

超级

漫画素描技法

美少女篇

C·C动漫社 编著



超级 漫画素描技法 美少女篇

C·C动漫社 编著



目 录

第1章

美少女的脸部表现

1. 美少女脸部轮廓分类	6
1.1 鹅蛋形脸型	6
1.2 三角形脸型	8
1.3 圆形脸型	10
2. 美少女头部的画法	12
2.1 眉毛和眼睛	12
2.2 鼻子和耳朵	14
2.3 嘴巴	15
2.4 头发	16
3. 多角度的脸部画法	19
3.1 美少女脸部结构解析	19
3.2 正面脸部的画法	20
3.3 3/4侧面脸部的画法	21
3.4 侧面脸部的画法	22
3.5 仰视脸部的画法	23
3.6 俯视脸部的画法	24
4. 各种类型美少女的脸部特点 ...	25
4.1 萝莉型	25
4.2 严肃型	26
4.3 温柔型	27
4.4 阳光型	28
4.5 俏皮型	29
4.6 成熟型	30
4.7 冷酷型	31
4.8 叛逆型	32

第2章

美少女的身体结构表现

1. 标准女性的身体结构	34
2. 身体动作的表现	35
2.1 画出身体的轮廓线	35
2.2 身体的基本动作	37
2.3 大幅度的动作	40
2.4 其他身体弯曲的动作	42
3. 躯干的各种动作	43
3.1 肩部的各种动作	43
3.2 肩膀和手臂的表现	45
3.3 各种动作的手臂	47
3.4 腿部的动作	50
4. 表现手和脚的结构与动作	51
4.1 手的结构和表现方法	51
4.2 从各种角度观察手	53
4.3 不同动作下手的画法	54
4.4 脚的结构和表现方法	55
4.5 各种角度脚的形状	57
4.6 各种脚动作的画法	58
5. 了解身体重心所在	59
5.1 身体重心	59
5.2 运动时身体的重心	60
6. 了解身体轴线	63
6.1 画出正中线和中心线	63
6.2 身体轴线的变化	64
6.3 不同体态的表现方法	66

第3章

美少女的表情和体型

1. 美少女表情的画法	70
1.1 喜悦	70
1.2 愤怒	72
1.3 哀伤	74
1.4 惊讶	76
1.5 害羞	78
1.6 茫然	78
2. 不同类型的美少女身体结构 ...	81
2.1 萝莉型	81
2.2 严肃型	82
2.3 温柔型	83
2.4 阳光型	84
2.5 俏皮型	85
2.6 成熟型	86
2.7 冷酷型	87
2.8 叛逆型	88
3. 美少女的各种肢体语言	89
3.1 萝莉型	89
3.2 严肃型	91
3.3 温柔型	93
3.4 阳光型	95
3.5 俏皮型	97
3.6 成熟型	99
3.7 冷酷型	101
3.8 叛逆型	103

第4章

美少女 的服装造型

1. 衣物褶皱的类型	106
2. 校服	107

3. 睡衣	115
4. 职业装	123
5. 休闲服饰	131
6. 运动服饰	139

第5章

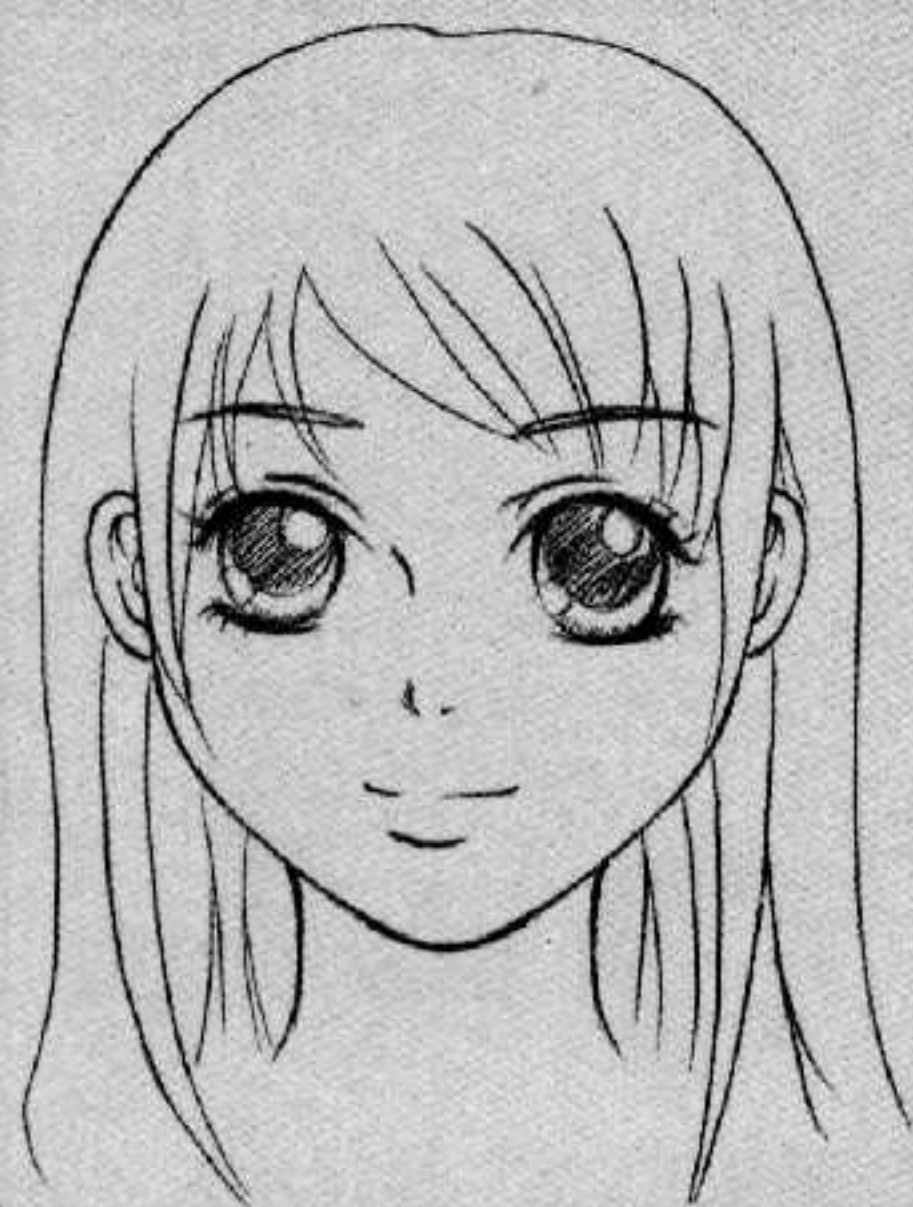
美少女的单幅漫画表现

1. 光的位置和影子的表现	148
2. 巧妙运用影子	150
2.1 场景的阴影表现	151
3. 利用集中线表现动作	152
4. 单幅漫画的创作	155
4.1 萝莉型美少女的单幅 漫画创作	155
4.2 严肃型美少女的单幅 漫画创作	158
4.3 温柔型美少女的单幅 漫画创作	161
4.4 阳光型美少女的单幅 漫画创作	164
4.5 俏皮型美少女的单幅 漫画创作	167
4.6 成熟型美少女的单幅 漫画创作	170
4.7 冷酷型美少女的单幅 漫画创作	173
4.8 叛逆型美少女的单幅 漫画创作	176
4.9 各类美少女组合的单幅 漫画创作	179

第1章

美少女的 脸部表现

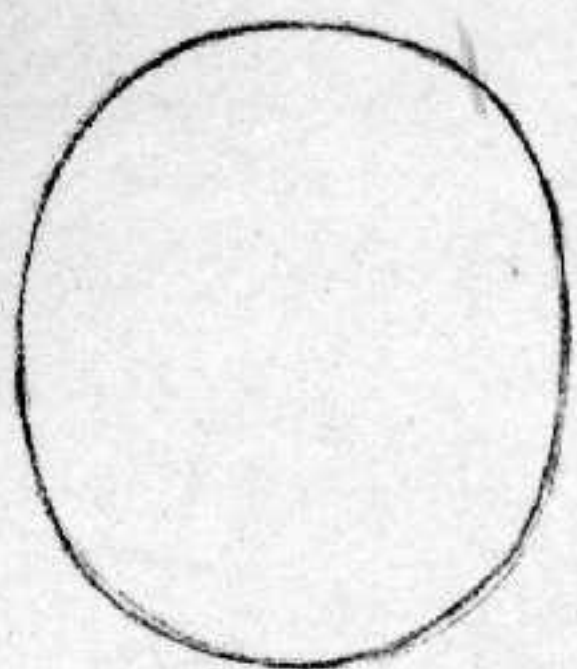
在少女漫画中,美少女是必不可缺的人物。首先我们需要学习美少女脸部的画法。不同性格的美少女人物,在脸部的绘制上也会有所差别,例如温柔型的美少女适合运用鹅蛋形脸型。下面我们开始详细地讲解。



1

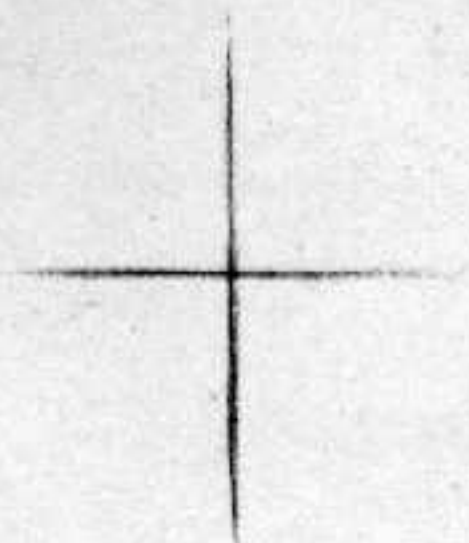
美少女脸部轮廓分类

我们先来了解一下脸部的简略表现方法。



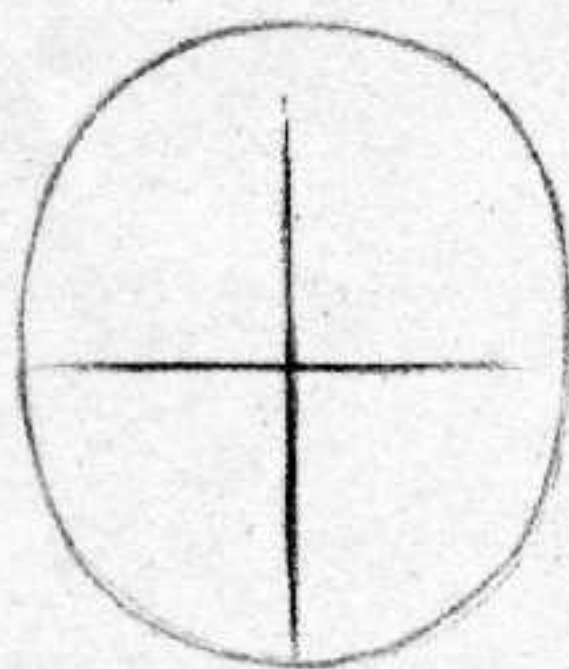
首先在画面中绘制出一个圆，表示脸部轮廓。

+



然后绘制一个十字，表示面部朝向。

=

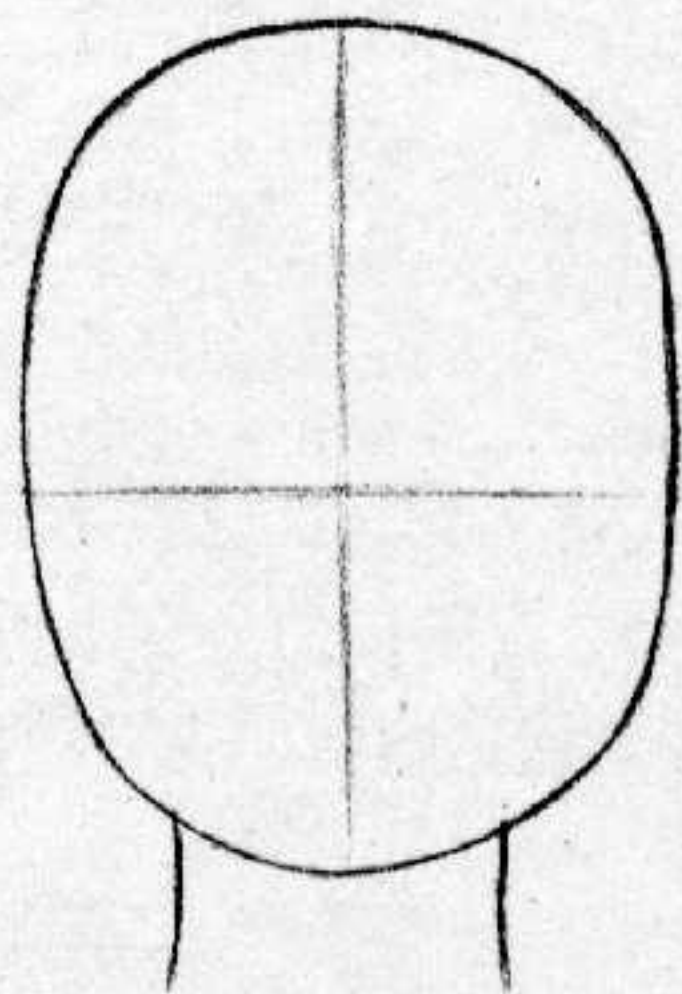


最终效果。

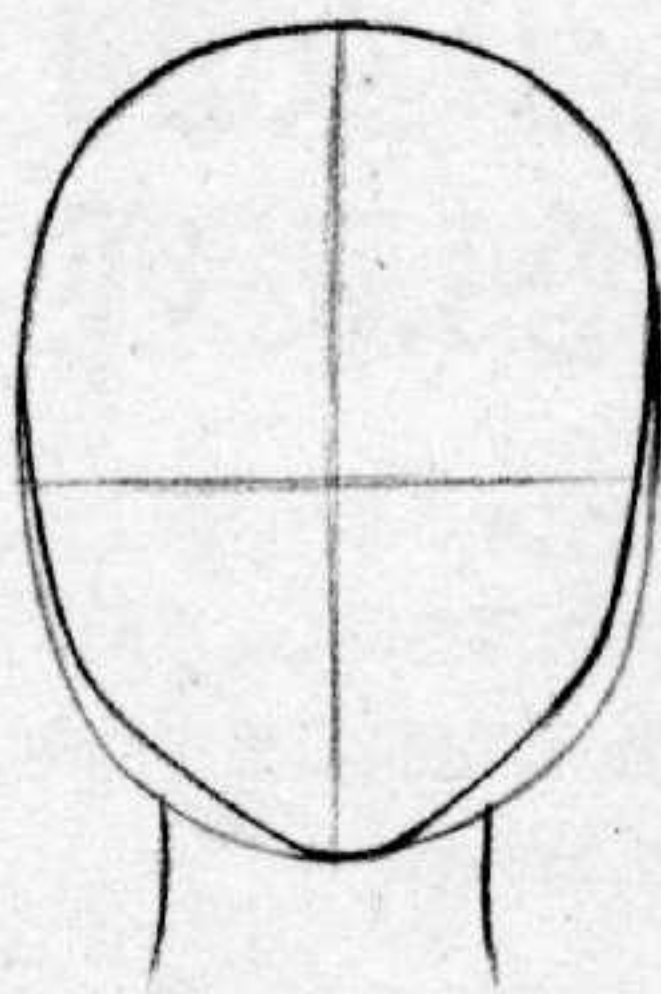
1.1

鹅蛋形脸型

鹅蛋形脸型的绘制流程



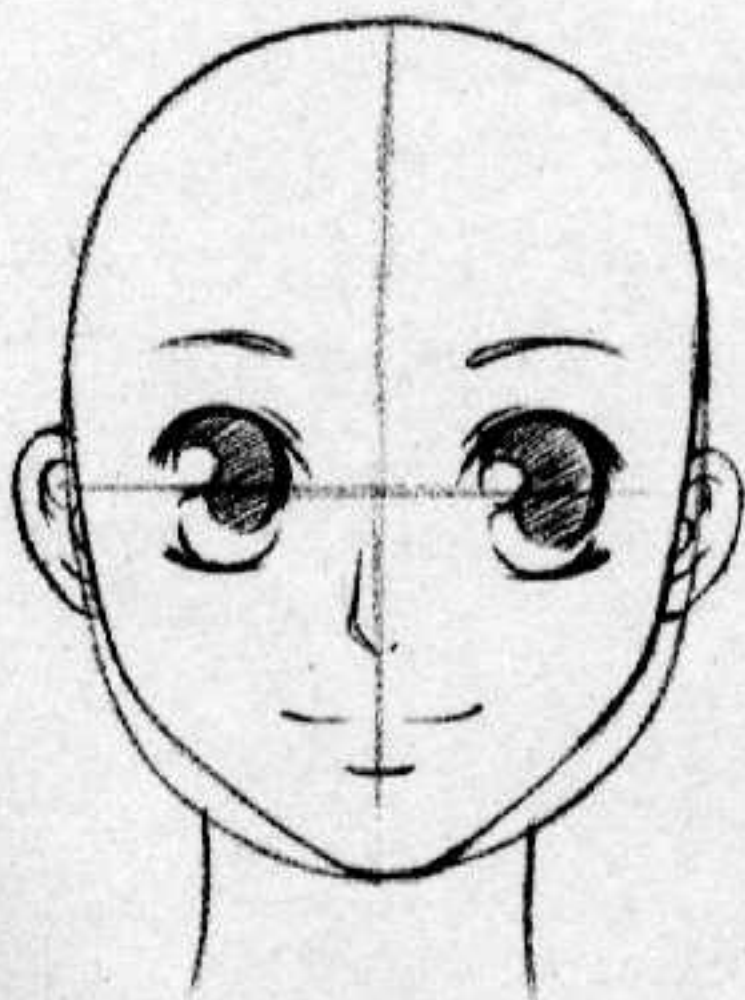
① 按照前面介绍的方法绘制出脸部轮廓。



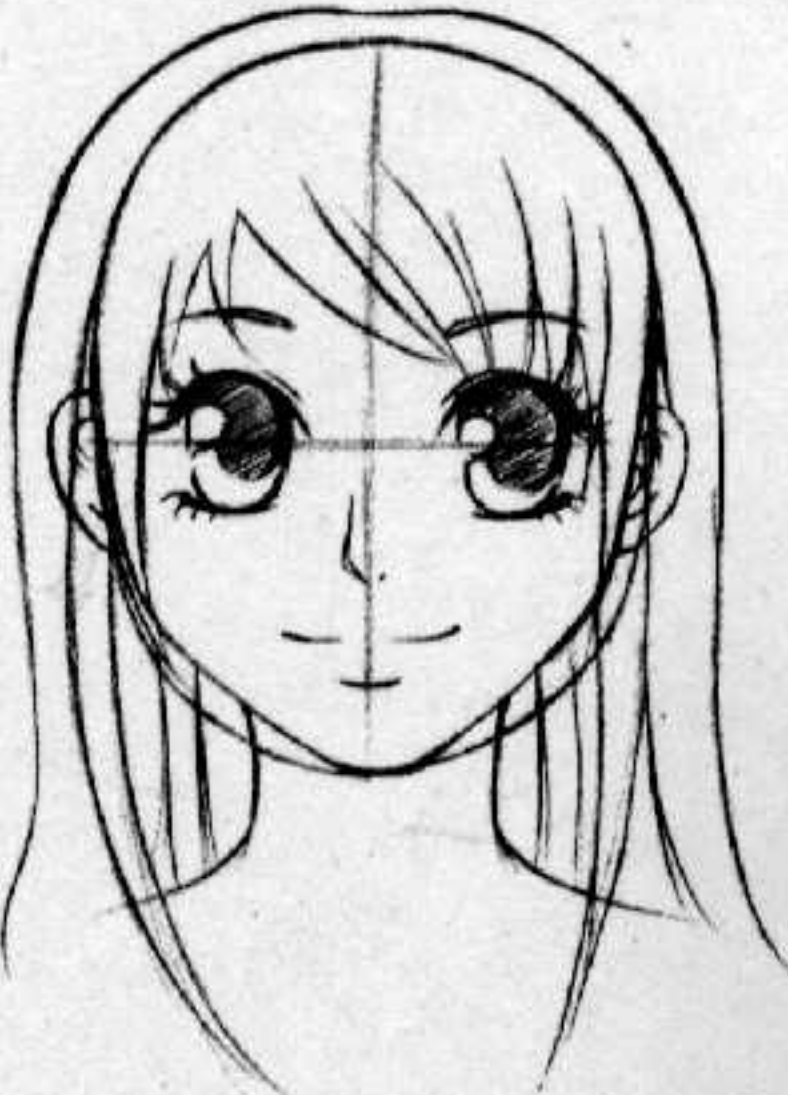
② 将脸部的大致形状绘制出来。



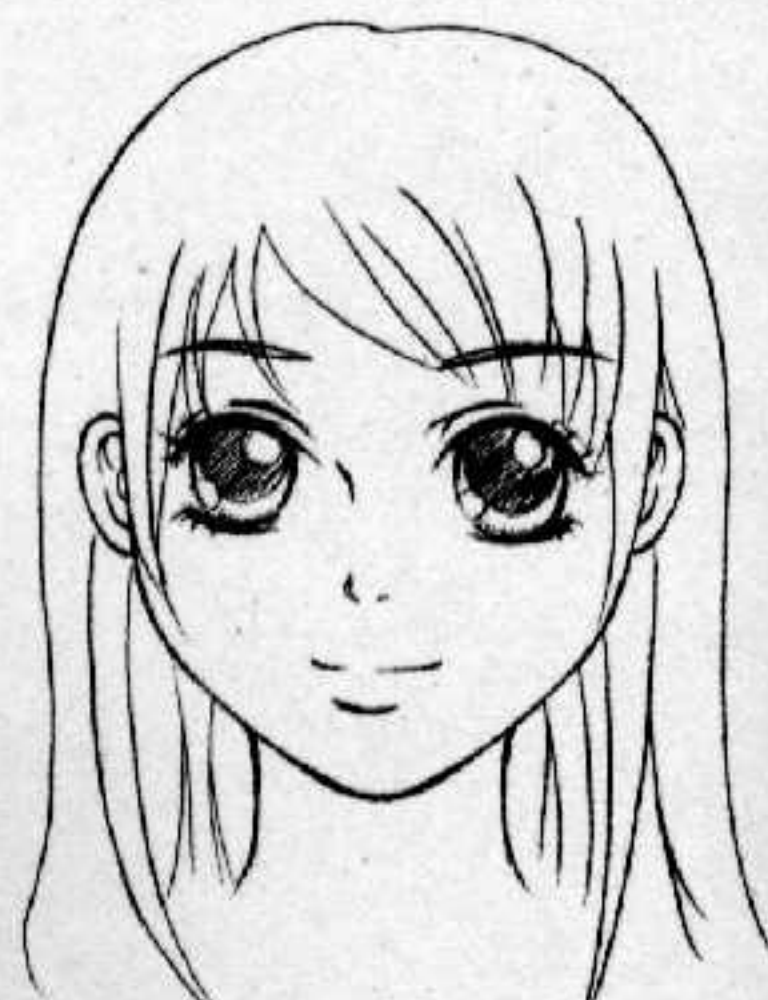
③ 绘制出面部五官的基本形状。



④ 深入刻画五官细节。

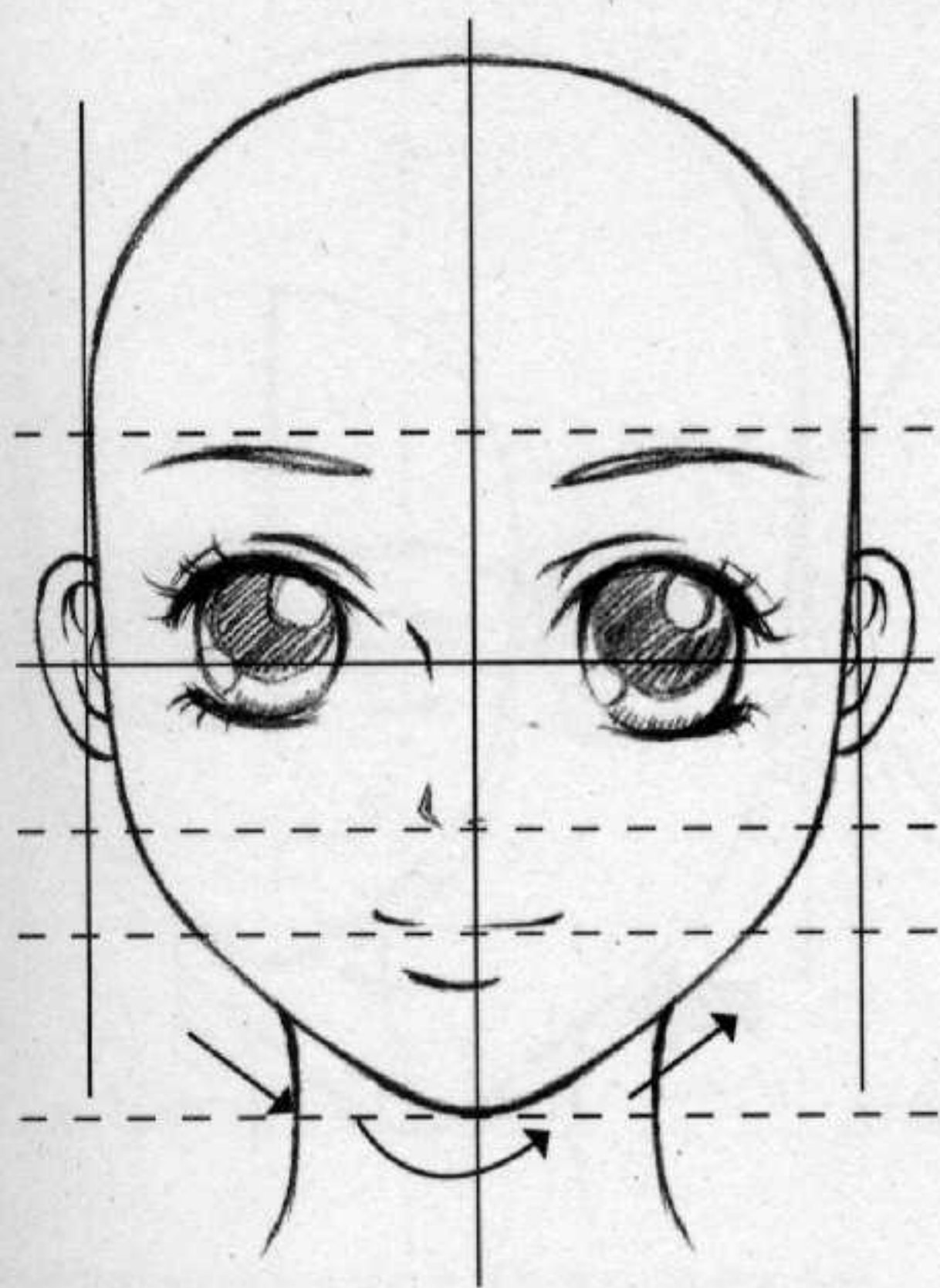


⑤ 添加适合人物的发型。



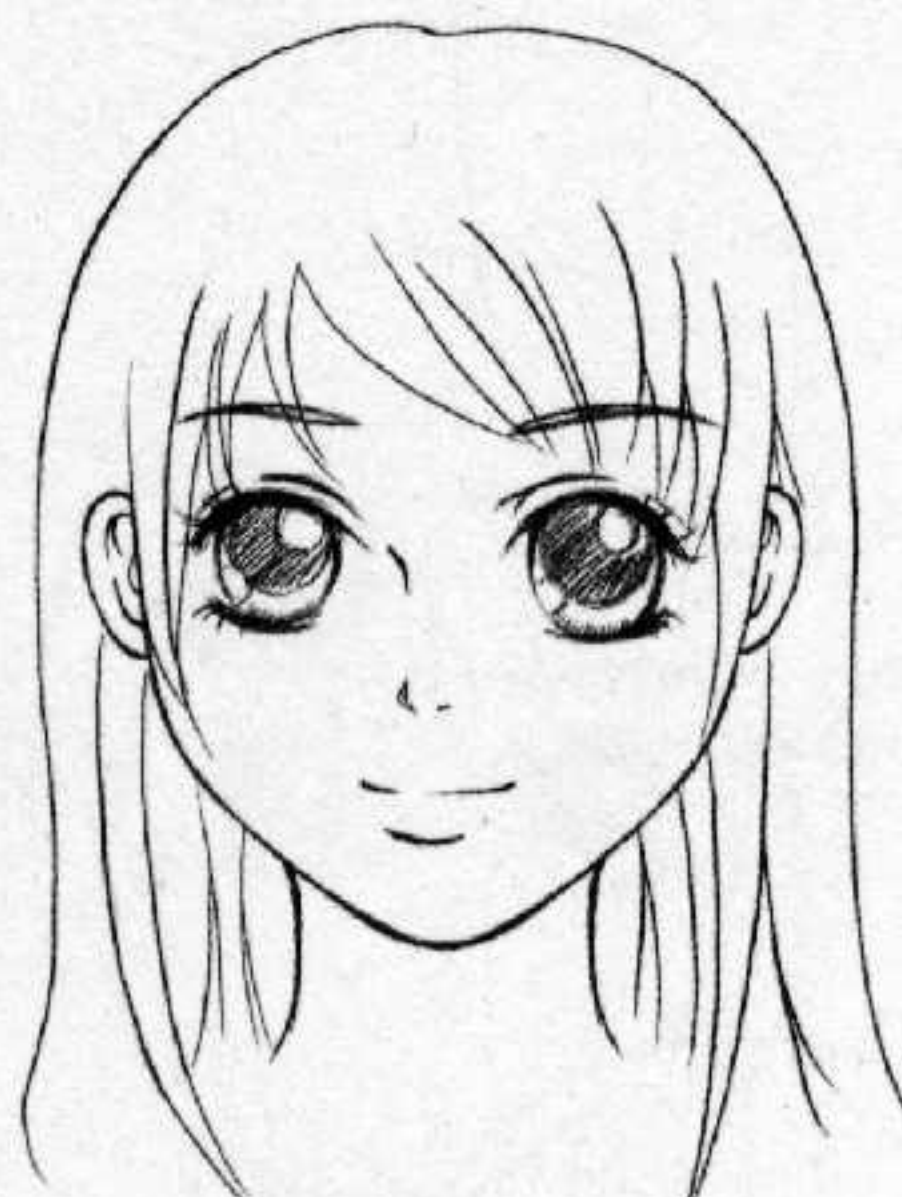
⑥ 清理线稿，完成整体绘制。

下面我们来分析一下鹅蛋形脸型的特点。



鹅蛋形脸下巴的线条较为圆润。

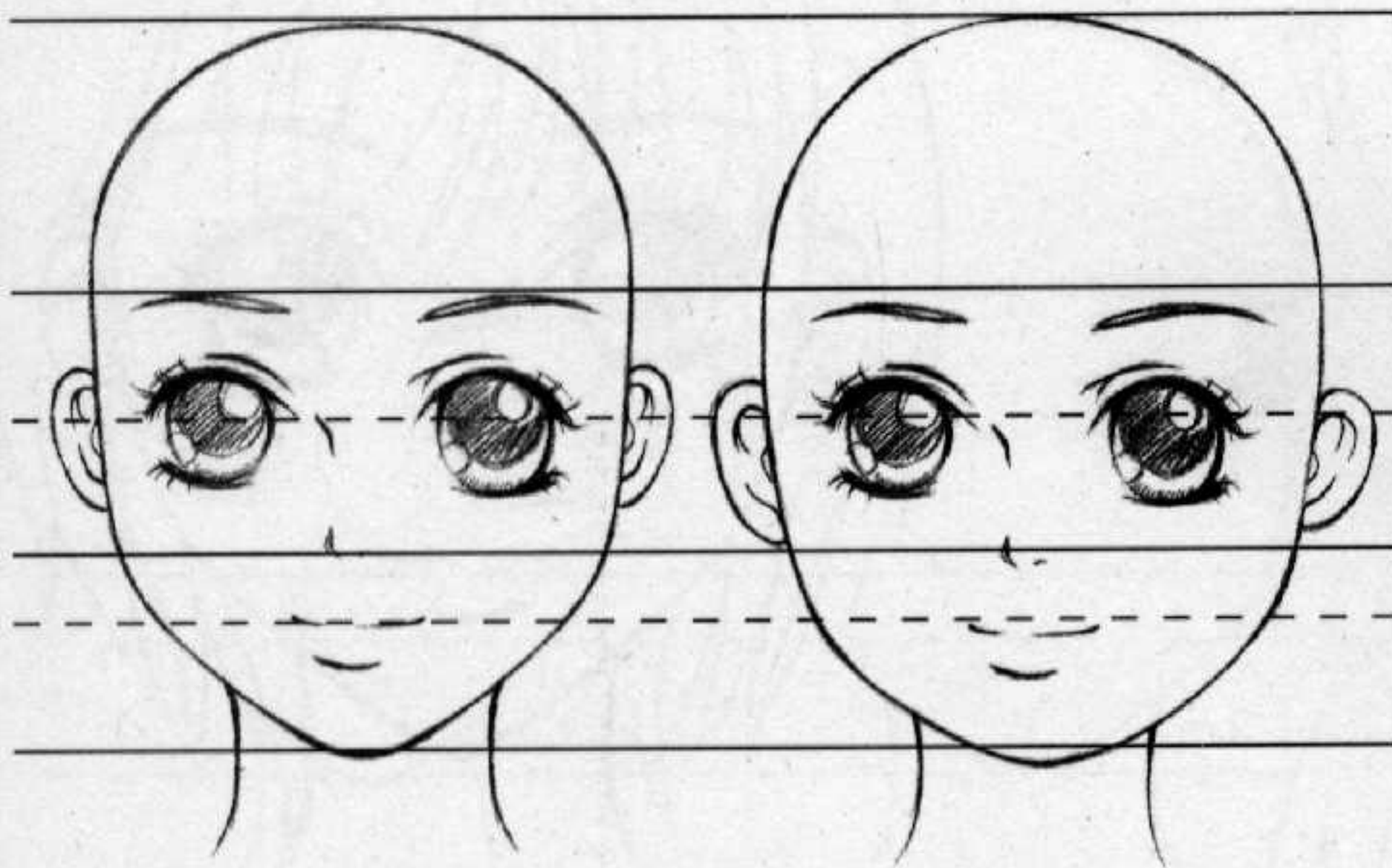
鹅蛋脸型通常被称为“标准美女脸”。绘制时可参照蛋的形状来画，但要注意掌握好下巴的弧度。



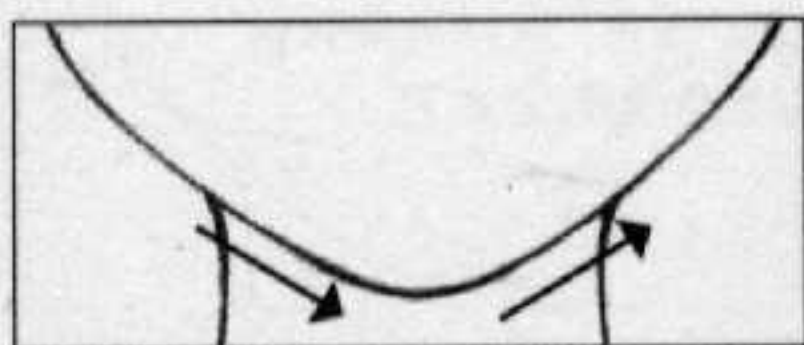
鹅蛋脸型的美少女人物。

鹅蛋形脸型和圆形脸型的区别

仔细观察鹅蛋形脸的脸部轮廓，可以发现其形状接近于蛋形，下巴稍尖。

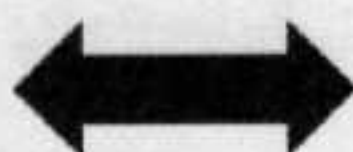


与鹅蛋形脸相比，圆形脸的整体轮廓更为圆润，下巴呈弧线形。



● 鹅蛋形脸型

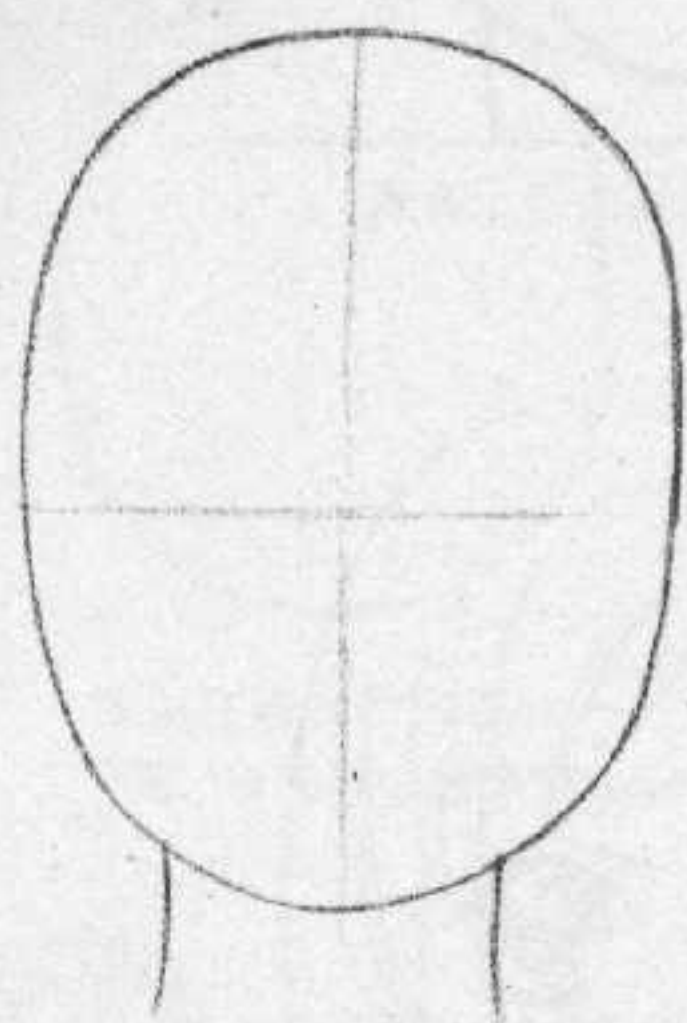
仔细观察下巴轮廓的区别。



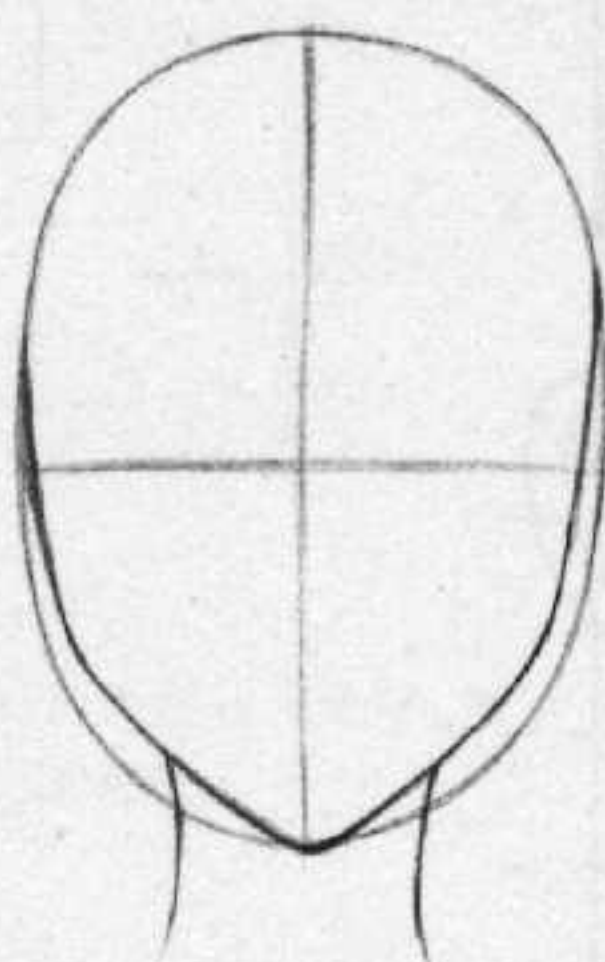
● 圆形脸型

1.2 三角形脸型

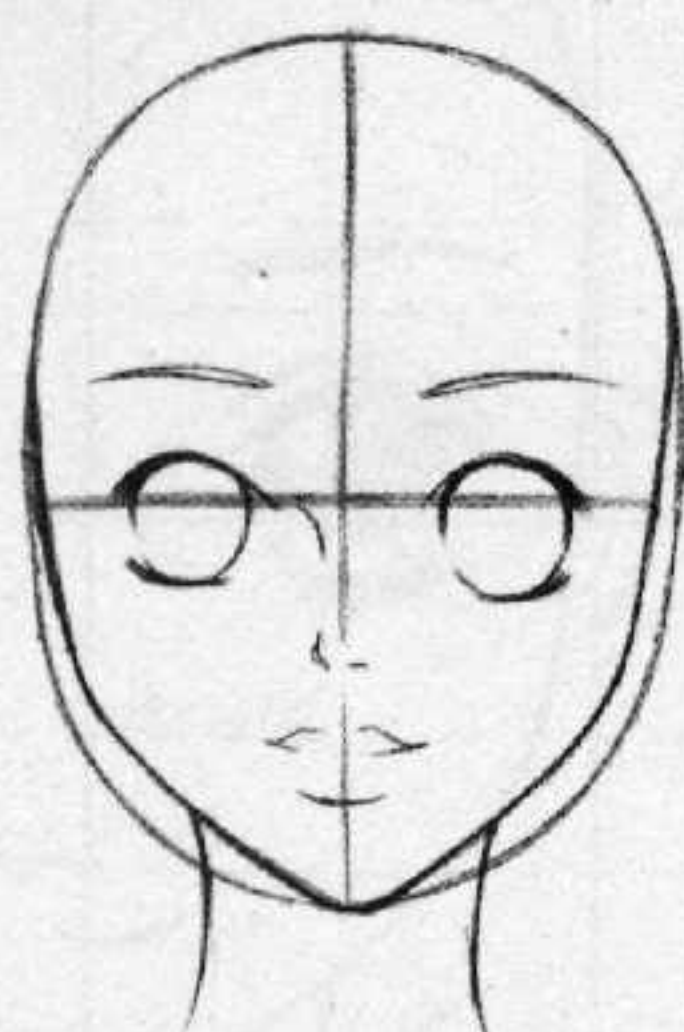
三角形脸型的绘制流程



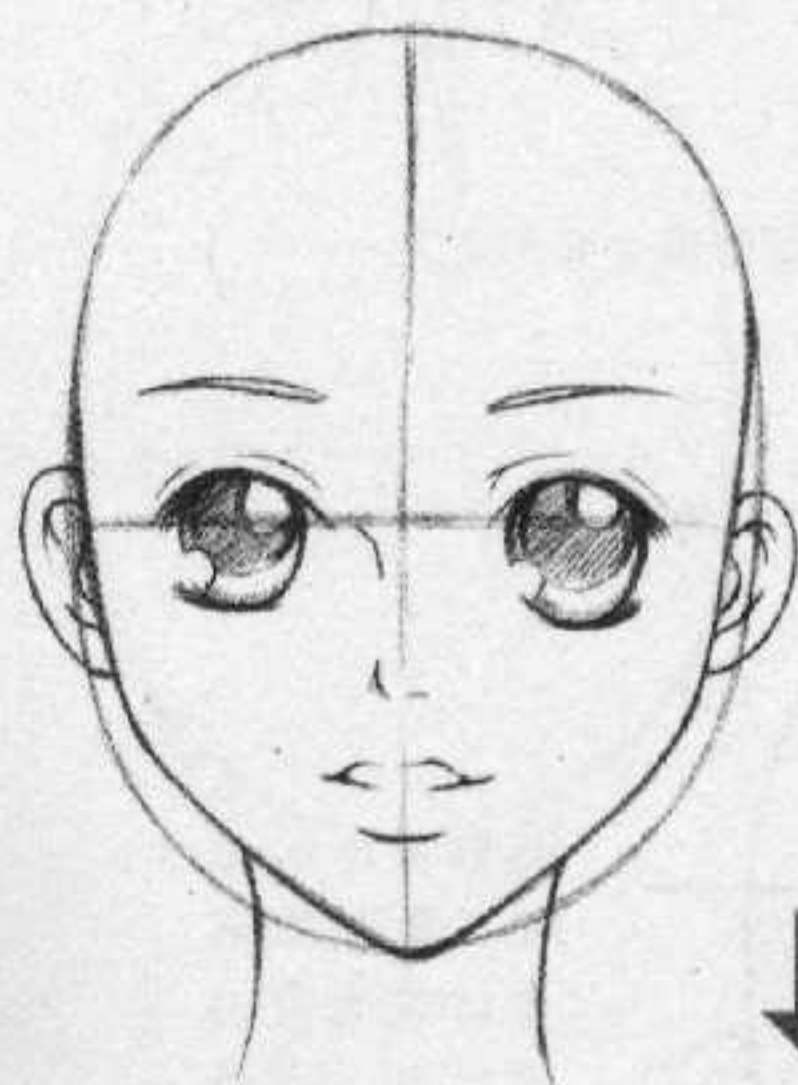
① 先绘制出基本的脸部轮廓。



② 在轮廓中修饰出脸部的大致形状。



③ 绘制出人物五官的大致形状。



④ 对人物的五官进行细节刻画。

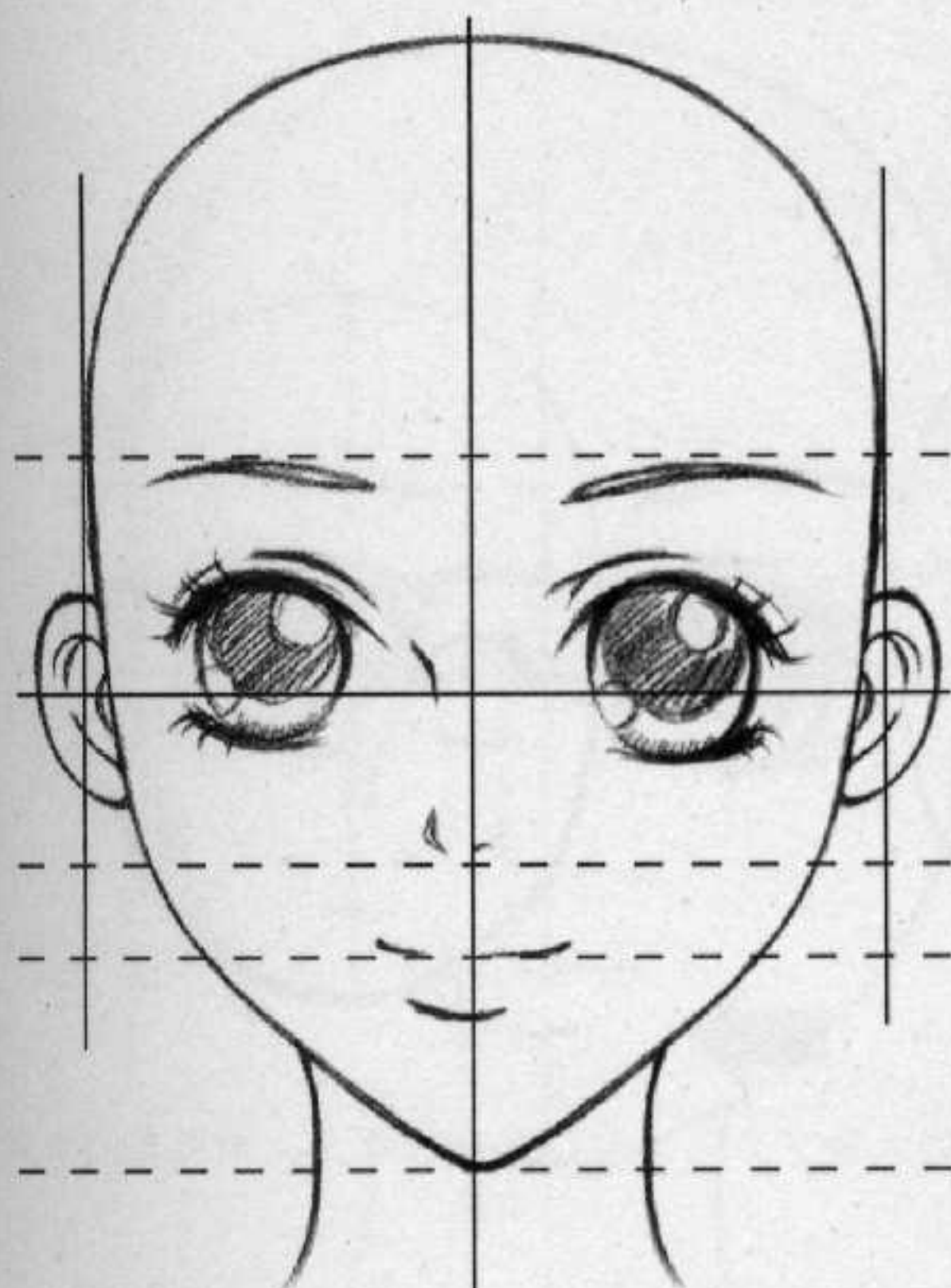


⑥ 最后将多余的线条擦掉, 进一步修饰、细化, 这样三角形脸型的人物就绘制完成了。

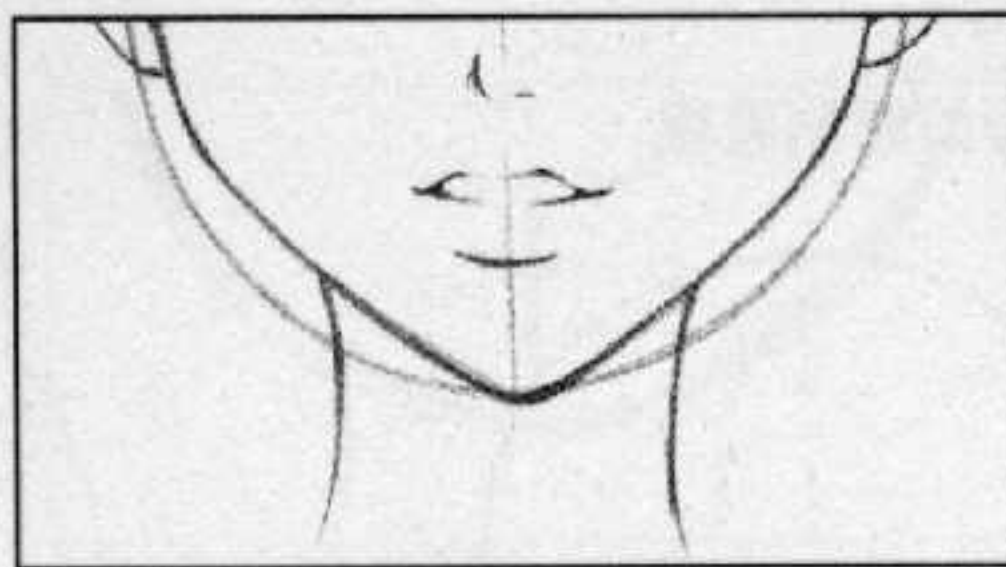


⑤ 添加适合人物脸形的发型。

下面我们来分析一下三角形脸型的特点。



三角形脸型能体现出俏皮女孩的灵动，是非常受欢迎的女生脸型。三角形脸型的特征就是下巴呈倒三角形形状。



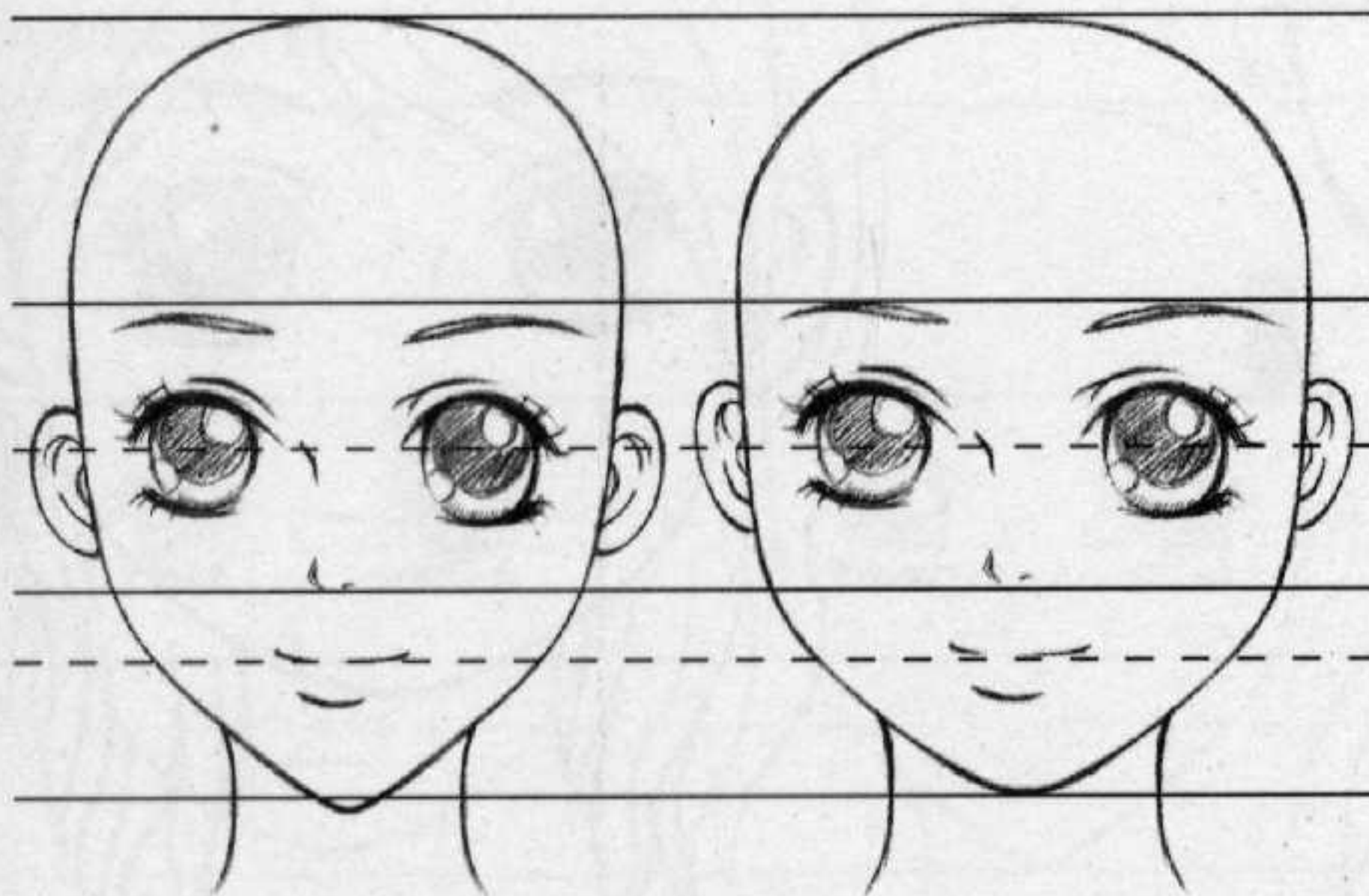
三角形脸型的下巴较尖。



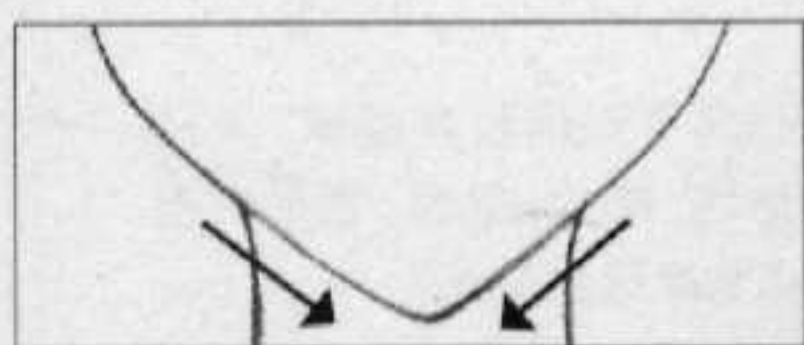
三角形脸型的美少女人物。

鹅蛋形脸型和三角形脸型的区别

仔细观察三角形脸型的下巴，其形状较尖，人物脸部整体看起来比较消瘦。



和三角形脸型相比，鹅蛋形的脸型看起来更圆润些。



● 三角形脸型

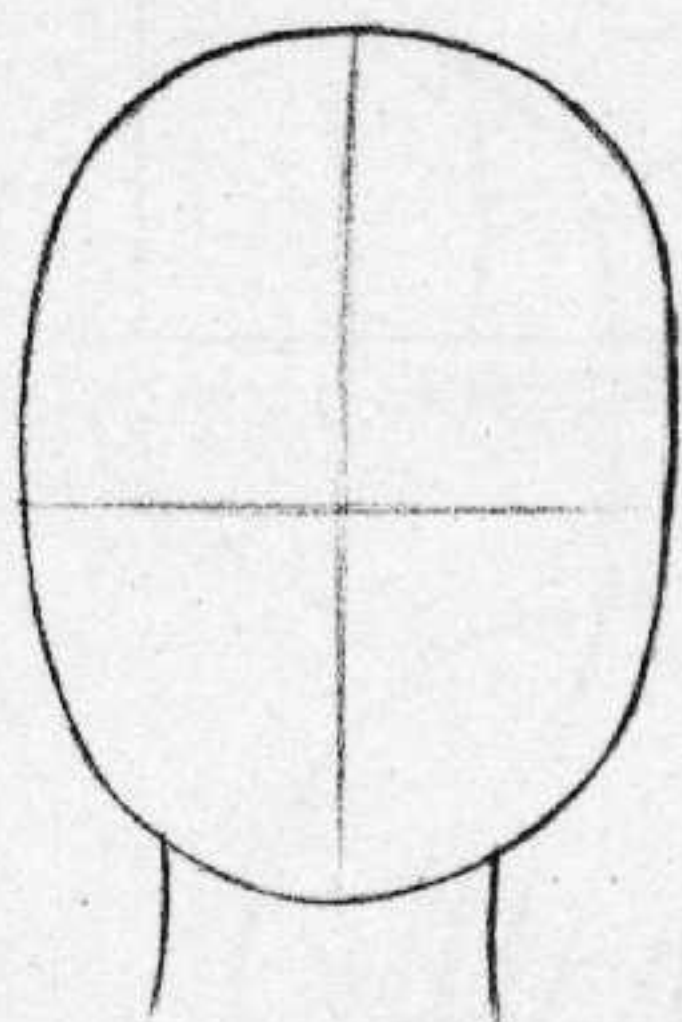
仔细观察下巴轮廓的区别。



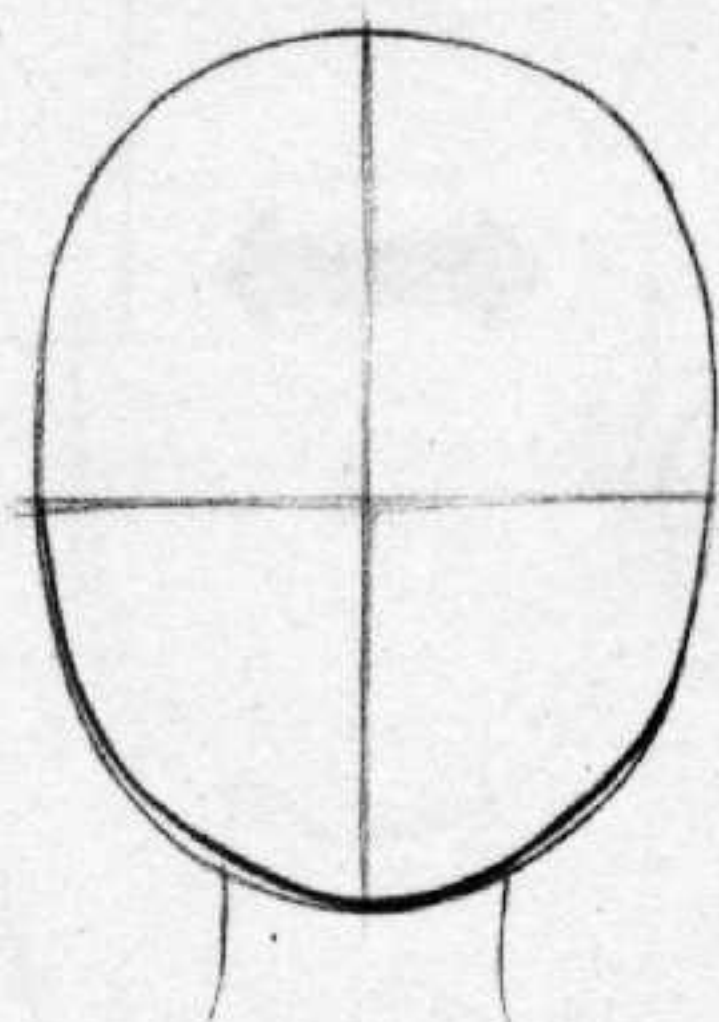
● 鹅蛋形脸型

1.3 圆形脸型

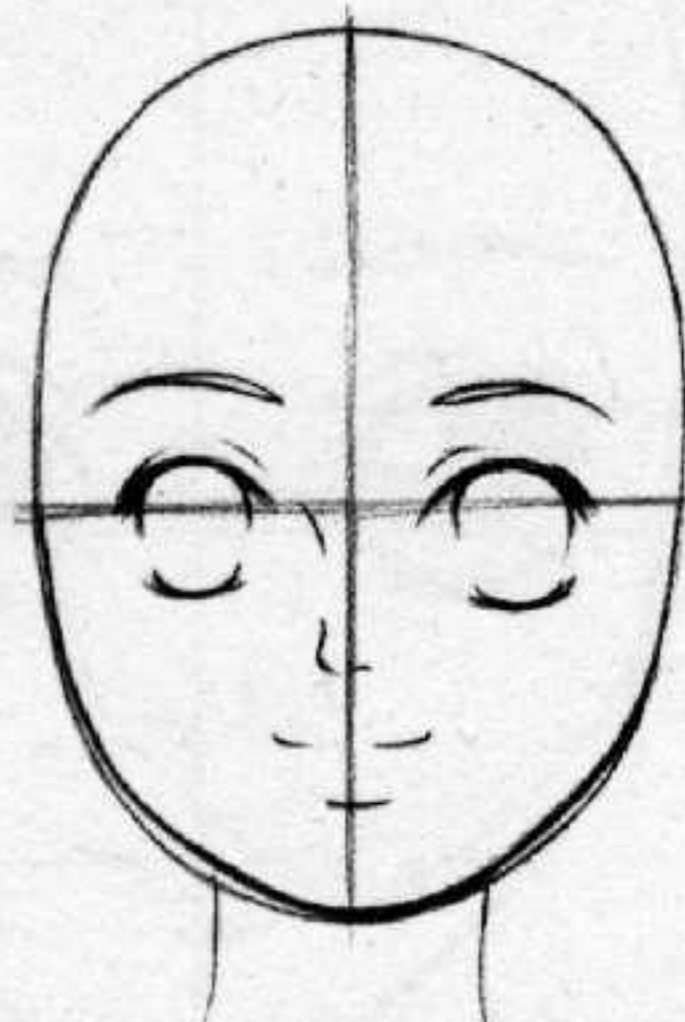
圆形脸型的绘制流程



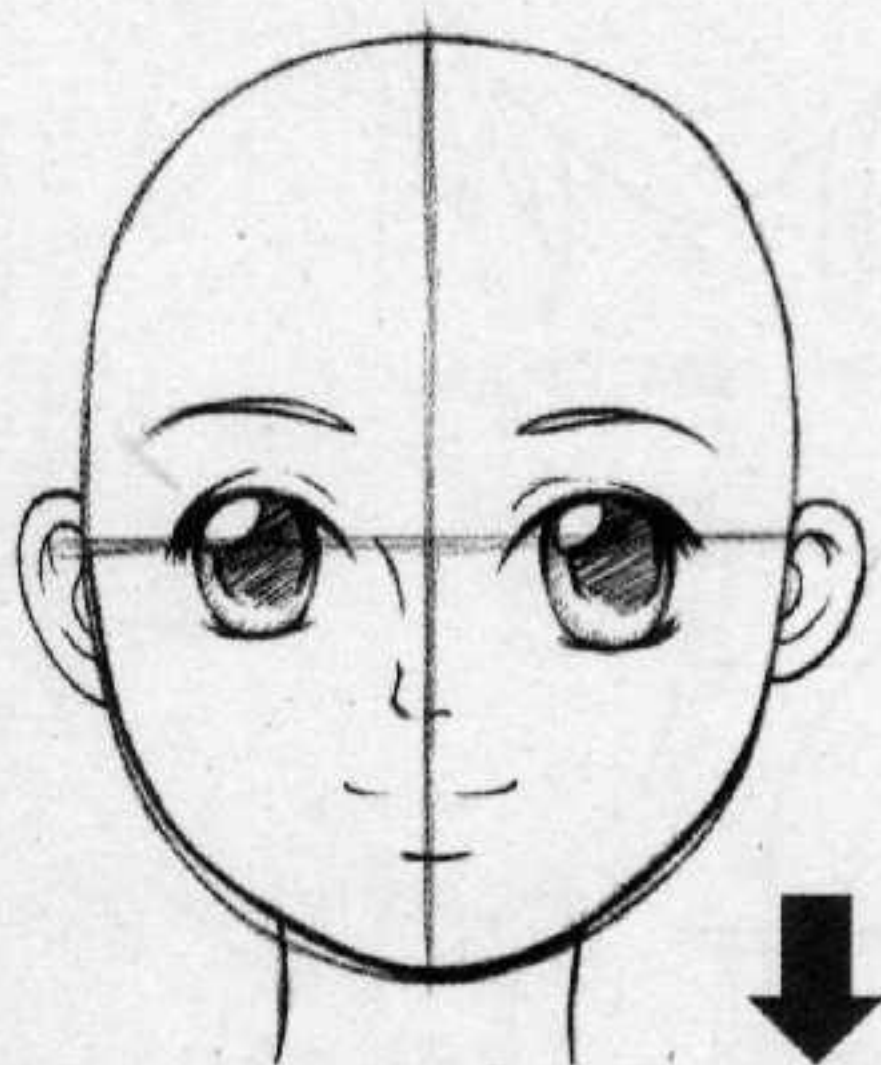
① 先按照前面的方法绘制出基本的脸部轮廓。



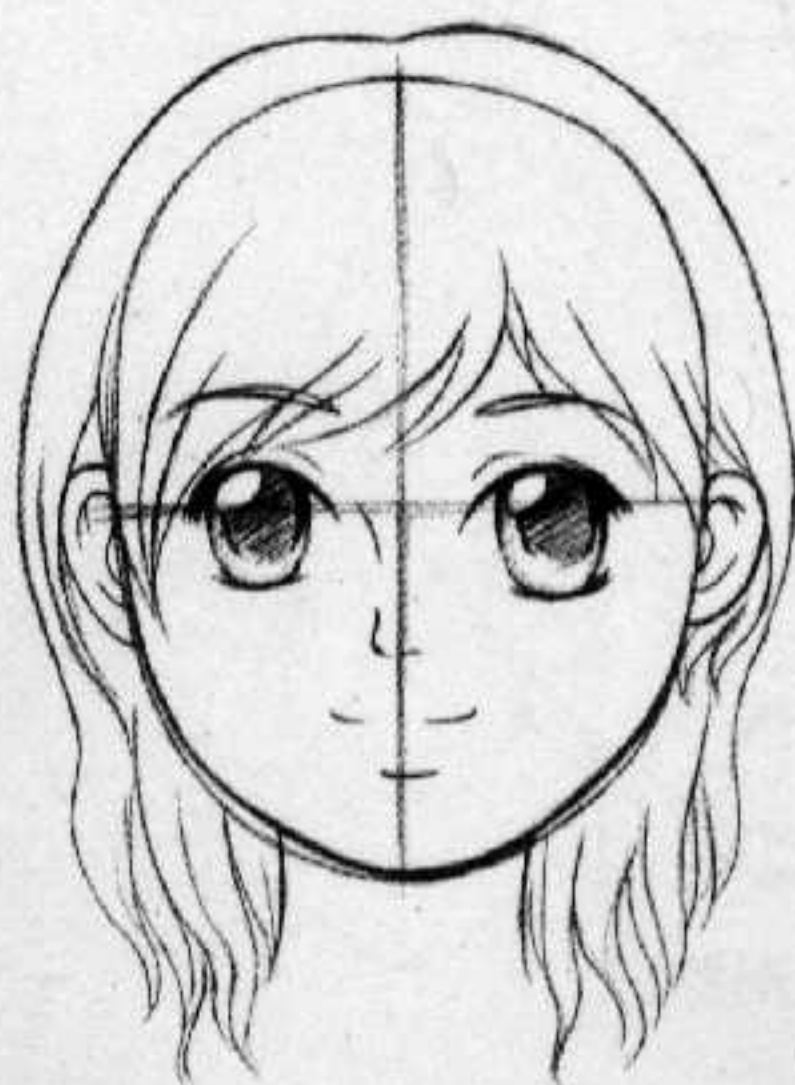
② 在轮廓中修饰出脸部的大致形状。



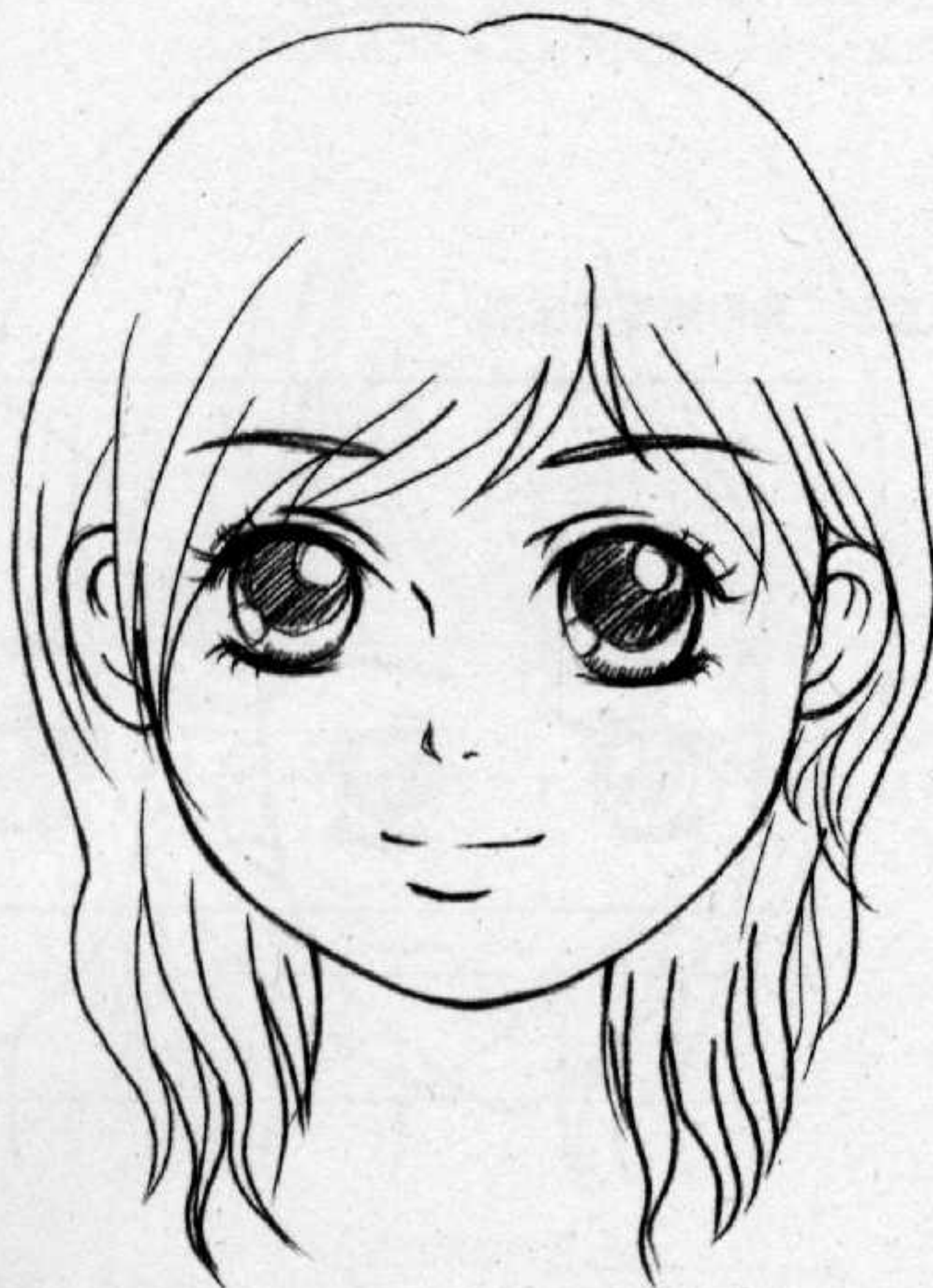
③ 继续绘制出人物五官的大致位置。



④ 对人物的五官进行深入刻画。

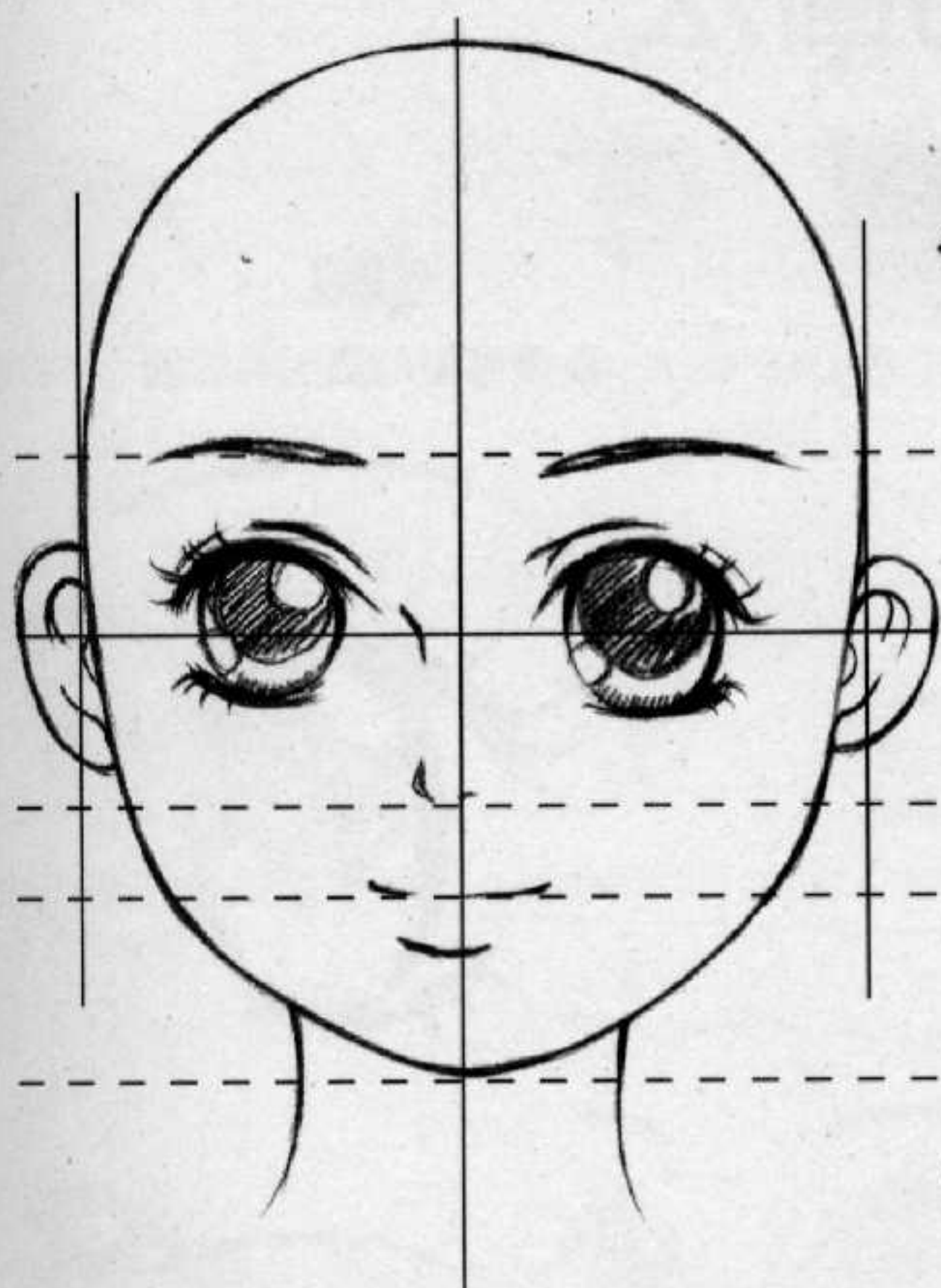


⑤ 给人物添加合适的发型。



⑥ 最后将多余的线条擦掉，进一步修饰、细化。这样，圆形脸型的人物就绘制完成了。

下面我们来分析一下圆形脸型的特点。



下巴要呈现为圆形。

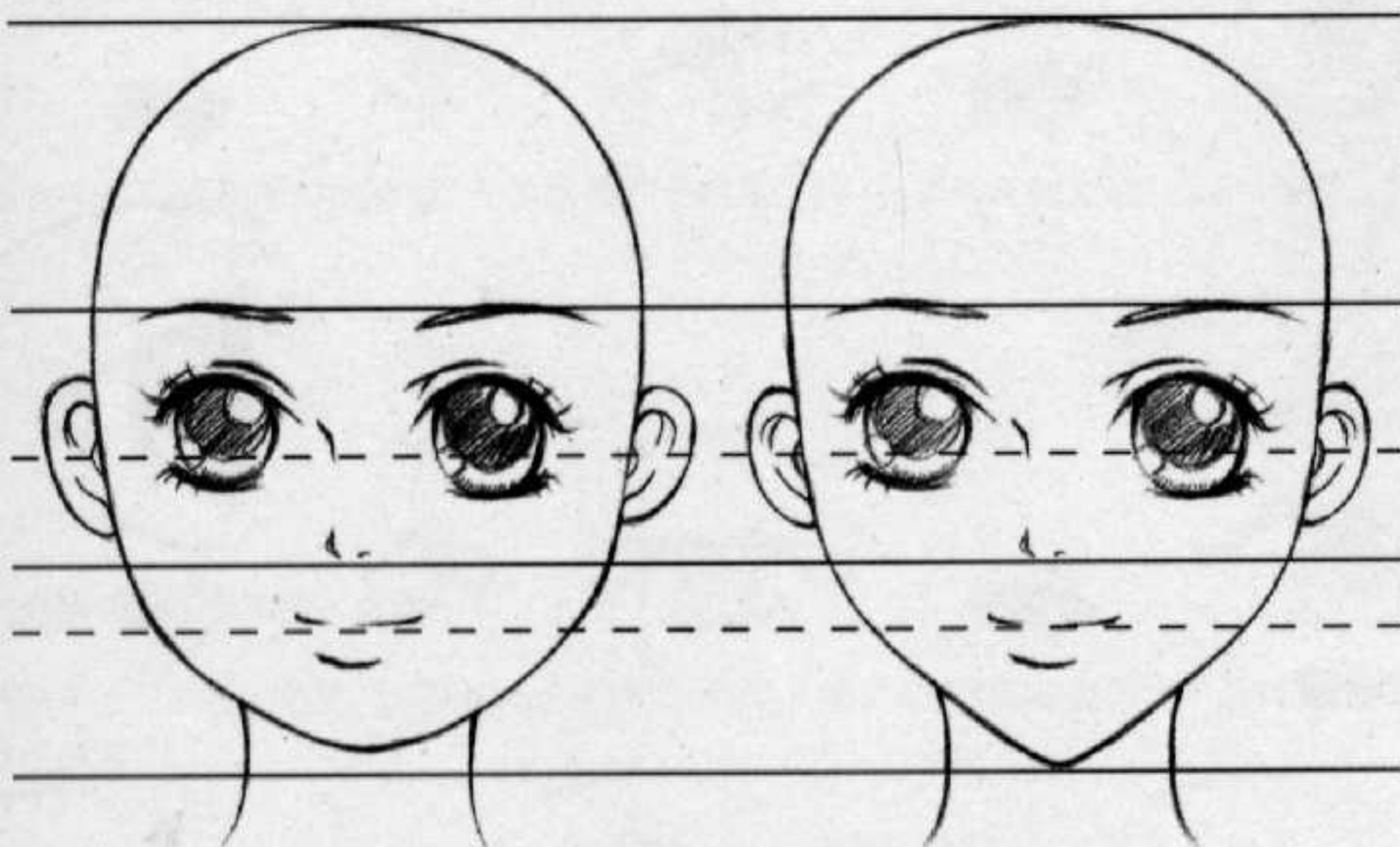
圆形脸型一般用于可爱型女生，或是年龄较小的女孩。圆形脸型在绘制时，应注意下巴弧度的把握。



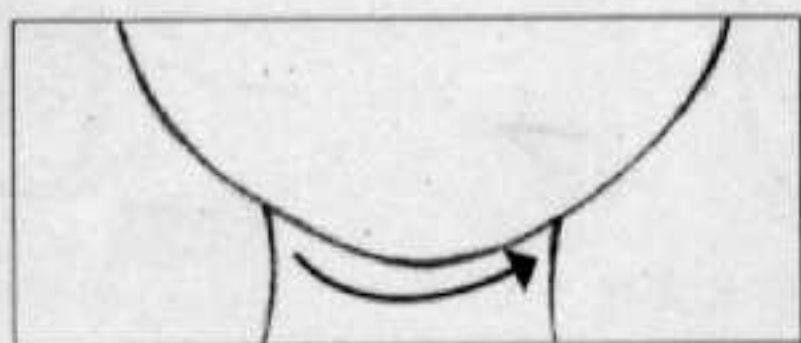
圆形脸型的美少女人物。

圆形脸型和三角形脸型的区别

仔细观察圆形脸型会发现，其下巴呈弧形，头长略短于三角形脸型。

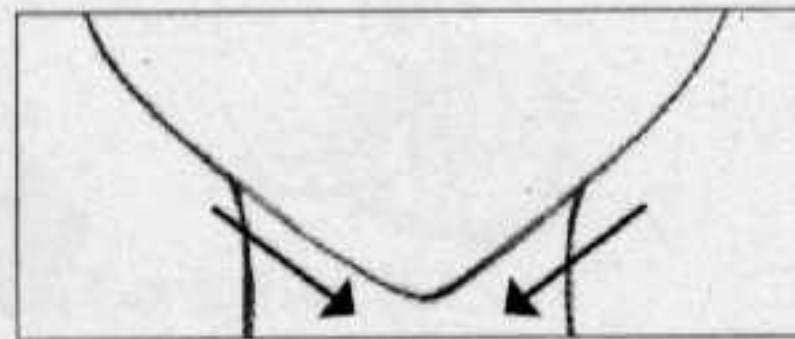


圆形脸与三角形脸比较来看，圆形脸看起来要更加丰满，而三角形脸要显得消瘦些。



● 圆形脸型

仔细观察下巴轮廓的区别。



● 三角形脸型

2

美少女头部的画法

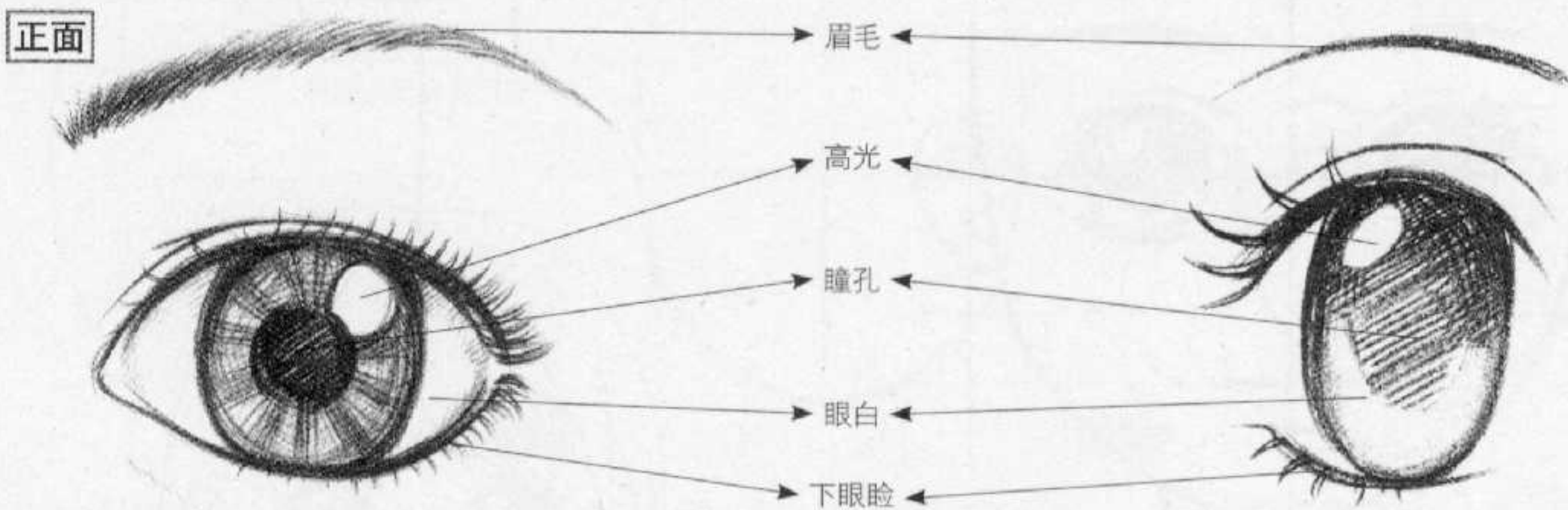
2.1

眉毛和眼睛

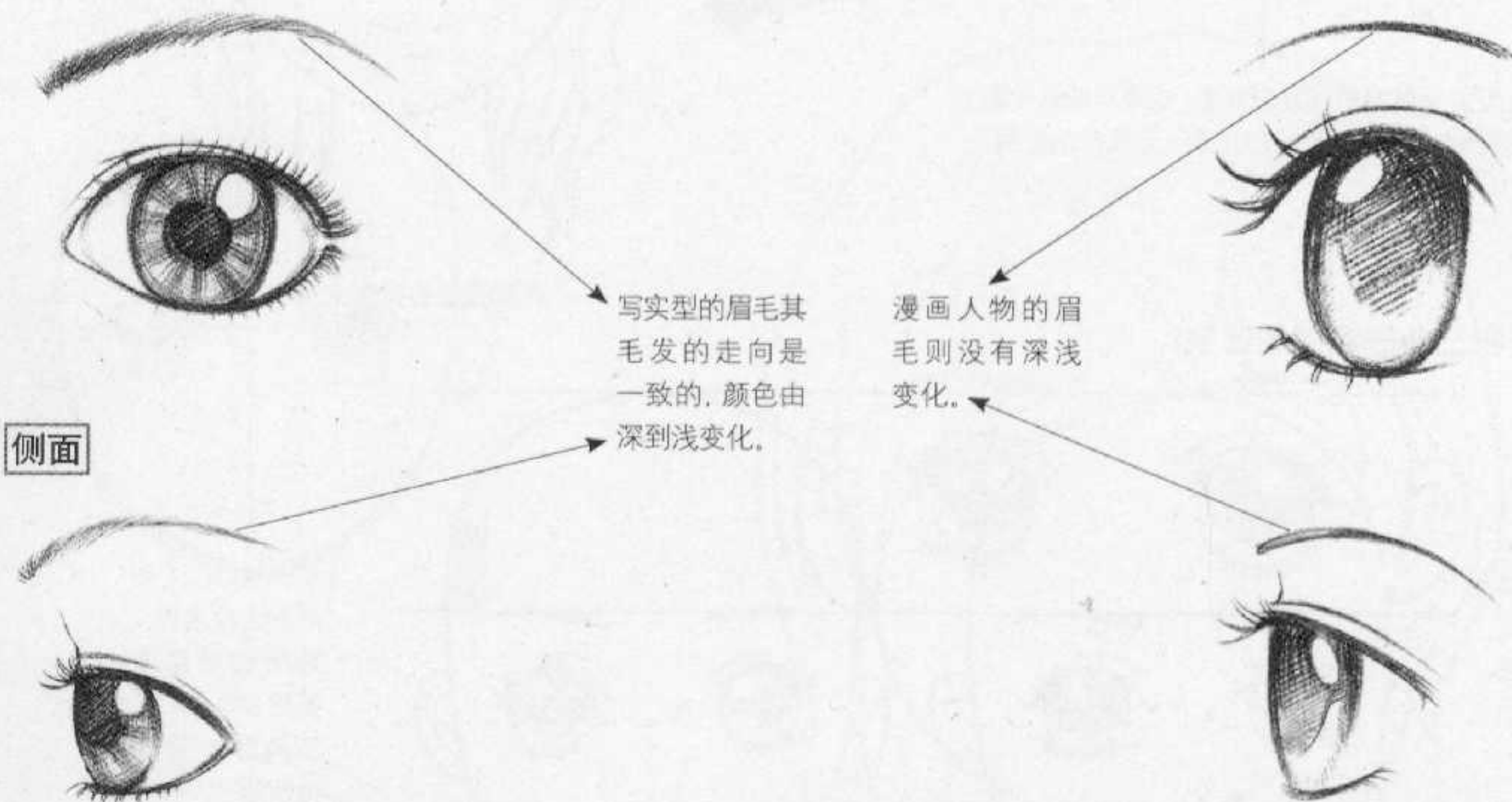
● 写实型的眉毛和眼睛

● 漫画型的眉毛和眼睛

正面



侧面



写实型的眼睛, 虹彩纹理很明显。

卡通人物眼睛的虹彩则表现得很简略。

现在我们来看看怎样绘制眼睛。



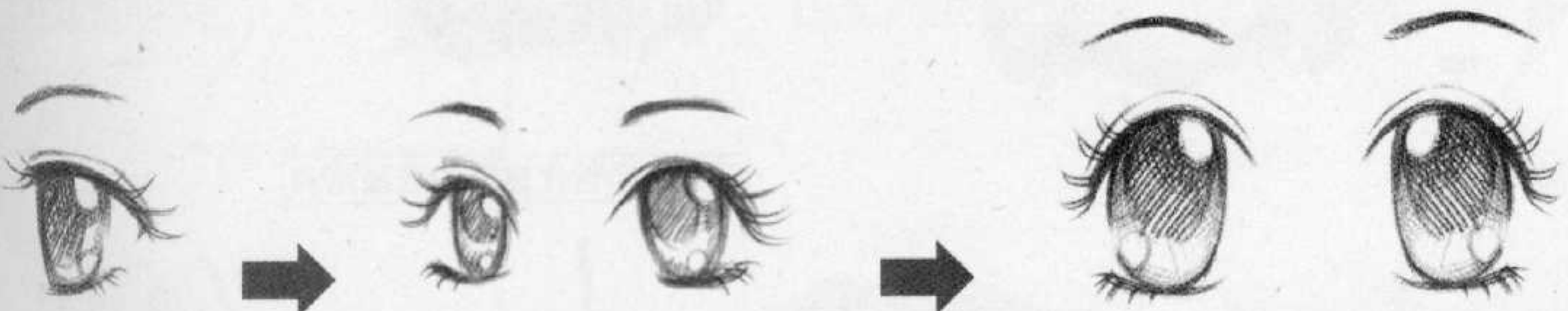
下面我们来看看各种类型的眼睛吧!



