功，中国3位航天员首次进入在轨飞行器。

◆2013年6月11日，“神舟十号”发射成功，并于2013年6月26日顺利返回，在轨飞行15天，其中12天与“天宫一号”组成组合体在太空中飞行，并完成了一系列太空研究。

## （二）国外科技名人及成就

◆阿基米德：古希腊哲学家、物理学家，推出了几何体的表面积和体积的计算方法。

◆开普勒：德国天文学家，发现了行星运动规律的开普勒三定律。

◆惠更斯：荷兰科学家，在对光的研究中，提出了光的波动说；发明了摆钟。

◆牛顿：英国物理学家，其发现的牛顿定律及万有引力定律奠定了以牛顿定律为基础的经典力学。

◆富兰克林：美国科学家，对电进行探索，做过著名的“风筝实验”，发明了避雷针。

◆法拉第：英国科学家，发现了电磁感应现象，亲手制成了世界上第一台发电机，提出了电磁场及磁感线、电场线的概念。

◆门捷列夫：俄国化学家，发现了元素周期律，创立了世界第一份元素周期表。

◆爱迪生：美国发明家、企业家，拥有2 000余项发明，对世界产生极大影响的有白炽灯、留声机、碳粒电话筒、电影摄像机等。

◆贝尔：美国发明家，发明了世上第一台可用的电话机，被世界誉为“电话之父”。

◆玛丽·居里（居里夫人）：法国（波兰）物理学家，原子物理的先驱者，“镭”的发现者，曾两度获得诺贝尔奖。

◆玻尔：丹麦物理学家，把普朗克的量子理论应用到原子系统上，提出了关于原子结

构的玻尔理论。

◆ 爱因斯坦：德籍犹太人，后加入美国籍，20 世纪最伟大的科学家之一，他提出了“光子”理论及光电效应方程，建立了狭义相对论及广义相对论，提出了“质能方程”。

◆ 哈勃：美国天文学家，研究现代宇宙理论最著名的人物之一，河外天文学的奠基人。他发现了银河系外星系存在及宇宙不断膨胀，是银河外天文学的奠基人和提供宇宙膨胀实例证据的第一人。

◆ 瓦特：英国发明家，1776 年制造出第一台有实用价值的蒸汽机，被誉为“工业革命之父”。

◆ 达尔文：英国生物学家，进化论的奠基人，著有《物种起源》一书，提出了生物进化理论。恩格斯将“进化论”列为 19 世纪自然科学的三大发现之一。

◆ 布朗：英国植物学家，在用显微镜观察悬浮在水中的花粉时，发现了“布朗运动”。

◆ 孟德尔：奥地利生物学家，遗传学的奠基人，被誉为现代遗传学之父。通过豌豆实验，发现了遗传规律、分离规律及自由组合规律。

◆ 沃森：美国生物学家，由于提出 DNA 的双螺旋结构而获得 1962 年诺贝尔生理学或医学奖，被称为 DNA 之父。

## 考点二 科学常识

### （一）地理知识

#### ◆ 区时

划分原因：地球不停地由西向东自转，不同的地方时刻有差异。

定义：国际规定将全球划分为 24 个时区，将全球的地方时统一规划为 24 个。在每个时区，各自使用一个统一的时刻，称为区时。相邻两个时区的区时相差 1 个小时。

#### ◆ 海市蜃楼

定义：由于光线在大气层中的折射而产生的自然现象。一般发生在沙漠地区和海边，折射的光线把远处的景物显示在空中或地面，形成奇异的幻景。

形成原因：地面景物反射的光在不同密度的空气中传播时，会发生折射，使其曲线投影到很远的地方成像，从而形成海市蜃楼。不过，海市蜃楼只能是无风或风力微弱的条件下出现。

#### ◆ 寒潮

定义：又称寒流，指大范围的冷空气，在特定的天气条件下迅速向中低纬度地区移动、扩散的现象。

发布寒潮警报的标准（中国）：由于冷空气的侵入，在 24 小时内气温下降  $10^{\circ}\text{C}$  以上，最低气温降至  $5^{\circ}\text{C}$  以下；或在 24 小时内气温下降  $7^{\circ}\text{C}$  以上，最低气温降至  $3^{\circ}\text{C}$  以下。

分类：全国性寒潮（影响大部分地区的寒潮）；区域性寒潮（只影响部分地区的寒潮）。

#### ◆ 龙卷风

特点：破坏力极强；涉及范围小；时间短；常一边旋转一边前进。



形成原因：夏季暴雨天气使积雨云迅速发展，导致地面气温和高空气温相差五十多度，这样，热空气迅速上升，强烈的空气绕动产生旋转。当旋转作用大到一定程度时，龙卷风就形成了。

#### ◆ 台风

定义：发生在太平洋和印度洋上的一种强烈的大气漩涡。

形成原因：在热带洋面，每年夏秋季节，湿热空气迅速上升，地面气压降低，周围较冷的空气就流过来补充，这样就形成了一个强烈的空气漩涡。湿热气流在上升时遇冷凝结成水滴，并释放出热量，漩涡中心变暖，气压更低，更促使低层空气不断上升，周围的气流加速旋转，就有可能形成台风。

#### ◆ 地震

定义：地球内部发生的急剧破裂产生的震波，在一定范围内引起地面震动的现象。

分类（按形成原因）：构造地震（由于地球内部引力地质构造发生形变而产生的地震）；火山地震（由火山活动引起的地震）；塌陷地震（因岩层崩塌陷落而造成的地震）。

地震等级：地震本身强度大小的标度，世界上记录到的强度最大的地震是 9.0 级。

震源：地震发源地，在地下几公里、几十公里甚至几百公里。

地震烈度：不同地区受地震影响大小的标度，与距震中距离、震源深度以及地质构造有关。

#### ◆ 海峡

定义：海洋中连接两个相邻海区的狭窄水道，常被人们称为“海上走廊”。如连接太平洋与印度洋的马六甲海峡，连接东海与南海的台湾海峡等。

形成原因：地壳运动形成的。

#### ◆ 海湾

定义：洋或海伸入陆地的部分，一般三面靠陆，一面与海相连。

我国海湾：山东半岛的胶州湾、北部的渤海湾、东部的杭州湾等。

#### ◆ 山脉

定义：沿着一定方向延伸，包括若干条山岭和山谷组成的山体，因成脉状而被称为山脉。

世界最大的山脉：喜马拉雅山脉，主峰珠穆朗玛峰海拔 8 844.43 米，为世界海拔最高山峰。

世界最长的山系：科迪勒拉山系。

#### ◆ 平原

定义：陆地上海拔高度相差比较小的地区，是陆地上最平坦的地域。

特点：海拔一般在 200 米以下，地貌宽广平坦，起伏很小。

分类：构造平原；侵蚀平原；堆积平原。

#### ◆ 高原

定义：海拔较高（一般在 500 米以上）、面积较大、顶面起伏较小、外围较陡的高地。

著名高原：我国的青藏高原是世界上最高的高原，平均高度在海拔 4 000 米以上，有“世界屋脊”之称；世界上最大的高原是南美的巴西高原，面积 500 万平方千米。

### ◆ 盆地

定义：四周由山脉或高原环绕，中部比较低平或内部有小的丘陵、山脉，其形如盆状的地形称盆地。

分类：构造盆地；侵蚀盆地。

著名盆地：刚果盆地（世界最大盆地）；我国塔里木盆地、准噶尔盆地、柴达木盆地、四川盆地（“天府之国”）。

### ◆ 湖泊

定义：在陆地上较为封闭的天然洼地里积蓄的流动缓慢或停滞的水体，号称“天然水库”。

世界之最：最大湖泊——里海；最深湖泊——贝加尔湖；最低、最咸湖泊——死海。

我国最大的咸水湖是青海湖。

## （二）物理、化学知识

### 1.物理知识

#### （1）与电学知识有关的现象

◆ 微波炉加热均匀，热效率高，卫生无污染。其加热原理是利用电能转化为电磁能，再将电磁能转化为内能。

◆ 浴霸中的电灯是利用电流的热效应工作，将电能转化为内能和光能。

#### （2）与力学知识有关的现象

◆ 菜刀的刀刃薄是为了减小受力面积，增大压强。

◆ 工人师傅在砌墙时，常常利用重锤线来检验墙身是否竖直，这是充分利用重力的方向是竖直向下这一原理。

◆ 重力不同于质量，它是物体由于地球吸引而受到的力，如果没有重力，河水不再流动、苹果不会落地。

#### （3）与热学知识有关的现象

◆ 与热学中的热膨胀和热传递有关的现象

• 使用炉灶烧水或炒菜，要使锅底放在火苗的外焰，不要让锅底压住火头，可使锅的温度升高快，是因为火苗的外焰温度高。

• 往保温瓶灌开水时，不灌满能更好地保温。因为未灌满时，瓶口有一层空气。空气是热的不良导体，能更好地防止热量散失。

• 冬季从保温瓶里倒出一些开水，盖紧瓶塞时，常会看到瓶塞马上跳一下。这是因为随着开水倒出，进入一些冷空气，瓶塞塞紧后，进入的冷空气受热很快膨胀，压强增大，从而推开瓶塞。

• 煮熟后滚烫的鸡蛋放入冷水中浸一会儿，容易剥壳。因为滚烫的鸡蛋壳与蛋白遇冷会收缩，但它们收缩的程度不一样，从而使两者脱离。

◆ 与物体状态变化有关的现象

• 烧水或煮食物时，喷出的水蒸气比热水、热汤烫伤更严重。因为水蒸气变成同温度的热水、热汤时要放出大量的热量（液化热）。

- 夏天自来水管壁大量“出汗”，常是下雨的征兆。自来水管“出汗”并不是管内的水渗漏，而是因为自来水管大都埋在地下，水的温度较低，空气中的水蒸气接触水管，就会放出热量液化成小水滴附在外壁上。如果管壁大量“出汗”，说明空气中水蒸气含量较高，湿度较大，这正是下雨的前兆。

- 油炸食物时，溅入水滴会听到“叭、叭”的响声，并溅出油来。这是因为水的沸点比油低，水的密度比油大，溅到油中的水滴沉到油底迅速升温沸腾，产生的气泡上升到油面破裂而发出响声。

## 2.化学知识

- ◆ 在紧闭门窗的房间里生火取暖或使用热水器洗澡，常产生一种无色、无味并易与人体血红蛋白结合而引起中毒的气体是一氧化碳。

- ◆ 二氧化碳在大气层中过量累积，使地球红外辐射不能透过大气，从而造成大气温度升高，产生了“温室效应”。

- ◆ 泥瓦匠用消石灰粉刷墙，常在石灰中加入少量的粗食盐，这是利用粗食盐中含有的易潮解的物质潮解，有利于二氧化碳的吸收。这种易解潮的物质是氯化镁。

- ◆ 我国古代书法家的真迹能保存至今的原因是使用墨汁或碳素墨水，使字迹久不褪色，这是因为碳的化学性质稳定。

- ◆ 在字画上常留下作者的印鉴，其印鉴鲜艳红润，这是因为红色印泥含有不褪色、化学性质稳定的红色物质，这种物质是朱砂（硫化汞）。

- ◆ 盛在汽车、柴油机水箱里的冷却水，在冬天结冰后会在水箱炸裂。为了防冻，常加入少量的乙二醇。

- ◆ 剧烈运动后，感觉全身酸痛，这是因为肌肉中增加了乳酸。

## （三）天文知识

### ◆ 行星

定义：通常指自身不发光，环绕着恒星的天体。

常见行星：金星、水星、火星、木星、土星和地球等。

### ◆ 恒星

定义：由炽热气体（主要是氢和氦）组成，能自己发光发热的球状或类球状天体。

常见恒星：离地球最近的恒星是太阳，其次是半人马座的比邻星。

### ◆ 太阳系

定义：由太阳、行星及其卫星、小行星、彗星、流星体和星际物质构成。

特征：太阳是中心（集中了太阳系 99.8% 的质量），吸引着其他成员环绕太阳公转；围绕太阳运转的天体主要是八大行星（距离由近至远分别是水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星，木星的质量和体积最大）；位于银河系的边缘附近，围绕银河系中心转一周需要 2.5 亿年。

### ◆ 日食和月食

日食：月球运动到太阳和地球中间，三者正好处在一条直线时，月球就会挡住太阳射向

地球的光，月球身后的黑影正好落到地球上，从而发生日食现象。日食分为日环食、日偏食和日全食。

月食：当月球运行至地球的阴影部分时，在月球和地球之间的地区会因为太阳光被地球所遮闭，就看到月球缺了一块。此时的太阳、地球、月球恰好（或几乎）在同一条直线上。月食可以分为月偏食、月全食和半影月食三种。月食只可能发生在农历十五前后。

#### ◆ 彗星

定义：一种在扁长轨道（极少数是近圆轨道）上绕太阳运行的质量较小的天体，因形状像扫帚，又被称为“扫帚星”，被古人视为不祥之物。

组成：彗核（最亮的部分，由冰冻的水、二氧化碳、氮和尘埃组成）；彗发（彗核周围一层蓬松状的物质）；彗尾（当彗星接近太阳时，彗发变大，太阳风将彗发的气体和微尘推开形成“彗尾”）。

著名的彗星：哈雷彗星、恩克彗星。

## 第二节 人文素养

### 考点一 中外文学名家及作品

#### 1. 中国文学名家及作品

◆ 老子：道家学派创始人，我国伟大的哲学家、思想家，道家学派创始人，存世作品有《道德经》（又称《老子》）。

◆ 孔子：春秋时期思想家、教育家，儒家学派创始人，有语录体散文《论语》（孔子弟子及其再传弟子辑录）。

◆ 孟子：战国时期伟大的思想家、政治家、文学家，儒家的主要代表人物之一，提出了“民贵君轻”的民本思想、性善论，作品有《孟子》，现存 7 篇。

◆ 墨子：春秋时期鲁国人，墨家学派创始人，作品有《墨子》，今存 53 篇。

◆ 韩非：战国末期韩国人，法家学派代表人，现存《韩非子》55 篇，代表作《五蠹》《智子疑邻》《扁鹊见蔡桓公》。

◆ 屈原：战国末期楚国人，坚持“美政”理想，忠贞楚国，却被馋流放，自沉汨罗江。其《离骚》，是我国第一首长篇政治抒情诗。

#### ◆ 古书故事

《庄子》：邯郸学步、庄周梦蝶、东施效颦、井底之蛙、庖丁解牛、得鱼忘筌。

《左传》：辅车相依、退避三舍、筚路蓝缕、三折其肱、秦庭之哭、结草衔环。

《韩非子》：郑人买履、鬻矛誉盾、老马识途、滥竽充数、买椟还珠、守株待兔。

《战国策》：画蛇添足、狐假虎威、鹬蚌相争、狡兔三窟、画蛇添足、图穷匕见。

《山海经》：精卫填海、夸父逐日、大禹治水。

◆ 贾谊：西汉政治家、文学家。主要文学成就是政论文，有“疏”7篇，《新书》10卷58篇；代表作有《吊屈原赋》《鸟赋》《过秦论》。

◆ 我国第一部叙事完整的编年体史书：《左传》。

◆ 我国第一部国别体史书：《国语》。

◆ 我国第一部纪传体史书：《史记》。

◆ 我国第一部纪传体断代史：《汉书》。

◆ 我国最大的一部编年体通史：《资治通鉴》。

◆ “春秋三传”：《左传》《公羊传》《谷梁传》。

◆ “史学双璧”：《史记》《资治通鉴》。

◆ 司马迁：西汉史学家、文学家。《史记》，是我国第一部纪传体史书，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

◆ 刘向：本名更生，字子政。西汉经学家、目录学家、文学家，撰有《说苑》《新序》，还整理修订了《战国策》《楚辞》。

◆ 陶渊明：自称五柳先生，东晋诗人，我国第一位田园诗人。散文有《桃花源记》《五柳先生传》，诗歌有《归园田居》《饮酒》。

◆ 刘勰：南朝梁代文学理论家，著有我国第一部文学理论专著《文心雕龙》50篇。

◆ 唐代作家及作品

◆ 初唐四杰

王勃——五言律诗《送杜少府之任蜀州》、骈文名篇《滕王阁序》，有《王子安集》。

杨炯——边塞诗《从军行》《出塞》，有《盈川集》。

卢照邻——七言歌行《长安古意》。

骆宾王——五七言歌行长篇《帝京篇》、五言律诗《在狱咏蝉》，另有文《讨武氏檄》，集《骆临海集》。

◆ 孟浩然：山水田园诗人。《过故人庄》（五律）描绘了绿水青山的田园风光和“把酒话桑麻”的农家情趣，体现了诗人与故人的真切感情。《春晓》（五绝）写春晓之景及早春之情，成为流传千古的好诗。

◆ 王维：世称王右丞。山水田园诗人，名篇有《鸟鸣涧》（五绝）、《送元二使安西》（七绝）、《观猎》（五律）。“味摩诘诗，诗中有画，画中有诗”是苏轼赞王维之语。

◆ 李白：字太白，号青莲居士，浪漫主义诗人，有“诗仙”之称。名篇有五绝《静夜思》《秋浦歌》，七绝《望天门山》，五律《送友人》，七古《梦游天姥吟留别》《行路难》。著有《李太白全集》。

◆ 杜甫：字子美，现实主义诗人，被后人称为“诗圣”。其作品显示了唐由盛转衰的历史过程，被称为“诗史”，有《杜工部诗集》。代表作《自京赴奉先县咏怀五百字》、组诗“三吏”“三别”。