温柔型的眼睛在漫画中是最常见的。这种眼睛适合各种脸型，因为它会给人一种亲切、温和的感觉。



吊眼型的眼睛适合圆形的脸型。这种眼睛有时可以表现人物的可爱，有时也可用在人物不高兴或很为难的表情中。



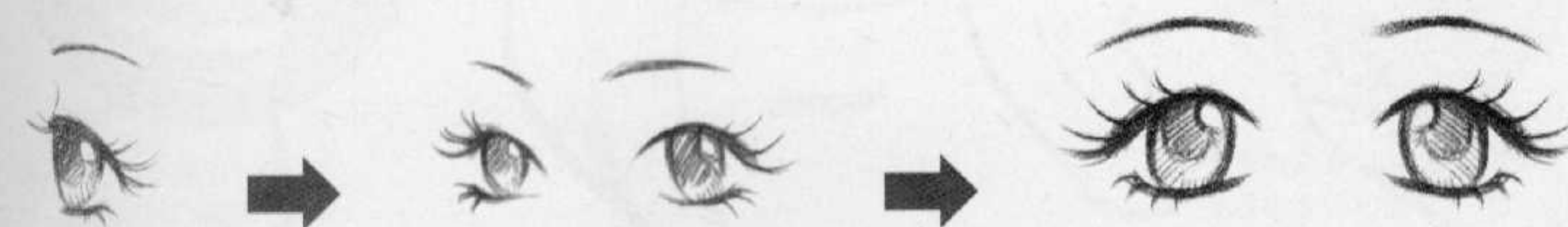
可爱型的眼睛适合鹅蛋形和圆形的脸型。这种眼睛又大又圆，眼神纯真，给人很可爱的感觉。若加大瞳孔和眼睛内的高光，可以提升眼睛的可爱度。



叛逆型的眼睛适合于鹅蛋形和圆形的脸型。此类眼睛的外眼角上扬，且眉毛又细又短，给人一种压迫感，可以表现人物叛逆的性格。



成熟型的眼睛适合用于三角形的脸型。这种眼睛细长妩媚，睫毛又翘又长，眼角微微的向下倾斜，使得整个眼睛显得很成熟。



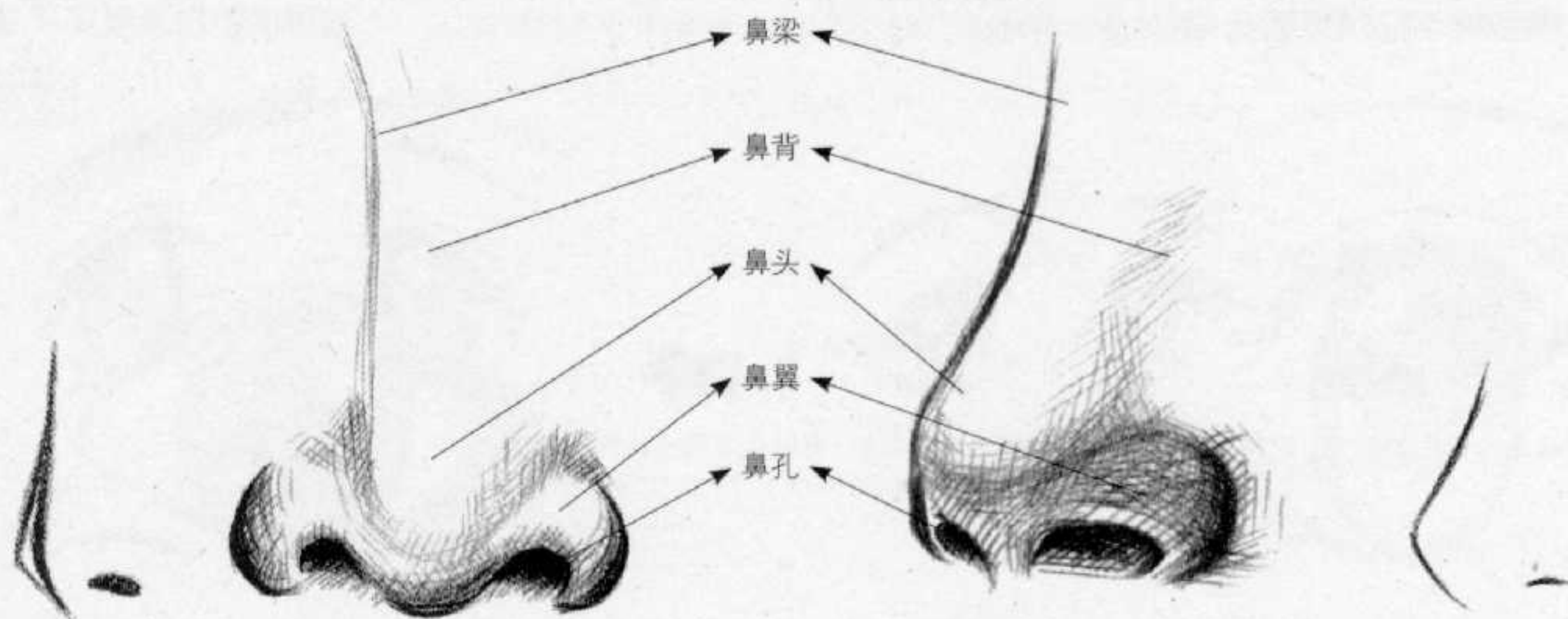
内向型的眼睛适合于圆形和鹅蛋形的脸型。此类眼睛的外眼角下垂，给人无助、委屈的感觉。

2.2 鼻子和耳朵

我们先来分析鼻子的结构。

正面

3/4侧面



侧面

漫画中个性化鼻子的表现范例



普通美少女的鼻子侧面



可爱型美少女的鼻子侧面

下面我们来分析耳朵的结构。

正侧面

侧背面



写实型耳朵的正侧面

漫画型耳朵的正侧面



写实型耳朵的侧背面

漫画型耳朵的侧背面

2.3 嘴巴

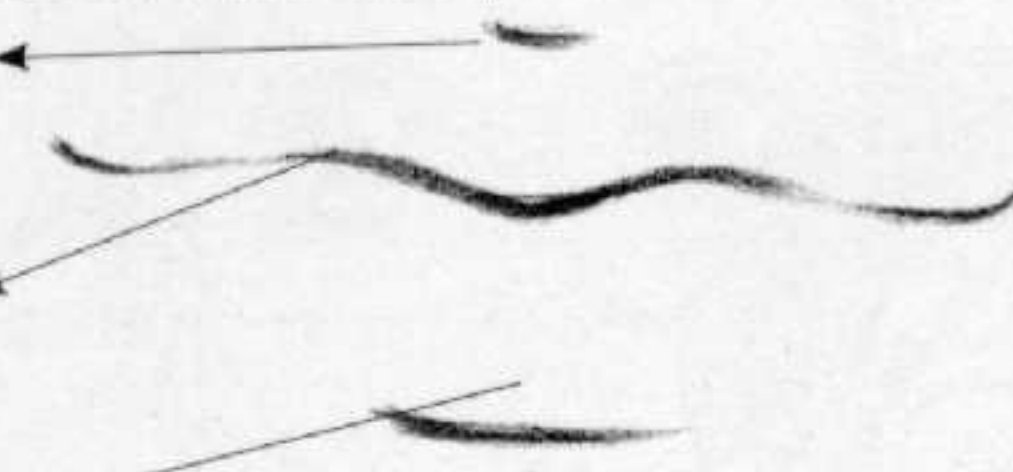
仔细观察自己的嘴巴会发现,它依附于上下颌骨及牙齿构成的半圆柱体,呈圆弧状。绘制时应注意表现其立体感,有时还可根据需要加上光影效果。

下面我们来看看嘴巴的结构。

写实型嘴巴正面



漫画型嘴巴正面

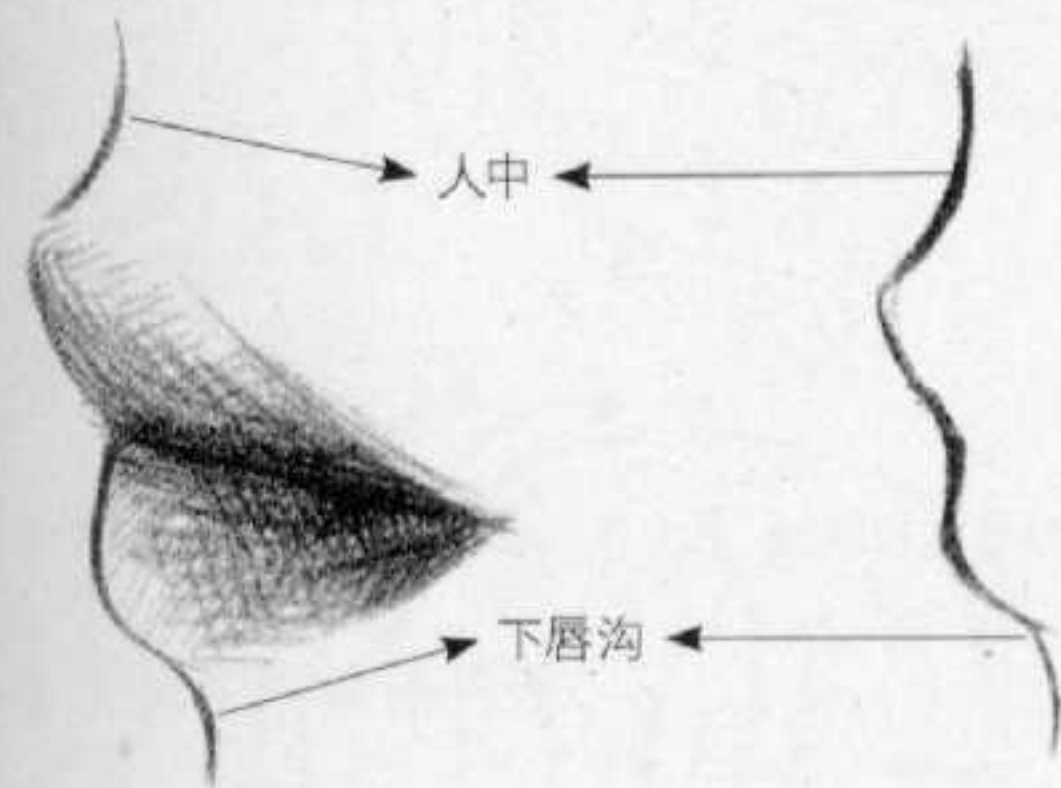


上嘴唇

唇缝

下嘴唇

写实型嘴巴侧面



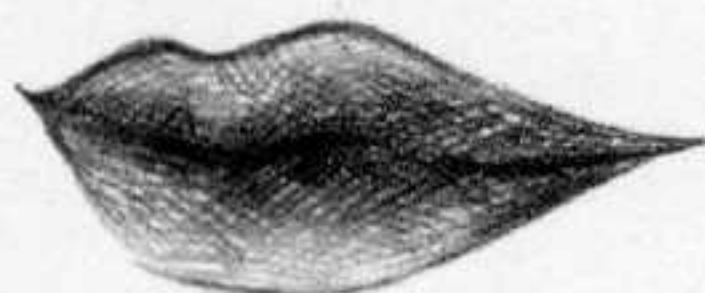
人中

下唇沟

漫画型嘴巴侧面



写实型嘴巴3/4侧面



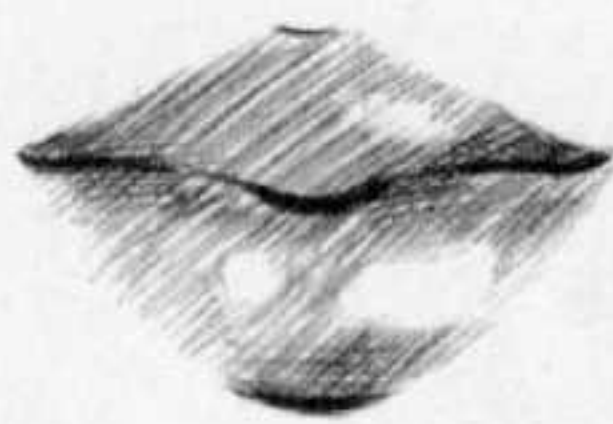
漫画型嘴巴3/4侧面



下面来看看各种类型嘴巴的表现。



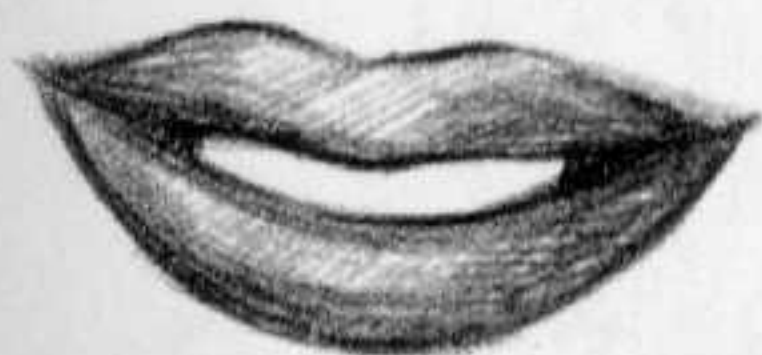
漫画人物常用的嘴型,用于温柔型女生微笑的时候,画好大致轮廓后,用线条来处理出光感。



女生涂了唇彩后的嘴巴,一般都很有光泽。这样的嘴唇适用于俏丽的女孩。



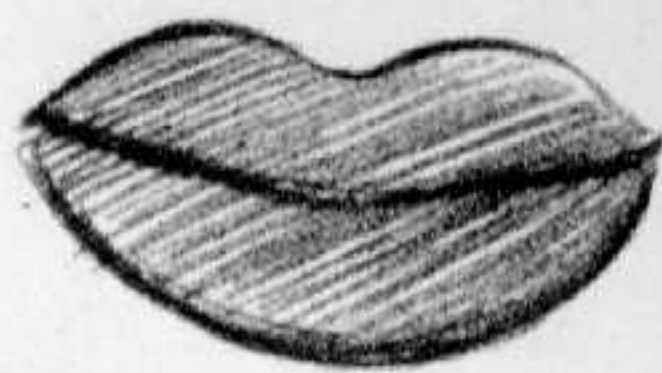
樱桃小嘴,适用于可爱型的女生,注意嘴部轮廓的处理。



性感的红唇,一般用于成熟的女性。要利用嘴巴的高光体现饱满的唇感。



薄型嘴唇,绘制时应注意下嘴唇的表现。



厚型嘴唇应加重轮廓线,并通过线条的粗细变化表现立体感。

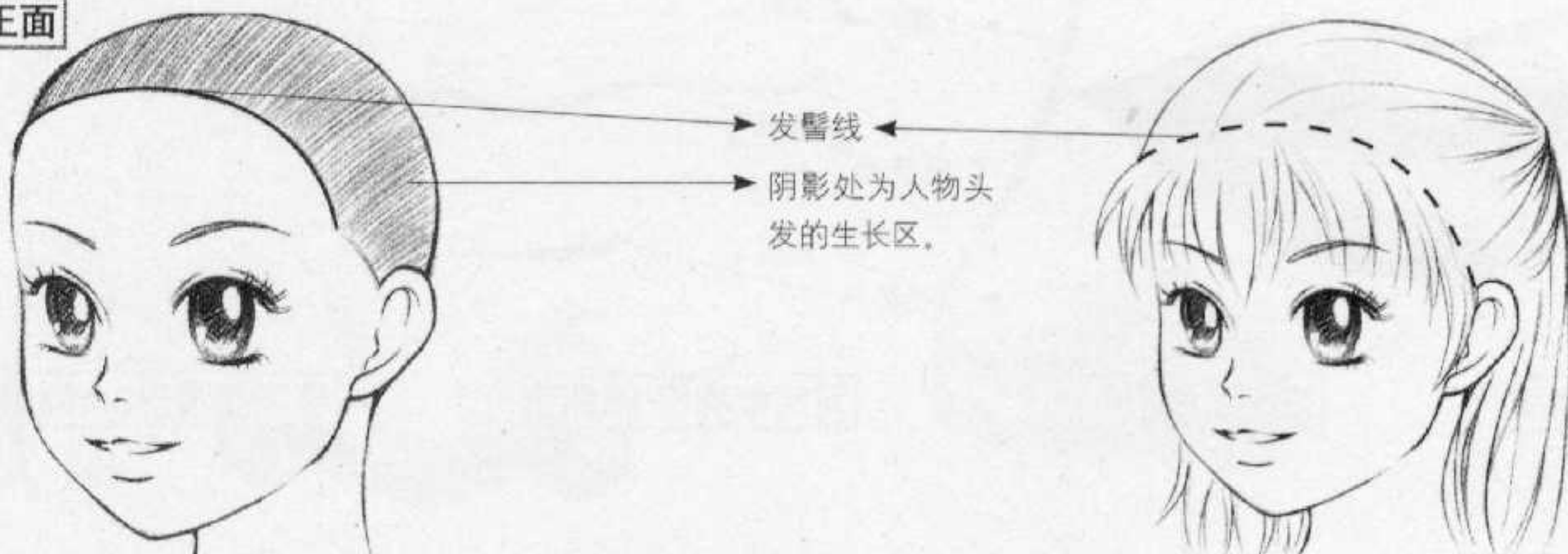
2.4 头发

头发的绘制在漫画中是很重要的一个部分, 因为发型直接反映出人物的性格。所以应依照人物的性格特征来设计。

下面我们先来了解一下漫画人物头发的基础知识。

● 发髻线的位置

正面



正面和侧面时头发的绘制方法是一样的, 都是沿着发髻线绘制。

侧面



● 头发的厚度

侧面



头发是有一定厚度的, 如果沿头皮开始绘制是错误的, 应留给头发一定的蓬松空间。

● 发旋

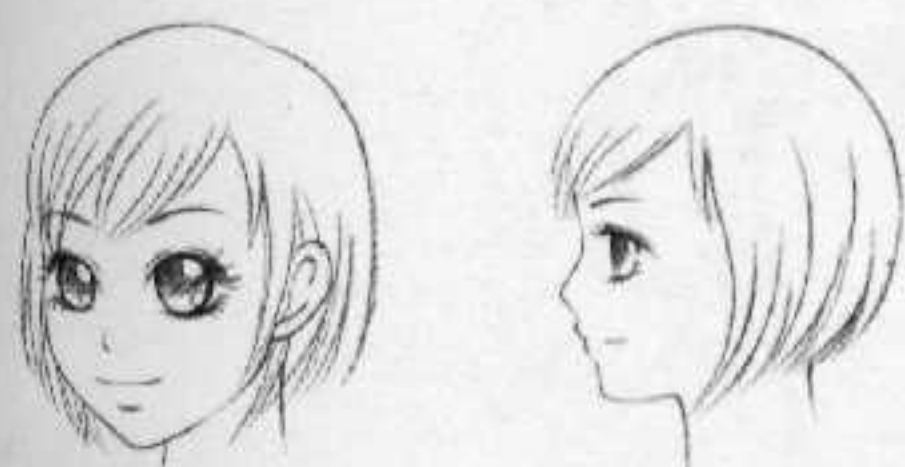
背面



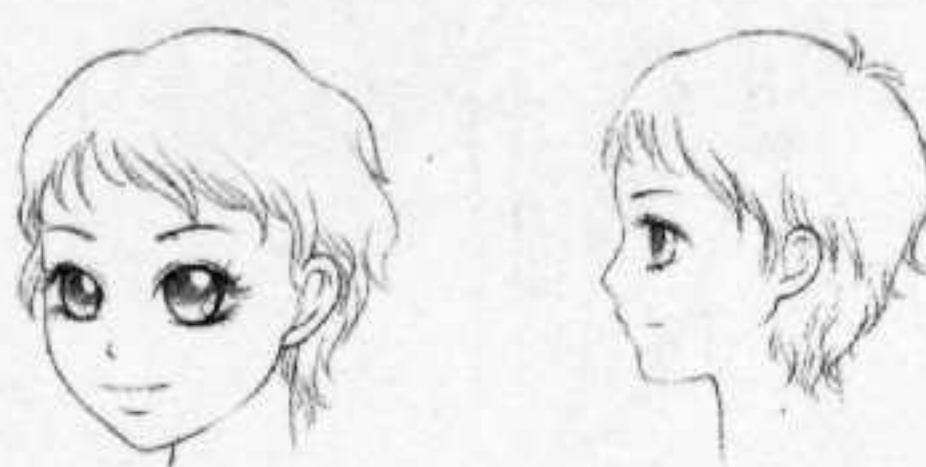
从背面能很清楚地看见人物头部的发旋。绘制时要注意发旋的走向。

下面我们开始学习头发的绘制方法。

● 短发的绘制方法

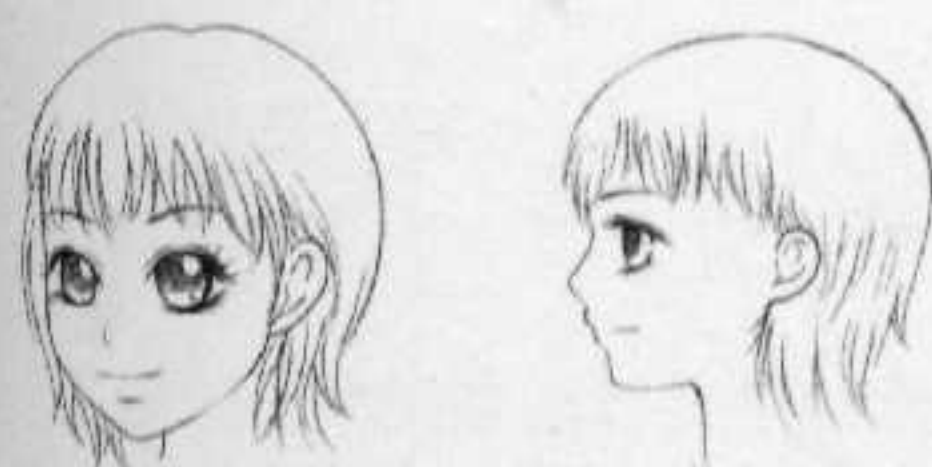


绘制短直发时要注意头发的层次感, 处理好发髻线处。

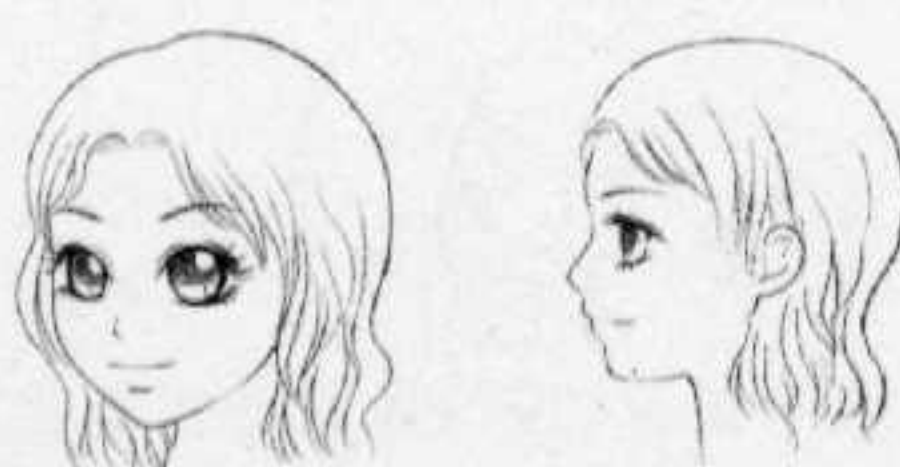
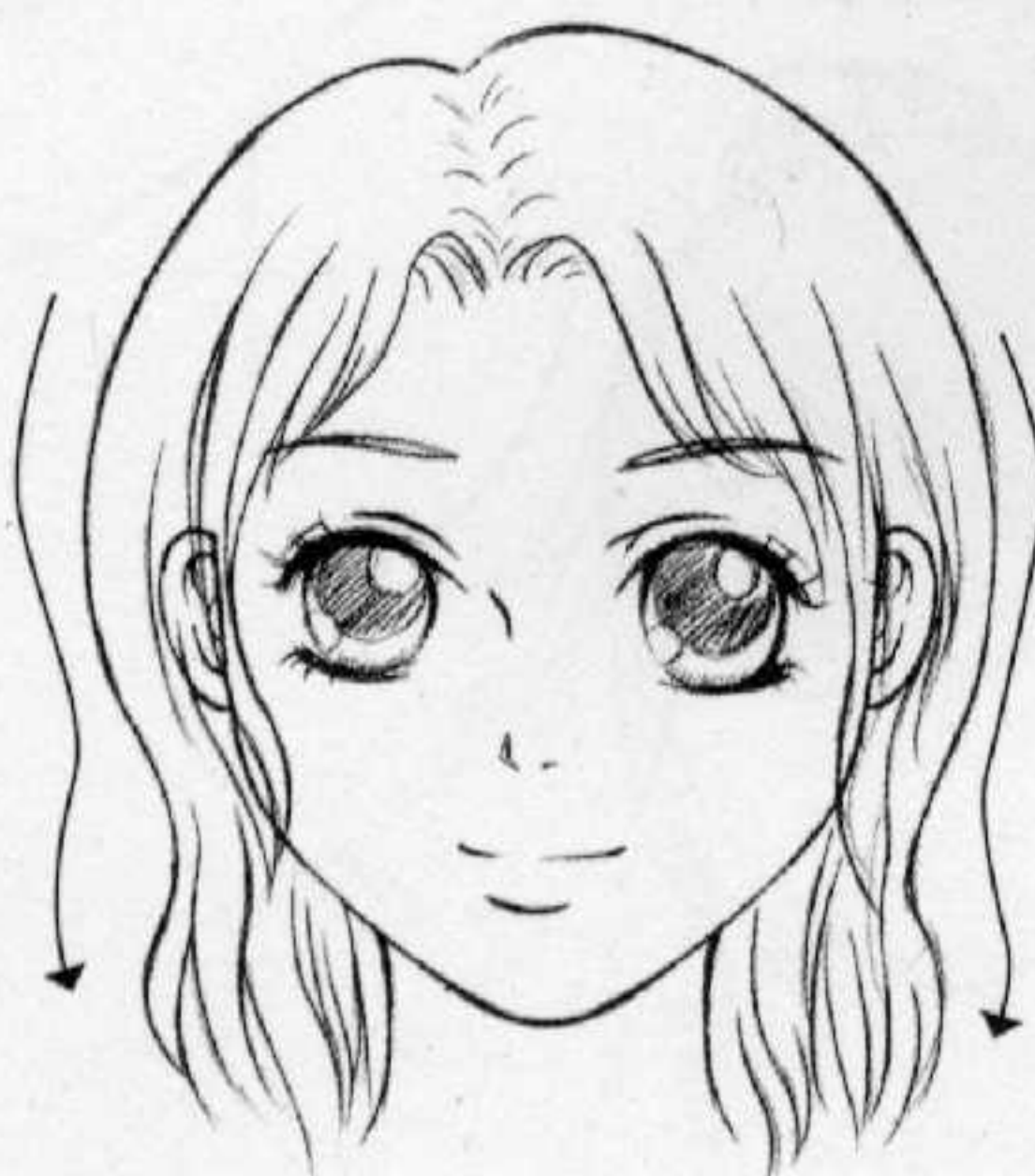


绘制短卷发时要根据人物的发旋, 即按照头发的走向绘制。

● 中长发的绘制方法

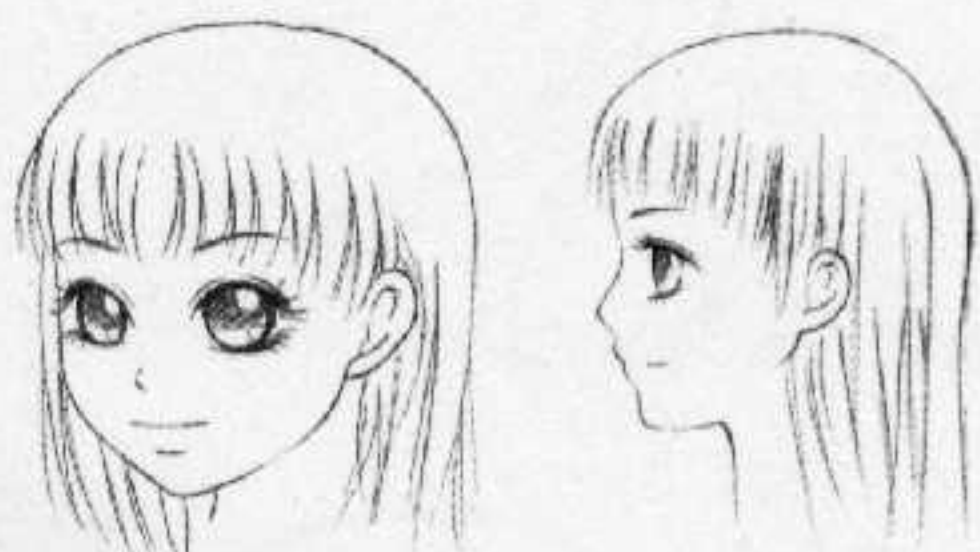
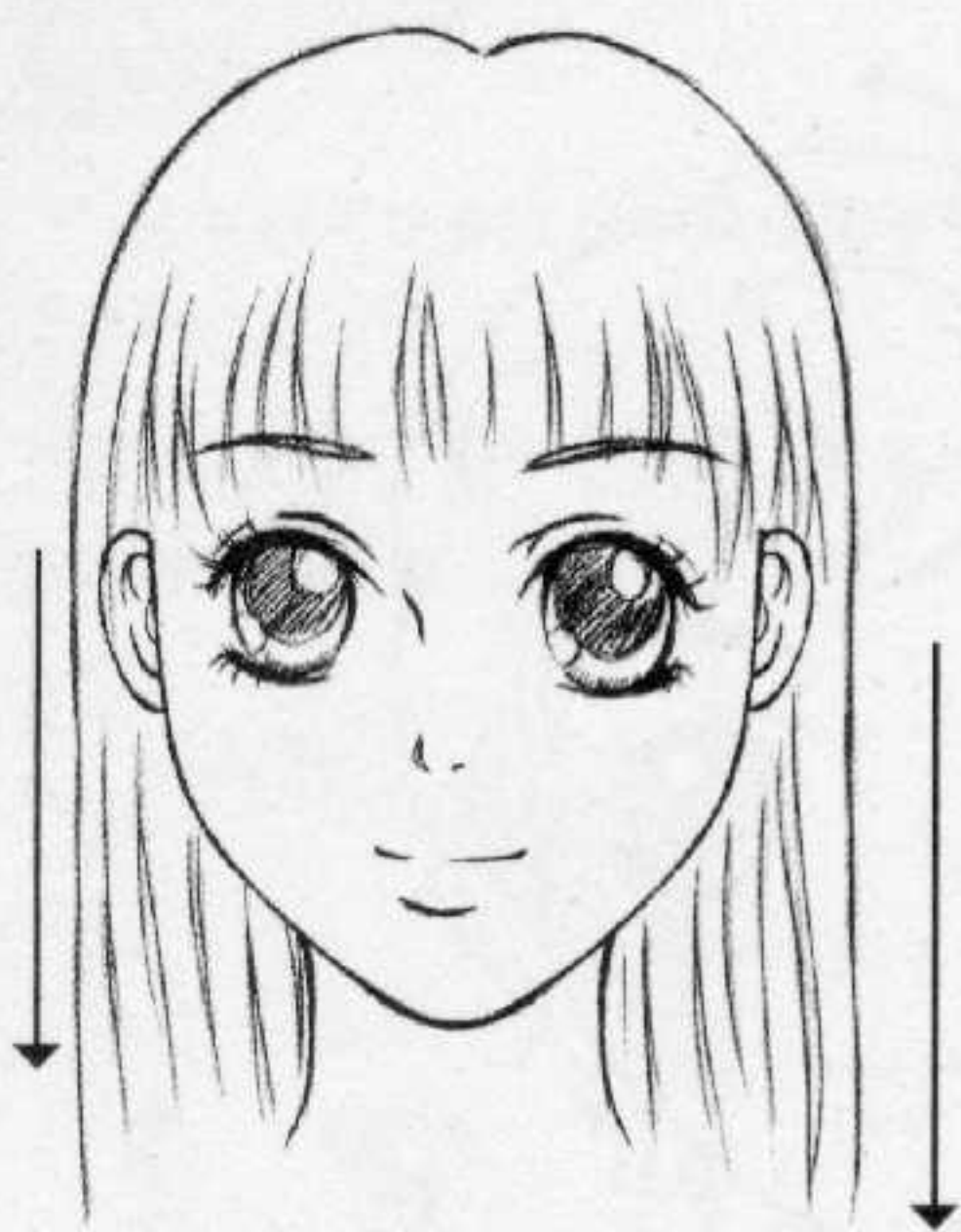


中长直发不太好掌握, 碎发很多, 绘制时注意发型轮廓与脸型的关系。

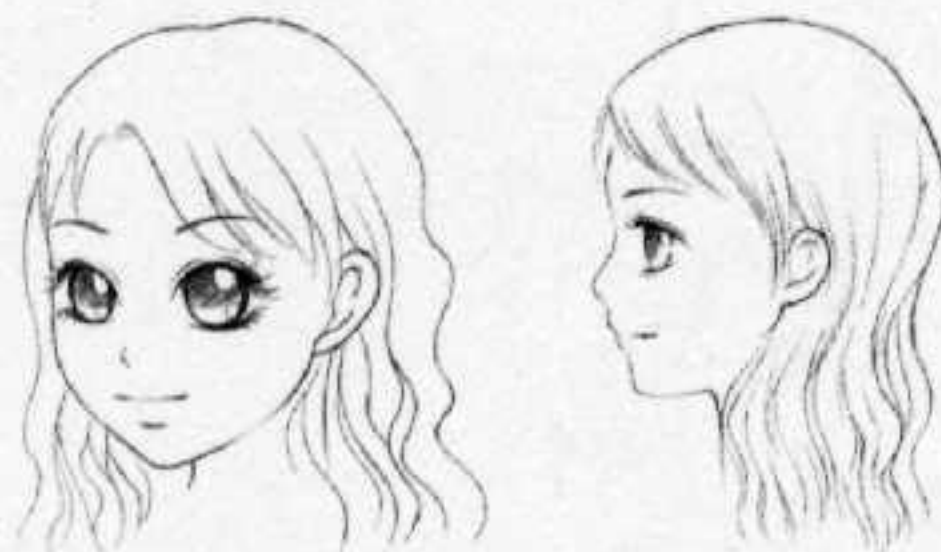


绘制中长卷发时应注意线条的疏密和流畅。

● 长发的绘制方法

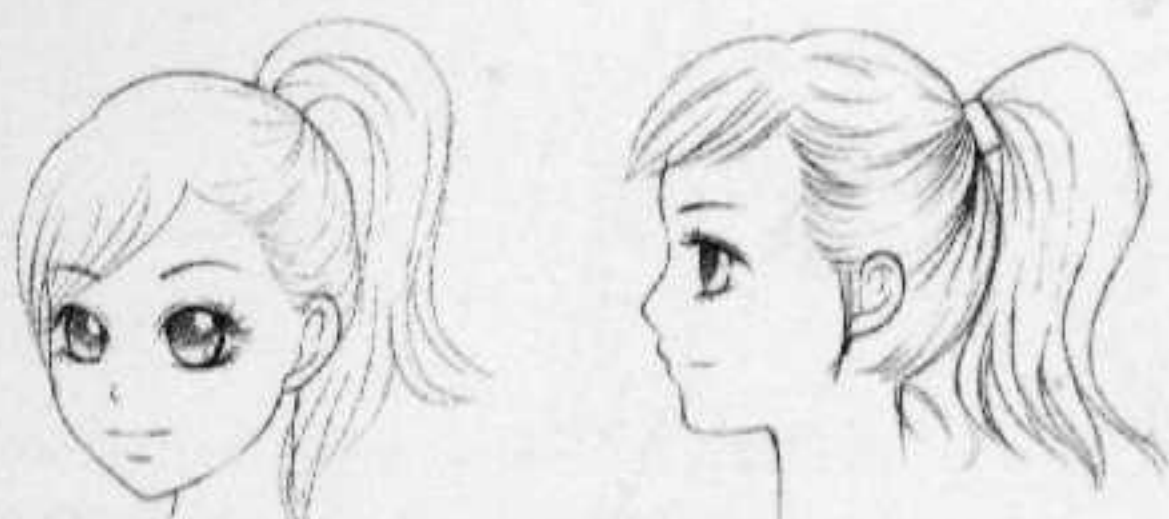


长长的直发在绘制时应注意人物发型的整体性。

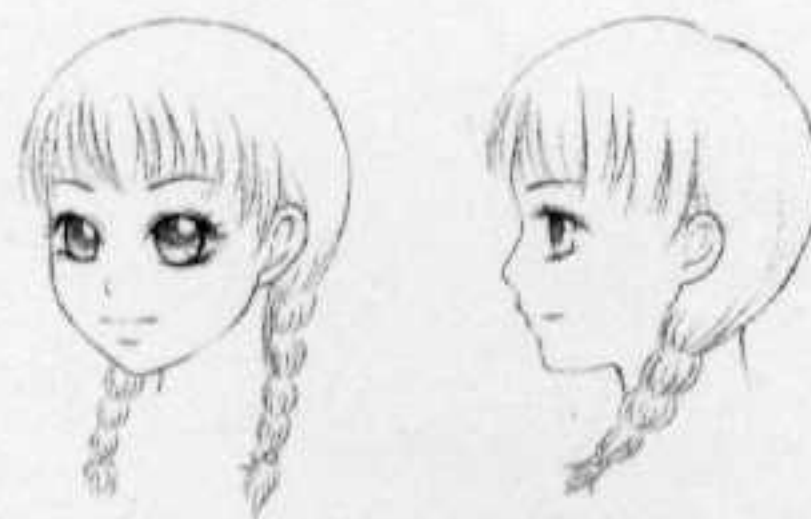


绘制长卷发时,除了要依据发旋方向来绘制,还要使线条参差有序,不可杂乱无章。

● 头发扎起时的绘制方法



高高扎起的头发,应注意发髻线的位置和头发扎起处的线条走向。

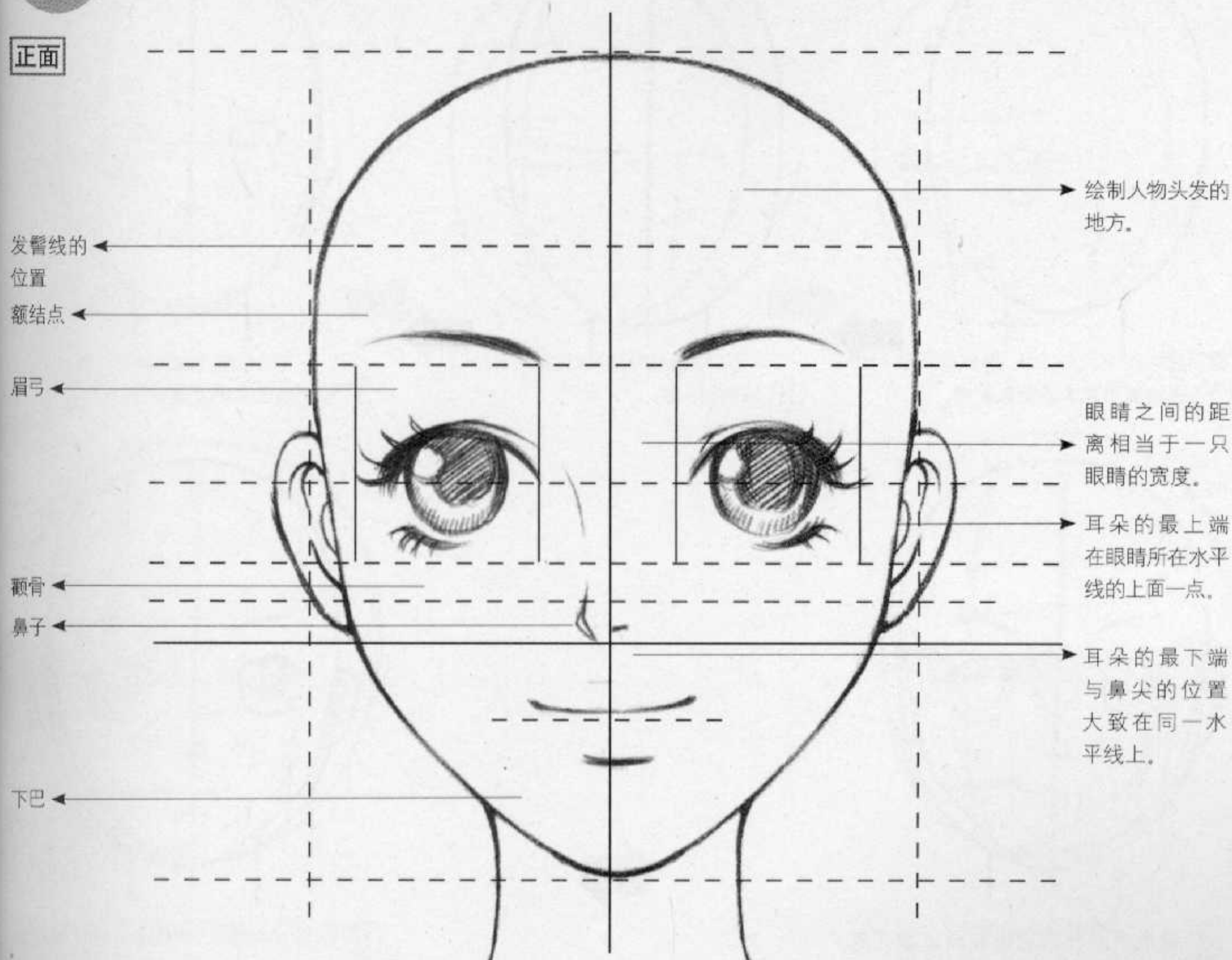


麻花辫在绘制时可以先画出辫子的形状,然后根据形状添加线条。

3 多角度的脸部画法

3.1 美少女脸部结构解析

正面

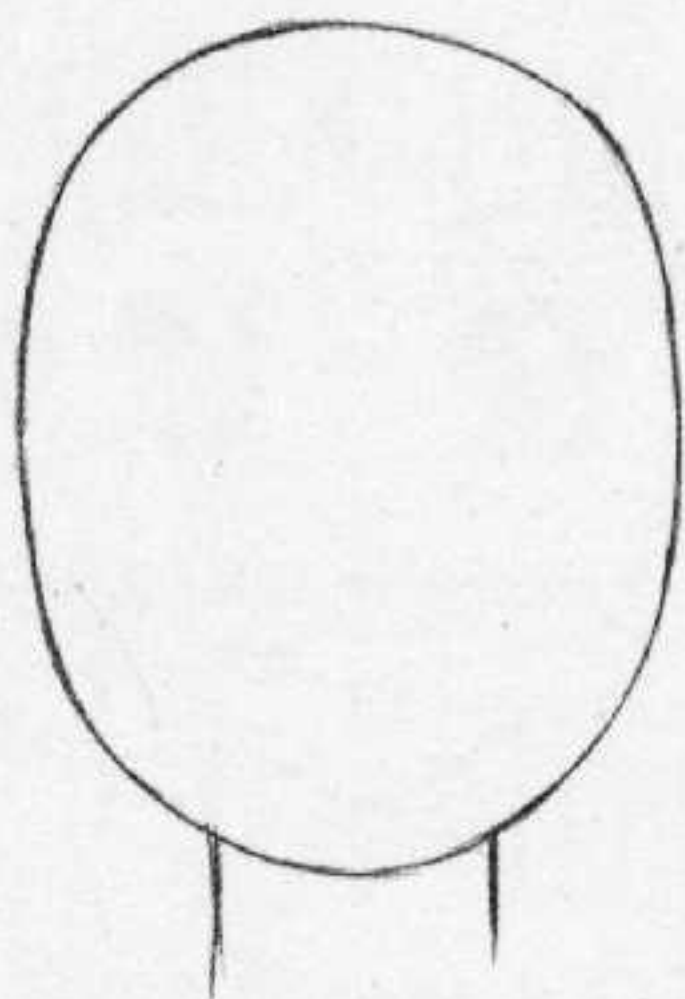


人物正面和侧面的示意图。

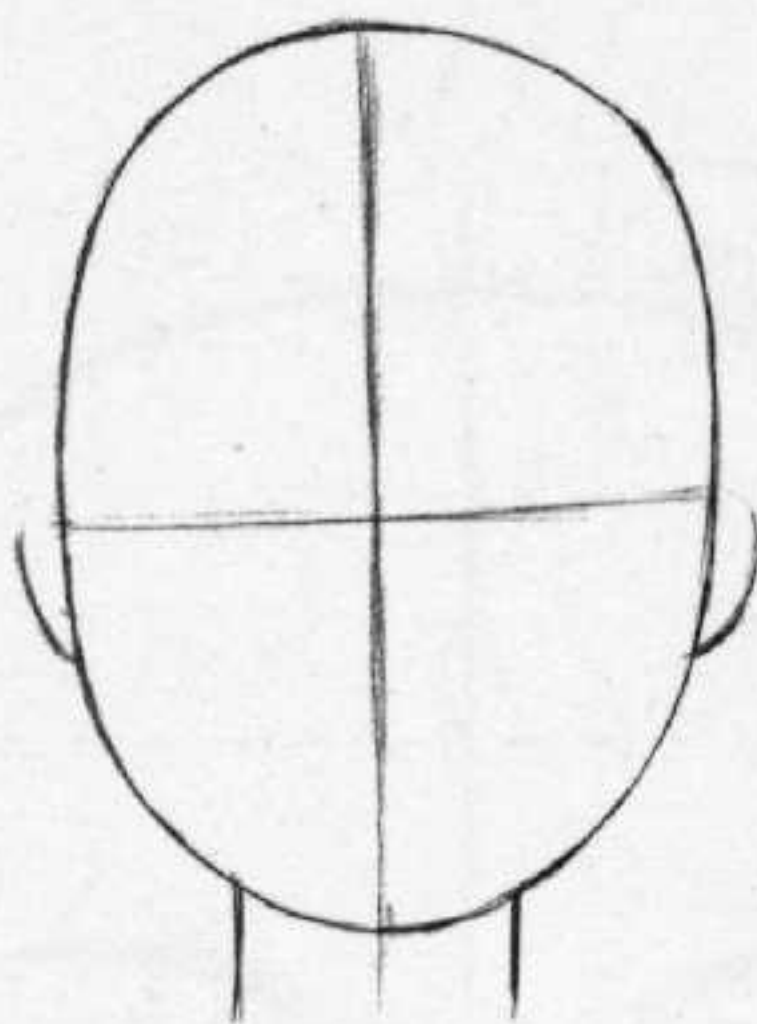


绘制人物的脸部时要根据眼睛的位置来确定其他五官的位置,同时还要注意无论正面还是侧面,人物的眼睛都是在同一条水平线上的。

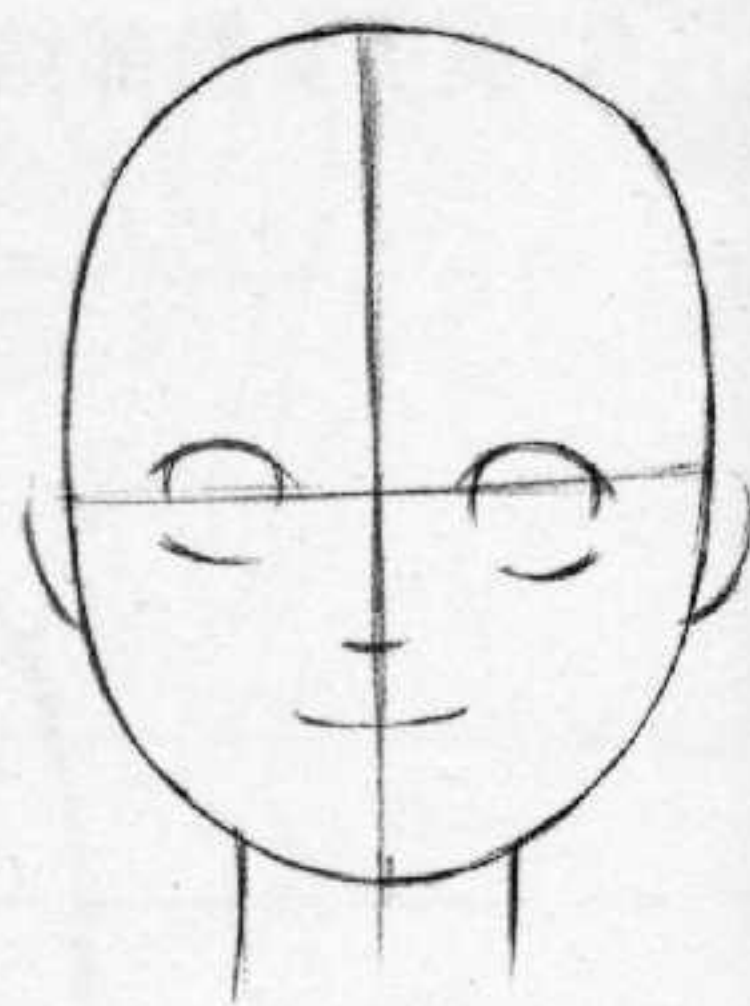
3.2 正面脸部的画法



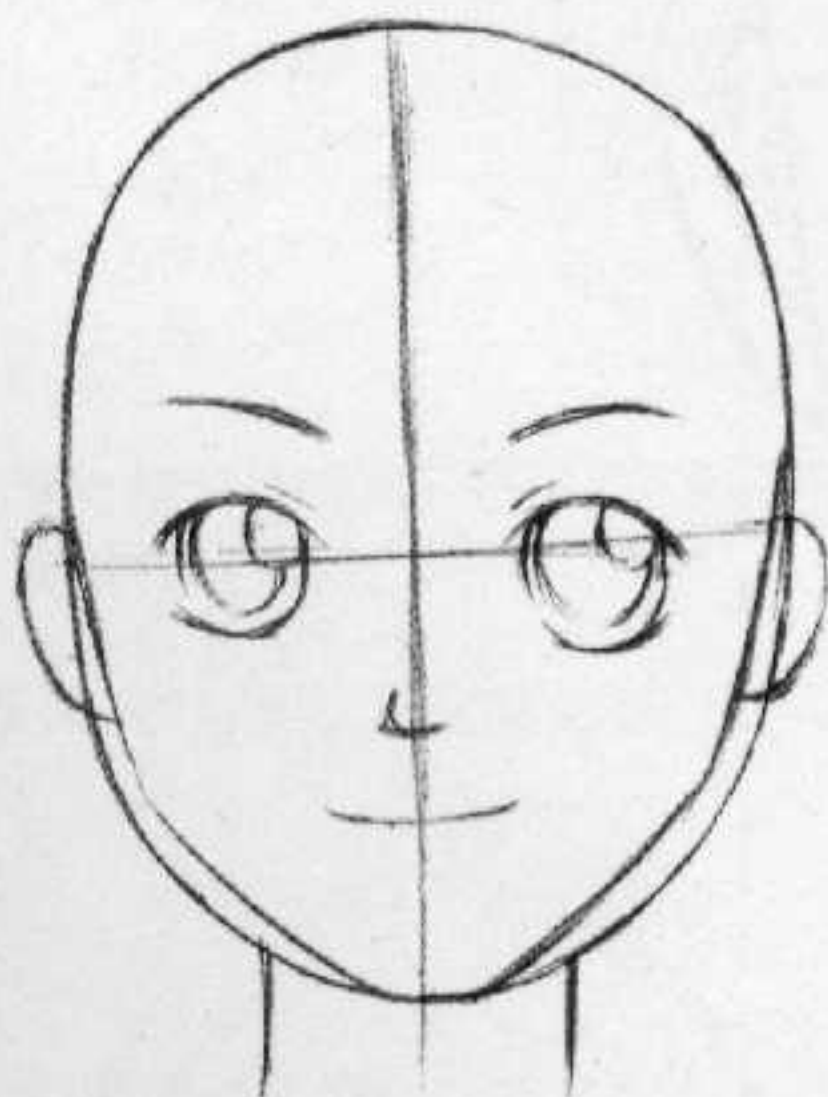
① 先绘制出其基本的脸部轮廓。



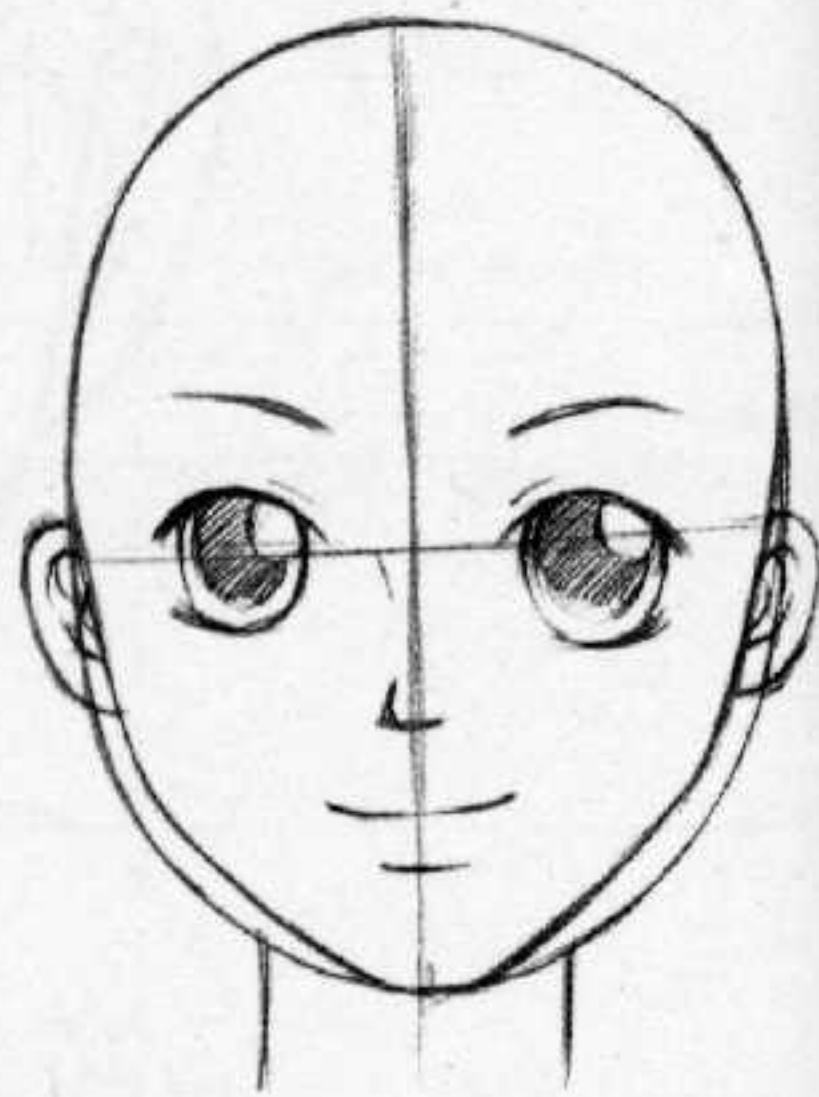
② 绘制出十字。



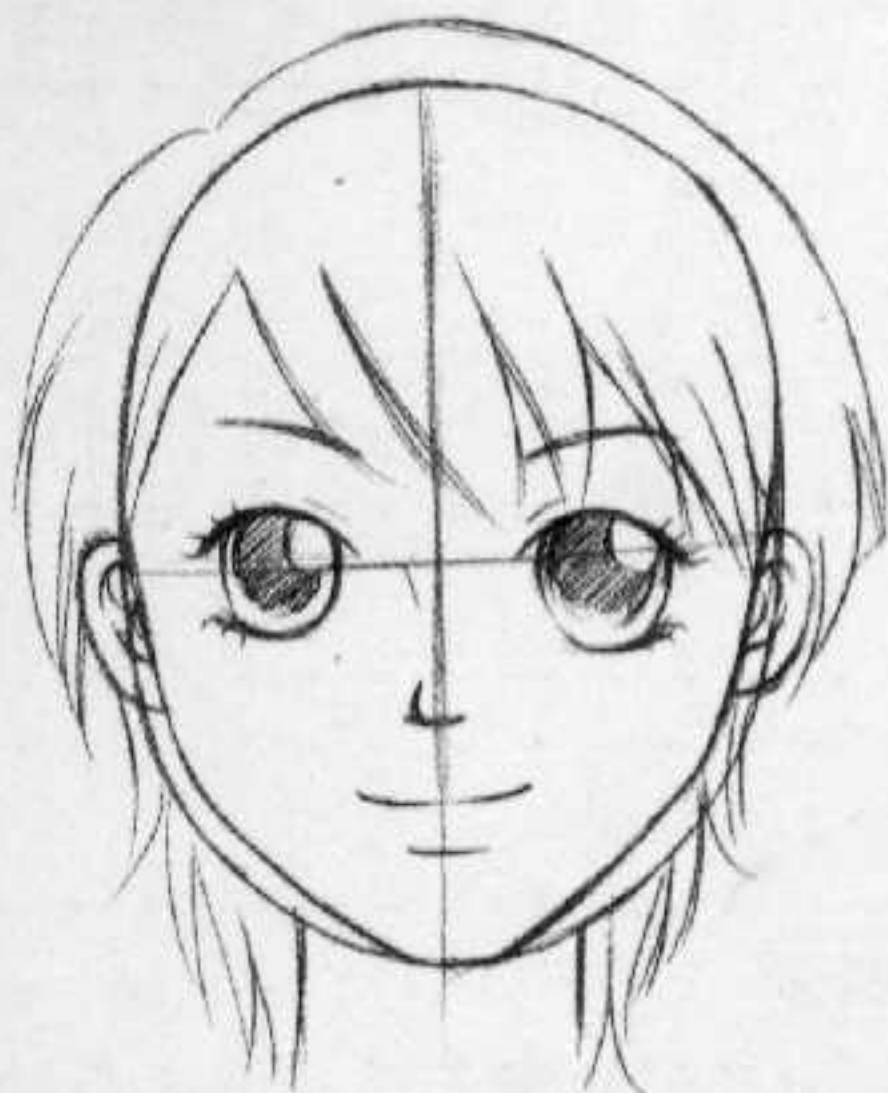
③ 绘制出基本的五官轮廓。



④ 勾画出脸部的轮廓并画出瞳孔等细节。



⑤ 修饰五官细节, 表现瞳孔的明暗和耳朵的结构。

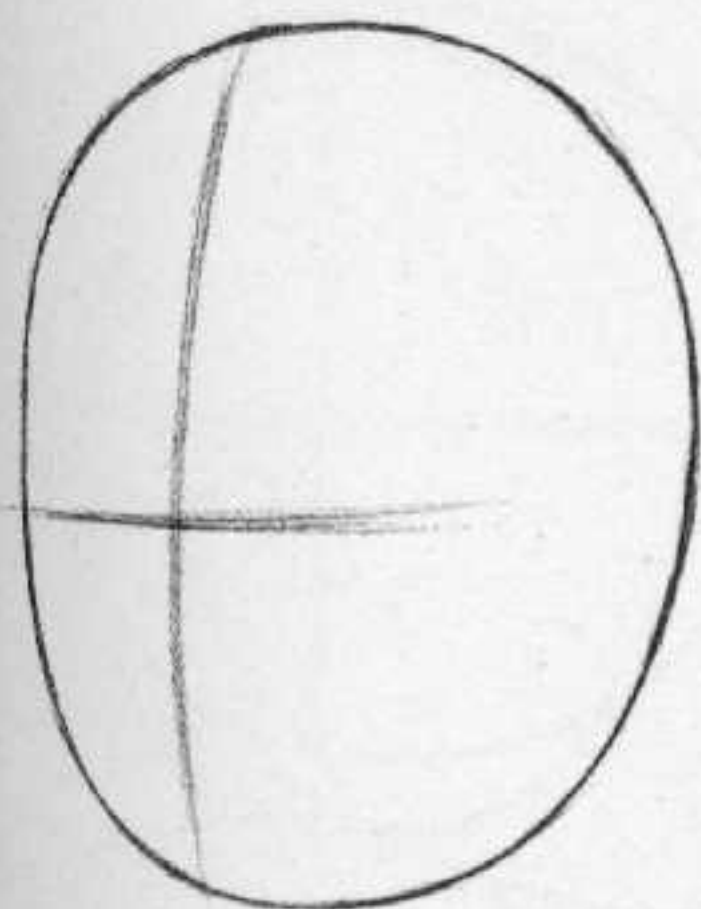


⑥ 为人物添加合适的发型。

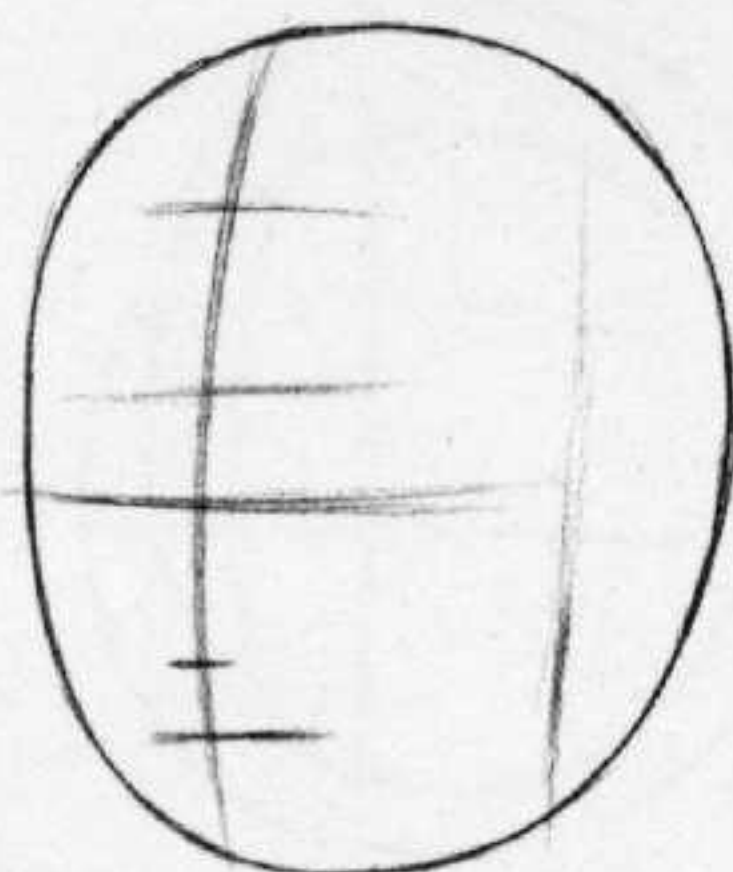


⑦ 清理线稿, 添加光影, 完成。

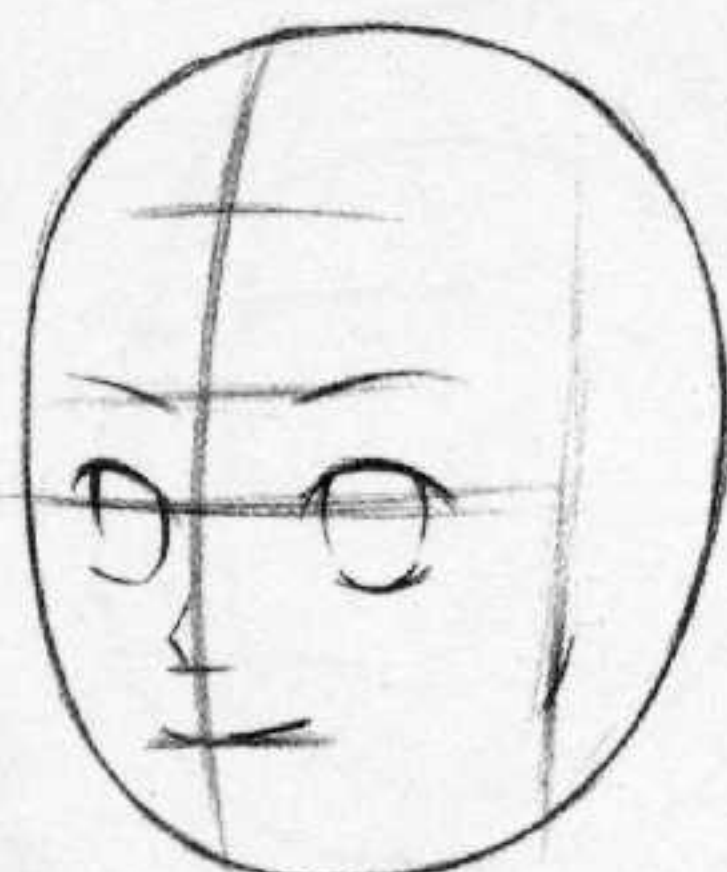
3.3 3/4侧面脸部的画法



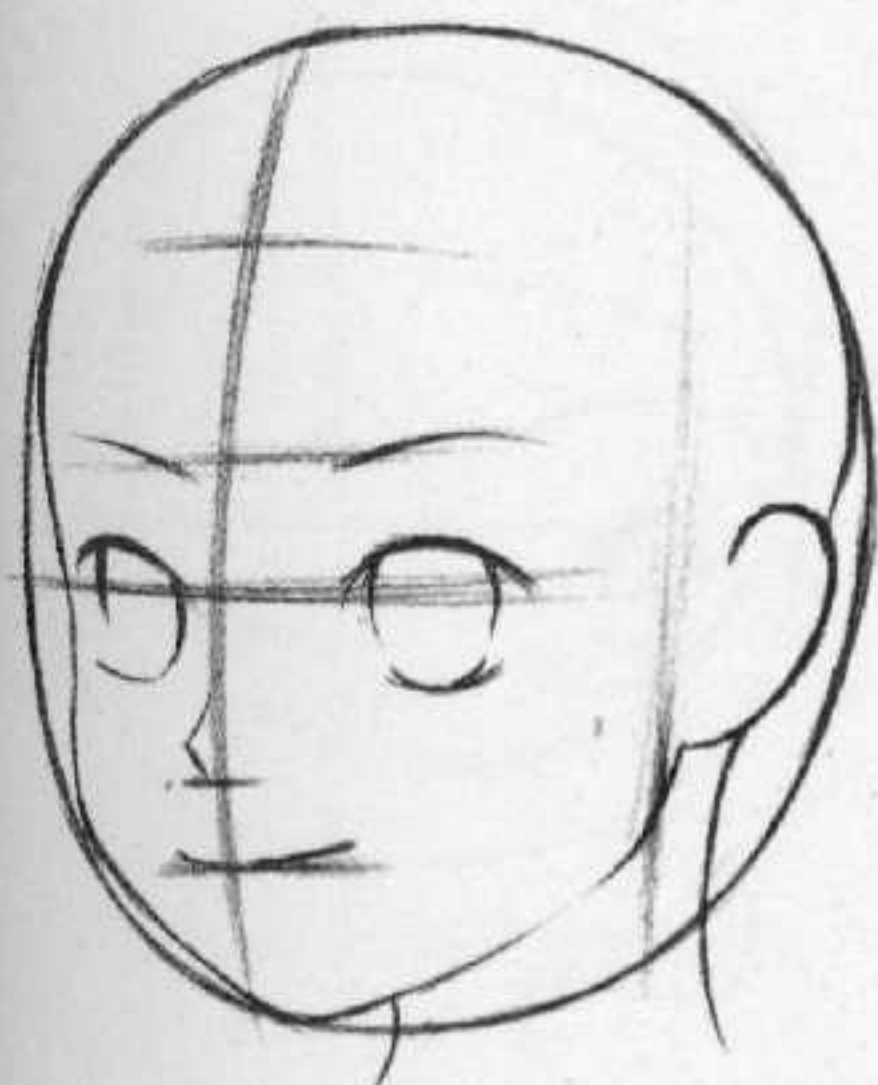
① 绘制一个圆, 并绘制出十字。



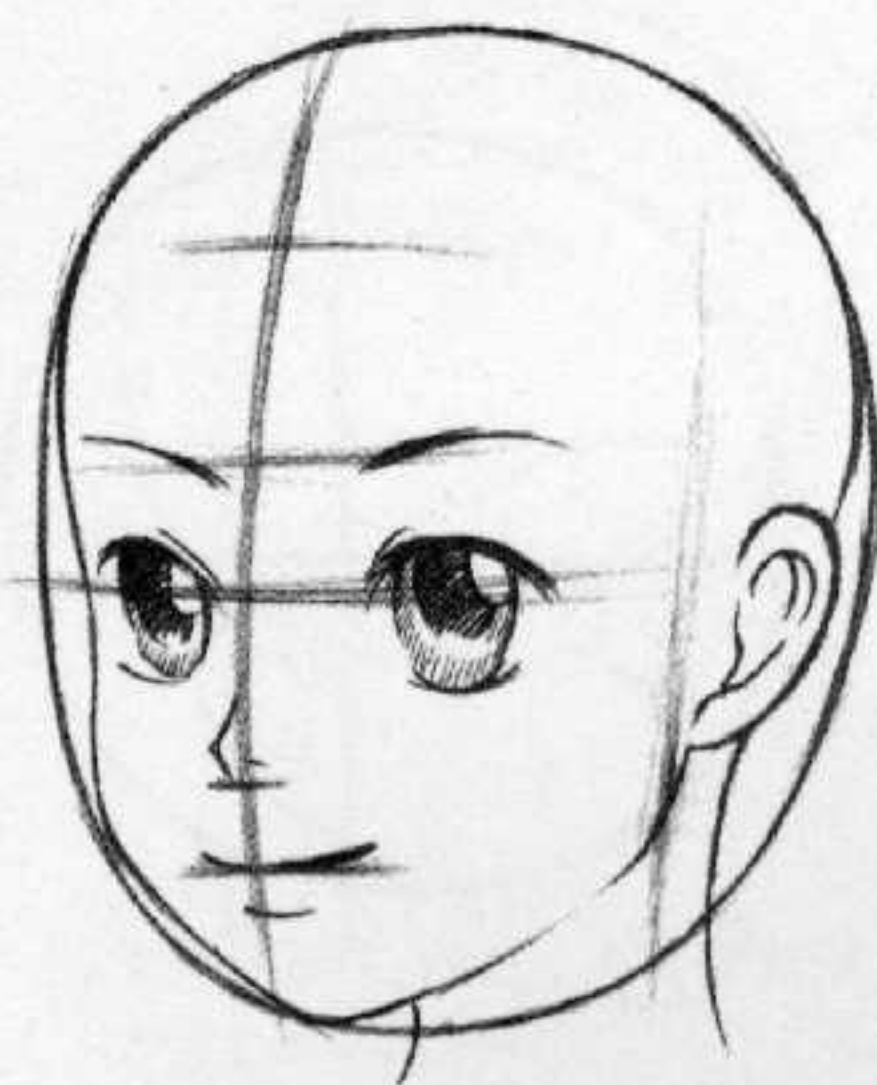
② 标出人物五官和发髻线的位置。



③ 根据基准线, 绘制出人物的五官轮廓。



④ 绘制人物的脸部轮廓和颈部, 勾画出人物的耳朵。



⑤ 进一步刻画出人物的五官。

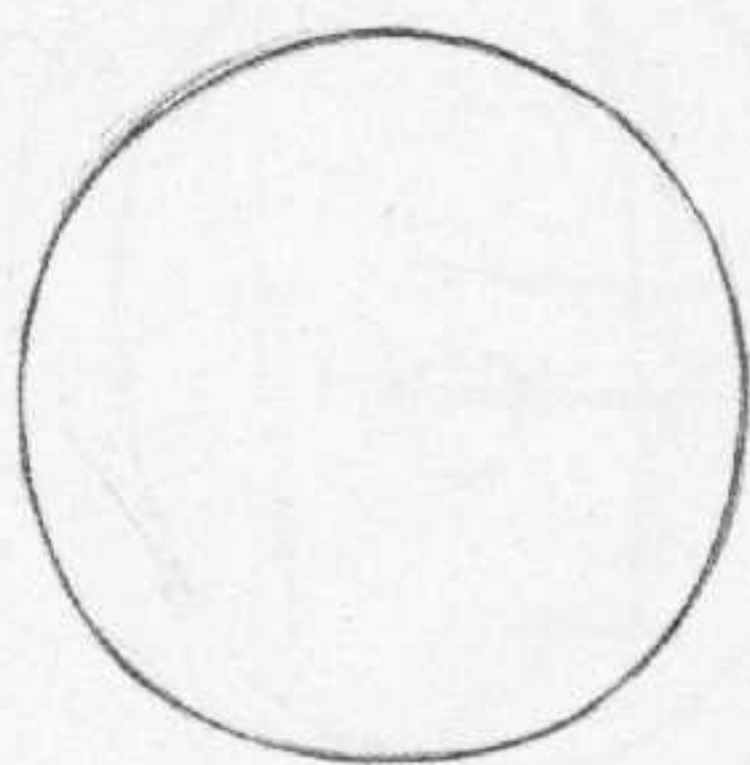


⑥ 绘制出适合人物的发型, 这样, 3/4侧面的人物脸部就基本完成了。

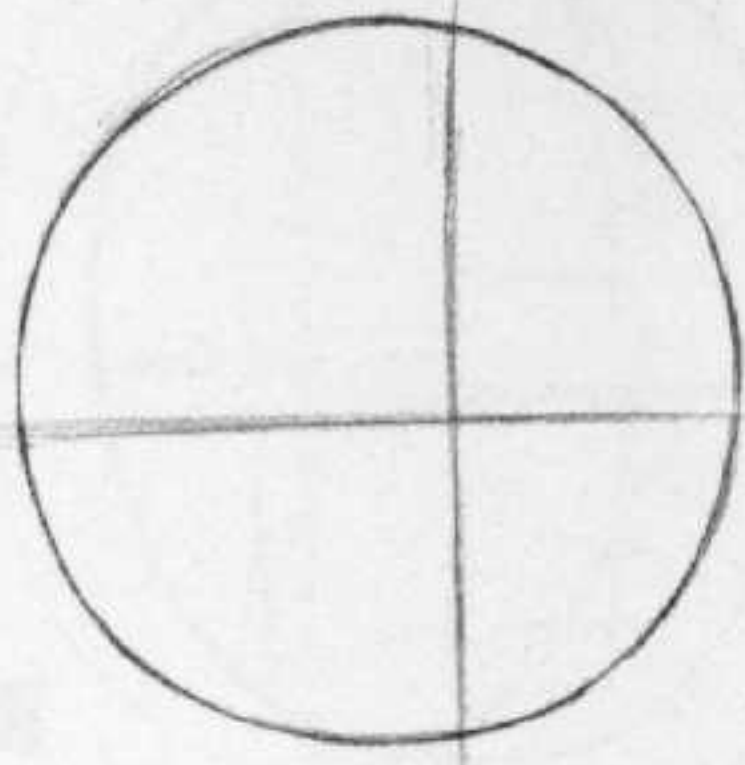


⑦ 最后清理线稿, 为人物添加光影效果。

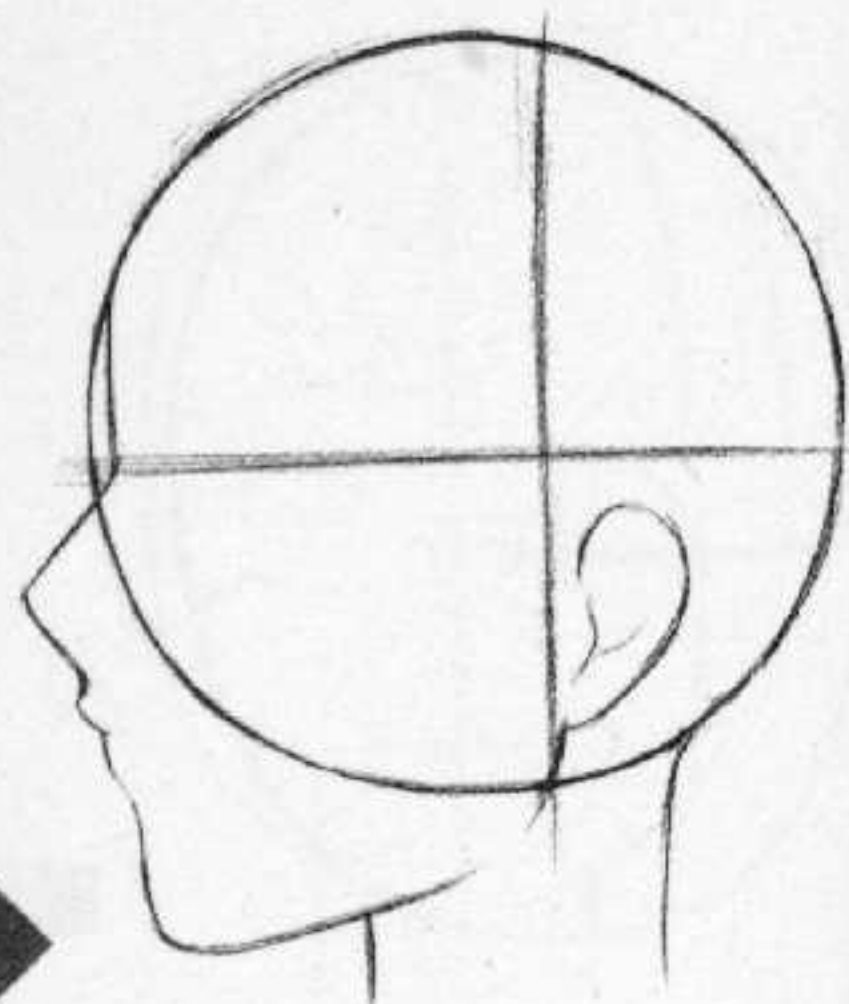
3.4 侧面脸部的画法



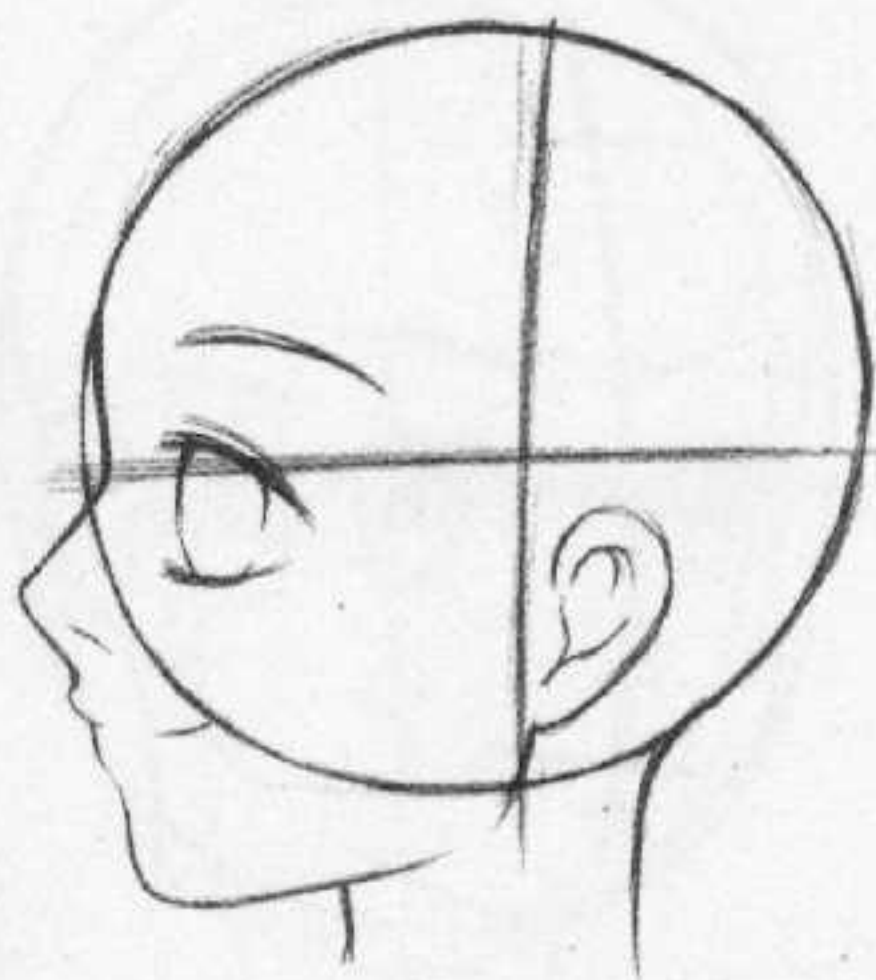
① 先绘制出一个圆。



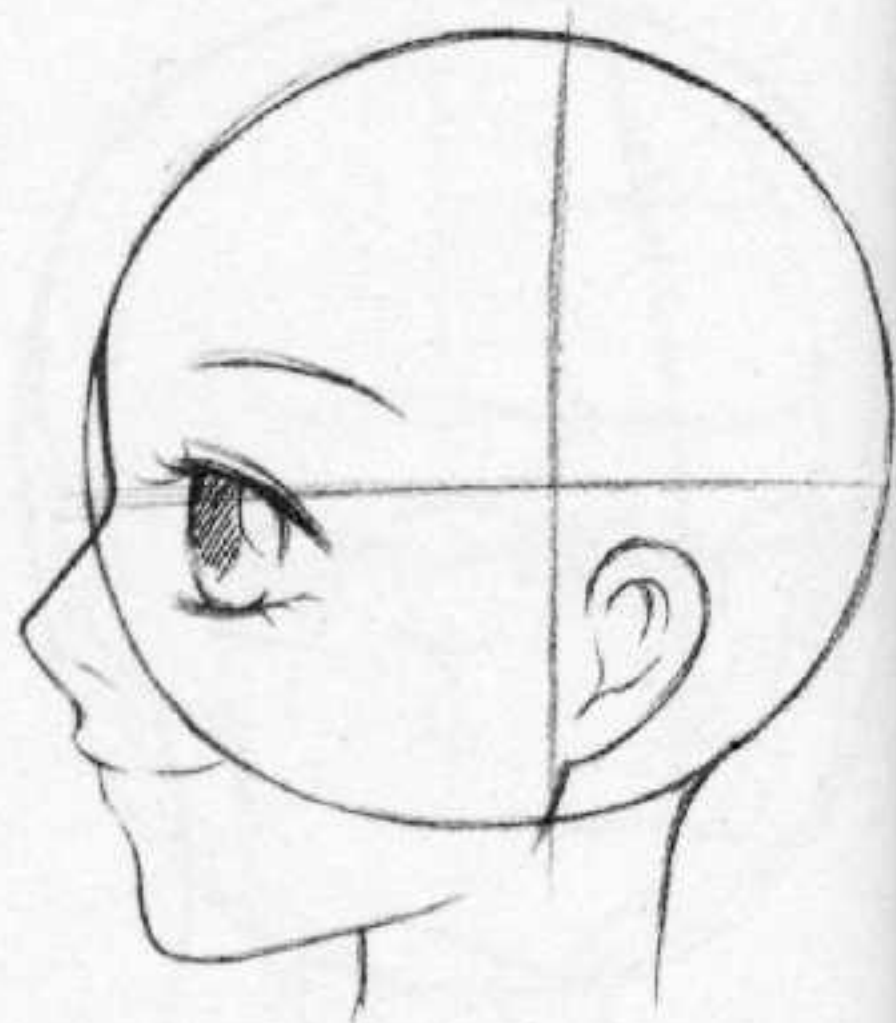
② 在绘制的圆中画出十字, 注意十字的位置。



③ 绘制出人物的脸部轮廓, 注意耳朵的位置。



④ 在绘制好的脸部轮廓中画出人物的五官。



⑤ 细化人物的眼睛, 注意眼睛和鼻子的形状。

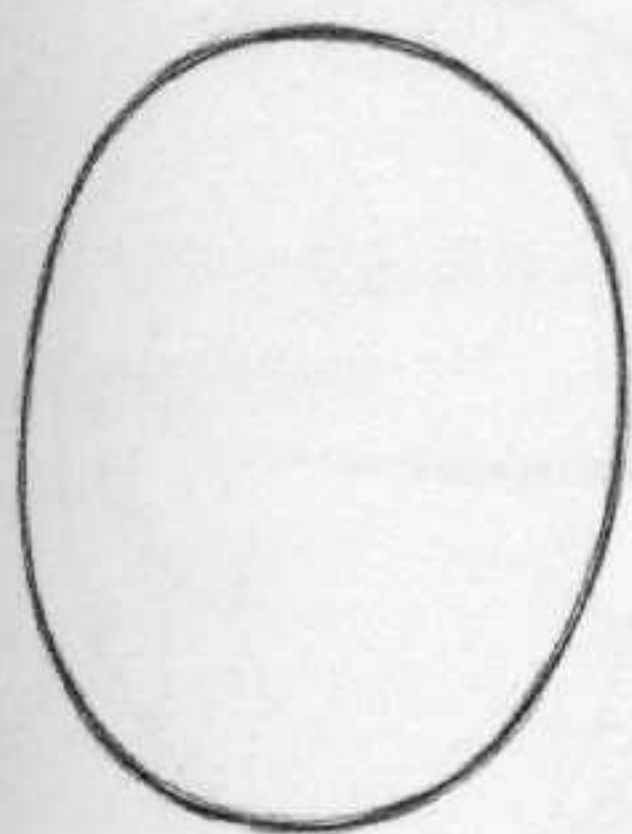


⑥ 给人物绘制出合适的发型, 注意表现头发的厚度。

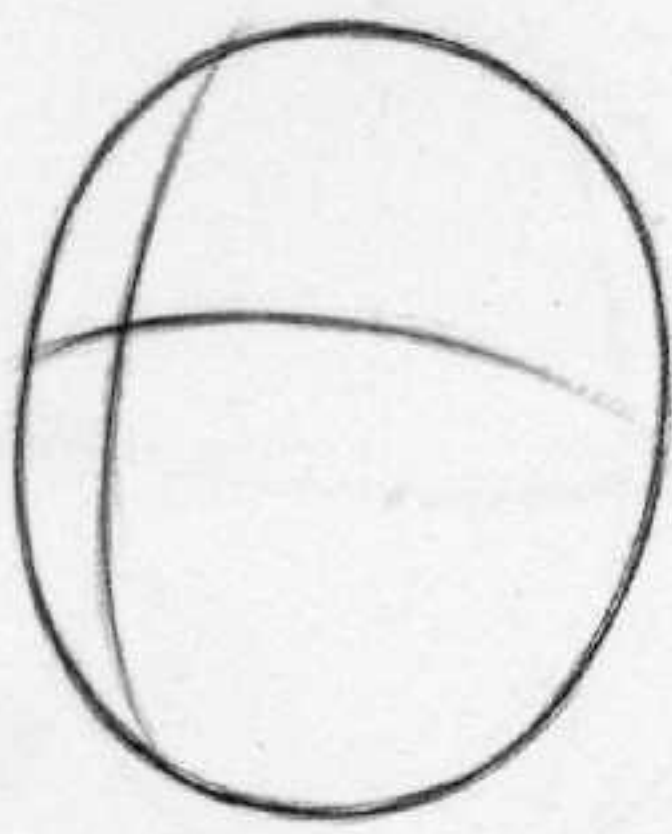


⑦ 清除多余的线条后, 给人物添加光影。

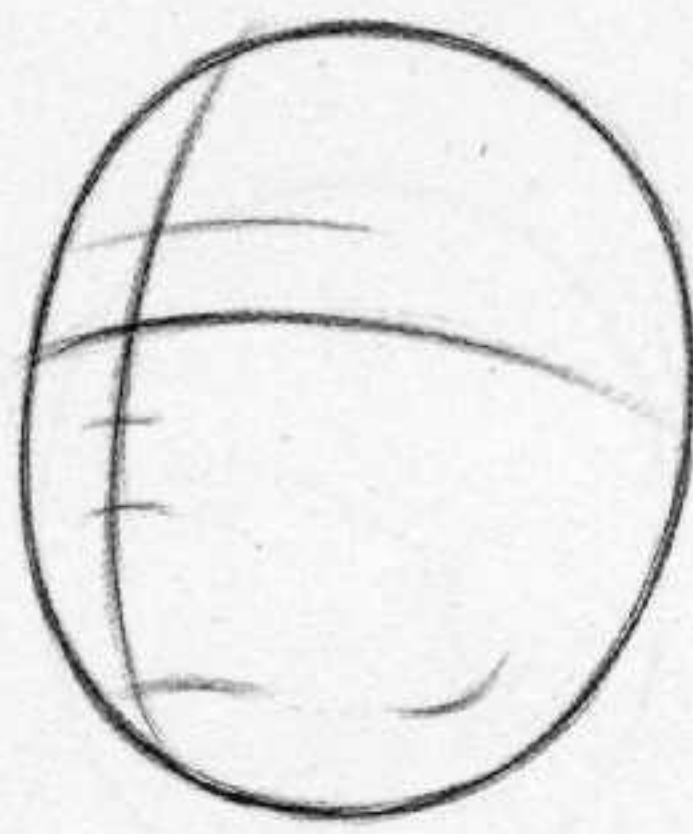
3.5 仰视脸部的画法



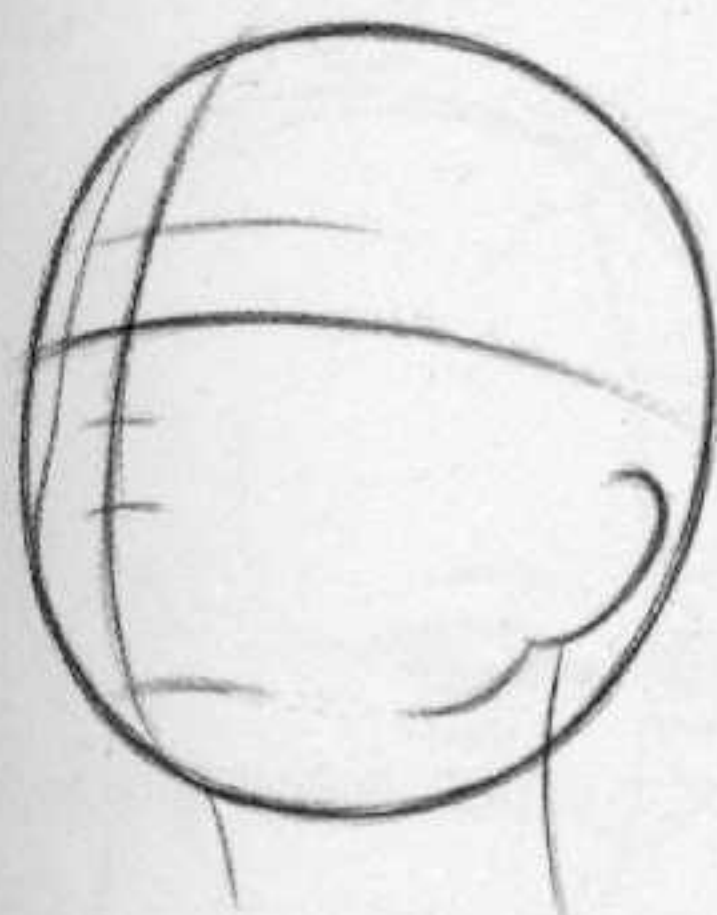
① 绘制出一个圆。



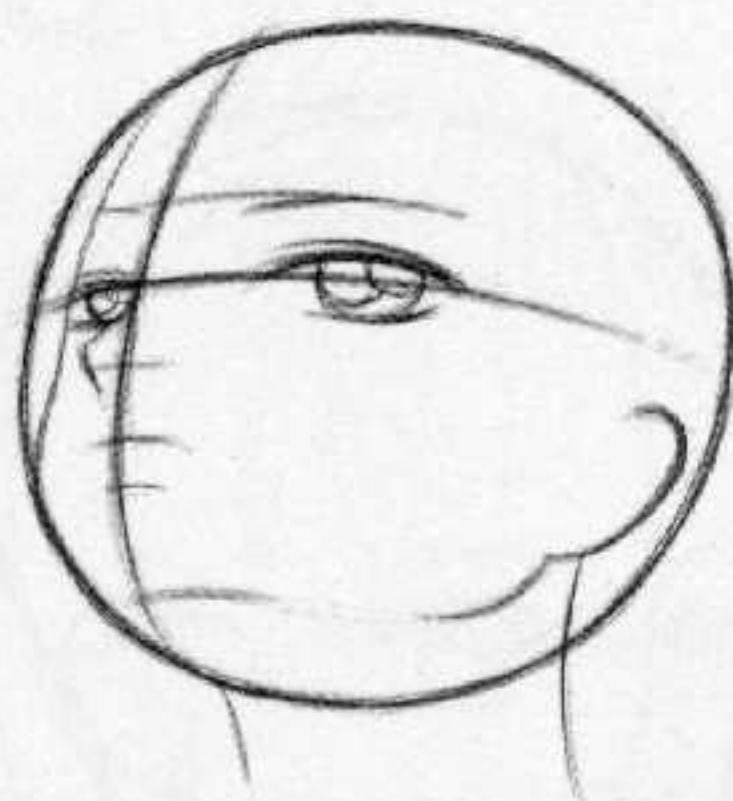
② 在绘制的圆中画出十字线，注意十字线呈弧形。



③ 标出人物五官的位置，注意下巴的位置。



④ 勾绘出人物的脸部轮廓和耳朵。



⑤ 根据基准线，绘制出人物眼睛、嘴巴和鼻子的大致轮廓。

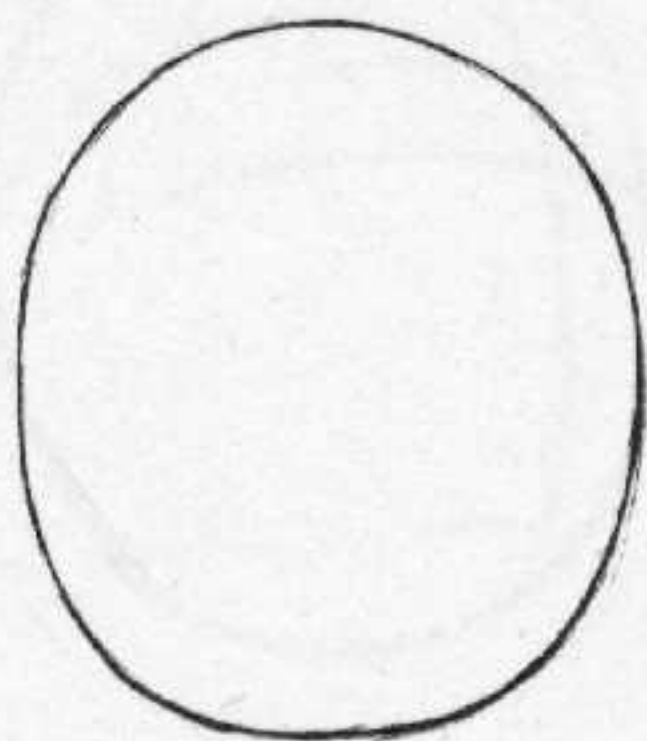


⑥ 为人物添加合适的发型。

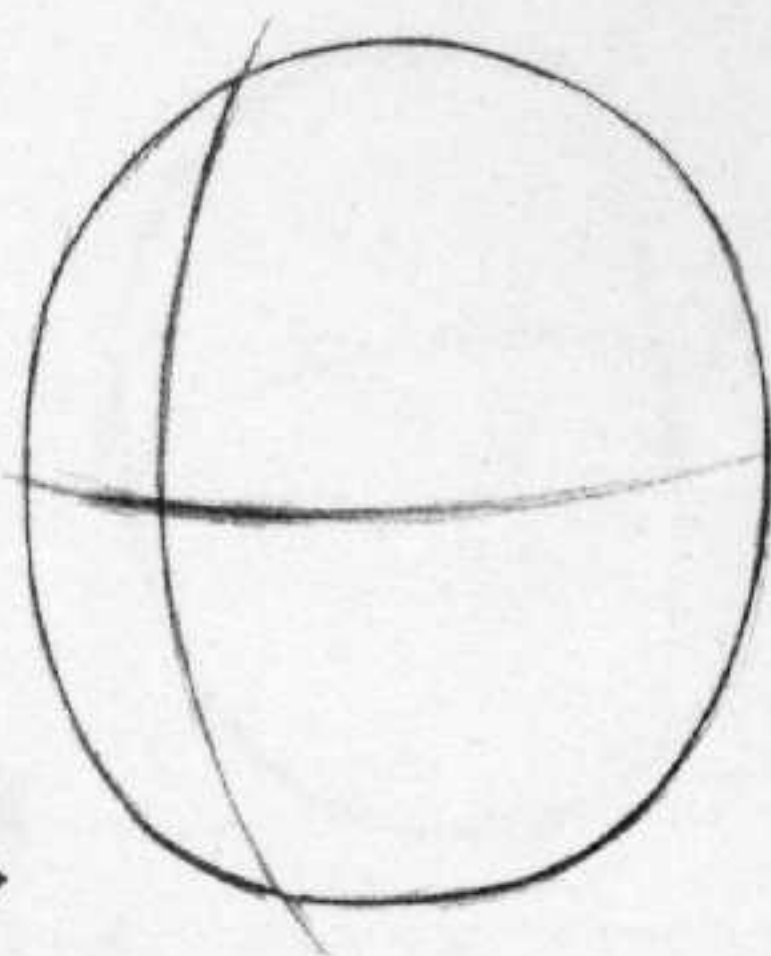


⑦ 刻画五官细节，清理线稿，完成。

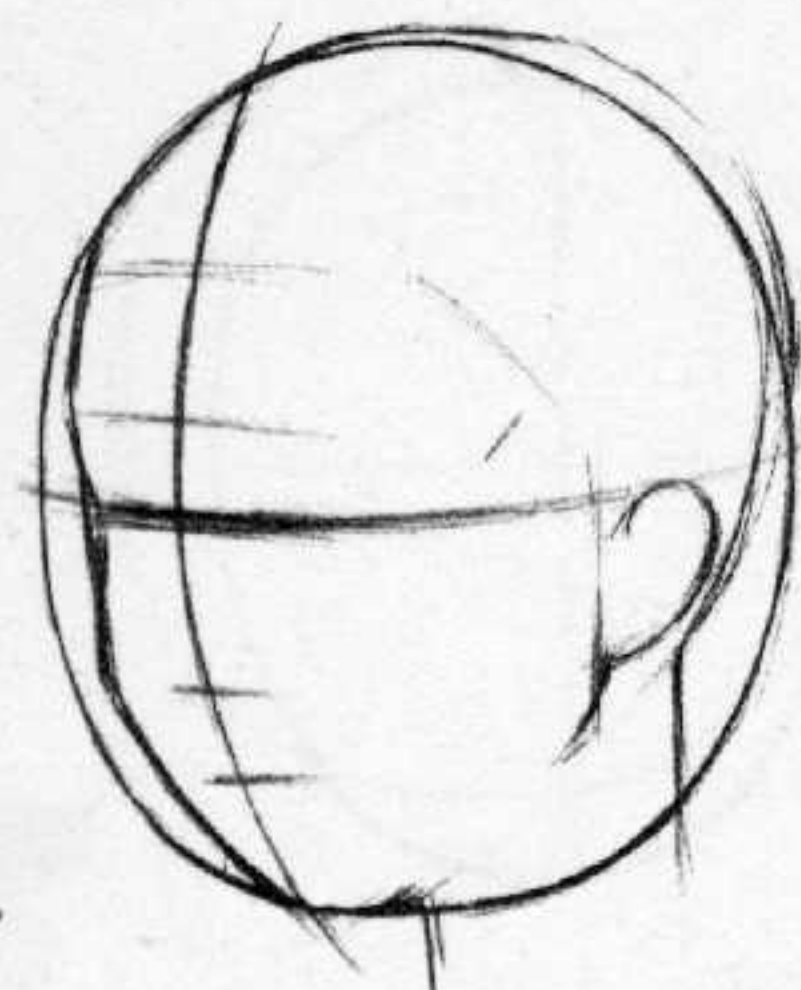
3.6 俯视脸部的画法



① 绘制出一个圆。



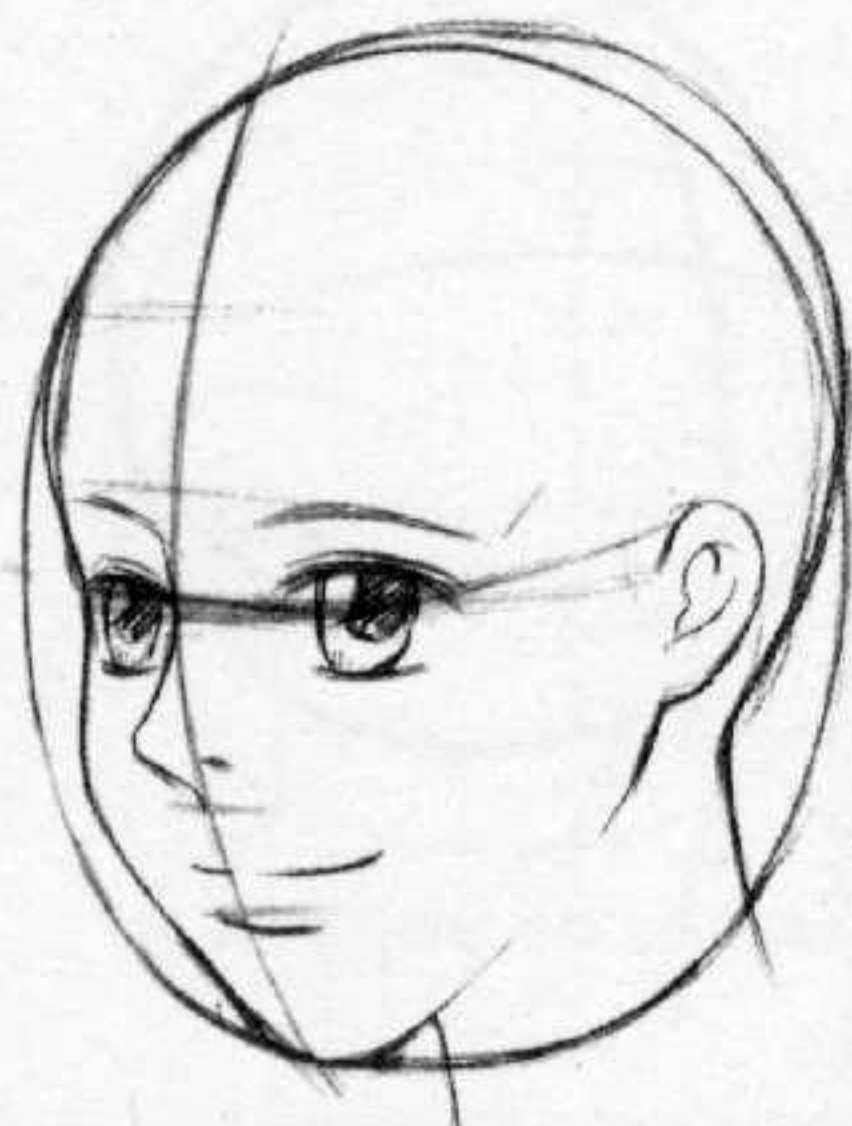
② 在绘制的圆中画出十字线。



③ 标出人物的五官的大概位置。



④ 勾绘出人物的脸部轮廓和五官。



⑤ 给眼睛添加瞳孔，细化人物的五官。



⑥ 给人物添加合适的发型。



⑦ 清理线稿，完成。

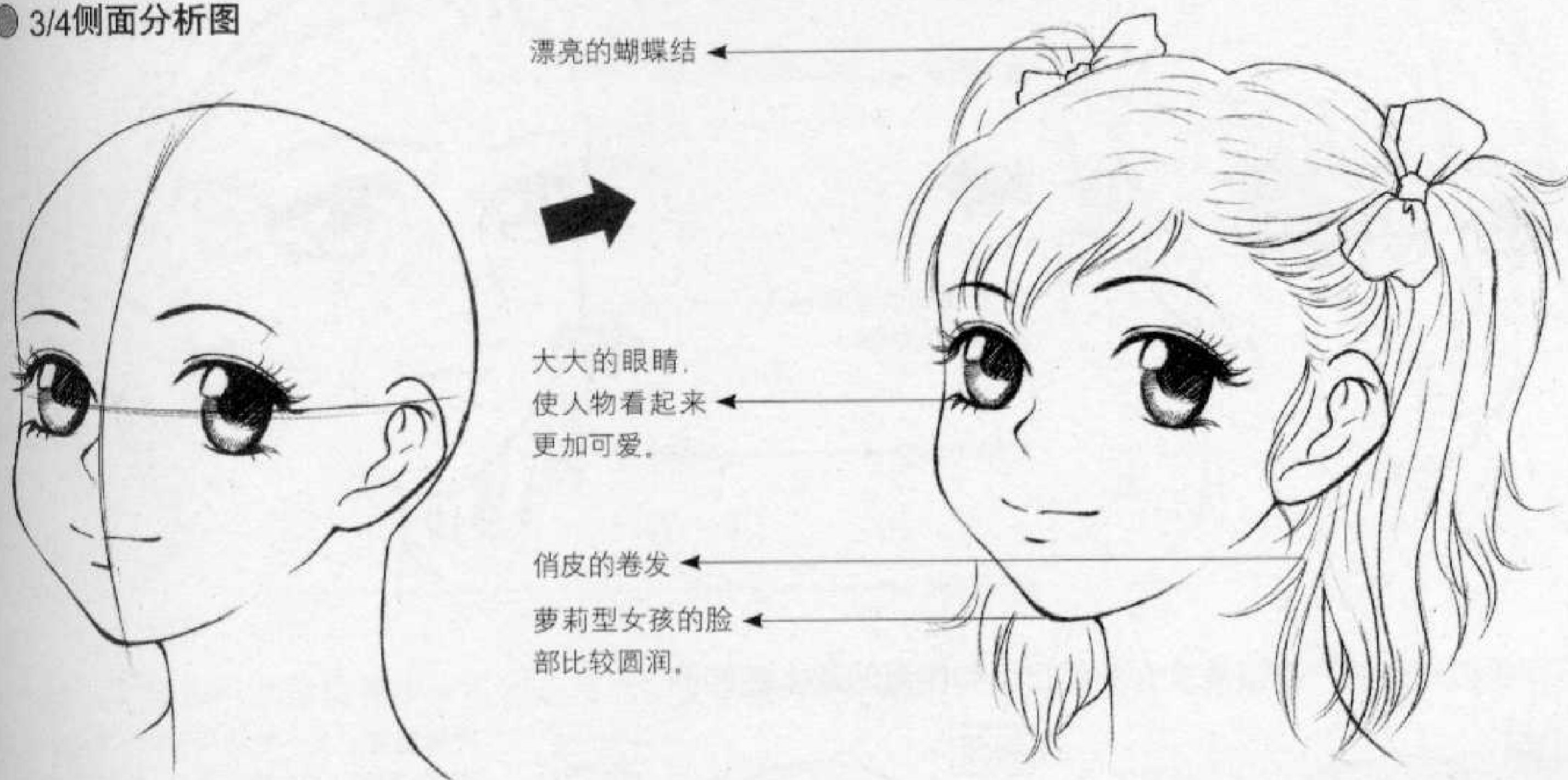
4

各种类型美少女的脸部特点

4.1 萝莉型

萝莉型美少女看起来是可爱的小女生类型。

● 3/4侧面分析图



下面我们来分析萝莉型美少女头部正面和侧面的基本结构图。

正面

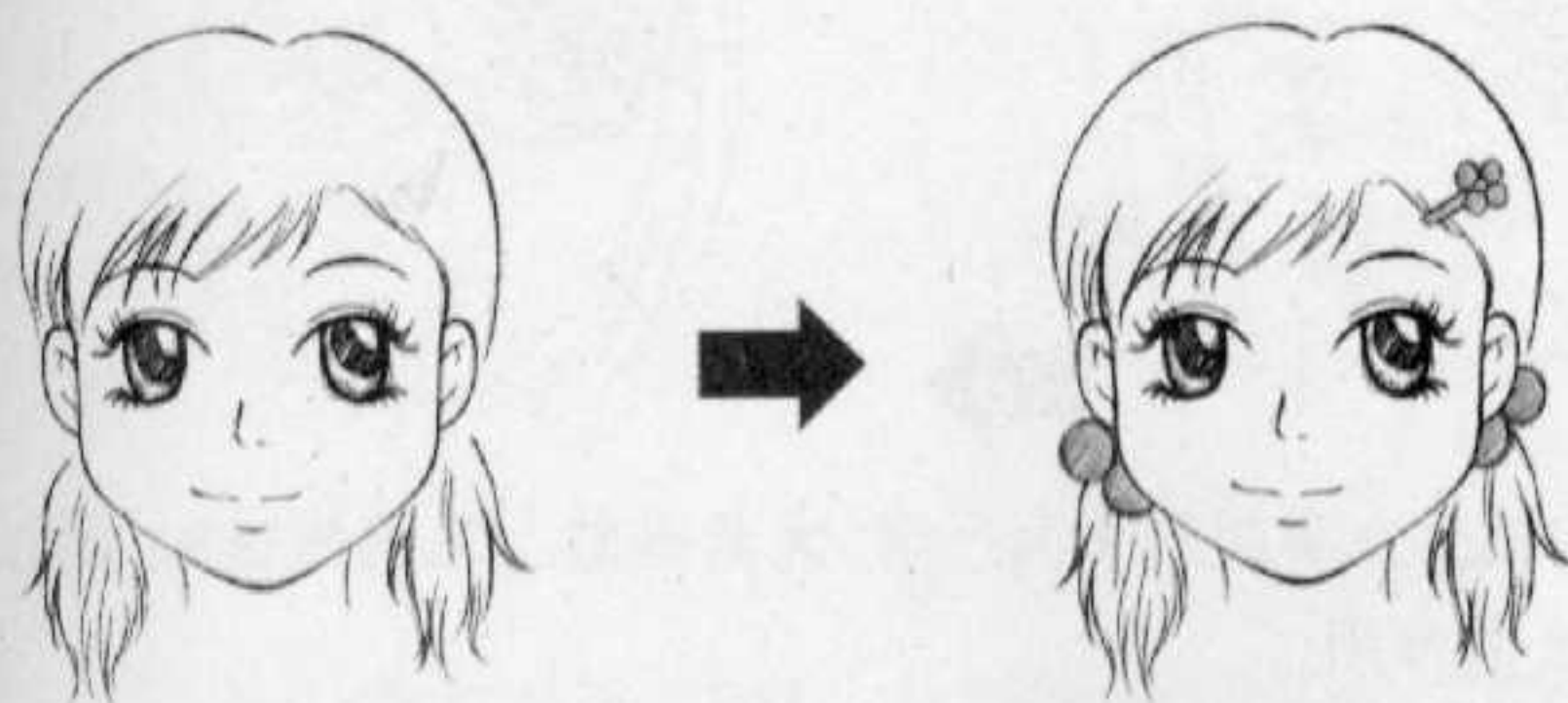


侧面

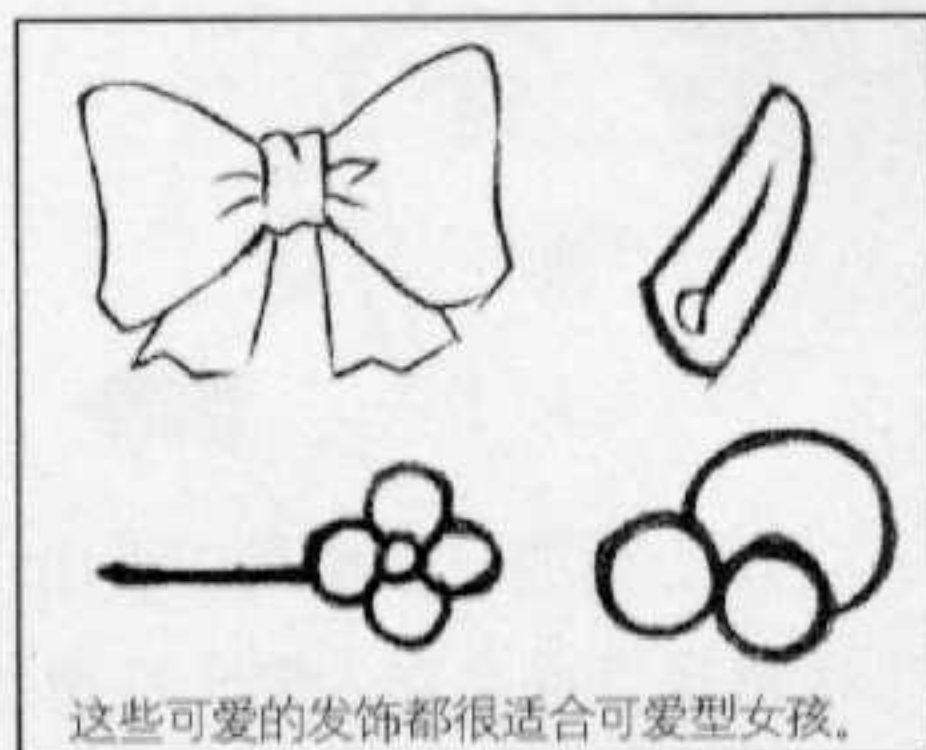


从头部正面和侧面的结构可以看出, 萝莉型女孩脸形圆润, 瞳孔较大, 眉毛较重, 给人以清纯甜美的觉。

适合萝莉型美少女的小饰品。



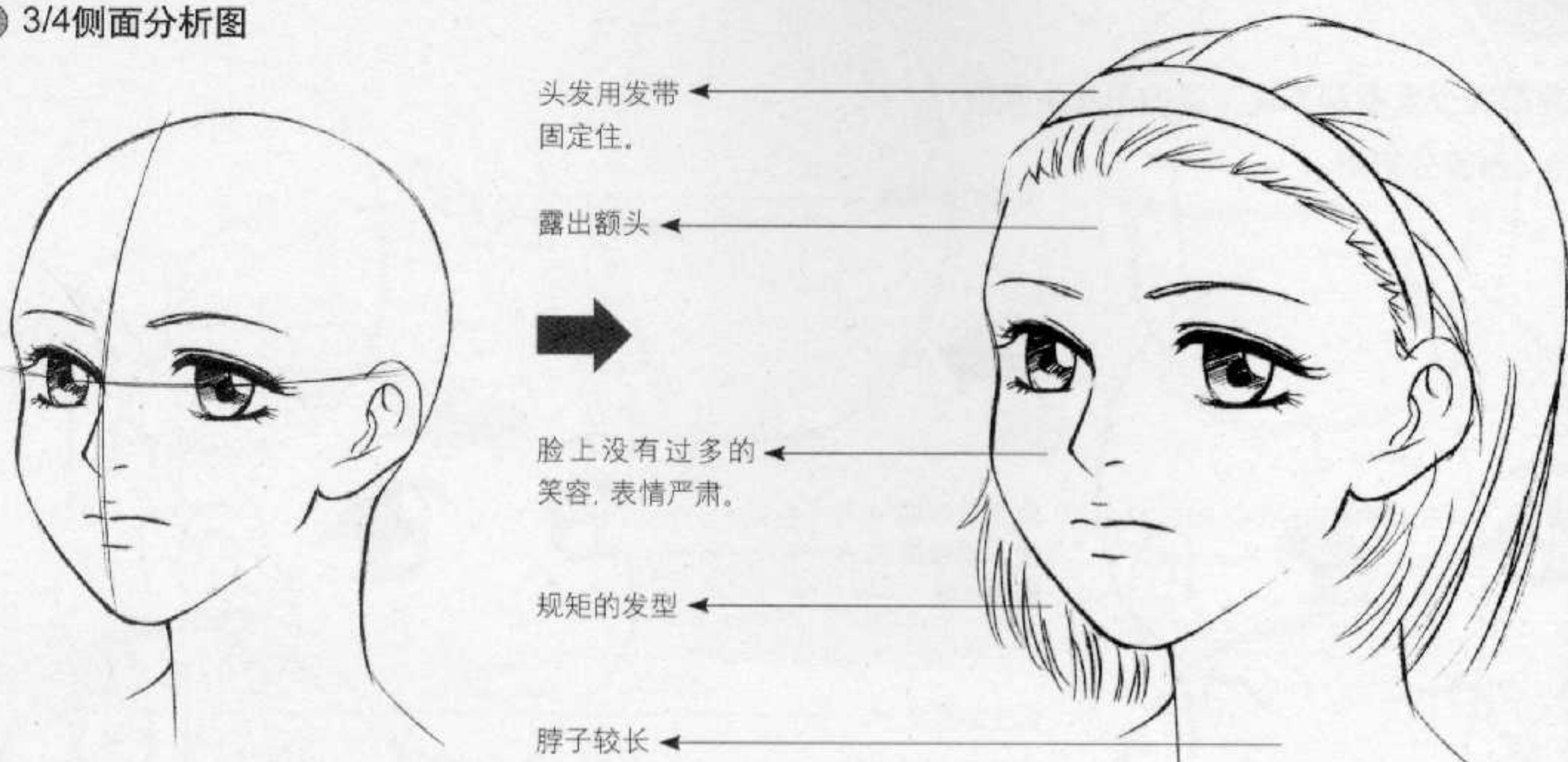
添加了发饰后的样子是不是更加可爱呢?



4.2 严肃型

严肃型美少女给人很保守的感觉, 表情变化不大, 也不会有很夸张的发型。

● 3/4侧面分析图



下面我们来分析严肃型美少女头部正面和侧面的基本结构图。

正面



侧面



严肃型美少女一般选用三角形脸型, 眼睛修长, 眉略上挑, 唇线平直, 绘制时注意把握这些特征。

下面分析饰品对严肃型美少女起到的修饰作用。

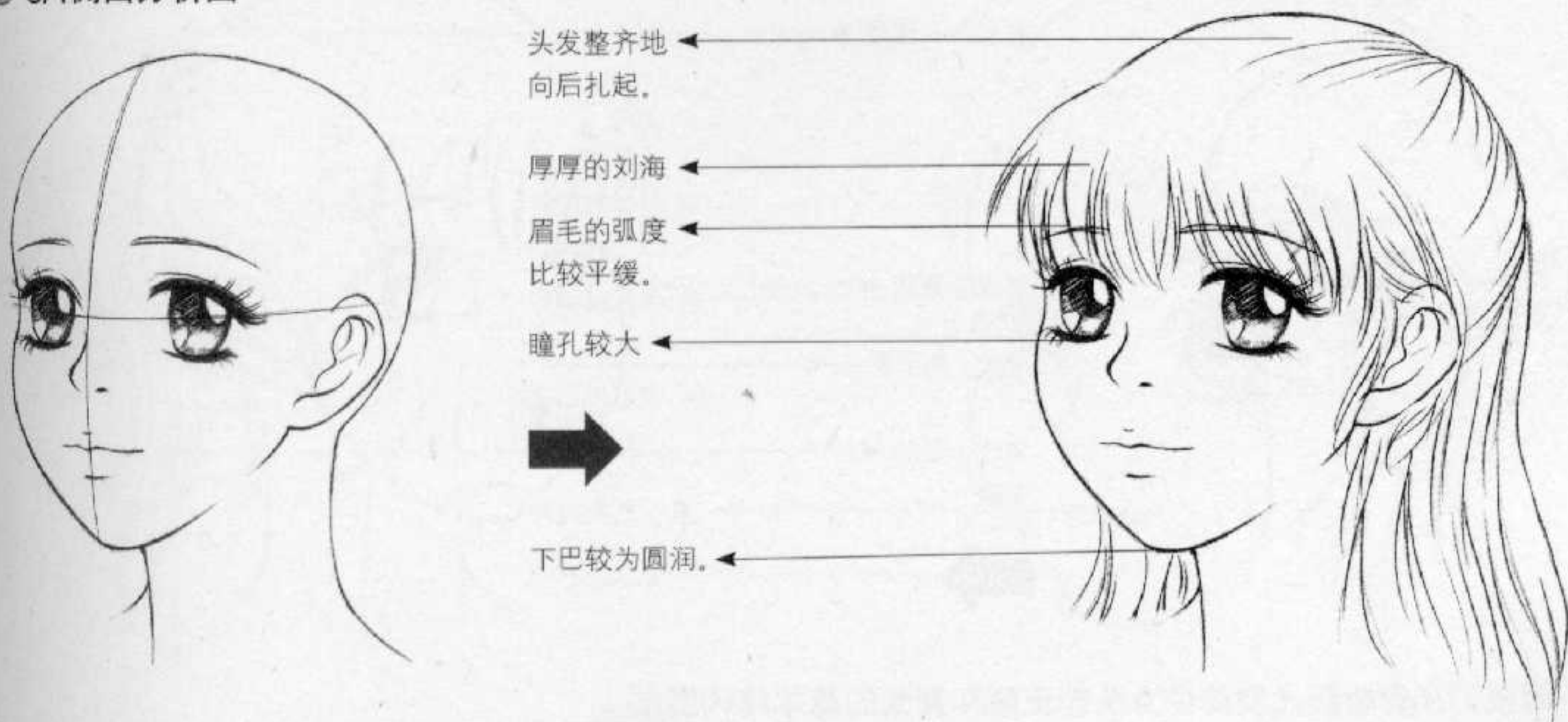


从上面的三幅图可以看出, 戴眼镜的美少女看起来更为严肃, 尤其是戴上黑框眼镜时, 所以, 恰当地选择饰品会对人物个性塑造起到很大的作用。

4.3 温柔型

温柔型的美少女一向给人柔情似水的感觉，是大家都喜欢的类型。

● 3/4侧面分析图



下面我们来分析温柔型美少女头部正面和侧面的基本结构图。

正面



侧面



温柔型美少女一般为鹅蛋形脸形，眉毛弧度平缓，眼神柔和，下巴圆润。

下面来分析温柔型美少女的发型。



温柔型美少女通常有厚厚的刘海，遮盖额头，柔顺的头发显得人物很乖巧。



帅气清爽的短发更适合于俏皮和运动型的美少女，而不适宜用于温柔型美少女。

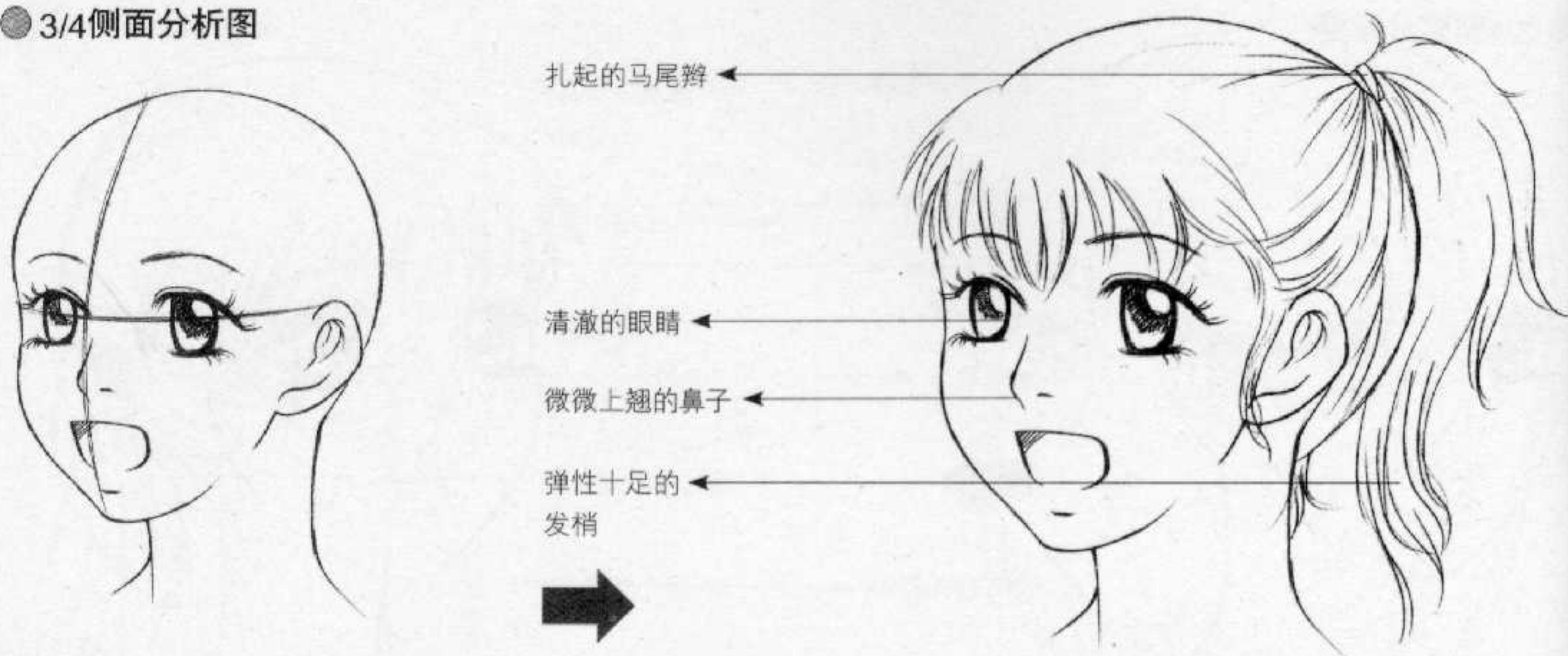


露出额头的发型也不是温柔型美少女的风格。

4.4 阳光型

阳光型美少女给人活力四射的感觉。

● 3/4侧面分析图

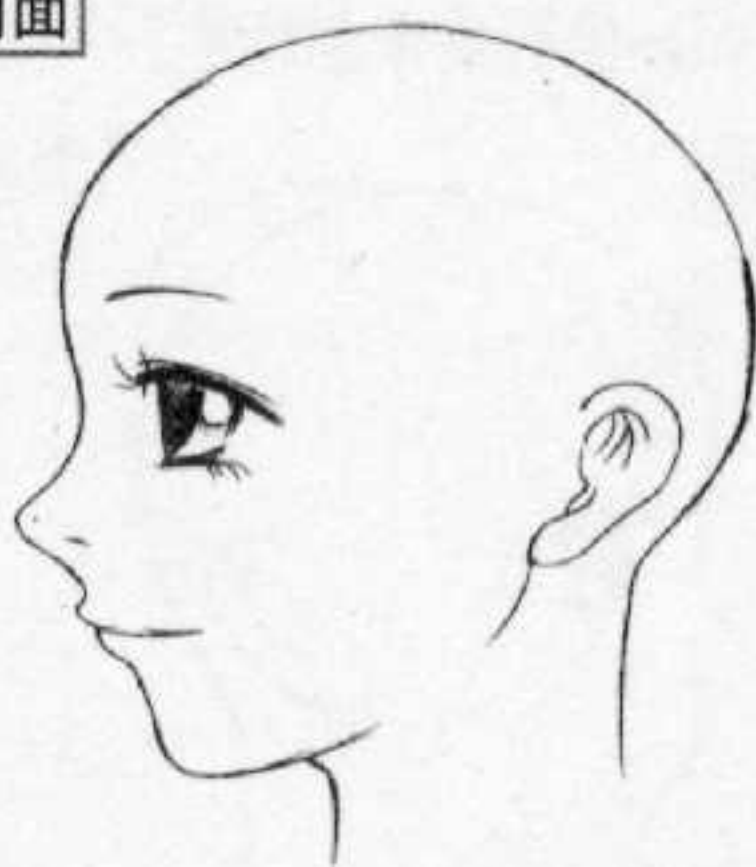


下面我们来分析阳光型美少女头部正面和侧面的基本结构图。

正面



侧面



阳光型美少女的特点是看起来充满朝气, 动感活泼, 因此一般为圆润的鹅蛋脸, 瞳孔较大, 鼻子翘翘的。从侧面看, 头颅饱满。

下面来分析适合阳光型美少女的发型。



清爽的短发和扎起的马尾都很适合阳光型的美少女, 给人清爽, 靓丽的感觉。

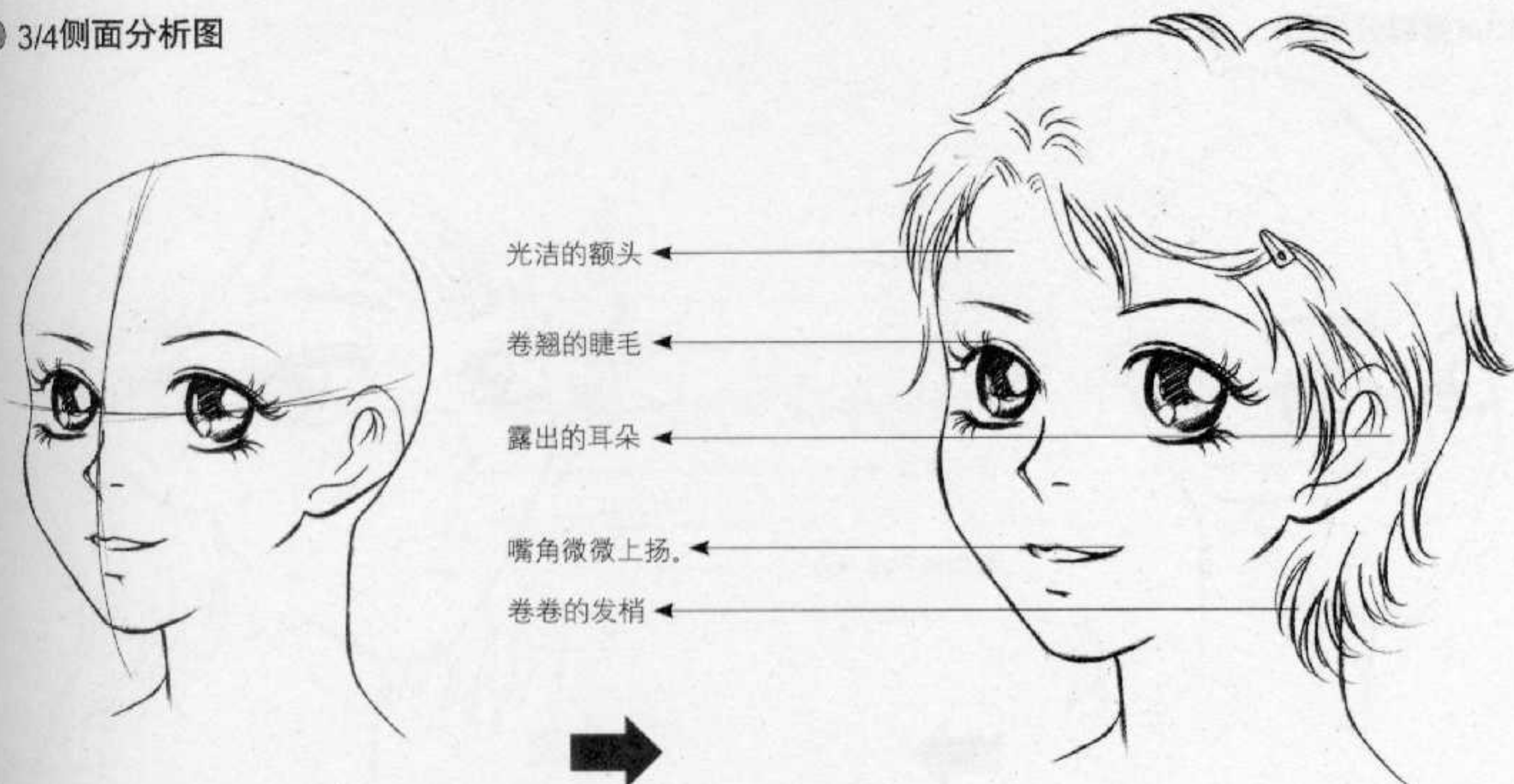


长长的直发不适宜用在阳光型美少女身上, 会给人死板的感觉。

4.5 俏皮型

俏皮型的美少女总会有稀奇古怪的想法, 因此眼神中总透出调皮的光芒。

● 3/4侧面分析图



下面我们来分析俏皮型美少女头部正面和侧面的基本结构图。

正面



侧面



俏皮型美少女性格活泼, 多为三角形脸型, 眉毛弧度较大, 且微微上扬。眼睛较大, 鼻子较小而略上翘。

下面我们来分析适合俏皮型美少女的装扮。



俏皮型美少女的头发宜短不宜长, 也可扎个歪髻体现其个性。



俏丽的蝴蝶结也可以将俏皮型美少女的个性彰显出来。



脸部贴上圆点图案来装饰。



眉毛上贴小花图案来体现人物追求另类的个性。

4.6 成熟型

成熟型美少女多性感、妩媚，所佩戴的饰品中也不会出现可爱的小东西。

● 3/4侧面分析图



发型多为

卷发。

眼型细长

头发会抿到耳朵后。

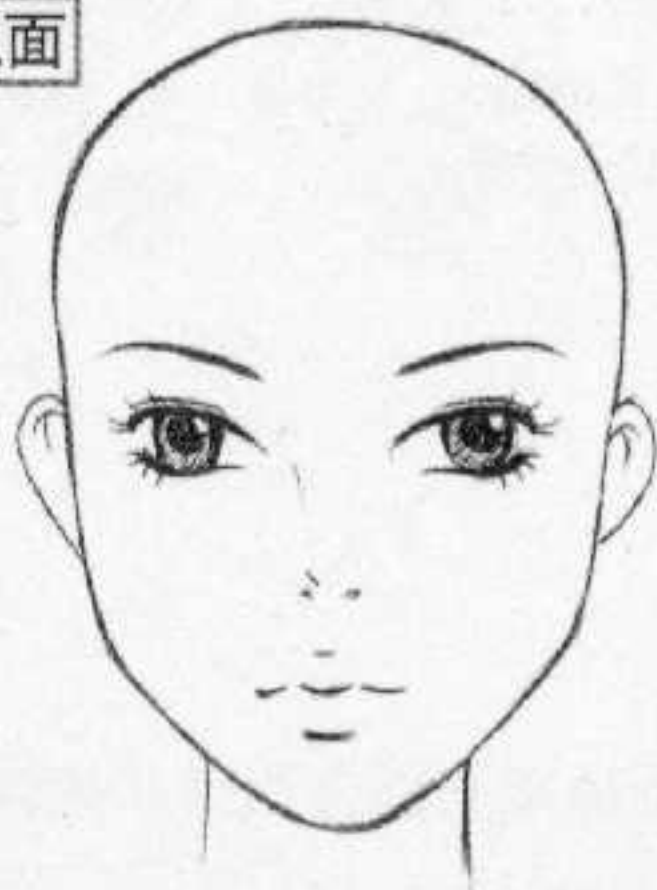
鼻子挺拔

嘴唇较丰满



下面我们来分析成熟型美少女头部正面和侧面的基本结构图。

正面

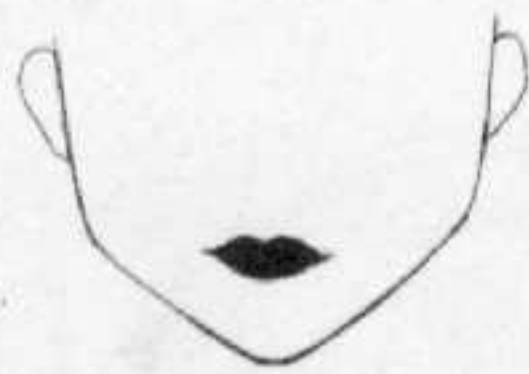
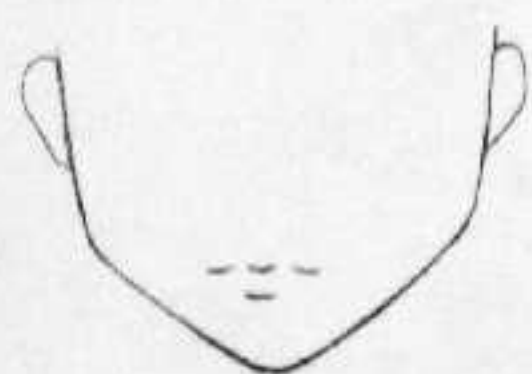


侧面



成熟型美少女一般为三角形脸型，眉峰处上挑，眼睛细长妩媚，瞳孔较小，鼻子挺拔，嘴唇丰满，且眼睛与嘴唇之间的距离较长。

下面我们来看看怎样用铅笔绘制出成熟型美少女的嘴巴。



给人物添上口红，突出人物嘴唇的形状，这样也可以突显人物的性感。



涂黑



笔触

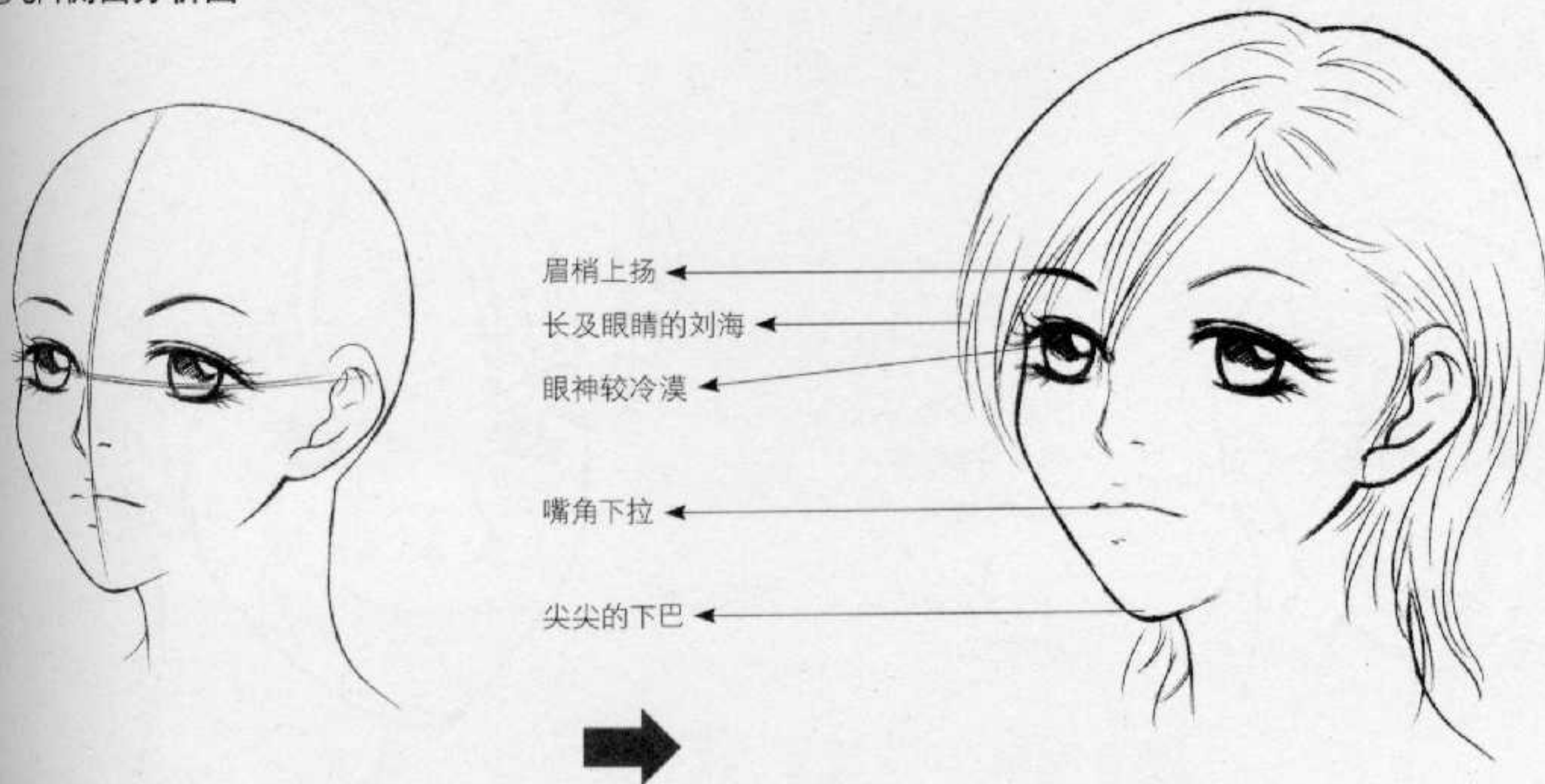


涂黑加笔触

4.7 冷酷型

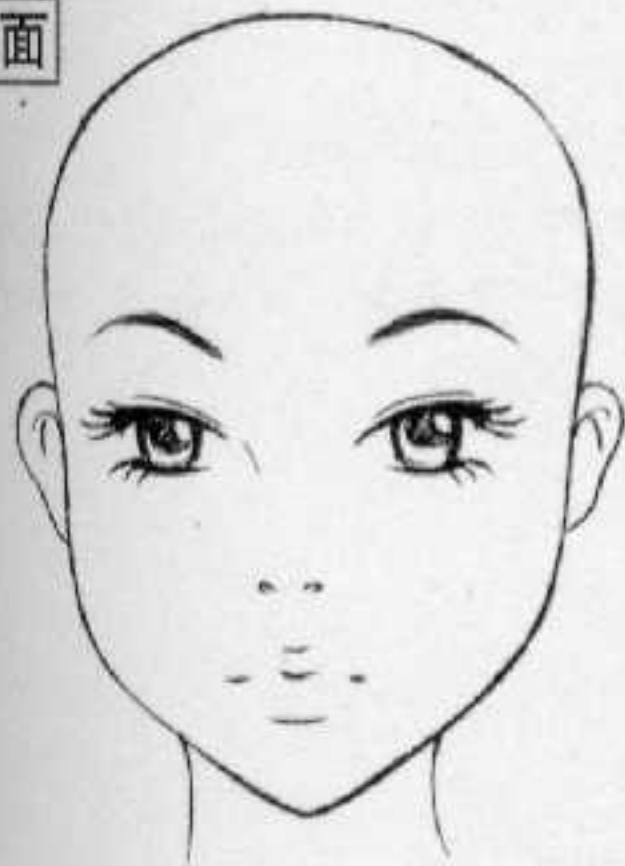
冷酷型美少女的表情淡定，使人感到不易接近。

● 3/4侧面分析图



下面我们来分析冷酷型美少女头部正面和侧面的基本结构图。

正面



侧面



冷酷型美少女一般选用三角形脸型，眼角微微下垂，眼神较锐利。再配合下垂的嘴角和上扬的眉毛，就可以使人物性格跃然纸上。

突显冷酷型美少女个性的发饰宜选用个性的头巾或发型。



前卫的头巾



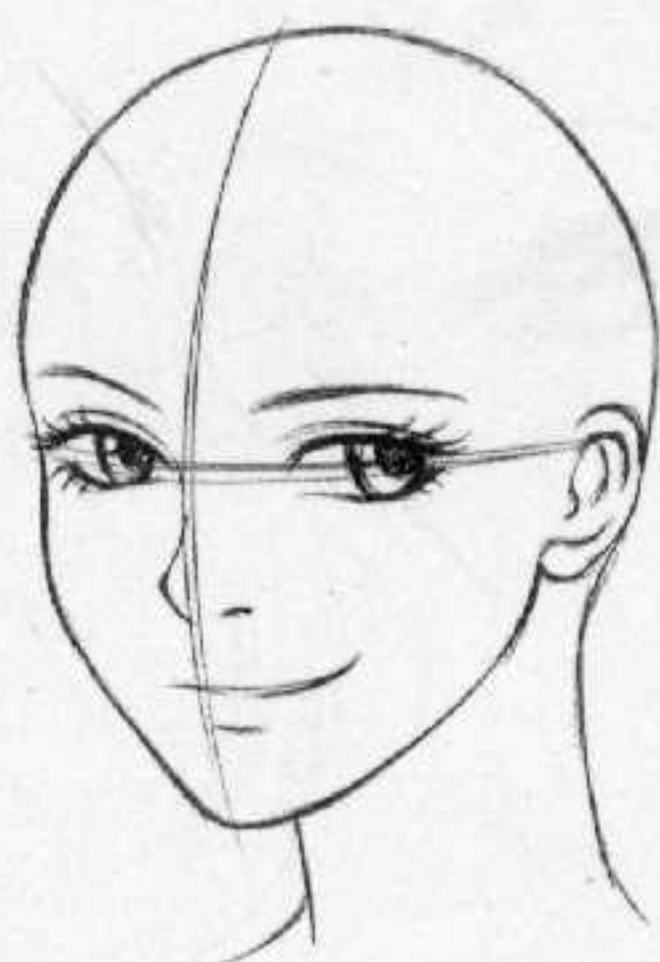
长及眼睛的刘海，使人物形象稍显张扬。



4.8 叛逆型

叛逆型美少女一般眼神凌厉, 嘴角一边上扬, 给人玩世不恭的感觉。

● 3/4侧面分析图



前长后短
的发型

外眼角上吊, 且上
眼线颜色较深。

鼻尖较翘

一边嘴角挑起
的嘴巴。



下面我们来分析叛逆型美少女头部正面和侧面的基本结构图。

正面



侧面



叛逆型美少女形象多出现在女战士和非人类等人物角色中, 给人坏坏的感觉, 因此其眼神较犀利, 多采用三角形脸型, 眼型细长, 嘴角向下撇。

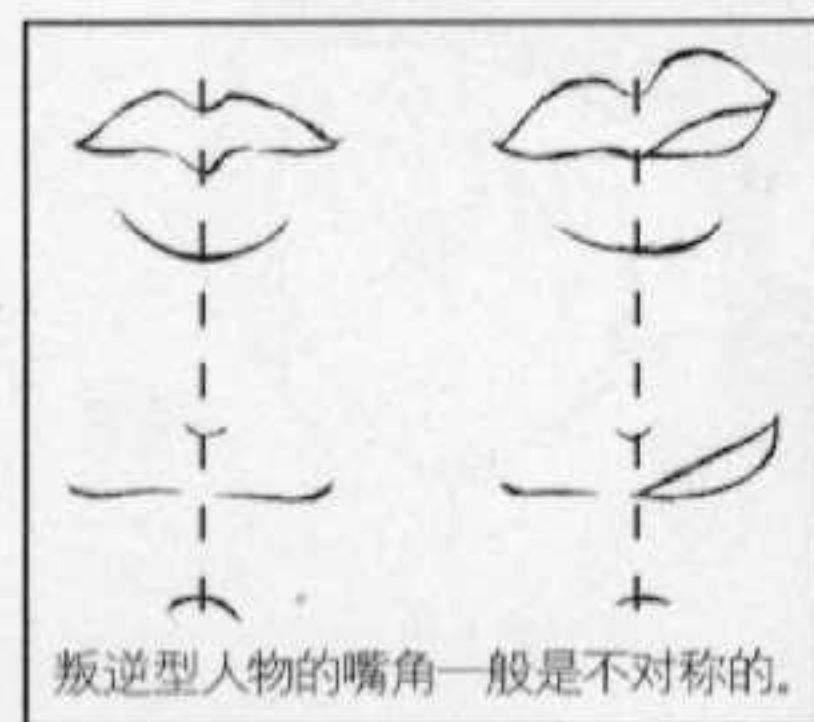
我们来看看叛逆型人物的其他表现方式。



下巴抬高, 从上往下看, 给人藐视一切的感觉。



眼睛45°侧视, 更给人以距离感。



叛逆型人物的嘴角一般是不对称的。

第2章

美少女的身体 结构表现

漫画中经常会表现出各种各样的人物动作。为了能更好地表现出人物的动作,我们就要了解人体的基本构架。本章我们就来学习人体的构架以及各种动作的表现方法。



1

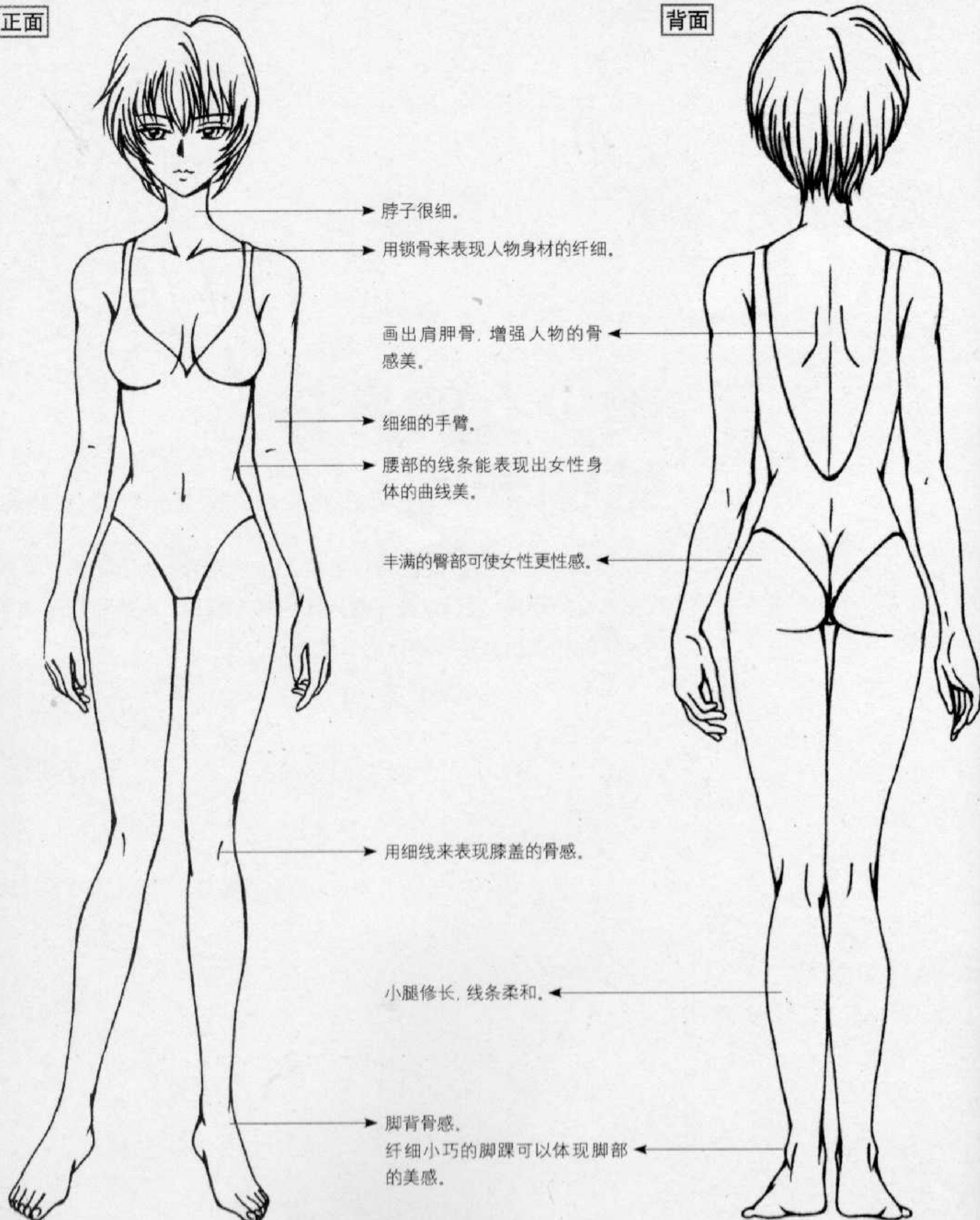
标准女性的身体结构

在漫画和动画中,人物造型的设定一般都会从正面开始画,再以正面为基础,绘制出背面的人物图。这一节我们来讲讲人物正面和背面的身体结构以及绘制时需要注意的问题。

下面我们来讲解女性人体正面和背面的结构。

正面

背面



2

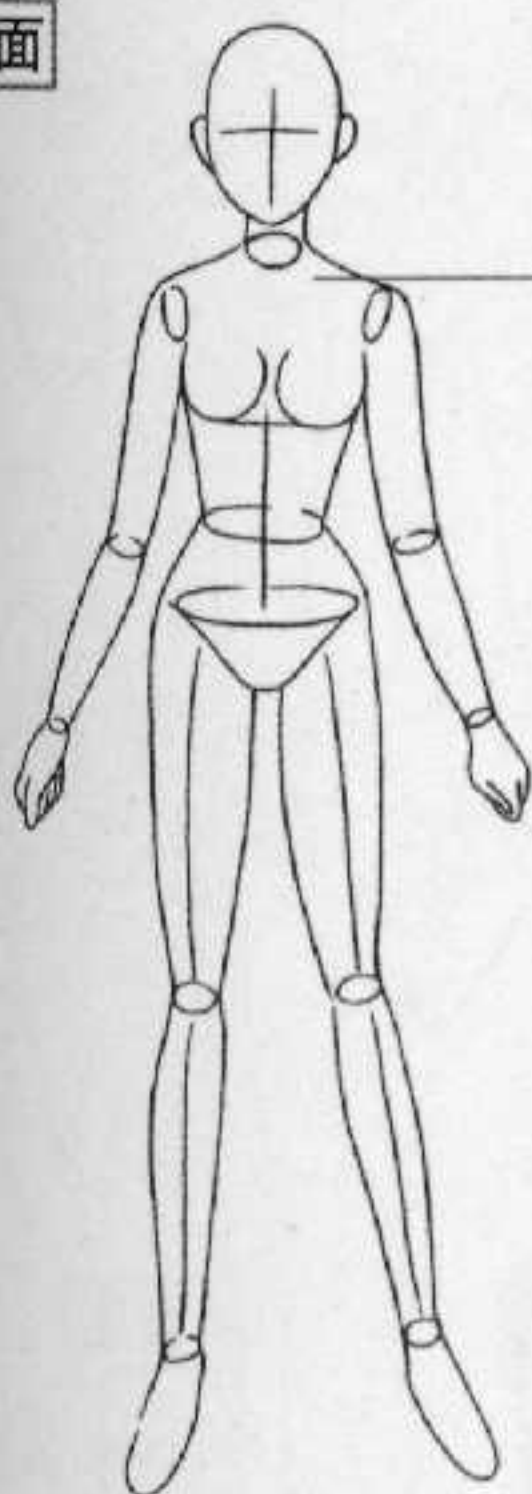
身体动作的表现

漫画中的人物体态可以完整的表现出人物的性格特征和内在修养。下面就一起来学习身体的绘制方法。

2.1 画出身体的轮廓线

学习了动漫人物身体正面和背面的分析图后, 接下来需要从多种常见动作中了解身体的轮廓线。应仔细观察随着动作的变化, 身体轮廓线的变化。

正面

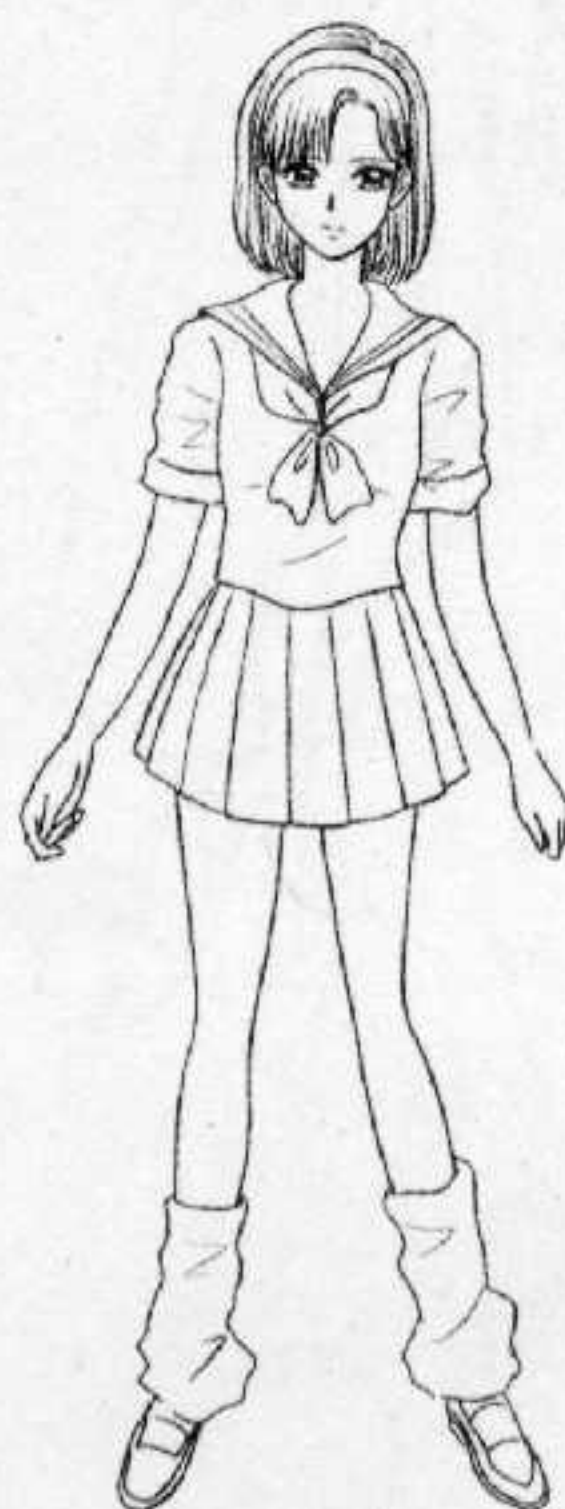


正面结构图

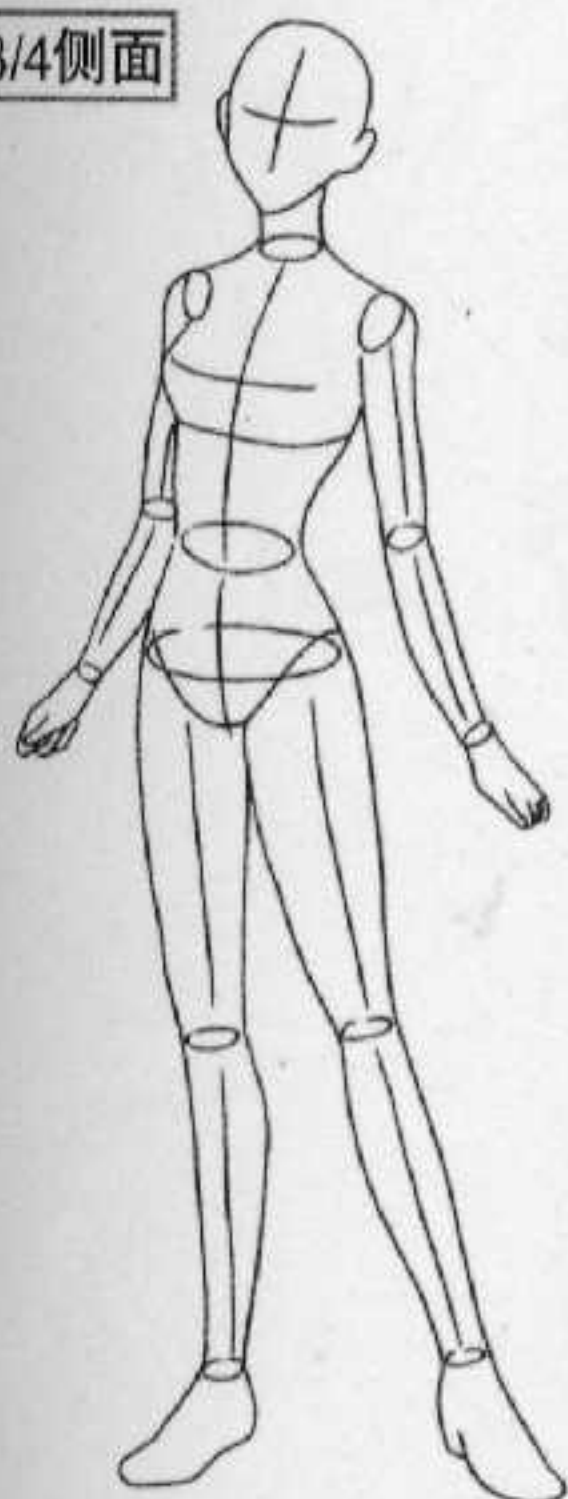
先绘制出站立的基本身体结构图, 了解身体各部分的大致比例。



在身体结构图中为人物添加衣服、头发和鞋袜。这样, 一个栩栩如生的人物形象就绘制完成了。

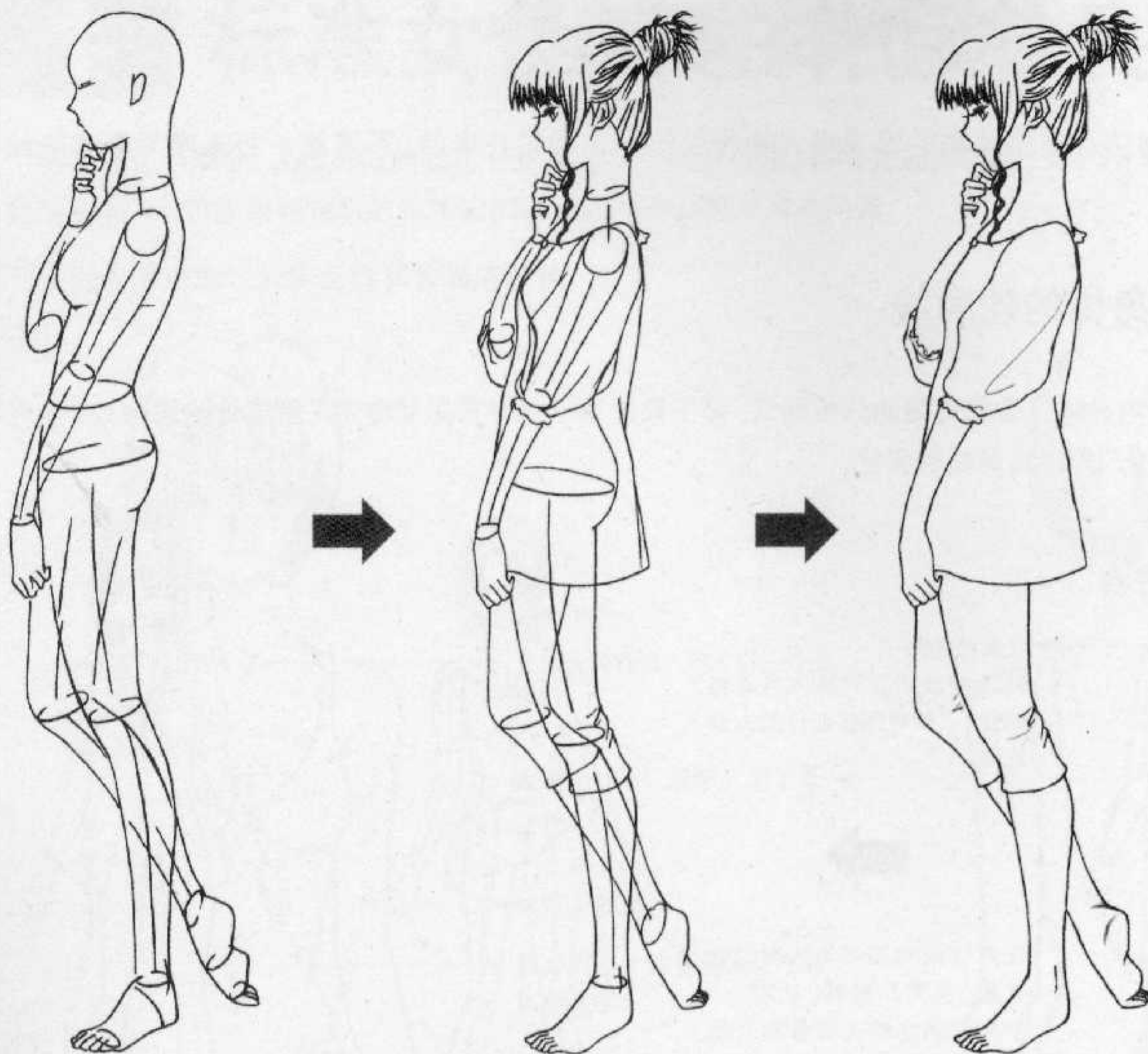


3/4侧面



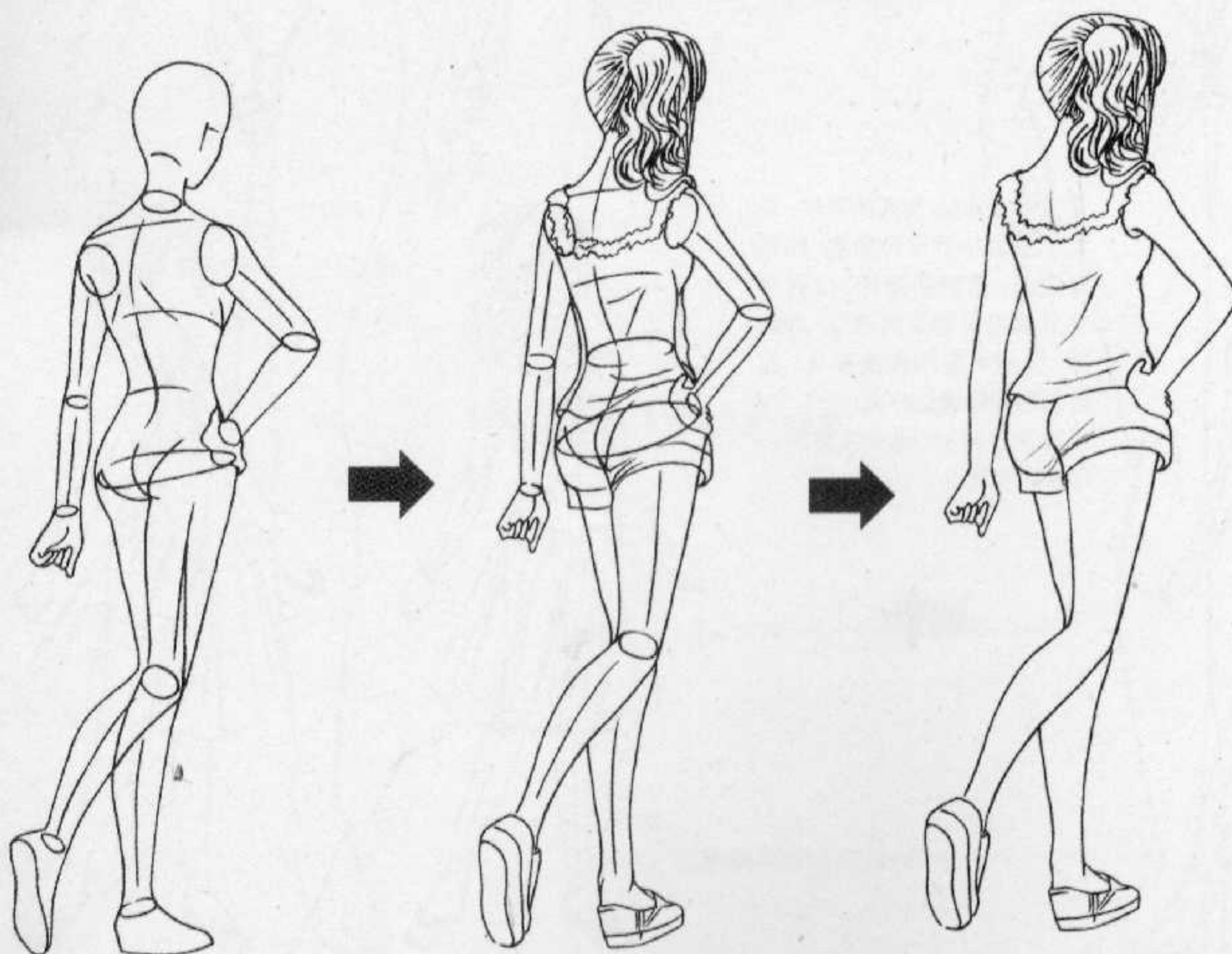
在绘制人物3/4侧面的时候, 需要注意身体的扭转角度, 特别是颈部、腰部的扭转。此时女性身体特征明显的部位, 即胸部, 会有一定的角度变化, 在绘制时应注意这一点。在添加衣服时, 也应注意胸部的曲线变化。