◆ 岑参：边塞诗人，代表作《白雪歌送武判官归京》。

- ◆韩愈：散文家、诗人，与柳宗元同为“古文运动”倡导者，列为“唐宋八大家”之首，著有《昌黎先生文集》。
- ◆白居易：是新乐府运动的倡导者，有讽喻诗《秦中吟》《新乐府》，长篇叙事诗《长恨歌》《琵琶行》（并序）。还有《卖炭翁》（七古）、《钱塘湖春行》（七律）。
- ◆李商隐：诗人，有《李义山诗集》《樊南文集》。代表作有《无题》《隋宫》《贾生》《夜雨寄北》等。
- ◆柳永：北宋第一个专业词人，著有《乐章集》。
- ◆范仲淹：北宋政治家、军事家、文学家。名词《渔家傲》、名文《岳阳楼记》，著有《范文正公文集》。
- ◆欧阳修：北宋文学家、史学家，《六一诗话》开创了“诗话”这一新体裁，对后世诗歌理论的发展有一定影响。著有《欧阳文忠公文集》。
- ◆苏轼：北宋文学家、书画家。著有《东坡全集》《东坡乐府》等。
- ◆李清照：南宋女词人，我国第一位女词人。其词善用白描手法，自辟蹊径，语言清丽。《如梦令》选自《漱玉词》，另有《李清照集》。
- ◆辛弃疾：南宋爱国词人，与苏轼共为豪放派的代表。著有词集《稼轩长短句》。
- ◆关汉卿：元代杂剧（戏曲）作家，我国戏剧史上最伟大的戏剧家，元杂剧的奠基人。以《窦娥冤》《救风尘》《望江亭》《单刀会》最为著名，有《关汉卿戏曲集》。《窦娥冤》是我国戏曲史上典型悲剧之一。
- ◆我国第一部志怪小说集：《搜神记》。
- ◆我国文学史上第一部章回小说：《三国演义》。
- ◆我国第一部神话长篇小说：《西游记》。
- ◆我国文言短篇小说的巅峰之作：《聊斋志异》。
- ◆我国第一部长篇讽刺小说：《儒林外史》。
- ◆王实甫：元代杂剧（戏曲）作家，代表作《西厢记》。
- ◆施耐庵：元末明初小说家，代表作《水浒传》是我国古代描写农民起义的长篇白话章回体小说。
- ◆罗贯中：元末明初小说家，代表作《三国演义》是我国古代著名的长篇历史章回小说，也是我国文学史上第一部章回小说，全书 120 回。
- ◆吴承恩：明代小说家。晚年著成我国第一部神话长篇小说《西游记》，寄托了他济世匡时的愿望，其艺术性标志着我国浪漫主义文学达到一个新高峰。
- ◆冯梦龙：明代文学家，辑有话本集《喻世明言》（又称《古今小说》）《警世通言》《醒世恒言》合称“三言”。《灌园叟晚逢仙女》出自《醒世恒言》。
- ◆蒲松龄：清代文学家，他用数十年的时间写成文言短篇小说集《聊斋志异》。
- ◆曹雪芹：清代小说家，以 10 年时间从事《石头记》（即《红楼梦》，又名《情僧录》《风月宝鉴》）的创作，全书未成，病故，后 40 回为高鹗所续，全书 120 回，属于章回体小说，是我国古代小说中最伟大的现实主义作品。
- ◆吴趼人：清末（近代）小说家，代表作《二十年目睹之怪现状》。



◆鲁迅：我国现代伟大的文学家、思想家、革命家，中国现代文学的奠基者，新文化运动的主将。主要作品有：小说集：《呐喊》《彷徨》《故事新编》；散文集《朝花夕拾》；散文诗集《野草》；杂文集《热风》《坟》《南腔北调集》《伪自由书》《准风月谈》《花边文学》《且介亭杂文》等。

◆郭沫若：我国现代文学家、诗人、历史学家、新诗的奠基者。诗歌代表作为《女神》，戏剧代表作为历史剧《屈原》。

◆茅盾：我国现代文学家。代表作为《子夜》，另外有小说《蚀》三部曲（《幻灭》《动摇》《追求》）、“农村三部曲”（《春蚕》《秋收》《残冬》）以及《腐蚀》《林家铺子》。散文名篇有《白杨礼赞》《风景谈》等。

◆朱自清：现代著名散文家、学者、爱国主义民主战士。他的散文有《春》《匆匆》《背影》《绿》《荷塘月色》《威尼斯》等。

◆老舍：现代著名小说家，语言艺术大师，被誉为“文艺队伍中的劳动模范”。代表作小说《骆驼祥子》，另有长篇小说《四世同堂》《老张的哲学》，剧本《茶馆》《龙须沟》等。

◆冰心：现代女作家，著名的儿童文学家。小说有《斯人独憔悴》《超人》，散文有《小橘灯》《樱花赞》《寄小读者》，诗有《繁星》《春水》等。

◆巴金：现代著名作家。代表作为小说《家》。主要作品有激流三部曲《家》《春》《秋》；爱情三部曲《雾》《雨》《电》；抗战三部曲《火》（共三部，第二部又名《冯文淑》，第三部又名《田惠世》）；人间三部曲《憩园》《第四病室》《寒夜》。另有散文《灯》《日出》《海行杂记》等作品。

◆艾青：现代著名诗人。代表作为《大堰河——我的保姆》，另有名作《黎明的通知》。

◆沈从文：现代著名作家，曾参加新月社，代表作有中篇小说《边城》《萧萧》，短篇集《沈从文短篇小说习作选》，散文《湘行散记》等。

◆钱钟书：当代著名作家、学者，代表作为《围城》《人·兽·鬼》《写在人生边上》。

◆叶圣陶：其作品《稻草人》是中国第一本为儿童而写的童话集。

◆张天翼：著名儿童文学家，代表作品有《宝葫芦的秘密》《大林和小林》等。

◆洪汛涛：著名儿童文学作家、理论家，代表作品《神笔马良》。

◆金波：儿童文学作家、评论家，第一次将十四行诗体引入中国儿童诗创作领域，代表作品是《推开窗子看见你》。

◆高洪波：儿童文学家、评论家，代表作品有儿童诗集《我喜欢你，狐狸》《大象法官》，散文集《捕鼠记》《悄悄话》等。

◆沈石溪：儿童文学家，多以自然主义的观点写动作小说，成名作为《第七条猎狗》。

## 2.外国文学名家及作品

◆《荷马史诗》：欧洲文学史上流传下来的有文字记载的最早的文学巨著，包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部长篇史诗。

◆柏拉图：提出了“理念论”和“模仿说”，《理想国》《斐德罗篇》等。

◆《伊索寓言》：一部世界上最早的寓言故事集。

◆但丁：意大利诗人，与莎士比亚、歌德并称为“世界文学三大巨匠”，被称为中世纪的最后一位诗人，新时代的第一位诗人。代表作《神曲》分为《地狱》《炼狱》《天堂》三部。

◆欧洲文学中的四大吝啬鬼：夏洛克——莎士比亚——《威尼斯商人》、阿巴贡——莫里哀——《吝啬鬼》、葛朗台——巴尔扎克——《守财奴》、泼留希金——果戈理——《死魂灵》。

◆塞万提斯：欧洲近代现实主义小说的先驱，《堂吉珂德》标志着欧洲长篇小说发展的新阶段，堂吉珂德更是世界文学画廊中的经典形象。

◆莎士比亚：被马克思称为“人类最伟大的戏剧天才”，文艺复兴时期欧洲文学最杰出的代表。《罗密欧与朱丽叶》是爱情悲剧，《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》被称为莎士比亚的“四大悲剧”，其中《哈姆雷特》被认为是莎士比亚戏剧创作的最高成就，哈姆雷特的形象也成为世界文学中著名的艺术典型之一。《威尼斯商人》《仲夏夜之梦》《第十二夜》《皆大欢喜》为他的四大喜剧。

◆莫里哀：法国古典主义文学作家，《伪君子》《吝啬鬼》是法国古典主义喜剧代表作。

◆笛福：欧洲小说之父，其作品《鲁滨孙漂流记》标志着英国现实主义小说的诞生。

◆斯威夫特：英国现实主义作家，其作品《格列佛游记》开创了英国文学中的讽刺传统。

◆卢梭：法国启蒙主义作家，其作品《爱弥儿》是法国第一部讨论教育问题的小说。

◆歌德：德国作家，其作品《少年维特之烦恼》是德国第一部产生世界性影响的作品。

◆雪莱：被誉为“天才的预言家”，主要作品有《麦布女王》《解放了的普罗米修斯》《云雀》《西风颂》等。

◆狄更斯：主要作品有《匹克威克外传》《雾都孤儿》《远大前程》《双城记》《大卫·科波菲尔》《艰难时代》等。

◆简·奥斯汀：主要作品有《傲慢与偏见》《理智与情感》《爱玛》《曼斯菲尔德庄园》。

◆雨果：法国作家，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。其主要作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

◆大仲马：主要作品有《三个火枪手》《基督山伯爵》等。

◆小仲马：主要作品有《茶花女》《私生子》等。

◆巴尔扎克：法国小说家，被称为“现代法国小说之父”，其作品有《人间喜剧》被誉为“资本主义社会的百科全书”。

◆莫泊桑：主要作品有《羊脂球》《我的叔叔于勒》《项链》等。

◆普希金：俄国著名文学家、现代俄国文学的奠基人，被誉为“俄国小说之父”。其作品有《叶甫盖尼·奥涅金》《渔夫和金鱼的故事》《上尉的女儿》《致大海》《自由颂》等。

◆果戈理：主要作品有《钦差大臣》《死魂灵》《外套》等。

◆屠格涅夫：主要作品有《罗亭》《父与子》《贵族之家》《猎人笔记》等。

◆托尔斯泰：被誉为“俄国革命的一面镜子”，主要作品有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。

◆契诃夫：主要作品有《变色龙》《装在套子里的人》《海鸥》等。

◆马克·吐温：主要作品有《傻子出国旅行记》《镀金时代》《百万英镑》《竞选州长》

等。

- ◆欧·亨利：主要作品有《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》《最后一片藤叶》等。
- ◆最早一部比较系统地叙述宇宙起源和神的谱系的作品：《神谱》。
- ◆三大悲剧作家：埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯。
- ◆世界上最早的寓言故事集：《伊索寓言》。
- ◆世界文学三大巨匠：但丁、莎士比亚、歌德。
- ◆三大短篇小说巨匠：法国莫泊桑、俄国契诃夫、美国欧·亨利。
- ◆高尔基：苏联现实主义作家，主要作品有《海燕之歌》《母亲》、自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》。
- ◆奥斯特洛夫斯基：其代表作品是《钢铁是怎样炼成的》。
- ◆罗曼·罗兰：法国现实主义作家，其作品《约翰·克里斯朵夫》开创了长篇小说的新题材。
- ◆海明威：主要作品有《太阳照常升起》《老人与海》《永别了武器》《丧钟为谁而鸣》。
- ◆马尔克斯：哥伦比亚魔幻现实主义作家，其作品《百年孤独》“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。
- ◆安徒生：丹麦作家，现代童话之父。代表作品是《安徒生童话》，其中名篇如《丑小鸭》《黄帝的新装》《海的女儿》《拇指姑娘》《夜莺》《豌豆上的公主》等。
- ◆《格林童话》：作者为德国格林兄弟。其中名篇有《白雪公主》《灰姑娘》《青蛙王子》等。
- ◆《一千零一夜》：又名《天方夜谭》，阿拉伯民间故事。
- ◆刘易斯·卡罗尔：英国作家，代表作品为《爱丽丝梦游奇遇记》。
- ◆盖达尔：苏联儿童文学家，代表作品为《丘克和盖克》。

## 考点二 中国传统文化常识

### （一）天文历法

- ◆ 星宿：古代把星座称作星宿。
- ◆ 二十八宿：为观测日、月、五星运行而划分的二十八个星区，用来说明日、月、五星运行所到的位置。二十八宿的名称，自西向东排列为：东方苍龙七宿；北方玄武七宿；西方白虎七宿；南方朱雀七宿。
- ◆ 四象：古人把东、北、西、南四方每一方的七宿想象为四种动物形象，叫作四象。东方七宿称东官苍龙；北方七宿称北官玄武；西方七宿称西官白虎；南方七宿称南官朱雀。
- ◆ 银河：又名银汉、天河、天汉、星汉、云汉，是横跨星空的一条乳白色亮带，由一千亿颗以上的恒星组成。
- ◆ 农历：我国长期采用的一种传统历法，它以朔望的周期来定月，用置闰的办法使年平均长度接近太阳回归年，因这种历法安排了二十四节气以指导农业生产活动，故称农历，

又叫中历、夏历，俗称阴历。古人写文章，凡用序数纪月的，大多以农历为据。

◆ 二十四节气：分列在十二个月中，每月分为两段，月首叫“节气”，月中叫“中气”。名称和顺序为：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

◆ 干支：天干地支的合称。天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十天干和十二地支依次相配，组成六十个基本单位，古人以此作为年、月、日、时的序号，叫“干支纪法”。

◆ 纪年法：（1）王公即位年次纪年法；（2）年号纪年法；（3）干支纪年法；（4）年号干支兼用法。

◆ 纪时法：常有一天色纪时法和地支纪时法。

◆ 五更。我国古代把夜晚分成五个时段，用鼓打更报时，所以叫作五更、五鼓，或称五夜。与现代纪时对应关系如上表。

## （二）古代称谓

### 1. 谦称

◆ 古代帝王的自谦词有“孤（小国之君）、寡（少德之人）、不谷（不善）”。

◆ 古代官吏的自谦词有“下官、末官、小吏”等。

◆ 读书人的自谦词有“小生、晚生、晚学”等，表示自己是新学后辈；如果自谦为“不才、不佞、不肖”，则表示自己没有才能或才能平庸。

◆ 古人称自己一方的亲属朋友时，常用“家”“舍”等谦词。

• “家”是对别人称自己的辈分高或年纪大的亲属时用的谦词，如“家父、家母、家兄”等。

• “舍”用以谦称自己的家或自己的卑幼亲属，前者如“寒舍、敝舍”，后者如“舍弟、舍妹、舍侄”等。

### 2. 敬称（尊称）

◆ 对于对方或对方亲属的敬称有令、尊、贤等。

◆ 称年老的人为丈、丈人。唐朝以后，丈、丈人专指妻父，又称泰山，妻母称丈母或泰水。

◆ 对尊长者和用于朋辈之间的敬称有君、子、公、足下、夫子、先生、大人等。

### 3. 特殊称谓

◆ 百姓的称谓。常见的有布衣、黔首、黎民、生民、庶民、黎庶、苍生、黎元、氓等。

◆ 年龄的称谓。古人的年龄有时不用数字表示，不直接说出某人多少岁或自己多少岁，而是用一种与年龄有关的称谓来代替。

• 垂髫：三四岁至八九岁的儿童（髫，古代儿童头上下垂的短发）。

• 总角：是八九岁至十三四岁的少年（古代儿童将头发分作左右两半，在头顶各扎成一个结，形如两个羊角，故称“总角”）。

• 豆蔻：十三四岁至十五六岁(豆蔻是一种初夏开花的植物，初夏还不是盛夏，比喻人还未成年，故称未成年的少年时代为“豆蔻年华”)。

• 束发：男子十五岁(到了十五岁，男子要把原先的总角解散，扎成一束)。

• 弱冠：男子二十岁(古代男子二十岁行冠礼，表示已经成人，因为还没达到壮年，故称“弱冠”)。

• 而立：男子三十岁(立，“立身、立志”之意)。

• 不惑：男子四十岁(不惑，“不迷惑、不糊涂”之意)。

• 知命：男子五十岁(知命，“知天命”之意)。

• 花甲：六十岁。

• 古稀：七十岁。

• 耄耋：八九十岁。

• 期颐：一百岁。

◆ 伯(孟)仲叔季：兄弟行辈中长幼排行的次序。伯(孟)是老大，仲是老二，叔是老三，季是老四。古代贵族男子的字前常加伯(孟)、仲、叔、季表示排行，字的后面加“父”或“甫”字表示男性，构成男子字的全称。

### (三) 风俗礼仪

◆ 春节：有放鞭炮、贴春联、挂年画、耍龙灯、舞狮子、拜年贺喜等习俗。

◆ 元宵：又称正月半、上元节、灯节。元宵习俗有赏花灯、包饺子、闹年鼓、迎厕神、猜灯谜，吃元宵等。

◆ 清明：按农历算在三月上半月，按阳历算则在每年四月四日或五日或六日。其习俗有扫墓、踏青、荡秋千、放风筝、插柳戴花等。

◆ 端午：又称端阳、重午、重五，端午习俗有喝雄黄酒、挂香袋、吃粽子、插花和菖蒲、斗百草、驱“五毒”、赛龙舟等。

◆ 中秋：又称团圆节。农历八月在秋季之中，八月十五又在八月之中，故称中秋。中秋节的主要习俗有赏月、祭月、观潮、吃月饼等。

◆ 重阳：农历九月初九为重阳节，有登高望远、赏菊赋诗、喝菊花酒、插茱萸等习俗。

◆ 腊日：这是古代岁末祭祀祖先、祭拜众神、庆祝丰收的节日。南北朝时腊日已固定在农历十二月初八。有吃赤豆粥、祭拜祖先等习俗。佛教的腊八粥后也渗入腊日习俗。

◆ 除夕：农历十二月三十日晚，全家团聚吃“年夜饭”。此夜大家通宵不眠，“守岁”。零点时，在庭前拢火燃烧(古称“庭燎”，取其兴旺之意)，放鞭炮。

◆ 座次：古时官场座次尊卑有别，十分严格。官高为尊居上位，官低为卑处下位。古人尚右，以右为尊，“左迁”即表示贬官。

◆ 虚左：古代座次以左为尊，空着左边的位置以待宾客称“虚左”。

◆ 秦晋之好：春秋时，秦、晋两国国君几代都互相通婚，后称两姓联姻为“秦晋之好”。

◆ 举案齐眉：古代妻子为丈夫捧膳食时要举案于眉，表示相敬。



#### （四）古代地理

- ◆ 五岳：五大名山的总称，即东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山。
- ◆ 郡（州）：古代的行政区域。秦统一天下设三十六郡，隋唐后州郡互称，明清称府。
- ◆ 山水阴阳：古代以山南、水北为阳，以山北、水南为阴。
- ◆ 古称别称：如南京又称建康、金陵、江宁、白下；扬州称广陵、维扬；杭州称临安、武林；苏州称姑苏；福州称三山；成都称锦官城等。