正侧面

正侧面的绘制, 需要注意身体的侧面曲线。美少女的绘制应突出颈部、胸部、腰部以及臀部的曲线。



斜背面

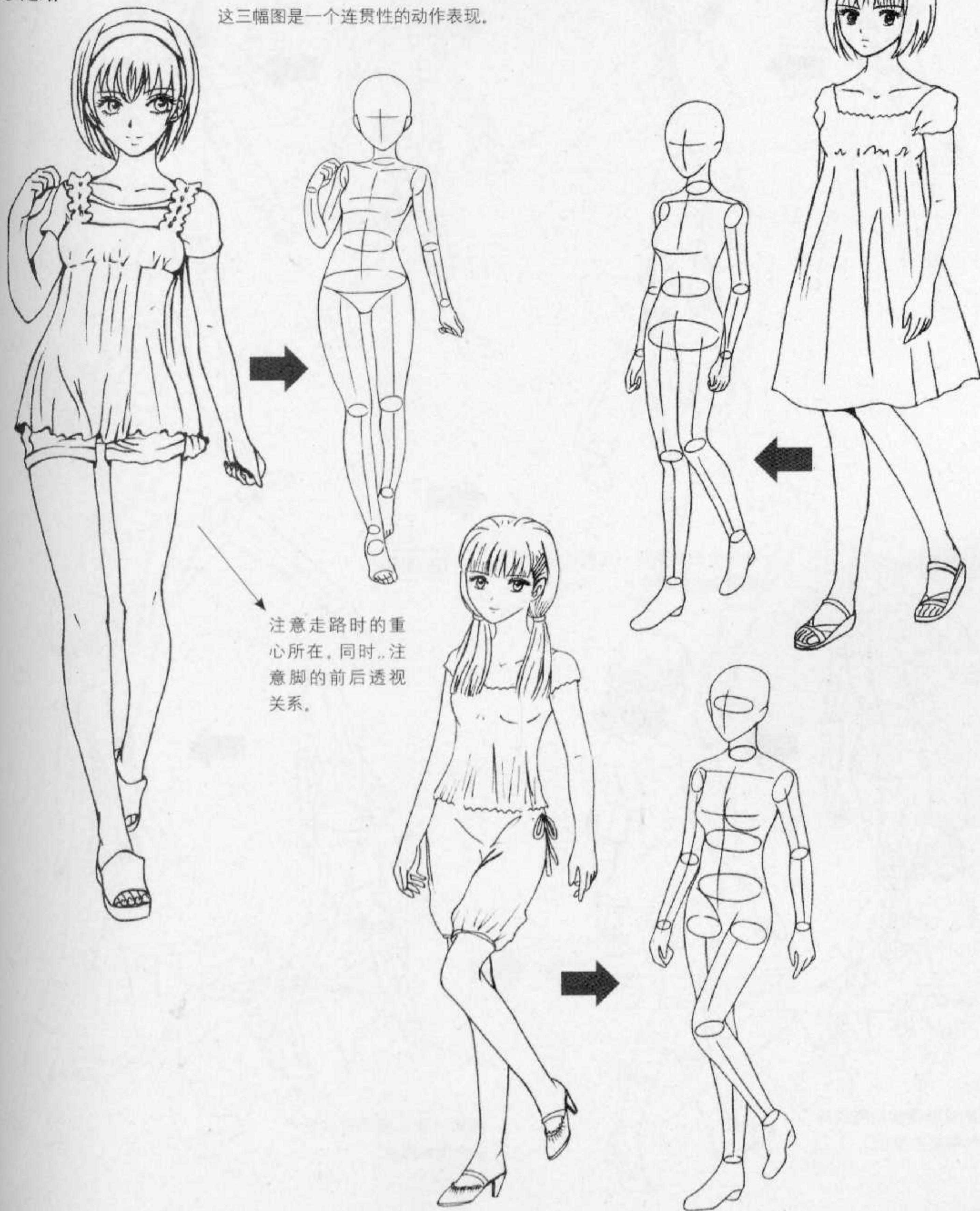
绘制女生的斜背面时, 一定要注意身体扭转时各部位的角度和曲线。

2.2 身体的基本动作

身体的基本动作包括站、坐、走三种。在漫画中也经常需要绘制这些动作。下面我们来学习怎样画好走路动作时的身体形态。

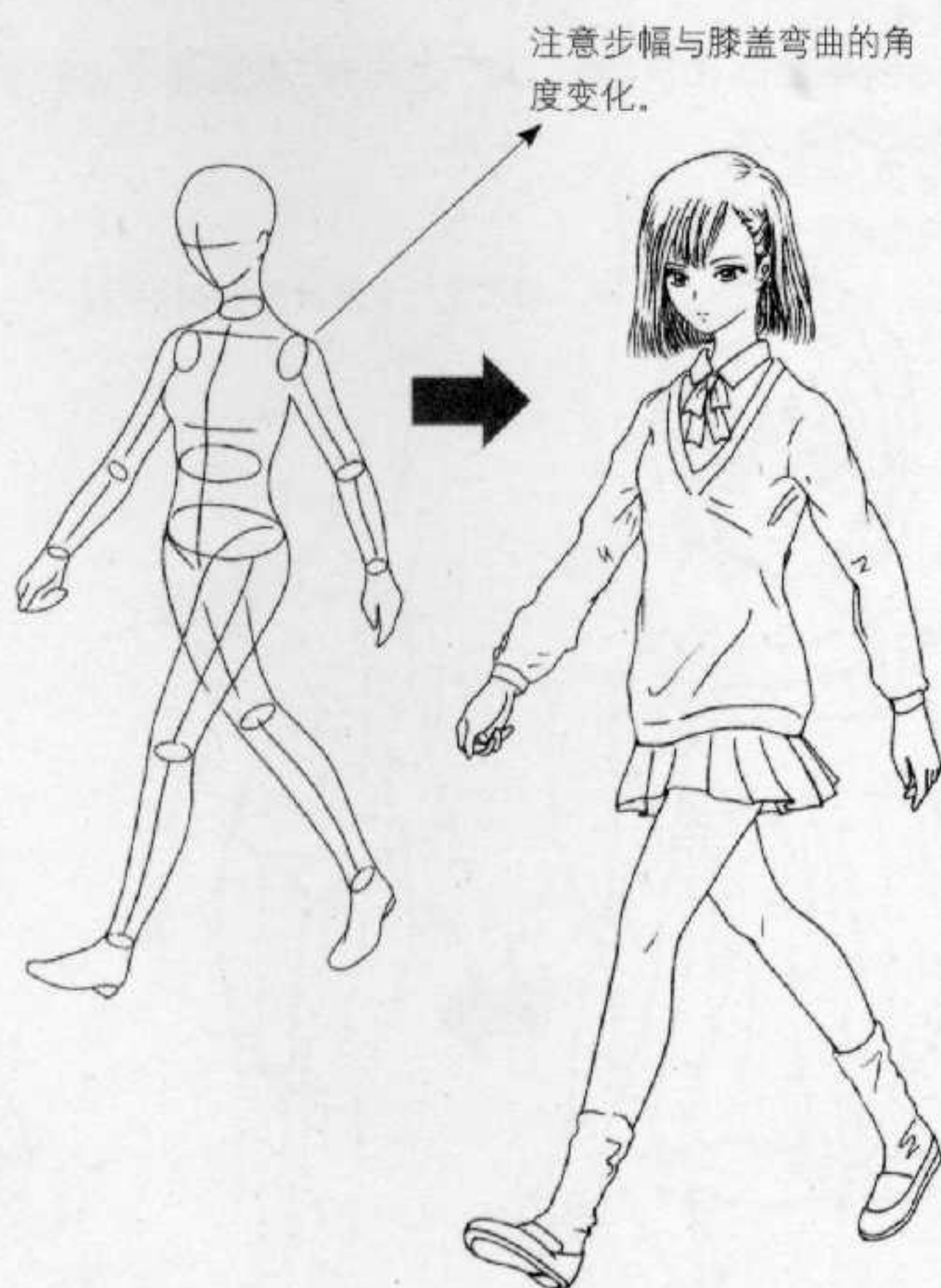
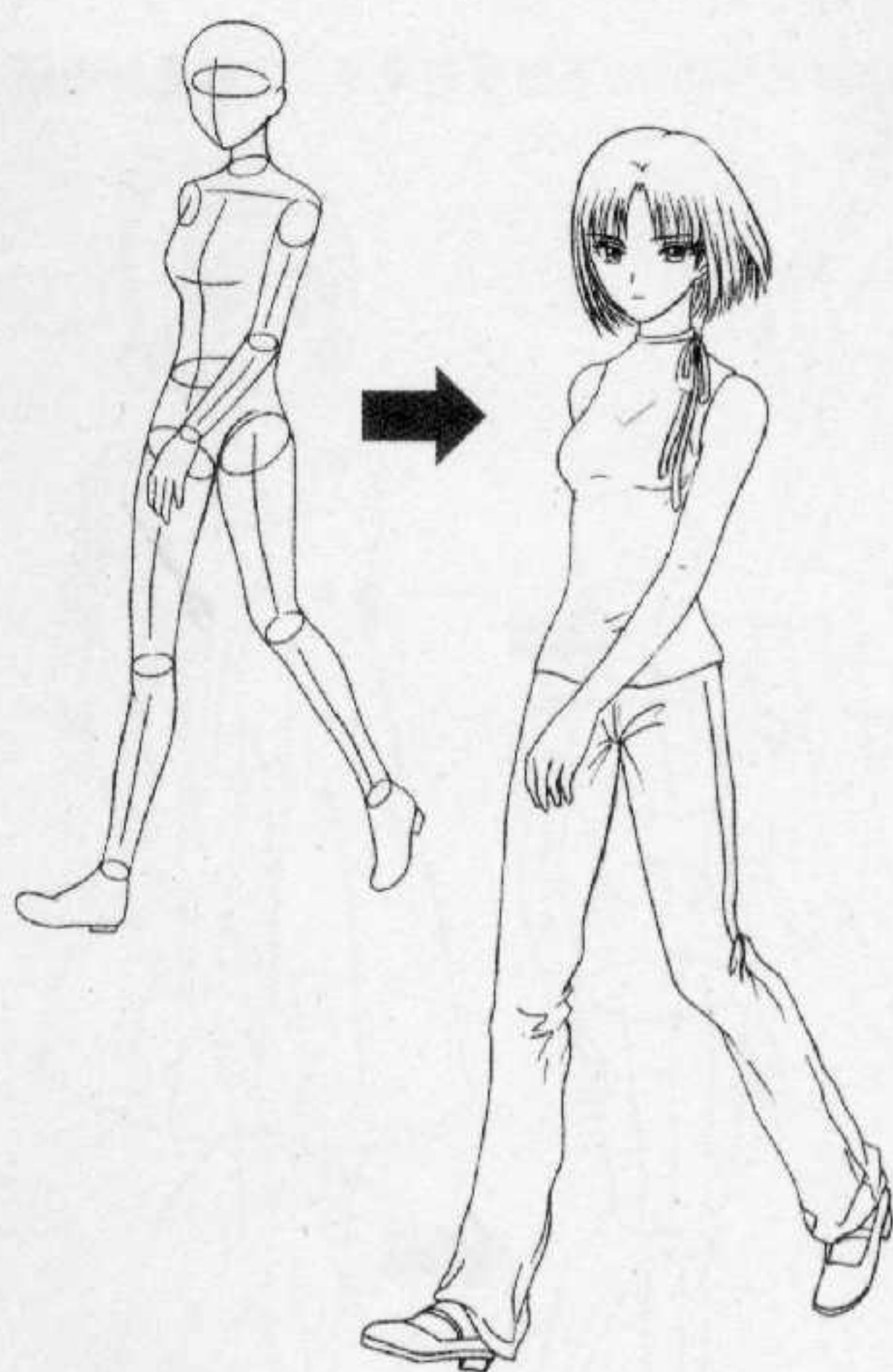
● 走路

这三幅图是一个连贯性的动作表现。



● 走路动作不同角度的表现

3/4侧面

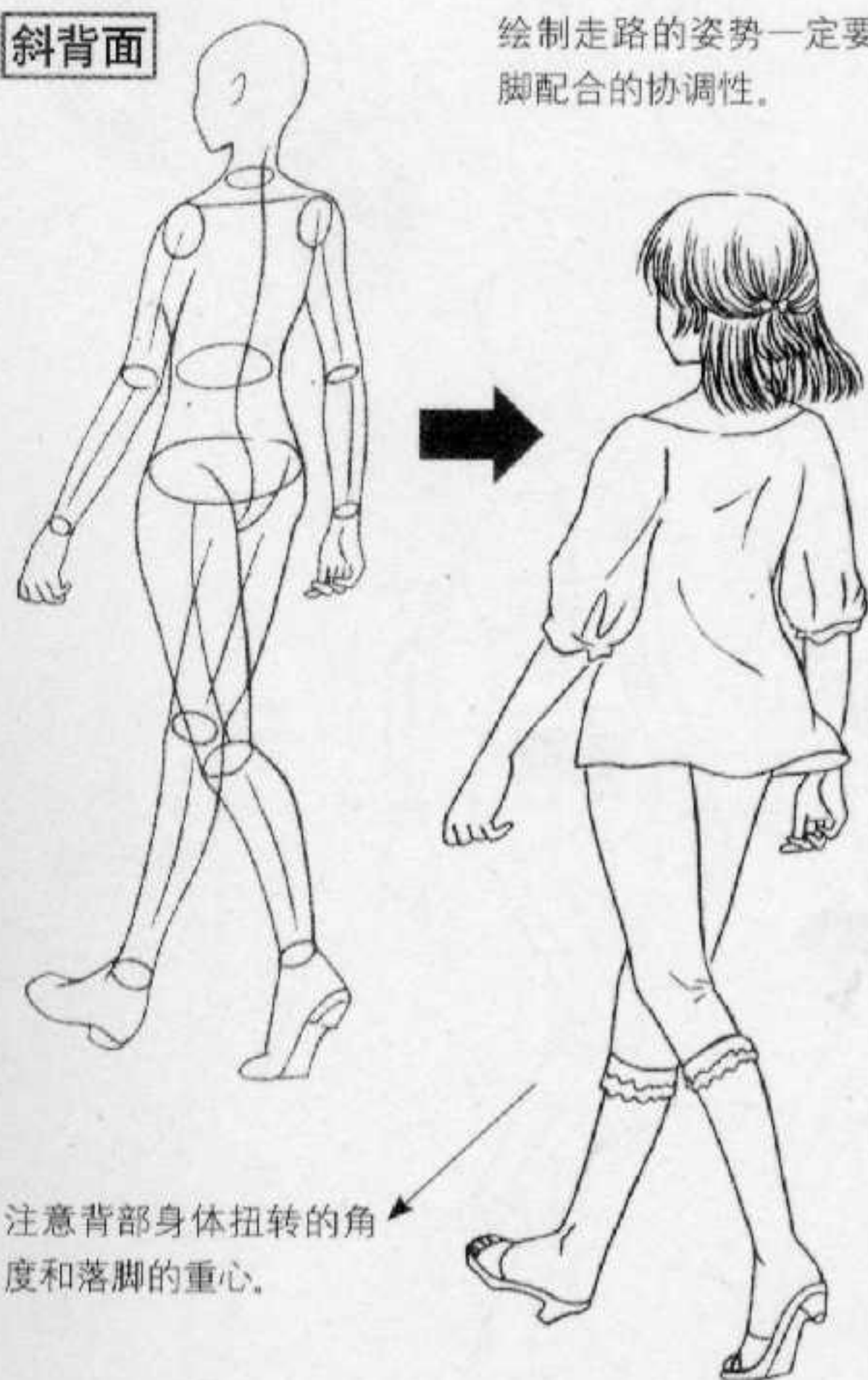


注意步幅与膝盖弯曲的角度变化。

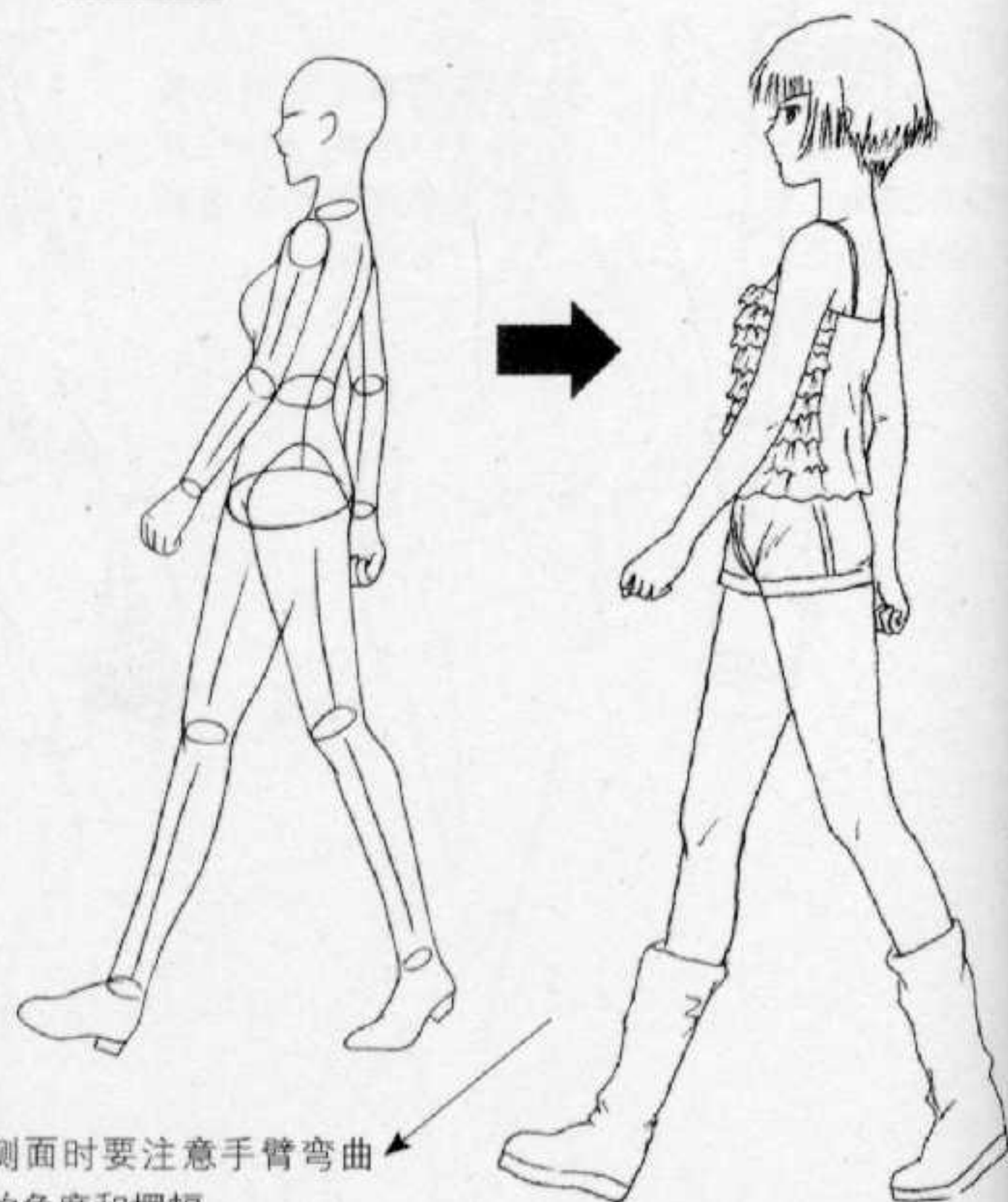
斜背面

绘制走路的姿势一定要注意手与脚配合的协调性。

正侧面



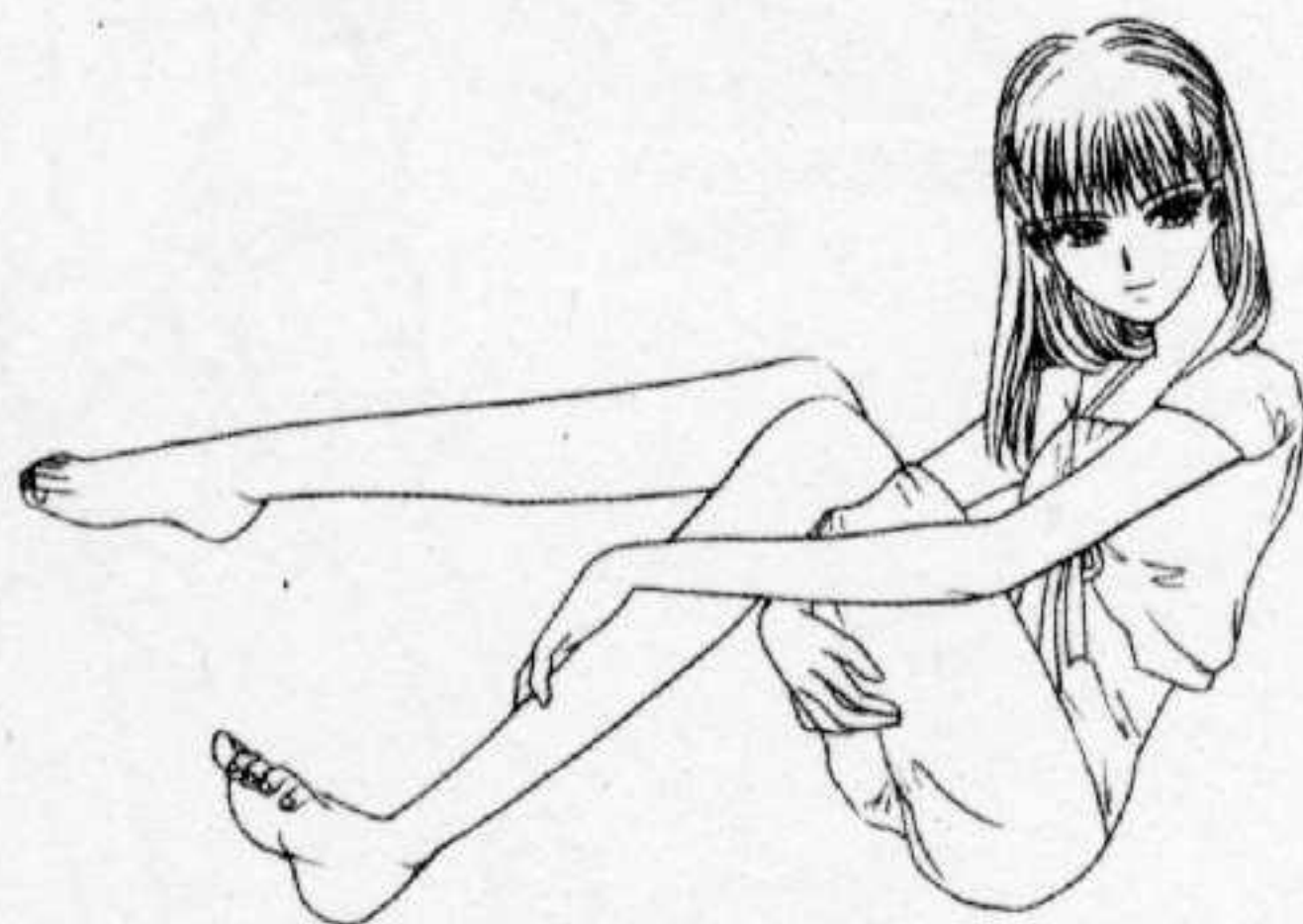
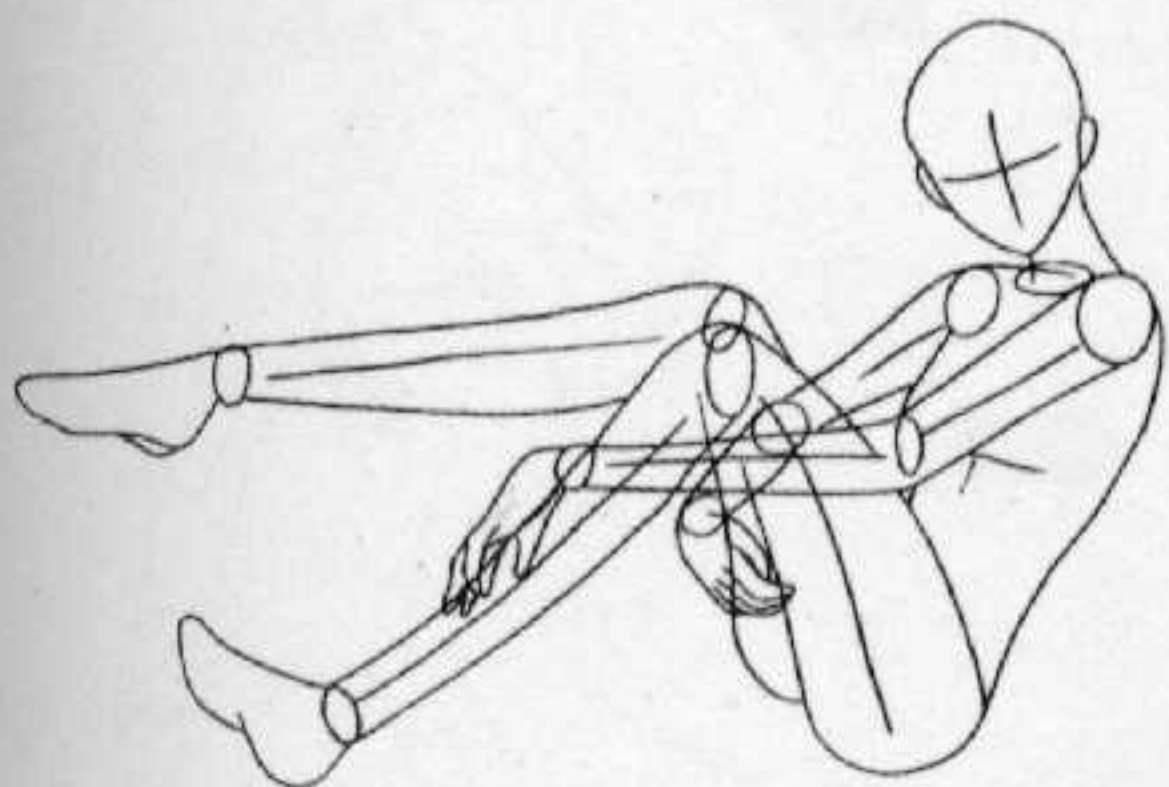
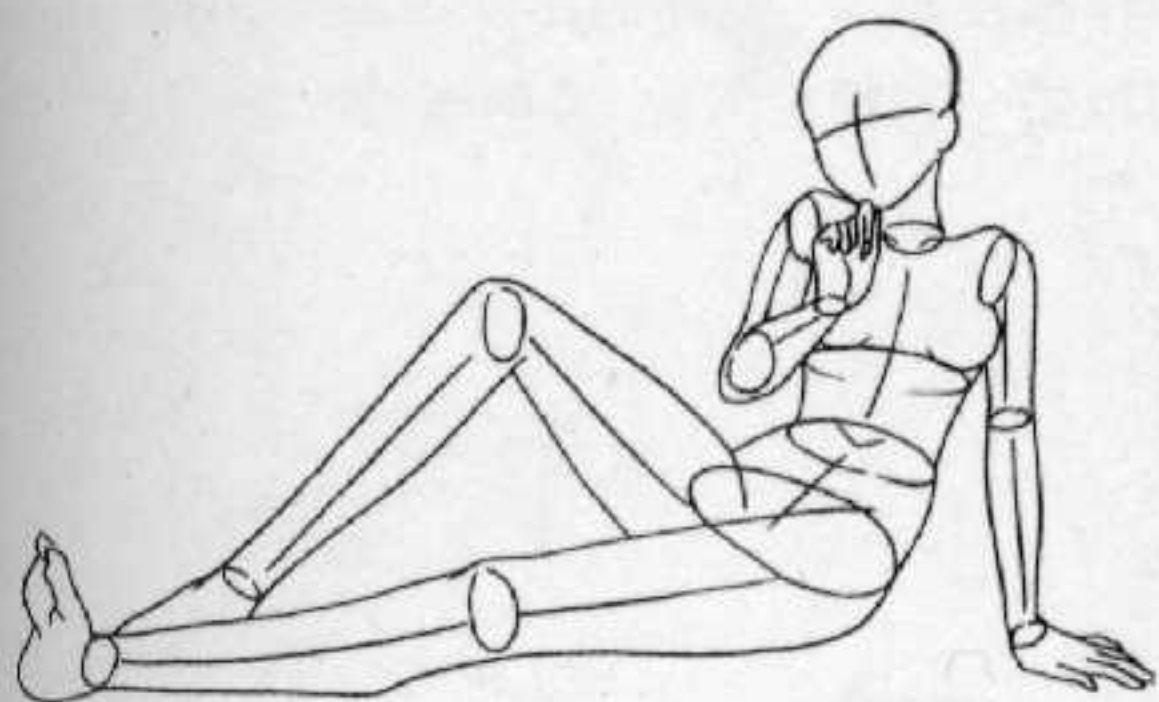
注意背部身体扭转的角度和落脚的重心。



侧面时要注意手臂弯曲的角度和摆幅。

● 坐姿

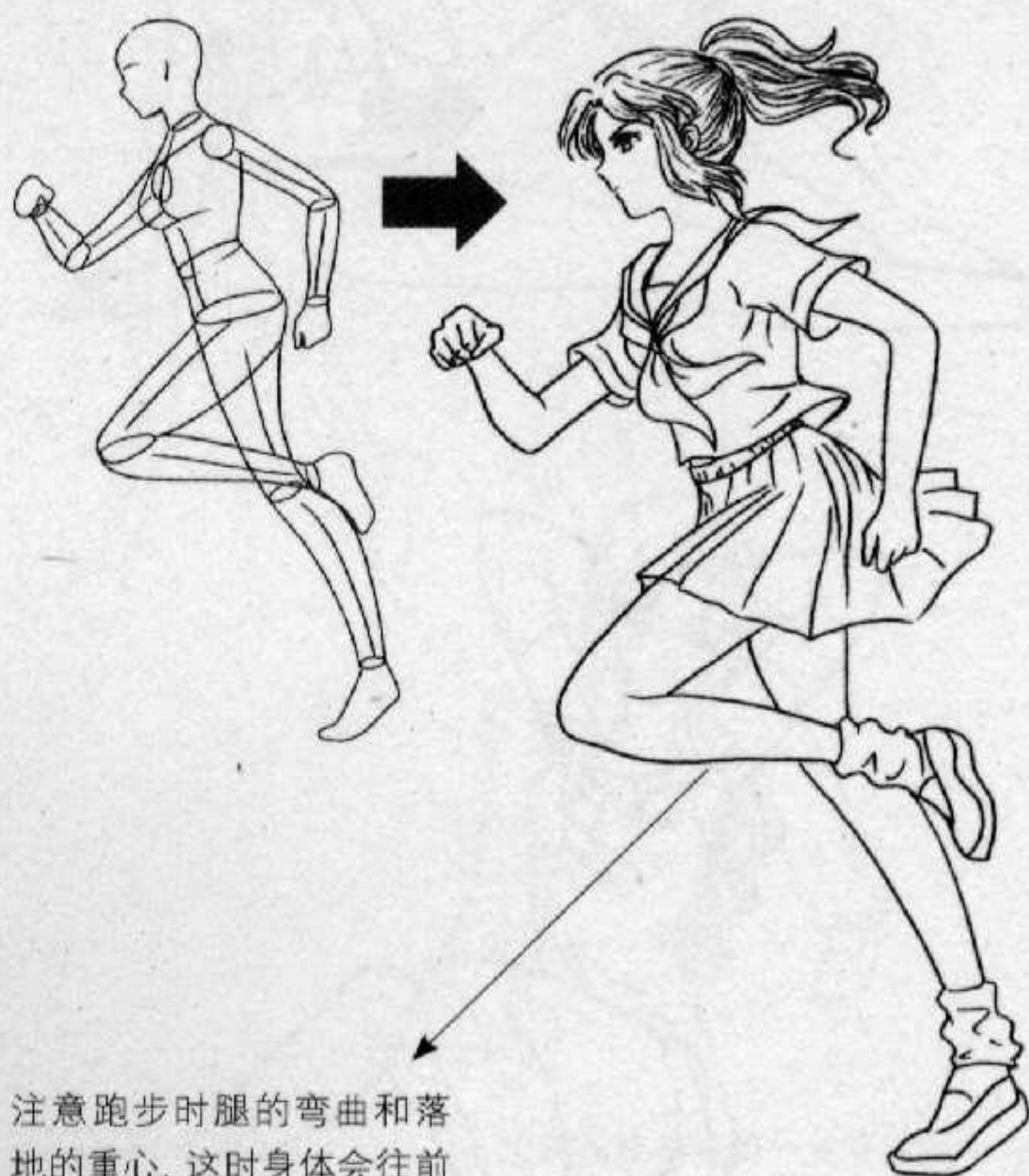
注意坐姿的角度和腿部的前后透视关系。



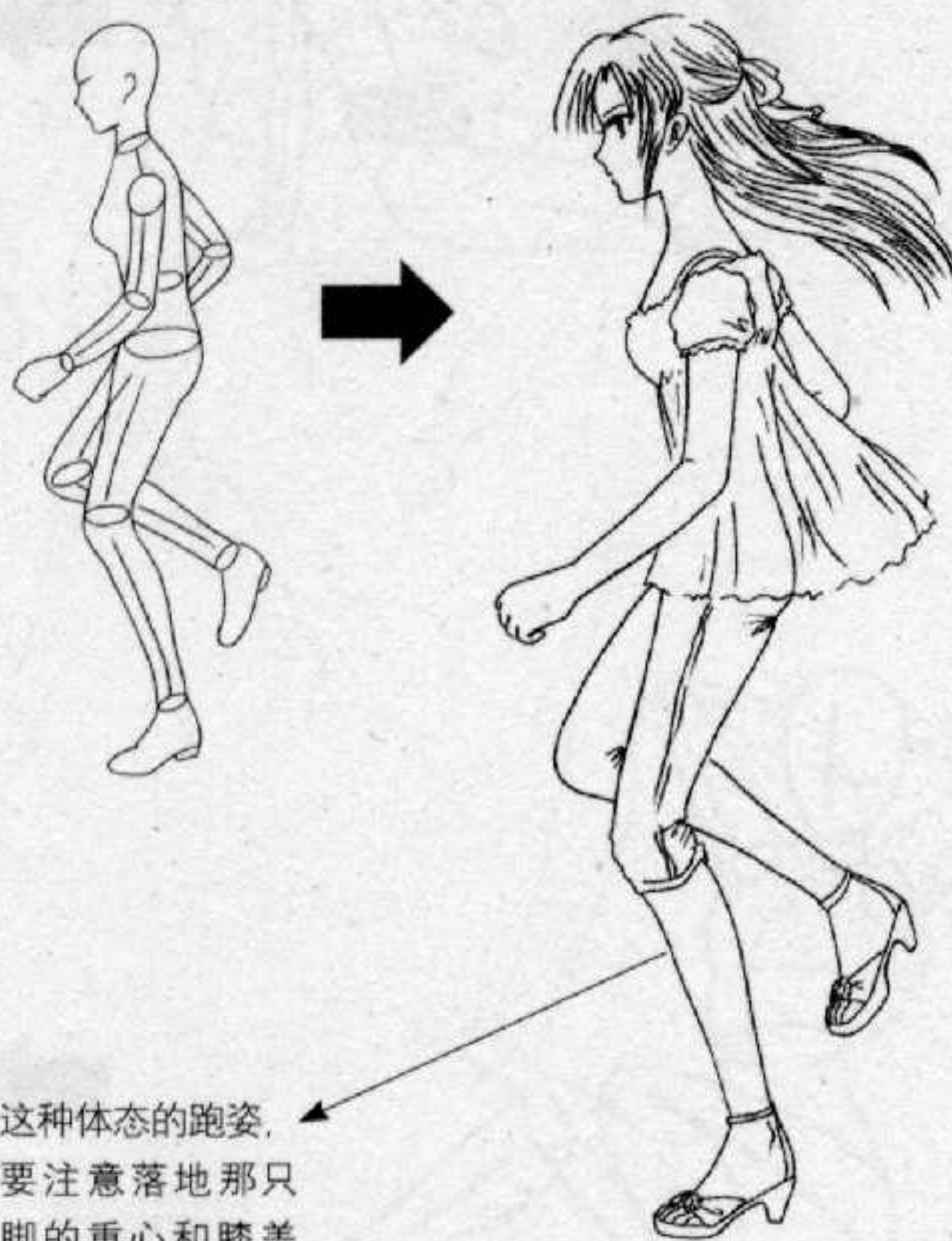
2.3 大幅度的动作

现在我们来学习怎么绘制出大幅度的人体动作。在漫画中动作幅度越大,人体的结构就越难掌握,所以大家除反复练习外,还应平时注意观察真实人体的动作变化,也可以拍一些相关照片,进行描绘。

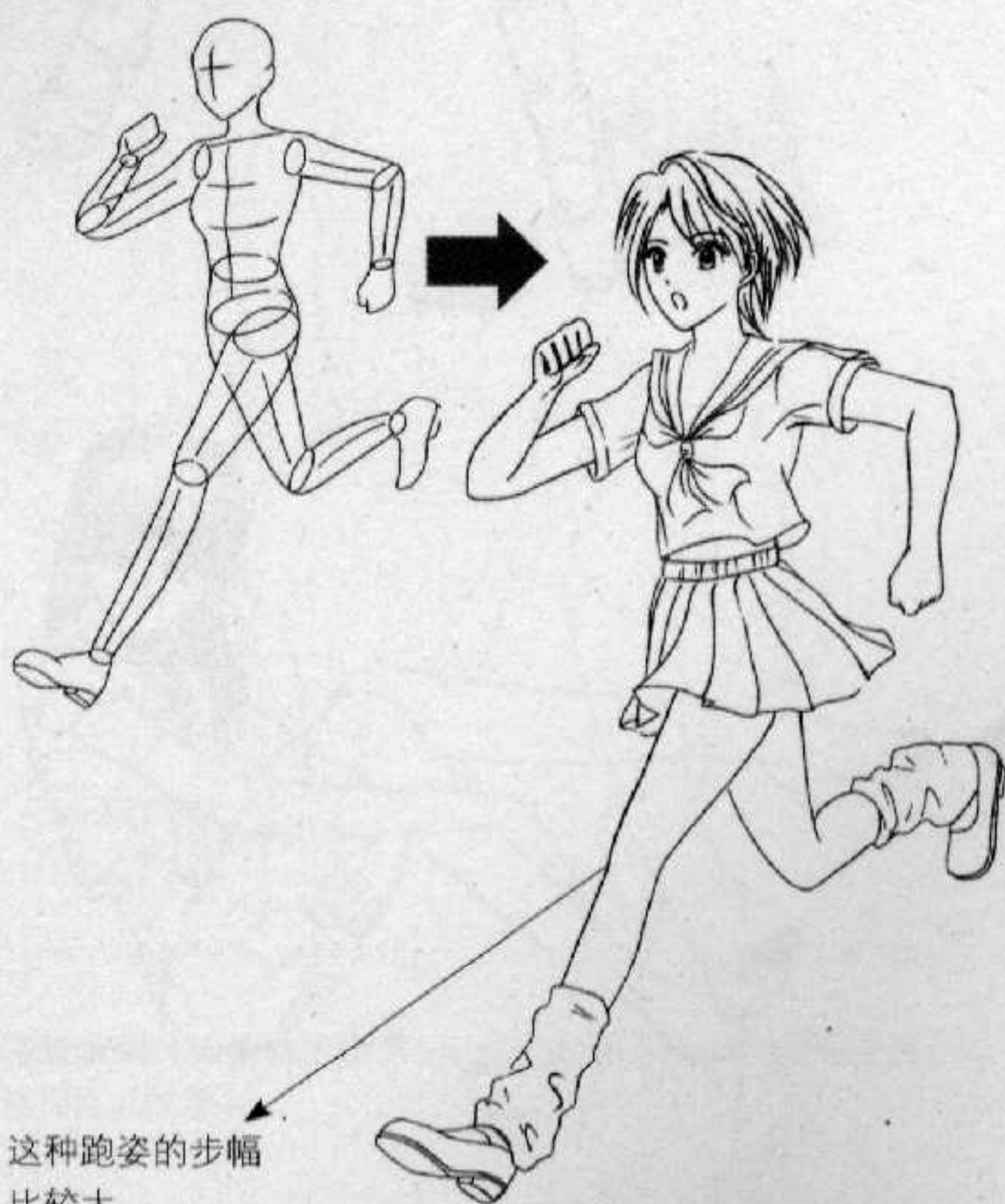
● 奔跑



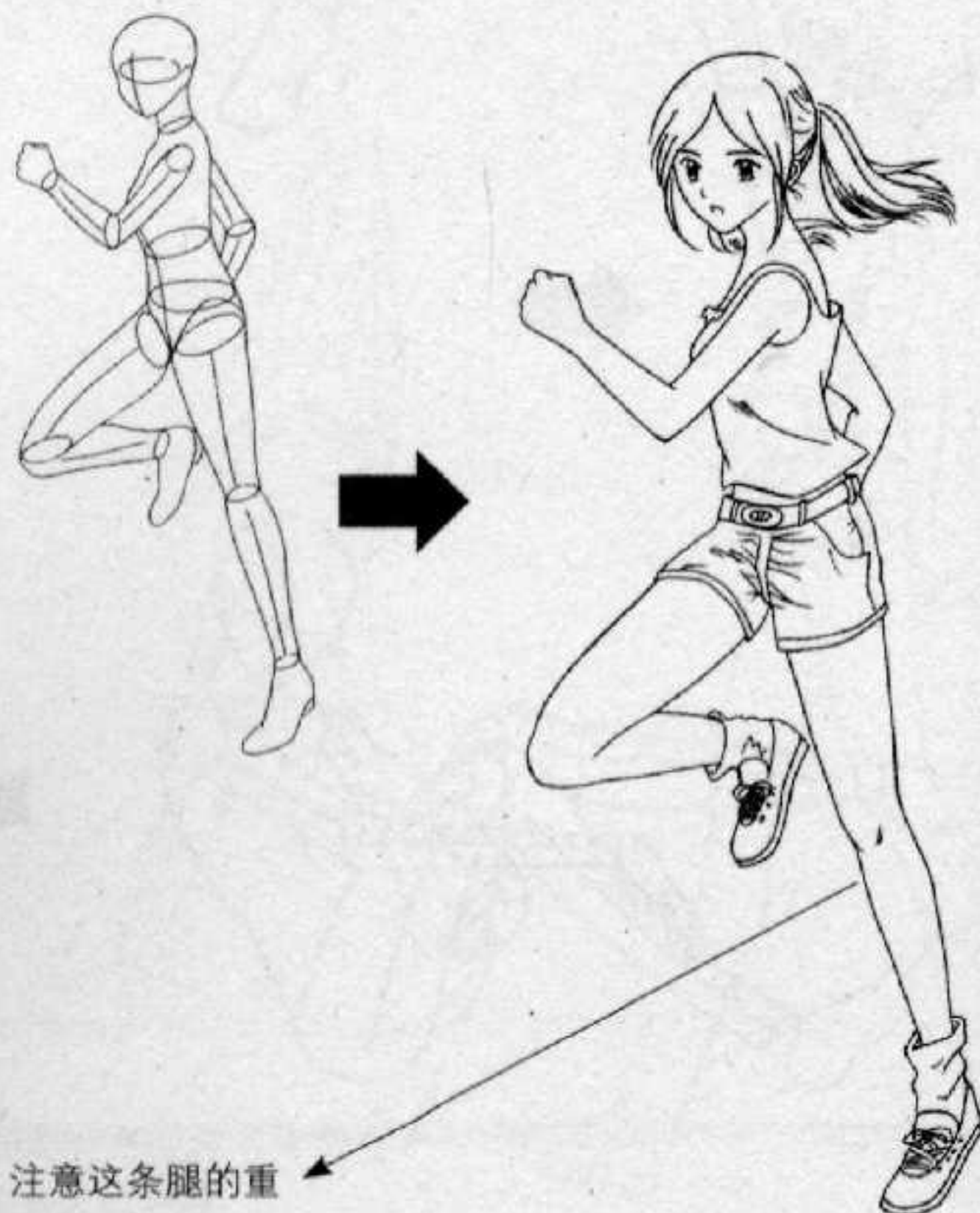
注意跑步时腿的弯曲和落地的重心。这时身体会往前倾,表示跑步的起步状态。



这种体态的跑姿,要注意落地那只脚的重心和膝盖的弯曲。



这种跑姿的步幅比较大。



注意这条腿的重心和身体扭转的角度。

● 奔跑动作不同角度的表现

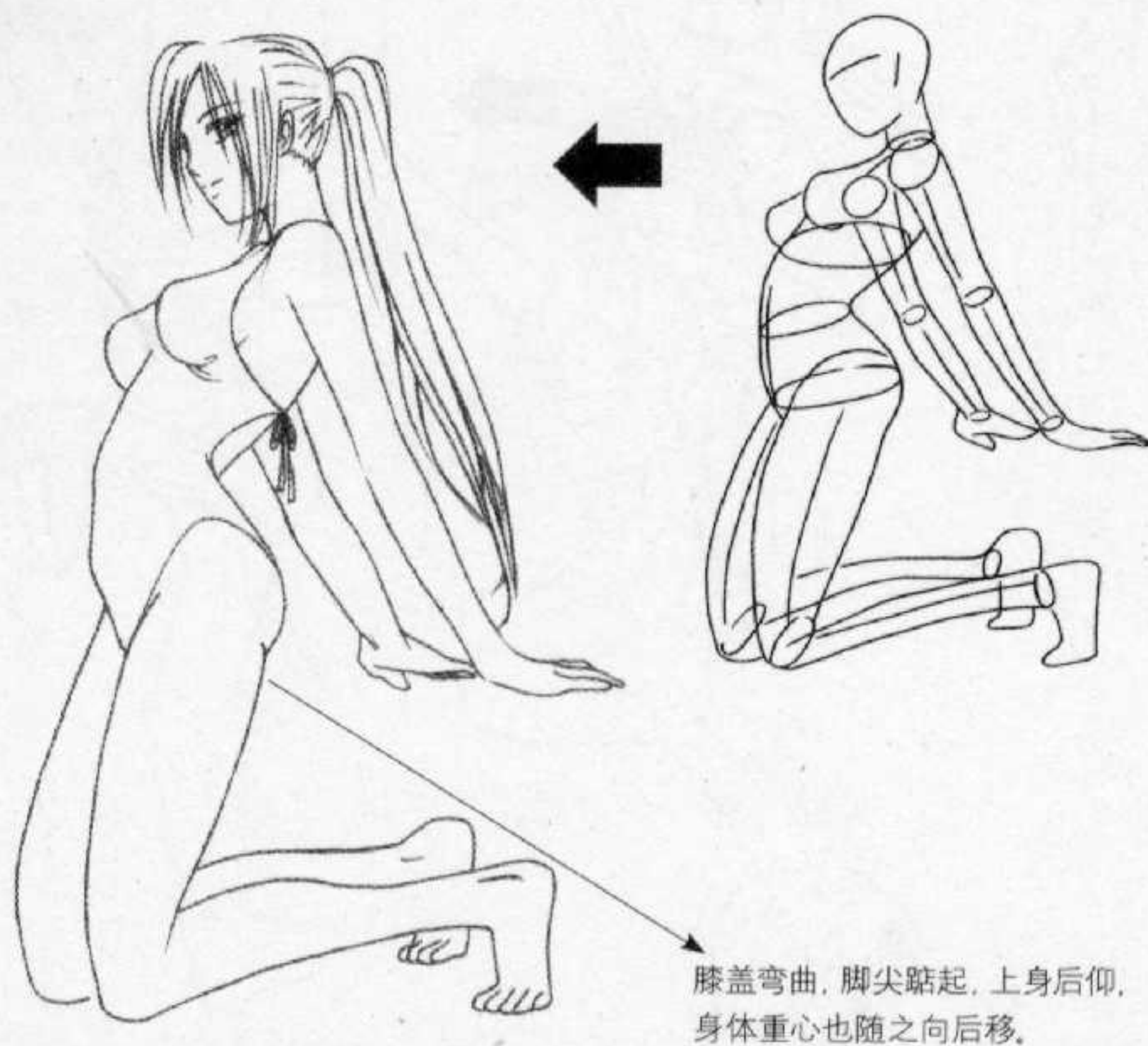
正面

背面

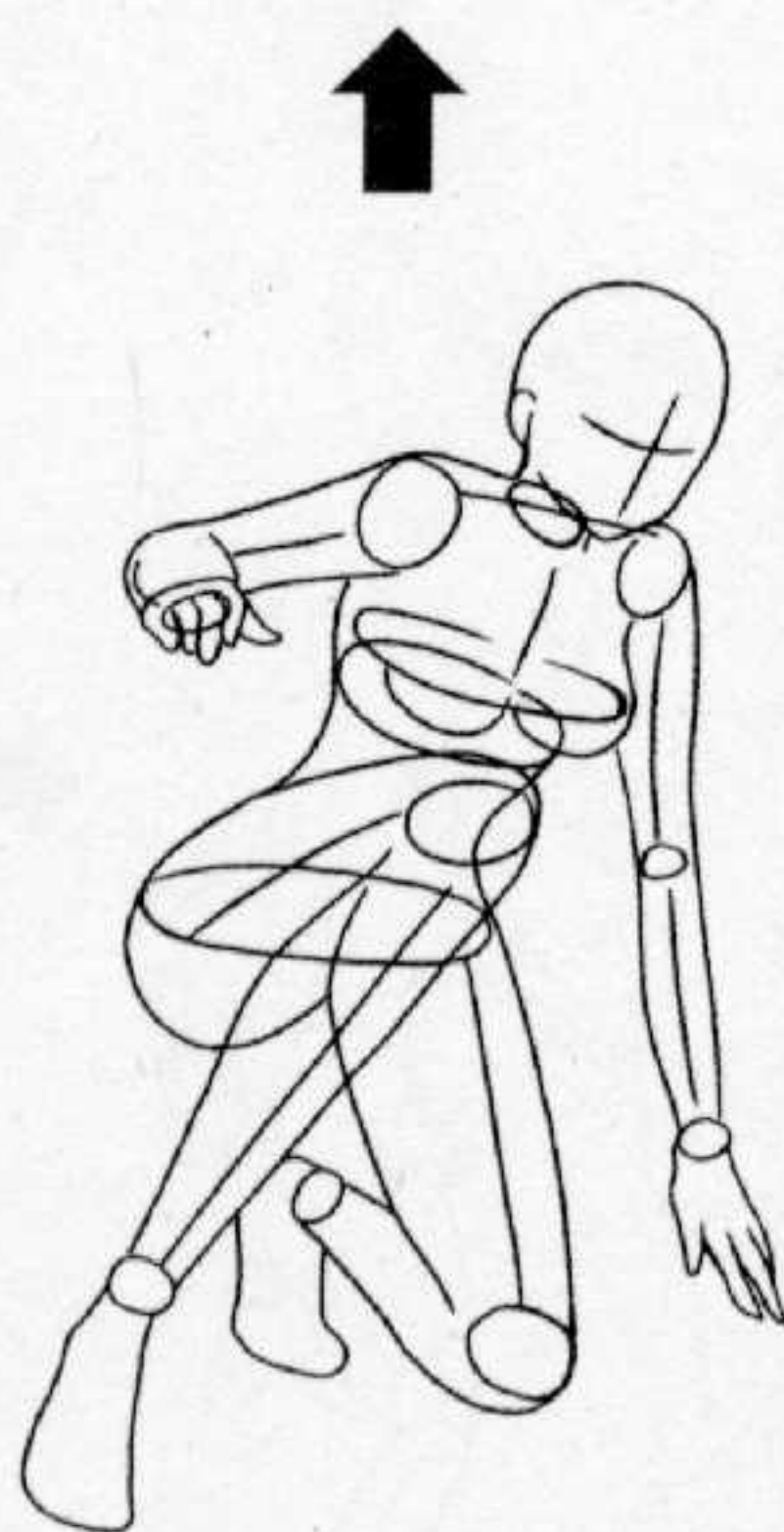
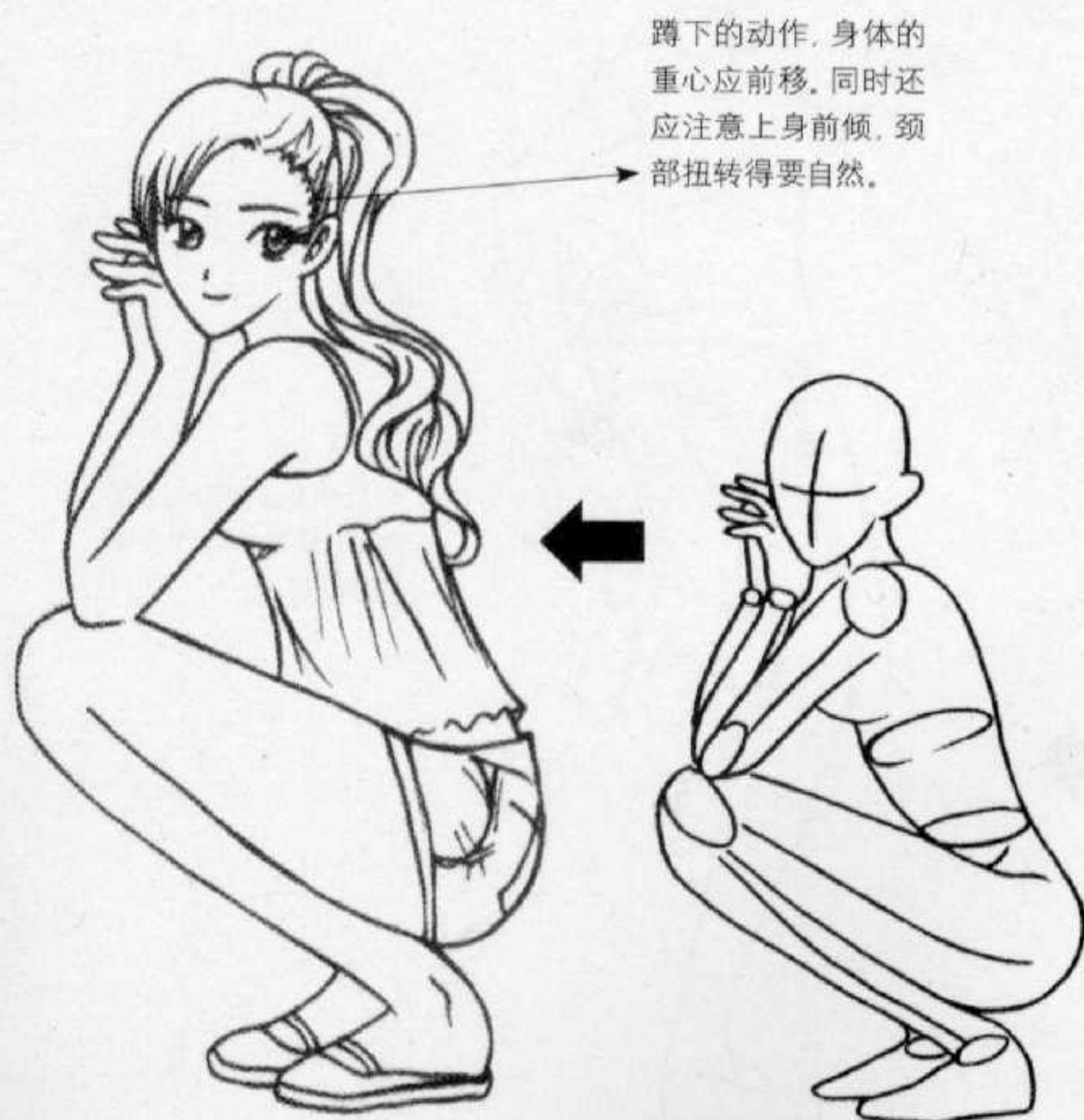


2.4 其他身体弯曲的动作

下面来学习怎么绘制出人物身体弯曲时的动作。身体的弯曲主要从腰部表现出来，对绘画要求很高，是最难掌握的。下面我们就来学习怎样绘制。

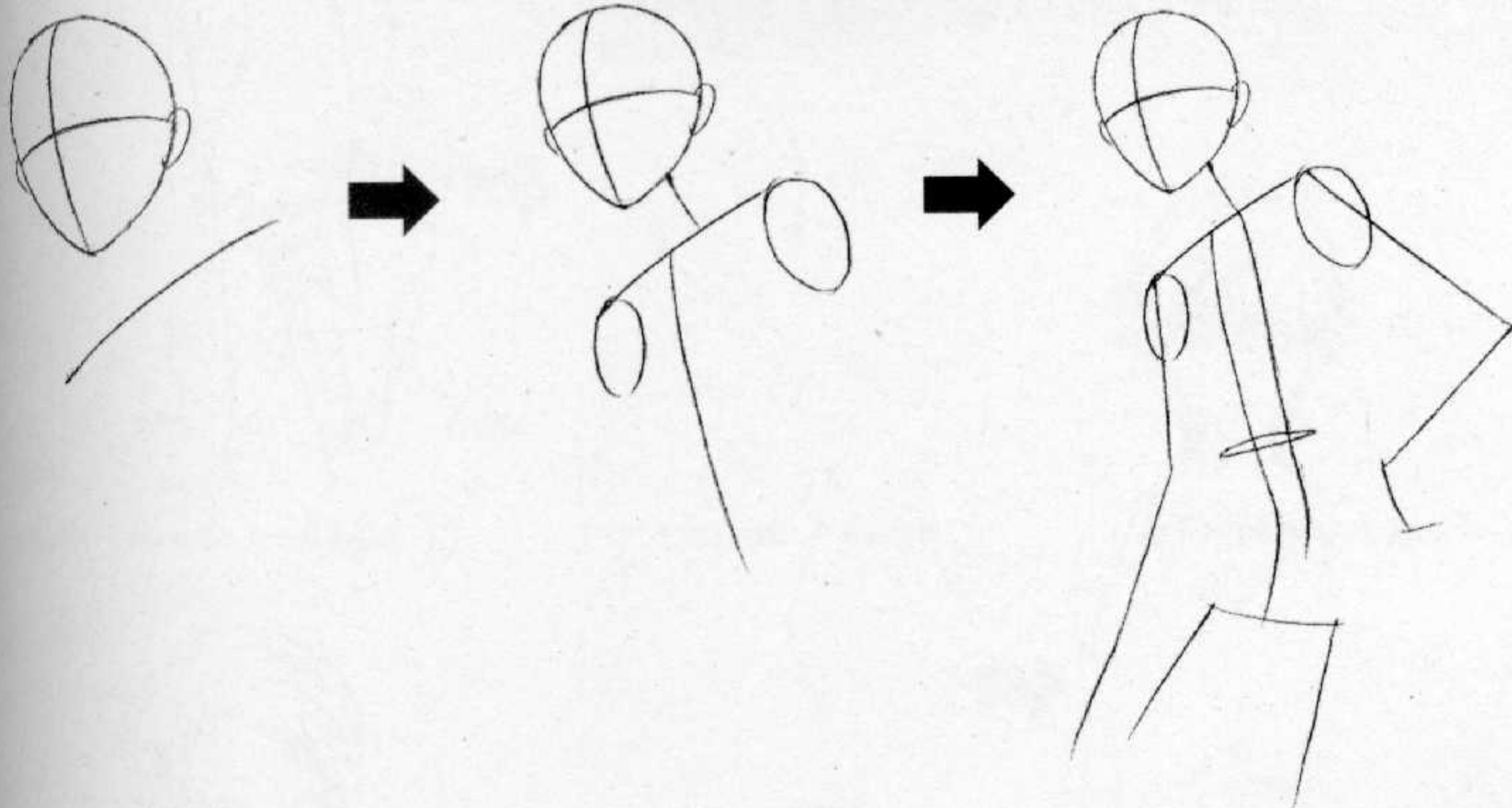


注意这只手担负着部分体重，因为身体有一定的倾斜度。



3 躯干的各种动作

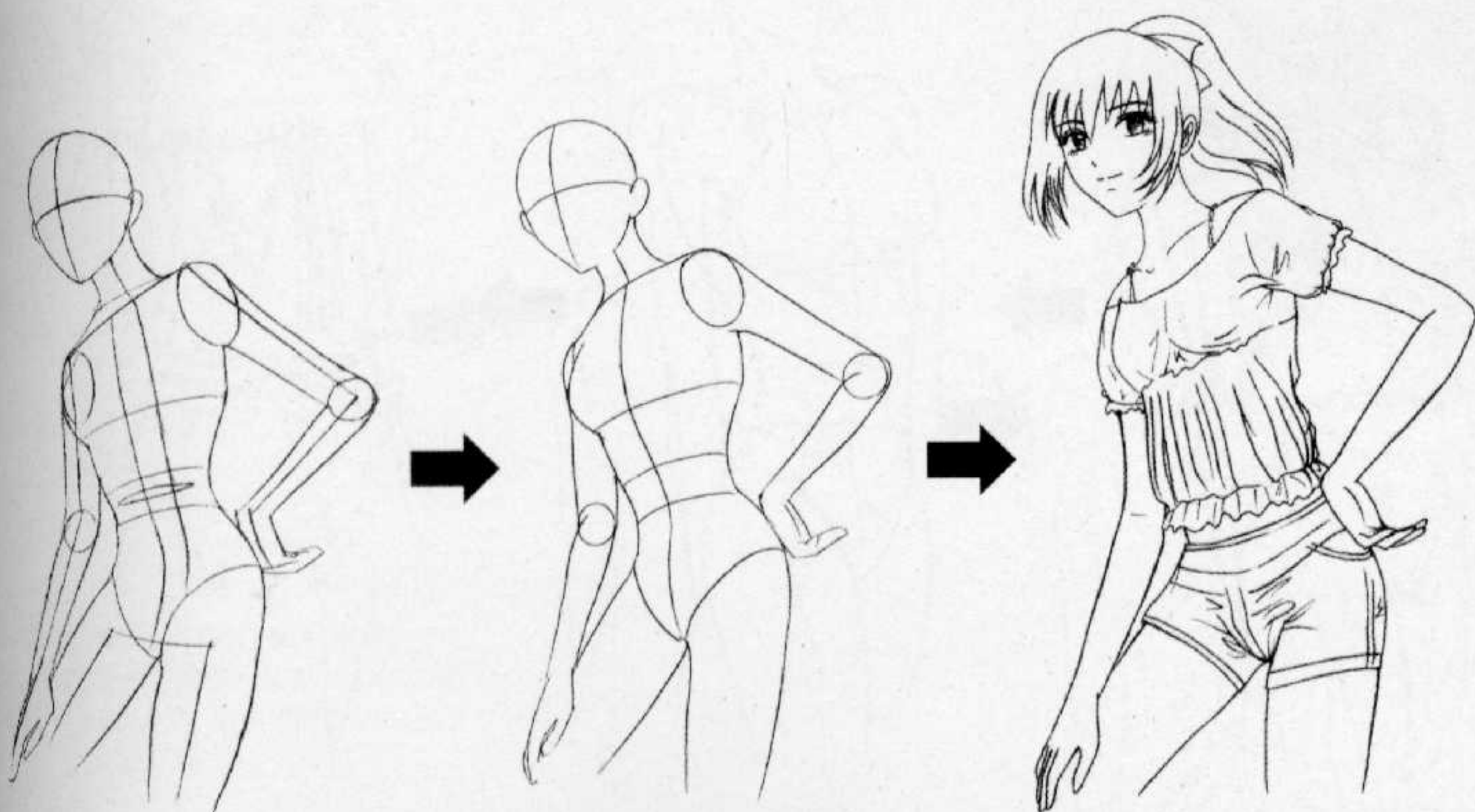
3.1 肩部的各种动作



① 绘制出人物的头部，再用线条确定人物肩膀的位置。

② 用圆来表示肩关节。

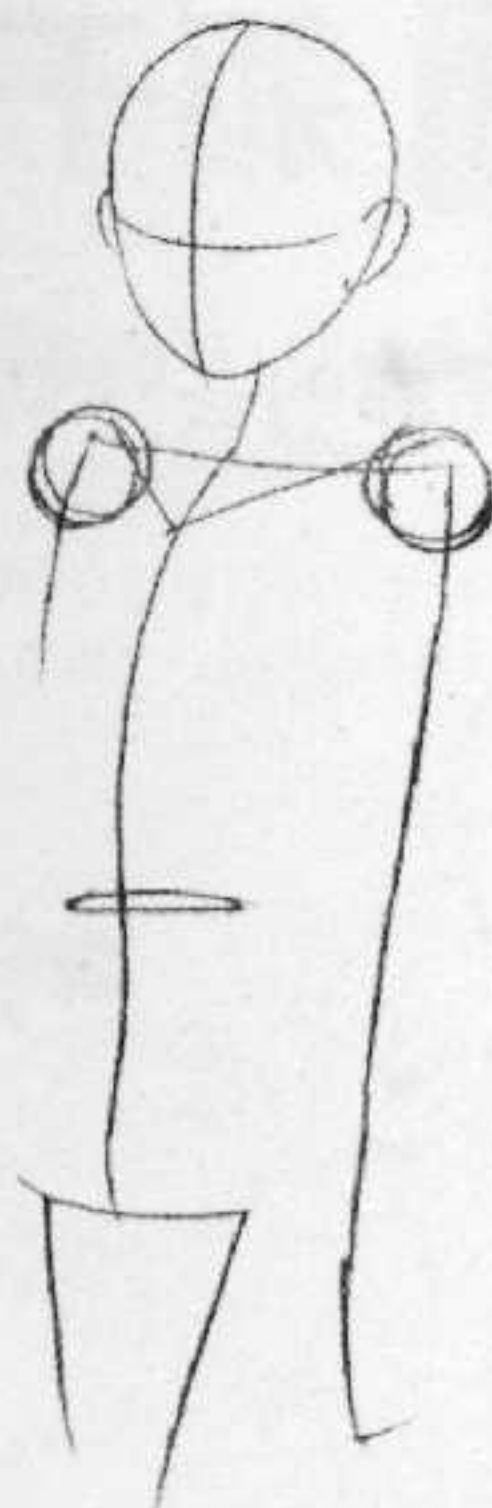
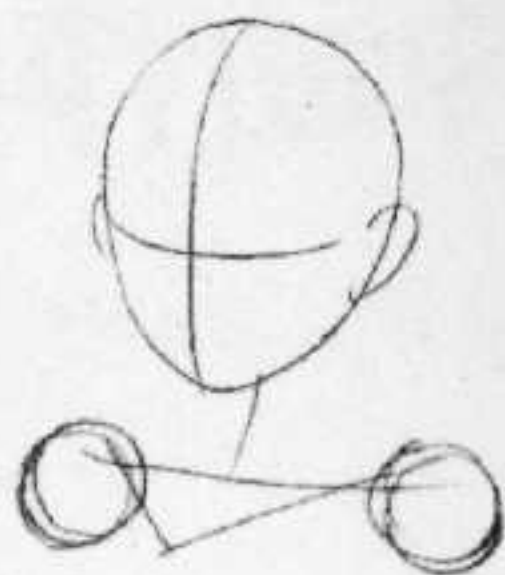
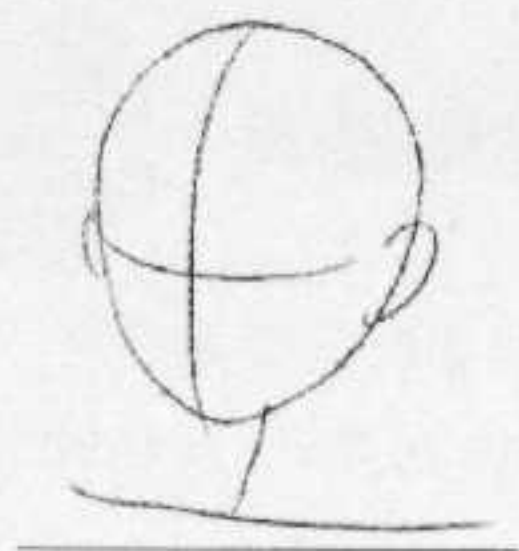
③ 绘制出人物身体的基本动作。



④ 在绘制好的架构上绘制出人物身体的大致轮廓。

⑤ 清除多余的线稿，人物的轮廓绘制完成。

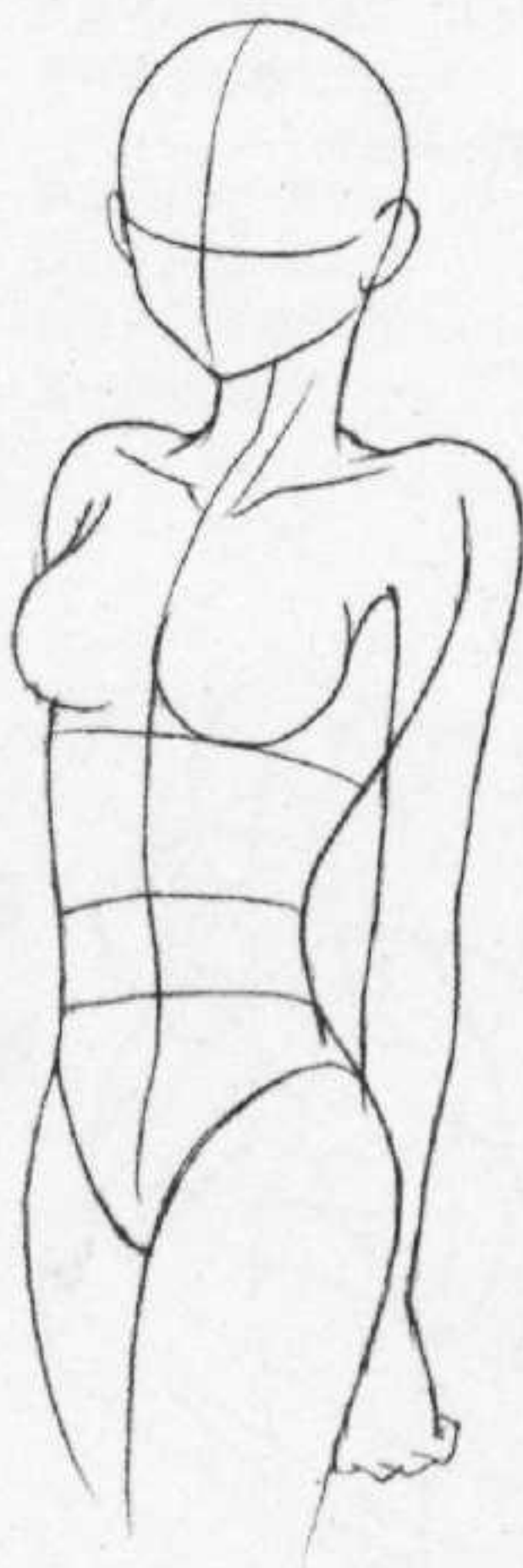
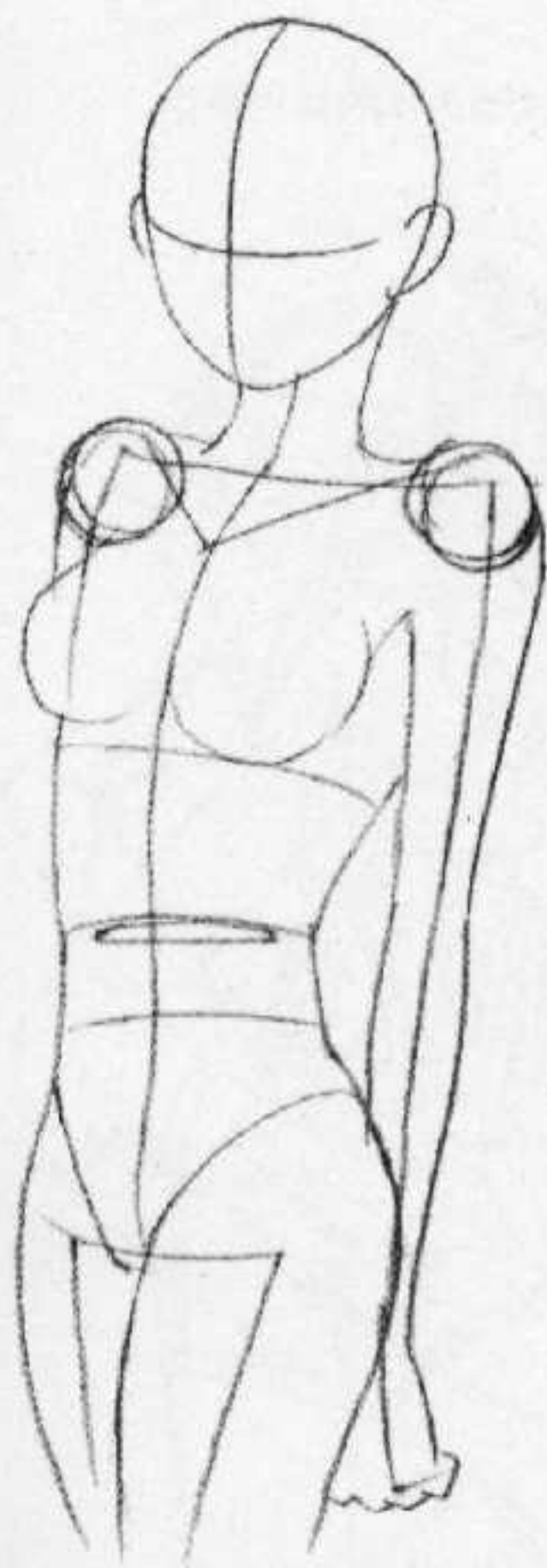
⑥ 为人物添加五官、头发，以及衣物等，最后画上衣服褶皱的细节。