#### （五）科举制度

- ◆ 察举：又叫荐举，汉代选拔官吏制度的一种形式。察举的主要科目有孝廉、贤良文学、茂才等。
- ◆ 孝廉：汉代察举制的科目之一。孝廉是孝顺父母、办事廉正的意思。实际上察举多为世族大家垄断，互相吹捧，弄虚作假。
- ◆ 科举：指历代封建王朝通过考试选拔官吏的一种制度。由于采用分科取士的办法，所以叫科举。从隋代至明清，科举制实行了一千三百多年。到明朝，科举考试形成了完备的制度，共分四级：院试、乡试、会试和殿试。
- ◆ 院试：明代由提学官主持、清代由各省学政主持的地方科举考试，院试合格后取得生员（秀才）资格，方能进入府、州、县学学习，所以又叫入学考试。
- ◆ 乡试：明清两代每三年在各省省城（包括京城）举行的一次考试，因在秋八月举行，故又称秋闱。考后发布正、副榜，正榜所取的叫举人，第一名叫解元。
- ◆ 会试：明清两代每三年在京城举行的一次考试，因在春季举行，故又称春闱。各省的举人及国子监监生皆可应考，录取三百名为贡士，第一名叫会元。
- ◆ 殿试：是科举制最高级别的考试，皇帝在殿廷上，对会试录取的贡士亲自策问，以定甲第。贡士参加殿试录为三甲都叫进士。
- ◆ 状元：科举制度殿试第一名，又称殿元、鼎元，为科名中最高荣誉。
- ◆ 会元：举人参加会试，第一名称会元，其余考中的称贡士。
- ◆ 解元：生员（秀才）参加乡试，第一名称解元，其余考中的称举人。
- ◆ 连中三元：科举考试以名列第一者为元，凡在乡、会、殿三试中连续获得第一名，被称为“连中三元”。
- ◆ 八股文：明清科举考试制度所规定的一种文体，也叫时文、四书文、八比文等。这种文体有一套固定的格式，规定由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八个部分组成，每一部分的句数、句型也都有严格的限定。
- ◆ 太学：中国封建时代的教育行政机构和最高学府。魏晋至明清或设太学，或设国子学（监），或两者同时设立，名称不一，制度也有变化，但都是教授王公贵族子弟的最高学府，就学的生员皆称太学生、国子生。
- ◆ 国子监：参见“太学”条。汉魏设太学，西晋改称国子学，隋又称国子监，从此国子监与太学互称，都是最高学府兼有教育行政机构的职能。
- ◆ 书院：唐宋至明清出现的一种独立的教育机构，是私人或官府所设的聚徒讲授、研



究学问的场所。

◆ 监生：国子监的学生。或由学政考取，或地方保送，或皇帝特许，后来成为虚名，捐钱就能取得监生资格。

## 第三节 艺术鉴赏修养

### 考点一 美术鉴赏

#### 1. 中国美术鉴赏

◆ 彩陶：是一种烧前绘彩的原始陶器，其器型基本上都是日常生活用品，纹饰丰富，装饰技巧熟练，反映了原始人类时期的主要文化成就。

◆ 秦陶塑兵马俑：崇尚写实，手法严谨；性格鲜明，形象生动；众多兵马俑面向东方，形成威武雄壮的军阵场面。这种利用众多直立静止体重复的手法，造成了排山倒海的气势，充分体现了大秦帝国的威仪。

◆ 东晋顾恺之：注重以绘画艺术语言来刻画对象的心理特征与精神风貌，现有《女史箴图》《洛神赋图》《列女仁智图》等宋摹本传世。

◆ 中国十大传世名画：东晋·顾恺之《洛神赋图》、唐代·阎立本《步辇图》、唐代·张萱和周昉《唐宫仕女图》、唐代·韩滉《五牛图》、五代·顾闳中《韩熙载夜宴图》、北宋·王希孟《千里江山图》、北宋·张择端《清明上河图》、元代·黄公望《富春山居图》、明代·仇英《汉宫春晓图》、清代·郎世宁《百骏图》。

◆ 阎立本：唐代画家，长于刻画人物神貌，他的《历代帝王图卷》代表了初唐人物画的新水平。《步辇图》也是其名作之一，是现藏于故宫博物院的中国十大传世名画之一。

◆ 吴道子：“画圣”，所画衣褶有飘举之势，与曹仲达所绘佛像衣纹紧窄有所别，世称“吴带当风，曹衣出水”。

◆ 周昉：《簪花仕女图》《挥扇仕女图》代表了唐代宫苑仕女画在形神兼备方面所取得的杰出成就。

◆ 唐三彩：唐代低温彩釉陶器的总称，在同一器物上黄、绿、白或黄、绿、蓝、赭、黑等基本釉色同时交错使用，形成绚丽多彩的艺术效果。“三彩”是多彩的意思，并不专指三种颜色。

◆ 宋代五大名窑：汝窑、官窑、哥窑、钧窑、定窑。

◆ 景泰蓝：明朝景泰年间盛行，制作技艺比较成熟，使用的珐琅釉多以蓝色为主，故而得名“景泰蓝”。

◆ “四僧”：是石涛、朱耷、髡残、弘仁四位明代遗民画家，他们因亡国之痛，远离尘

世，削发为僧。“四僧”在继承借鉴前人画笔墨技巧、情感意趣的同时，锐意创新，重视对现实生活的体验感悟，用笔墨独抒性灵，表达自己的思想情感，冲破了清初摹古习气充斥画坛的沉闷气氛。

◆“扬州八怪”：其中以金农和郑燮较为重要。“扬州八怪”都注重艺术个性，讲求创新，强调写神，并善于运用水墨写意技法，画面主观感情色彩强烈，并以书法笔意入画，注意诗、书、画的有机结合，对后世水墨写意画的发展有着重要影响。

◆齐白石：主张艺术“妙在似与不似之间”；衰年变法，绘画师法徐渭、朱耷、石涛、吴昌硕等，形成独特的大写意国画风格，开红花墨叶一派，尤以瓜果、菜蔬、花鸟、虫鱼为工绝，兼及人物、山水，名重一时，与吴昌硕共享“南吴北齐”之誉。

◆黄宾虹：中国近现代美术史上开派巨匠，被誉为“千古以来第一用墨大师”“20世纪山水画第一人”，绘画上最突出的成就是山水画，“黑、密、厚、重”是其独特的风格。

◆张大千：其30岁以前的画风可谓“清新俊逸”，50岁进于“瑰丽雄奇”，60岁以后达“苍深渊穆”之境，80岁后气质淳化，笔简墨淡，其独创泼彩山水，奇伟瑰丽，与天地融合，增强了意境的感染力和画幅的整体效果。

◆任伯年：著名花鸟画家和人物画家，与吴昌硕、蒲华、虚谷齐名为“清末海派四杰”。主要成就在于人物画和花鸟画方面。

◆徐悲鸿：中国现代画家、美术教育家。擅长人物、走兽、花鸟，主张现实主义。对当时中国画坛影响甚大，与张书旗、柳子谷齐名为画坛的“金陵三杰”。所作国画彩墨浑成，尤以奔马享名于世。被称为“中国现代美术教育的奠基者”，主张发展“传统中国画”的改良。

◆四大名绣：湖南湘绣、四川蜀绣、广东粤绣、江苏苏绣。

## 2. 西方美术鉴赏

◆达·芬奇：代表画作是壁画《最后的晚餐》、祭坛画《岩间圣母》和肖像画《蒙娜丽莎》。

◆拉斐尔：代表画作是油画《西斯廷圣母》和壁画《雅典学院》。他是西方美术史上最擅长塑造圣母形象的大师，他那一系列圣母像，把感性美与精神美和谐无间地统一起来，从而传达出人类的美好愿望和永恒感情。

◆米开朗基罗：雕塑《大卫》、教堂壁画《最后的审判》以及西斯廷教堂天顶壁画等，都是世界艺术宝库中的珍品。

◆贝尼尼：善于雕刻，其代表作品有《大卫》《阿波罗与达芙妮》、青铜华盖等。

◆米勒：19世纪法国最杰出的以表现农民题材而著称的现实主义画家，他的《拾穗者》和《晚祷》等作品质朴而凝重。

◆法国印象派代表画家：

- 人物画家：马奈、雷诺阿、德加；
- 风景画家：莫奈、毕沙罗、西斯莱。

◆后印象派三杰：塞尚、凡·高和高更。

## 考点二 书法艺术鉴赏

### 1. 甲骨文

因其是用于占卜、预测吉凶祸福，故称“卜辞”，甲骨文已经具备用笔、结构、章法等中国书法艺术的基本要素。

### 2. 金文

金文起于商代，盛行于周代，成为周代书体的主流，因铸刻于钟鼎之上，有时也称为钟鼎文。

### 3. 大篆

西周后期，汉字发展演变为大篆。大篆的发展结果产生了两个特点：一是线条；二是规范化。篆书，其实就是官书，是一种规范化的官方文书通用字体。

### 4. 小篆

秦朝统一六国后，将小篆作为统一文字。小篆是象形体古文字的结束。

### 5. 隶书

隶书亦称汉隶，是汉字中常见的一种庄重的字体，书写效果略微宽扁，横画长而直画短，呈长方形状，讲究“蚕头燕尾”“一波三折”，汉隶具有雄阔严整而又舒展灵动的气度。隶书是改象形为笔画化的新文字的开始。

### 6. 草书

草书形成于汉代，是为了书写简便在隶书基础上演变出来的。特点是结构简省、笔画连绵，有章草、今草、狂草之分。

### 7. 行书

行书是介于楷、草间的一种书体。写得比较放纵流动，近于草书的称行草；写得比较端正平稳，近于楷书的称行楷。东晋书法家王羲之的《兰亭集序》，被称为“天下第一行书”。此外，颜真卿所写的《祭侄季明文稿》也是非常有名的，被称为“天下第二行书”。

### 8. 楷书

楷书也叫正楷、真书，汉魏之际形成，南北朝时期逐渐成为主要的字体，一直使用到现在。楷书是我国封建社会中最为流行的一种书体。

### 9. “张颠素狂”

唐代草书名家张旭与怀素（狂草）的并称。

### 10. 初唐三大书法家

欧阳询、虞世南、褚遂良。

### 11. 楷体书法四大家

（唐）欧阳询（欧体）、（唐）颜真卿（颜体）、（唐）柳公权（柳体）、（元）赵孟頫（赵

体)。

## 考点三 建筑艺术鉴赏

### 1. 中国建筑

◆ 咸阳宫和阿房宫：是秦代最重要的宫殿建筑群落。

◆ 中国四大古桥：广东的广济桥（湘子桥）、河北的赵州桥、北京的卢沟桥、福建的洛阳桥。

◆ 苏州园林：沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网师园、怡园等。

◆ 北方民居——四合院。四合院建筑是我国古老、传统的文化象征。“四”为东西南北四面，“合”是合在一起，形成一个口字形，这就是四合院的基本特征。

◆ 玄妙观三清殿：位于江苏苏州，始建于西晋咸宁二年(276 年)。三清殿是玄妙观的正殿，重建于南宋，是中国长江以南最大的木构古建筑。

◆ 北京故宫：明、清两代的皇宫。故宫的宫殿建筑是全世界规模最宏大、保存最完好的古代皇宫建筑群之一，也是中国古代建筑最高水平的杰作，也是世界上现存规模最大、最完整的木质结构的古建筑。故宫被誉为世界五大宫之一，并被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

◆ 圆明园：坐落在北京西郊，与颐和园紧相毗邻。它始建于康熙四十六年（1709 年），由圆明园、长春园、绮春园三园组成，有园林风景百余处，建筑面积逾 16 万平方米，是清朝帝王在 150 余年间创建和经营的一座大型皇家宫苑，有“万园之园”之称。

◆ 颐和园：中国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，中国四大名园（北京颐和园、承德避暑山庄、苏州拙政园、苏州留园）之一。颐和园位于北京海淀区，利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然山水园，是保存最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林博物馆。

◆ 天坛：北京天坛是世界上最大的古代祭天建筑群之一。天坛处处展示着中国传统文化所特有的寓意、象征的表现手法。北圆南方的坛墙和圆形建筑搭配方形外墙的设计，都寓意着传统的“天圆地方”的宇宙观，反映出中国文化中天人合一的天地关系。

◆ 承德避暑山庄：中国古代帝王宫苑，清代皇帝避暑和处理政务的场所，位于河北省承德市北部。1994 年 12 月，避暑山庄及周围寺庙（热河行宫）被列入世界文化遗产名录。2007 年 5 月 8 日，承德避暑山庄及周围寺庙景区经国家旅游局正式批准为国家 5A 级旅游景区。

### 2. 西方建筑风格

◆ 古罗马建筑

宗教建筑：有罗马万神庙、维纳斯和罗马庙，以及巴尔贝克太阳神庙等。

公共建筑：有皇宫、剧场角斗场、浴场以及广场和巴西利卡(长方形会堂)等。

居住建筑：有内庭式住宅、内庭式与围柱式相结合的住宅，还有四、五层公寓式住宅。

◆ 拜占庭式建筑

拜占庭帝国时期诞生的一种建筑风格。在继承古罗马建筑风格的基础上，汲取了波斯、两河流域、叙利亚等东方文化形成的建筑风格，并对后来的俄罗斯的教堂建筑、伊斯兰教的清真寺建筑等都产生了积极的影响。