① 绘制出脸部大致轮廓和十字线。

② 用圆来表示人物的肩关节。

③ 用线条初步表示出人物的动作形态。



④ 绘制身体各部分的轮廓。

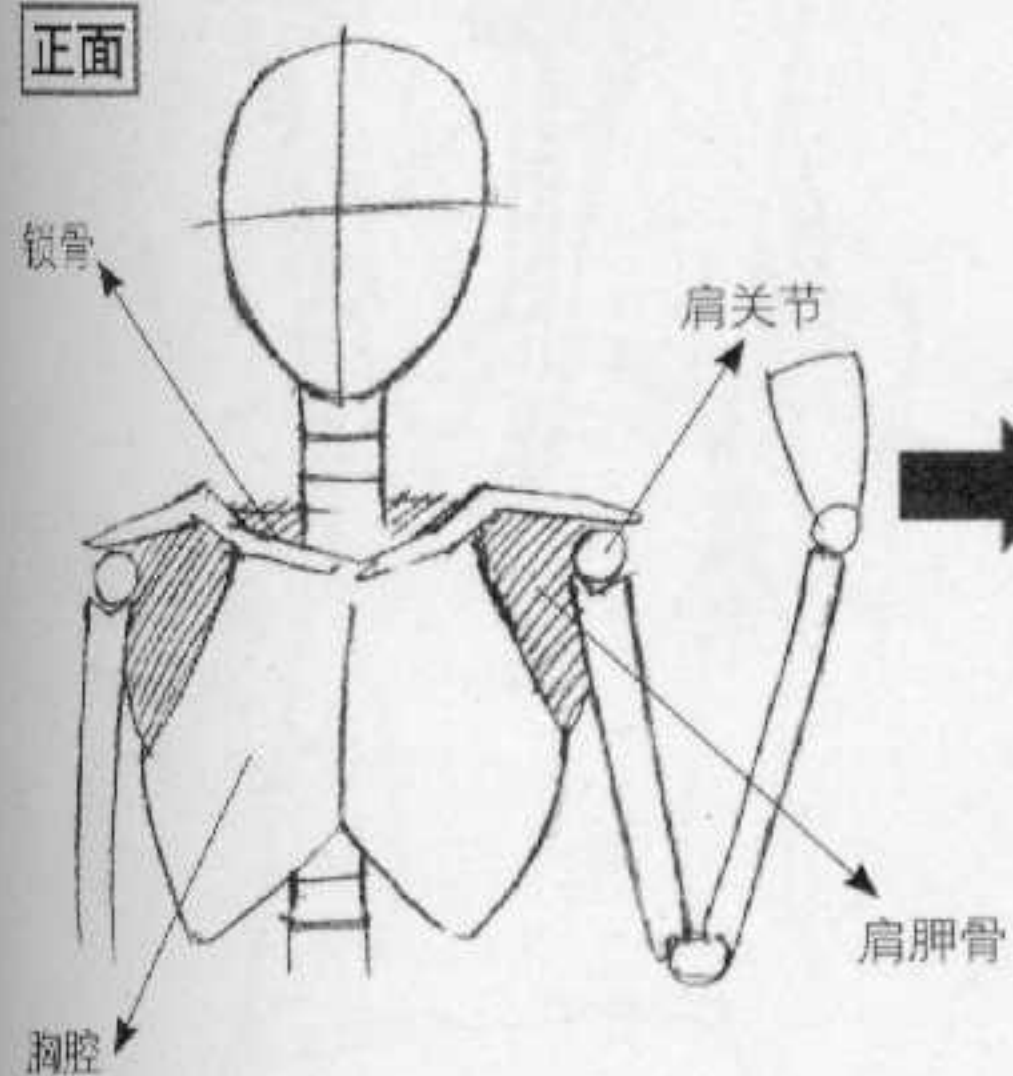
⑤ 清除多余的线稿。

⑥ 为人物添加五官和衣物等，再适当细化其他细节。

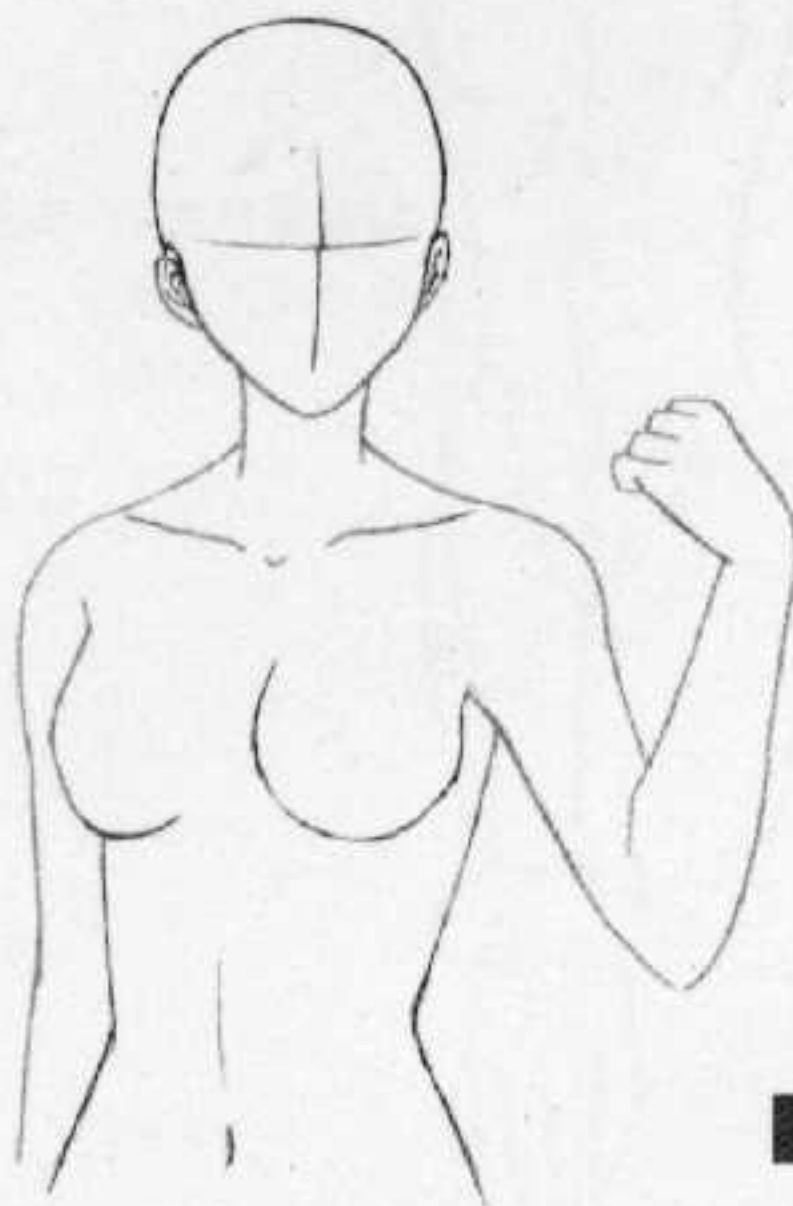
3.2 肩膀和手臂的表现

肩膀和手臂是相连的，因此要考虑其弯曲时的协调性。

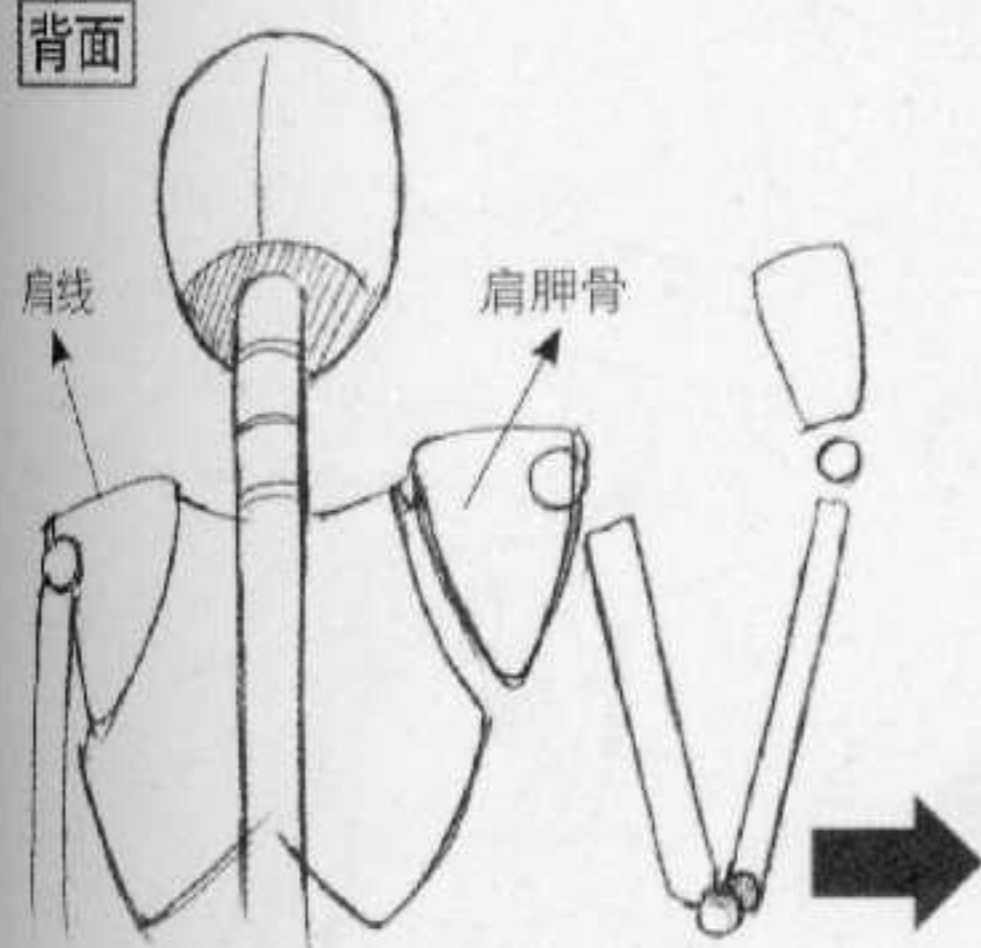
正面



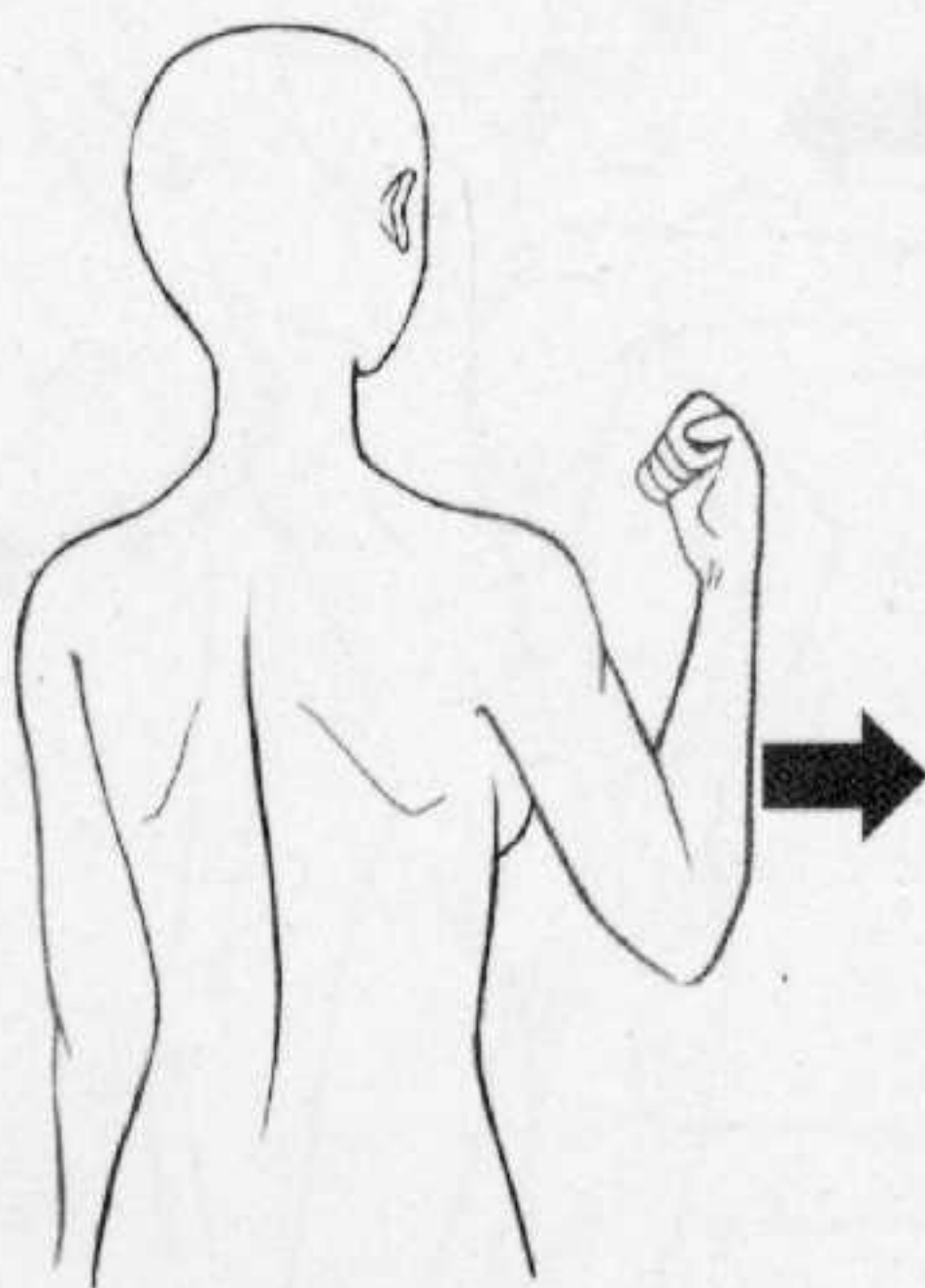
肩胛骨和锁骨是一个整体，并与胸腔通过脊骨相连，肩关节则嵌于锁骨和肩胛骨之间。

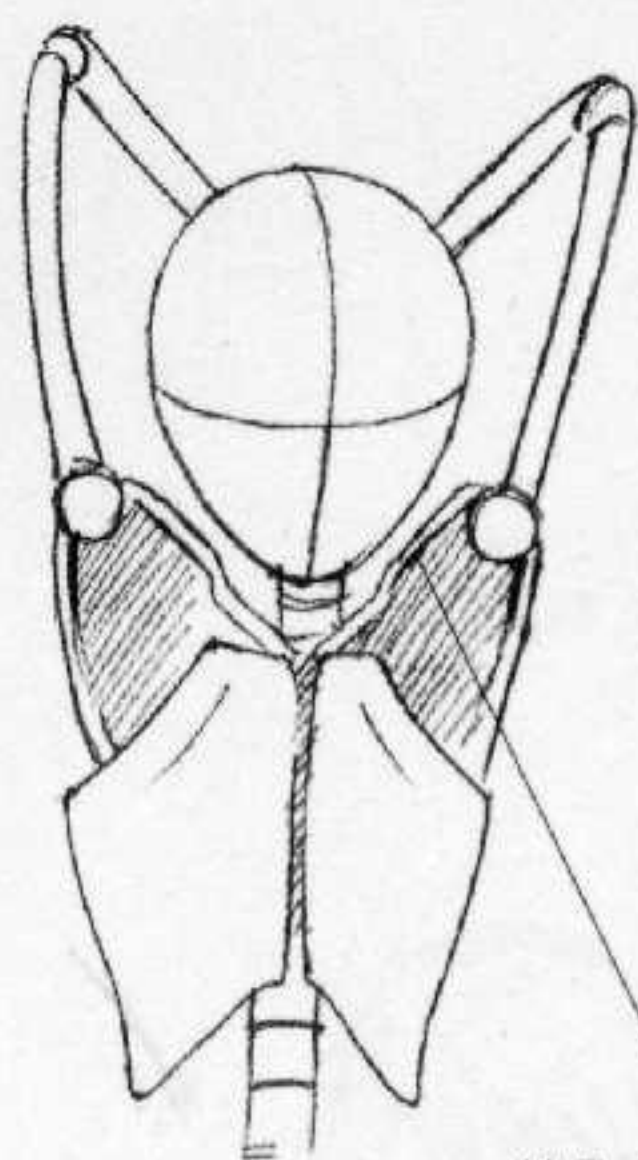


背面



肘部抬至比上图更高的位置时，肩胛骨也会随之抬高。人体的背部肌肉也包括肩部肌肉在内，因此在绘制时，应注意整体协调。





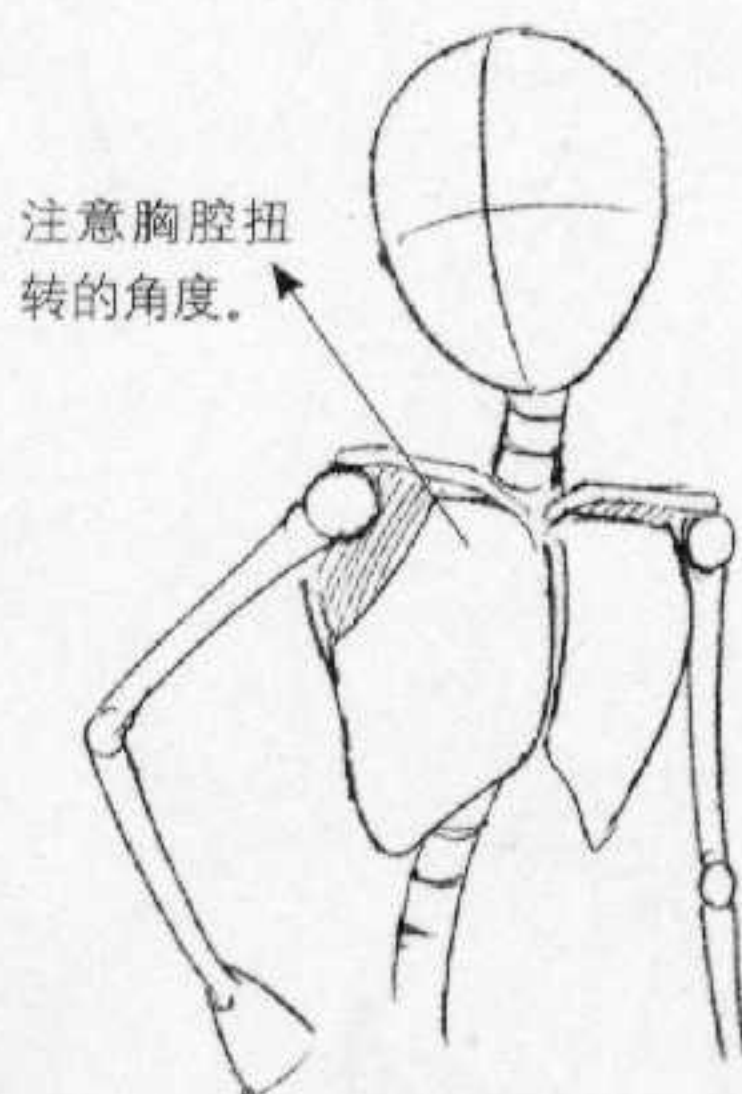
锁骨也随之上倾。



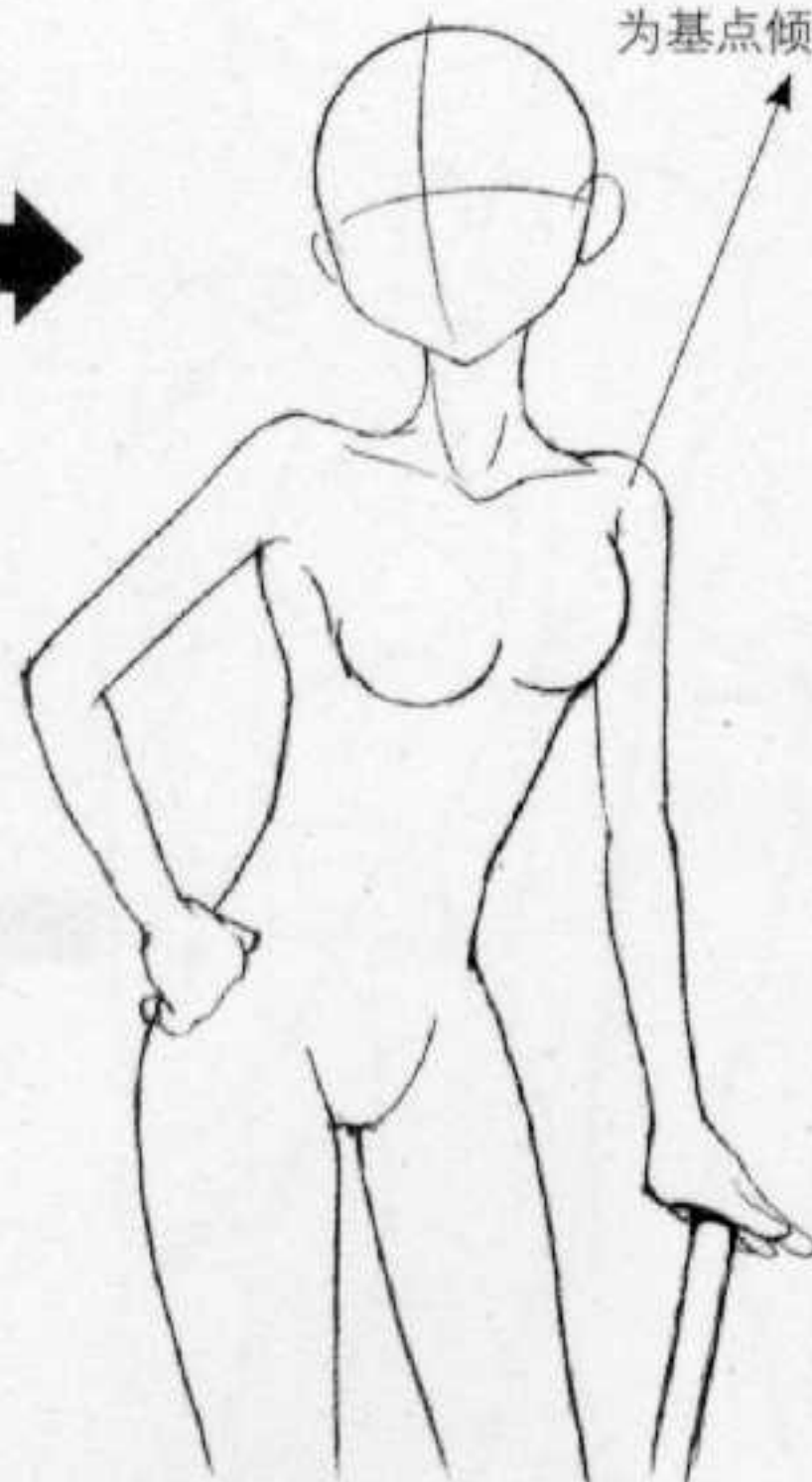
胸部整体提升, 胸线也随之发生变化。



伴随着手臂的动作, 肩胛骨下部和脊椎的距离会大大的改变, 而胸部会变形向上。



注意胸腔扭转的角度。

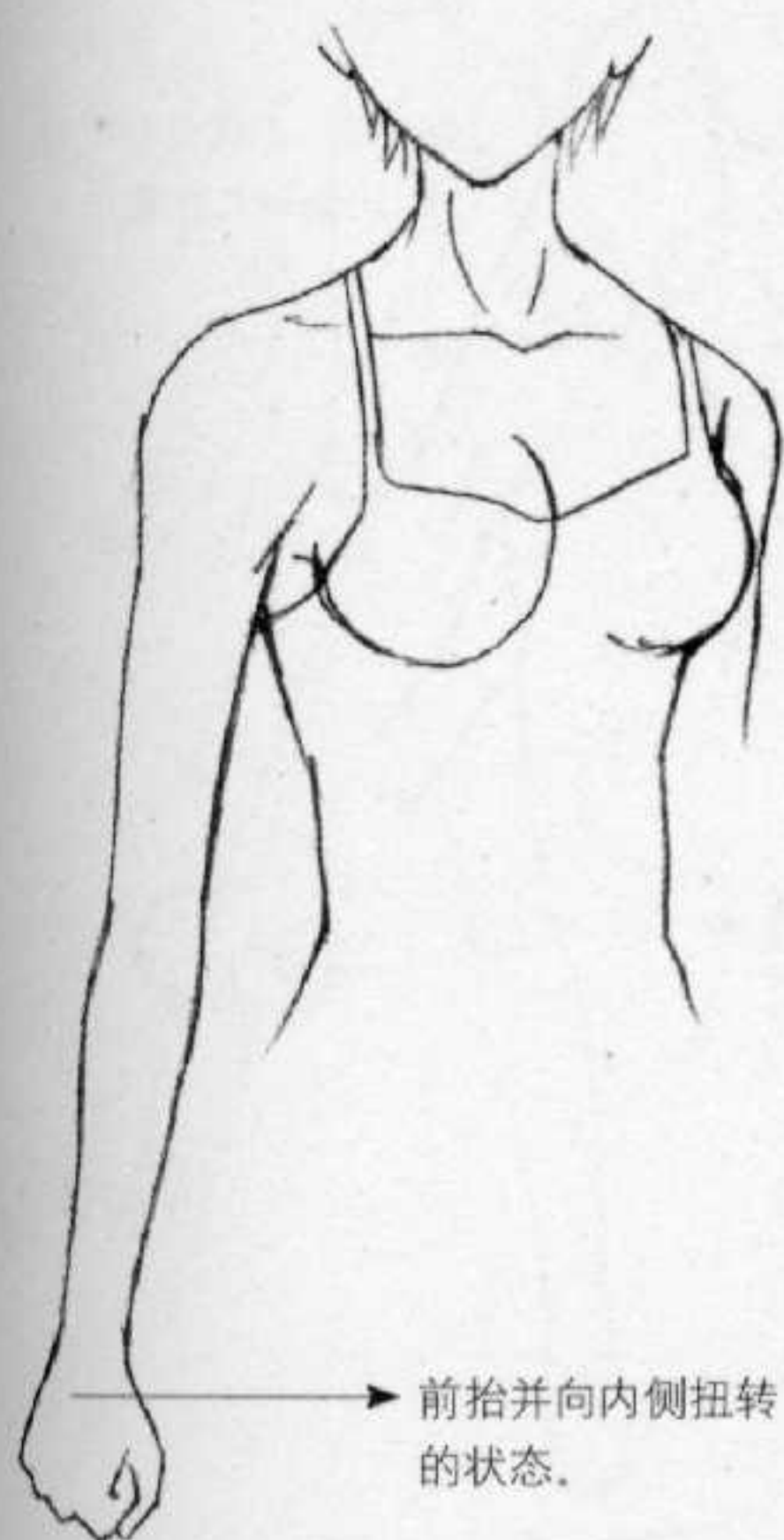


提肩时, 肩关节凸出以锁骨为基点倾斜。



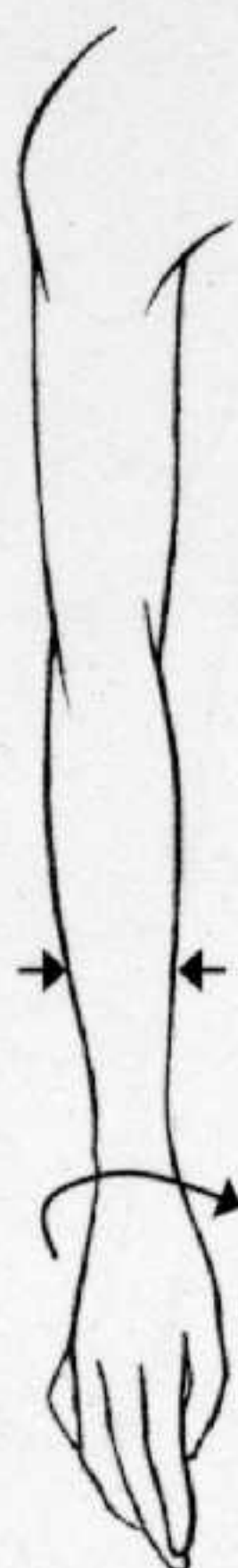
伴随着肩胛的上下左右运动, 锁骨也会随之运动。

3.3 各种动作的手臂

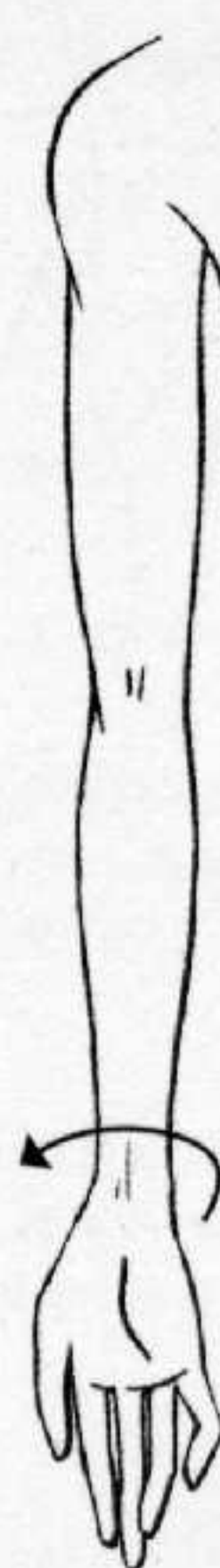


手臂弯曲，在透视关系上，前臂挡住了部分上臂。

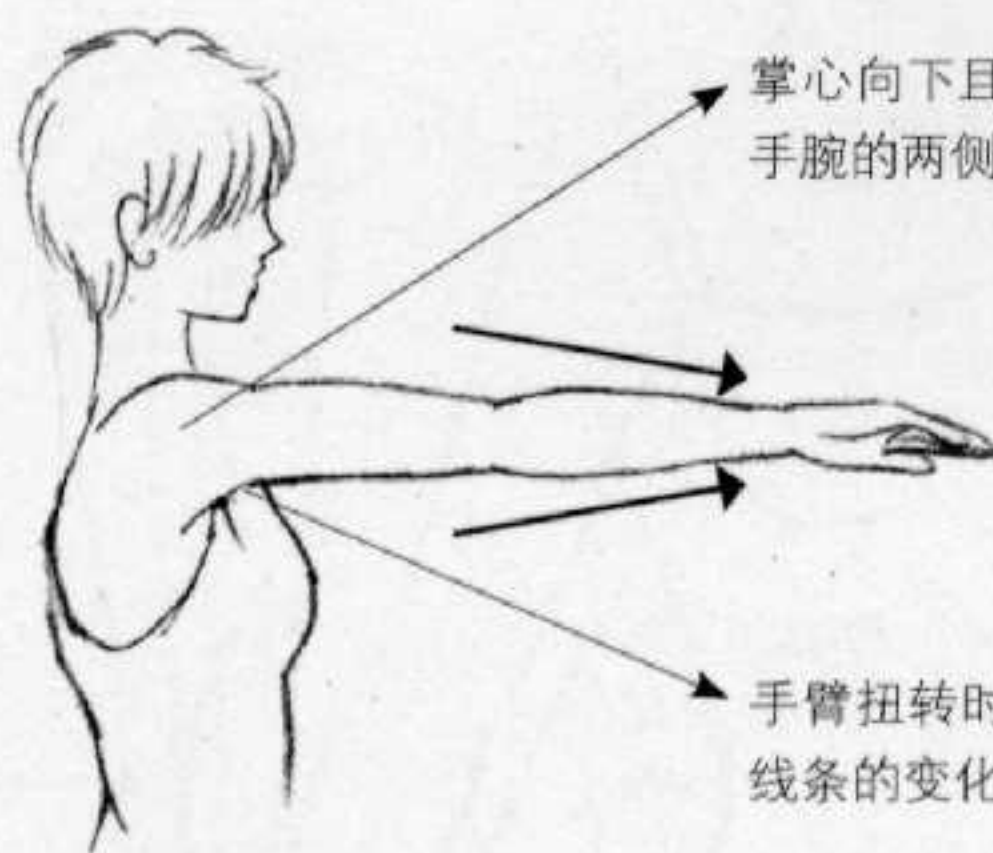
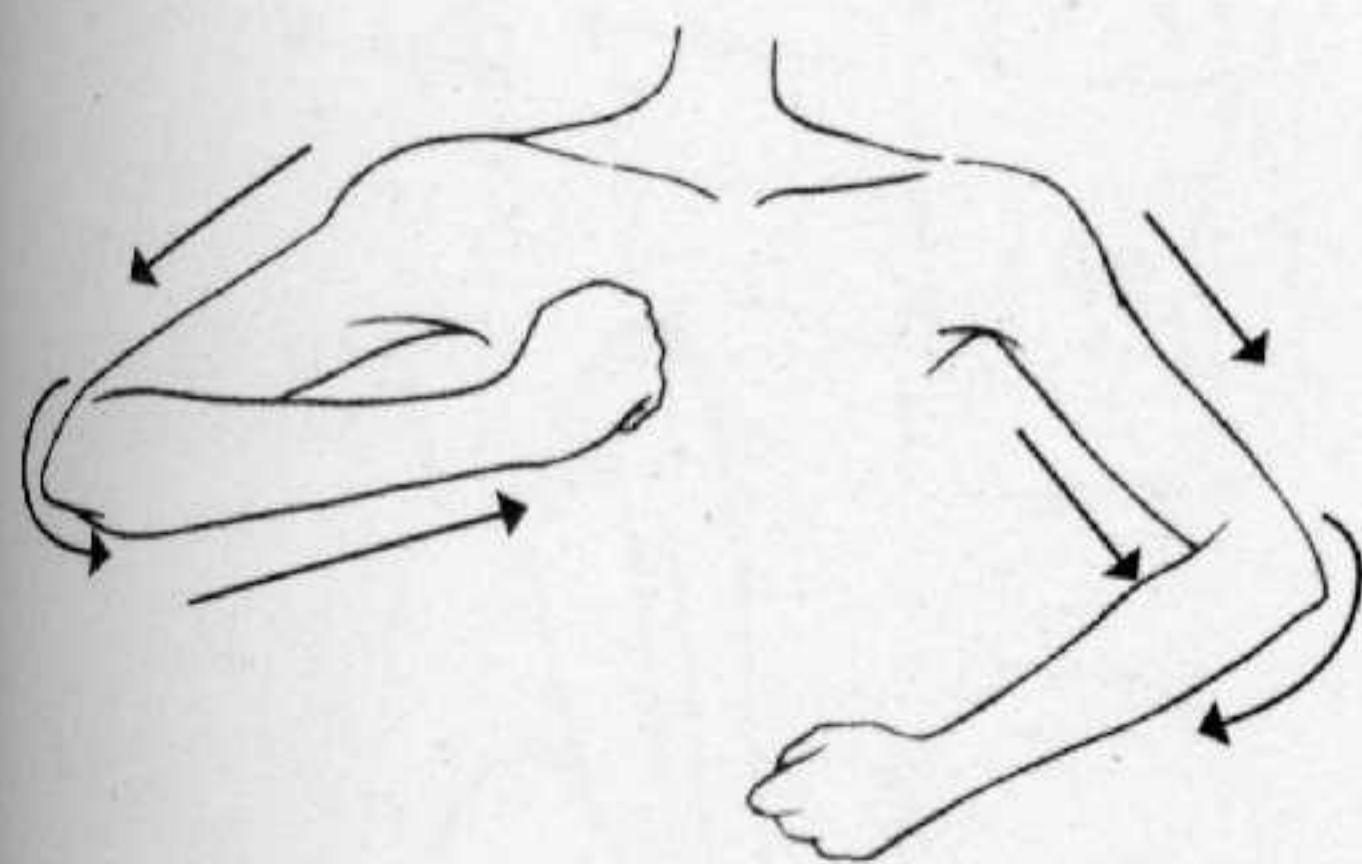
手臂弯曲呈 90° ，则没有遮挡的透视关系。



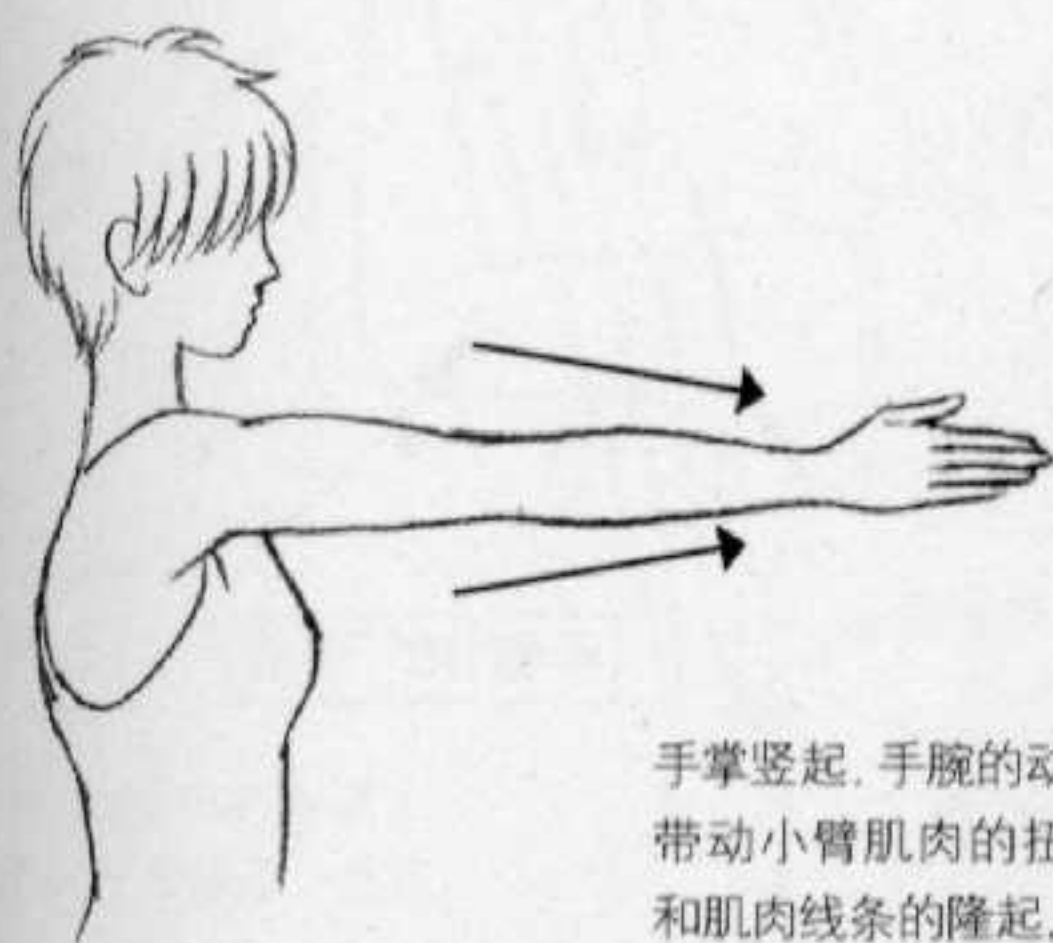
手臂向内转时，肌肉扭曲，手臂线条相对比较直。



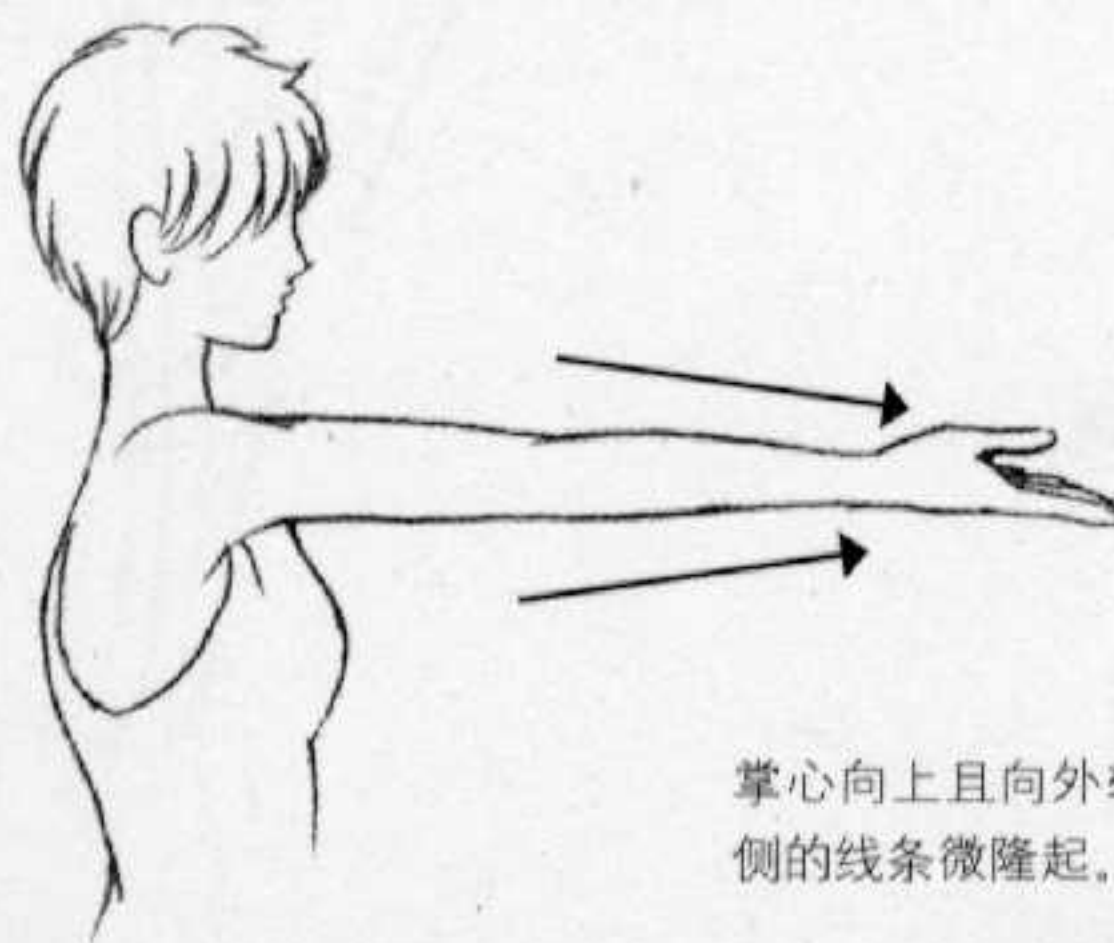
向外转时，肌肉拉伸，肌肉凸起。



手臂扭转时，要特别注意腋下线条的变化。



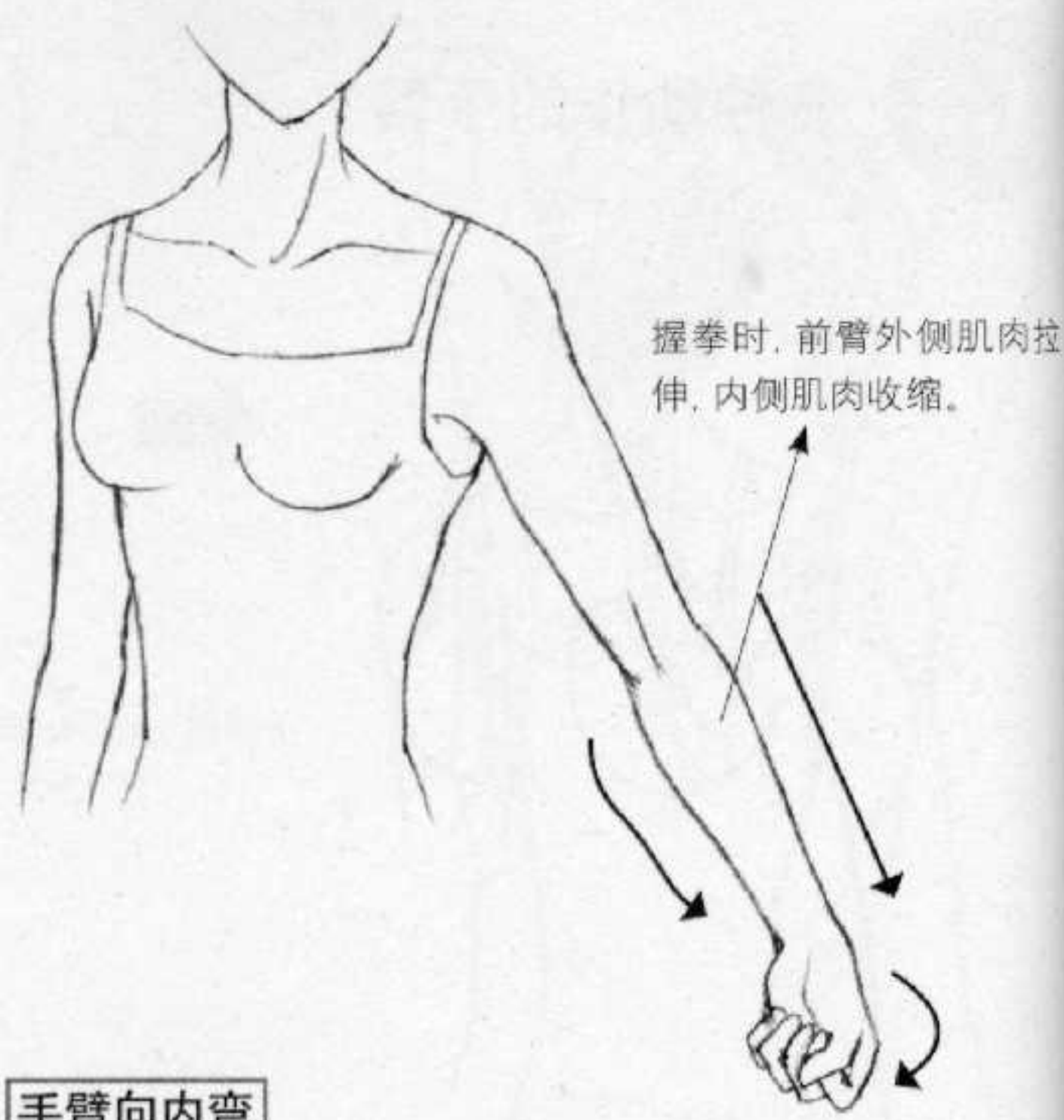
手掌竖起，手腕的动作带动小臂肌肉的扭转和肌肉线条的隆起。



掌心向上且向外转时，前臂上侧的线条微隆起。



这是女性一般状态下的手臂。
女性的肌肉不像男性那么发达，因此线条应柔和。



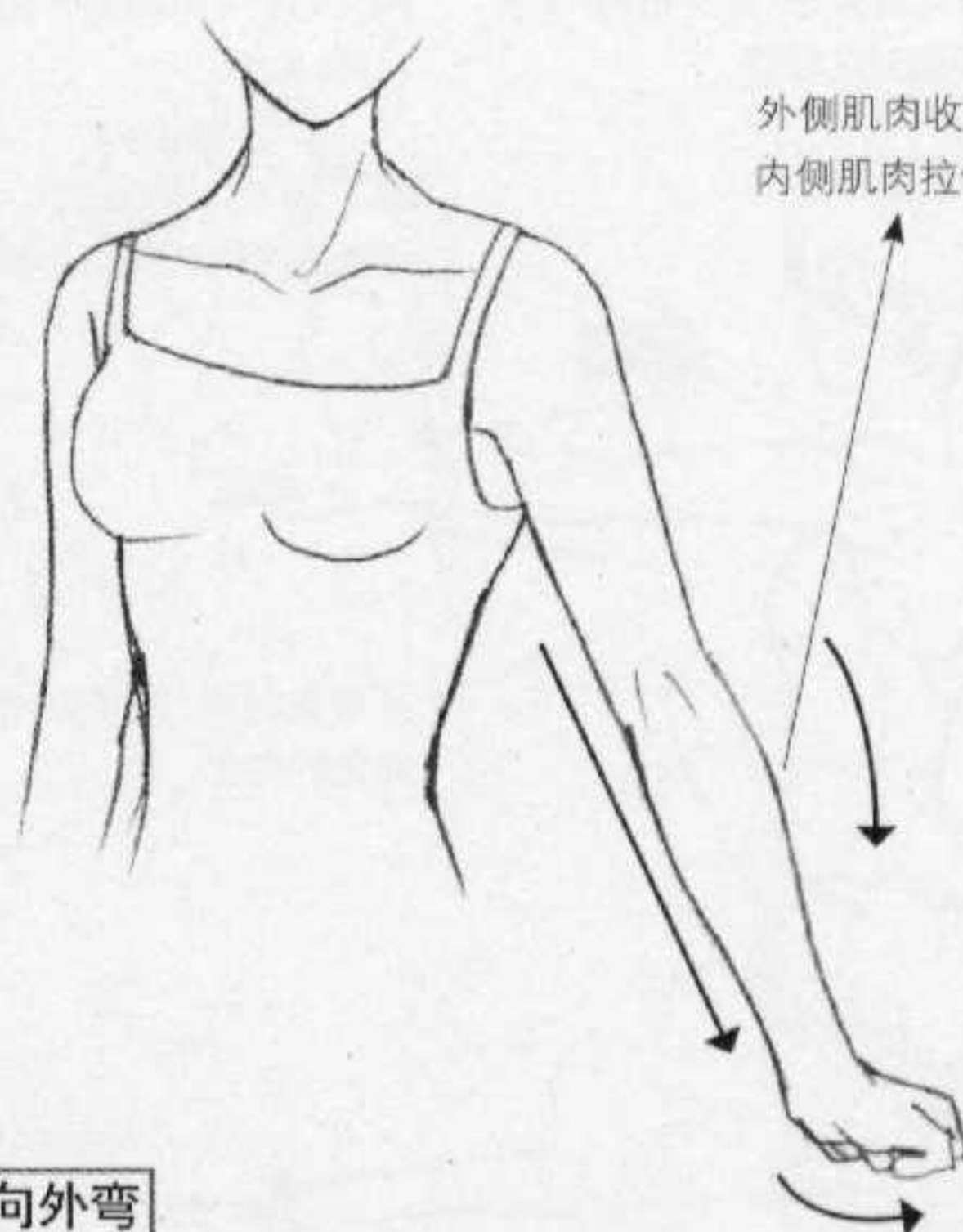
握拳时，前臂外侧肌肉拉伸，内侧肌肉收缩。

手臂伸直

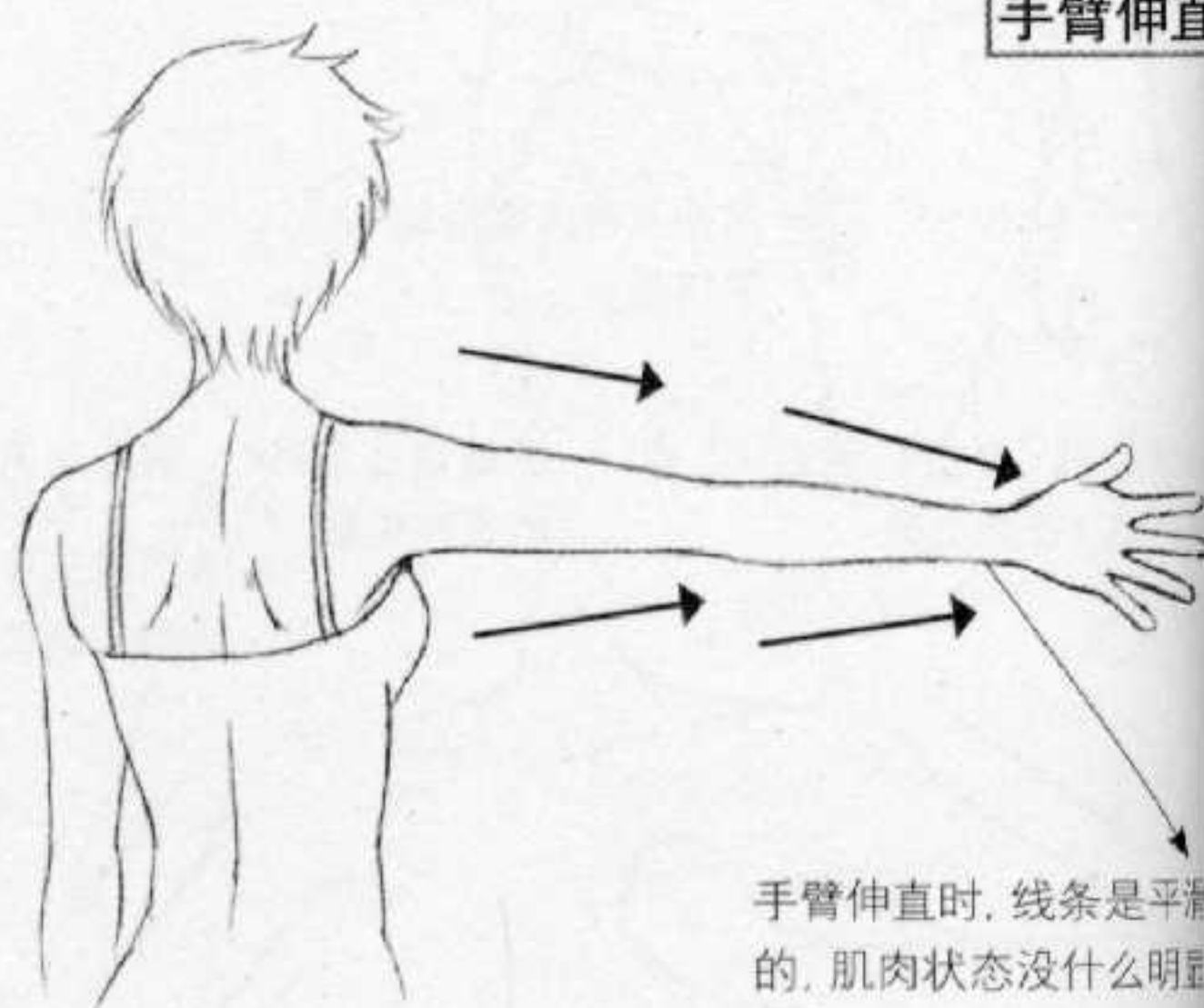
手臂在做旋转动作时，其肌肉状态会发生变化，如拉伸、收紧等。这些变化在手臂的外轮廓上表现得非常明显。

手臂向内弯

手臂伸直

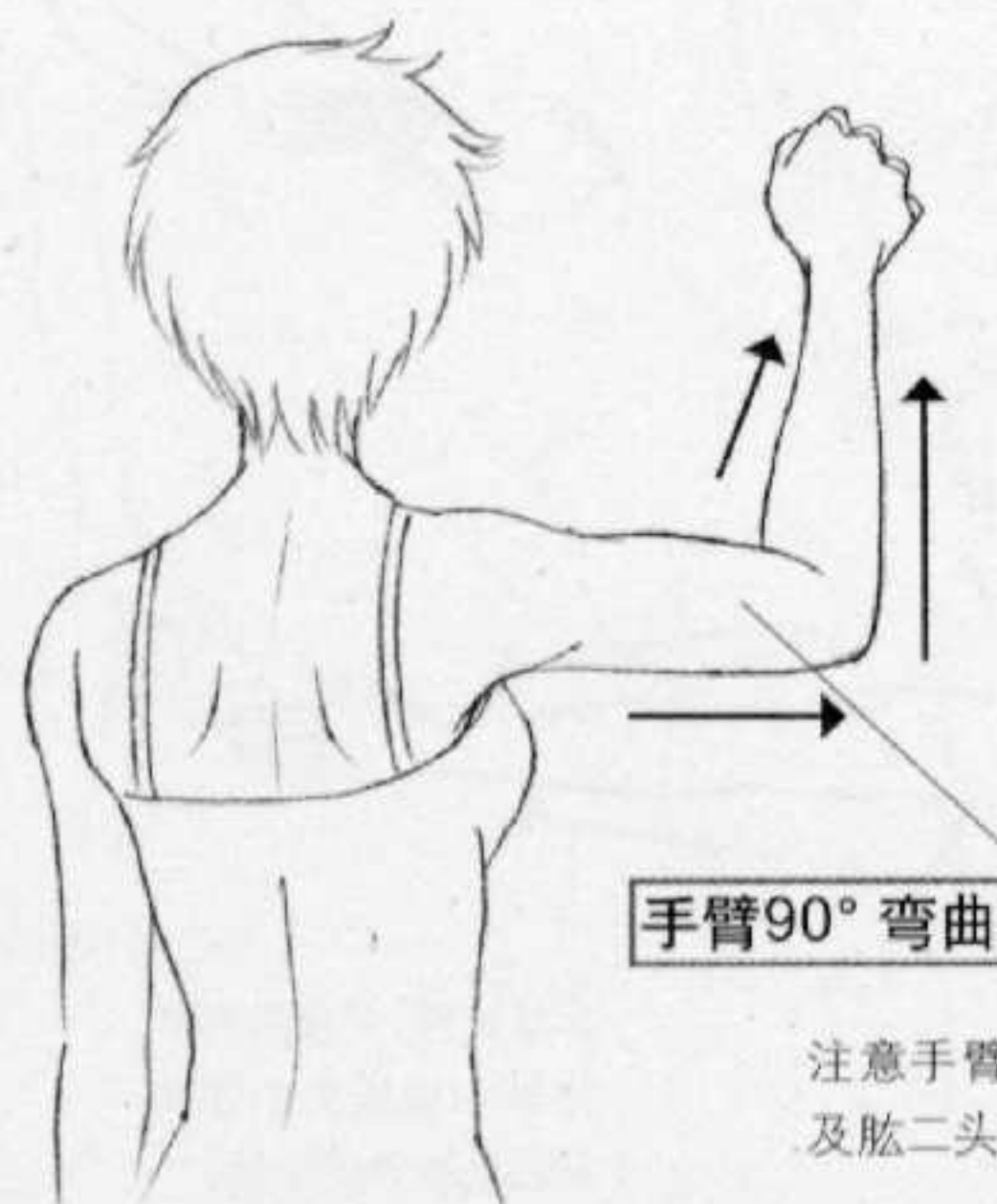


外侧肌肉收缩，
内侧肌肉拉伸。



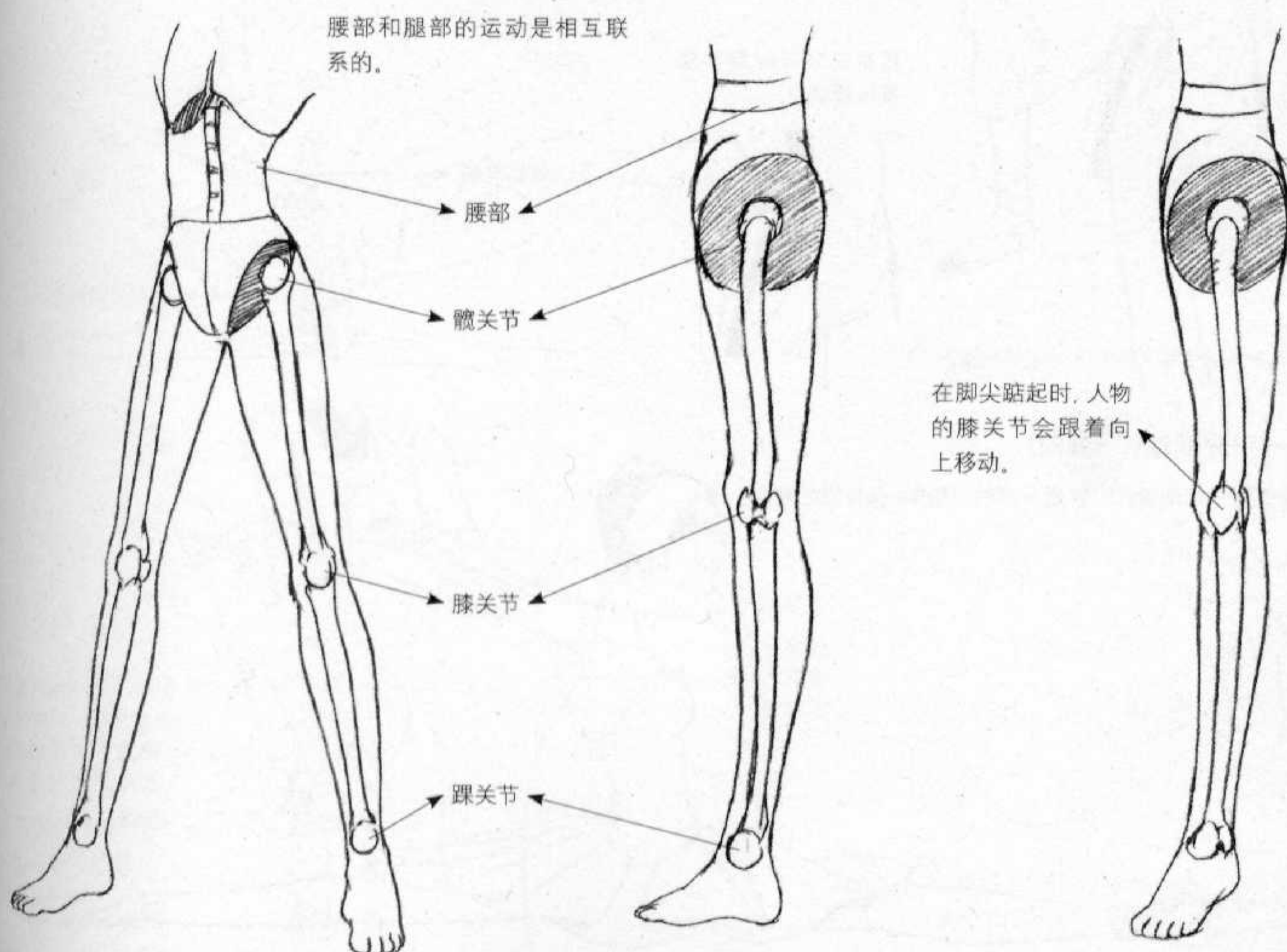
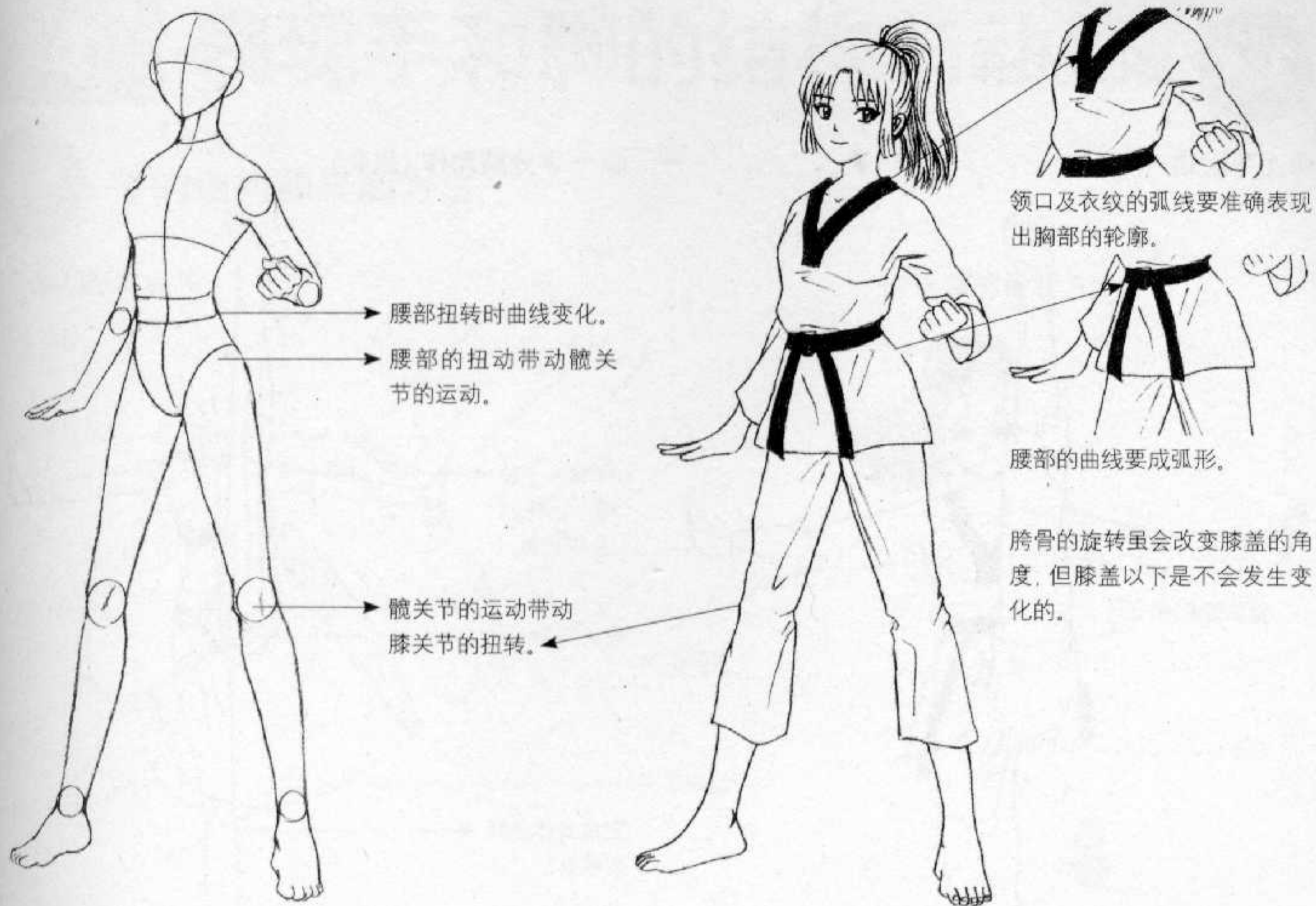
手臂伸直时，线条是平滑的，肌肉状态没什么明显变化。

手腕向外弯



手臂90°弯曲

注意手臂外侧的线条，以及肱二头肌的透视变化。

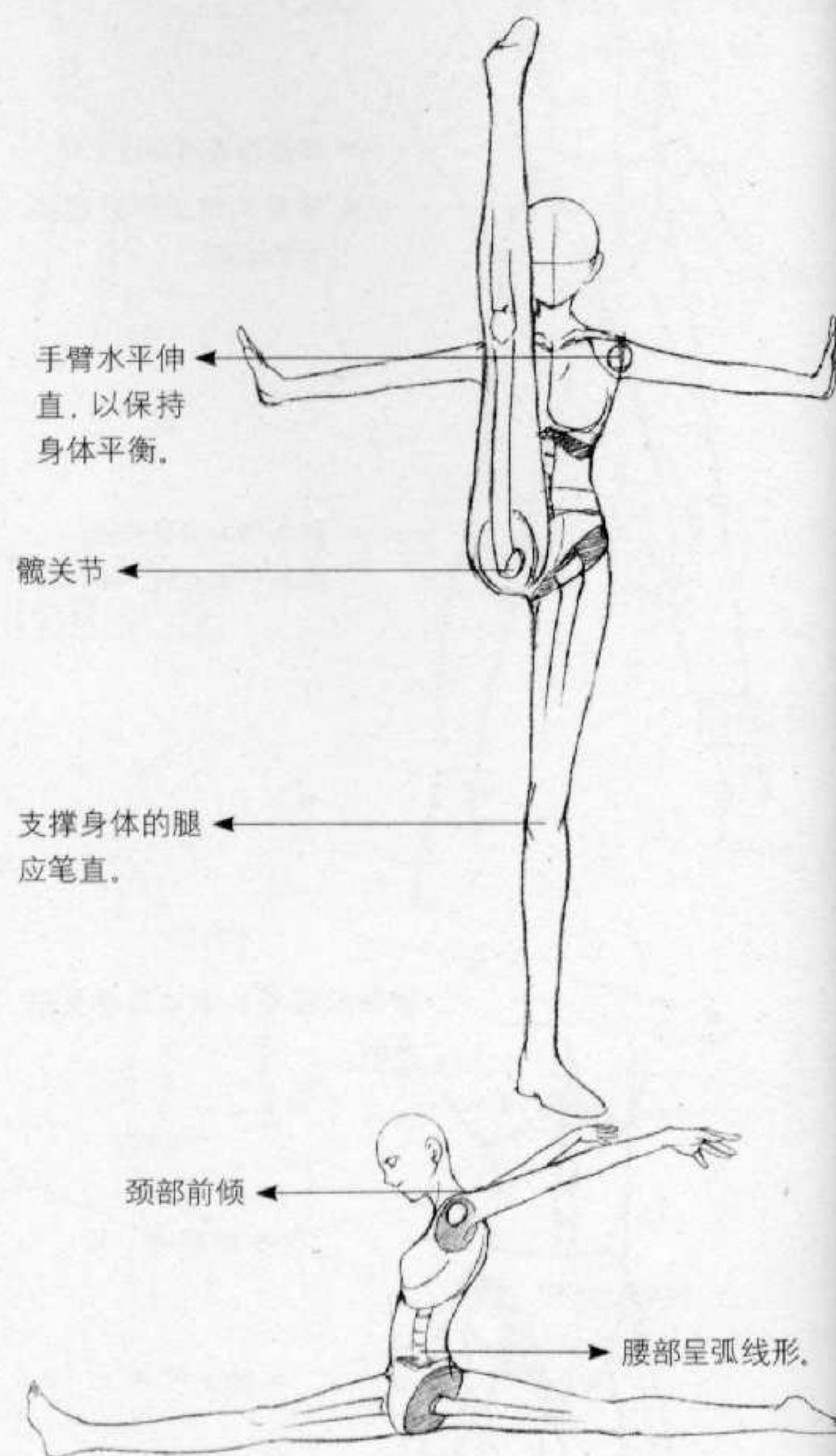


3.4 腿部的动作

● 上下运动



● 一字分腿动作(纵向)



● 一字分腿动作(横向)

坐着的时候和站着的时候是一样的, 腰部后侧要发生弯曲。

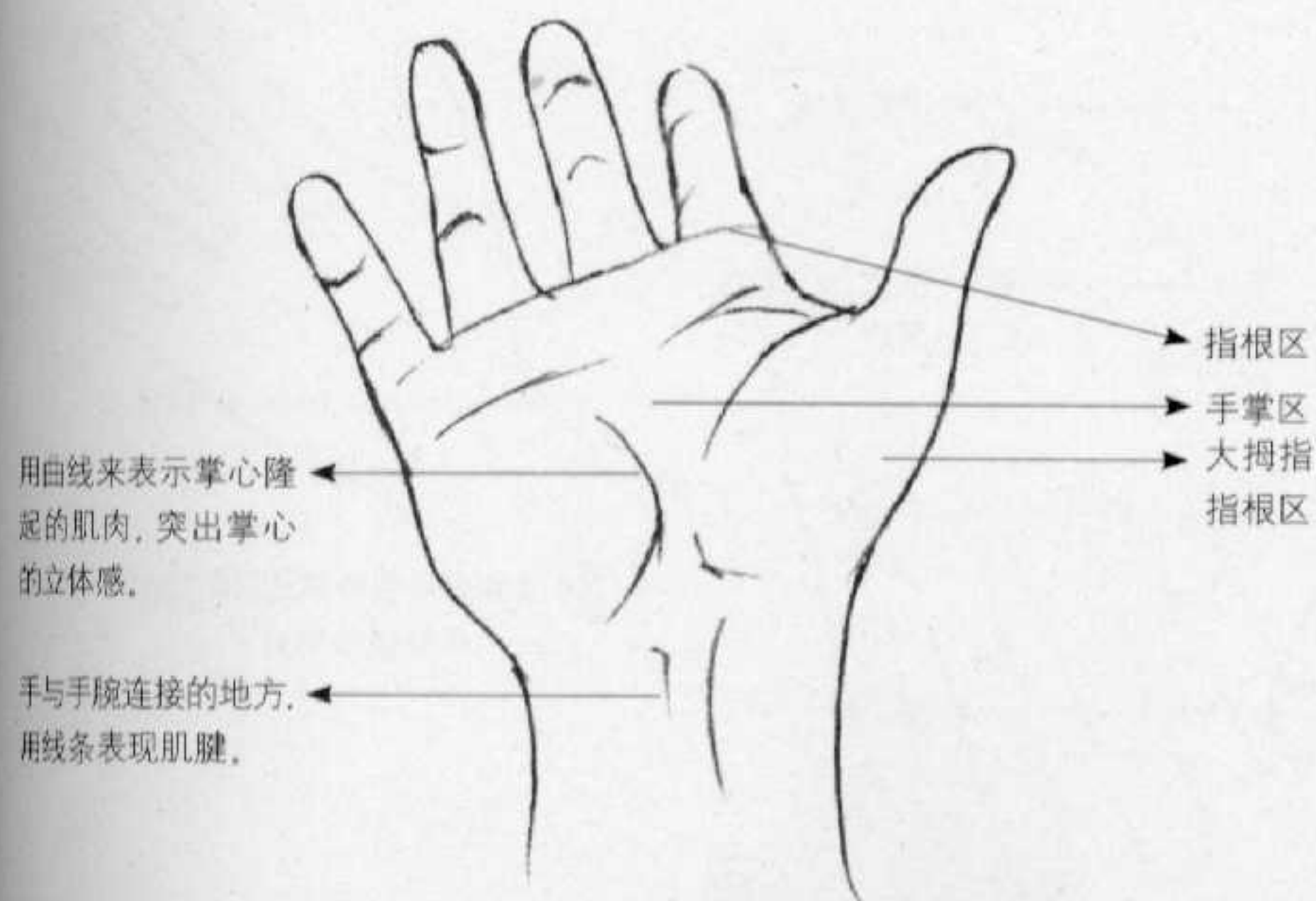
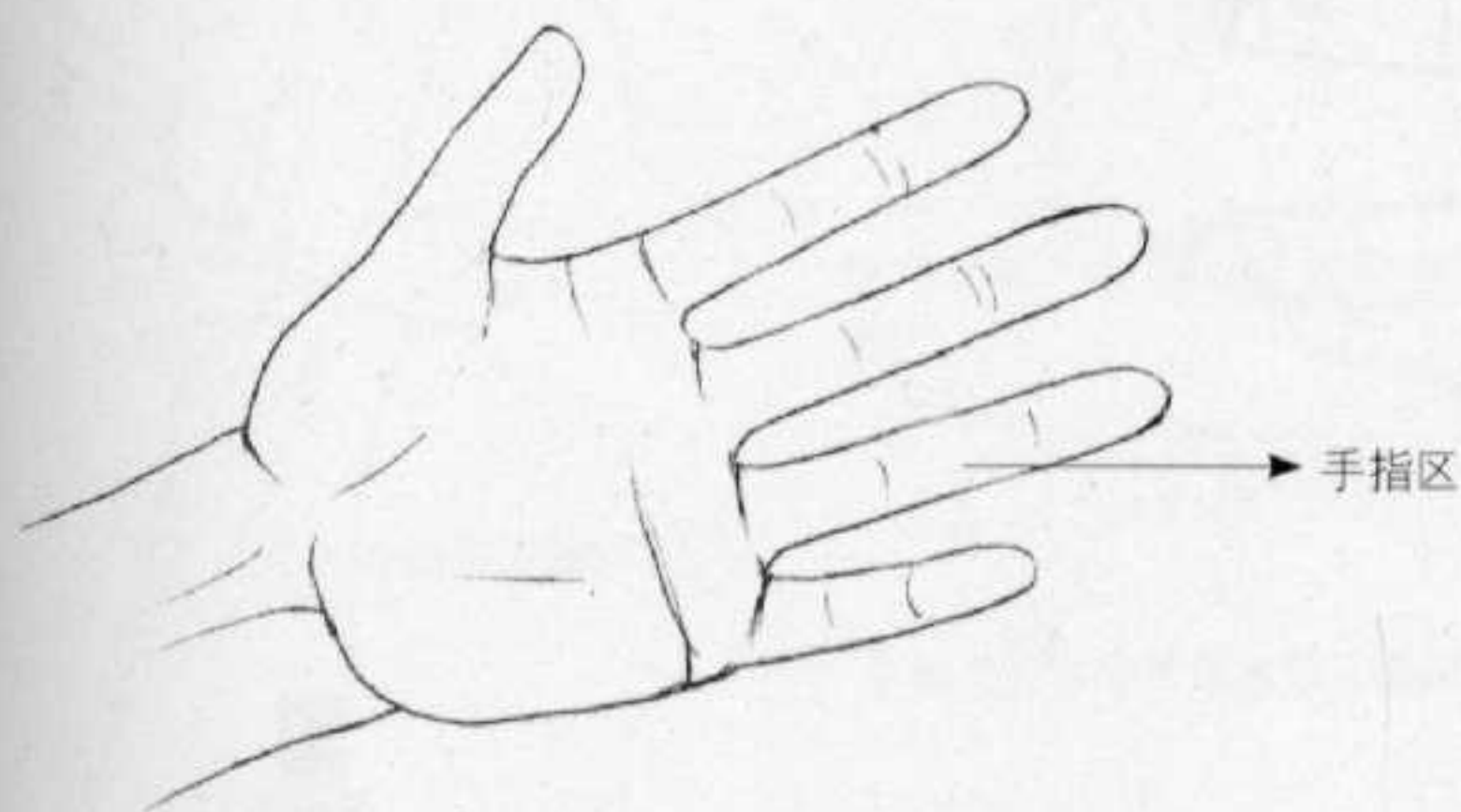


4

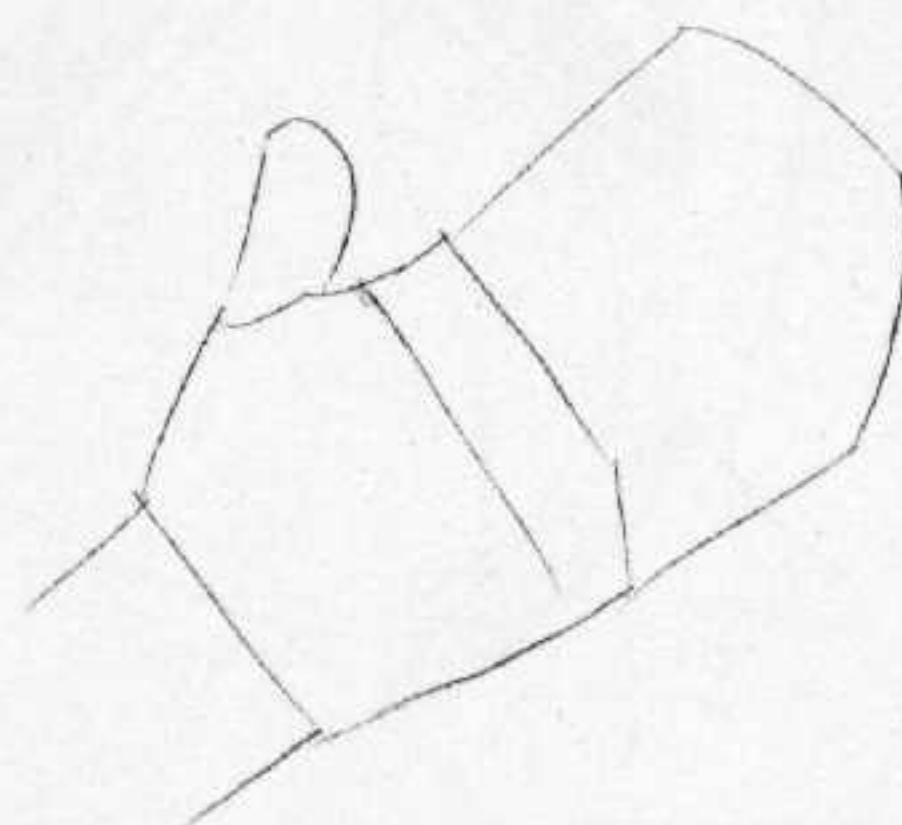
表现手和脚的结构与动作

4.1 手的结构和表现方法

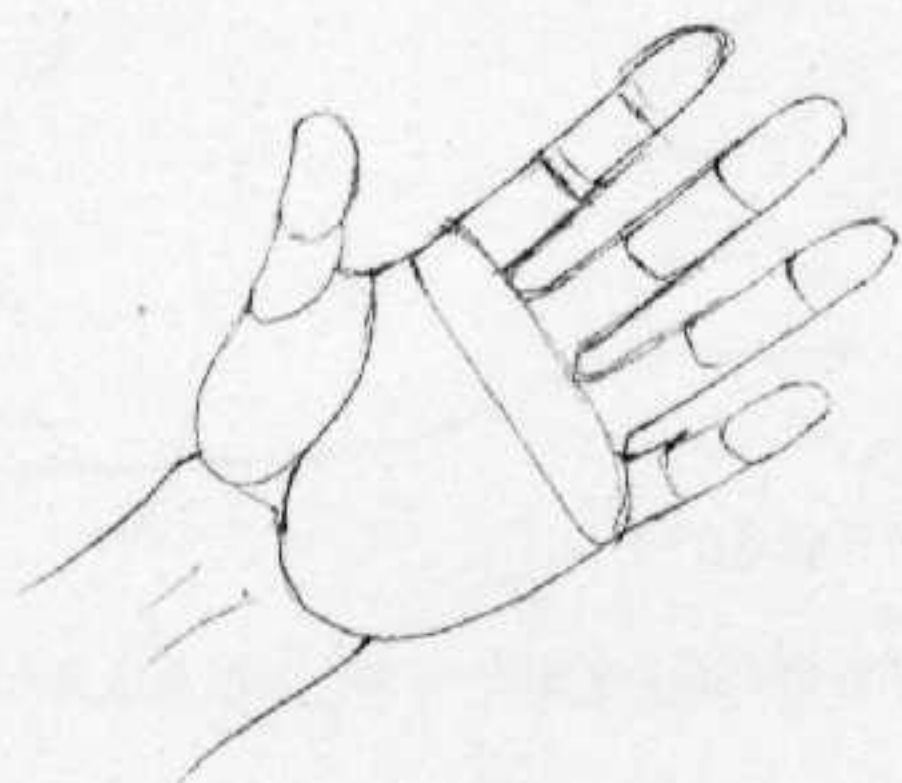
● 手掌的基本结构



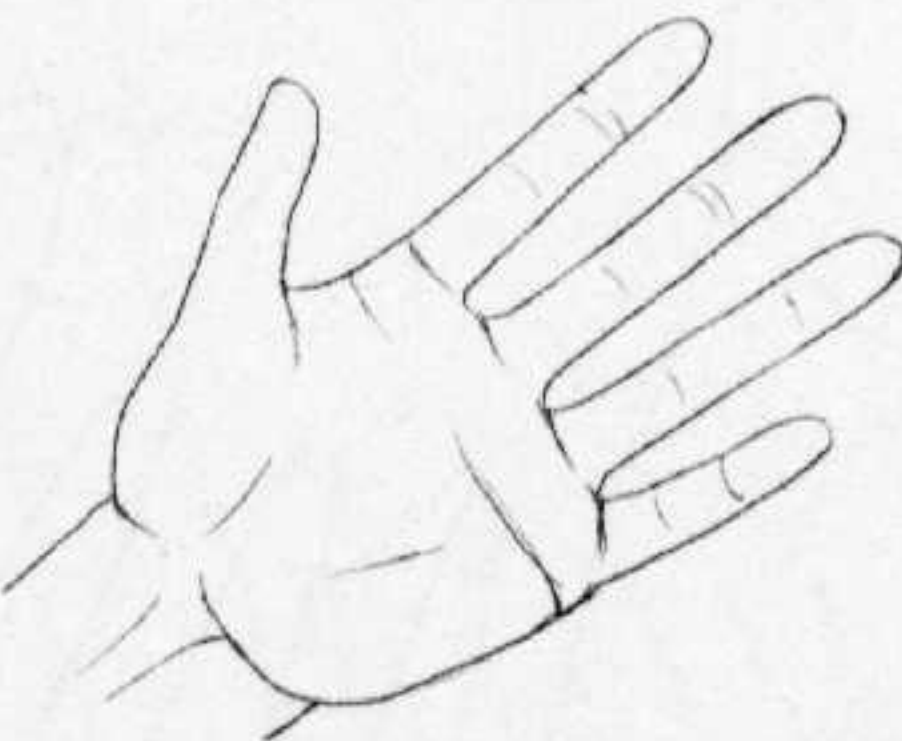
● 手掌的绘制方法



① 先绘制出手部各区域的大致轮廓。



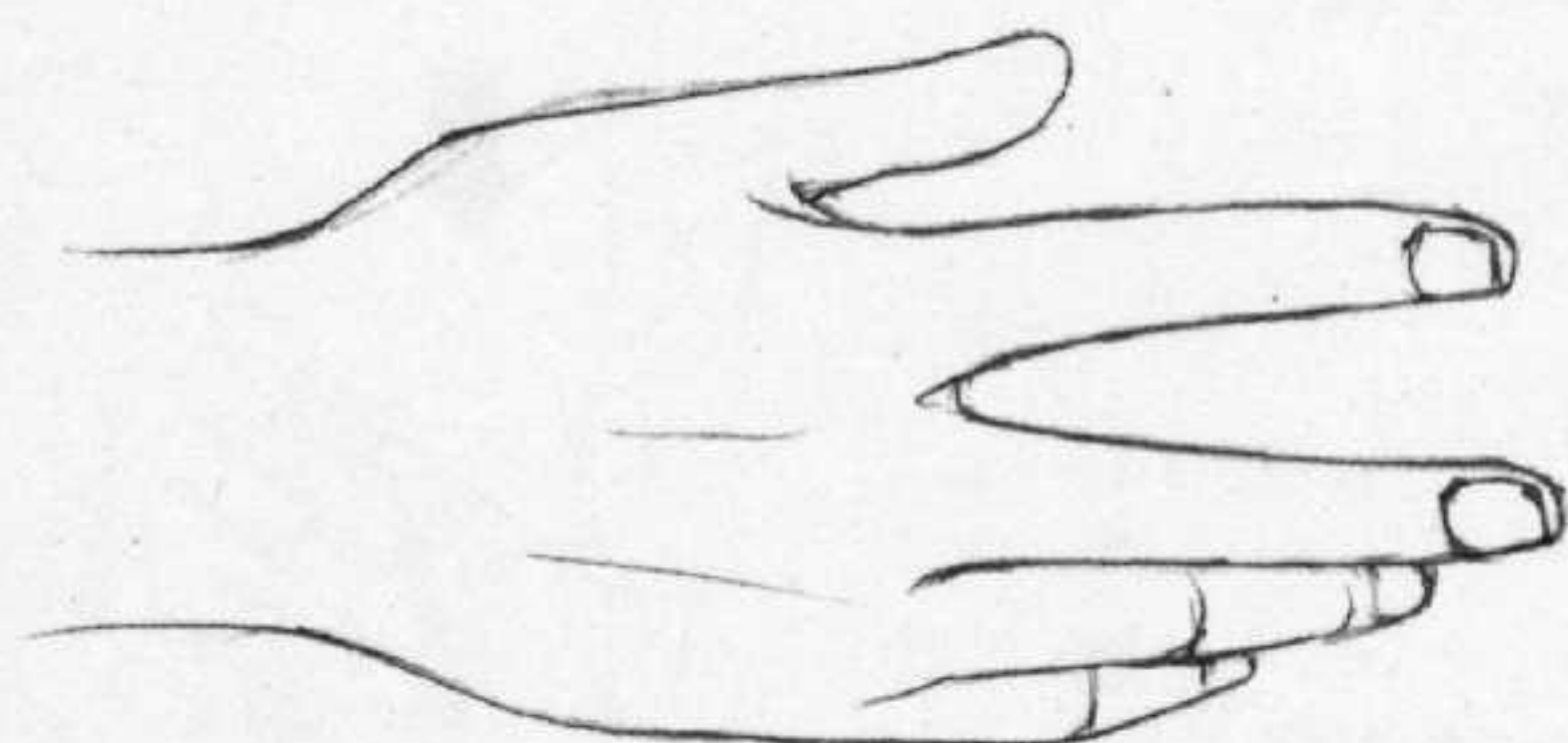
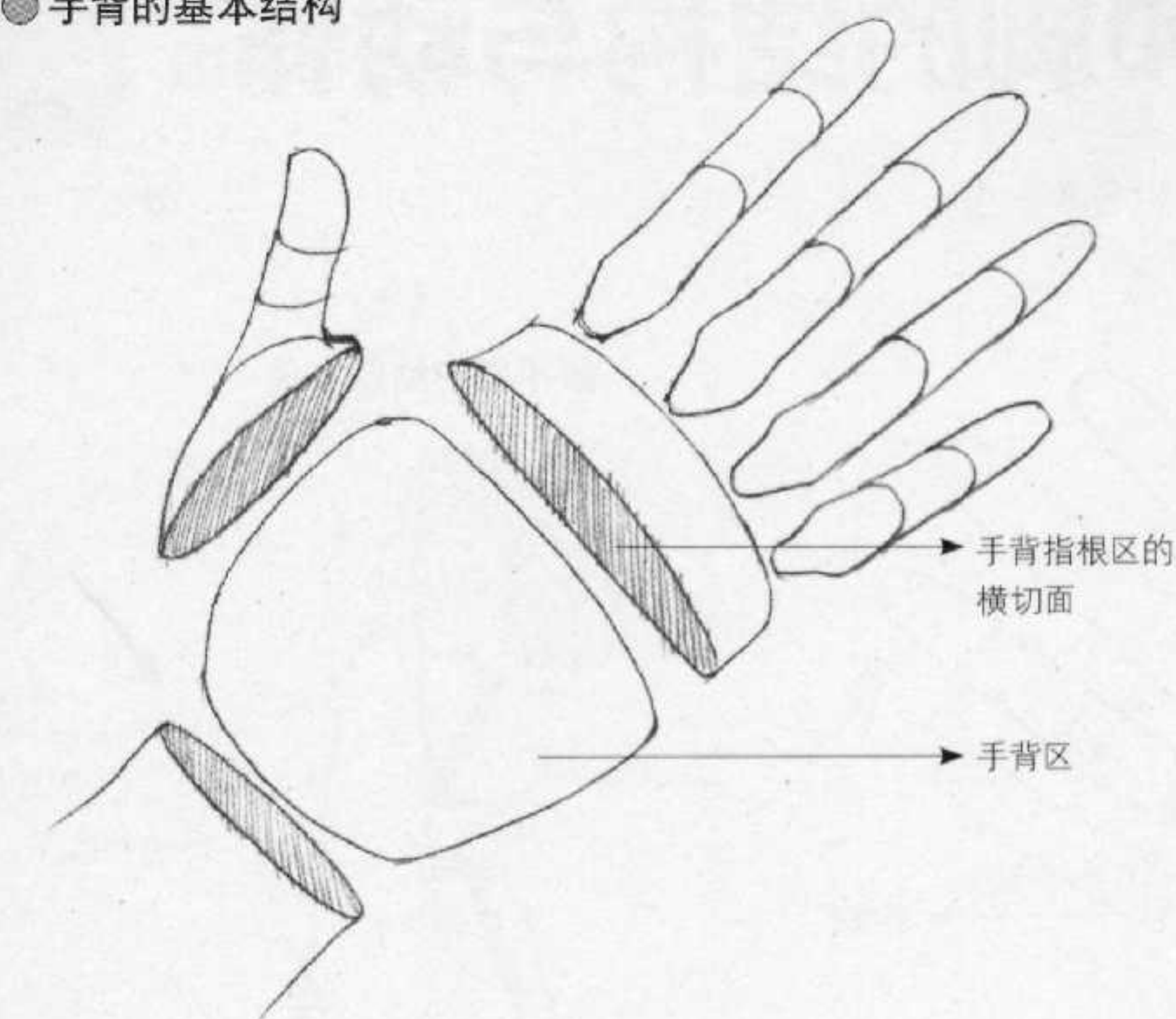
② 绘制出手指的形状和手掌的肌肉线条。



③ 刻画细节, 清除多余的线条。这样, 手掌就绘制完成了。

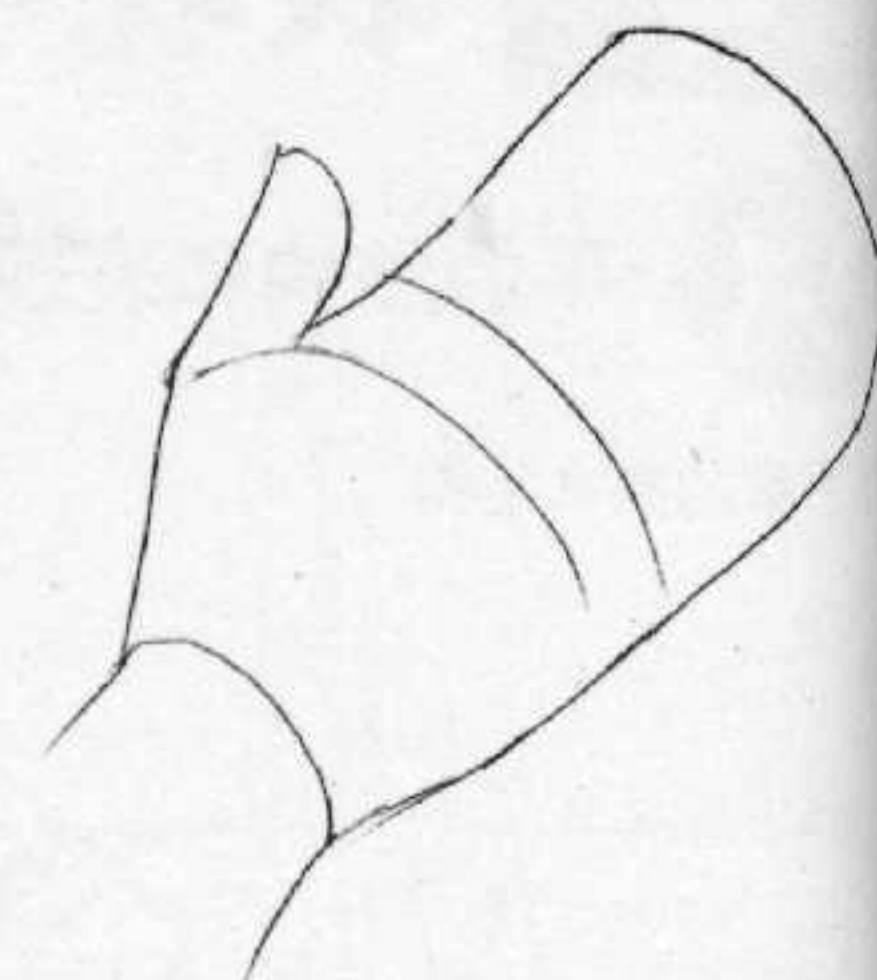
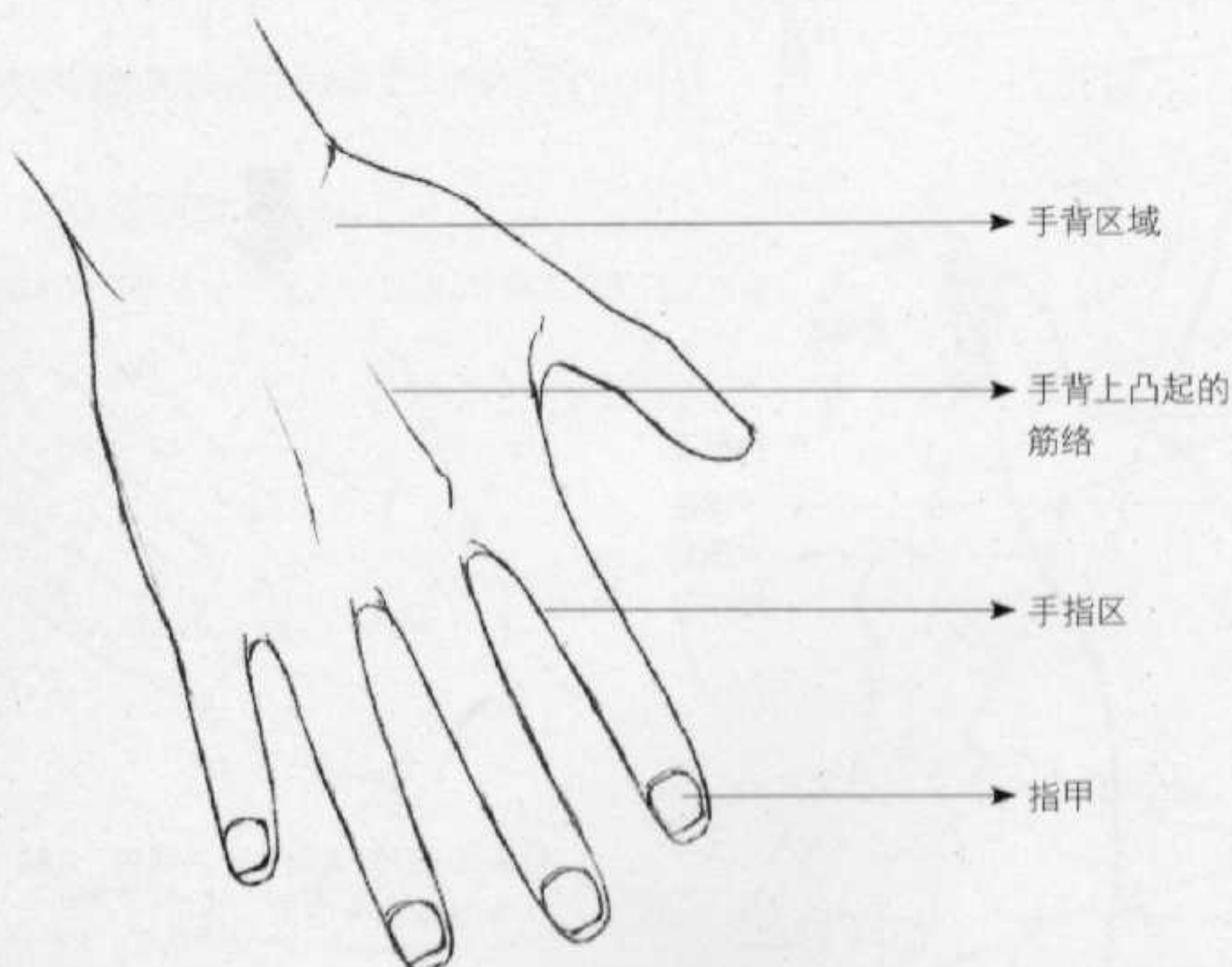
● 手背的基本结构