◆ 罗马式建筑

欧洲基督教流行地区的一种建筑风格。

典型特征：墙体巨大而厚实，墙面用连列小券，门宙洞口用同心多层小圆券，以减少沉重感。

著名实例：意大利比萨主教堂建筑群、德国沃尔姆斯主教堂等。

◆ 哥特式建筑

起源于法国，主要见于天主教堂，也影响到世俗建筑。

典型特征：内部空间高旷、单纯、统一，外在特色包括尖形拱门、肋状拱顶与飞拱。

著名实例：意大利米兰大教堂、德国科隆大教堂、英国威斯敏斯特大教堂、法国巴黎圣母院等。

◆ 巴洛克建筑

典型特征：外形自由，追求动态，喜好富丽的装饰和雕刻、强烈的色彩，常用穿插的曲面和椭圆形空间。

著名实例：罗马的耶稣会教堂（有人称之为第一座巴洛克建筑）、圣卡罗教堂。

◆ 古典主义建筑

指运用纯正的古希腊、古罗马的建筑样式和古典柱式的建筑，主要是法国古典主义建筑，以及其他地区受它的影响的建筑。

典型特征：排斥民族传统和地方特点，崇尚古典柱式；在总体布局上强调轴对称、主从关系等，提倡横三段和纵三段构图；外形强调端正与雄伟，内部则豪华奢侈。

著名实例：法国卢浮宫、凡尔赛宫

## 考点四 音乐鉴赏

### （一）中国音乐主要作品

◆《诗经》：春秋末期的一部诗歌总集，更是一部音乐总集，收集了从西周至春秋的各类音乐作品。

◆曾侯乙墓编钟：战国时期文物，是中国最大的编钟，音域达5个八度，充分地体现了先秦时期中国的音乐成就。

◆八音：我国古代八种制造乐器的材料，分别是：金、石、丝、竹、匏、土、革、木。

◆清商乐：是南北朝时期在南方占主导地位的音乐总称，其中的民间音乐吴歌和西曲多以爱情为题材，风格清新自然，后来成为隋唐宫廷音乐的重要组成部分。

◆古琴音乐：以表达高远志向为主题，魏晋时期的阮籍、嵇康等著名琴家创作和改编的琴曲至今仍具有重要影响。

◆宫廷燕乐：是隋唐时期音乐成就的代表，其主体部分是歌舞大曲，有机融合了中原和各周边民族的音乐元素。燕乐大曲的代表作品是《霓裳羽衣曲》。

◆杂剧：在元朝达到鼎盛。剧本多为四折一本，由“曲”“宾”“白”“科”组成其综合艺术演出形式。其代表性剧本有《赵氏孤儿》《窦娥冤》《江宫秋》等。

◆器乐：在宋代产生了郭沔创作的古琴曲《潇湘水云》，元代出现了反映少数民族狩猎生活的琵琶曲《海青拿天鹅》。

◆昆山腔：创造了被称为“水磨调”的清丽委婉的唱腔，是明代戏曲声腔中成就最高、影响最大的南曲声腔。

◆京剧：京剧与豫剧、越剧同为中国戏曲三鼎甲（京剧为榜首），被视为中国国粹。京剧行当可分为“生”“旦”“净”“末”“丑”。

◆《平沙落雁》：琴曲，近300年来流传最广的一首琴曲。

◆《精忠词》：以岳飞的《满江红》为歌词，配以乐曲，是古代琴歌中难得的佳作。

◆中国四大古典名剧：

元——王实甫——《西厢记》——崔莺莺、张生、小红娘；

明——汤显祖——《牡丹亭》——杜丽娘、柳梦梅；

清——洪昇——《长生殿》——唐明皇、杨贵妃；

清——孔尚任——《桃花扇》——侯方域、李香君。

◆中国传统乐器种类

吹奏乐器：笙、芦笙、排笙、葫芦丝、笛、管子、巴乌、埙、唢呐、箫等。

弹拨乐器：横式，如：箏（古筝和转调箏）、古琴、扬琴和独弦琴等；竖式，如：琵琶、阮、月琴、三弦、柳琴、冬不拉和扎木聂等。

打击乐器：堂鼓（大鼓）、碰铃、缸鼓、定音缸鼓、铜鼓、朝鲜族长鼓、大锣、小锣、小鼓、排鼓、达卜（手鼓）、大钹。

拉弦乐器：二胡、板胡、革胡、马头琴、艾捷克、京胡、中胡、高胡。

◆维吾尔族“十二木卡姆”和侗族“大歌”：世界非物质文化遗产。

◆小提琴协奏曲：《梁山伯与祝英台》

◆大型音乐舞蹈史诗：《东方红》，集中体现了新中国成立以来我国歌舞音乐的伟大成就。

◆抒情歌曲：《在希望的田野上》《我爱你，中国》《爱我中华》《长江之歌》等。

◆《一无所有》：标志着摇滚乐在中国的崛起。

◆歌剧：以《伤逝》为代表的作品揭开了新时期歌剧创作新的一页。

## （二）西方音乐主要作品

◆西方中世纪音乐：主要是基督教宗教礼拜音乐，广为传播的是教堂礼拜歌唱的格里高利圣咏、赞美诗等。这种音乐虽然很单调，却是西方音乐发展的重要基础和出发点。

◆维瓦尔第：巴洛克时期意大利著名的作曲家、小提琴家，代表作品有《四季》《荣耀经》《圣母颂歌》。



◆巴赫：是巴洛克时期的德国作曲家，他的创作使用了丰富的德国的音乐风格和娴熟的复调技巧，其音乐集成了巴洛克音乐风格的精华。被尊称为西方“现代音乐”之父。代表作品有《勃兰登堡协奏曲》《马太受难曲》《b小调弥撒曲》等。

◆海顿：“交响乐之父”，维也纳古典乐派第一位代表人物，代表作品《惊愕交响曲》《午别交响曲》《时钟交响曲》、清唱剧《创世纪》《四季》等。

◆莫扎特：钢琴协奏曲的奠基人，幼年被称为“音乐神童”，代表作品有歌剧《费加罗的婚礼》《唐璜》《魔笛》、交响乐《降E大调第39交响曲》《g小调第40交响曲》《C大调第41交响曲》等。

◆贝多芬：“乐圣”，中年时双耳开始失聪，但仍坚持创作，代表作品钢琴奏鸣曲《月光》《悲怆》、小提琴协奏曲《春》、交响曲《英雄》《田园》《命运》等。《欢乐颂》是第九交响曲（《合唱》）第四乐章的主要部分，表达了贝多芬“亿万人民团结起来，大家相亲相爱”的理想，为人们所熟知。

◆韦伯：早期浪漫主义代表人物，其代表作品歌剧《魔弹射手》被认为是第一部浪漫主义歌剧。

◆舒伯特：善于以自然完美的音乐表现出诗的意境，被称为“歌曲之王”，代表作品有歌曲《魔王》《流浪者》《鳟鱼》《摇篮曲》、交响曲《降B大调第五交响曲》《b小调第八交响曲》《C大调第九交响曲》。

◆门德尔松：创立莱比锡音乐学院，代表作品序曲《仲夏夜之梦》、交响曲《第三“苏格兰”交响曲》《第四“意大利”交响曲》《第五“宗教改革”交响曲》。

◆舒曼：钢琴套曲《蝴蝶》《狂欢节》《童年情景》和《交响练习曲》《a小调钢琴协奏曲》。

◆肖邦：“钢琴诗人”，代表作品有波兰舞曲《军队》《英雄》、钢琴前奏曲《雨滴》、钢琴练习曲《离别》《革命》等。

◆李斯特：“钢琴之王”，首创“交响诗”的音乐体裁。

◆西洋乐器种类

木管乐器：长笛、（短笛）、双簧管、（英国管）、单簧管、大管、萨克管、竖笛。

铜管乐器：圆号、小号、（短号）、长号、（次中音号）、（小低音号）、大号。

弦乐器：弓拉弦鸣乐器包括小提琴、中提琴、大提琴、倍低音提琴；弹拨弦鸣乐器包括竖琴、吉他、电吉它、贝司。

键盘乐器：钢琴、管风琴、手风琴、电子琴、电钢琴。

打击乐器：有调打击乐器包括定音鼓、木琴；无调打击乐器包括小鼓、大鼓、三角铁、铃鼓、响板、砂槌、钹、锣。

◆柴可夫斯基：代表作品歌剧《黑桃皇后》《奥涅金》、芭蕾舞剧《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》、钢琴套曲《四季》、交响曲《悲怆》以及《D大调小提琴协奏曲》《洛可可主题变奏曲》等。

## 考点五 影视艺术鉴赏

◆欧洲三大国际电影节：亦称世界三大国际电影节，即国际 A 类电影节中排名前三位的戛纳国际电影节、柏林国际电影节、威尼斯国际电影节。这三大国际电影节的最高奖（金棕榈奖、金熊奖、金狮奖）以及美国的奥斯卡金像奖被视为世界影坛最顶尖、最具影响力的四大电影奖。

◆中国电影四大奖：中国电影金鸡奖、大众电影百花奖、中国电影华表奖、中国电影童牛奖（前三项又统称为中国电影三大奖）。

◆华语电影最高成就三大奖：中国电影金鸡奖、香港电影金像奖、台湾电影金马奖。

◆任景丰：原名任庆泰，中国电影第一人，1905 年拍了中国第一部电影——京剧《定军山》。

◆张石川：代表作《压岁钱》《火烧红莲寺》《啼笑因缘》等。

◆蔡楚生：代表作有《新女性》《迷途的羔羊》《一江春水向东流》《南海潮》等。

◆谢晋：代表作《女篮五号》《红色娘子军》《大李老李和小李》《舞台姐妹》《天云山传奇》《牧马人》《高山下的花环》《芙蓉镇》《清凉寺钟声》等。

◆白景瑞：代表作《家在台北》《再见阿郎》《白屋之恋》《一帘幽梦》《人在天涯》《金大班的最后一夜》等。

◆李翰祥：代表作《倩女幽魂》《垂帘听政》《火烧圆明园》《西太后》等。

◆胡金铨：代表作《大地儿女》《大醉侠》《龙门客栈》《侠女》《山中传奇》《空山灵雨》等。

◆徐克：代表作《七剑》《黄飞鸿》《青蛇》《梁祝》等。

◆吴宇森：代表作《英雄本色》《纵横四海》《终极标靶》《喋血双雄》等。

◆王家卫：代表作《旺角卡门》《阿飞正传》《东邪西毒》《重庆森林》《堕落天使》《春光乍泄》《花样年华》《二零四六》等。2006 年，王家卫成为第一个担任戛纳评委会主席的华人。

◆杜琪峰：代表作《全职杀手》《钟无艳》《瘦身男女》《暗战》《辣手回春》《孤男寡女》《枪火》《再见阿郎》《阿郎的故事》《城市特警》《大事件》《柔道龙虎榜》《龙凤斗》等。

◆许鞍华：代表作《玉观音》《男人四十》《千言万语》《女人四十》《半生缘》《笑傲江湖》《倾城之恋》《投奔怒海》等。

◆张艺谋：代表作《红高粱》（中国大陆第一部荣获柏林国际电影节“金熊奖”的电影）《大红灯笼高高挂》《秋菊打官司》《英雄》《十面埋伏》等。

◆陈凯歌：代表作《黄土地》《大阅兵》《孩子王》《霸王别姬》《风月》《荆轲刺秦王》《无极》《梅兰芳》《赵氏孤儿》《搜索》等，多次荣获过国内外大奖。

◆冯小刚：代表作有《甲方乙方》《集结号》《大腕》《非诚勿扰》《唐山大地震》《一九四二》等。连续四年获得中国金鸡百花电影节（三届百花奖、一届金鸡奖）最佳导演奖。

## 第四节 历史素养

### 考点一 中国历史上的重大事件

#### （一）原始社会

##### ◆ 黄帝、炎帝的传说

黄帝、炎帝、蚩尤是我国古代神话传说中的人物，都是父系公社时代部落联盟的首领，传说他们之间发生过两次比较大的战争，即涿鹿之战、阪泉之战。

##### ◆ 尧、舜、禹的时代

部落联盟采用民主推选首领的制度。尧帝将王位禅让给舜帝，开创了“禅让制”的先河。大禹奉命治水，采用疏导的方法，终于制服了洪水，留下“三过家门而不入”的美谈。

##### ◆ 三皇五帝

三皇为伏羲、神农、黄帝；五帝为颡顼、帝喾、尧、舜、禹（说法不一，此乃惯常说法）。

#### （二）奴隶社会

##### 1. 夏朝（公元前 2070—公元前 1600 年）

约公元前 21 世纪，禹去世后，其子启继承了父位，建立了我国历史上第一个奴隶制国家——夏朝，而启也成为夏朝第二代国王。从此，世袭制代替了禅让制。夏朝的建立，标志着我国早期国家的产生。

##### 2. 商朝（公元前 1600—公元前 1046 年）

约公元前 1600 年，商汤战胜夏桀，夏朝灭亡，商朝建立，建都于亳（今河南商丘）。

##### 3. 西周（公元前 1046—公元前 771 年）

##### ◆ 武王伐纣

商代最后一任国君纣王昏庸无道，周部落的首领姬发联合各个部落，在牧野大战商军，纣王自焚而死，商朝灭亡。武王建立周朝（历史称为西周），定都镐，又称镐京。

##### ◆ 烽火戏诸侯

周幽王因宠爱褒姒，为博其一笑，点燃烽火，三戏诸侯，最终致使诸侯众叛亲离。后申侯串通西戎、戎狄入侵周朝，最终在骊山下杀了周幽王，西周灭亡。

##### 4. 东周（公元前 770—公元前 221 年）

◆ 春秋争霸春秋时期，诸侯国林立，互相争夺，胜者成为霸主，出现了“春秋五霸”，分别是齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。另一说法：齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。

##### ◆ 退避三舍——城濮之战

公元前 632 年，晋文公与楚成王为争夺中原霸权，在城濮（今山东鄄城西南）决战。晋文公以报答楚王为名，“退避三舍”，避楚军锋芒，诱敌深入，大败楚军。城濮之战是中国历史上最早有详细记载的战例，也是诱敌深入战术的典范。

#### ◆ 卧薪尝胆

公元前 494 年，吴王夫差为报父仇，大败越军，并俘虏了越王勾践。勾践卧薪尝胆，“十年生聚，十年教训”，在文种、范蠡的帮助下，逐渐恢复了国力并最终灭掉了吴国。

#### ◆ 战国七雄

战国时期有齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七个大国，即所谓的“战国七雄”。齐桓公通过管仲改革、尊王攘夷、葵丘会盟确定霸主地位。

#### ◆ 围魏救赵——桂陵之战

公元前 4 世纪，魏国大将庞涓率大军包围赵都邯郸。赵国向齐国求救，齐王命孙臏为军师，率军救赵。孙臏趁魏国内部空虚，直捣魏都大梁。庞涓撤军回救，疲惫不堪的魏军走到桂陵，中了齐军的埋伏，大败而归。

#### ◆ 纸上谈兵——长平之战

公元前 260 年，秦、赵之间发生空前激烈的长平之战。赵国名将赵奢的儿子赵括，年轻时学兵法，谈起兵事来父亲也难不倒他。后来他接替廉颇出战，只知道根据兵书，不知道变通，贸然进攻，结果被秦军打败。

#### ◆ 图穷匕见——荆轲刺秦王

公元前 227 年，荆轲奉燕太子丹之命，带燕督亢地图和樊於期首级，前往秦国刺杀秦王。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，这是荆轲在告别时所吟唱的诗句。荆轲在献燕督亢地图时，图穷匕见，刺秦王不中，被杀。

#### ◆ 百家争鸣

春秋战国时期，社会急剧变化，许多问题亟待解决，各学派纷纷著书立说，发表意见，并相互辩论，形成了百家争鸣的学术繁荣格局。

## （三）封建社会

### 1. 秦朝（公元前 221—公元前 206 年）

#### ◆ 统一六国

公元前 230—公元前 221 年，秦王嬴政先后灭掉韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，建立起我国历史上第一个统一的中央集权的封建国家——秦朝，定都咸阳。

#### ◆ 焚书坑儒

为了加强思想控制，秦始皇接受李斯的建议，进行“焚书坑儒”。

#### ◆ 陈胜吴广起义

公元前 209 年，陈胜、吴广大泽乡起义，提出了“王侯将相宁有种乎”的口号，建立张楚政权。陈胜吴广起义是中国历史上第一次大规模的农民起义。

#### ◆ 巨鹿之战

公元前 207 年，项羽率领 5 万楚军同秦 40 余万秦军主力在巨鹿进行的一场重大决战性战役，史称巨鹿之战，这也是中国历史上著名的以少胜多的战役之一。项羽确立了在各路义军中的领导地位。经此一战，秦朝名存实亡。

### 2. 汉朝（公元前 206—公元 220 年）

#### ◆ 楚汉之争

刘邦和项羽，为争夺农民起义的成果，进行了长达 4 年之久的“楚汉战争”。最后，刘邦战胜了项羽，并于公元前 202 年，建立汉朝，定都长安。◆ 罢黜百家，独尊儒术汉武帝接受董仲舒的建议，“罢黜百家，独尊儒术”。

#### ◆ 文景之治

文景时期，重视“以德化民”，社会比较安定，百姓富裕起来。到景帝后期，国家的粮仓丰满，府库内铜钱充足。历史上称这一时期为“文景之治”。

#### ◆ 张骞出使西域

汉武帝时期，张骞共两次出使西域。公元前 138 年，第一次出使西域；公元前 119 年，第二次出使西域。

#### ◆ 李广、卫青、霍去病

李广，令匈奴闻风丧胆的“飞将军”，“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”里的“飞将”即指李广。汉武帝期间，卫青、霍去病大破匈奴。“匈奴未灭，何以为家”是霍去病的名言。

#### ◆ 光武中兴

汉光武帝刘秀统一中国，重建汉室天下。并采取种种措施，恢复、发展社会生产，缓和西汉末年以来的社会危机，使东汉初年出现了社会安定、经济恢复、人口增长的局面，因此刘秀统治时期，史称“光武中兴”。

### 3. 三国时期（公元 220—265 年）

#### ◆ 官渡之战

东汉末年“三大战役”之一，也是中国历史上著名的以弱胜强的战役之一。200 年，袁绍和曹操在官渡会战，曹操以少胜多，全歼袁军主力，奠定了统一中原的基础。

#### ◆ 赤壁之战

三国时代的第二场大战，也是历史上以少胜多的著名战役。

#### ◆ 三国鼎立

公元 220 年曹操的儿子曹丕废掉汉献帝，自称皇帝，国号魏，定都洛阳，东汉结束。公元 221 年，刘备在成都称帝，国号汉，史称蜀。222 年，孙权称王，国号吴，后定都建业，三国鼎立局面形成。

### 4. 东晋（公元 317—420 年）

#### ◆ 淝水之战——风声鹤唳，草木皆兵

淝水之战发生于公元 383 年，东晋仅以八万军力胜八十余万的前秦军，是我国历史上著

名的以少胜多的战役。东晋趁此北伐，把边界线推进到了黄河，并且此后数十年间东晋再无外族侵略。

## 5.隋朝（公元 581—618 年）

◆ 开皇之治历史上把隋文帝统治时期称之为“开皇之治”。

◆ 科举制的诞生

隋文帝时开始分科考试，选拔官员。到隋炀帝时正式设置进士科，考核参选者对时事看法，按考试成绩选拔人才。我国科举制度正式诞生。

◆ 开通大运河

隋炀帝开凿纵贯南北的大运河。它以洛阳为中心，北达涿郡，南至余杭，是古代世界最长的运河。

◆ 三省六部制的确立

三省六部制是西汉以后长期发展形成，至隋朝正式确立，唐朝进一步完善的一种政治制度。隋唐至宋的中央最高政府机构。三省指中书省、门下省、尚书省，六部指尚书省下属的吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部。

## 6.唐朝（公元 618—907 年）

◆ 玄武门之变

公元 626 年，秦王李世民在长安宫城的玄武门发动兵变，杀掉太子李建成和齐王李元吉。不久，唐高祖李渊被迫退位，李世民继位，称唐太宗，年号贞观。

◆ 贞观之治

由于唐太宗知人善用，虚心纳谏，采取了轻徭薄赋、厉行节约等政策，并大力平定外患，稳定边疆，使贞观年间社会安定、政治清明，故史称“贞观之治”。

◆ 政启开元，治宏贞观——女皇武则天武则天是我国历史上唯一的女皇帝。她本是唐高宗皇后，后逐渐掌握实权，晚年称帝，改国号为周。人称她的统治“政启开元，治宏贞观”。

◆ 开元盛世

唐玄宗开元年间，政治稳定，经济繁荣，文化昌盛，国力强盛，史称“开元盛世”。

## 7.五代十国时期（公元 907—960 年）

◆ 陈桥兵变——黄袍加身

公元 960 年，后周统领禁军的大将赵匡胤，在东京东北的陈桥驿发动兵变。他手下的将士把一件黄袍披在赵匡胤的身上，拥立他做皇帝，史称陈桥兵变。后赵匡胤废去后周皇帝，建立宋朝，定都东京，史称北宋。

## 8.北宋（公元 960—1127 年）

◆ 杯酒释兵权

中国古代北宋初期，宋太祖为了防止出现分裂割据的局面，加强中央集权统治，以高官厚禄为条件，解除将领们的兵权。因为是在酒席上做出了决策，所以史称“杯酒释兵权”。



#### ◆ 檀渊之盟

签订于宋真宗时期，是北宋与辽经过多次战争后所缔结的一次盟约。盟约缔结后，宋、辽之间百余年间不再有大规模的战争，维持了相对平和的状态。

### 9.南宋（公元 1127—1279 年）

#### ◆ 郾城之战

郾城之战是宋金战争的一次著名战役，发生于 1139 年。此次战役中，岳飞被秦桧安加“莫须有”的罪名，于 1142 年除夕之夜，在杭州大理寺风波亭被赐死。

#### ◆ 襄阳之战

襄阳之战是元朝统治者消灭南宋统一中国的一次重要战役，是中国历史上宋元封建王朝更迭的关键一战。

### 10.元朝（公元 1206—1368 年）

#### ◆ 崖山海战

宋元之间的大规模海上决战，最终元军以少胜多、宋军全军覆没。它意味着南宋残余势力的彻底灭亡，也标志元朝最终建立。

#### ◆ 红巾军起义

1351 年，刘福通领导农民起义，后遭元军镇压。但红巾军将领朱元璋率领的队伍不断壮大，于 1368 年攻占大都，灭元朝。

### 11.明朝（公元 1368—1644 年）

#### ◆ 迁都北京

靖难之役以燕王朱棣的胜利告终。朱棣称帝，即明成祖，改北平为北京，于 1421 年迁都北京，以加强中央对北方的控制。

#### ◆ 郑和下西洋

时间：1405 年（第一次出使西洋）至 1433 年（共七次，到达亚非三十多个国家和地区）  
意义：促进了中国和亚非各国的经济交流，加强了我国和亚非各国的友好关系。

### 12.清朝（公元 1616—1911 年）

#### ◆ 郑成功收复台湾

时间：1661—1662 年初

结果：荷兰殖民者被迫投降，收复台湾。

#### ◆ 康乾盛世

时间：起于平三藩之乱，止于川陕楚白莲教起义爆发，持续时间长达 115 年。

意义：我国清王朝前期统治下的盛世，中国封建社会的回光返照，也是中国古代封建王朝的最后一次盛世。

#### ◆ 虎门销烟

时间：1839 年 6 月

人物：林则徐

事件：将缴获的鸦片，在虎门海滩销毁。

◆ 第一次鸦片战争

时间：1840—1842 年

人物：英军结果：占领香港岛，签订了丧权辱国的中英《南京条约》。

影响：中国开始从封建社会逐步沦为半殖民地半封建社会，鸦片战争是中国近代史的开端。

◆ 第二次鸦片战争

时间：1856—1860 年

人物：英法联军（主凶），美俄（帮凶）

结果：火烧圆明园，签订了《天津条约》《北京条约》。

影响：使我国社会半殖民地半封建化的程度加深了。

◆ 太平天国运动

洪秀全占领南京，改南京为天京，定为都城，颁布《天朝田亩制度》。

◆ 洋务运动

主张利用西方先进生产技术强兵富国、摆脱困境、维护清朝统治，掀起了一场以“师夷长技以制夷”为目的的洋务运动。

◆ 戊戌变法——百日维新

时间：1898 年（历时 103 天，史称“百日维新”）

人物：光绪帝、戊戌六君子、康有为、梁启超

事件：光绪帝颁布“定国是诏”诏书，宣布变法维新，此次变法史称“戊戌变法”。

结果：触动以慈禧太后为首的顽固派的利益，光绪帝被囚禁，康有为、梁启超逃往国外，谭嗣同等“戊戌六君子”被杀害。

◆ 八国联军侵占北京

时间：1900 年 6 月

人物：英、美、俄、日、法、德、意、奥八国联军

原因：镇压义和团反帝爱国运动。

结果：八国联军攻占北京，慈禧太后携光绪帝仓皇出逃，签订《辛丑条约》。

影响：中国最终完全沦为半殖民地半封建社会。

◆ 辛亥革命

前期：1894 年，孙中山在檀香山组织革命团体兴中会；1905 年，孙中山建立起统一的革命组织中国同盟会，同盟会以“民族”“民权”“民生”三民主义为革命纲领。

时间：1911 年爆发

结果：1912 年元旦，孙中山在南京就任中华民国临时大总统，宣告中华民国正式成立。

意义：是近代中国比较完全意义上的资产阶级民主革命，推翻了清朝的统治，结束了我国两千多年的封建帝制。

#### （四）新民主主义革命时期（1919—1949 年）

##### ◆ 五四运动

事件：1919 年 5 月 4 日，发生在北京以青年学生为主的，广大群众、市民等中下阶层共同参与的一次示威游行、请愿、罢工、暴力对抗政府等多种形式的爱国运动。

意义：是中国新民主主义革命的开端，是中国革命史上划时代的事件，是中国从旧民主主义革命到新民主主义革命的转折点。

##### ◆ 中国共产党第一次全国代表大会

时间：1921 年 7 月

地点：上海

结果：通过了党的纲领，选举了党的中央领导机构中央局，选举陈独秀为中央局书记。

意义：党的第一次代表大会的胜利召开标志着中国共产党的诞生。

##### ◆ 国民革命运动——北伐战争

时间：1926—1927 年

目的：推翻北洋军阀的统治，统一全国。

北伐对象：吴佩孚、孙传芳、张作霖三个军阀

结果：基本消灭了北洋军阀。

结束：1927 年 4 月，蒋介石、汪精卫等国民党右派突然叛变革命，大肆屠杀共产党人和国民党左派，国民革命运动失败，第一次国共合作破裂。

##### ◆ 南昌起义

时间：1927 年 8 月 1 日

人物：周恩来、贺龙、朱德等人

意义：打响了武装反抗国民党反动统治的第一枪。

##### ◆ 秋收起义·井冈山会师

秋收起义：1927 年 9 月，毛泽东在湘赣边界领导工农革命军，发起秋收起义。

井冈山革命根据地：中国第一个农村革命根据地。

井冈山会师：朱德、陈毅率领南昌起义军和湘南农民武装与毛泽东领导的工农革命军会师。会师后，两军合编为工农革命军第四军（不久改称中国工农红军第四军）。

##### ◆ 红军长征·遵义会议

红军长征：1934 年 10 月—1936 年 10 月，共产党领导的红一方面军、红二方面军、红四方面军和红二十五军分别从各苏区向陕甘苏区的战略撤退和转移。

遵义会议：1935 年 1 月，中共中央在遵义召开会议，旨在研判今后的军事、政治方针。会议否定了博古等人的提议，肯定了毛泽东的正确主张，确立了以毛泽东为核心的党中央的正确领导。

◆ 九一八事变（又称沈阳事变、奉天事变、盛京事变、满州事变、柳条湖事变）

时间：1931 年 9 月 18 日

起因：日本侵略军有预谋地制造了柳条湖事件，却反诬中国军队破坏铁路，并以此为借口，进攻中国东北军驻地北大营，炮轰沈阳城。

◆ 西安事变（双十二事变）

时间：1936 年 12 月 12 日

人物：张学良、蒋介石、周恩来等

原因：为劝谏蒋介石停止内战，联共抗日。

结果：蒋介石被迫接受停止内战、联共抗日的主张，国共第二次合作开始。

◆ 卢沟桥事变

时间：1937 年 7 月 7 日

起因：日军在卢沟桥附近举行军事演习，借口士兵失踪，要求进入宛平县城搜查，遭到中国守军的拒绝。日本军队悍然发起进攻，炮轰宛平城。中国守军奋起抵抗，卢沟桥事变爆发。

影响：标志着全国性抗日战争的开始。

◆ 南京大屠杀

时间：1937 年 12 月

伤亡情况：据战后统计，日军占领南京后六周内，屠杀手无寸铁的中国居民和放下武器的士兵达三十万人以上。

◆ 抗日战争胜利

事件：1945 年 8 月 15 日，日本天皇被迫宣布无条件投降；1945 年 9 月 9 日，侵华日军总司令冈村宁次递交投降书，标志着抗日战争的结束。

抗日战争胜利纪念日：9 月 3 日

## 考点二 世界历史上的重大事件

◆ 1487 年，迪亚士到达非洲最南端好望角。

◆ 1492 年，哥伦布到达美洲（开辟欧美航线）。

◆ 1497 年，达·伽马到达印度（开辟欧亚海上航线）。

◆ 1519 年，麦哲伦环球航行，证明地圆学说。

◆ 14—16 世纪，欧洲反封建、反教会的文艺复兴运动，以人文主义为武器，抨击罗马天主教会及其神学理论。代表人物有但丁、达·芬奇、米开朗基罗、马基雅维利。

◆ 1766 年，大陆会议通过《独立宣言》，宣告美国独立。

◆ 1782 年，詹姆斯·瓦特发明万能蒸汽机，推动工业革命步伐，开辟“蒸汽时代”。

◆ 1783 年，美英签订《巴黎和约》，英国承认美国独立。

◆ 1848 年，德国三月革命，为资本主义发展创造条件；《共产党宣言》在伦敦发表，

标志着科学社会主义的诞生。

◆ 1861 年，美国南北战争开始；亚历山大二世农奴制改革，使俄国走上资本主义道路，但改革是自上而下的，所以仍保留着大量的封建军事残余。

◆ 1862 年，林肯颁布《解放宣言》《宅地法》，鼓舞北方士气，扭转战局；俾斯麦任普鲁士首相，推行铁血政策。

◆ 19 世纪 70 年代，第二次工业革命开始，电力的发明和运用是其核心内容，电力时代到来。

◆ 19 世纪下半叶—20 世纪初，美国第二次工业化浪潮，重工业（钢铁、石油、化学、汽车）发展及电讯业是工业化标志，美国代替英国成为“世界工厂”。

◆ 1914 年 7 月 28 日，奥匈帝国向塞尔维亚宣战，第一次世界大战爆发。1914—1915 年，西线——马恩河战役，东线——东普鲁士战役。1916 年，西线——凡尔登战役、索姆河战役、日德兰海战，东线——坦能堡战役，1917 年，西线——德国无限制潜艇战，美国参战，东线——俄国退出。

◆ 1917 年 11 月 17 日，俄国十月革命。

◆ 1918 年，德国投降，奥匈帝国瓦解，第一次世界大战以同盟国失败而告终，四大帝国崩溃（德意志、奥匈、奥斯曼、俄国）。

◆ 1939 年 9 月 1 日，德国突袭波兰，第二次世界大战在欧洲爆发。

◆ 1942 年 1 月 1 日，26 个国家签署《联合国宣言》，之后陆续有 21 个国家加入，世界反法西斯联盟成立。

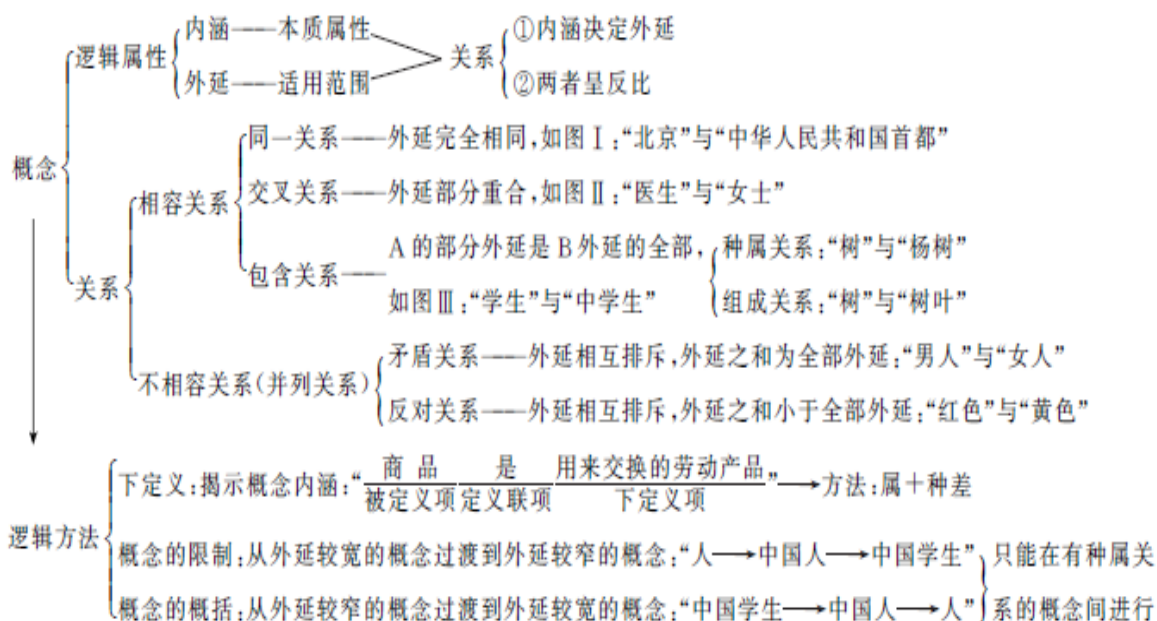
◆ 1947 年 3 月，“杜鲁门主义”提出，遏制苏联共产主义，美苏冷战开始。◆ 1960 年，众多非洲国家独立，这一年被称为“非洲独立年”。