下面我们来学习手背的绘制方法

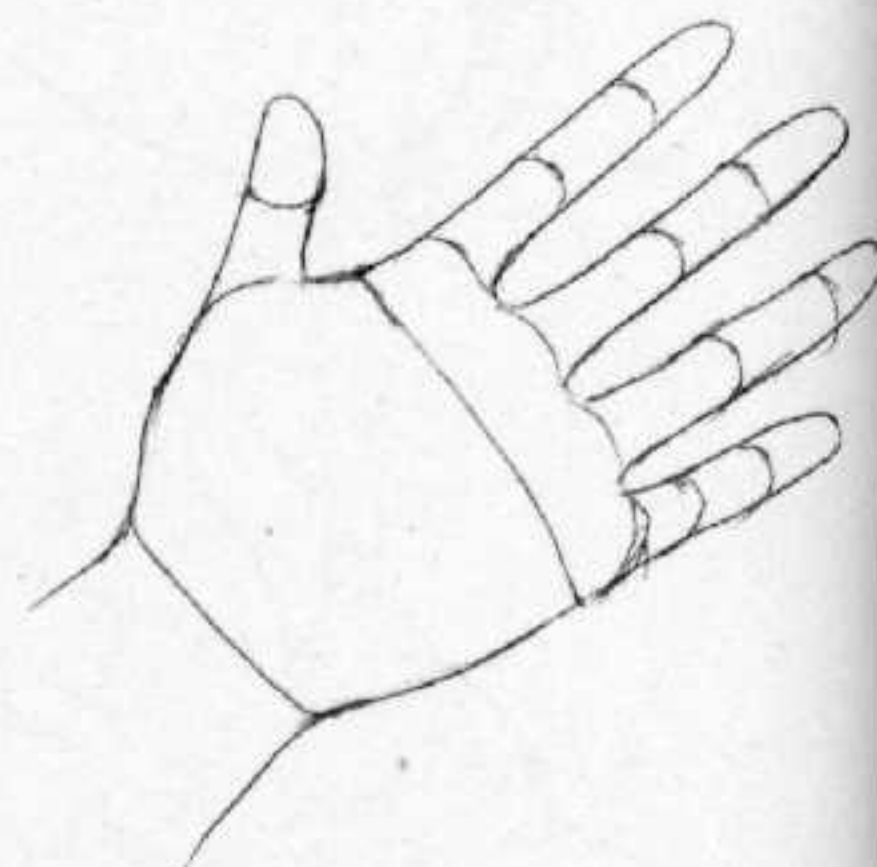


普通状态的手

手在用力向上张开时, 手背上的肌肉纹理和筋络均会浮现出来。



① 先绘制出手背各区域的大致轮廓。



② 绘制出手指和关节。



③ 清除多余的线稿后, 添加细节。这样一个手背就绘制好了。

4.2 从各种角度观察手

张开的手掌



手在不同的动作下, 其掌纹和肌肉也会发生不同的变化。

手指的曲线柔和。



表现手掌弯曲的关键 握拳弯曲时的位置、部位。

正背面图

手指伸直时手背是直线形的。

侧面手掌



掌纹

指关节

掌心



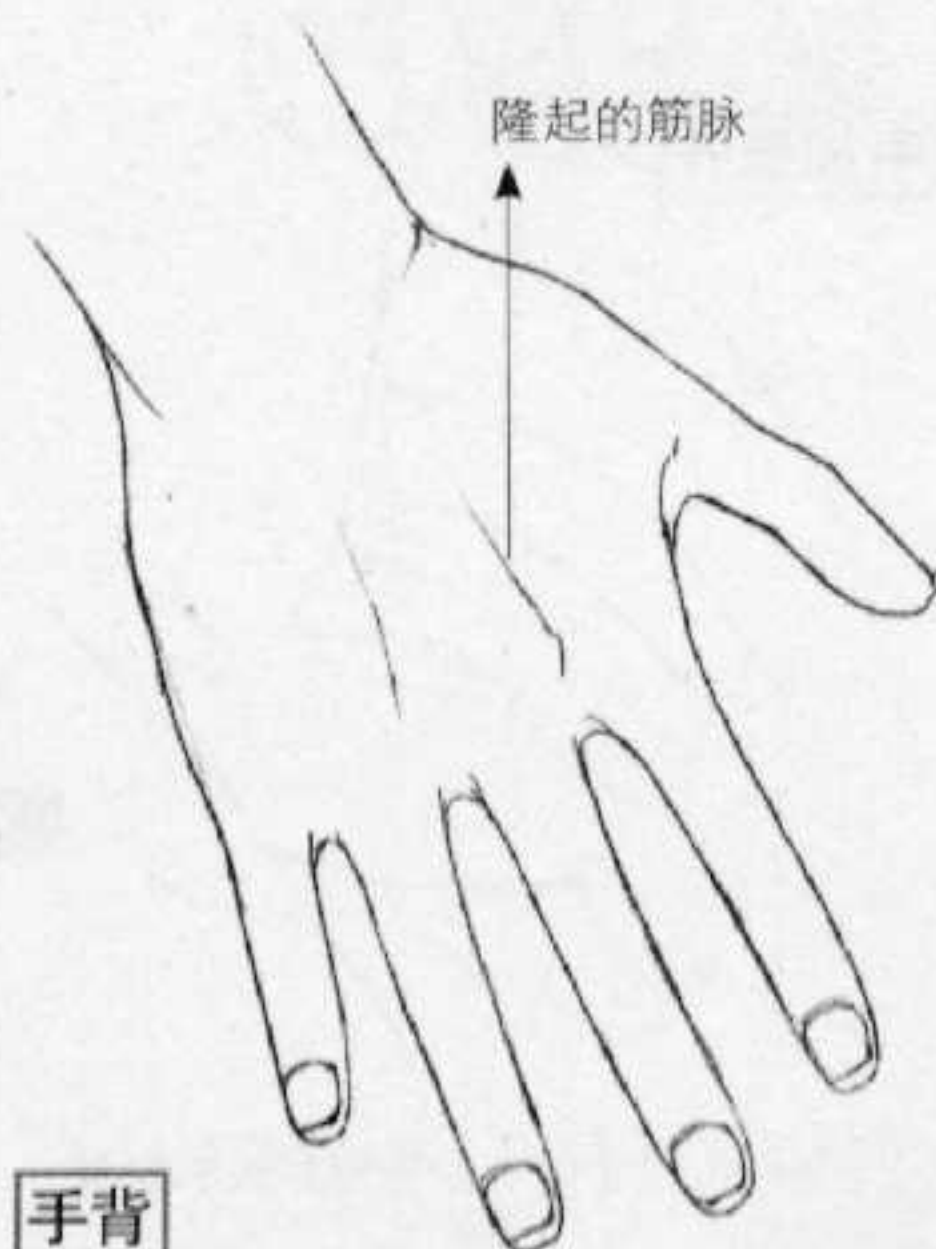
指腹

指根部的变化

褶皱呈弧线形。

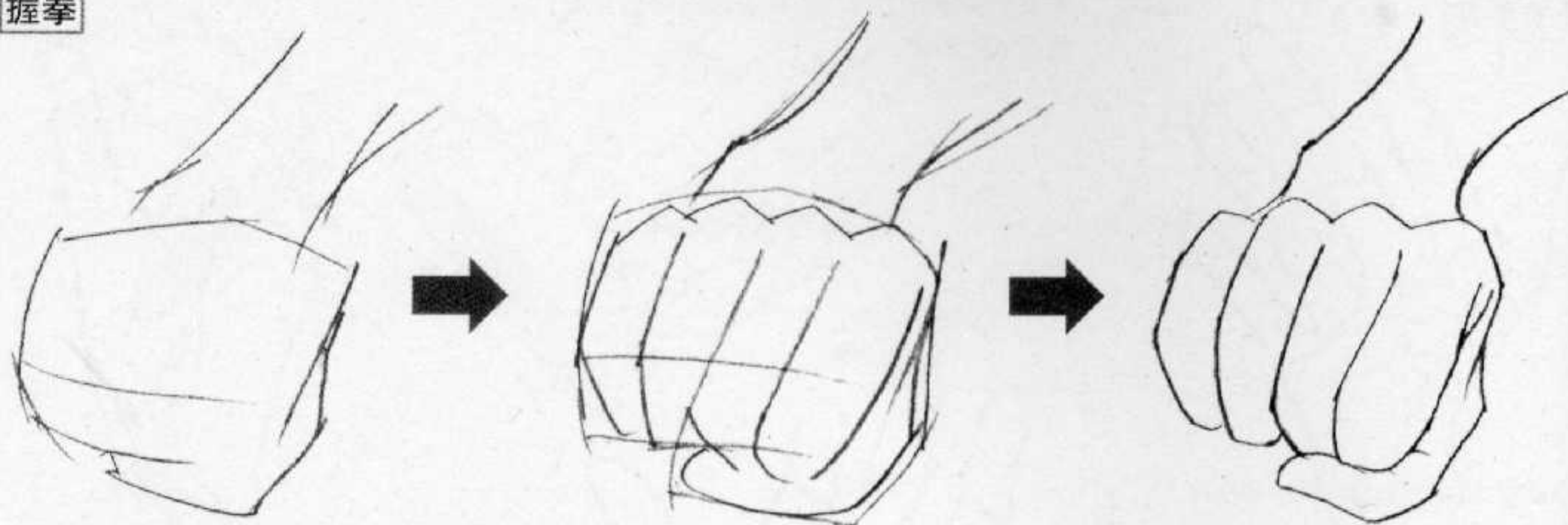
隆起的筋脉

手背



4.3 不同动作下手的画法

握拳

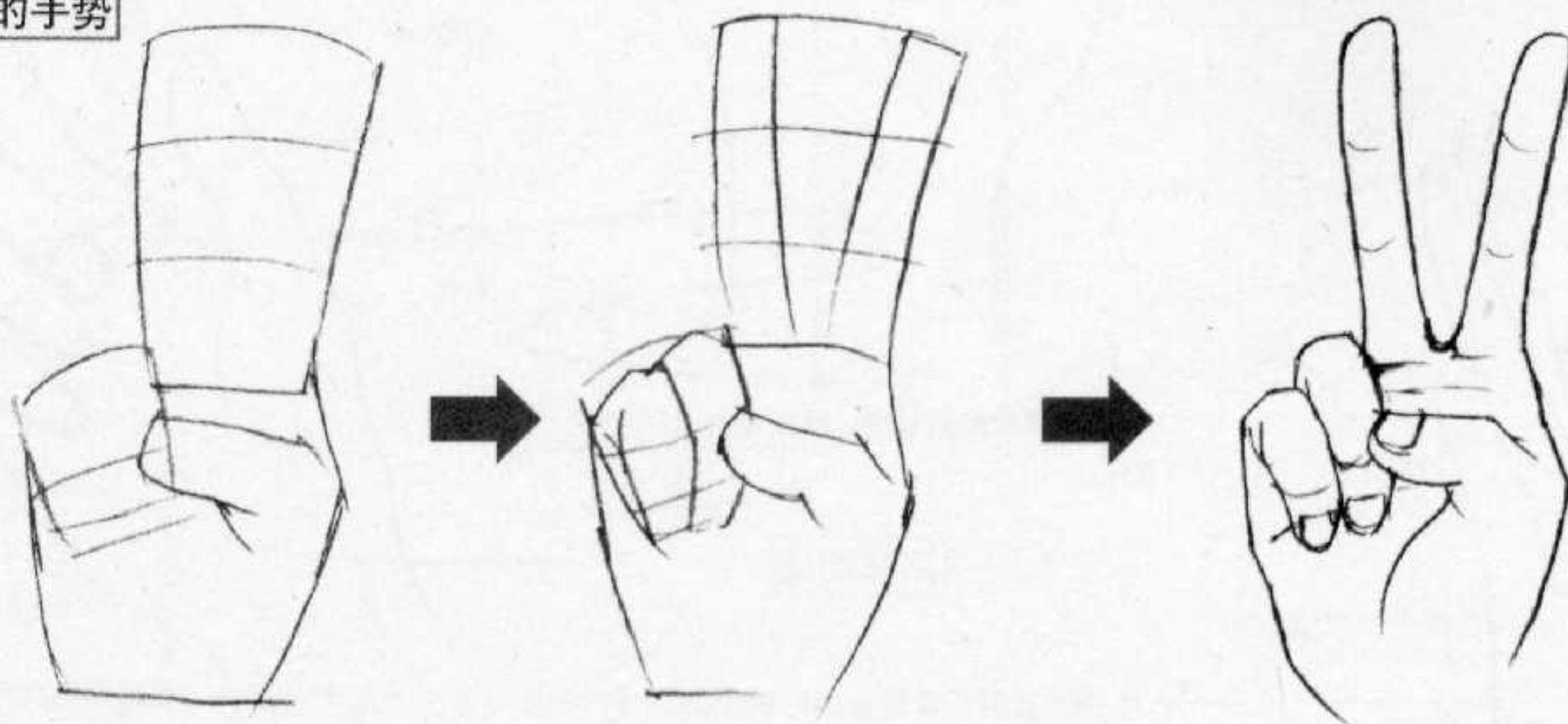


① 先绘制出拳头的大致轮廓。

② 绘制出手指的形态，确定动作类型。

③ 清除多余线稿后，拳头就绘制出来了。

胜利的手势

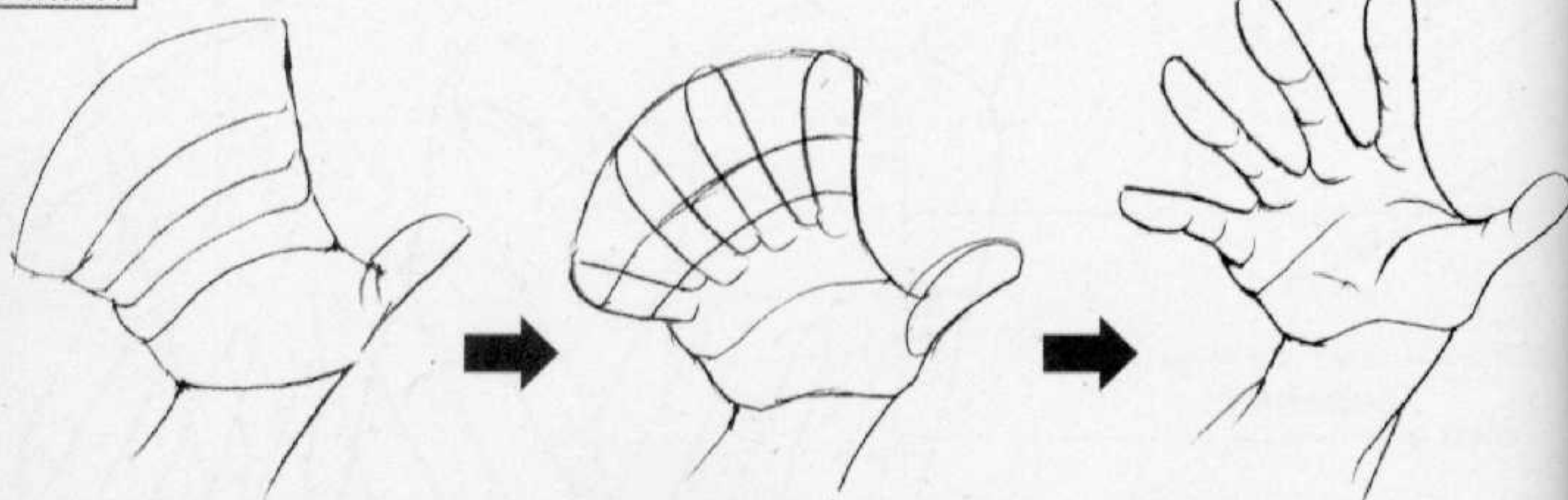


① 先绘制出大致轮廓。

② 勾绘好手指的具体形状，注意透视关系的处理。

③ 清除多余线稿后添加细节，手就绘制完成了。

手指张开



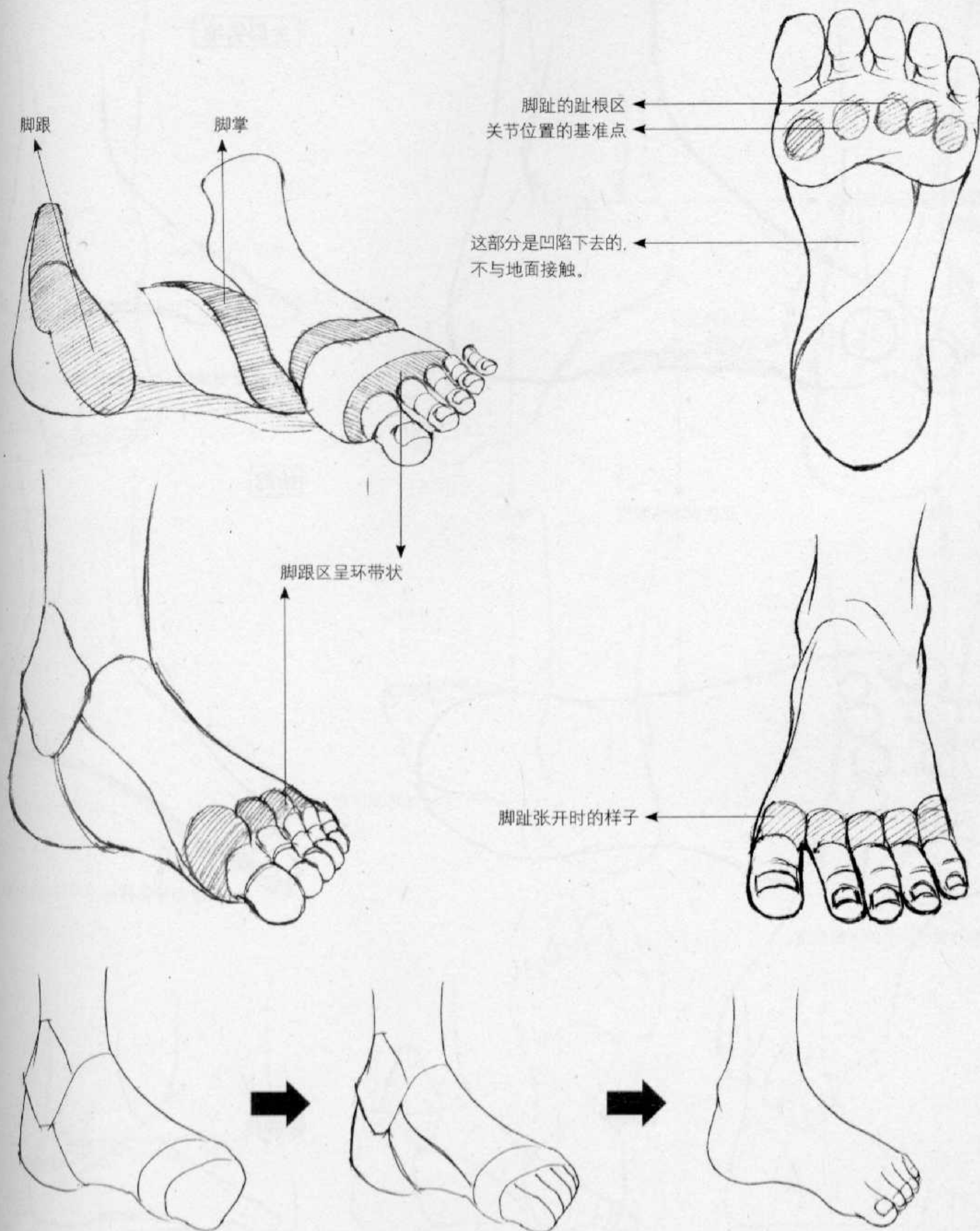
① 先绘制出手的大致轮廓和关节位置。

② 绘制出手指的形状。

③ 清除线稿，再绘制出掌线，这样，手就绘制完成了。

4.4 脚的结构和表现方法

● 脚的基本结构

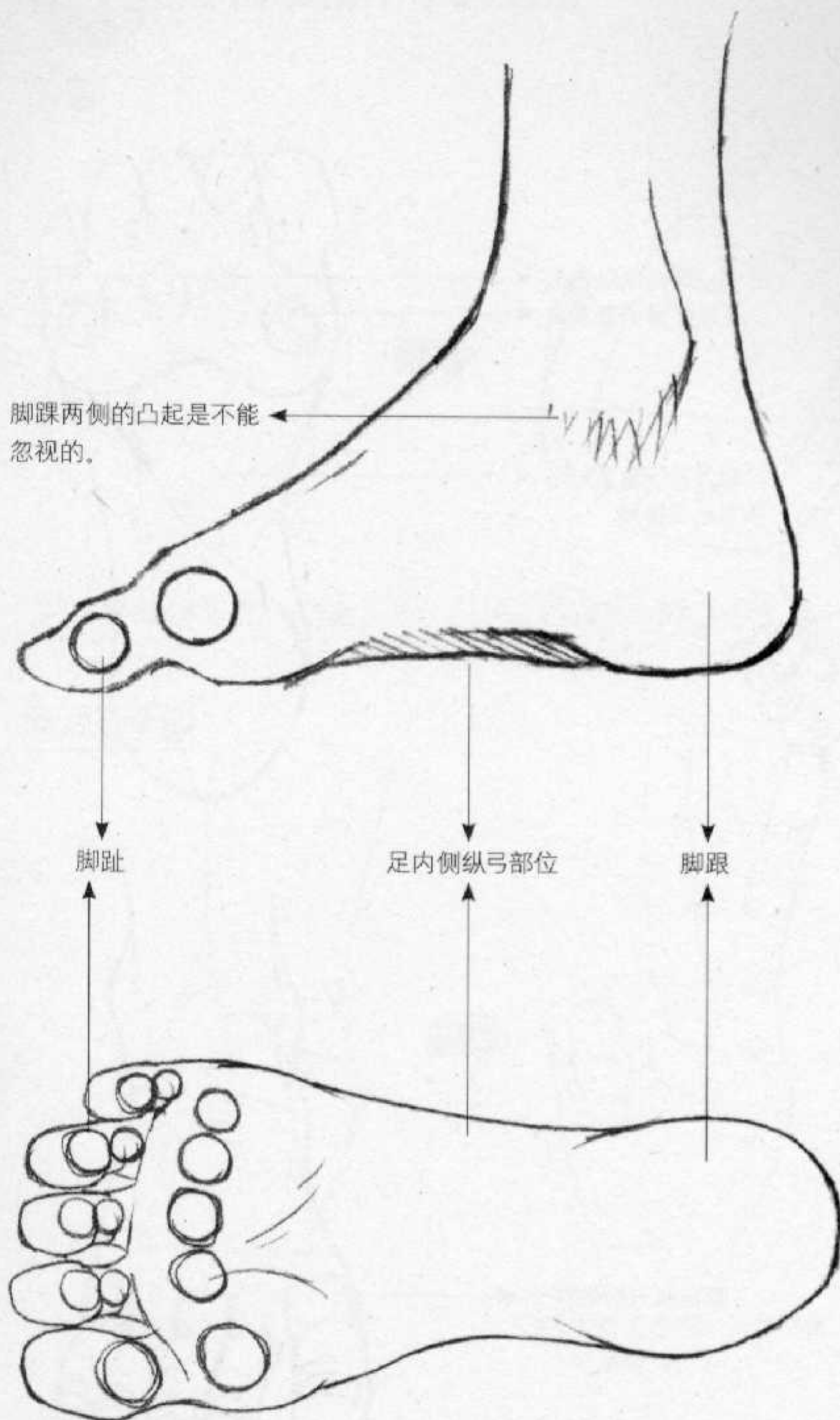


① 先绘制出脚的基本轮廓, 再画出脚跟区块。

② 绘制出脚趾, 确定脚踝的基本位置。

③ 清除多余的线条, 添加趾甲。这样, 一只脚就绘制完成了。

● 侧面的脚

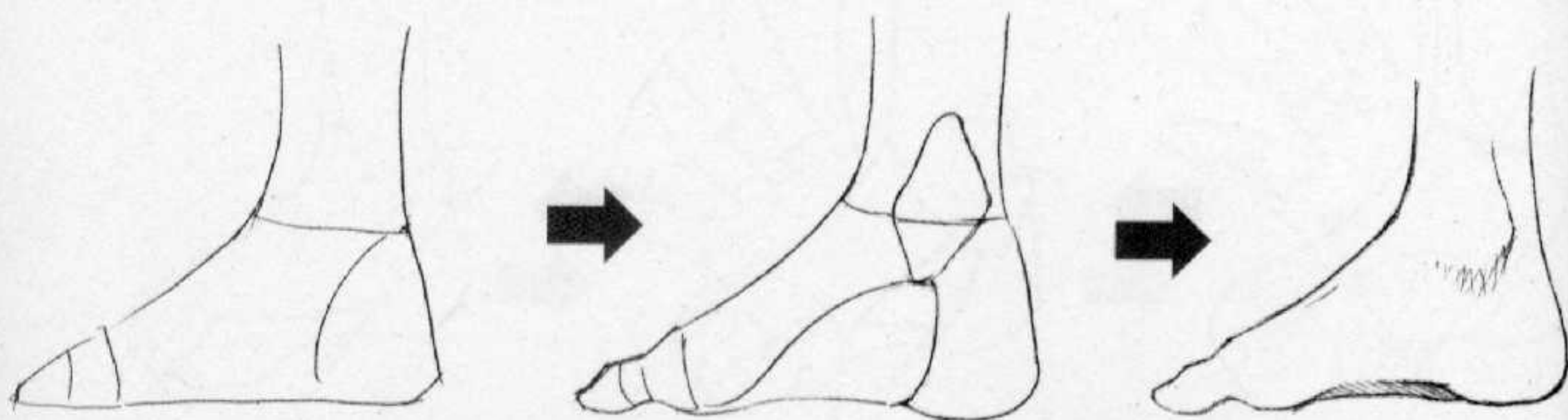


全部着地



脚部完全着地时，脚底要贴着地面基本呈一条直线。

抬起

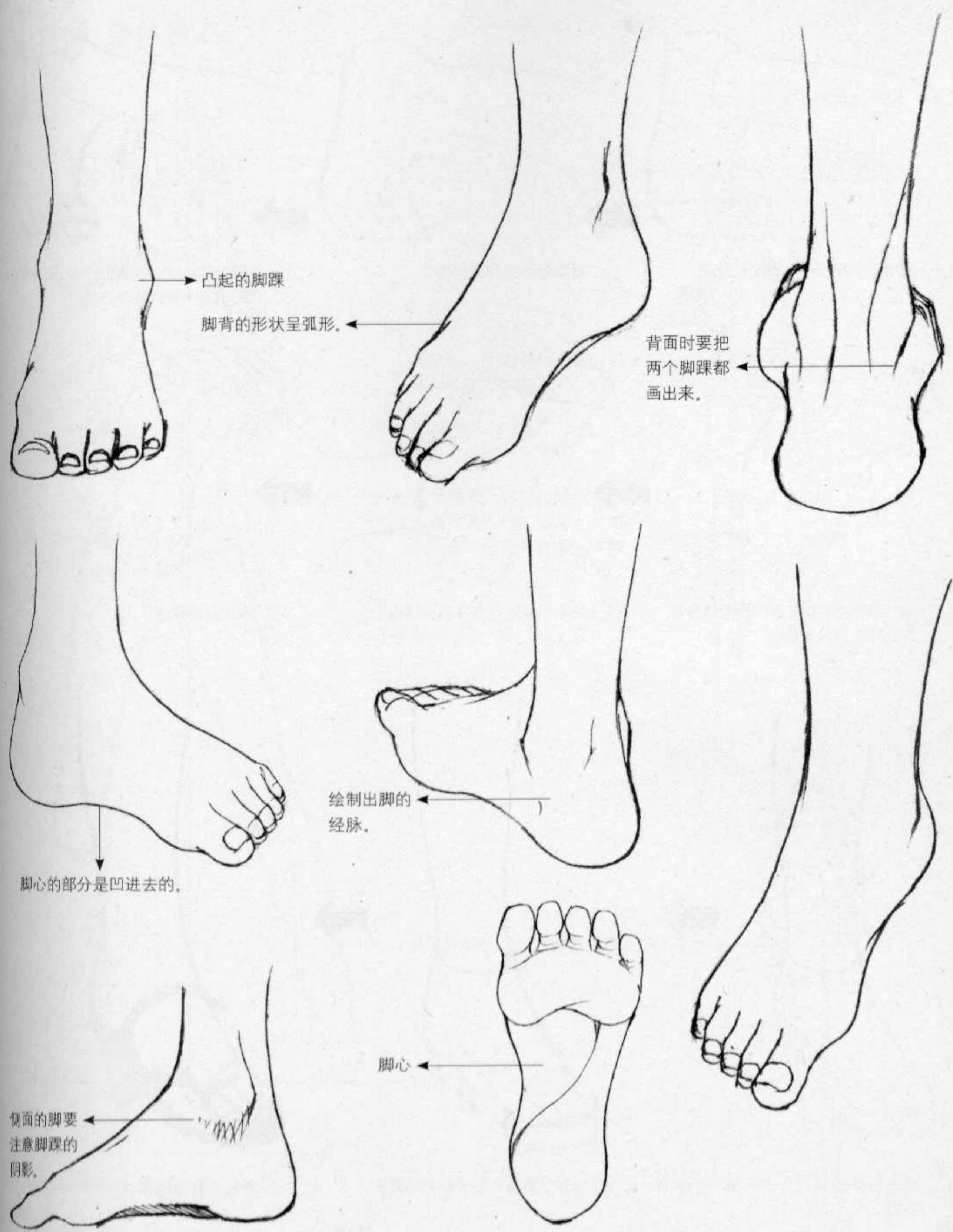


① 先勾绘出脚侧面的基本轮廓，再绘出脚的各部位区块。

② 绘制出脚趾，确定脚踝的位置。

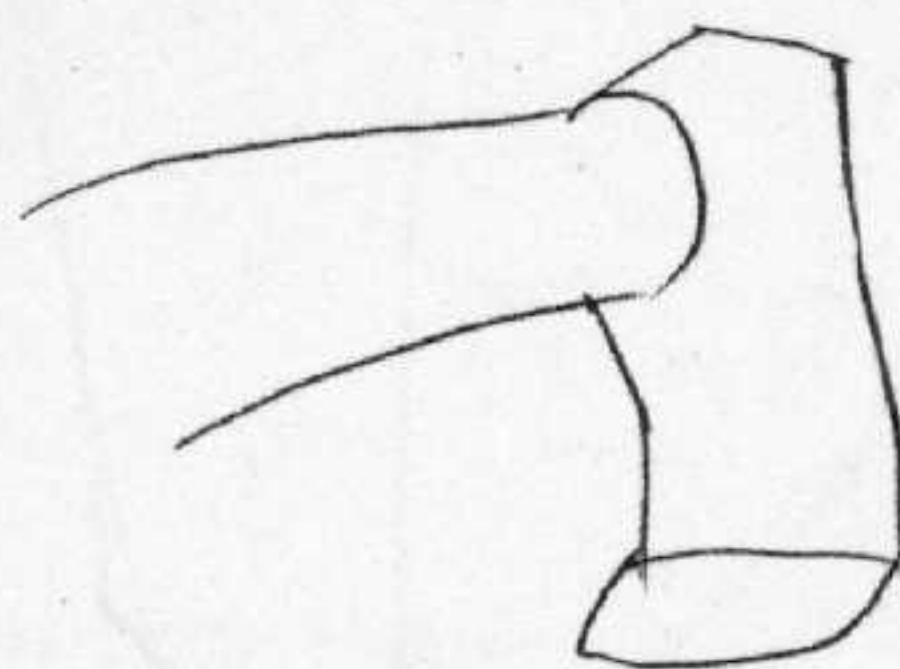
③ 清除多余的线条，并添加光影效果，这样，一个侧面脚就绘制完成了。

4.5 各种角度脚的形状

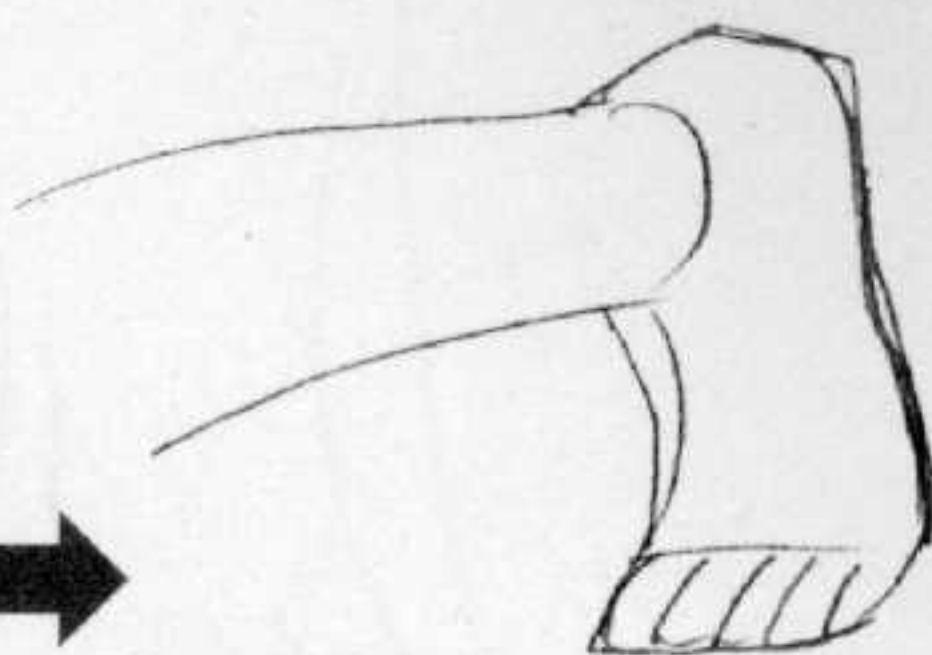


4.6

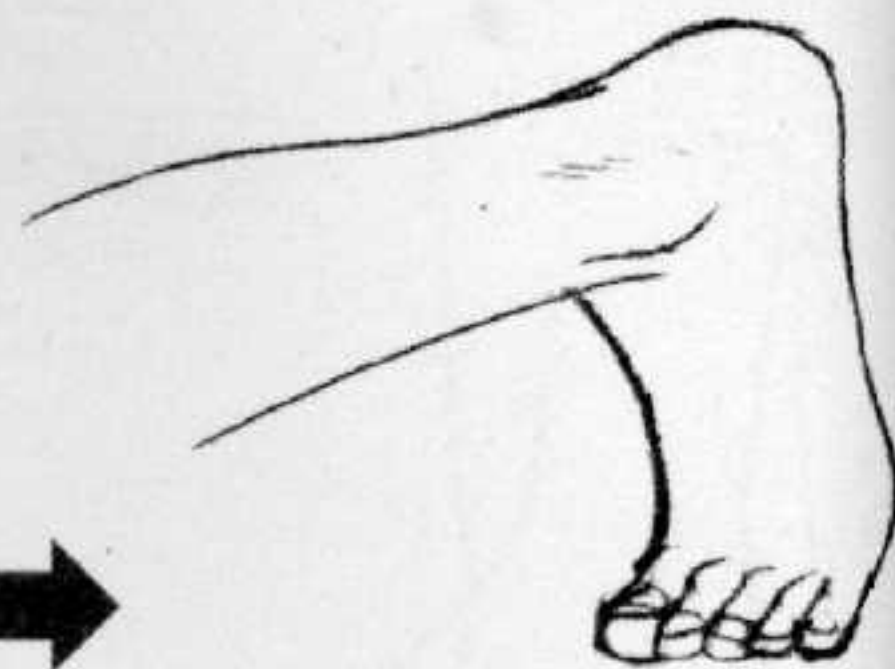
各种脚动作的画法



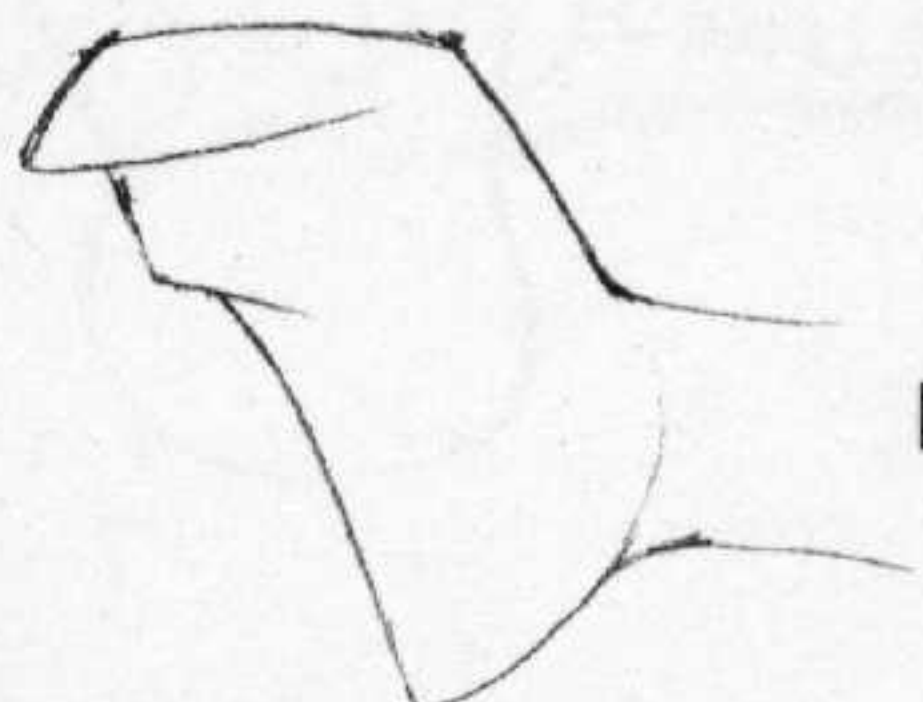
① 先绘制出脚的动作的大致轮廓。



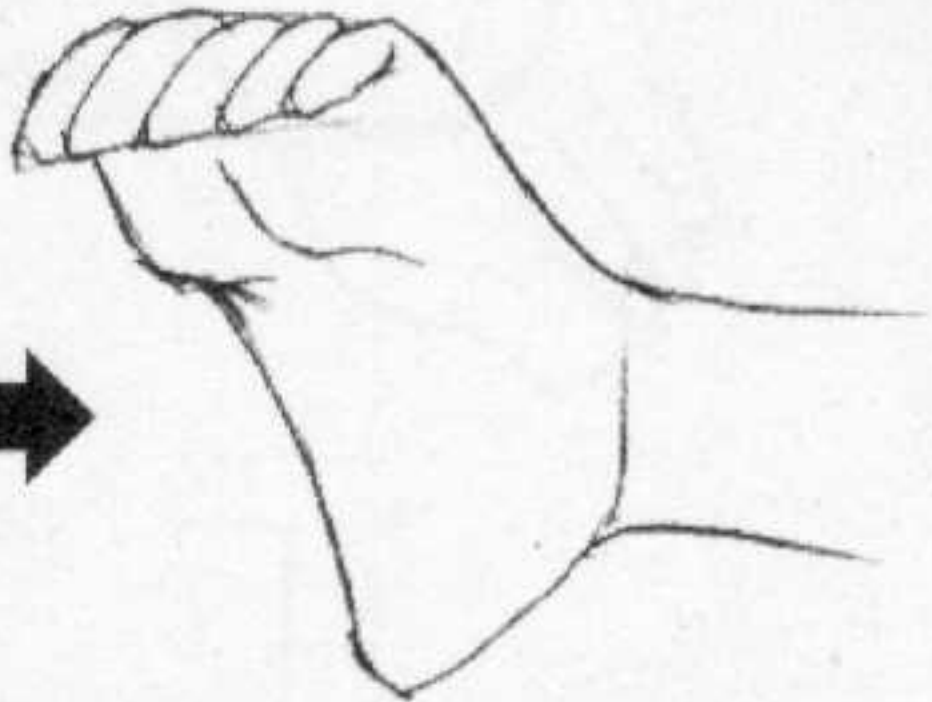
② 绘制出脚趾和其他部位。



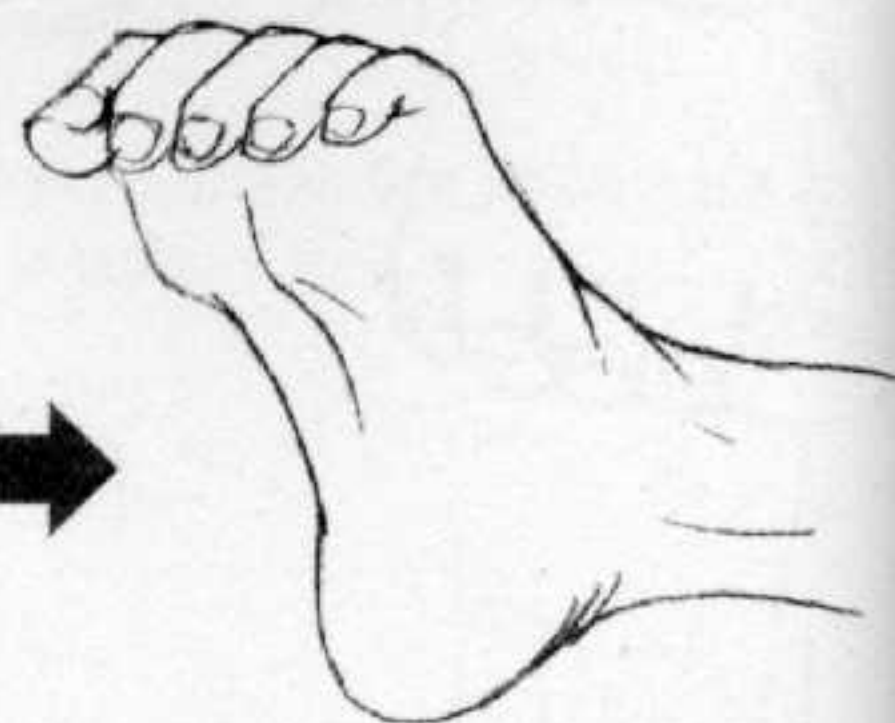
③ 清除线稿后, 绘制出脚纹、关节和趾甲。这样, 脚就绘制完成了。



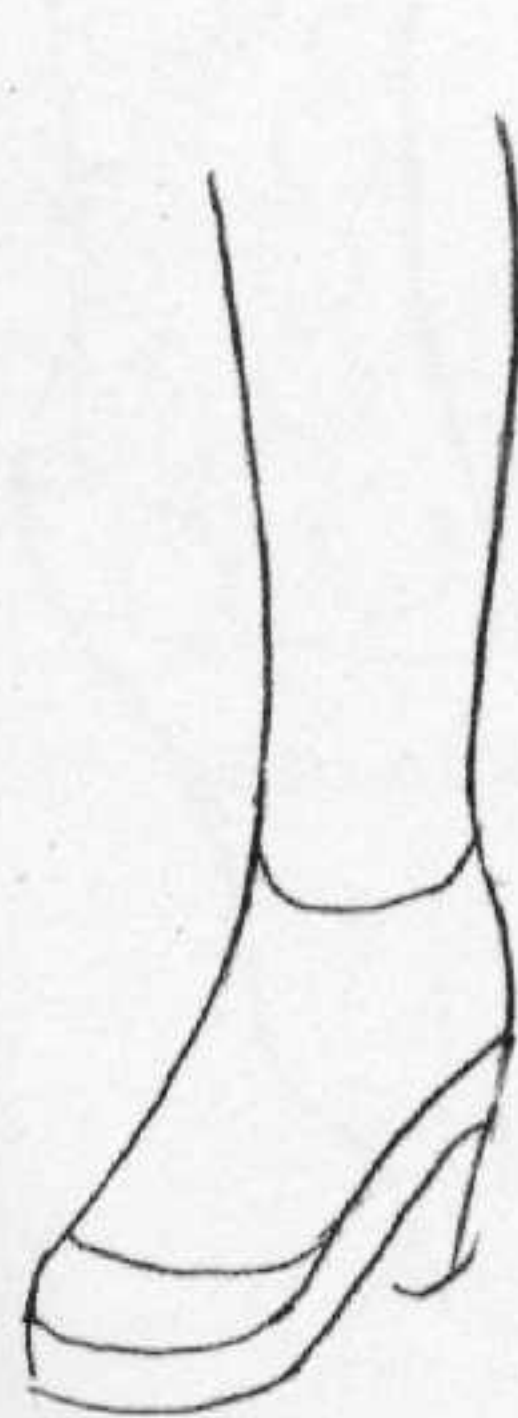
① 绘制出脚的大致轮廓和脚趾的位置, 确定脚的动作类型。



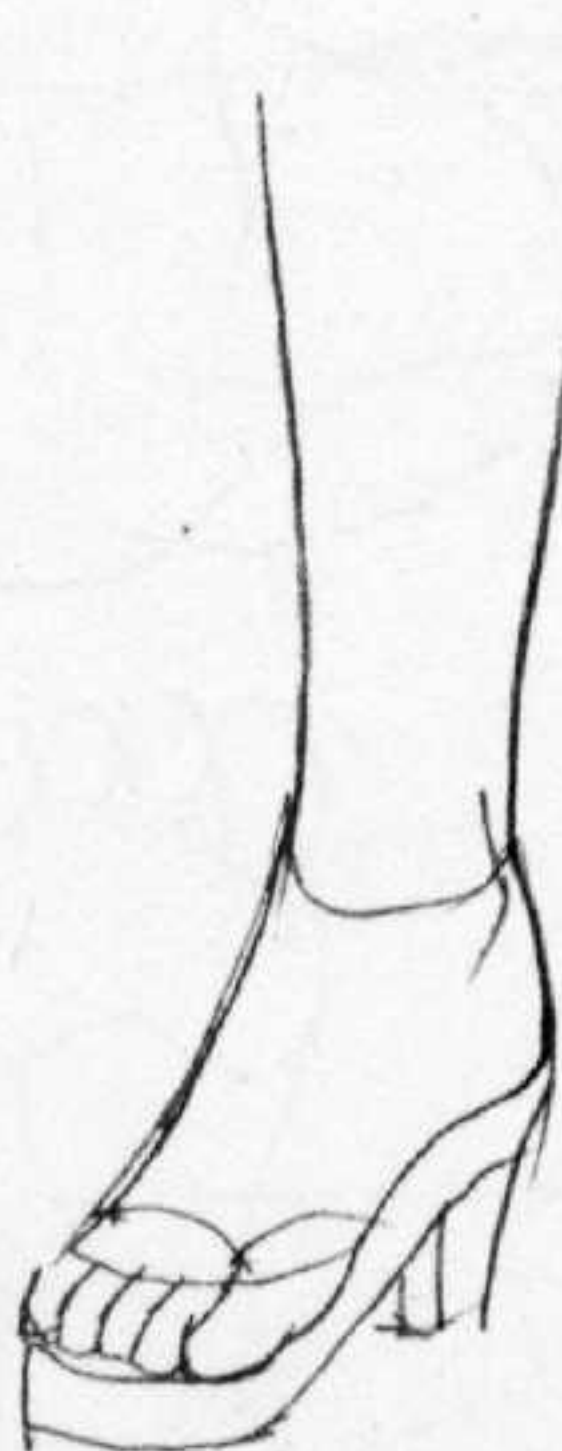
② 绘制出脚趾和脚掌肌肉线条。



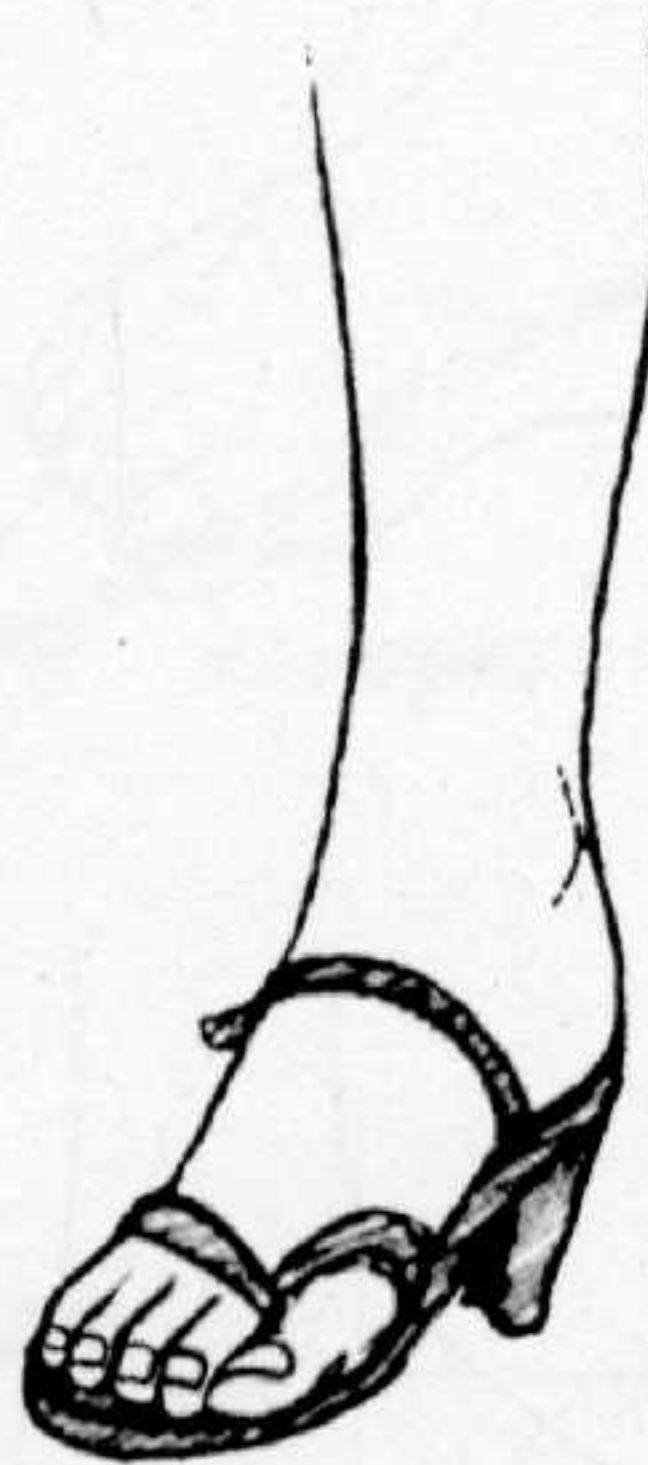
③ 添加趾甲和细节。



① 绘制出脚的基本形态和鞋子的大致轮廓。



② 绘制出脚趾和鞋子的具体轮廓。



③ 清除多余的线稿, 细化鞋子和脚。

5 了解身体重心所在

5.1 身体重心

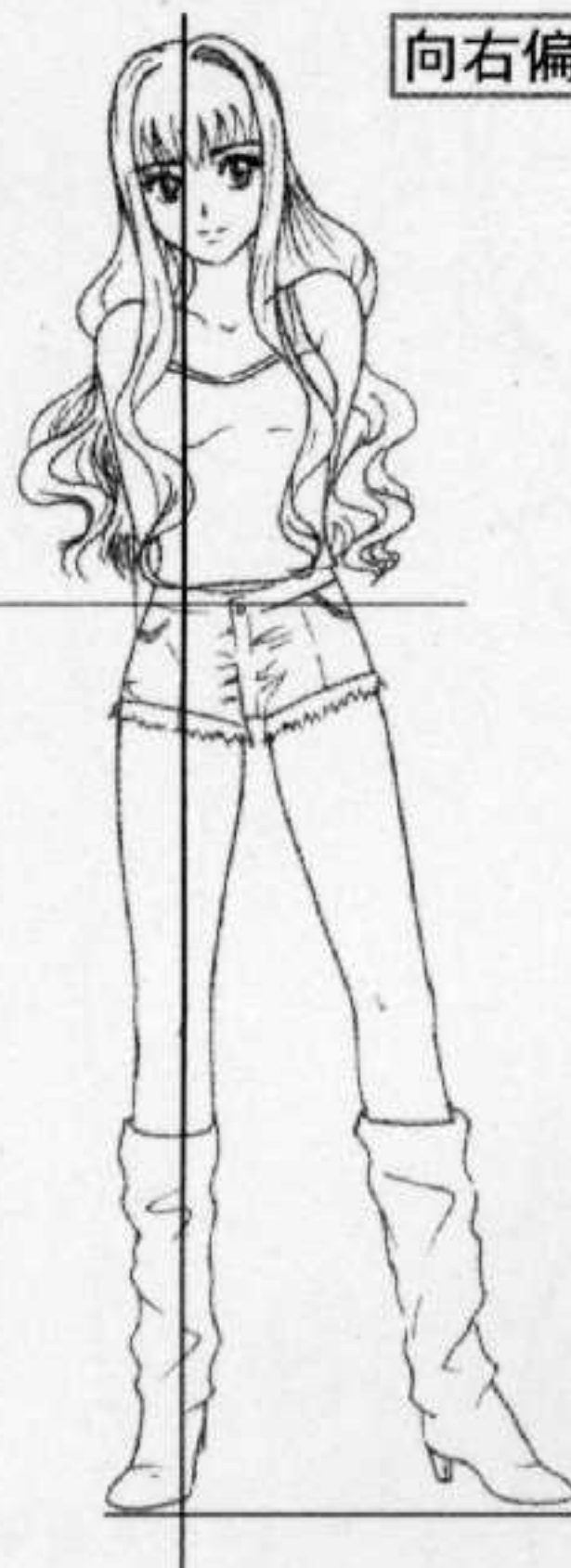
正常



身体各部分用力均匀和动作协调，才能使身体保持平衡。

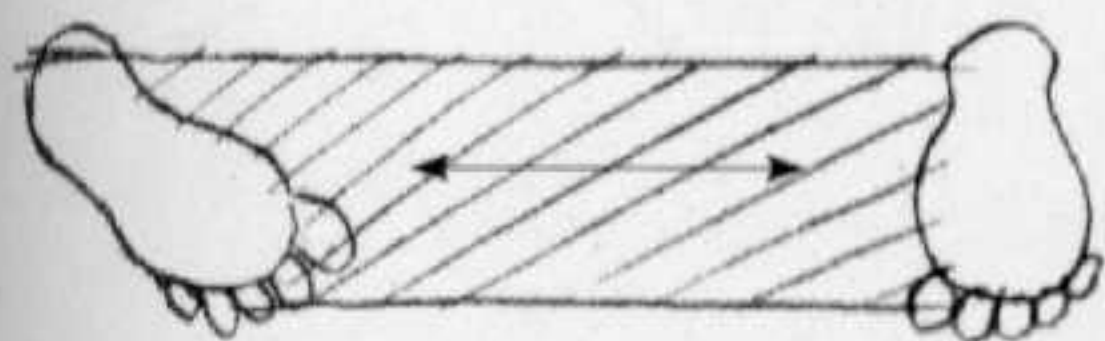
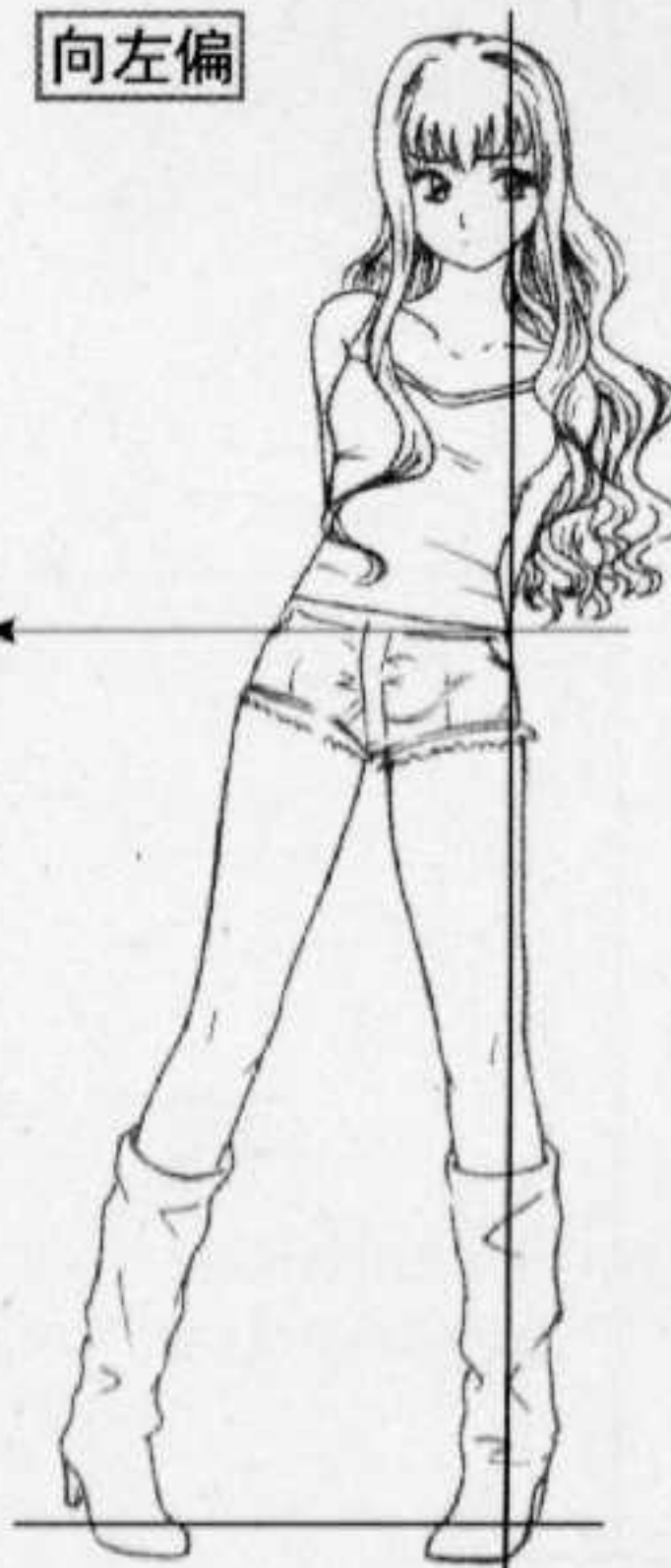
向右偏

人物在向右偏移时，身体的重心也会随之右移。



向左偏

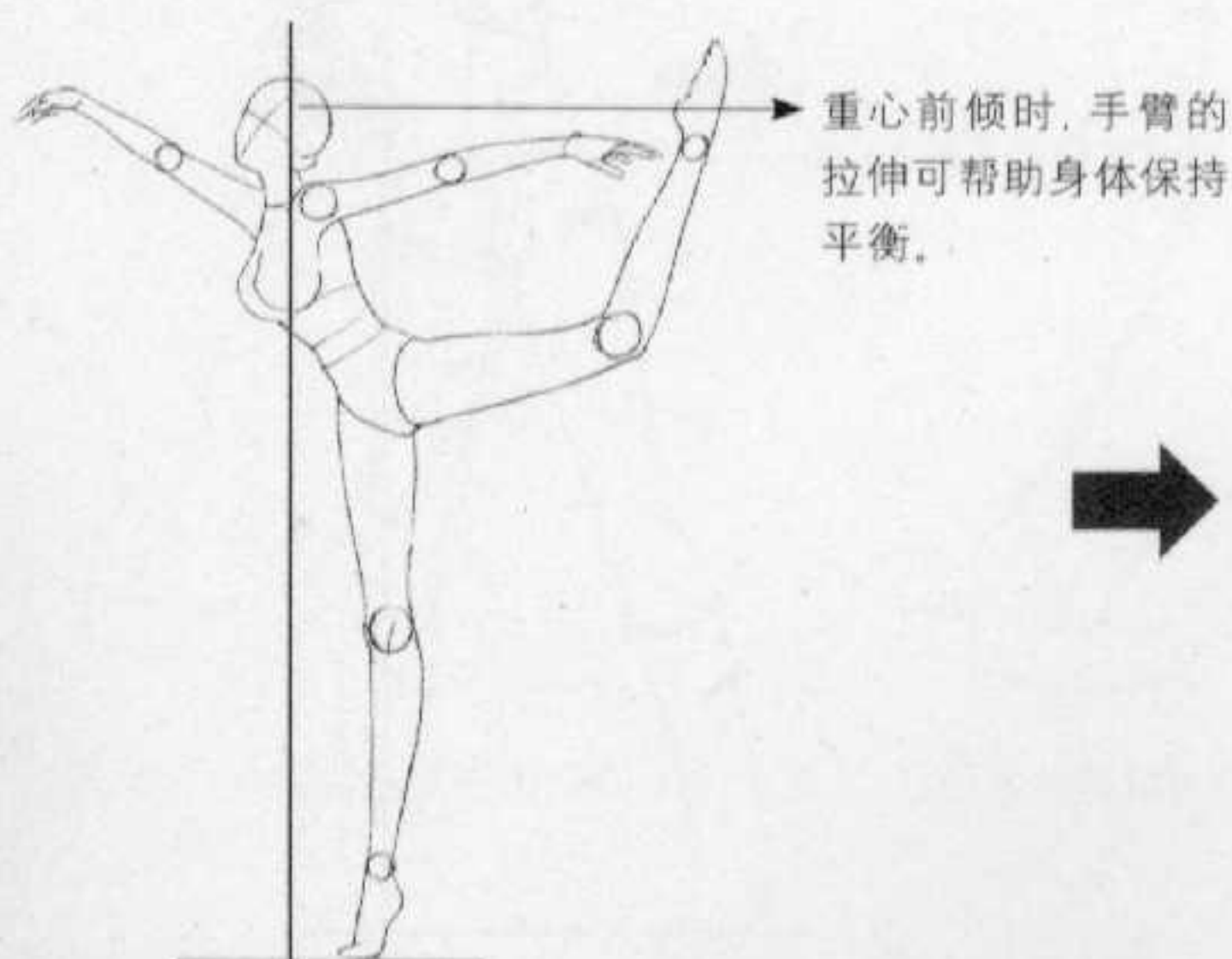
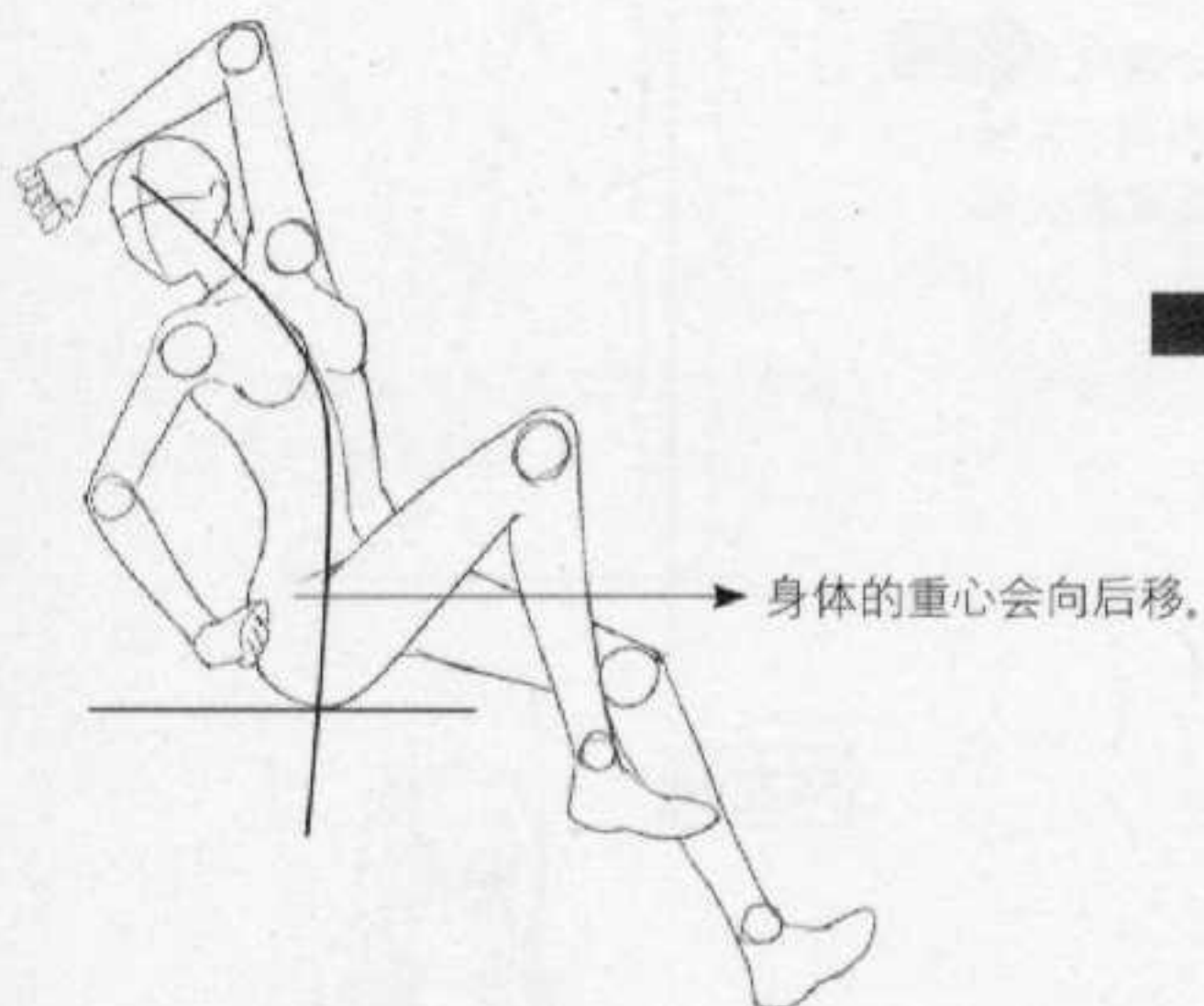
身体左倾时，重心左移至左腿上。



人物站立时重心处于中心位置。

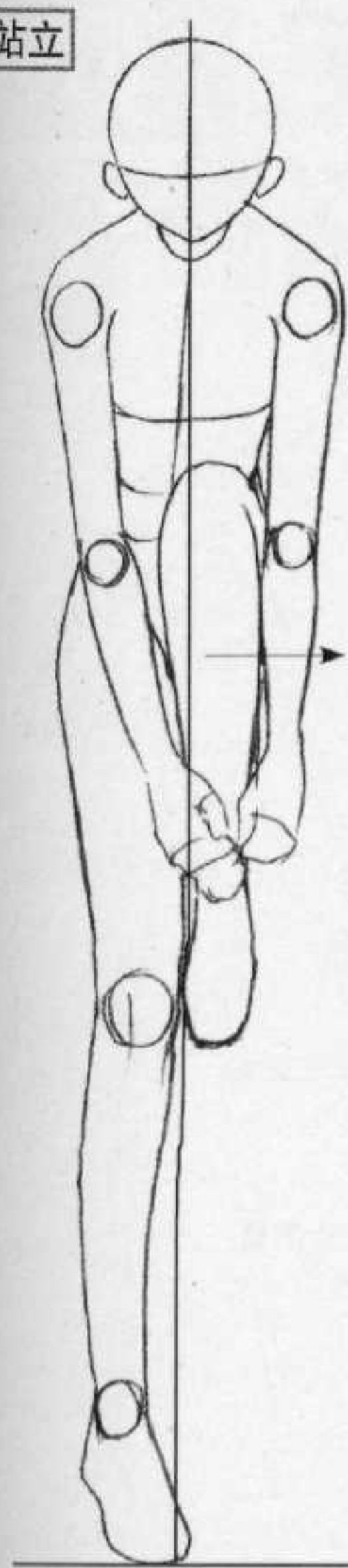
5.2 运动时身体的重心

人在运动时重心点会发生移动，绘制时要注意人物的运动轨迹，准确找到人物身体的重心。



绘制动态人物时，一定要先找准其重心所在。

站立



找准重心, 绘制出人物的基本形态。

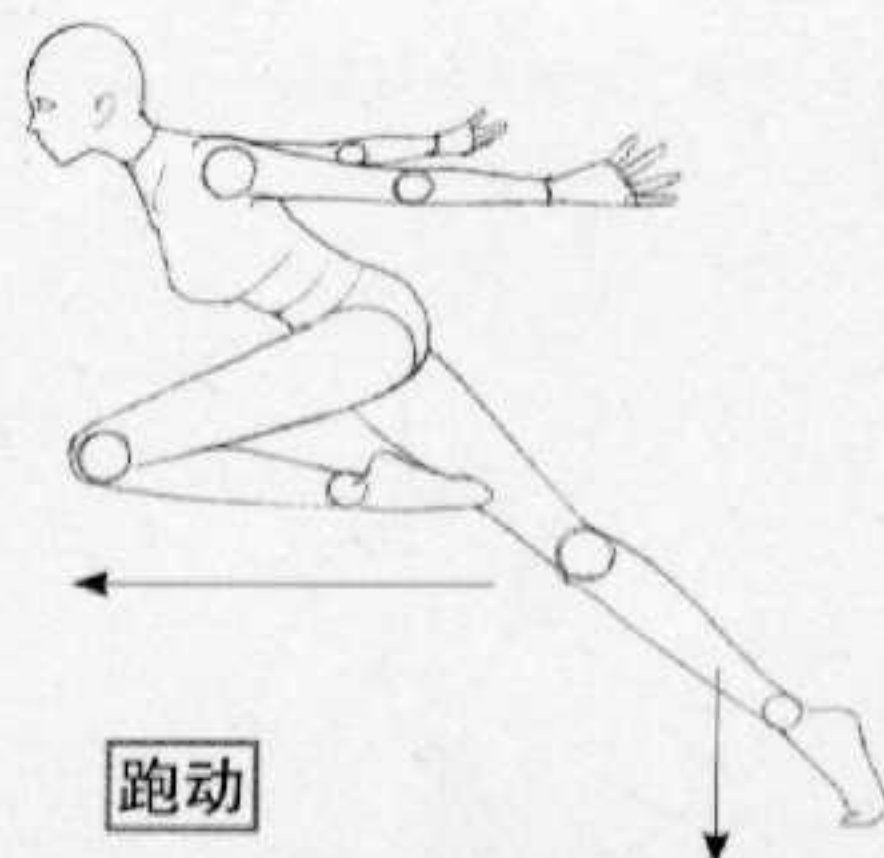
绘制出最终人物效果。



下图是错误的例子, 重心偏向于抬起的左腿, 这时身体必会发生倾斜。因此, 在绘制时一定要注意这个问题。



身体向前倾斜, 但不是向前倾倒, 要用手脚来维持平衡。

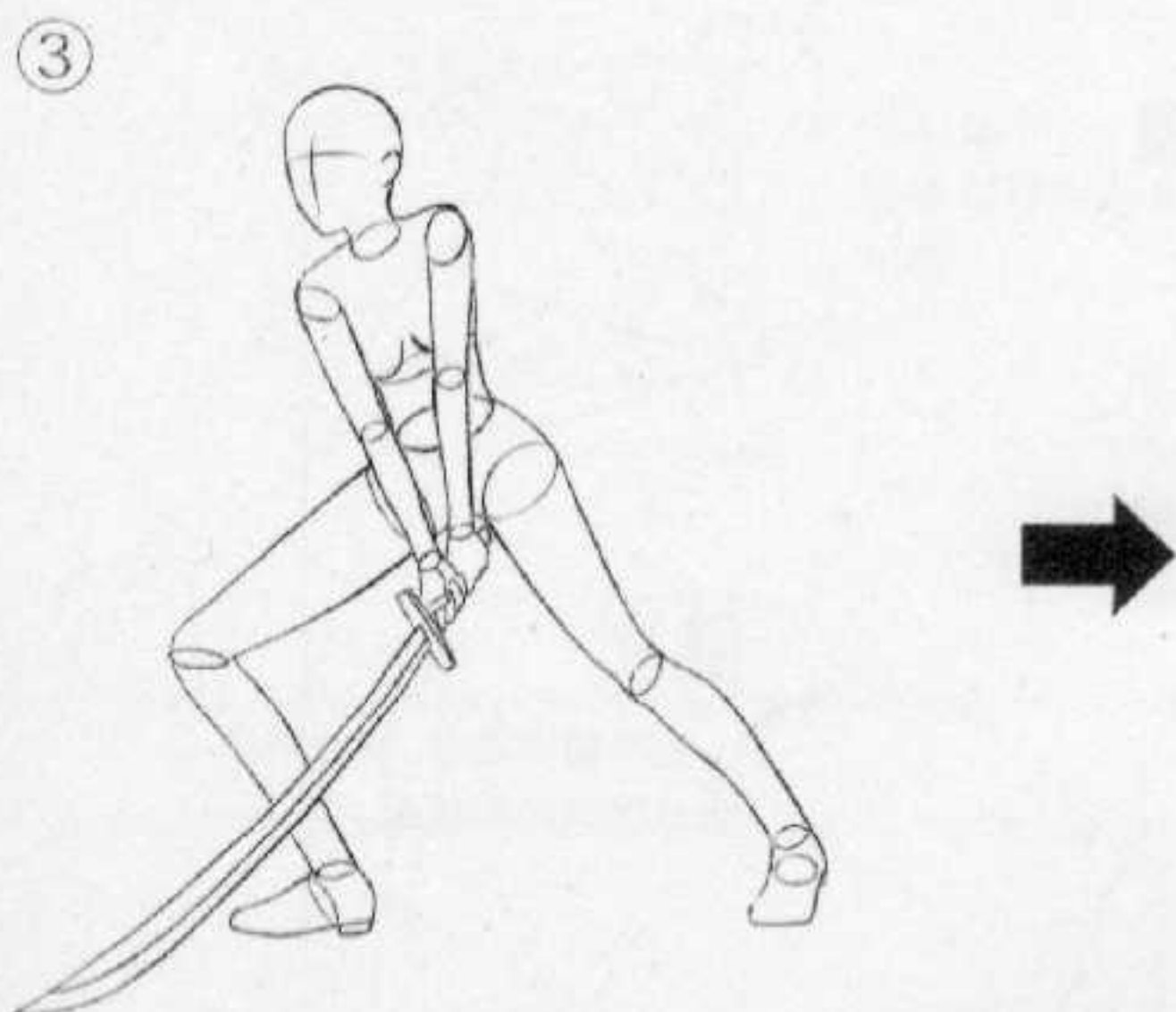


跑动

人在向前奔跑时, 身体的重心会自然地向前倾斜。



下面我们来看看人物的连续动作是怎样完成的。

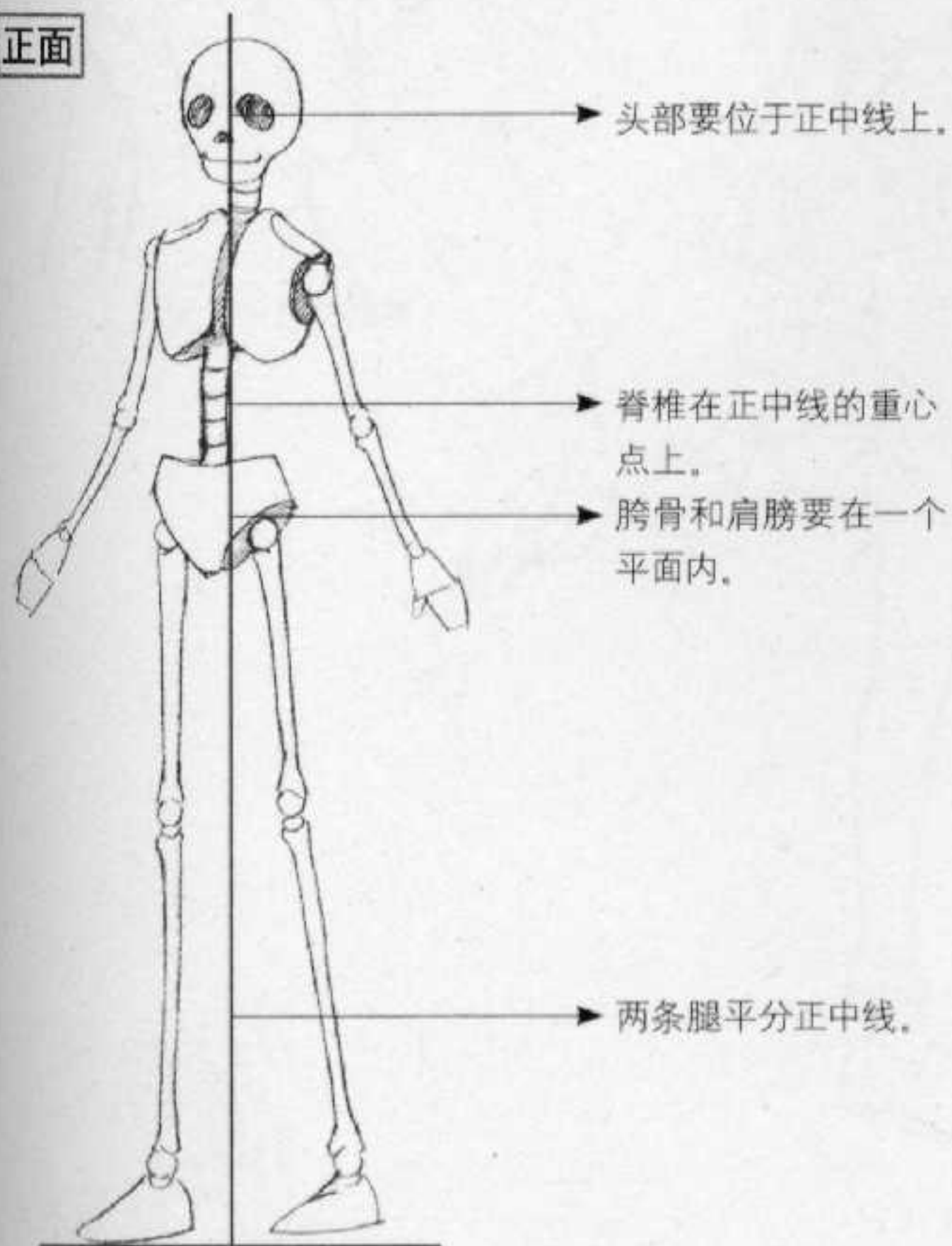


6

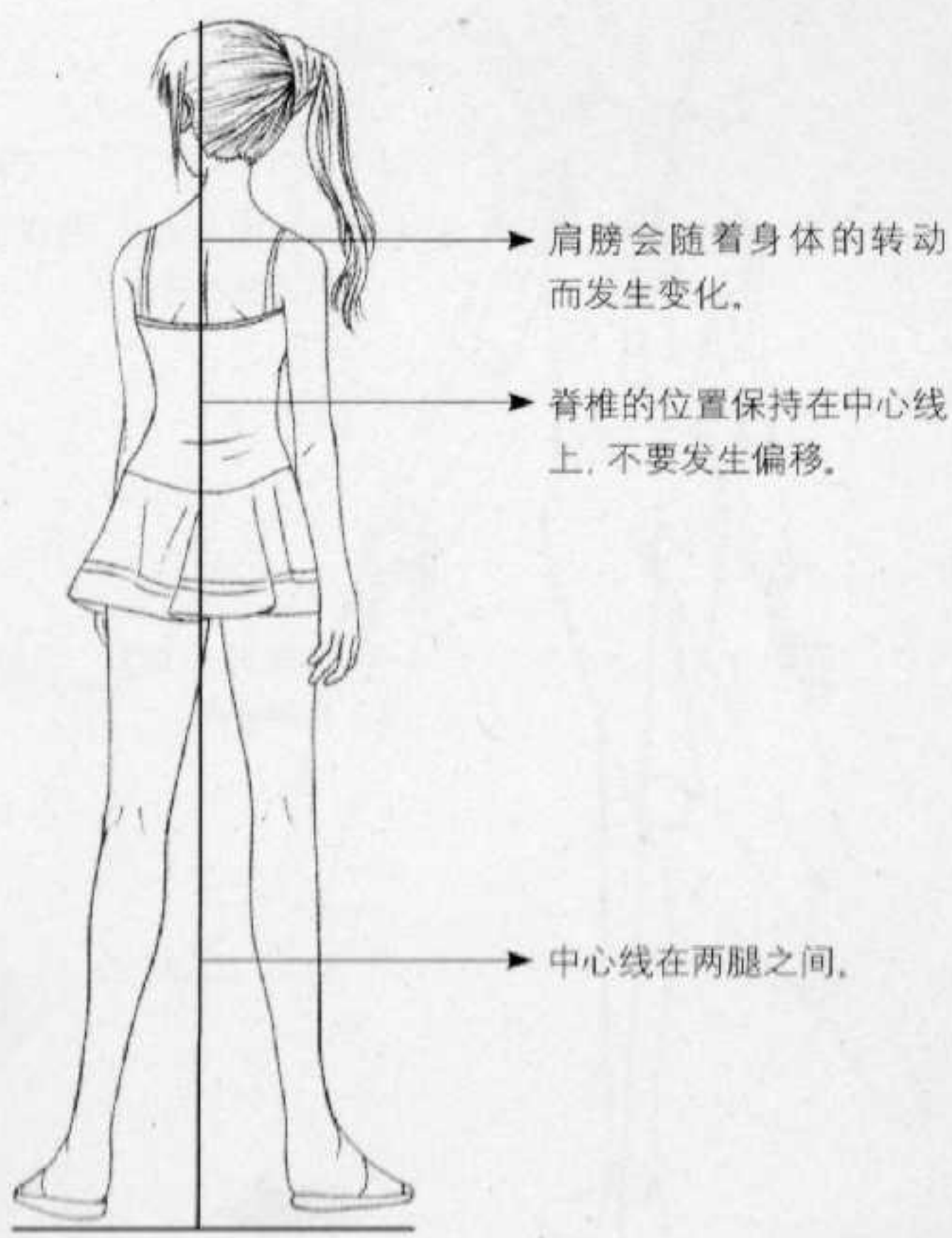
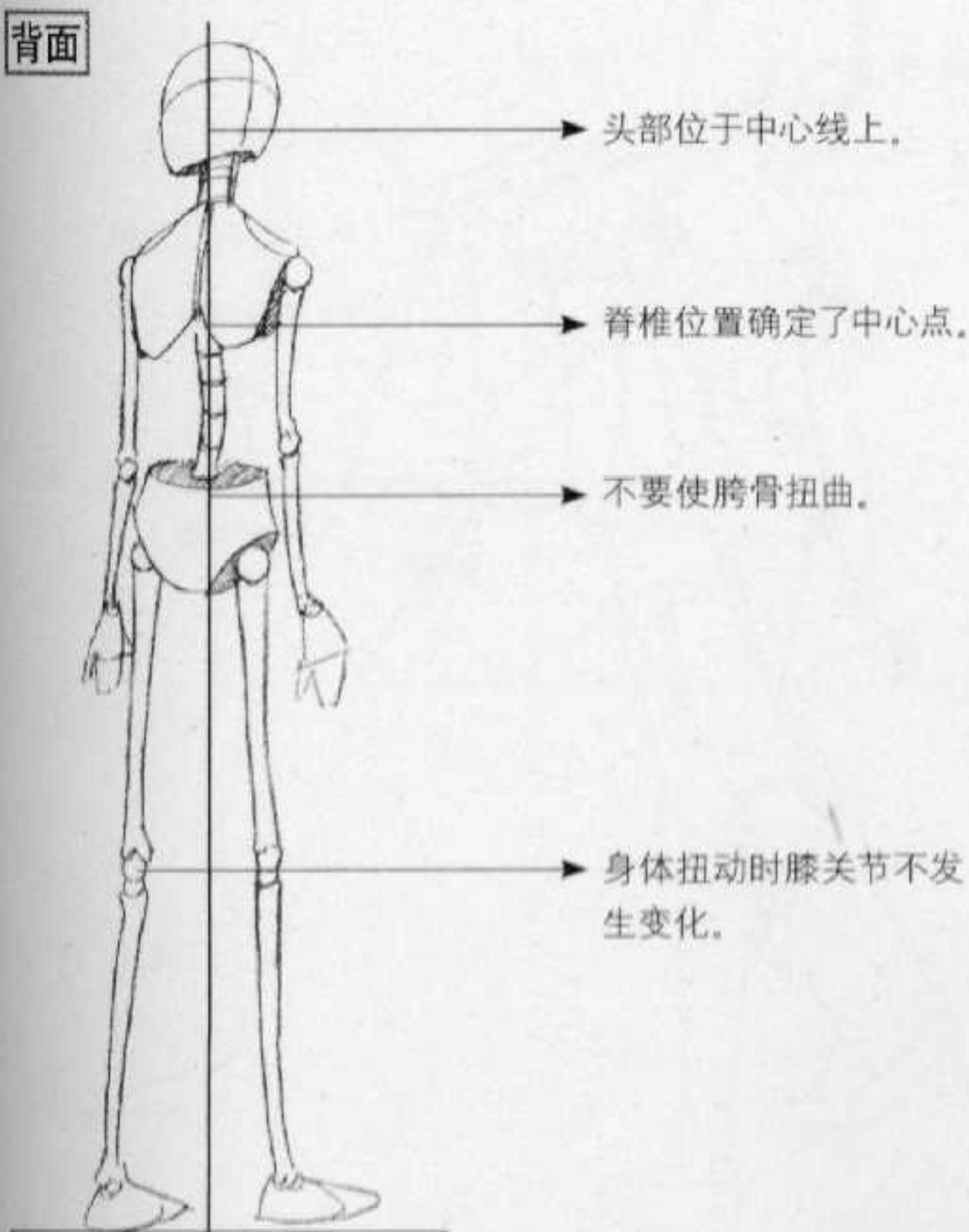
了解身体轴线

6.1 画出正中线和中心线

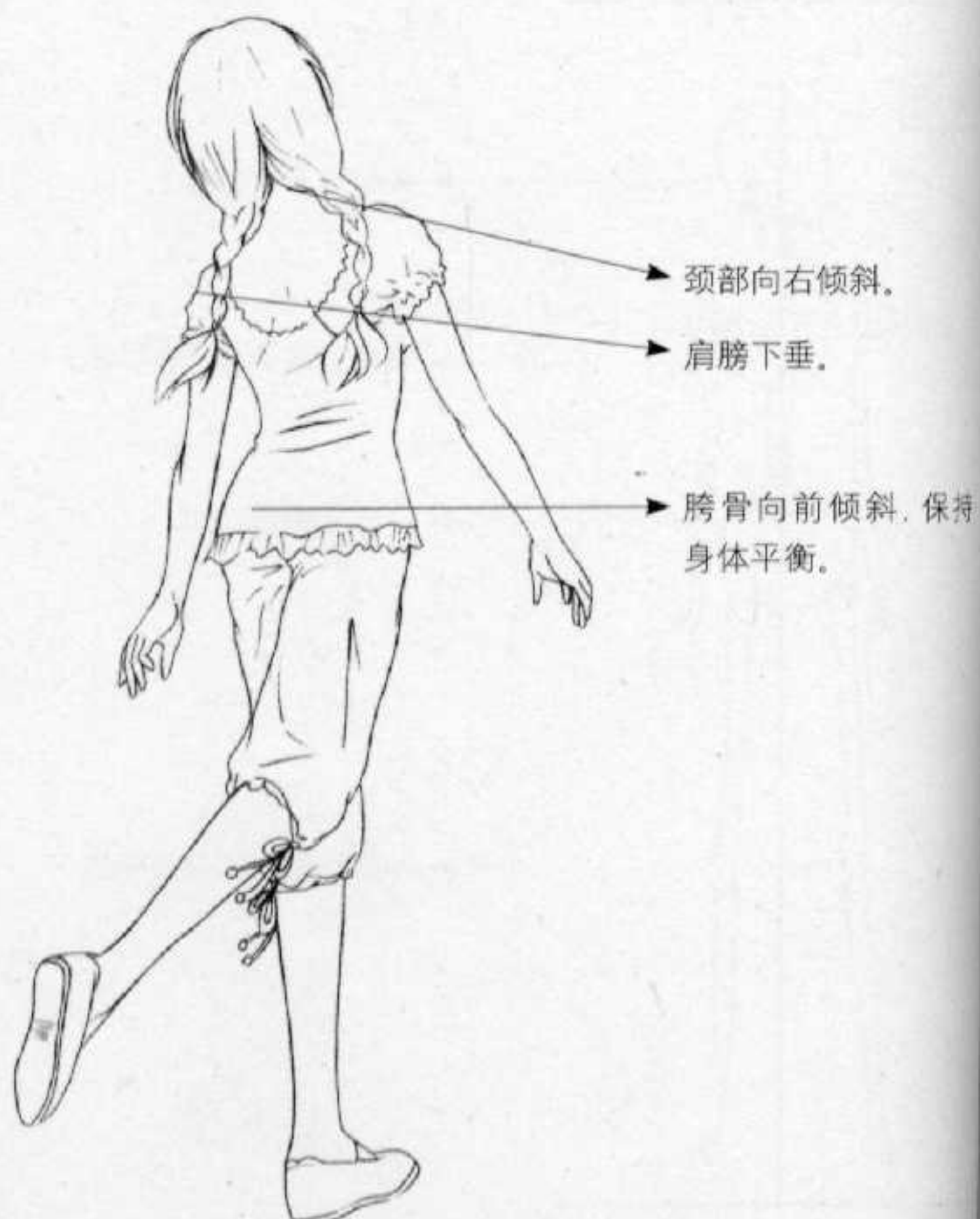
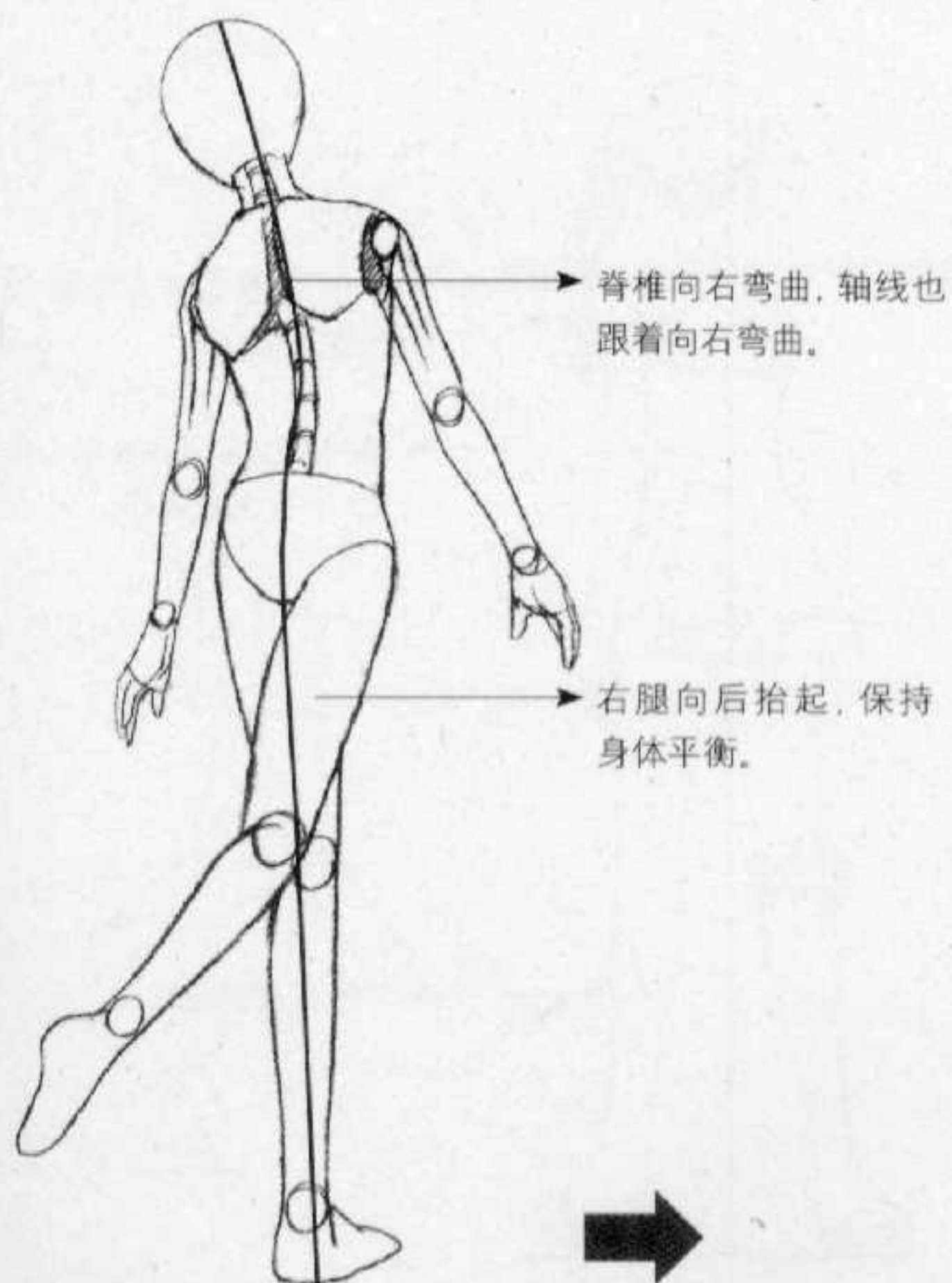
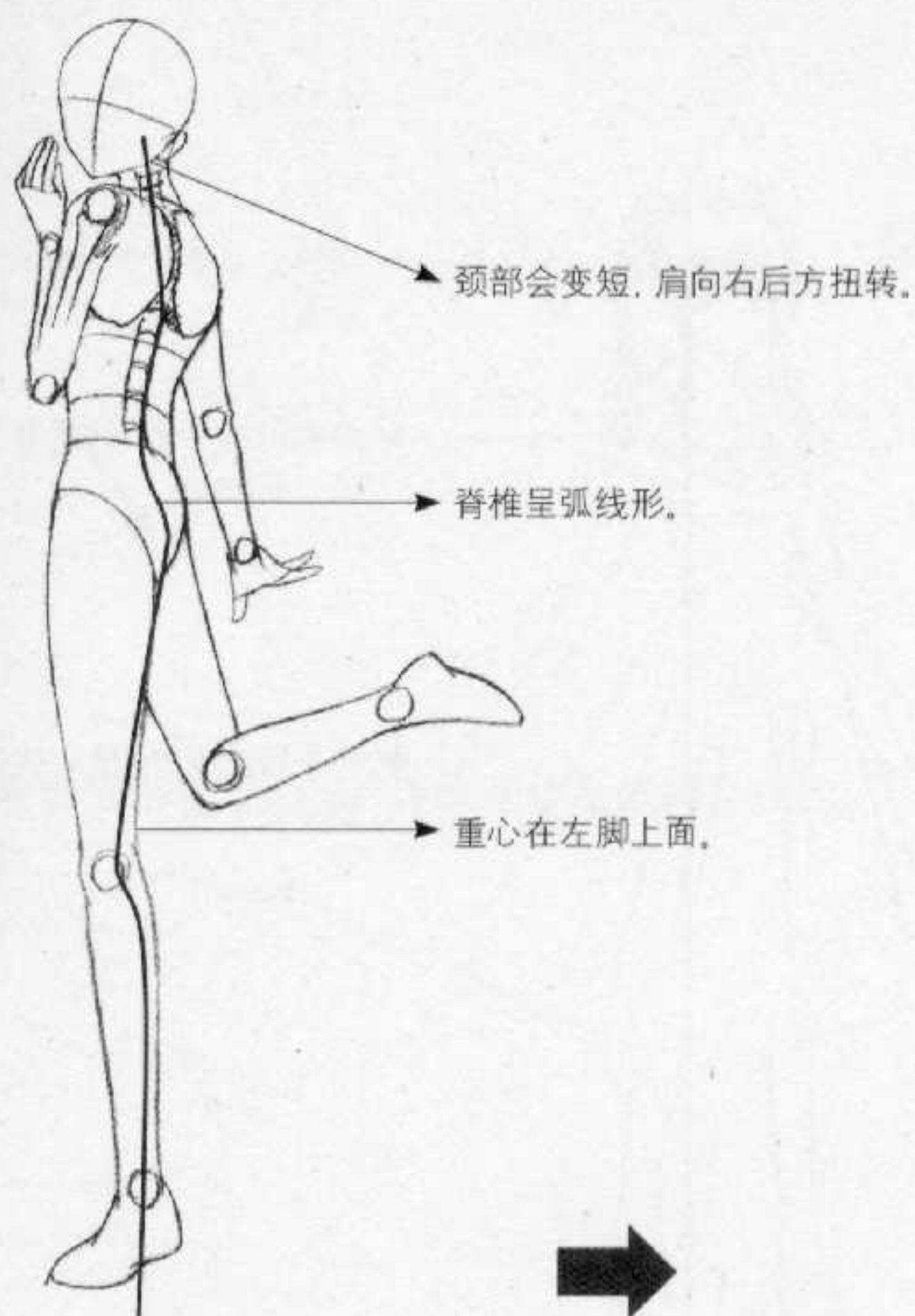
正面

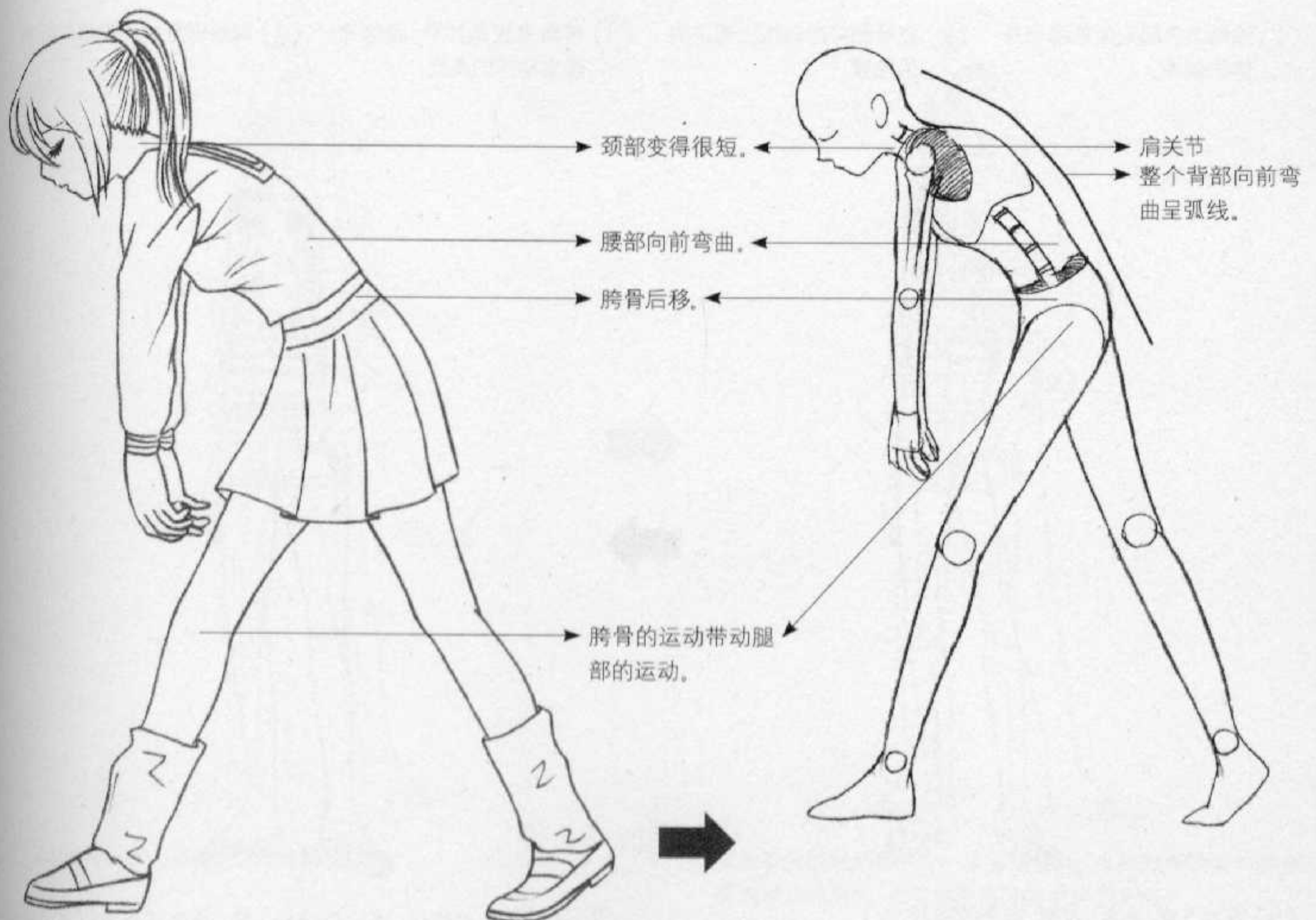
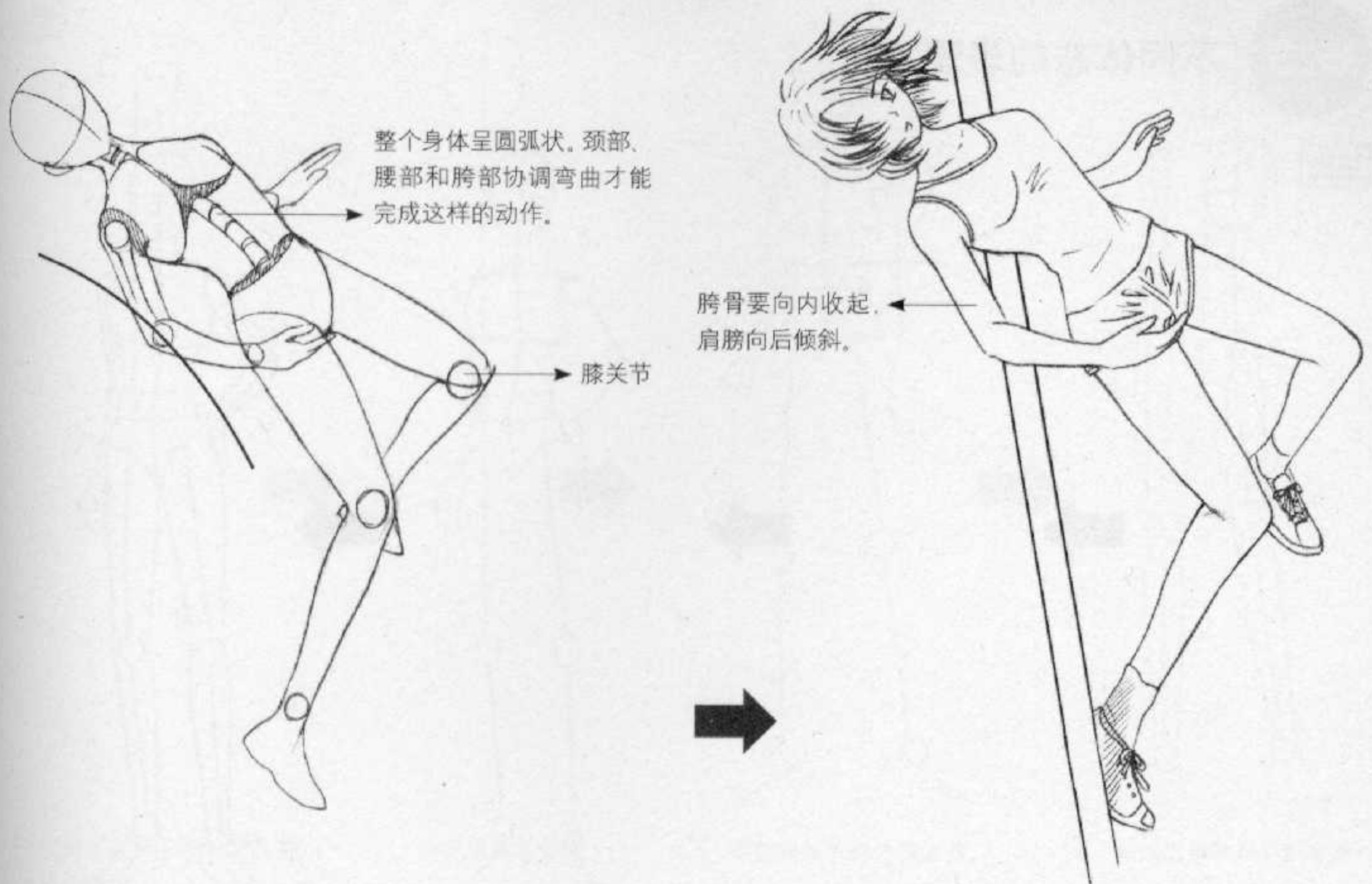


背面



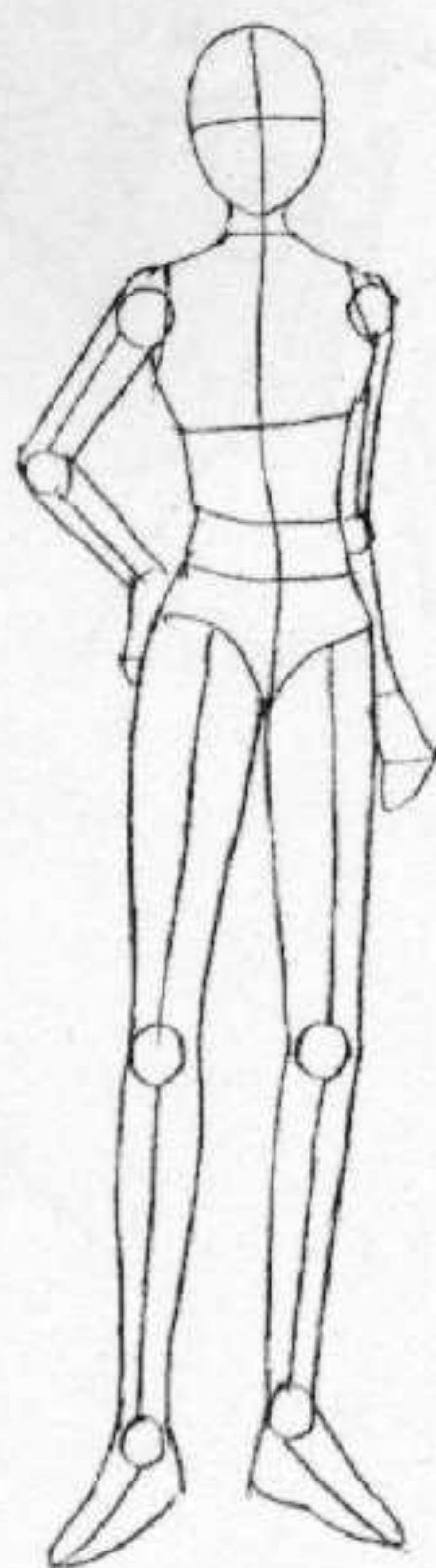
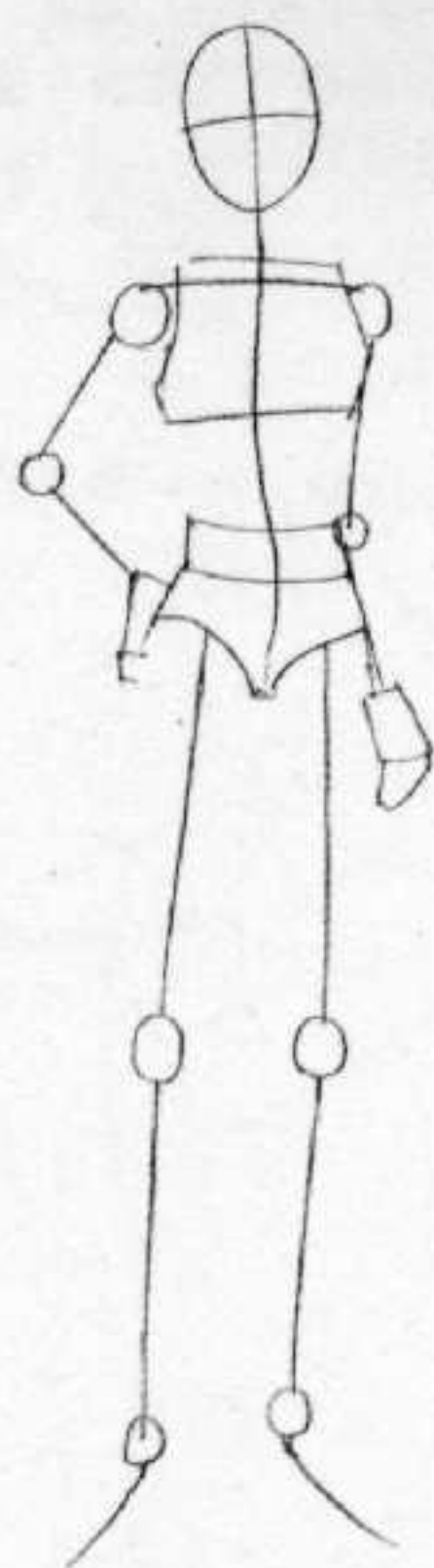
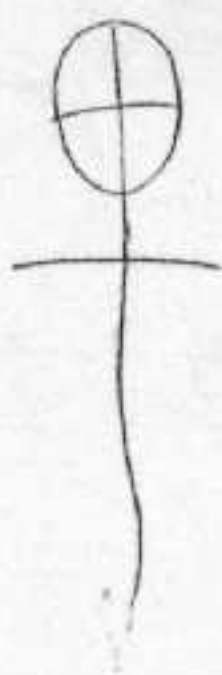
6.2 身体轴线的变化





6.3 不同体态的表现方法

正面



① 绘制出头部大致轮廓和身体的轴线。

② 在绘制好的轴线上确定肩的位置。

③ 用圆来表示关节, 用线来确定动作的类型。

④ 勾绘出身体的具体的轮廓。



⑤ 添加五官、头发、衣物、鞋子等细节。

⑥ 擦除多余线稿后, 进一步细化人物。身体的走向应遵循轴方向。

背面



① 绘制出头部大致轮廓和身体的轴线。

② 确定肩膀的位置。

③ 绘制出关节和动作方向。

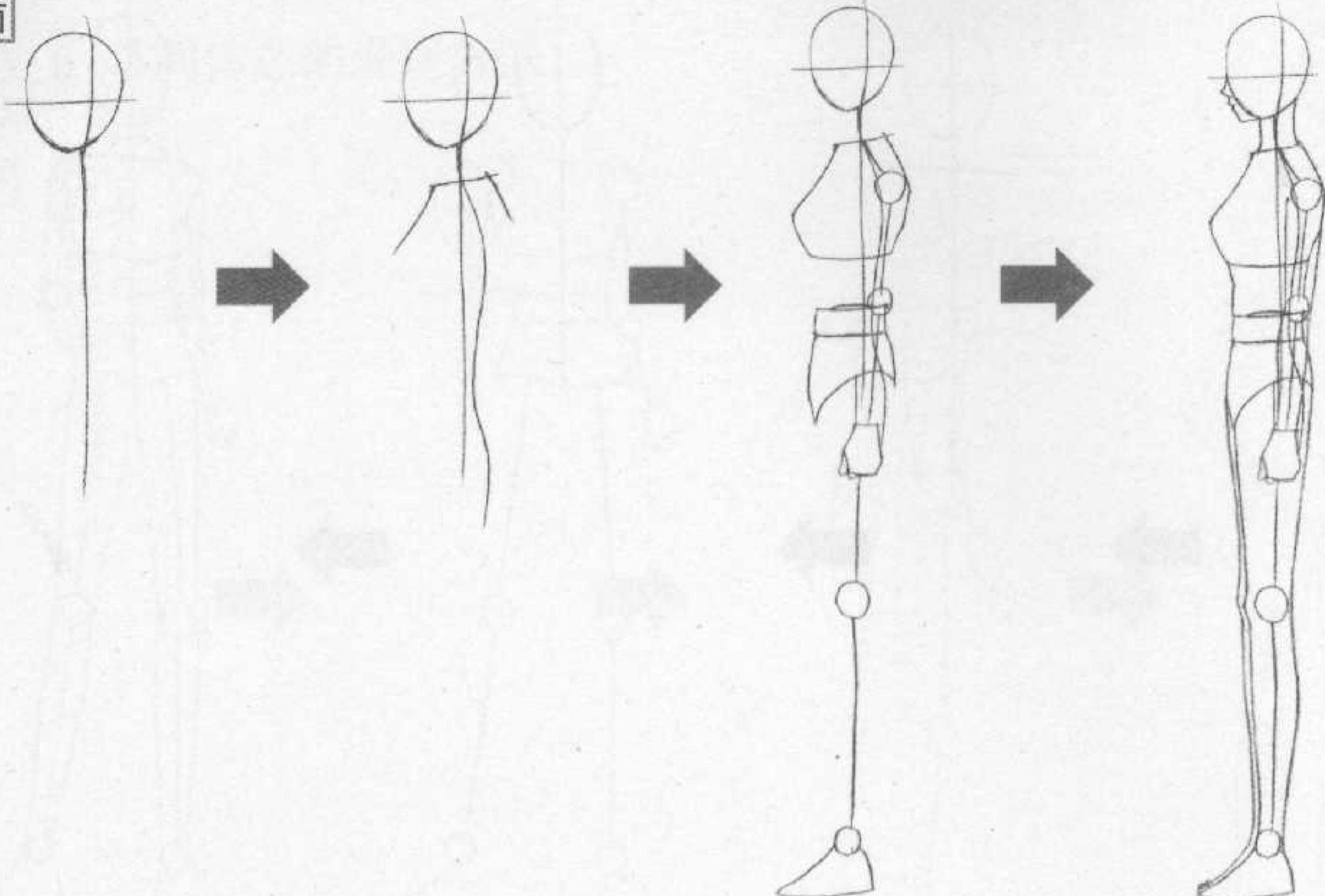
④ 勾绘出身体具体的轮廓。



⑤ 勾绘出头发, 再添加衣服等细节。

⑥ 清除多余的线稿后, 进一步绘制细节。人物的身体动作是根据轴线来控制的, 在绘制时应注意身体的走向。

侧面

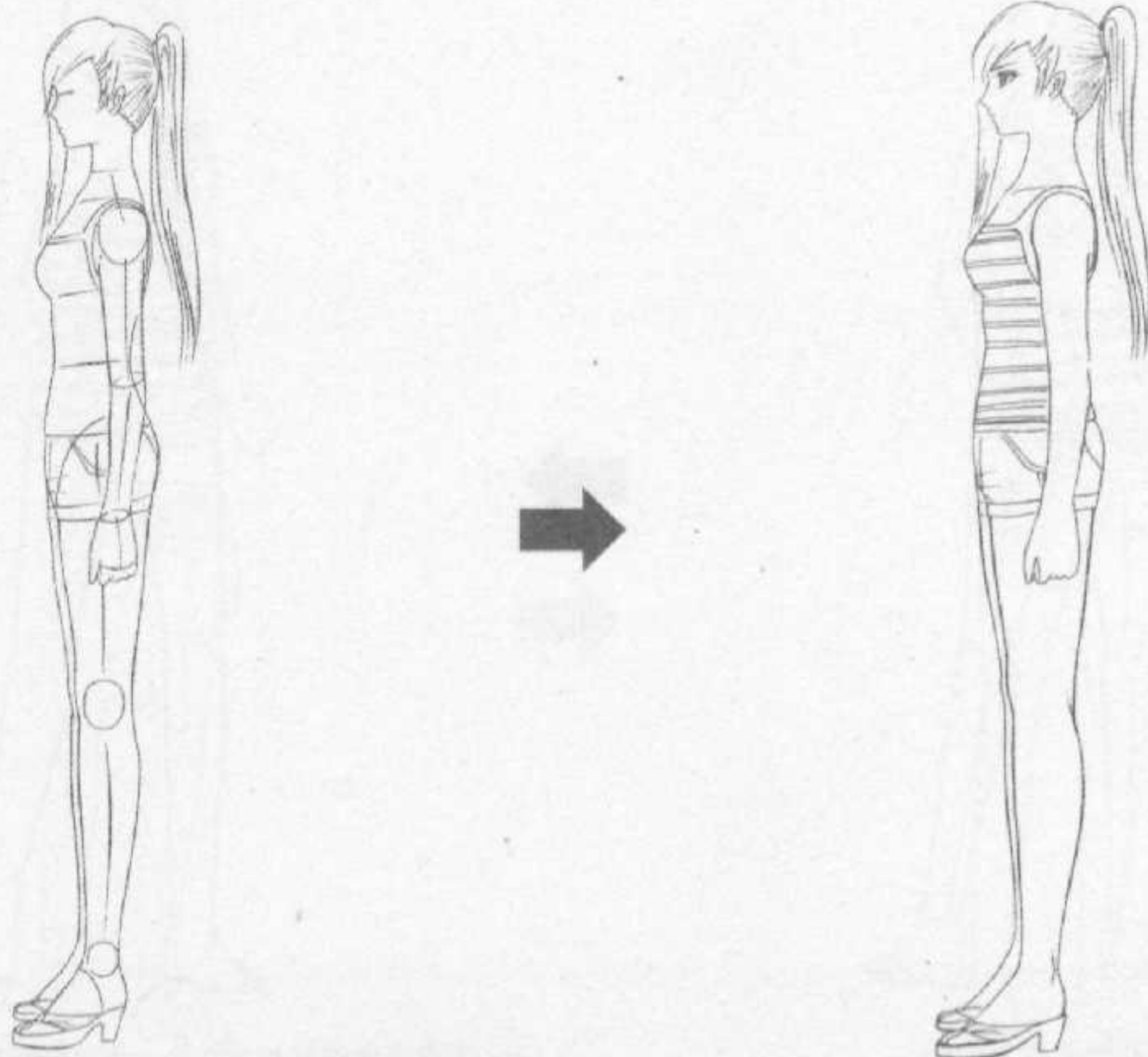


① 先绘制出一个圆，在圆中标出五官的位置，再绘制出人物的轴线。

② 根据轴线绘制出人物侧面体形的轮廓。

③ 在脊椎线上绘制出肩关节和手的位置，脚要绘制在重心点。

④ 根据绘制好的关节和骨骼线绘制出身体具体的轮廓。



⑤ 添加头发，将人物的脸型勾绘出来。要注意人物身体的协调性是否正确。

⑥ 清除多余的线稿，添加细节后完成最终效果。侧立时，手臂自然垂直，肘部微微弯曲。

第3章

美少女的 表情和体型



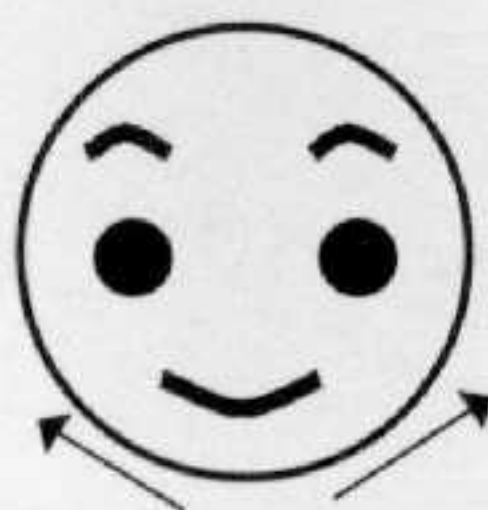
漫画中的人物表情包括喜怒哀惊等。同时，人物的情绪还会体现在丰富的肢体语言上。这一章我们就来学习如何绘制人物的不同表情和动作。

1

美少女表情的画法

1.1

喜悦

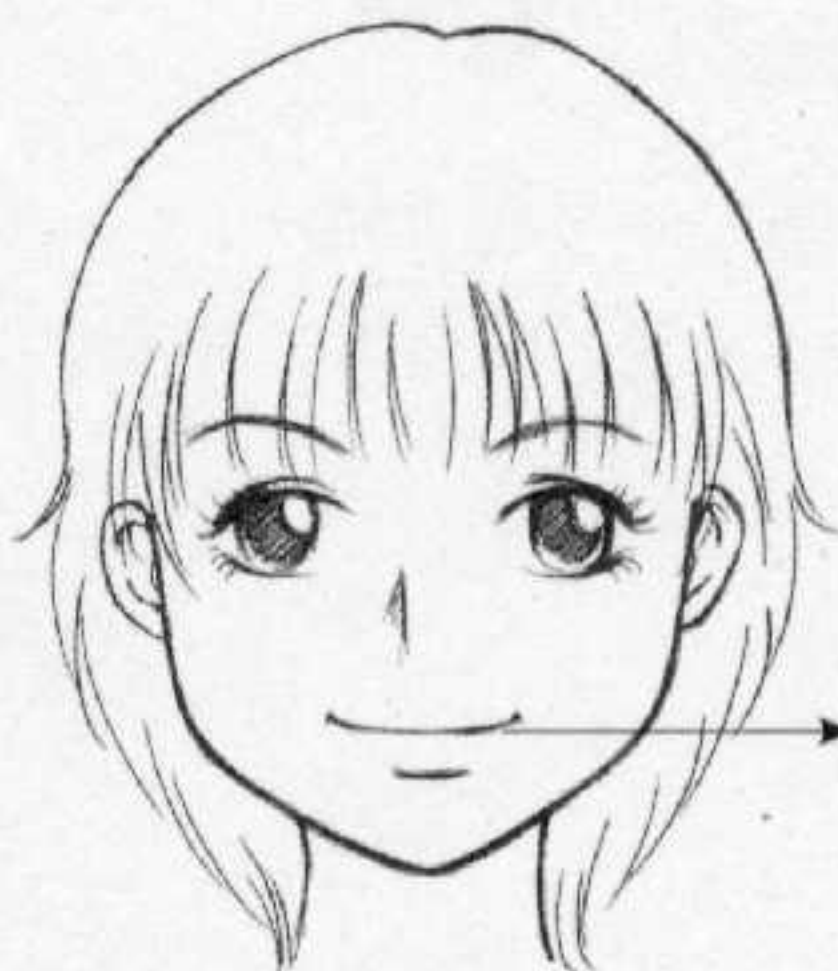


眉目间的肌肉
向外拉伸。

微笑时嘴角肌肉分别
向两侧拉伸。

微笑

开心



嘴角微微上扬。



眉眼自然下垂。

嘴巴张开，
嘴角明显
提升。

高兴

大笑



眼睛变小，下巴下
移，脸型拉长。



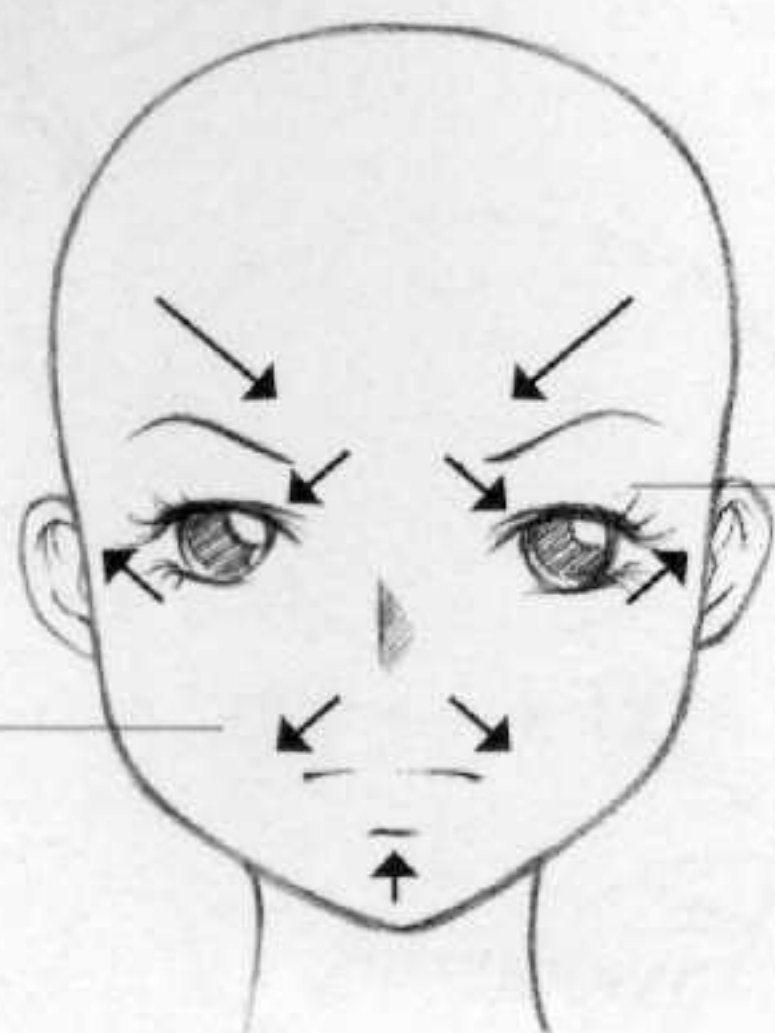
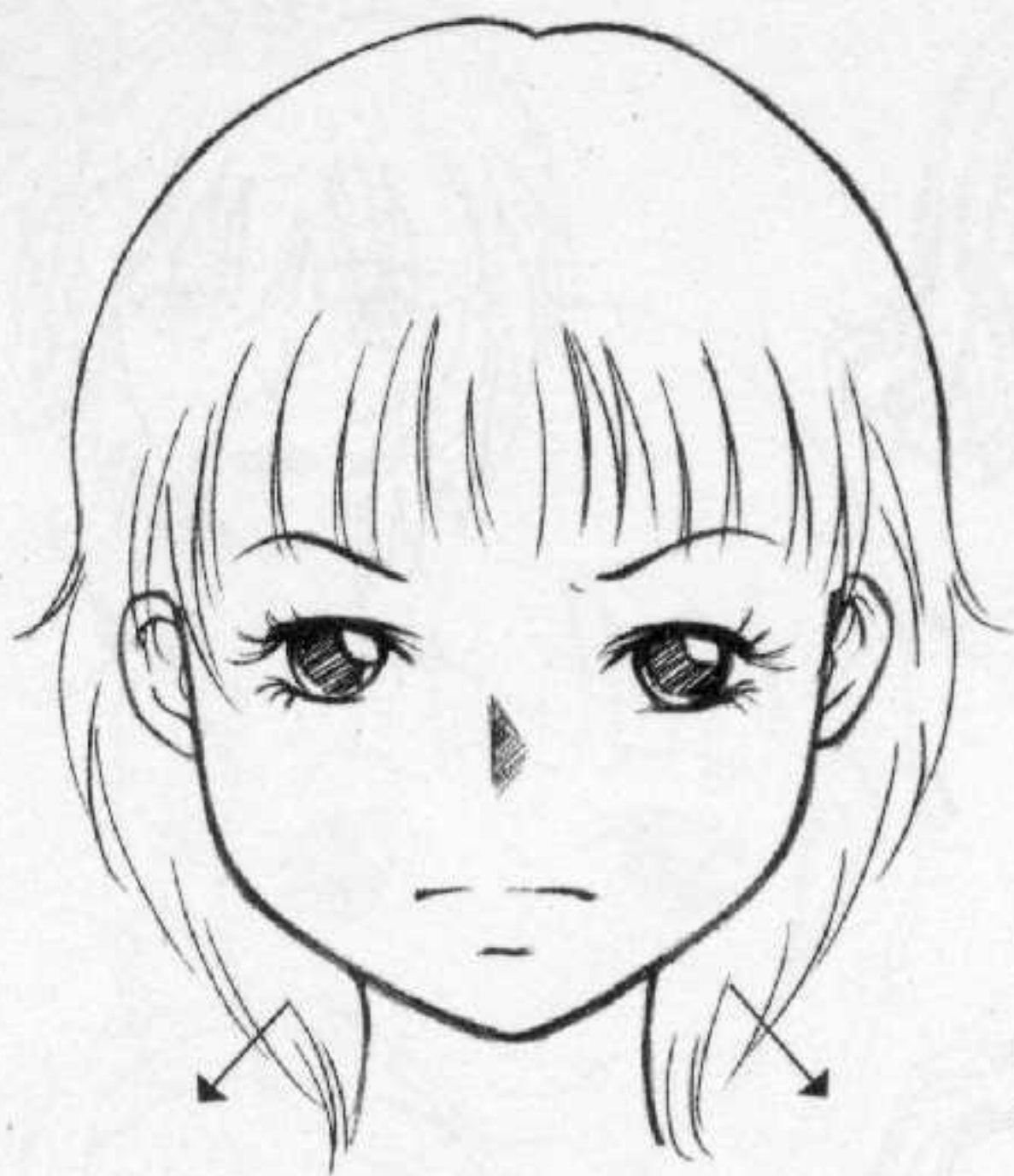
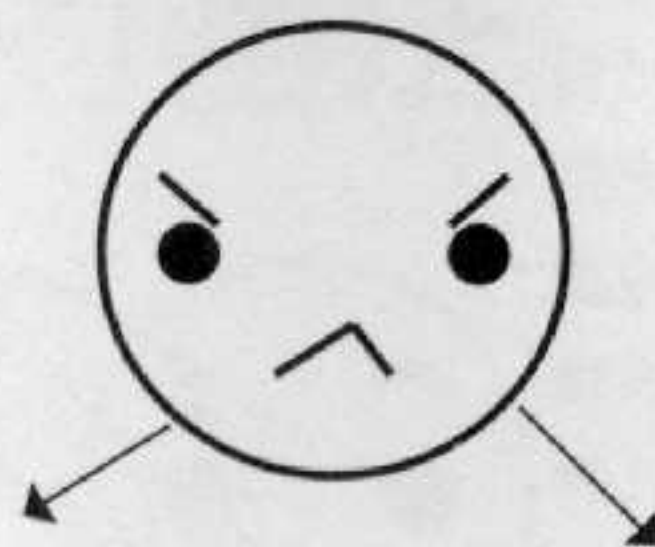
眼睛闭上呈
弧线。

不同性格人物在高兴时的表情也是不一样的。温柔型和可爱型的美少女相对俏皮型和阳光型的美少女表情要含蓄很多,而冷酷型和叛逆型的美少女的面部表情也有各自的特点。下面列举了几种类型的美少女的高兴表情。



1.2

愤怒



眉心肌肉向下挤压，眉梢上挑。

脸颊的肌肉向下拉伸，嘴角的肌肉向下拉伸并稍微向下撇。

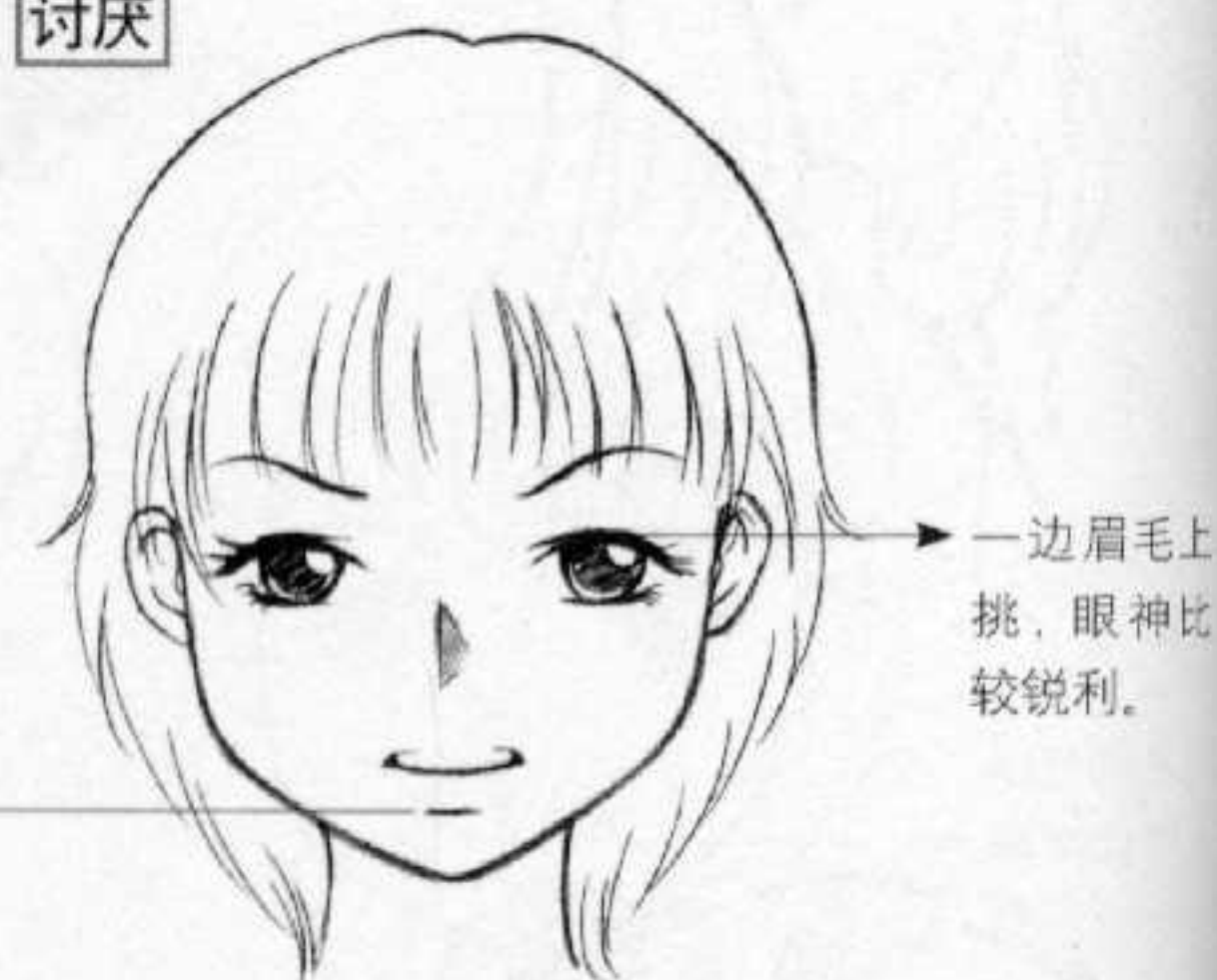
生气

讨厌



嘴角向下，脸部肌肉向下拉伸。

眼角下垂



一边眉毛上挑，眼神比较锐利。

嘴巴微张。

愤怒

气急



眉心肌肉皱起，眼角下垂，嘴巴大张呈怒吼状，脸型拉长。



嘴巴张得很大，眼睛紧闭，表现气急的情绪。

温柔型和可爱型的美少女在生气时相对俏皮型和阳光型的美少女表情要缓和些，而冷酷型和叛逆型的美少女生气时会给人气势逼人的感觉。下面我们列举了几种类型美少女的生气的表情。

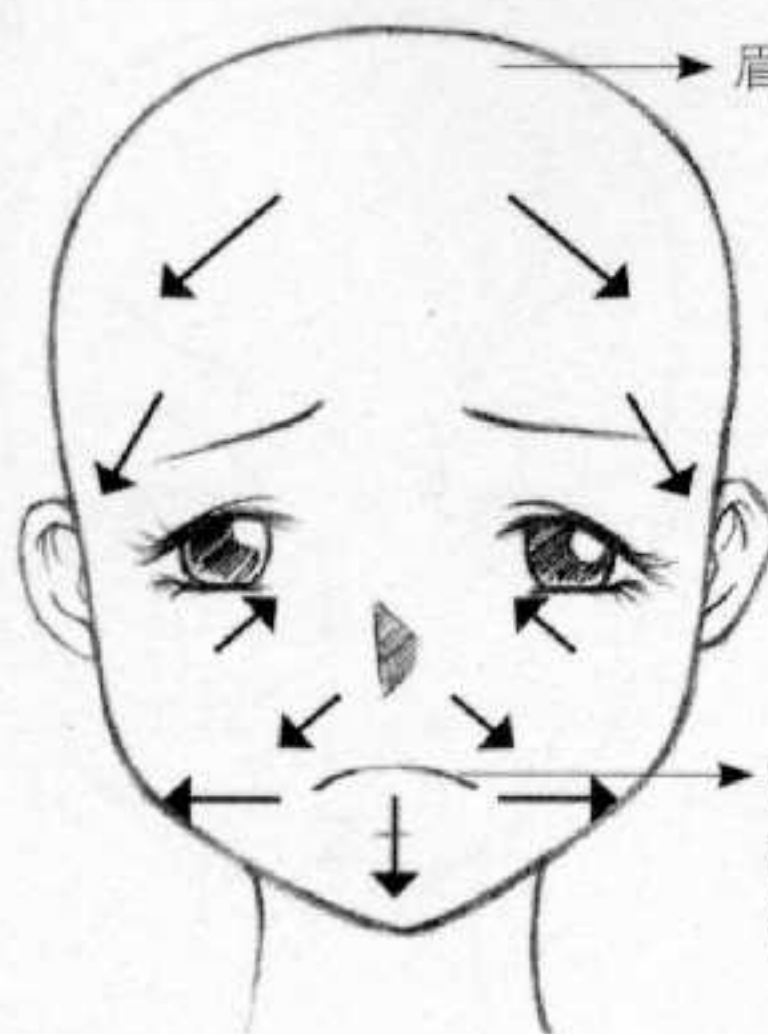


1.3 哀伤



眼角下垂

下巴位置提高。



眉毛呈“八”字状。

嘴角向下，脸颊肌肉水平向两侧拉伸。

心疼



眉毛皱在一起，惹人怜爱。



难受



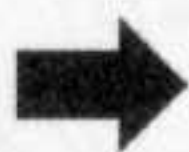
眼睛变小。

嘴巴稍微撅起。

悲伤



闭起眼睛，暗示心理活动。



大哭

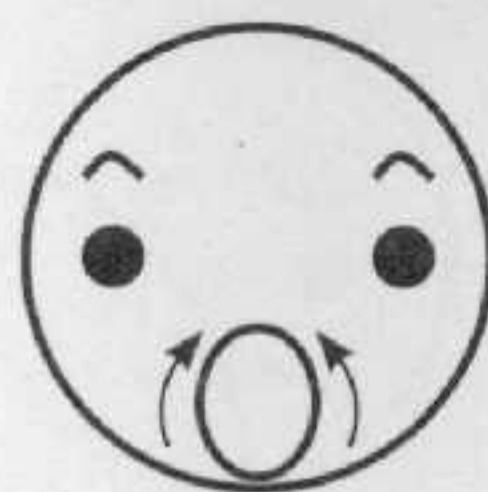


眼睛紧闭，外眼角下垂，嘴巴张大，泪流满面。

性格柔和的美少女在悲伤时，表情较哀婉，给人心疼的感觉。而性格强烈的女生则会表情较夸张。下面列举不同类型美少女不同哀伤的表情。

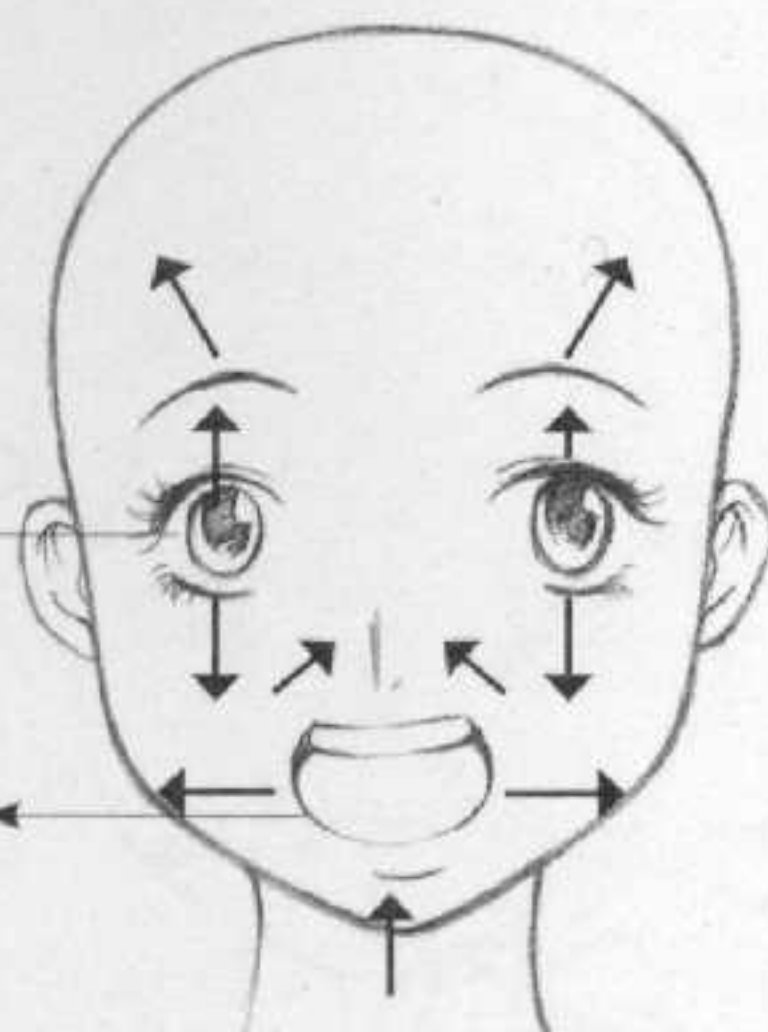


1.4 惊讶



眉毛高高扬起，
眼睛完全张开。

嘴巴成“O”字型。



错愕



五官变化不大，
但表情严肃。

嘴巴微微张开，表
示吃惊的样子。



大吃一惊



眼睛圆睁，
瞳孔缩小。

露出牙齿

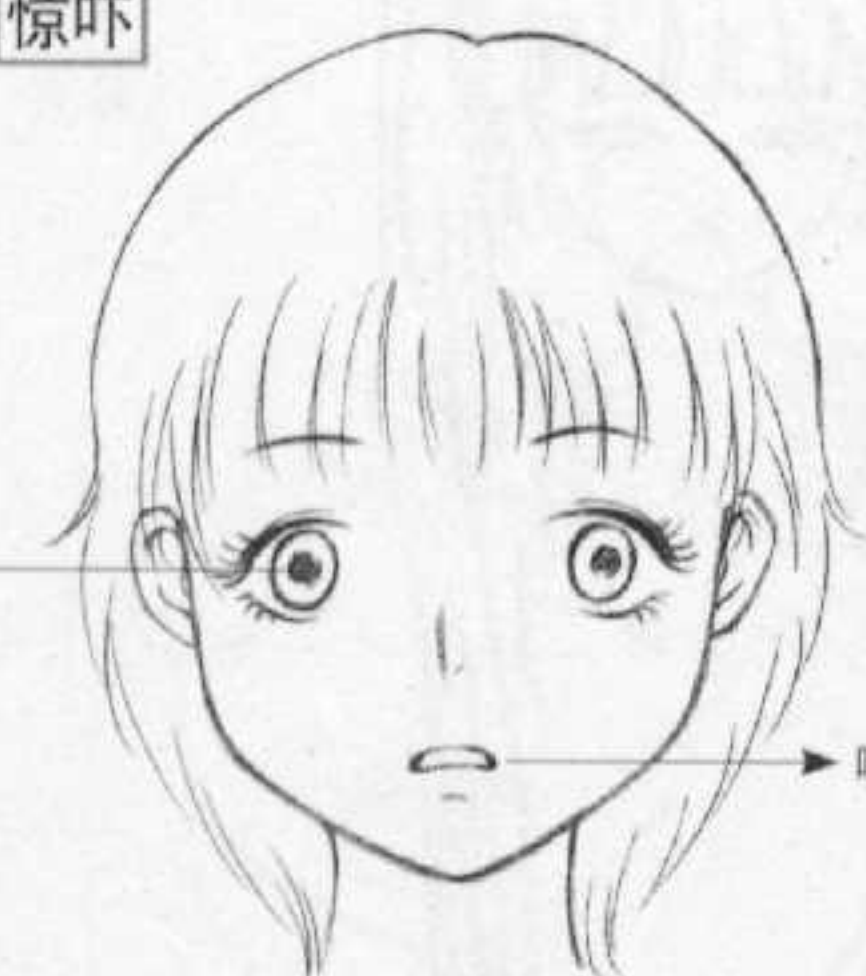
置疑



嘴巴呈“O”字型。



惊吓



瞳孔缩小

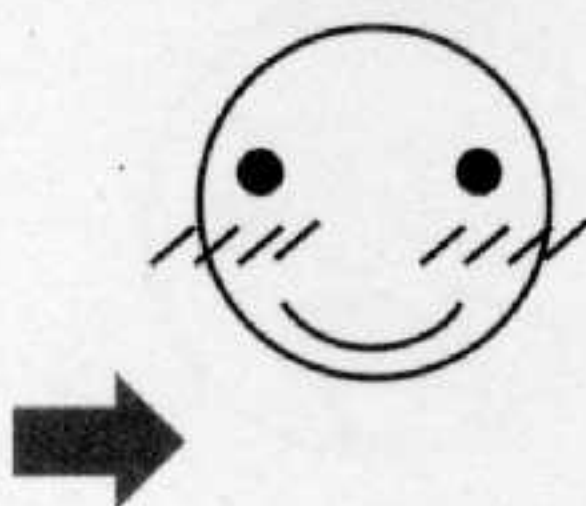
嘴巴咧开

下面我们来看看各种类型的美少女惊讶的表情。

不同类型美少女的惊讶表情在脸上的表现也是不一样的。俏皮型和可爱型的美少女惊讶的时候会大声的喊叫。而温柔型的美少女表情相对来说会稍显平静。冷酷型和叛逆型美少女的吃惊表情也不会特别夸张。下面我们列举了这几种类型美少女的惊讶表情。



1.5 害羞



绘制出代表红晕
的细线。

嘴角向两边拉伸, 嘴
巴变扁, 下巴变短。



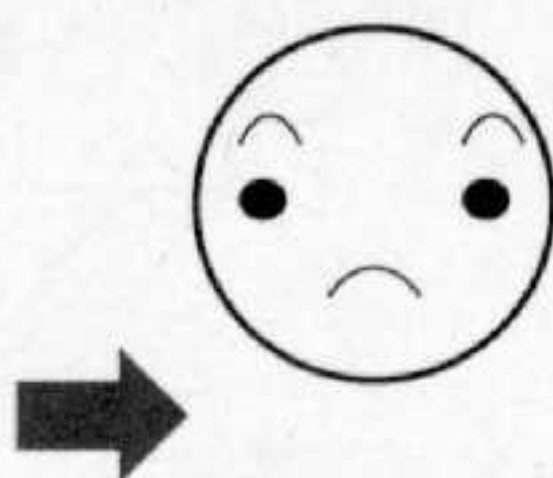
眉毛抬高, 眼睛
微微闭起。



嘴巴抿起, 嘴
角上扬。



1.6 茫然



脸上应绘制出表
示情绪的细线。

嘴部肌肉向
下拉伸。



眉梢向下弯。



嘴巴嘟起。



眉毛抬高。

不同性格特征的美少女害羞时的表情也是不一样的。俏皮型和可爱型的美少女害羞时，表情很柔美。而冷酷型和叛逆型的美少女害羞表情较平淡。下面我们列举了几种类型美少女害羞的表情。



不同类型美少女茫然时的表情是不一样的。温柔型的美少女茫然时，会表现出淡淡哀愁的感觉。而性格冷淡的美少女则会有漠然的眼神。下面我们列举了几种类型美少女的茫然表情。



2

不同类型的美少女身体结构

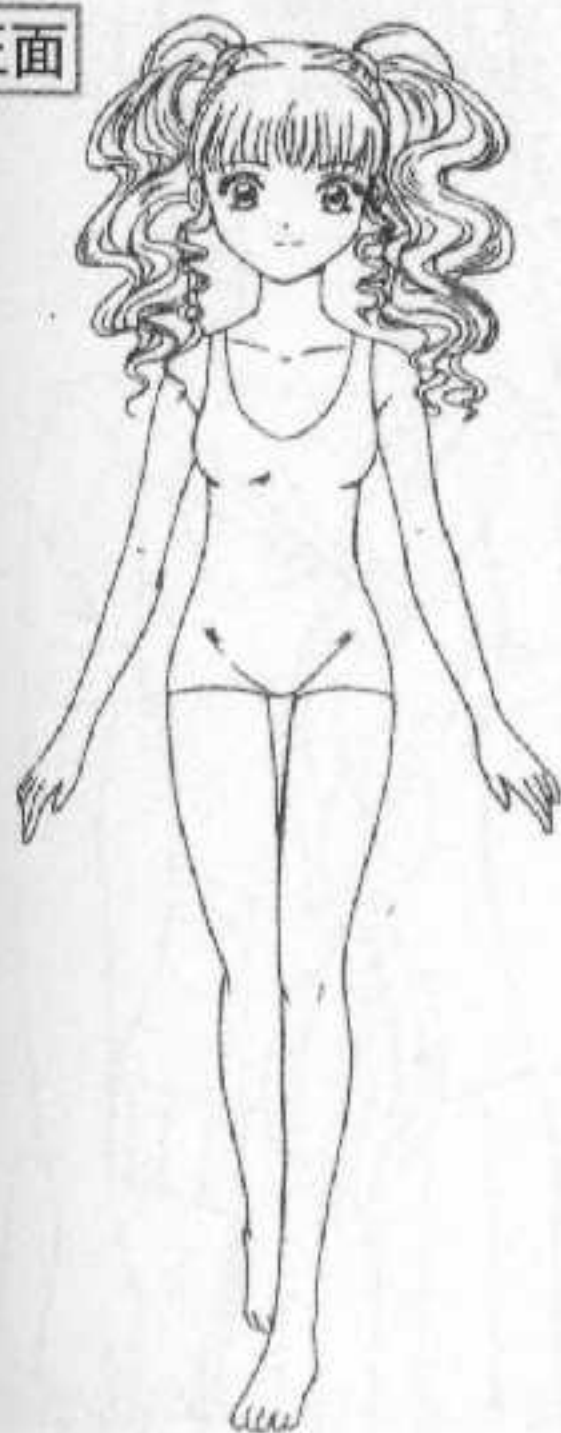
2.1

萝莉型

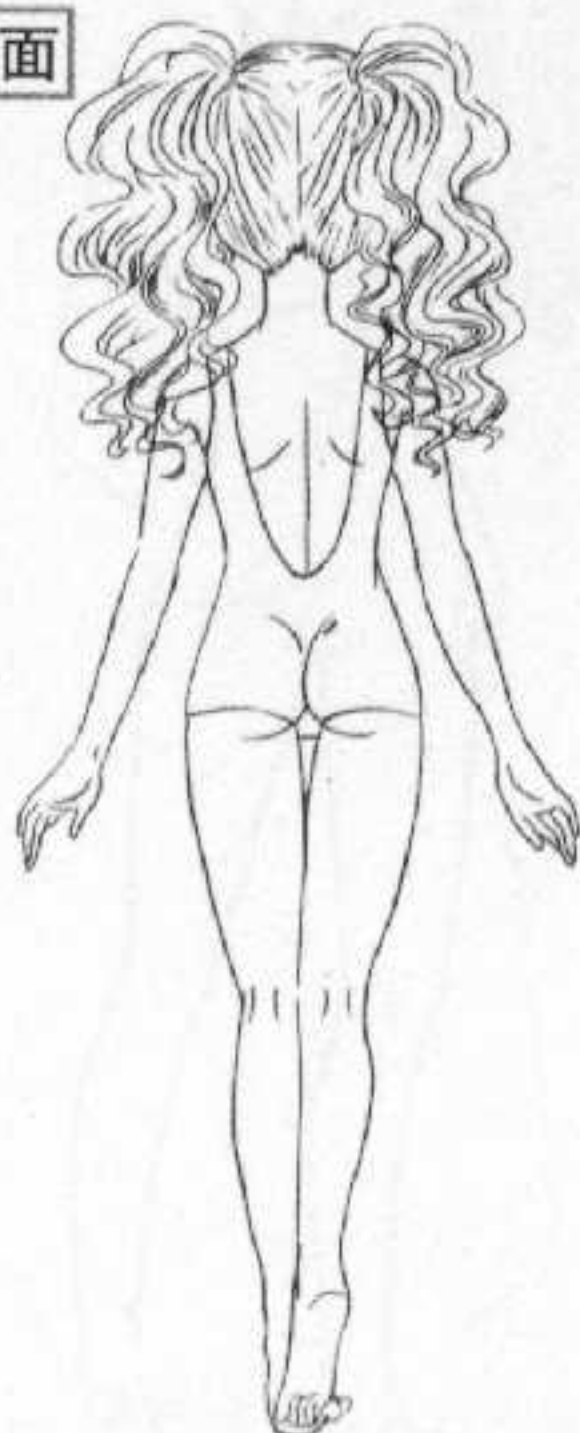
萝莉型泛指9岁到14岁的美少女，身体发育还没有完全。另外，拥有洋娃娃一般脸庞的可爱女孩也属于萝莉型。这类美少女总将内心的情绪完全写在脸上。

● 萝莉型人物的体形

正面



背面



萝莉型美少女

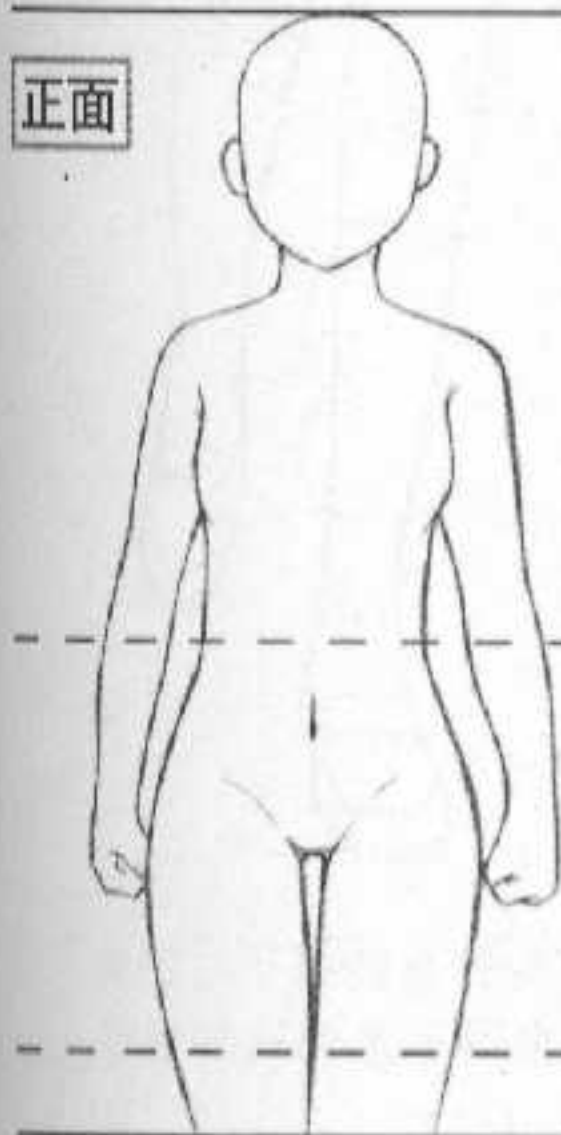


大大的眼睛，圆圆的脸，这些都是萝莉型美少女的特点。发型也可以采用蓬松的卷发。

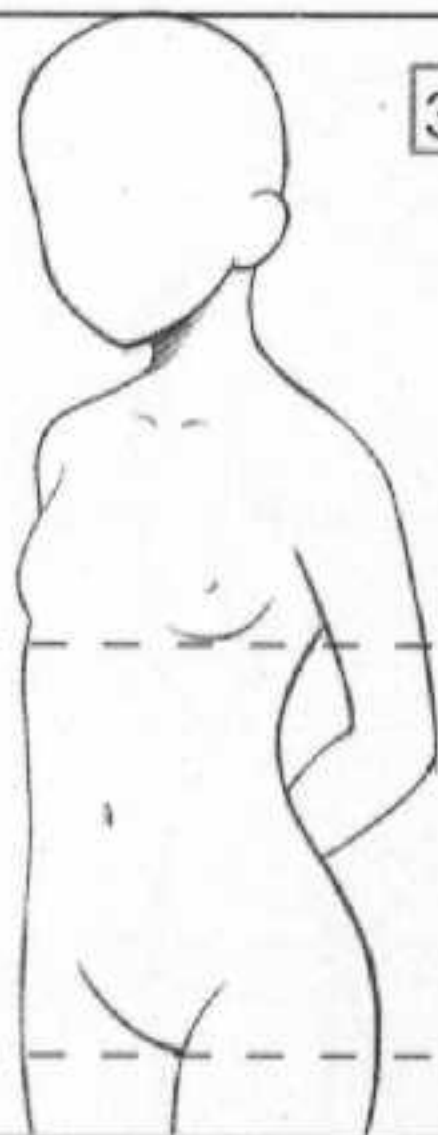
萝莉型的美少女年龄比较小，因此在绘制时一般头身比例为5:6。

萝莉型的美少女的身体曲线不需要细致绘出，其手脚多为肉肉的感觉，这样会给人可爱的感觉。

正面



3/4侧面

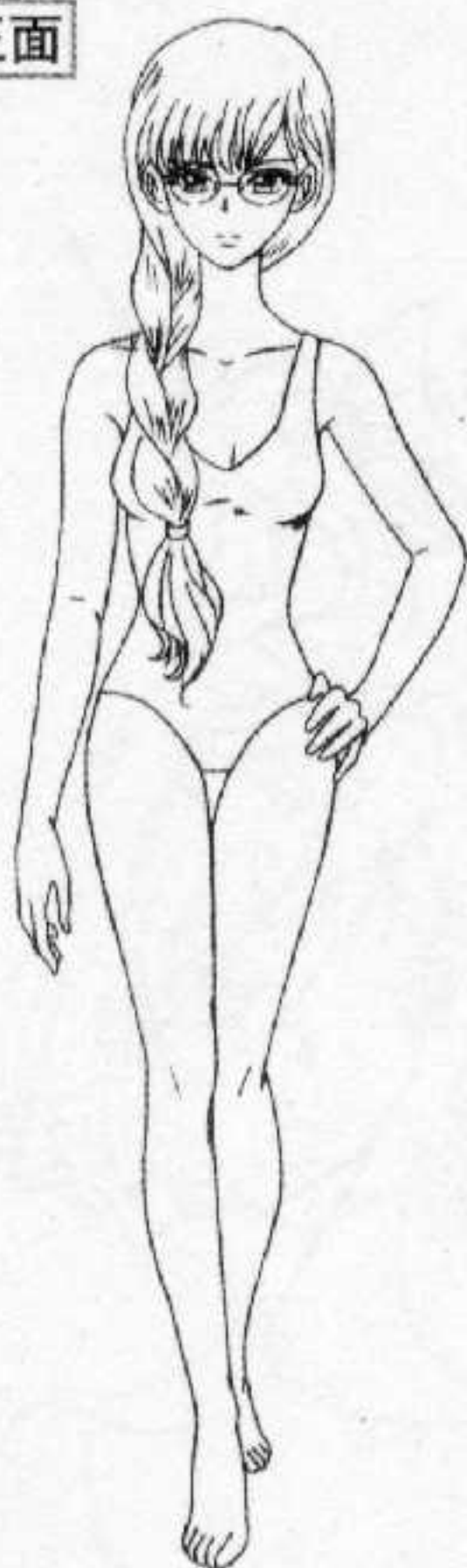


2.2 严肃型

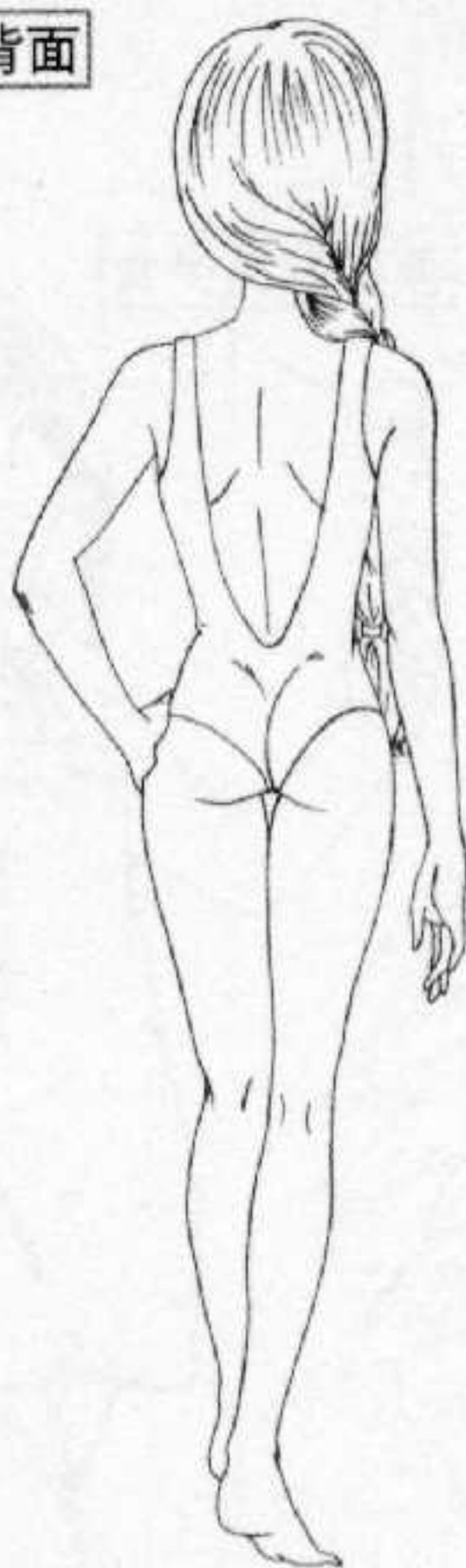
严肃型美少女是不苟言笑、做事果断、头脑冷静和擅长思考的智慧型的女性，天生具有领导的气质，着装风格也很严谨。