◆ 1995 年 1 月 1 日，世界贸易组织（WTO）开始运作，总部设在日内瓦。

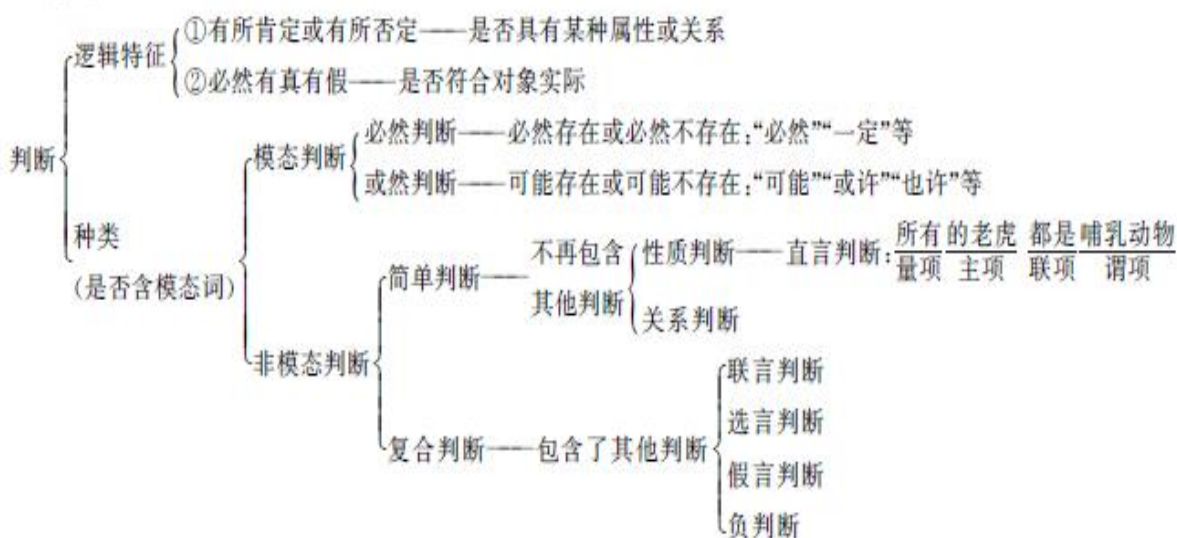
# 模块五 基本能力

## 第一节 逻辑思维能力

### 考点一 概念

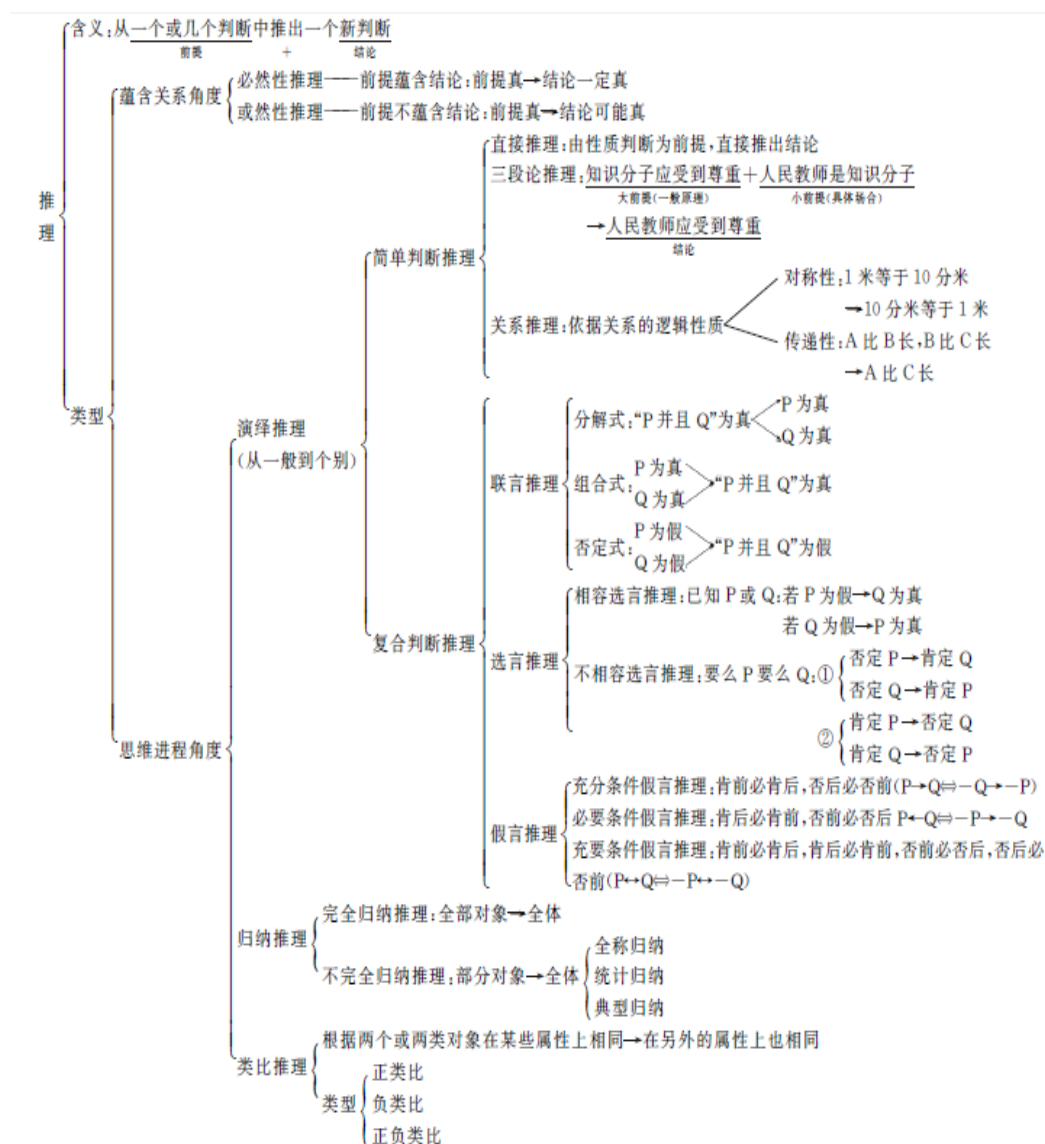


### 考点二 判断





## 考点三 推理



## 考点四 逻辑基本规律

基本规律	含义	公式
同一律	在同一思维过程中，每一思想的自身必须是一一的	A 是 A
矛盾律	在同一思维过程中，两个互相矛盾或反对的思想不能同时是真的	A 不是非 A
排中律	在同一思维过程中，两个互相矛盾的思想不能同假，必有一真	A 或者非 A

## 考点五 逻辑判断题型的常用方法

### 1.利用直言判断的对当关系

对当关系	特征	推理	无法推出
反对关系	不能同真, 可以同假	一个判断真, 另一个判断必假	一个判断假, 另一个判断真假不定
下反对关系	可以同真, 不能同假	一个判断假, 另一个判断必真	一个判断真, 另一个判断真假不定
矛盾关系	既不可同真, 又不可同假	一个判断真, 另一个判断必假; 一个判断假, 另一个判断必真	
差等关系	既可同真, 又可同假	全称真, 特称真; 特称假, 全称假	全称假, 特称真假不定; 特称真, 全称真假不定

### 2.利用直言判断的换位推理规则

直言判断的换位推理即交换 A 和 B 的位置后的推理, 其推理规则如下:

	原命题	推出命题
可以推出	所有 A 都是 B	有的 B 是 A
	有的 A 是 B	有的 B 是 A
	所有 A 都不是 B	所有 B 都不是 A
无法推出	有的 A 不是 B	无法断定 B

### 3. 利用复合判断的逻辑性质

复合判断的逻辑真值表

P	Q	$P \wedge Q$	$P \vee Q$		$P \rightarrow Q$	$\neg P$
			P 或 Q	要么 P, 要 么 Q		
Y	Y	Y	Y	N	Y	N
Y	N	N	Y	Y	N	N
N	Y	N	Y	Y	Y	Y
N	N	N	N	N	Y	Y

### 4. 利用复合判断推理的性质

公式	样例
“ $P \wedge Q$ ”为真 $\rightarrow$ P 为真且 Q 为真	“张三和李四都是中学生” $\rightarrow$ “张三是中学生” “张三和李四都是中学生” $\rightarrow$ “李四是中学生”
P 为真+Q 为真 $\rightarrow$ “ $P \wedge Q$ ”为真	“张三是中学生”且“李四是中学生” $\rightarrow$ “张三和李四都是中学生”
P 为假或 Q 为假 $\rightarrow$ “ $P \wedge Q$ ”为假	“张三不是中学生” $\rightarrow$ “张三和李四不都是中学生” “李四不是中学生” $\rightarrow$ “张三和李四不都是中学生”
已知 P 或 Q 为真, 否定 $P \rightarrow$ 肯定 Q 否定 Q $\rightarrow$ 肯定 P	“本次活动的代表可以选张三或李四”, 则 “本次活动代表不选张三” $\rightarrow$ “本次活动代表选李四” “本次活动代表不选李四” $\rightarrow$ “本次活动代表选张三”
要么 P, 要么 Q, 否定 $P \rightarrow$ 肯定 Q 否定 Q $\rightarrow$ 肯定 P	“本次活动的代表要么选张三, 要么选李四”, 则 “本次活动代表不选张三” $\rightarrow$ “本次活动代表选李四” “本次活动代表不选李四” $\rightarrow$ “本次活动代表选张三”
要么 P, 要么 Q, 肯定 $P \rightarrow$ 否定 Q 肯定 Q $\rightarrow$ 否定 P	“本次活动的代表要么选张三, 要么选李四”, 则 “本次活动代表选张三” $\rightarrow$ “本次活动代表不选李四” “本次活动代表选李四” $\rightarrow$ “本次活动代表不选张三”
如果 P, 那么 Q, 肯定 $P \rightarrow$ 肯定 Q 否定 Q $\rightarrow$ 否定 P	1. “如果谁骄傲自满, 那么他就会落后”, 则 “小张骄傲自满” $\rightarrow$ “小张必定会落后” 2. “得了肺炎就一定会发烧”, 则 “小李没发烧” $\rightarrow$ “小李没患肺炎”

只有 P, 才 Q, 肯定 $Q \rightarrow$ 肯定 P 否定 $P \rightarrow$ 否定 Q	1. “只有选用优良品种, 小麦才能丰收”, 则 “小麦丰收了” $\rightarrow$ “这块麦田选用了优良品种” 2. “年满十八岁, 才有选举权”, 则 “小周不到十八岁” $\rightarrow$ “小周没有选举权”
当且仅当 P, 才 Q, 肯定 $P \rightarrow$ 肯定 Q 否定 $P \rightarrow$ 否定 Q 肯定 $Q \rightarrow$ 肯定 P 否定 $Q \rightarrow$ 否定 P	“一个数是偶数, 当且仅当它能被 2 整除” 1. “10 是偶数, 所以能被 2 整除” 2. “11 不是偶数, 所以不能被 2 整除” 3. “10 能被 2 整除, 所以 10 是偶数” 4. “11 不能被 2 整除, 所以 11 不是偶数”

### 5. 逆否等价法

在形式逻辑中, 原命题与其逆否命题是一组等价命题, 二者同真同假。

### 6. 进行连锁推理

连锁推理的形式为: 若  $A \rightarrow B, B \rightarrow C, C \rightarrow D$ , 则可以记为:  $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D$ 。同理, 根据逆否等价规则可知:  $\neg D \rightarrow \neg C \rightarrow \neg B \rightarrow \neg A$ 。

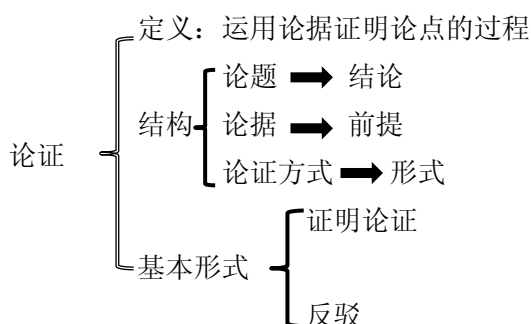
### 7. 利用各种判断的负判断

由于负判断是对原判断的否定而形成的复合判断, 即原判断与负判断之间是矛盾关系, 所以掌握常见判断的负判断形式, 即在判定原判断假的情况下, 从其负判断为真入手, 推出正确结论。

判断类型		原判断	负判断
直言判断		A	O
		E	I
		I	E
		O	A
联言判断		$P \wedge Q$	$(\neg P) \vee (\neg Q)$
选言判断	相容选言判断	$P \vee Q$ (相容)	$(\neg P) \wedge (\neg Q)$
	不相容选言判断	$P \vee Q$ (不相容)	$[(\neg P) \wedge (\neg Q)] \vee (P \wedge Q)$

假言判断	充分条件假言判断	$P \rightarrow Q$	$P \wedge (\neg Q)$
	必要条件假言判断	$P \leftarrow Q$	$(\neg P) \wedge Q$
	充要条件假言判断	$P \leftrightarrow Q$	$[P \wedge (\neg Q)] \vee [(\neg P) \wedge Q]$
负判断		$\neg P$	$P$

## 考点六 论证



## 第二节 阅读理解能力

### 考点一 理解阅读材料中重要概念的含义

#### （一）重要概念的判定

考试时，对于含义是显性的概念，考生需要注意它们在具体语境中的意义和作用；对于隐性的概念，要注意它们在文中特定的表达意义，包括概念的概括义、引申义、比喻义等。总之，考查对文中重要概念的理解，通常不是考查解释词语的本义（尤其是词典义）的能力，而是要求阅读者既要把握其本来意义，又要综合上下文来考虑其在具体语境中的意义。

#### （二）解题技巧

1. 注意特殊标点；
2. 注意词语所在语句的成分分析；
3. 利用代词来解题。

## 考点二 理解阅读材料中重要句子的含意

### （一）重要句子的判定

所谓“重要语句”，指的是对文意表达起重要作用的关键性语句。

文中的重要句子包括：

- ①结构复杂，意思含蓄的句子；
- ②使用了修辞格的句子；
- ③在篇章结构上有重要作用的句子；
- ④含有指示代词的句子；
- ⑤高度概括、揭示中心、深寓情感的句子。

### （二）解题技巧

1. 把握语句的准确含意；
2. 注意句子的位置；
3. 注意句子的表达。

特别提示：使用了特殊的修辞格如比喻、反问、排比、象征等句子的理解。

基本方法：①找出出处与修辞手法；②挖出本体或本意；③替换成句。

如果是比喻句，去掉比喻成分，留下本体成分即是答案，看是生动形象地说明本体的什么特点，还是化抽象为具体来说明什么道理；如果是象征，则应先找出其象征的对象是什么，其含蓄而形象地显示了对对象的什么特点。

## 考点三 阅读材料信息的筛选与整合

### （一）图表信息的筛选与整合

所谓“图表信息”，是指将已知信息用图像或表格形式给出。在文章写作中，图表一般作为论据或说明事理而使用。阅读理解型题目中也会出现图表来配合文字的情况，因此图表阅读是材料阅读的重要部分。

### （二）文字信息的筛选与整合

1. 根据要求确定提取信息的目标；
2. 根据目标浏览全文确定提取信息的区间，即范围；
3. 在相应区间选取关键词语或句子；
4. 根据目标要求运用提取的关键词语或句子构建完整的判断或陈述。

### （三）视频信息的筛选与整合

视频材料与统计图、表及其他平面静止视觉图像都不同：它是动态的，需要在观看或倾



听的过程中把握信息。阅读视频材料的基本思路是：主体、具体措施、主要内容、结果。依据这样的阅读过程搜集、整合相关信息，并根据试题要求用文字将相关信息表述出来。

## 考点四 文章结构与文章思路的分析和把握

### （一）分析结构与把握思路的目标

1. 分清层次；
2. 摸清各部分之间的关系。

### （二）分析结构与把握思路应注意的问题

分析结构、把握思路，都不是阅读的最终目的，而是为了更深入地理解文章的内容，提高阅读效率。为达到此目的，分析结构和把握思路，不能满足于辨别文章结构的形式和把握思路的走向，还要探究这样安排的原因或作者的意图。

### （三）常见文体文章结构与思路的分析与把握

#### 1.分析记叙文时，重点在于理清文章的线索，也要把握文章的脉络

◆ 以写事为主的文章，可以按事情发生发展的先后时间分析；或按事情发展的地点转换分析；也可以按事情发展的阶段分析。

◆ 以写人为主的文章，可以按人物成长的阶段分析；或按人物所在的不同地点分析；也可以按表现人物不同性格特征的不同条件分析；还可以按人物感情的变化分析。

◆ 以写景状物为主的文章，可以按人物观察景物的观察点的变化，即空间变化分析；也可以按不同时间的不同景致的变化，即时间变化分析。

#### 2.议论文主要靠摆事实、讲道理或者逻辑论证手法表达作者的某种观点

在分析时要注意文章是以立论（即从正面阐明作者的见解和主张）为主，还是以驳论（即论证时驳斥对方的观点）为主。

议论文主要运用定义、判断、推理等抽象的思维方式和语言形式来解释事物的本质意义或普遍规律。

因此，在理解议论文时，要注意其提出问题、分析问题、解决问题的层次和逻辑关系，从而把握文章的思路。

#### 3.说明文是对事物自身所固有的属性或本质的直接解说或介绍

在阅读时要注意说明的内容、顺序和说明的方式。具体说来：

- ◆ 以时空的变化为顺序的说明文，一般按照层进式的结构行文；
- ◆ 说明事理和事物结构的说明文，一般按照人们的认识规律和观察顺序安排结构；
- ◆ 揭示事物发展过程的，一般按照事物发展的进程来安排结构；
- ◆ 有的说明文采用分类说明的方式，因此其结构方式常常是并列式的；
- ◆ 介绍前沿科技类的说明文则大多按照“发明—实验—结果”的顺序安排结构。

## 考点五 归纳内容要点，概括中心意思

### （一）归纳内容要点

#### 1.归纳内容要点的途径

- （1）找出相关的概括性语句；
- （2）分析相关文字的层次；
- （3）提取精要，独立归纳。

#### 2.归纳内容要点应该注意的问题

- （1）尽可能用原文中的词语作归纳；
- （2）防止要点遗漏。

### （二）概括中心意思

概括中心意思有三种方法：

#### 1.提取要点

即判定中心。这种方法适用于中心明确、论述简洁鲜明的文章。

#### 2.抽象说明

即自己组织语言对文章的主要内容进行揭示。这种方法适用于评价事理、剖析事理、阐明特性等各类文章。抽象说明的关键在于全面把握文章内容，抓住本质。

#### 3.综合归纳

即把几个要点归纳起来进行抽象说明。这种方法适用于比较复杂的内容。它要求首先明确有关的若干要点，然后经过提炼把几个要点综合起来。

## 考点六 分析概括观点态度

### （一）作者的观点态度

片段阅读中有一种题型称为观点态度题，即要求考生通过阅读一段文字把握作者的观点态度、倾向性或者对某事的评价。这里主要介绍几种类型的解题思路。

类型	特点	解题方法
明确观点	出现“我认为、我觉得”“作者认为”“笔者认为”“××认为”“××说”等引导词	重点阅读这些引导词之后的语句
隐含观点	字里行间的表述隐含着作者的态度观点或者对于某事的评价	要注意寻找容易出现作者隐含观点的标志及位置

没有观点	客观的陈述表达，涉及的类型主要有说明文、新闻简讯两种	注意从用词和结构上来辨别文段的文体风格
杂糅观点	对于某一问题的观点明确，对于另一问题却未做任何评价	要能够清楚辨识

## （二）分析概括作者观点态度的技巧

1. 从概括性强的句子入手；
2. 从文中运用的材料入手；
3. 从作者的评述入手。

## （三）分析概括观点态度应注意的问题

1. 要整体把握文章全文的倾向；
2. 要准确理解语句。

# 第三节 信息处理能力

## 考点一 Microsoft Word

### 1. 工作区

工作区是指格式工具栏以下和状态栏以上的一个区域，即正中间的矩形区域。在 Word 窗口的工作区中可以打开一个文档，在其中进行文本输入、编辑或排版等。在 Word 中可以同时打开多个文档，每个文档作为一个独立的窗口打开，并且在任务栏中有一个相应的文档按钮。

### 2. 插入点

在编辑文档时，可以用单击鼠标指针的方法来移动插入点的位置，也可使用方向键来移动插入点到所需的位置。在普通视图下，文档末尾还会出现一小段水平横条，称为文档结束标记。

### 3. 视图

视图包括普通视图、页面视图、Web 版式和大纲视图。

### 4. 扩大窗口工作区的方法

- a. 隐藏/显示工具栏、标尺和状态栏

具体操作方法如下：

- 选择“视图”|“工具栏”命令，然后选择所需的工具栏名称，即可显示/隐藏所指定

的工具栏。

- 选择“视图”|“标尺”命令可显示/隐藏标尺。
- 选择“工具”|“选项”命令，在“视图”选项卡中选中或取消“状态栏”复选框，然后单击“确定”按钮，即可显示/隐藏“状态栏”。

#### b. 全屏显示和恢复窗口

选择“视图”|“全屏显示”命令，此时标题栏和菜单栏全部被隐藏，只有一个“关闭全屏显示”按钮，整个屏幕都成了工作区。单击“关闭全屏显示”按钮或直接按 Esc 键都可以恢复到原来的窗口显示状态。

## 5. 输入文本

在 Word 中既可输入汉字，也可输入英文。中/英文输入法的切换方法有以下几种：

- 单击“任务栏”右端的“语言指示器”按钮，在弹出的“输入法”列表中选择所需的输入法选项；
- 按 Ctrl+Space 快捷键可以在中/英文输入法之间切换；
- 按 Ctrl+Shift 快捷键可以在各种输入法之间切换。

## 6. 文档的保存和保护

### ① 文档的保存

#### a. 保存新建文档

- 单击“常用”工具栏中的“保存”按钮。
- 选择“文件”|“保存”命令。
- 按 Ctrl+S 快捷键。

#### b. 保存已有的文档

对已有的文件打开和修改后，同样可以用上述方法将修改后的文档以原文件名保存在原文件夹中，此时不再打开“另存为”对话框。

#### c. 用另一文档名保存文档

选择“文件”|“另存为”命令，可以把一个正在编辑的文档以另一个不同的名字保存在指定的文件夹下。

#### d. 保存多个文档

按住 Shift 键的同时选择“文件”菜单，这时菜单中的“保存”命令已改变为“全部保存”命令。选择“全部保存”命令可实现一次操作保存多个文档。

### ② 文档的保护

如果所编辑的文档是一份机密的文件，不希望无关人员查看此文档，则可以给文档设置“打开权限密码”，使别人在没有密码的情况下无法打开此文档。另外，如果所编辑的文档允许别人查看，但禁止修改，那么可以给文档加一个“修改权限密码”。对设置了“修改权限密码”的文档，别人可以在不知道口令的情况下以“只读”方式查看它，但无法修改它。其方法是选择“工具”|“选项”命令，打开选项“对话框”，在“安全性”选项卡中设置“打开文件时的密码”或“修改文件时的密码”即可。

## 7.插入点的移动

### a. 用鼠标移动插入点

对于一篇长文档，可首先使用垂直或水平滚动条将要编辑的文本显示在文档窗口中，然后移动 I 形鼠标指针到所需的位置并单击，这样插入点就移动到该位置了。

### b. 用键盘移动插入点

插入点（光标）可以用上下、左右箭头和 Tab 键等来移动。

## 8.插入与删除文本

### a. 插入文本

在文档的某一位置中插入一段新的文本的操作是非常简单的。要注意的一点是当前文档处在“插入”方式还是“改写”方式，如果状态栏中的“改写”字样呈黑色，则表示处在“改写”方式，否则是处在“插入”方式。反复双击状态栏中的“改写”可在这两种方式之间切换。在“插入”方式下，只要将插入点移到需要插入文本的位置，输入新文本即可。插入时，插入点右边的字符和文字随着新文字的输入逐一向右移动。如果在“改写”方式下，则插入点右边的字符或文字将被新输入的文字或字符所替换。

### b. 删除文本

删除一个字符或汉字，最简单的方法是：将插入点移到此字符或汉字的左边，然后按 Delete 键；或者将插入点移到此字符或汉字的右边，然后按 Backspace 键。

删除几行或一大块文本的快速方法是：首先选定要删除的文本，然后按 Delete 键。如果删除之后想恢复所删除的文本，只要单击“常用”工具栏中的“撤销”按钮即可。

## 9.移动文本

移动文本的方法有：

### a. 使用剪贴板移动文本

首先，选定所要移动的文本。

其次，选择“编辑”|“剪切”命令，或单击“常用”工具栏中的“剪切”按钮，或按 Ctrl+X 快捷键。此时所选定的文本被剪切掉并临时保存到剪贴板之中。

然后，将插入点移到文本拟要移动到的新位置。此位置可以是在当前文档中，也可以在另一个文档中。

最后，选择“编辑”|“粘贴”命令，或单击“常用”工具栏中的“粘贴”按钮，或按 Ctrl+V 快捷键，所选定的文本便移动到指定的新位置上。

### b. 使用快捷菜单移动文本

第 1 步，选定所要移动的文本。

第 2 步，将 I 形鼠标指针移到所选定的文本区，当鼠标指针形状变成向左上角指的箭头时，右击弹出快捷菜单。

第 3 步，选择快捷菜单中的“剪切”命令。

第 4 步，再将 I 形鼠标指针移到文本拟要移动到的新位置上并右击，弹出快捷菜单。

第 5 步，选择快捷菜单中的“粘贴”命令，完成移动操作。

#### c. 使用鼠标左键拖动文本

首先，选定要移动的文本。

其次，将 I 形鼠标指针移到所选定的文本区，使其变成向左上角指的箭头。

然后，按住鼠标左键，此时鼠标指针下方增加一个灰色的矩形，并在其前方出现一个虚竖线段（即插入点），它表明文本要插入的新位置。

最后，拖动鼠标指针前的虚插入点到文本拟要移动到的新位置上并释放鼠标左键，这样就完成了文本的移动。

#### d. 使用鼠标右键拖动文本

首先，选定所要移动的文本。

其次，将 I 形鼠标指针移到所选定的文本区，使其变成向左上角指的箭头。

然后，按住鼠标右键，将虚插入点拖动到文本拟要移动到的新位置上，然后释放鼠标右键。

最后，选择快捷菜单中的“移动到此位置”的命令完成移动操作。

### 10. 查找与替换

#### a. 常规查找文本

首先，选择“编辑”|“查找”命令或按 Ctrl+F 快捷键，打开“查找和替换”对话框。

其次，单击打开“查找”选项卡，在“查找内容”组合框中输入要查找的文本，如输入“查找”一词。

然后，单击“查找下一处”按钮开始查找。当查找到“查找”一词后，就将该文本移动到窗口工作区内，并反白显示所找到的文本。

最后，如果此时单击“取消”按钮，那么关闭“查找和替换”对话框，插入点停留在当前查找到的文本处；如果还需继续查找下一个，可再单击“查找下一处”按钮，直到整个文档查找完毕。

#### b. 高级查找

第 1 步，查找内容：在“查找内容”组合框中输入要查找的文本，或者单击组合框右端的按钮，列表中会列出最近 4 次查找过的文本以供选择。

第 2 步，搜索范围：在“搜索范围”下拉列表中有“全部”“向上”和“向下”3 个选项。“全部”选项表示从插入点开始向文档末尾查找，然后再从文档开头查找到插入点处；“向下”选项表示从插入点查找到文档末尾；“向上”选项表示从插入点开始向文档开头处查找。

第 3 步，“区分大小写”和“全字匹配”复选框：主要用于高效查找英文单词。

第 4 步，使用通配符：选中此复选框可在要查找的文本中输入通配符实现模糊查找。

第 5 步，区分全角和半角：选中此复选框，可区分全角或半角的英文字符和数字，否则不予区分。

第 6 步，特殊字符：如要查找特殊字符，则可单击“特殊字符”按钮，打开“特殊字符”列表，从中选择所需的特殊字符。

第 7 步，“格式”按钮：单击“格式”按钮，选择“字体”选项可打开“字体”对话框，



使用此对话框可设置所要查找的指定文本的格式。

第 8 步，“常规”按钮：单击“常规”按钮可返回“常规”查找方式。

## 11. 汉字格式的设置

① 设置字体、字形、字号和颜色

a. 用“格式”工具栏设置文字的格式

第 1 步，选定要设置格式的文本。

第 2 步，单击“格式”工具栏中的“字体”列表框的下拉按钮，在弹出的下拉列表中选择需要的字体。

第 3 步，单击“格式”工具栏中的“字号”列表框的下拉按钮，在弹出的下拉列表中选择需要的字号。

第 4 步，单击“格式”工具栏最右端“颜色”按钮的下拉按钮，弹出颜色下拉列表，从中选择所需的颜色选项。

第 5 步，如果需要，则可单击“格式”工具栏中的“加粗”“倾斜”“下划线”“字符边框”“字符底纹”或“字符缩放”等按钮，给所选的文字设置“加粗”“倾斜”等格式。

b. 用“格式”下拉菜单中的“字体”命令设置文字的格式

第 1 步，选定要设置格式的文本。

第 2 步，选择“格式”|“字体”命令，打开“字体”对话框。

第 3 步，打开“字体”选项卡，可以对字体进行设置。

第 4 步，单击“中文字体”列表框的下拉按钮，打开中文字体下拉列表并选定所需的字体。

第 5 步，单击“英文字体”列表框的下拉按钮，打开英文字体下拉列表并选定所需的英文字体。

第 6 步，在“字形”和“字号”列表框中选定所需的“字形”和“字号”。

第 7 步，单击“字体颜色”列表框的下拉按钮，打开颜色下拉列表并选定所需的颜色。Word 默认字体颜色为黑色。

第 8 步，在预览框中查看所设置的字体，确认后单击“确定”按钮。

## 12. 改变字符间距

其具体操作步骤如下：

a. 选定要改变字符间距的文本。

b. 选择“格式”|“字体”命令，打开“字体”对话框。

c. 在“字符间距”选项卡的“间距”列表框中有“标准”“加宽”和“紧缩”三种间距，在其右边“磅值”中输入具体的间距值。

d. 在“位置”列表框中有“标准”“提升”和“降低”三种位置，选定“提升”或“降低”时，应在其右边“磅值”中输入具体的提升值或降低值。

e. 在“缩放”列表框中选择缩放的百分比。

f. 设置后，可在预览框中查看设置结果，确认后单击“确定”按钮。

### 13.设置段落对齐方式

#### a. 用“格式”工具栏设置对齐方式

在“格式”工具栏中，只提供了“两端对齐”“居中”“右对齐”和“分散对齐”四个对齐按钮，默认情况是“两端对齐”。如果“两端对齐”按钮呈弹起状态，则当前插入点所在的段落为“左对齐”方式。如果希望把文档中某些段落设置为“居中”对齐，那么只要先选定这些段落，然后单击“格式”工具栏中的“居中”按钮即可。

#### b. 用“格式”下拉菜单中的“段落”命令设置对齐方式

具体操作步骤如下：

首先，选定要设置对齐方式的段落。

其次，选择“格式”|“段落”命令，打开“段落”对话框。

然后，在“缩进和间距”选项卡中，单击“对齐方式”列表框的下拉按钮，在对齐方式的列表选定相应的对齐方式。

最后，在预览框中查看设置情况，确认后单击“确定”按钮。

### 14.版面设置

#### ①插入分页符

Word 具有自动分页的功能。也就是说，当输入的文本或插入的图形满一页时，Word 会自动分页。当编辑排版后，Word 会根据情况自动调整分页的位置。有时为了将文档的某一部分内容单独成为一页，可以插入分页符强制分页。

#### ②页眉和页脚

页眉和页脚是指在一页顶部和底部的注释性文字或图形，它不是随文本输入的，而是通过命令设置的。页码是最简单的页眉或页脚。页眉和页脚也可以是比较复杂的，如一般的教材中，单页的页眉是章节标题和页码，双页的页眉是书名和页码。在页脚中，可以设置作者的姓名、日期等。页眉和页脚只有在页面视图和打印预览方式下才可以看见。页眉和页脚的建立方法一样，都用“视图”菜单中的“页眉和页脚”命令。

#### ③分栏排版

分栏使得版面显得更为生动、活泼，可以增强可读性。用“格式”菜单中的分栏命令进行设置。

#### ④水印

利用“格式”|“背景”命令可以给文档设置背景，“水印”是背景之一。给文档设置诸如“绝密”、“严 禁复制”或“样张”等字样的“水印”可以提醒读者对文档的正确使用。

## 考点二 Microsoft Excel

### 1.Excel 的功能

①强大的列表功能；

②数据计算功能；

③数据分析统计功能；

④数据图表功能;

⑤XML 支持功能。

## 2.工作簿

工作簿是 Excel 中用于处理和保存工作数据的文件,是 Excel 中存储数据的基本单位。启动 Excel 时,系统会自动创建一个新的工作簿,并同时创建 3 个工作表,分别命名为 Sheet 1、Sheet 2 和 Sheet 3,用户可以根据自己的需要创建和管理新的工作簿。

## 3.选择工作表

选择工作表的常用方法如下:

- 选择一个工作表:选择某个单独的工作表,只需在工作表标签栏单击该工作表标签即可。
- 选择连续多个工作表:如果要选择工作簿中连续的几个工作表,可先单击第一张需选择的工作表标签,然后按住 Shift 键并单击最后一张需要选择的工作表标签即可。
- 选择不连续的多个工作表:如果要选择工作簿中不连续的几个工作表,可先单击第一张需选择的工作表标签,然后按住 Ctrl 键依次单击其他需要选择的工作表标签即可。
- 选择全部工作表:如果要选择工作簿中的所有工作表,只需右击任意一个工作表标签,从弹出的快捷菜单中选择“选定全部工作表”命令,即可把工作簿中的全部工作表选中。

## 4.插入工作表

向工作簿中插入工作表的操作方法如下:

第 1 步:单击工作表标签,选定当前活动工作表。

第 2 步:选择“插入”|“工作表”命令,即可在活动工作表前插入一个新的工作表。用户也可以右击某工作表,从弹出的快捷菜单中选择“插入”命令,在打开的“插入”对话框中,根据需要选择不同的模板,插入各种样式的新工作表。

## 5.拆分和冻结工作表

### ①拆分工作表

拆分工作表的具体操作方法如下:

首先,选定要拆分的工作表。

其次,选择“窗口”|“拆分”命令,就可以把工作表拆分成 4 个区域。

最后,可将鼠标指针停留在分割线,当鼠标指针变为分裂箭头时通过上下、左右拖动鼠标来调整分区范围。

### ②冻结工作表

冻结工作表的方法如下:

首先,选定要冻结区域外的右下方单元格。

其次,选择“窗口”|“冻结窗格”命令,即可把目标区域“冻”住。

## 6.单元格

每一张工作表都由许多长方形的小格子构成,这些长方形的小格子即为单元格。单元格

是 Excel 中最小的操作单位，用户可以在单元格中输入任何数据，例如字符串、公式和函数等。

## 7. 单元格数据的输入

在 Excel 工作表中，有一个带黑色边框的单元格，称为活动单元格。活动单元格是当前正在使用的单元格，也是用户输入数据的单元格。只有当单元格为活动单元格时才可以输入数据。

## 8. 插入和删除单元格、行、列

- 插入单元格：选定要插入单元格的位置，选择“插入”|“单元格”命令，打开“插入”对话框，在该对话框上有 4 个选项，根据需要选择即可。在这里可以选中前两个单选按钮中的任意一个，单击“确定”按钮即可完成单元格的插入。

- 插入行、列：选定要插入的行或列的位置，选择“插入”|“行”命令，则在当前位置的上方插入行；选择“插入”|“列”命令，将在当前位置的左边插入列。

- 删除单元格：选定要删除的单元格，选择“编辑”|“删除”命令，打开“删除”对话框，该对话框中有 4 个选项，其内容和“插入”对话框类似。用户可以选中前两个单选按钮中的任意一个，然后单击“确定”按钮即可。

- 删除行和列：选定要删除的整行或整列，选择“编辑”|“删除”命令，即可删除整行或整列。

## 9. 自动填充

### • 填充重复数据

当需要在工作表中输入一连串相同的单元格数据时，可以使用填充方式进行输入。常用的操作方法有以下两种。

通过菜单命令：选中已有数据的单元格和要输入相同数据的单元格或单元格区域，选择“编辑”|“填充”命令，打开级联菜单。在该级联菜单中选择相应的填充命令，就可以在选中单元格中填入与第一个单元格相同的数据。

通过鼠标拖动：选中已有数据的单元格和要输入相同数据的单元格或单元格区域，将鼠标指针移动到已有数据单元格右下角的控制柄上，当光标变成十字形时，拖动鼠标，当拖动到最后一个单元格时释放鼠标，所拖曳过的单元格区域就会自动地填充上相同的数据。

### • 填充有规律的数字、日期和其他项目

在 Excel 中可以自动填充一系列有规律的数字、日期和其他项目。用户在第一个单元格中输入“星期一”，使用自动填充功能可以在后续的单元格中依次填充为“星期二”“星期三”“星期四”等。具体操作步骤如下：

首先，在要填充的单元格区域中的第一个单元格中输入“星期一”。

其次，将鼠标指针移动到该单元格右下角的控制柄上，当光标变成十字形时拖动鼠标。

最后，当拖动到最后一个单元格时，释放鼠标，所拖曳过的单元格区域就会自动地填充上“星期二”“星期三”“星期四”等数据。

### • 创建自定义填充序列

选择“工具”|“选项”命令，在打开的“选项”对话框中，打开“自定义序列”选项卡，单击该对话框的“自定义序列”列表框中的“新序列”，然后在“输入序列”列表中输入预定义的序列，每次只能输入一个新的序列项，按 Enter 键可以转到下一行。输入完成后，单击“添加”按钮。所有选项都设置完毕后，单击“确定”按钮即可。

## 10.设置单元格格式

### ①“数字”选项卡

在该选项卡的“分类”列表框中，用户可以根据自己的需要选择相应的数据显示格式，也可选择“自定义”，然后自定义格式。设置完毕后，单击“确定”按钮即可。

### ②“字体”选项卡

在该选项卡的“字体”下拉列表中选择相应的字体；在“字形”列表框中选择“常规”“倾斜”“加粗”等字形选项；在“字号”下拉列表中选择字体的字号；在“颜色”下拉列表中选择字体所使用的颜色；在“下划线”下拉列表中选择字体是否使用下划线。可以在预览区域查看设置的效果，当设置完毕后单击“确定”按钮，即可完成对所选单元格的字体的格式设置。

## 11.设置行与列

设置行高和列宽的方法有如下几种。

### ①使用鼠标设置

- 将鼠标移动到需要调节行高或列宽的行号或列号的分隔线上。
- 当鼠标变成双向箭头时，按住鼠标左键上下或左右拖动到适当位置，释放鼠标，即可实现行高或列宽的调节。

### ②使用菜单命令设置

- 选定需要设置行高或列宽的单元格或单元格区域。
- 选择“格式”|“行”|“行高”或“格式”|“列”|“列宽”命令，打开“行高”或“列宽”对话框。
- 在该对话框中的“行高”文本框或“列宽”文本框中输入数值，单击“确定”按钮即可。

## 12.设置工作表的背景

首先，单击工作表中的任一单元格。

其次，选择“格式”|“工作表”|“背景”命令，打开“工作表背景”对话框。

最后，在该对话框中的“查找范围”下拉列表中选择存放图片的驱动器或文件夹，然后单击选中相应的图片，单击“插入”按钮就可以把图片插入到工作表中。

如果要删除工作表中的背景，可以选择“格式”|“工作表”|“删除背景”命令。

## 考点三 PPT

### 1.在课件中插入幻灯片

- ①选择空白版式,可以进行个性化设计。在课件中除电子板书外,一般都选择空白版式。
- ②选择恰当的版式,可减少布局与构图方面所花的时间,提高制作速度。

### 2.在 PPT 课件中插入各种媒体素材

PPT 可以插入多种多样的素材,如文本、形状、图片、表格、链接、媒体剪辑、特殊符号等。

#### ①插入文本

文本的输入可在幻灯片视图和大纲视图中进行。添加文本框,然后再向其中输入文本。文字输入后就可编辑和格式化文本,如设置字体、字形、字号、颜色等。

#### ②插入形状

形状是指用计算机绘制的矢量图,这种图形的特点是放大与缩小均不影响图的效果。通过对形状进行不同组合,可以制作成各种图形。

#### ③插入剪贴画

剪贴画大多是微软用计算机绘图软件绘制的一些图形,这些图形属矢量图,由于大多为卡通图,类别也很丰富,可作为素材用在课件中。

#### ④插入图片

图片是 PPT 课件中用得比较多的媒体形式。插入图片并对图片进行裁剪、亮度调整、对比度调整、缩放、移动等常用的图片操作。

#### ⑤插入表格、图表、SmartArt

SmartArt 图形是信息和观点的视觉表示形式,可以通过从多种不同布局中进行选择来创建 SmartArt 图形,从而快速、轻松、有效地传达信息。表格和图表,按照相应的提示操作。

#### ⑥插入声音和视频

插入声音和视频的方式相似,这些音频或视频可来自剪辑库,也可来自文件。插入的视频显示视频区域。

#### ⑦插入 Flash 动画

首先单击 PowerPoint2007 左上角 office 按钮,然后单击“PowerPoint 选项”,进入下一级设置窗口后选择“在功能区显示‘开发工具’选项”,则在最上面的功能面板中多出“开发工具”。在其基础上就可以采用以下方法在 PowerPoint2007 中添加 SWF 文件了。

步骤一:先把 SWF 文件拷贝到与 PPT 课件文件相同的文件夹中。

步骤二:在 PowerPoint2007 的功能面板上单击“开发工具”,再选择下面“其他控件”按钮。

步骤三:从“视图”工具栏中打开“控件工具箱”。

步骤四:在幻灯片页面上拖动画一个带×的框,再右键单击×框,选择“属性”,则出现“属性”对话框。



步骤五：在出现的“属性”对话框的“Movie”选项后输入 SWF 的 Flash 动画文件名（必须含扩展名）。最后根据需要，进行大小或位置的适当调整。

### 3.在 PPT 课件中设置动画

PPT 在两个方面可以使用动画：

一是幻灯片切换时所带动画效果的设置。选择“幻灯片放映”下的“幻灯片切换”即可选择页面切换效果。

二是对插入的素材进行动画效果的设置（通过“动画”面板中的“自定义动画”进行设置）。

### 4.在 PPT 课件中设置超链接

在默认状态，PPT 幻灯片按顺序播放，但我们可以通过加入超链接来实现幻灯片之间的任意跳转，从而打破顺序播放的束缚，以满足教学的需要。确定好幻灯片的放映次序、动作的跳转后，可以建立一些动作按钮，如“上一步”“下一步”“帮助”“播放声音”和“播放影片”文字按钮或图形按钮，实现交互功能。

### 5.PPT 课件播放控制

幻灯片课件的播放有两种方式：

一是自动播放，即通过之前设置的排练计时进行播放。

二是采用人工控制。人工控制是经常采用的方式。

## 第四节 写作能力

### 考点一 常用文体写作

#### （一）记叙文写作

##### 1.记叙文的分类

根据不同的记叙对象，记叙文可分为叙事记叙文、人物记叙文与写景记叙文三种。

##### 2.写作方法

###### （1）时序贯穿式

事件在一定的时段中发生、发展、变化，以时间为序，组织材料。按照时序安排材料，发生在不同时段的事件（或片断），要标明时间的变换，给读者鲜明的时间印象。

###### （2）空间转移式

人物的活动和事件的展开都要以一定的空间为背景，所以，人们在写记叙文时也常常会采用空间转移式的结构。

### （3）时空交互式

时空交互式是指将时间和空间相互糅合在一起，以此来组织材料和编排内容的一种结构。

### （4）线索贯穿式

文章选取若干事件或片断，就需要用一条线索来贯穿，把大大小小的事件或片断有机地串联在一起，成为一个整体。有的文章以物为线索；有的文章以“意”为线索；有的文章以人物为线索。

### （5）平列展开式

选取不同角度的几个生活片断或将同一内容的几个侧面在同一层面上平列展开，构成一个统一的整体。

### （6）对比映照式

选取有显著差异的两组内容，可以是相反或相对的两个事物，也可以是同一事物的两个方面，进行反衬式组合。

### （7）穿插回放式（倒叙、插叙巧妙运用）

利用思维可以超越时空的特点，以某一对象（可以是一句难忘的话，或是一个具体的物件）为线索，将描写的内容通过插入、回忆、倒放等方式串联组合起来，形成一个整体。

## （二）议论文写作

### 1. 议论文的分类

按照论证方法分类，议论文主要分为立论文和驳论文。立论文以议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理，直接表达自己的观点和主张的文章体裁。驳论文是指针对对方的观点甲乙批驳，在批驳的同时阐述己方的观点的文章体裁。

### 2. 写作步骤

#### （1）引论

引论就是提出文章的论题、论点。考场作文时间紧，文章不宜过长，因此文章最好开门见山，尽快鲜明地亮出观点。一般来说，开头最好控制在 100—200 字以内。

#### （2）本论

本论，即运用论据证明自己的观点。这一部分最好能够联系实际，对自己的观点做进一步的阐释。

议论文本论部分的结构布局应该充分显示各分论点之间的逻辑关系，这一部分的结构模式大概有以下几种：

#### ◆ 并列式

并列式的本论在写作时，根据需要大体有两种模式：分论点并列式和分论据并列式。

#### ◆ 对照式

对照式是在引论部分提出中心论点后，在本论部分从正反两方面提出分论点或摆出正反两方面的论据，加以论证，最后给出结论。这种结构方式能起到对比鲜明、突出深化观点的作用。

#### ◆ 层进式

层进式是设问导思，文章各层次之间是层层深入、步步推进的，前后顺序有严格要求，不能随意改动。

### （3）结论

结论作为全文的收束部分，在一定意义上注定了文章的成败。精彩的结尾要扣题，要与首段相呼应，结论要精练有力、富有深意又发人深思。

## （三）说明文写作

### 1.说明文的分类

按照说明对象的不同，说明文可以分为事物说明文和事理说明文。事物说明文旨在介绍某一事物的形体特征，事理说明文旨在解释事物本身的道理或内部规律等。

### 2.常见的说明方法

#### （1）举例子

举例子，即举出实际事例来说明事物，使所要说明的事物具体化，以便读者理解。

#### （2）引资料

为了使说明的内容更充实具体，可以引资料说明。引资料的范围很广，可以是经典著作、名家名言、公式定律、典故谚语等。

#### （3）作比较

说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较，使读者通过比较得到具体而鲜明的印象。事物的特征也往往在比较中显现出来。

#### （4）列数据

为了使所要说明的事物具体化，还可以采用列数据的方法，以便读者理解。需要注意的是，引用的数字，一定要准确无误，不准确的数字绝对不能用，即使是估计的数字，也要有可靠的根据，并力求近似。

#### （5）分类别

将被说明的对象，按照一定的标准划分成不同的类别，一类一类地加以说明。有的事物的特征、本质需要分成几点或几个方面来说，也属于分类别。

#### （6）打比方

利用两种不同事物之间的相似之处作比较，以突出事物的性状特点，增强说明的形象性和生动性。

#### （7）摹状貌

为了使被说明的对象更形象、具体，可以进行状貌摹写。

#### （8）下定义

用简明的语言对某一概念的本质特征做规定性的说明叫作下定义。下定义能准确揭示事物的本质，是科技说明文常用的方法。

#### （9）作诠释

从一个侧面，就事物的某一个特点做些解释，这种方法叫作诠释法。

### （10）画图表

为了把复杂的事物说清楚，还可以采用图表法来弥补单用文字表达的欠缺，对有些事物解说更直接、更具体。

一篇说明文很少单用一种说明方法，往往综合运用多种说明方法。采用什么说明方法，一方面服从内容的需要，另一方面作者有选择的自由。

## 考点二 材料组织与剪裁

### （一）材料来源

考生面对写作，常有的困惑是无话可说，材料陈旧过时，不会分析。针对上述问题，希望考生平时做到如下三点：

1. 从多面积累材料；
2. 养成分类整理的习惯；
3. 学会多角度运用材料。

### （二）选材原则

选材能力，就是对众多原始材料进行选择 and 加工，使之能够表现或说明文章的中心思想的能力。良好的选材，要求做到“准”“新”“精”“实”。

选材“准”，就是材料必须围绕中心思想。

选材“新”，就是材料要新鲜、新颖。

选材“精”，就是材料应具有代表性和典型意义。

选材“实”，指的是材料既要准确无误，经得住核实，又要用得恰当贴切。

### （三）组织、剪裁材料

丰富储备材料后，要学会对材料进行剪裁加工。作文材料的剪裁加工，主要包含取舍、详略、组织等基本环节。

## 考点三 谋篇布局与文章结构安排

### （一）常见文章的结构和布局

文章结构和布局方式有以下四种：

- ◆ 并列式：文章各部分的内容没有主次轻重之分。
- ◆ 总分式：先总述，再分说。这种关系还可以演变为“分-总”或“总-分-总”的结构方式。
- ◆ 对照式：将两部分内容或进行对比，或用一部分内容烘托另一部分内容。
- ◆ 递进式：文章的几部分内容逐层深入。

## （二）作文结构和布局的基本要求

一般来说，作文的基本结构和布局分为开头、主体和结尾三个部分。作者进行谋篇布局时，一般都要考虑这三个部分的构成方式、内容及写作技巧。限于篇幅，在此我们仅简要介绍一下开头和结尾的常用方法。

### 1. 开头的常用方法

- （1）开门见山法
- （2）悬念倒叙法
- （3）气氛渲染法
- （4）描写细节法
- （5）提出问题法
- （6）欲扬先抑法
- （7）引用格言警句法

### 2. 结尾的常用方式

- （1）首尾呼应，凸显主旨
- （2）激情洋溢，号召心声
- （3）巧妙发问，引人深思
- （4）引用佳句，回味无穷
- （5）抒情议论，气势非凡
- （6）景物烘托，情景交融

## （三）作文结构和布局的总体原则

### 1. 层次分明

文章中划分层次的形式，常见的有以下几种：

#### （1）纵式

即按照纵向进程的顺序划分层次，各层次之间是延续和承接的关系。纵式层次，又有三种形式：时序式；递进式；逻辑式。

#### （2）横式

即按照横向展开的顺序划分层次。各层次之间是依次展开的并列关系。横式层次，又有两种形式：条款式和部分式。

#### （3）纵横混合式

即把纵式和横式两种层次的安排形式结合起来，或是先纵式后横式，或是大层次为纵式，纵式里面包含着横式，或是横式当中包含着纵式。

这样既在纵式的方面注意了时间的连贯性，又在横式的方面照顾了空间的并列性，纵横交错，使文章层次分明。

#### （4）总分式

文章的几个部分是总说和分说的关系。总说是为了概括或总结全文；分说是为了展开内

容，逐项、逐条论述有关问题。这种有总有分，总分结合划分层次的方式也是多样的，有先分后总式、先总后分式、总分总式和分总分式等。

## 2. 合理分段

一篇文章，不仅要划分层次，而且要划分段落。段落，是构成文章的最小单位，是文章的思想内容在表达时由于转折、强调、间歇等情况所造成的文字的停顿。划分文章段落的原则是：

- (1) 注意段落的单一性和完整性；
- (2) 注意各段内容的内在联系；
- (3) 注意整体的匀称，做到轻重得当、长短合度。

## 3. 自然过渡

过渡，是指上下文之间的衔接、转换。行文过程中，在内容转折或转换处，适当使用过渡性的文字可以承上启下，使文章上下紧密相联。过渡的形式主要有以下三种：

- (1) 使用关联词语或转折词语过渡；
- (2) 在需要过渡的层次或段落之间，安排起承上启下作用的过渡句过渡；
- (3) 在需要过渡的层次或段落之间，安排起承上启下作用的段落过渡。

## 4. 相互照应

照应，是指文章前后内容上的关照、呼应。前后照应，使文章的结构显得紧凑，层次更为分明。照应的方式，一般有以下两种：

- (1) 开头与结尾照应，即首尾呼应；
- (2) 行文与标题照应。

# 考点四 常见文体的语言特点

## 1. 记叙文的语言特点

记叙文的语言，分为五个部分，包括叙述性语言、对话性语言、抒情性语言、描写性语言和议论性语言。叙述性语言要客观化，对话性语言要个性化，抒情性语言要情感化，描写性语言要细节化，议论性语言要深刻化。当然，这五部分不一定同时出现在同一篇文章里，它只是在需要的时候，按照特定的要求进行撰写。

此外，彰显记叙文的语言特色还要把握以下几个方面：

- (1) 叙事的作文，要注意用最节省的文字叙说出事件的前因后果，使语言具有一种“画面感”，从而达到形象生动的效果。
- (2) 语言要力求精致优美，感染力强；语句运用要恰到好处，点到即止，不啰唆，不矫情，不无故升华。
- (3) 语言表达力求朴实、真实、流畅、自然。当然，质朴真实的文风，也并不排斥运用一些语言表达的技巧，如运用修辞可以让语言更加生动、形象。



## 2. 说明文的语言特点

说明文的语言特色，总的要求是准确、简洁、富有表现力。无论是事物说明还是事理说明，抑或是科学小品，都不能例外。在此前提下，可根据说明对象、读者对象和作者语言风格的不同，或平实，或生动。具体而言，说明文的语言要求具有以下特点：

- ◆ 简洁：说明文的遣词造句，应简洁平实、通俗易懂。
- ◆ 准确：说明文以传授知识为目的，须用准确的语言，如实地反映事物的特征、本质、规律。
- ◆ 科学：介绍科学知识的说明文，要特别注重科学术语的准确使用。
- ◆ 严密：说明文使用修饰和限制词语要恰当，讲究语言的周到严密。
- ◆ 条理：说明事物就要按照它本身的条理来安排说明顺序，使之眉目清楚，有条不紊。
- ◆ 逻辑：某些事物的说明，要从其内在联系上进行，故说明文的语言要有较强的逻辑性。
- ◆ 具有趣味：为了把事物的特点说得更加生动形象，增强文章的启发性和感染力，说明文要适当地采用生动的说明。

## 3. 议论文的语言特点

议论文是对某个问题或某件事进行分析、评论，表明自己的观点、立场、态度、看法和主张的一种文体。议论文的语言特色主要体现在准确、鲜明、富有概括力上。具体而言，议论文要求语言具有以下特点：

- ◆ 准确、严密。遣词造句，要能够恰如其分、实事求是地反映客观事实，表达自己的观点，做到不夸张，不缩小，不会引起歧义。
- ◆ 概括、简练：叙述事实论据，要简单扼要，善于归纳事物的共同特点，用简练的话进行表达。
- ◆ 朴实、明白：用自己的语言来表达自己的观点，力求朴实、通顺、明白。
- ◆ 鲜明、生动：议论文要求语言鲜明、生动，有助于加强论证的力量。
- ◆ 诙谐、幽默：诙谐幽默的语言，不但可使本来很枯燥的结论，变得生动有趣，而且还会产生强大的逻辑力量。