● 严肃型美少女的体形

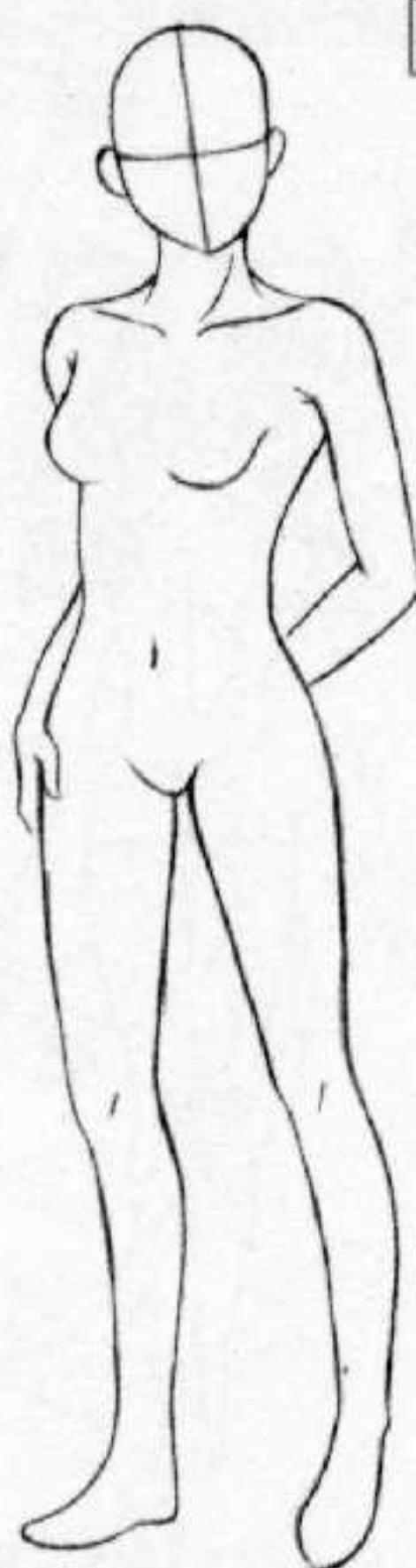
正面



背面



严肃型美少女

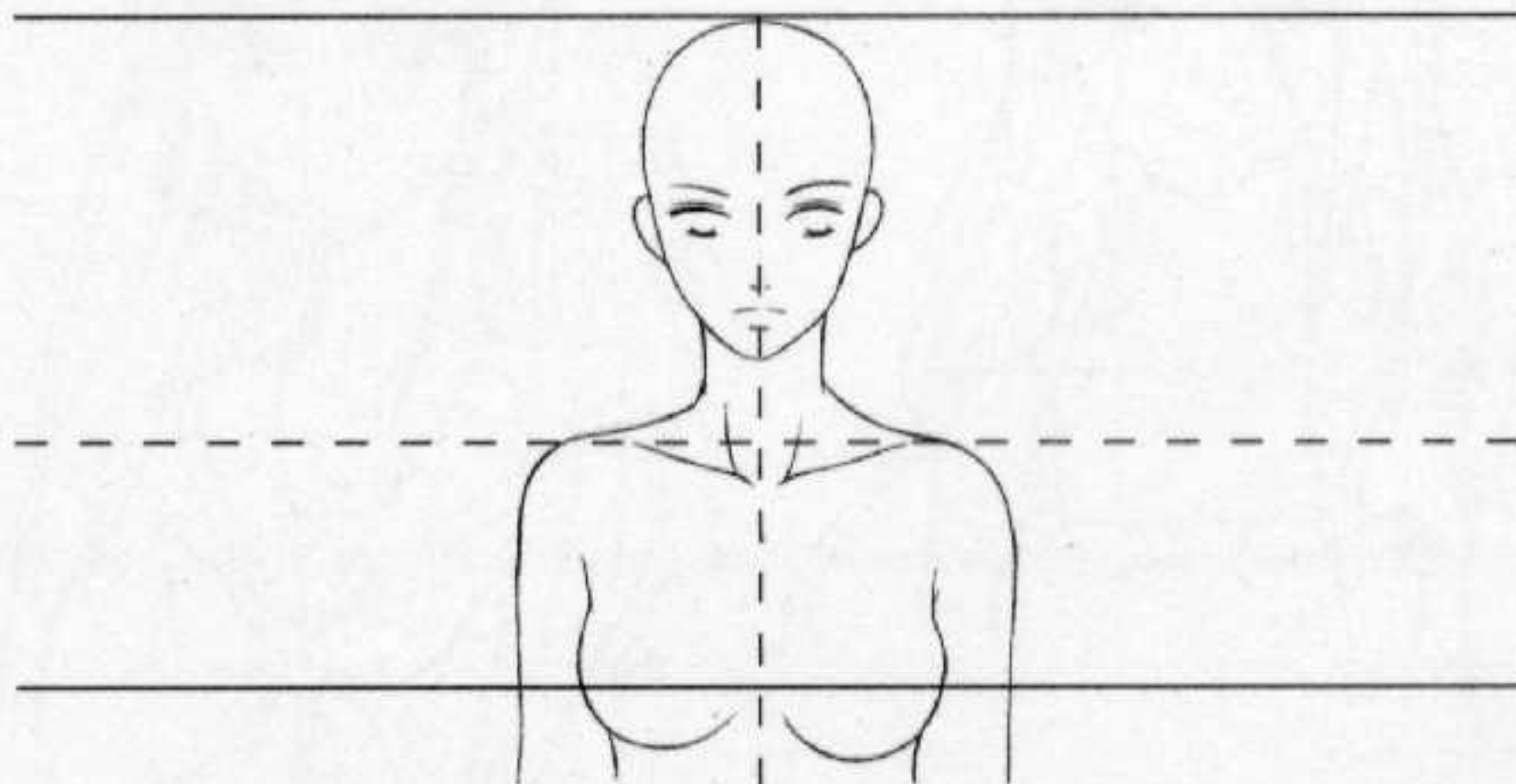


严肃型的美少女的脸上，眼镜是常见的辅助道具，面部表情较为冷静，发型多为普通的马尾，不会有复杂的发夹等装饰。

严肃型美少女头身比例可以在6~7头身，比萝莉型美少女可以偏成熟一点。

严肃型美少女的站姿一般都显得很坚决。在绘制时，需要掌握好身体扭转的角度。

● 严肃型美少女上半身的身体结构



严肃型美少女的体形要有点端肩膀和塌肩膀的姿态，以得到严肃的感觉，不要把手臂画得很粗。

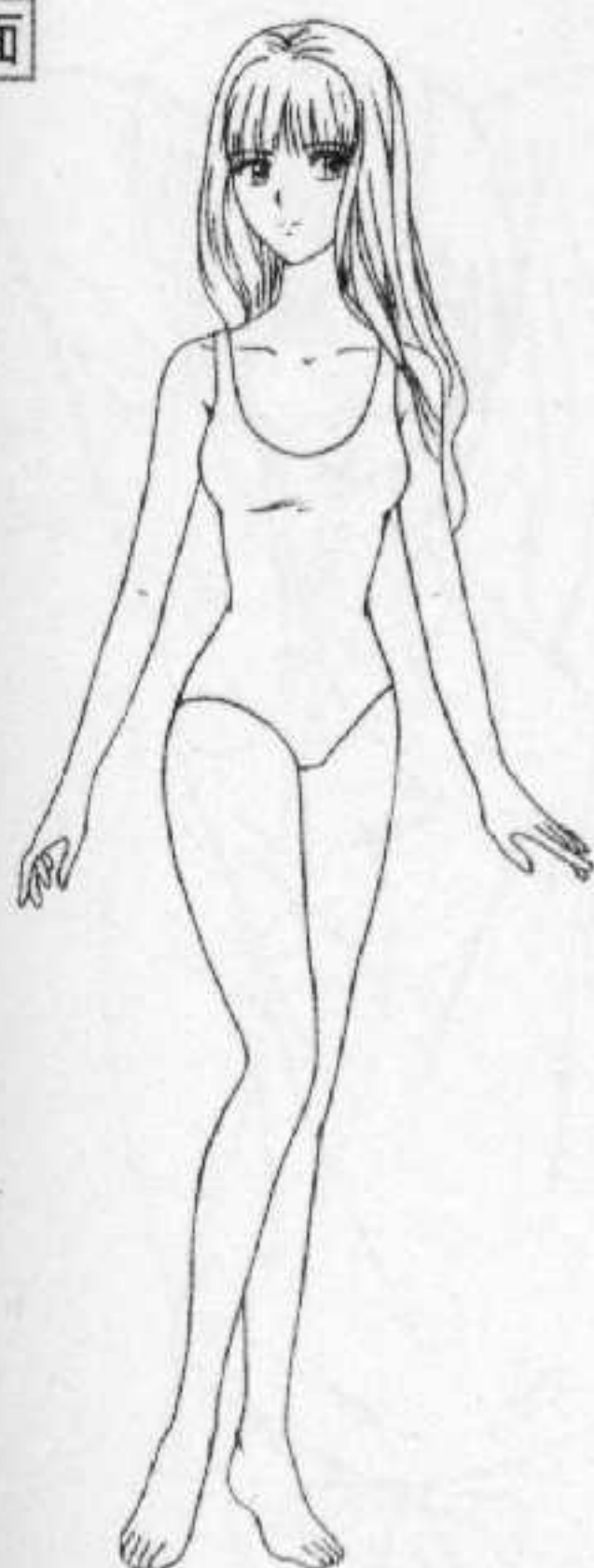
严肃型美少女的脖子比较长，身体的曲线不是那么的明显。

2.3 温柔型

温柔型美少女总给人体贴、温馨的感觉，脸上永远挂着淡淡的笑容。

● 温柔型美少女的体形

正面



背面



温柔型美少女

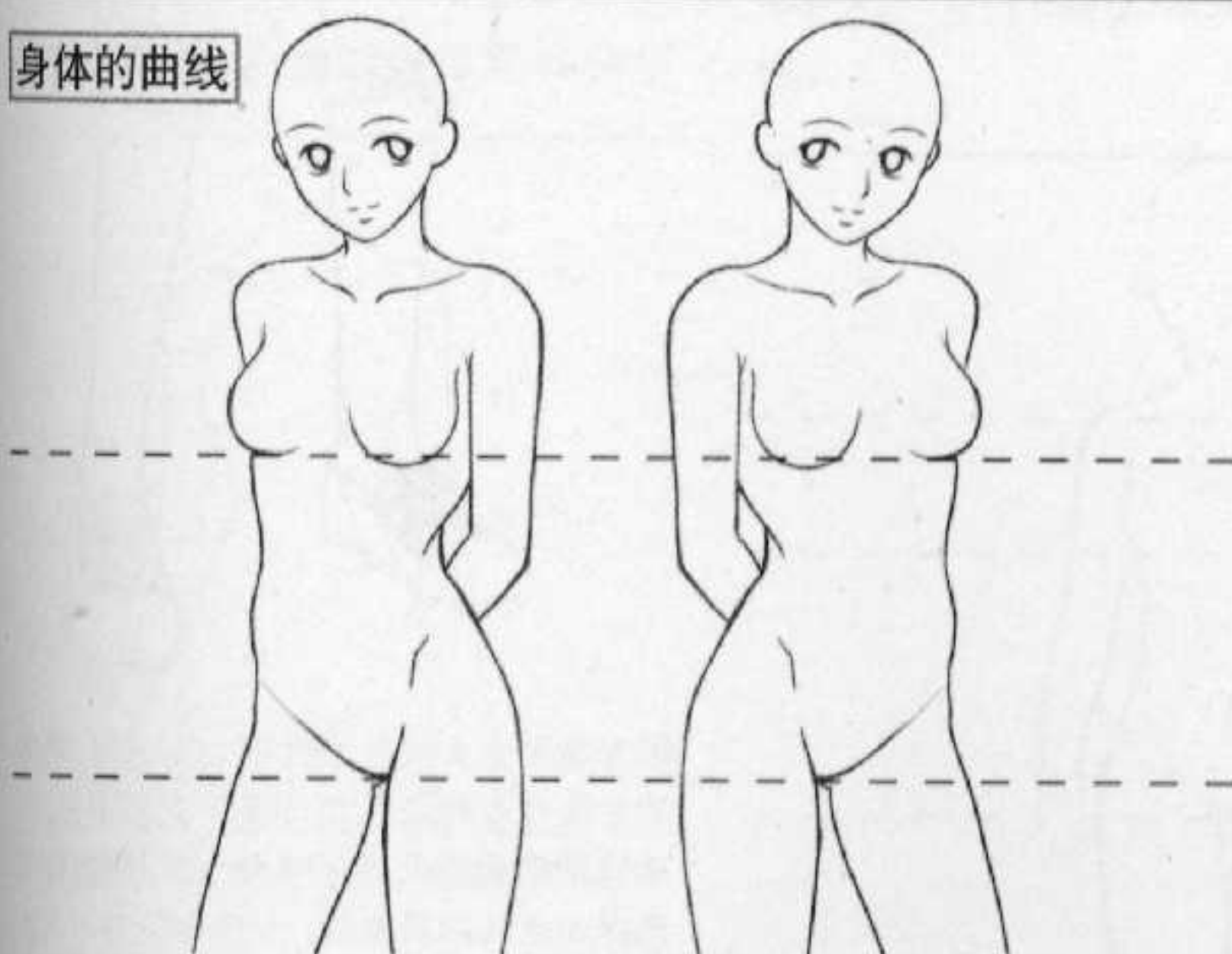


温柔型美少女一般会长发飘飘，站姿淑女，显示出婉约之美。浅浅的笑容也是温柔型美少女的标志特征。

温柔型的美少女头身比例可以在6~7头身，身体的曲线可以表现得明显和修长一点，显示出温柔型美少女的性格特征。

为了使温柔型美少女更具魅力，下面我们来学习人物身体扭转时曲线的绘制方法！

身体的曲线



身体扭转为S形时，注意腰、臀部的刻画。

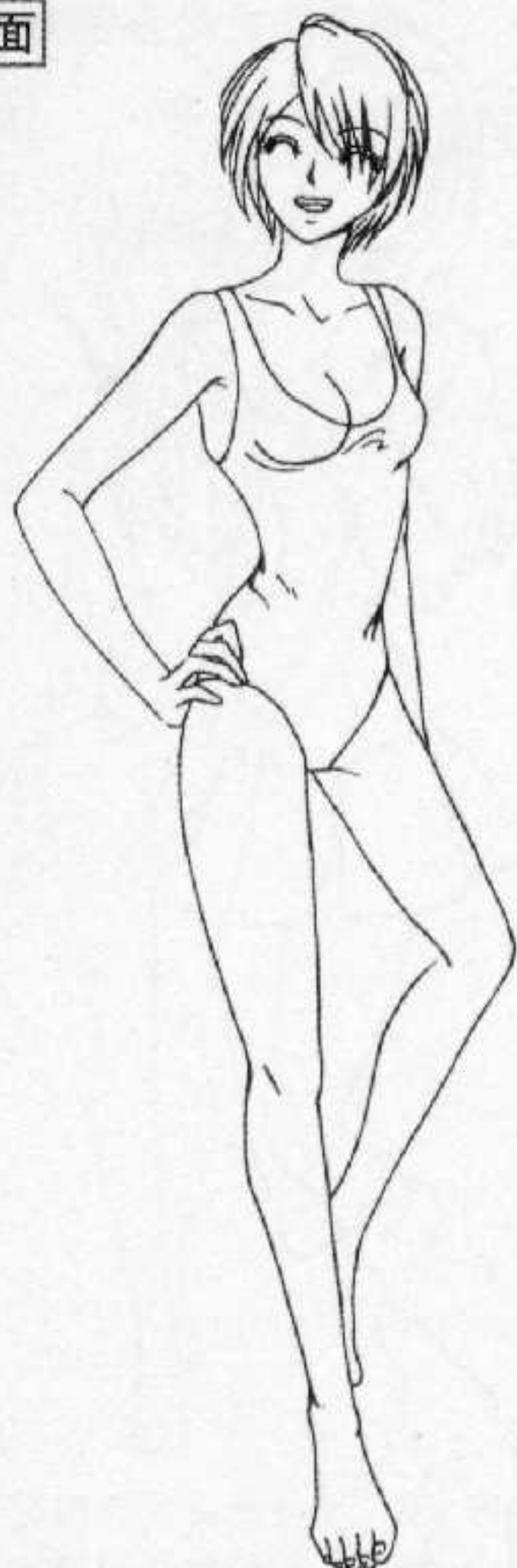
女性身体呈曲线扭转时，角色更具女性特征。

2.4 阳光型

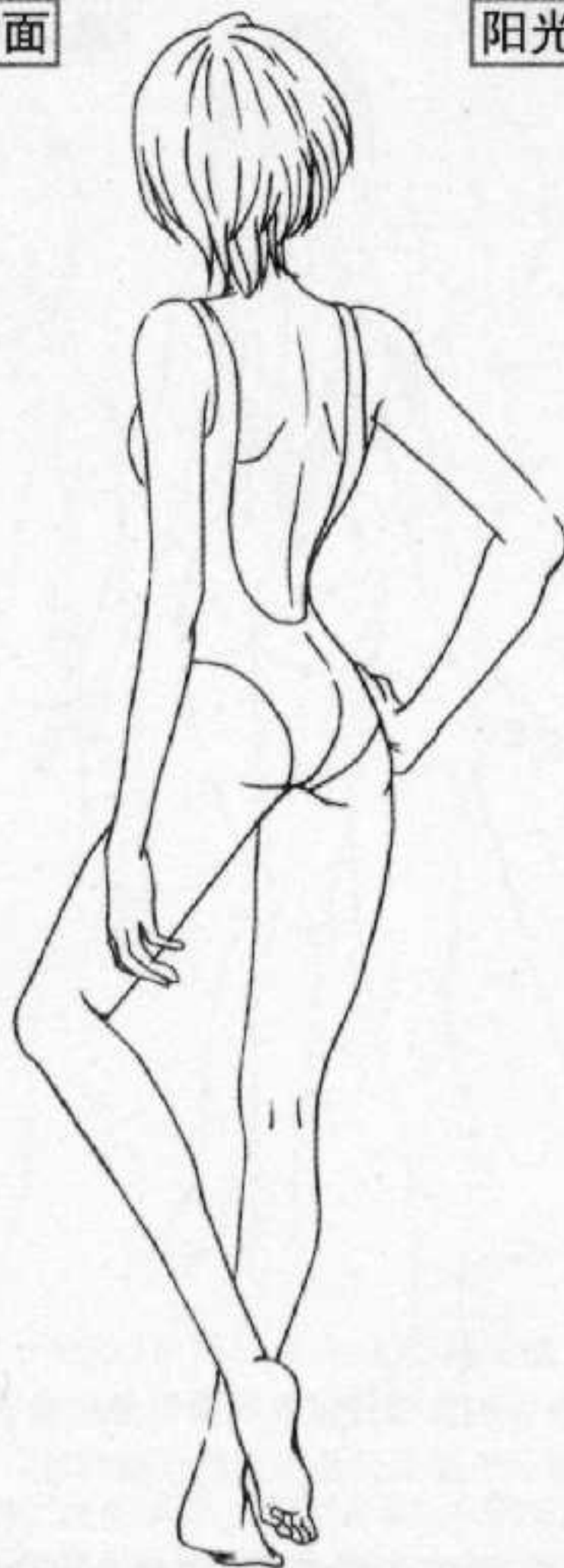
阳光型美少女很活泼好动, 自然充满活力, 肢体语言也就丰富。

● 阳光型美少女的体形

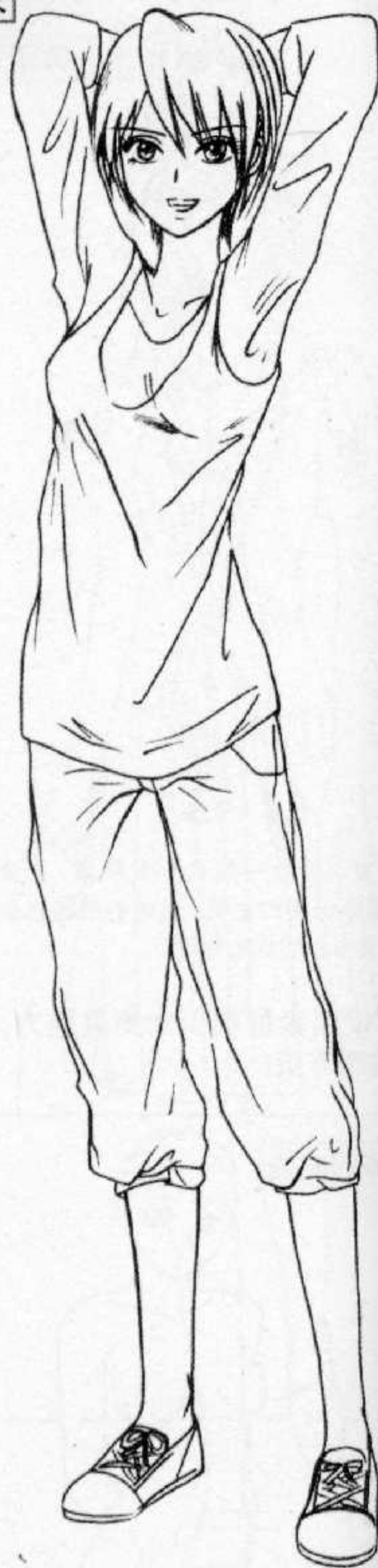
正面



背面



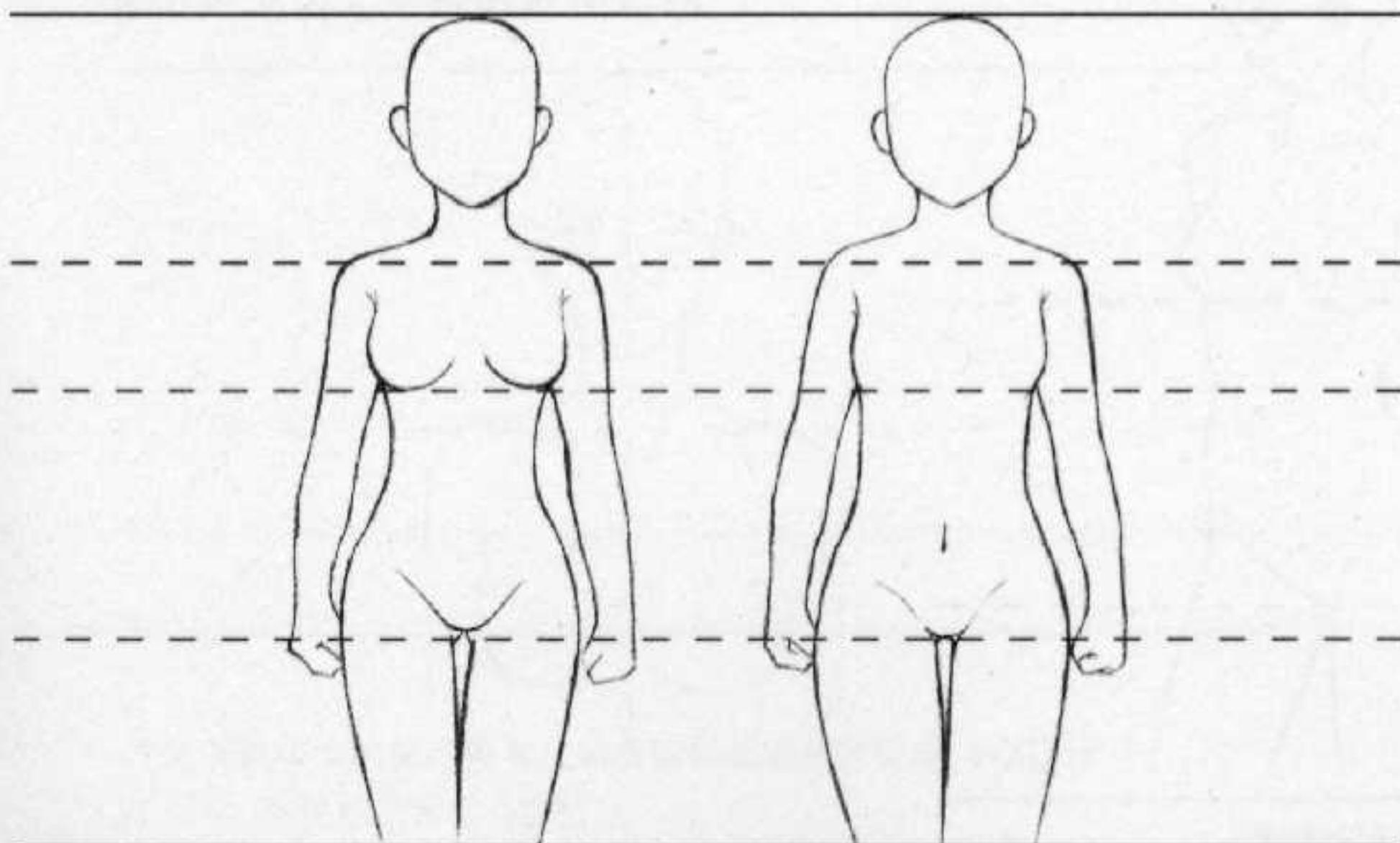
阳光型美少女



阳光型美少女给人感觉比较清爽, 短发是其比较明显的特征之一。

阳光型美少女的体态更接近成人的体形, 比萝莉型女孩身体的曲线要明显。

● 阳光型和萝莉型美少女的对比



阳光型美少女头身比例可以在7头身, 身体的曲线可以和温柔型的美少女差不多, 在动作的幅度表现上可以大一些, 服饰可以选择一些休闲装类的。

2.5 俏皮型

俏皮型美少女机灵搞怪,即使是安静的时候也不是呆呆地站着。

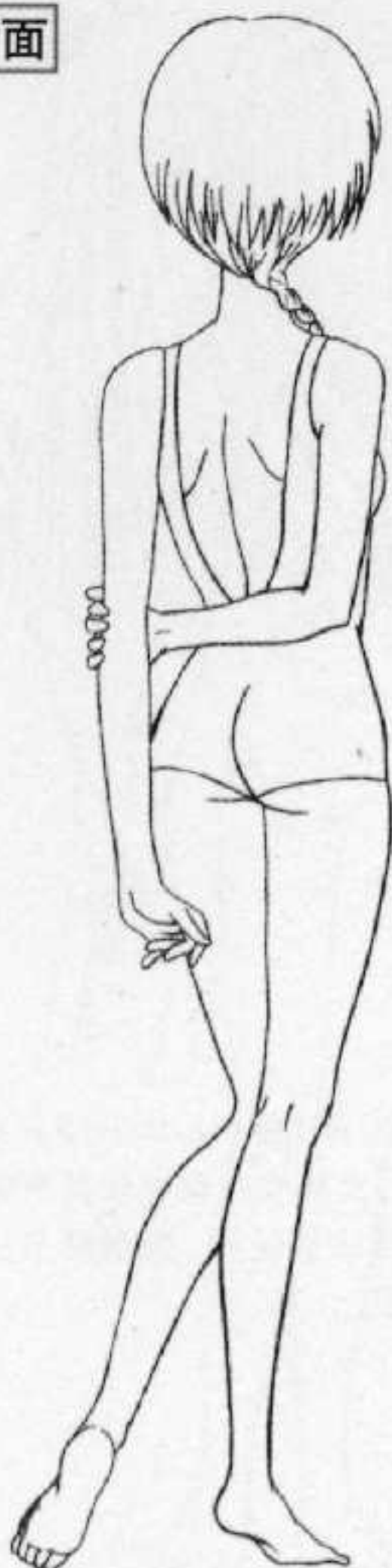
● 俏皮型美少女的体形

正面



稍显个性的小辫子突出了俏皮型美少女的特征。小嘴嘟起的效果更是点睛之笔。

背面



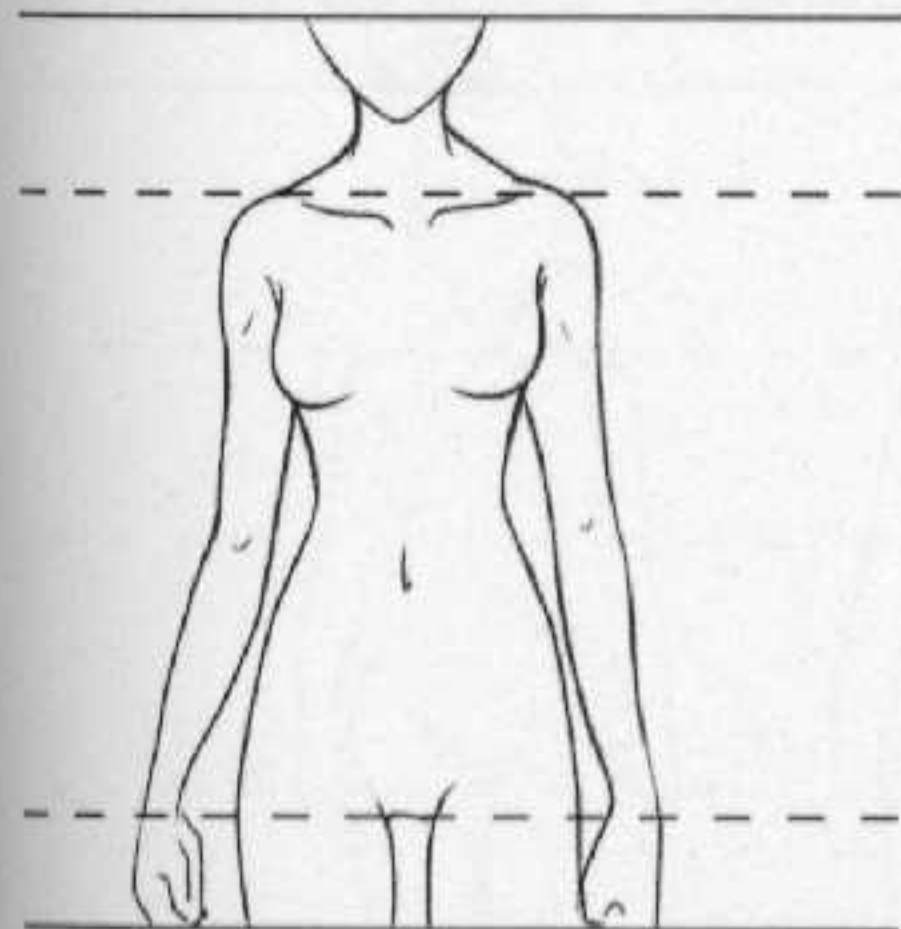
俏皮型美少女的头身比例可以为6~7头身,在动作幅度的表现上比阳光型美少女再夸张些。服饰上增加一些可爱的饰品来搭配。

俏皮型美少女



俏皮型的美少女又比萝莉型美少女多一份机灵。

● 俏皮型美少女的身体结构分析



手臂比较纤细,腰身很短,曲线比较明显,给人很瘦弱的感觉。

2.6 成熟型

成熟型美少女对自己的身材和气质都非常自信,无论在什么时候都会展现自己美丽的一面。

● 成熟型美少女的体形

正面



成熟型美少女非常自信,飘逸的长发是成熟型美少女的主要特征之一。

背面

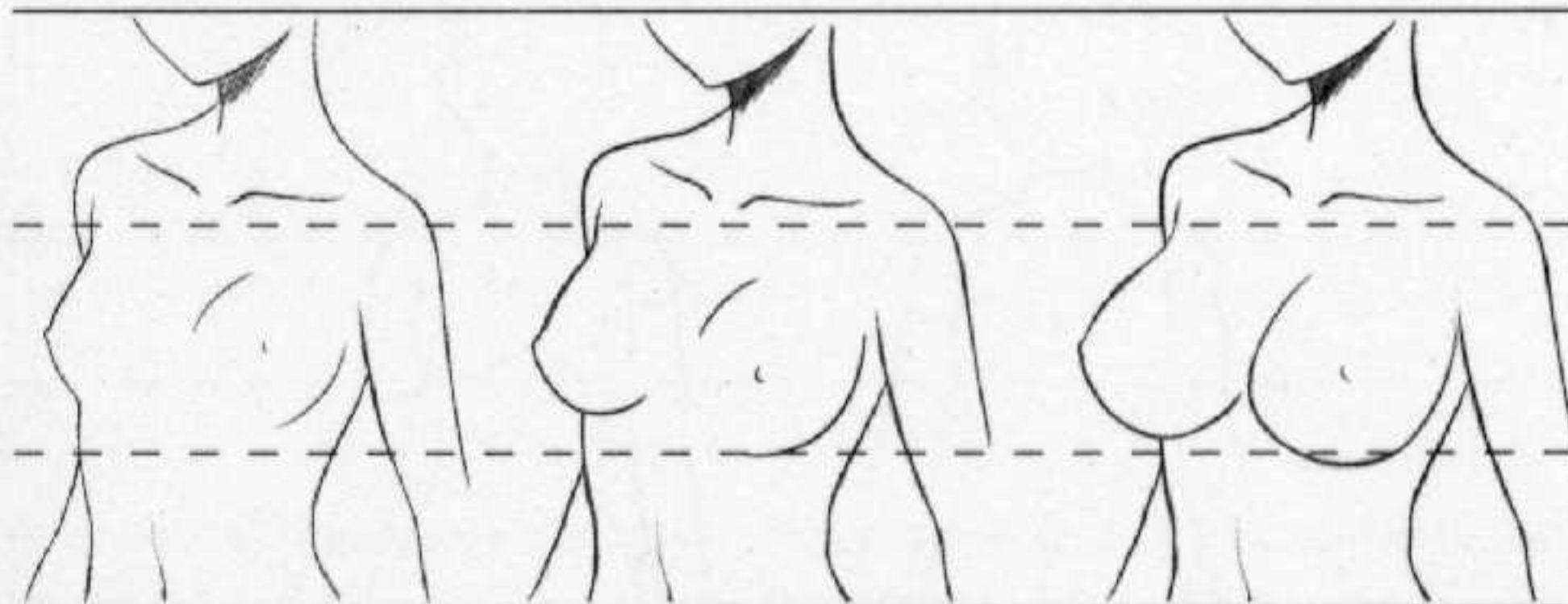


成熟型美少女头身比例可以为7~8头身。在绘制的时候,尤其要注意表现其身体曲线。服饰要选择一些礼服、高跟鞋来凸显人物的性格特征。

成熟型美少女



● 女生胸部大小的对比绘制



身材瘦小类型女孩的胸部。

普通女性的胸部。

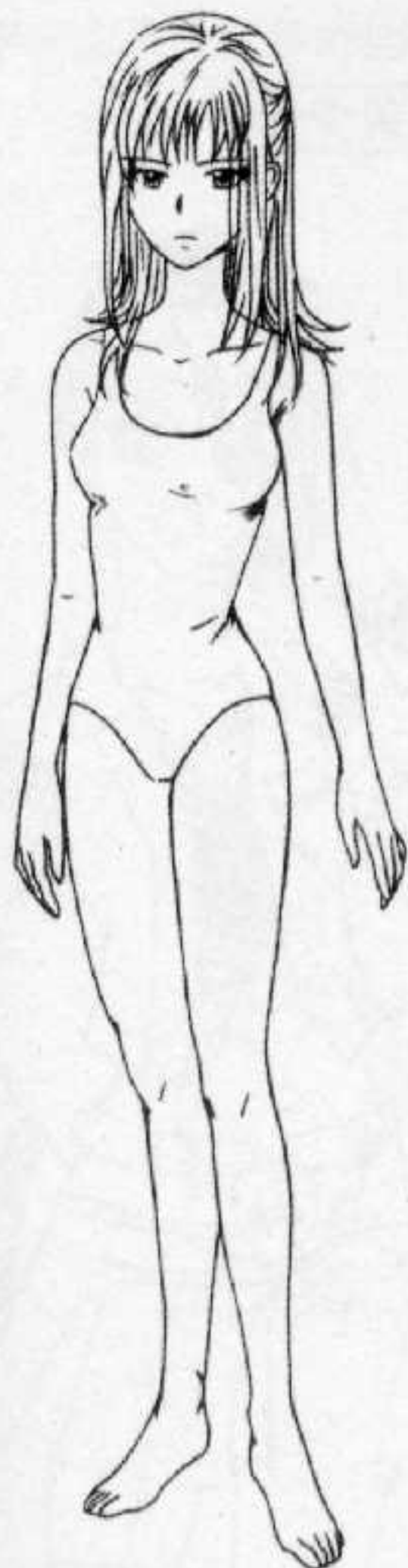
胸部丰满的女性。

2.7 冷酷型

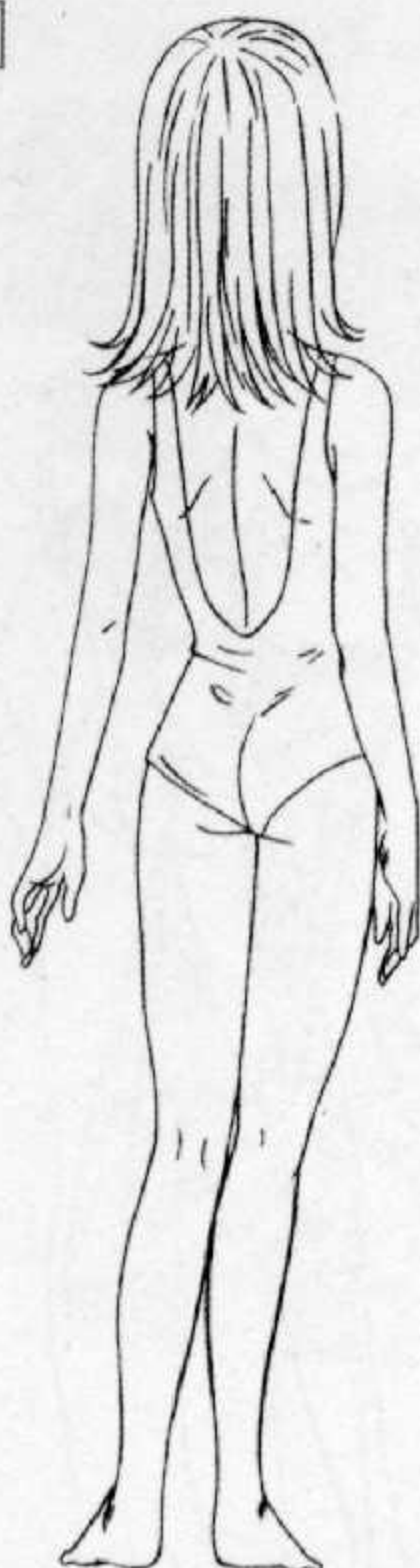
冷酷型美少女因缺乏亲和力, 所以动作幅度比较小。

● 冷酷型美少女的体形

正面



背面



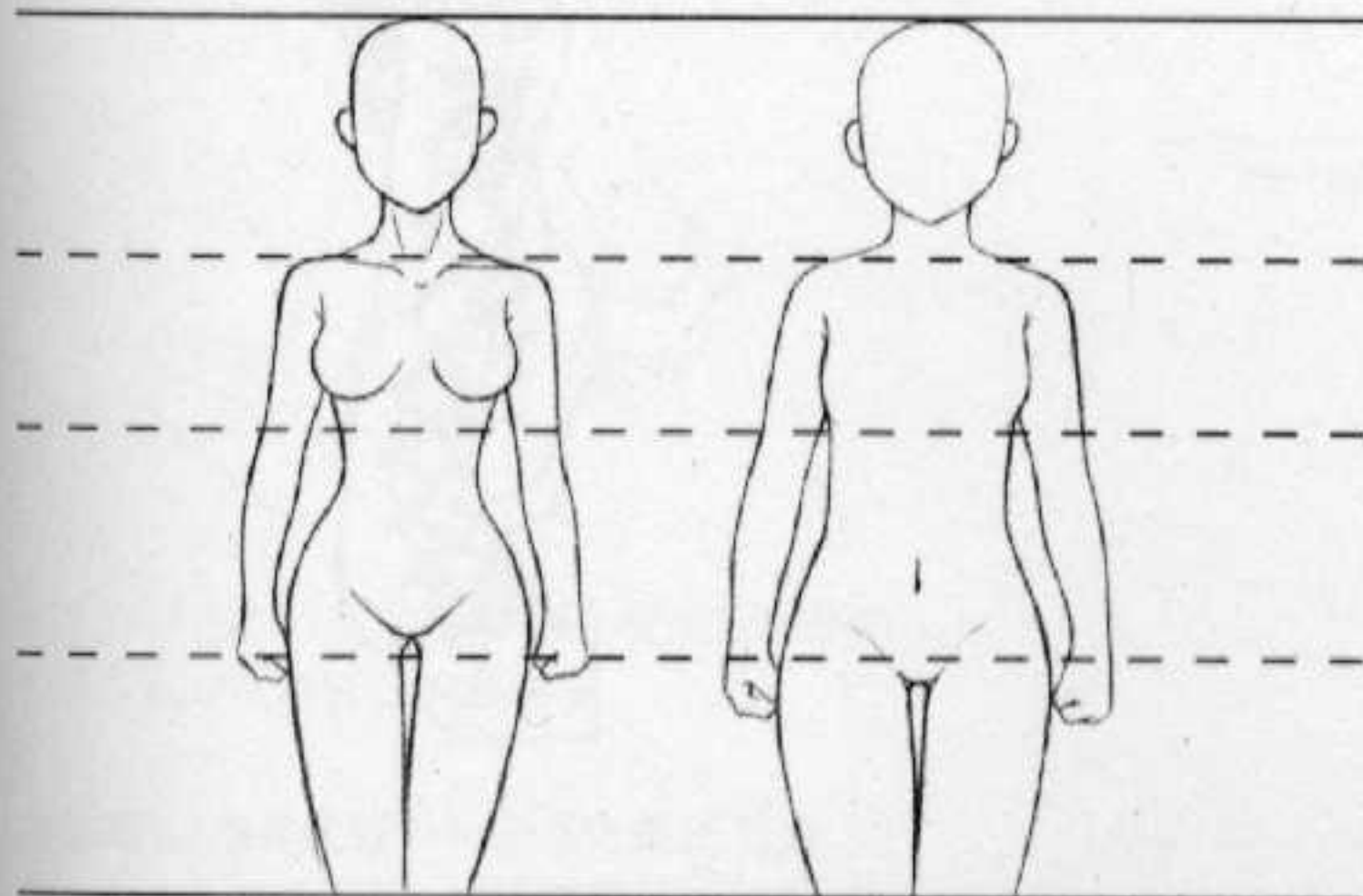
冷酷型美少女



冷酷型美少女表情冷淡、眼神漠然, 对什么都不关心, 脸上很少会出现笑容。

冷酷型美少女的身体动作较为僵硬, 不会出现柔和的线条, 因此在表现身体的线条上要适当有力和干脆。

● 冷酷型和萝莉型美少女的身体对比



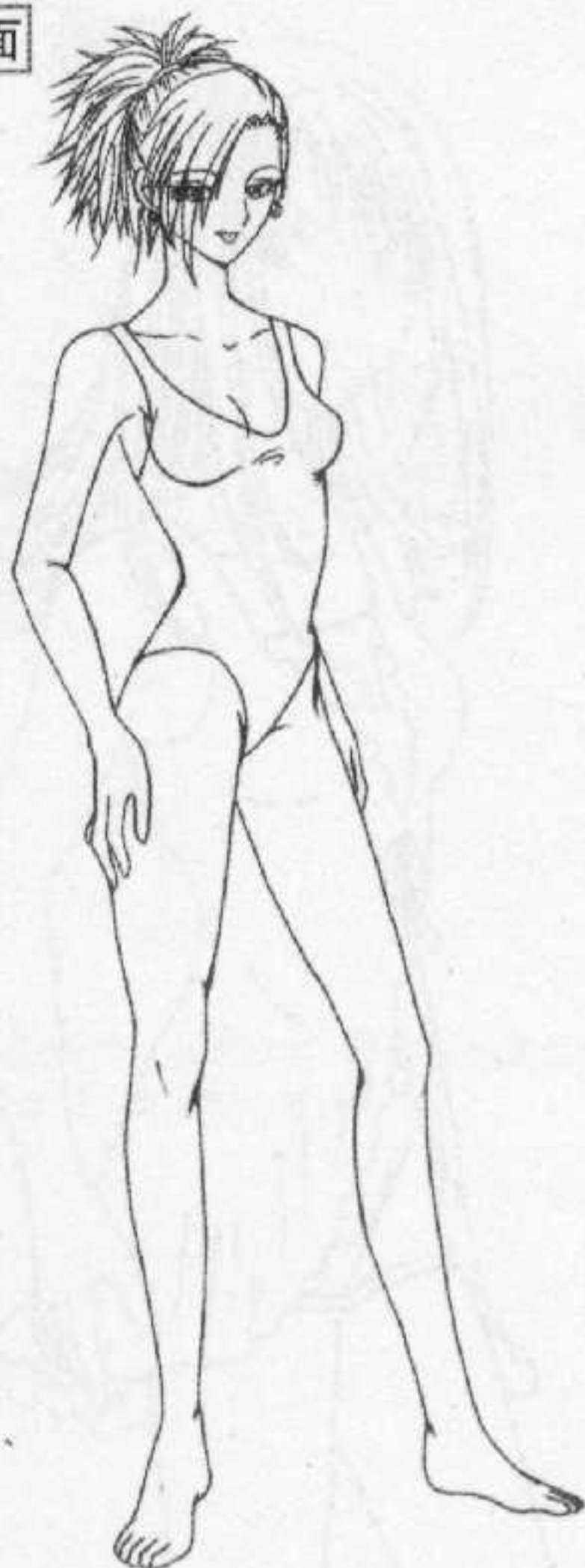
冷酷型美少女的肩膀比较宽且轮廓线条有力, 不像萝莉型美少女的溜肩。

2.8 叛逆型

叛逆型美少女的性格比较张扬, 很难让人亲近, 给人一种坏坏的感觉, 但个性直率, 因此其动作多数像男孩子且举止夸张, 有时给人以缺乏良好教养的感觉。

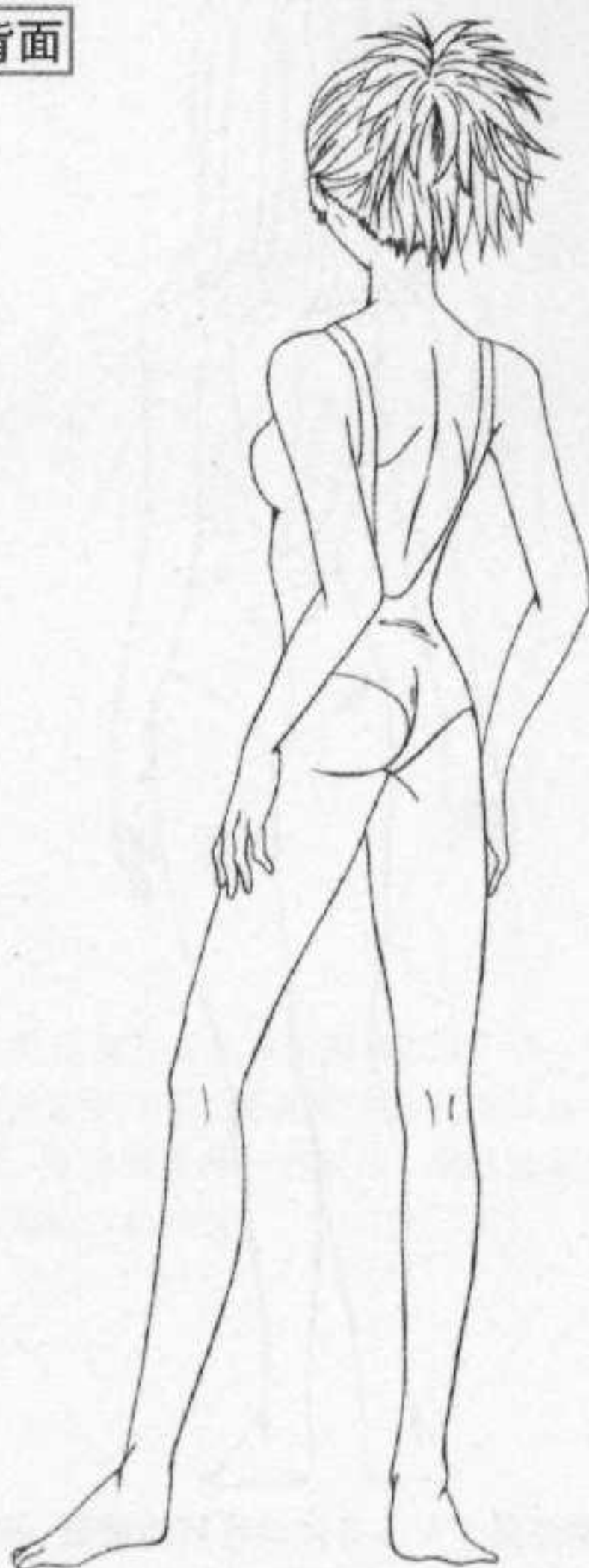
● 叛逆型美少女的体形

正面



发型与众不同, 刘海较长且层次丰富, 干净利落的马尾辫符合其性格特征。

背面



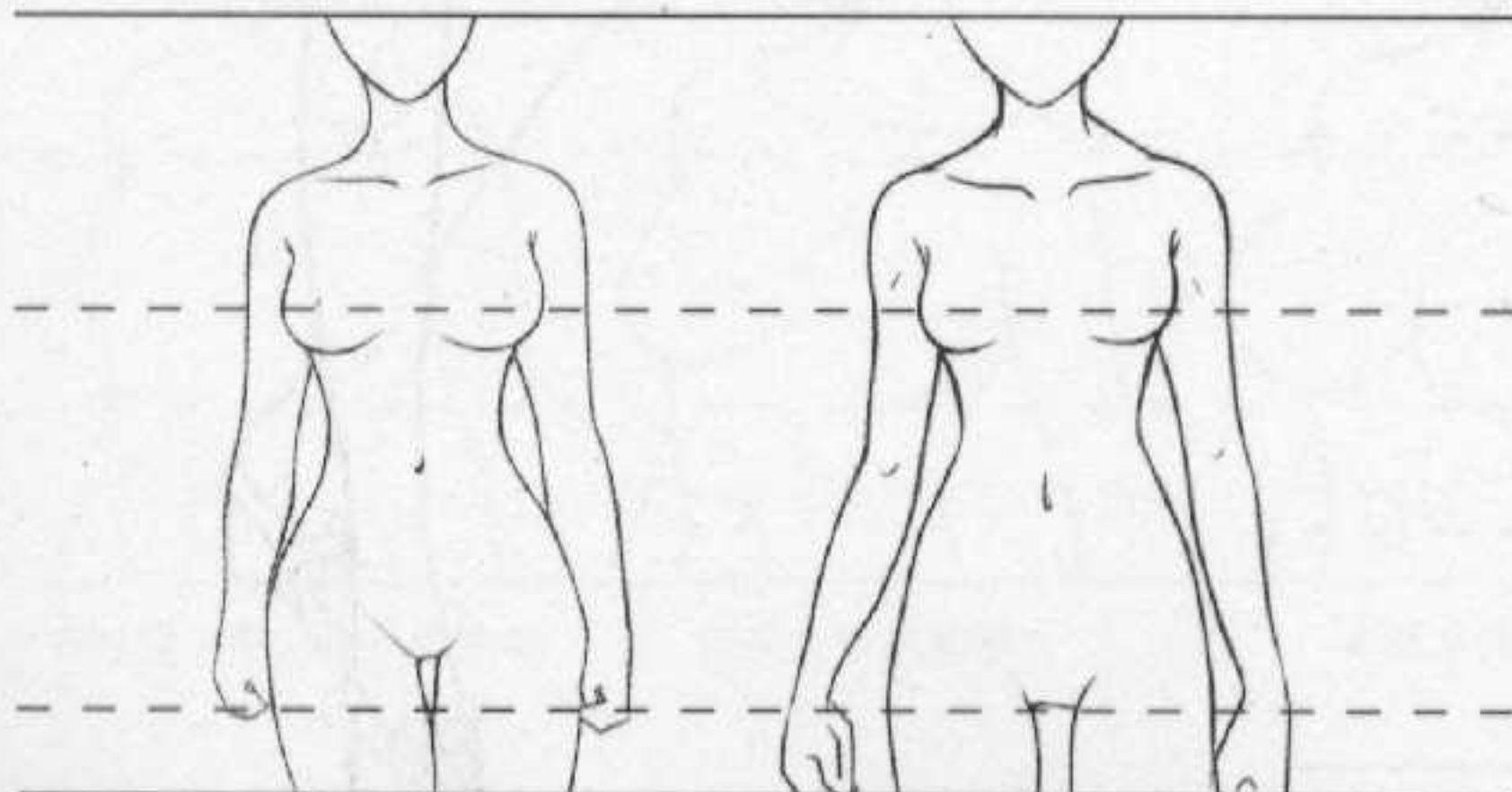
叛逆型美少女身体动作较为夸张, 不会出现淑女的举止, 因此其线条相当有力和干脆。

叛逆型美少女



叛逆型美少女的饰品较为复杂, 如酷酷的腰链和长带厚底靴, 都是叛逆型美少女的最爱。

● 叛逆型和萝莉型美少女的身体对比



叛逆型美少女身体曲线很明显, 而萝莉型美少女身体比较圆润。

3

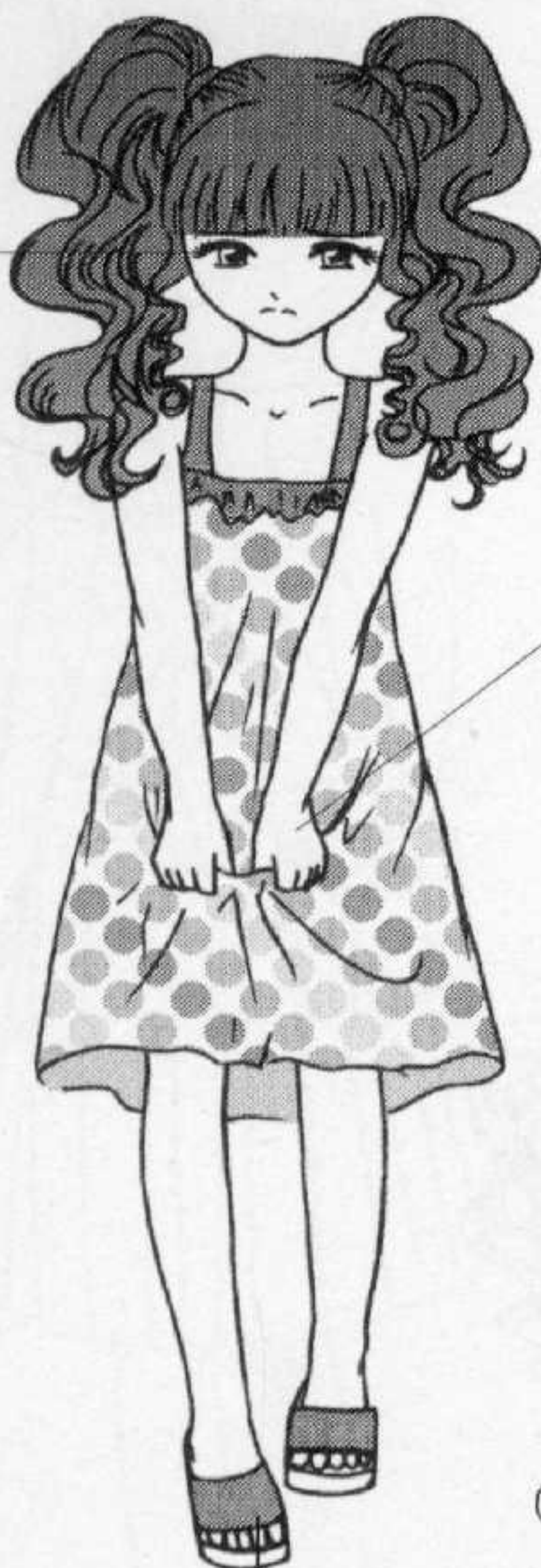
美少女的各种肢体语言

3.1 萝莉型

萝莉型美少女年龄比较小, 情绪溢于言表, 所以动作信息表述得很明确, 使人一目了然。

悲伤

感到委屈时, 眼睛和眉毛都皱在一起。



高兴



茫然



两只脚前后微微分开。

眯眼的动作和恰当的食物道具能突显出萝莉型美少女如孩童般的雀跃心情。

一脸茫然的表情, 双手背在后面, 惹人怜爱。

吃惊



吃惊的表情比较夸张，眼睛会睁得比较大，嘴巴张开。

双手和双脚的动作配合表情，双手自然抬起。

绘制脚部的时候，一定要注意重心，这里身体会收紧，所以一定要注意落脚点的位置。

生气



生气的神态和吃惊差不多，但是要注意眉毛会向下斜。手一般攥成拳头。

害羞



害羞的表情中红晕是不可或缺的，动作需要配合表情特征。这里采用了坐姿，双手乖乖地放在膝盖上。

3.2 严肃型

茫然



严肃型美少女茫然的时候，头轻埋着，若有所思的样子，双手不知该如何摆放。

开心



严肃型美少女开心时的笑容很含蓄。

悲伤



严肃型美少女悲伤的表情也不是很明显，眉头微微皱起，动作较为拘谨。

生气



吃惊



害羞



严肃型美少女生气的时候，脸会转向一边，拳头握紧，双脚会微微张开，显得有点张力。

严肃型美少女吃惊的时候，眼睛会睁得比较大，手不经意地抬起，脚部也会微微分开，身体重心偏向一侧。

严肃型美少女害羞时，会不好意思地将脸转向一边，用手轻推眼镜来掩饰自己的尴尬，单手背在后面更显出其性格特征。

3.3 温柔型

难过



温柔型美少女的肢体语言都比较含蓄，头轻轻地低下，双手握住置于身前，轻移莲步，步幅很小。

高兴



温柔型美少女笑起来很美，眼睛弯弯的，朱唇微启，手轻轻地扬起，左右腿交叠，显得温柔可人。

茫然



温柔型美少女茫然时，会静坐发呆，视线往下，双腿紧贴，显出无助的感觉。

生气



温柔型美少女生气时，眉头紧锁，眼神专注，配上撅起的嘴巴，以及小幅度的动作，可以表现其具有良好教养的气质。

害羞



温柔型美少女在害羞的时候，膝盖收紧，手指动作拘谨，有时候会放在脸边或者干脆遮住脸。在绘制的时候，一定要注意身体的曲线和腿部动作的走向。

吃惊



在表现温柔型美少女吃惊的表情时，可以采用捂嘴的动作，上扬的眉头，睁大的双眼来体现，但考虑其温柔的性格，动作幅度不会很大。

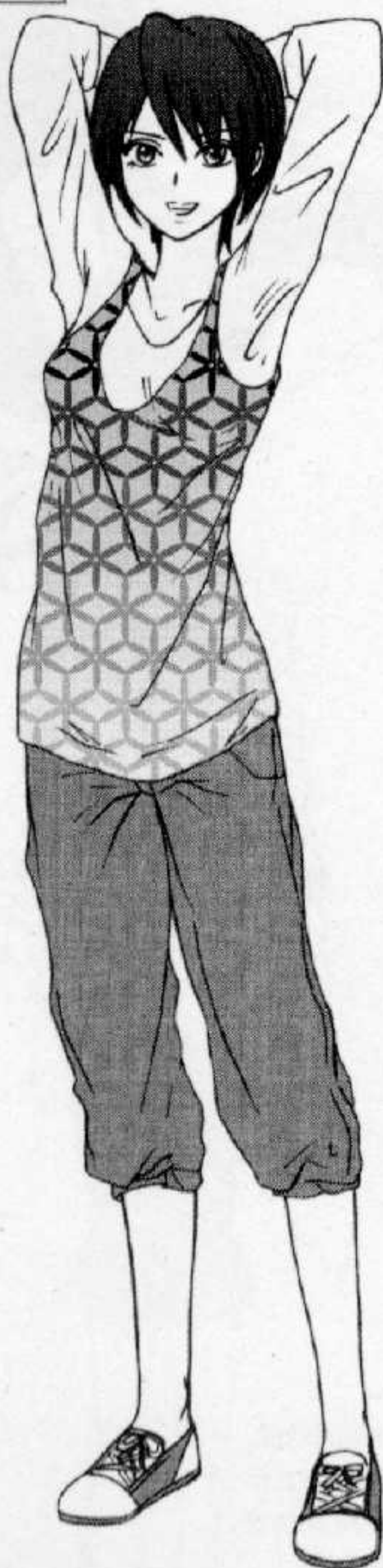
3.4 阳光型

伤心



阳光型美少女伤心的时候,情感流露得很真实,可以通过较为夸张的动作和哭喊的表情来刻画这种类型的美少女。在绘制的时候,要注意眼泪的流向应该沿着脸部的曲线走,同时线条要柔和流畅。

开心



阳光型美少女大大咧咧的,开心的时候可以通过一些较为潇洒的动作来表现。轻松的将手背在脑后的帅气和洒脱,显示出阳光型美少女的特征。在绘制的时候一定要注意手臂抬起时肩部的表现。

愤怒



阳光型美少女愤怒的时候,可以尽量通过咧嘴和立眉来表现,嘴巴的形状也可以适当进行调整为不规则的轮廓。动作的造型也可以夸张一点。这里要注意拳头的透视角度。

茫然

阳光型美少女发呆的时候也是酷酷的，坐姿比较自然，腿交叉放着，不会像温柔型美少女双腿紧闭。

眼神比较漠然，闭着嘴巴，画法比较简单。这里应注意绘制的时候，交叉的腿部的透视关系。



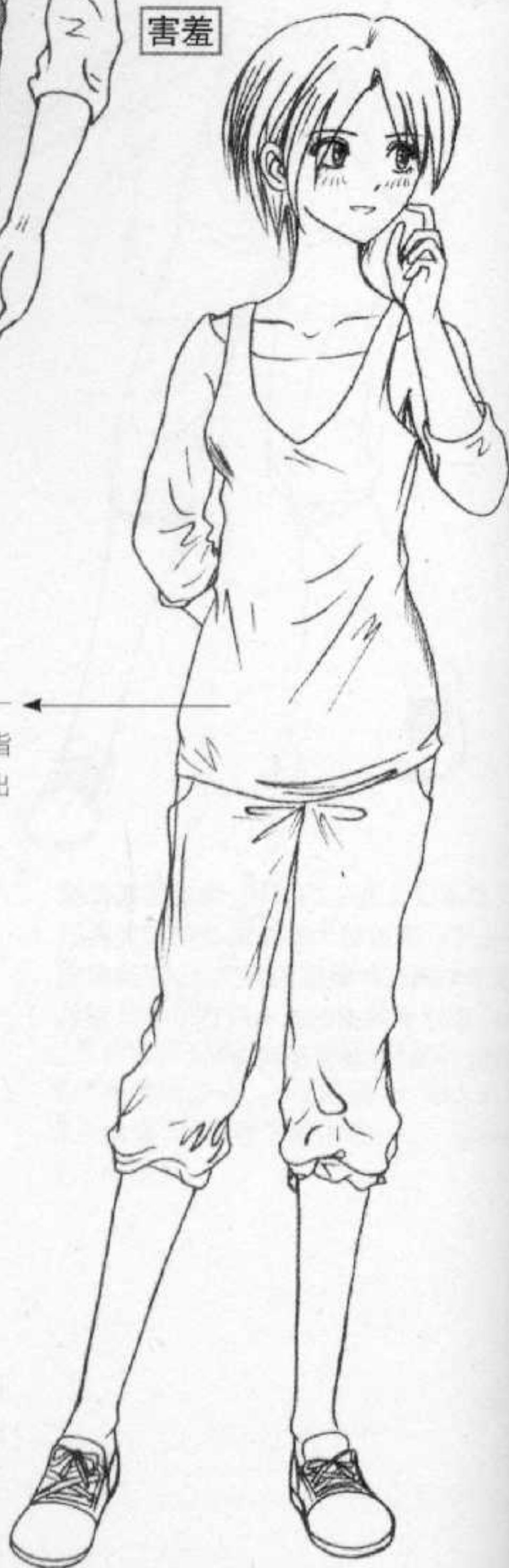
吃惊



在转身的时候，一定要注意衣服的褶皱和身体扭转的角度。

害羞

将一只手臂背后，一只手臂抬起，以手指点面，自然地表现出害羞的样子。



阳光型美少女吃惊时，眉眼会抬高，眼睛自然睁大，嘴巴一边略有点歪，显出阳光型美少女爽朗的性格。

表现害羞的时候，可以将脸扭转一边，身体随意扭转和倾斜出一个角度，体现出阳光型美少女随和的性格。

3.5 俏皮型

茫然



采用俯视的角度来表现俏皮型美少女的茫然动作。从俯视的3/4侧面的脸部表现眼睛微闭的表情。

开心



因为是俏皮型的美少女, 所以可以在动作上体现出好动的效果。一脚抬起, 可以使人体的姿势更动感。这里抬起一只腿后, 一定要注意重心所在位置。

伤心



伤心的表情自然流露, 眉梢下垂, 给人悲伤的感觉。这里眼睛一定不能画得很大, 瞳孔的颜色要浅, 让人感觉到要流泪的效果。

害羞



这里是因为3/4侧面, 所以可以只绘制左边脸的害羞线。
肩部微微耸起, 手臂自然往前伸, 体现出其娇羞状。

吃惊



受惊状态中, 腿部自然收紧。在绘制的时候要注意左右脚的比例和透视关系。

愤怒



俏皮型的美少女在愤怒的时候, 可以处理为格斗的架势, 嘴唇被牙齿咬住, 表现其情绪的强烈波动。

俏皮型美少女可以增加一些表情符号, 例如嘴巴也可以处理成“8”字型。

一条腿错后站立, 这里要注意透视的关系和重心的位置。

3.6 成熟型

伤心



成熟型美少女伤心的时候,可以适当通过一些道具来表现人物的个性特征。触景伤情,睹物思人,自然流露伤心的感觉。

开心



可以用单眯一只眼来表现成熟型美少女的媚态。

采用这种姿势会突显其曲线的优美,手轻放在脸边,显得比较妩媚。

吃惊



成熟型美少女,即便吃惊,也会保持优雅的举止。

愤怒



愤怒的时候,一般双脚会分开,手的动作会呈收紧状态。

茫然



飞扬的长发,微微抬头,可以增长颈部的曲线。3/4后侧面也可以体现出身体的走向和曲线,显得流畅和优雅。随风摆动的裙子,更体现出成熟型美少女的气质。

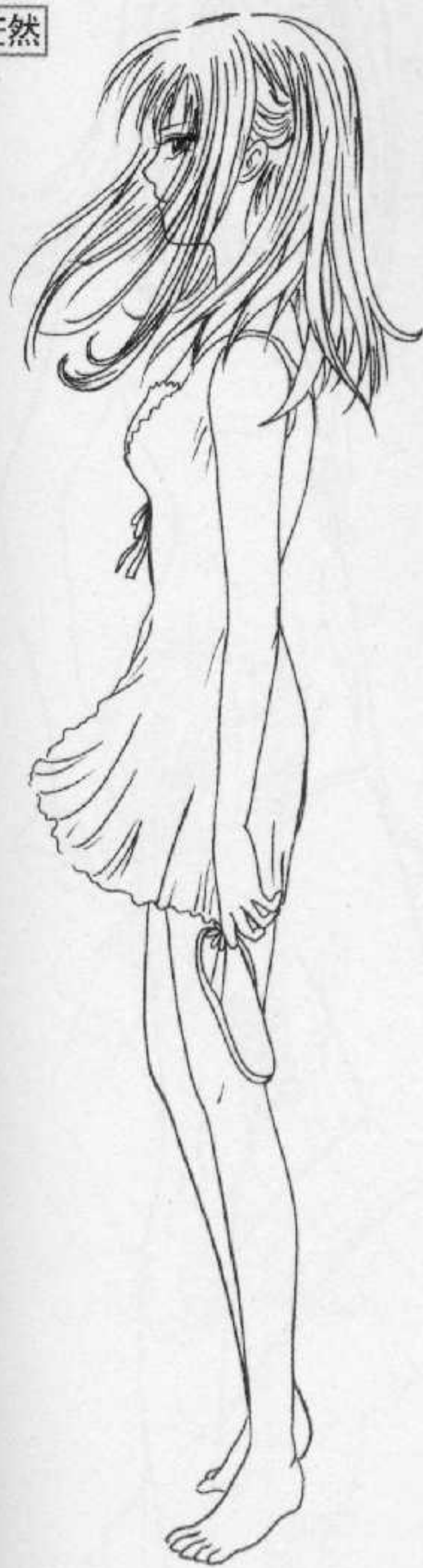
害羞



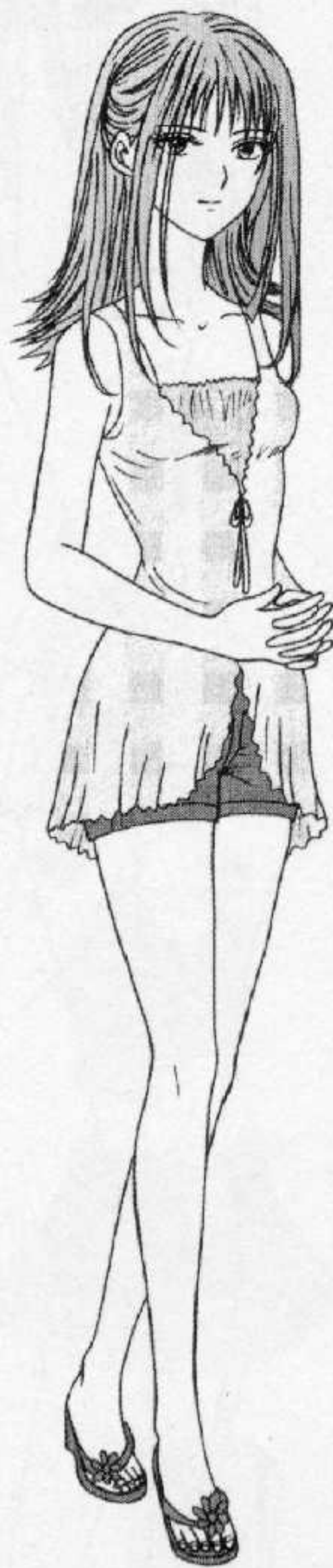
根据脸型和性格特征,成熟型美少女可以托腮的动作来表现其害羞的表情。在绘制的时候,要注意手势的位置和身体曲线的流畅性。

3.7 冷酷型

茫然



开心



伤心

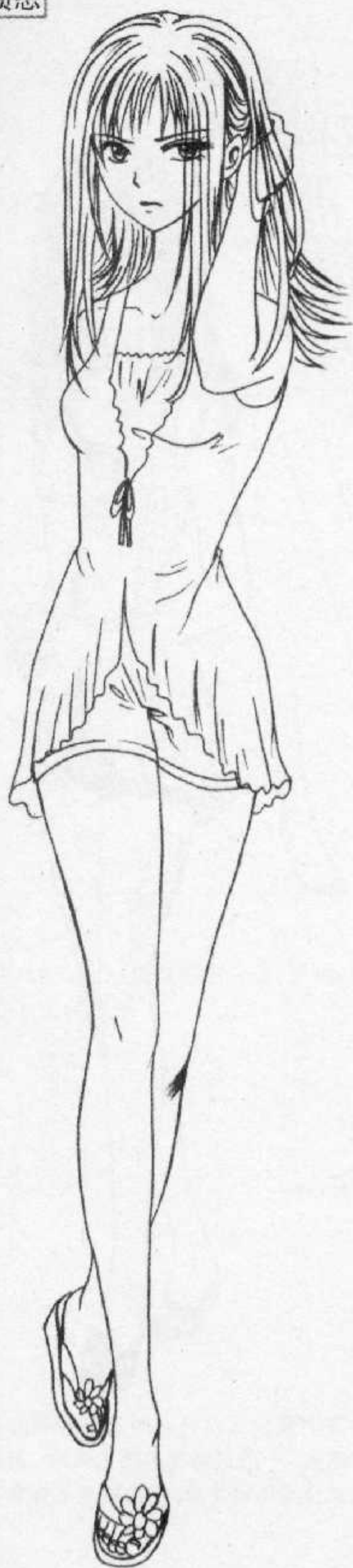


冷酷型的美少女的面部表情和动作都比较僵硬，给人冷冷的感觉。在表现茫然的表情时，可以通过一些小道具来增加一些人物的感情色彩。例如，头发遮住脸庞，就是一种对冷酷型人物的刻画方法。

冷酷型的美少女通常会独自伤心，表面上拒人千里之外，所以在表现此类美少女时，可以采用抱膝的坐姿表现出人物自我保护意识很强的个性。在绘制的时候，一定要注意整体的透视关系和头身比例。

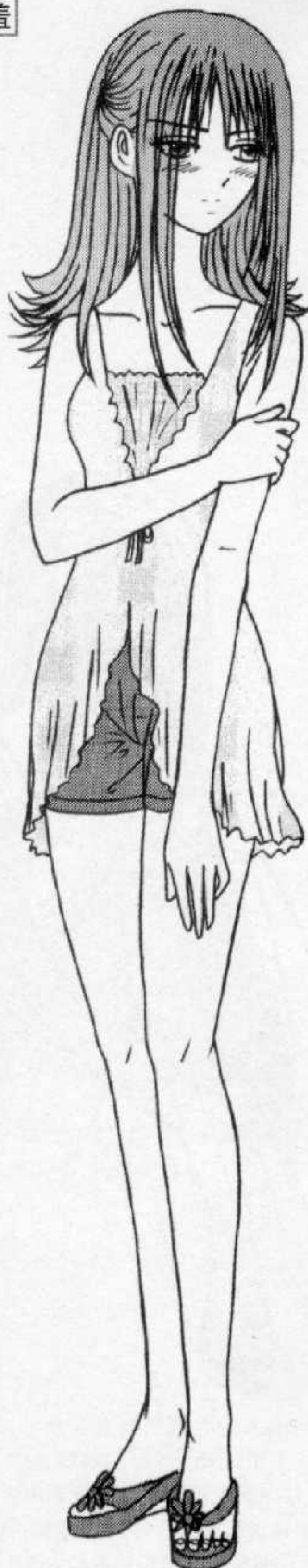
冷酷型的美少女在开心时也不会明显地表露出来，一般只将嘴角往上微翘。其他肢体动作也比较简单，例如将双手停放在腰间。

愤怒



一种藐视一切的样子, 可以通过这种表情来表现冷酷型美少女的愤怒情绪。

害羞



即使害羞也要表现得很酷, 脸低向一边, 眼睛也会放低。在绘制的时候, 要注意手的摆放位置, 此外腿部的线条也应尽量流畅和自然。

吃惊



冷酷型美少女吃惊的表情一般会体现在眼神上, 面部表情变化幅度不大, 嘴巴会微张。

3.8 叛逆型

伤心



叛逆型美少女在伤心的时候,会找个角落偷偷地哭,所以多以侧面来表现。因为侧面看不到眼睛,所以用泪水来表现,例如使眼泪顺着脸颊流淌的画面来表现其强忍悲伤情绪的倔强个性。

开心



叛逆型美少女开心时,通常嘴角会有点斜度,呈现出坏坏的笑容,使其叛逆的性格栩栩如生。

害羞



叛逆型美少女害羞时,会佯装出波澜不惊的表情,用手遮挡住下巴。

茫然

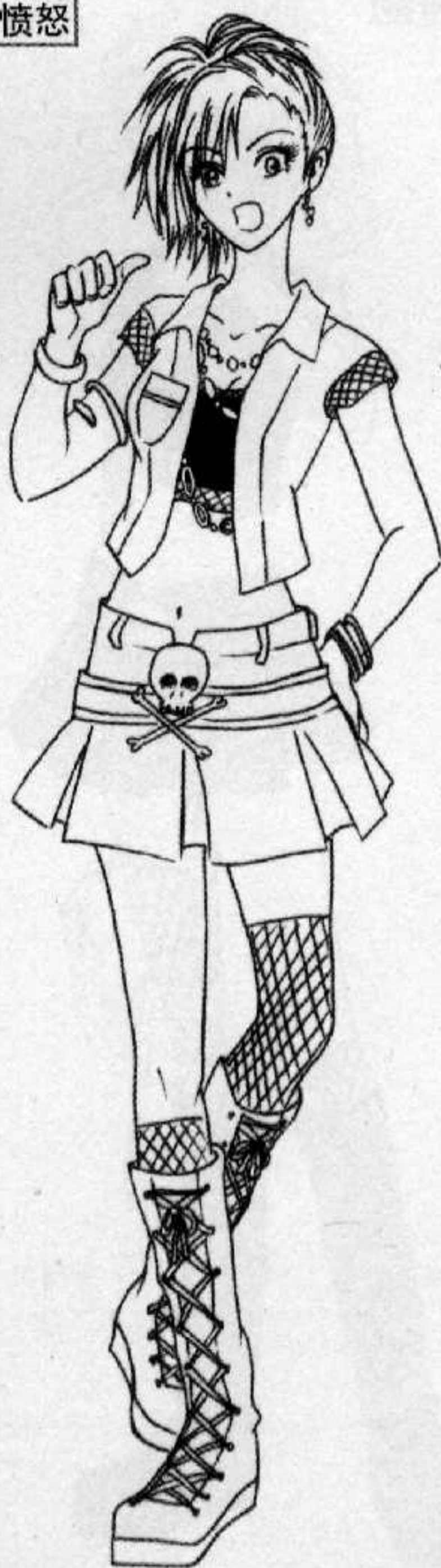
静坐着发呆的表情,不拘小节地将一条腿翘起。绘制的时候,需要注意坐姿的角度,抬起的小腿比例和透视的角度。



愤怒

吃惊

圆瞪双眼,嘴巴张大,再配合夸张的手势,即可表现出叛逆型美少女愤怒的情绪。



以这种角度来表现叛逆型美少女吃惊情绪时,需要注意眼神的表现,还有身体扭转的角度和整体透视关系。

第4章

美少女的 服装造型

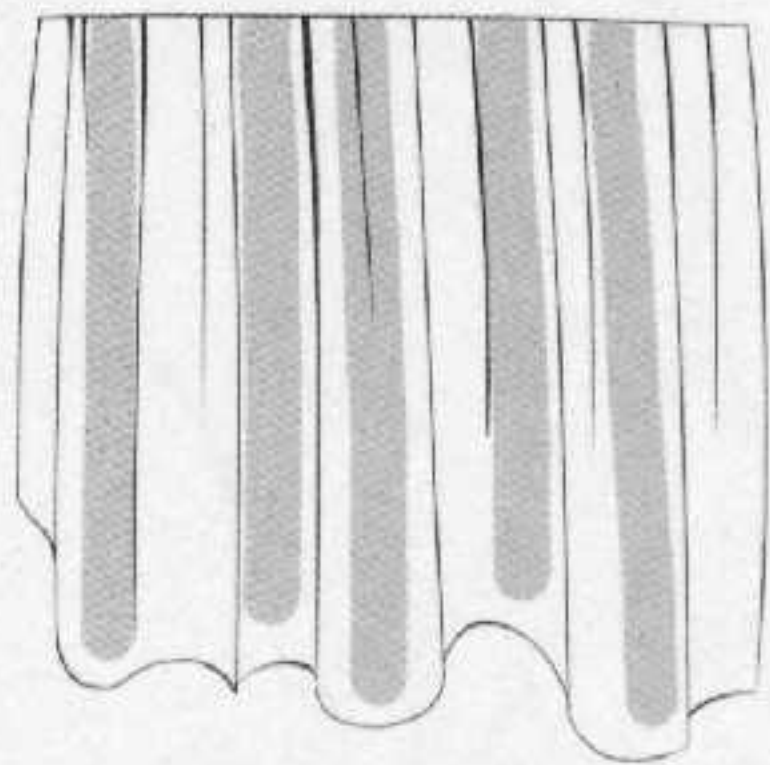


1

衣物褶皱的类型

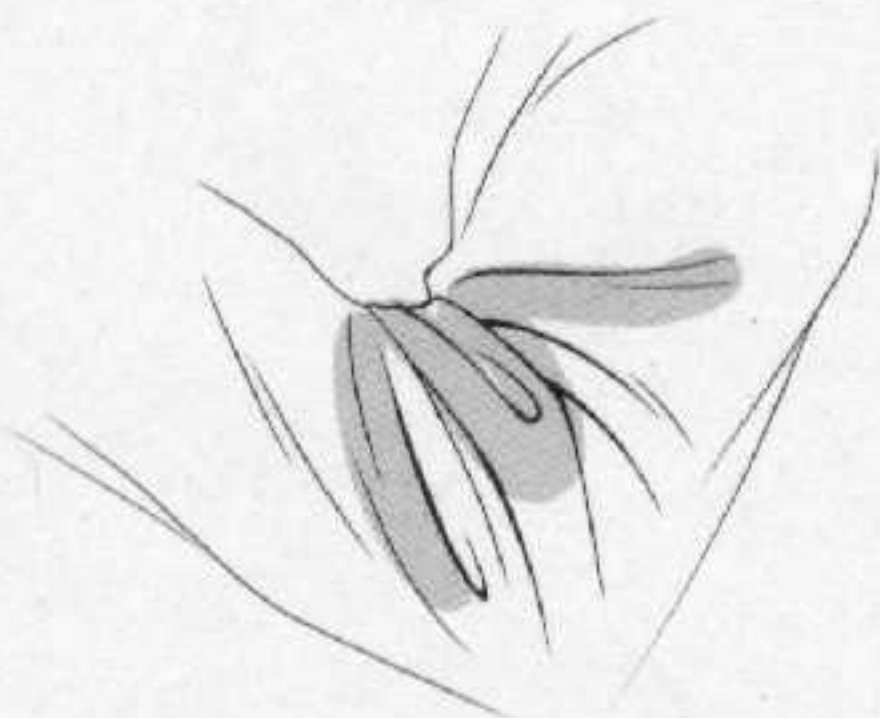
服装的褶皱看起来很复杂,但是若仔细观察就会发现,其实每一种褶皱类型都是有一定规律的。我们将服装的褶皱归纳成以下几种类型,大家要在练习中掌握它。

● 厚重棉布的褶皱



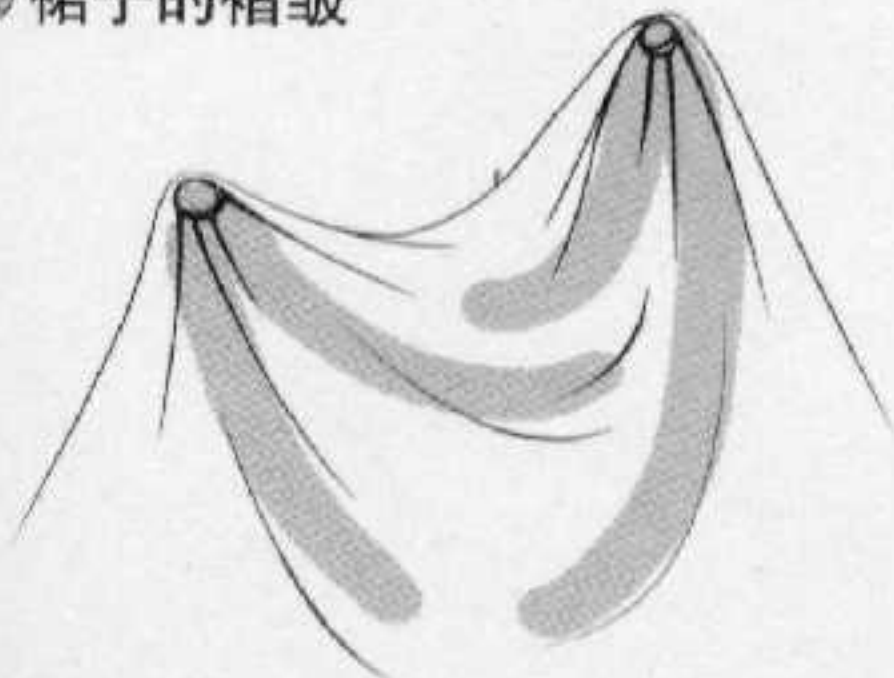
用在窗帘上的棉布因其较为厚重,所以绘制时要注意其褶皱要用粗的线条来表现,线条尽量流畅,弯曲的弧度不宜太大。这些褶皱一般会出现于窗帘、长衣的下摆、披风等位置。

● 衬衣的褶皱



衬衣出现的褶皱较多,是由于其面料较为轻薄。因此表现衬衣褶皱线条的时候要流畅,特别是手肘弯曲处,褶皱线条应以弯曲点为中心点,呈放射状绘制。

● 裙子的褶皱



裙子的褶皱由于面料不同,所以表现褶皱线条的粗细也不相同。一般棉质面料的褶皱线条细而流畅,常出现在胸部以下、肩膀、腿部等位置,越往下褶皱越少、越轻。

● 牛仔裤的褶皱



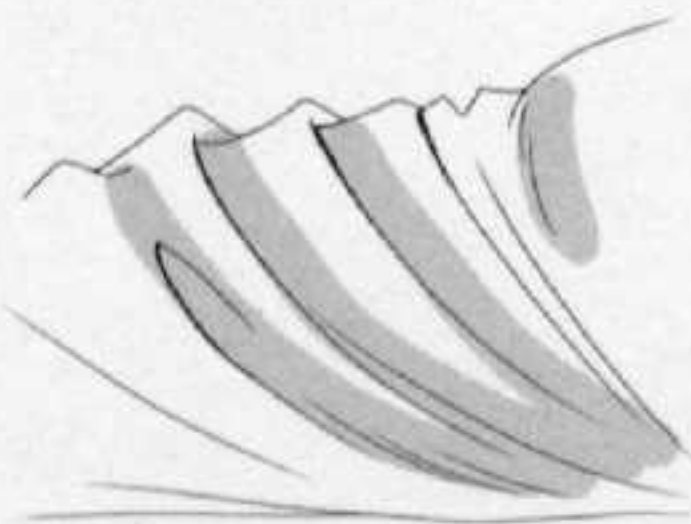
牛仔裤的面料较硬,所以出现褶皱的地方不是特别多。因此,在绘制这些褶皱线条的时候,要加强面料的光影对比,这样才能体现出牛仔面料的厚实感。

● 丝绸的褶皱



出现褶皱最多的面料应该要属丝绸了。由于丝绸面料精细,因此绘制时要特别注意当丝织品被扎起来的时候褶皱常出现在腰部、收口的袖口、裤口等位置,要沿着扎口向外画,注意密集的程度。

● 外套的褶皱



厚重的外套出现的褶皱相对较少,但位置较集中,常出现在抬起的肩膀和大腿等位置。绘制时注意褶皱向一个方向重叠。

2

校服

一般的制服除了水手服、连衣裙等等,都可以通过衣领和袖口、鞋子等不同的组合来进行各种形象设计。春季的校服由于季节原因,可以搭配中长袖的水手服和短款百褶裙;夏季的校服就是短袖泡泡衫和短款百褶裙的搭配组合;秋天就可以换以长袖上衣和长款裙子作为校服;冬季的校服是衬衣加小西装外套再搭配裙子,但是可以加上棉质的长筒袜子,这样就既不显得厚重,又会学生气十足。这些长款短款的校服穿在不一样的女孩身上的效果是怎样的呢?这一小节就来学习一下。

● 萝莉型美少女和短款校服的搭配

萝莉型美少女一般适合短裙,腿部可以选择袜套来搭配,这样会显得美少女更可爱、更清纯。下面我们就一起来装扮一下萝莉型美少女吧!



鞋子是圆头的
黑色皮鞋。

正面

此款校服是泡泡袖水手服和褶皱较少的短裙,胸口配有蓬蓬的领结。

背面

虽然从背面是看不到领结的,但是可以看到衣服后面宽大的方领子。

领结

胸口处的领结其实就是一条长方形的布系成的。

袜子

袜子是长筒白色袜,由于是棉质的,因此褶皱出现的较多,要多注意褶皱的描绘。

鞋子选择这种可爱的松高鞋,会使人物看起来更活泼。



● 严肃型美少女和长款上衣百褶裙的搭配

严肃型美少女通常搭配长款类型的校服，因为看起来会更稳重，也很符合她们的性格和气质。下面就一起来看一下严肃型美少女的校服装扮。



正面

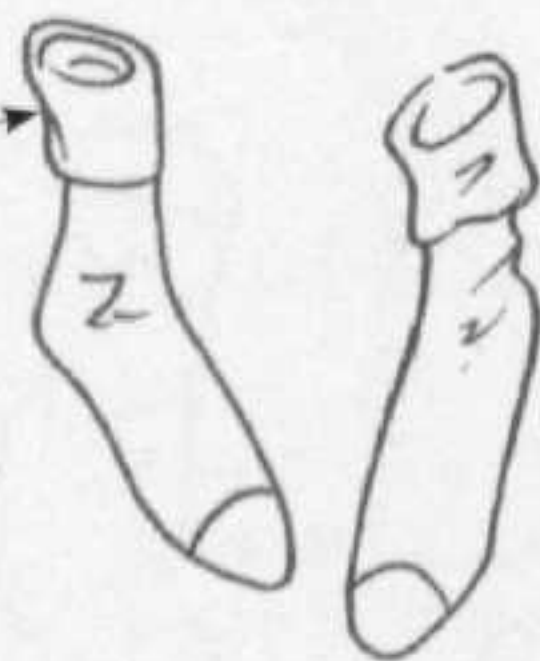
长款水手服搭配中长百褶裙，再配以长领结，淑女味儿十足。

背面

从背面看，衣服后面有宽大的方领子，百褶裙的背面跟前面是一样的，没有太大的区别。

袜子

袜子是短的白色棉布袜子，将袜口较长的部分翻转过来叠着，会显得脚踝处很厚重。



鞋子是尖头的小高跟皮鞋。



挎包

严肃型美少女可以配搭这种时尚成熟风格的皮包。

● 温柔型美少女和短款上衣百褶裙的搭配

温柔型美少女一般配以修身上衣和短款百褶裙，这样会既显得青春靓丽，又能突出此类女孩不张扬，乖巧的个性特征。下面我们就一起来看一下温柔型美少女的校服装扮。



正面

短袖收腰的水手服，裙子是褶皱较多的短款百褶裙，胸口配长领结。



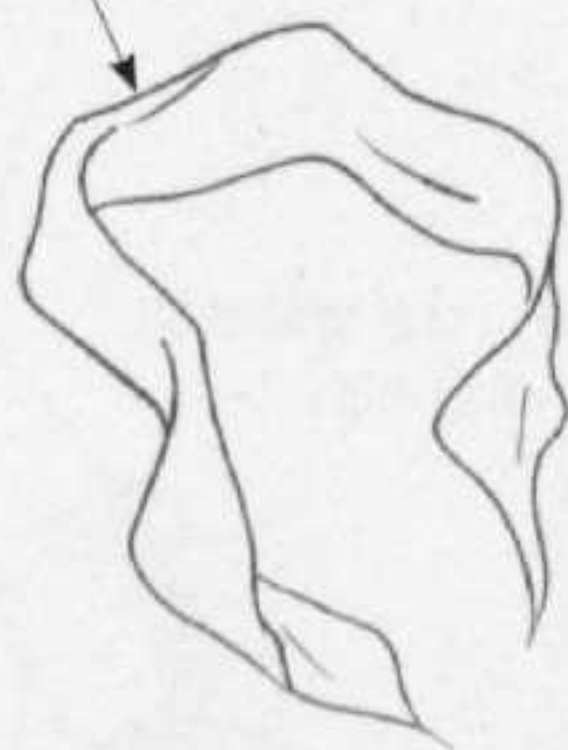
背面

从背面看可以看到上衣宽大的领子，裙子没有太大变化。



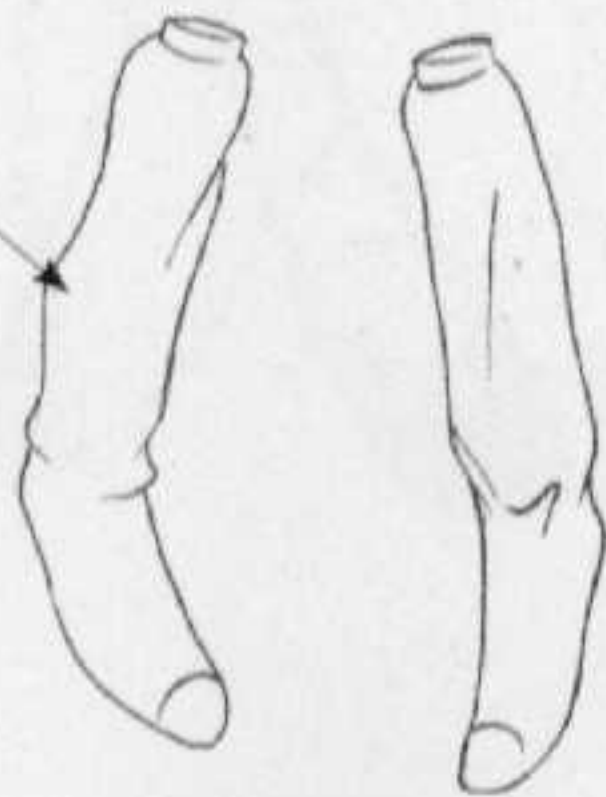
领结

温柔型美少女胸口处的领结也是一块长布，但是两头是尖的。



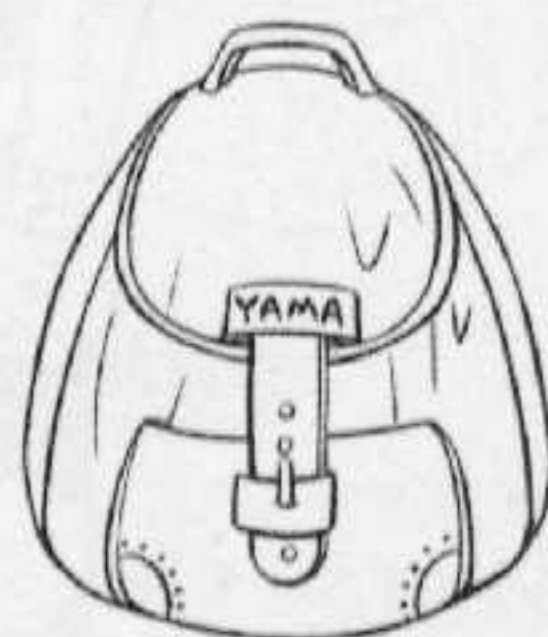
袜子

袜子是中筒袜，恰到好处地遮住小腿，既含蓄又不失活泼。



背包

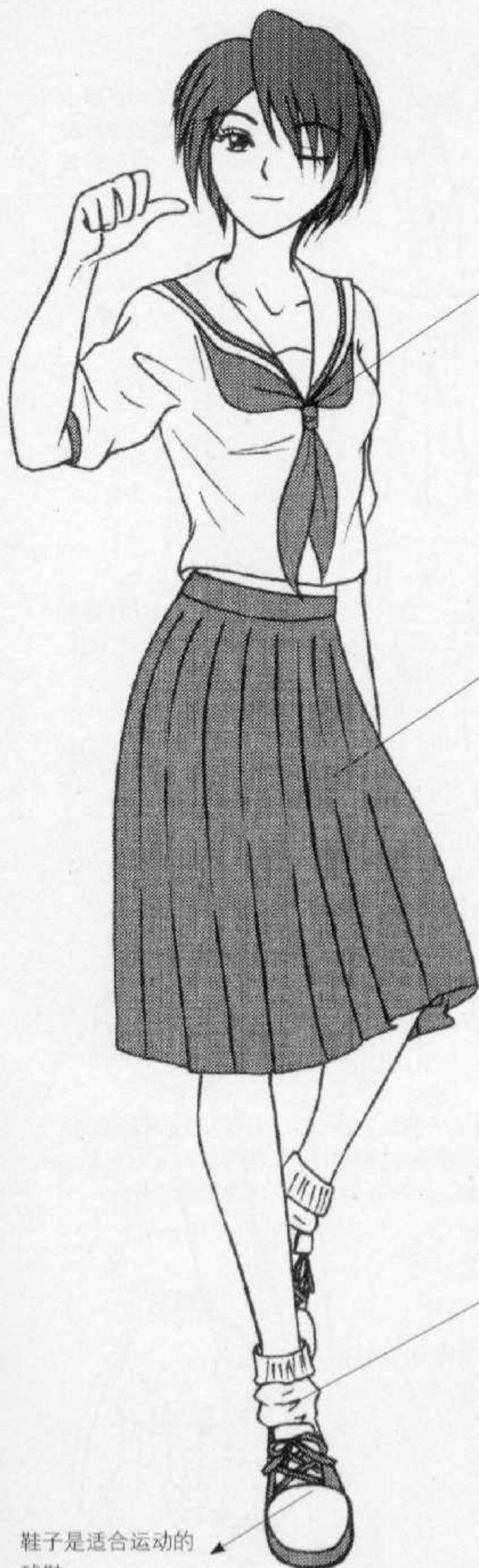
背包可以选择双肩的，因为这种背包很适合温柔型的乖乖女。



鞋子是坡跟儿黑色小皮鞋。

● 阳光型美少女和中袖上衣长款百褶裙的搭配

阳光型美少女很适合中袖上衣和长款百褶裙，因为她们一般都喜欢运动，裙子过短会带来不便，而且这类型的衣服也符合她们活力四射的风格。下面我们就一起来看一下适合阳光型美少女的校服装扮。



上衣

上衣是中袖收口的水手服，袖子因宽松，所以褶皱很多。

百褶裙

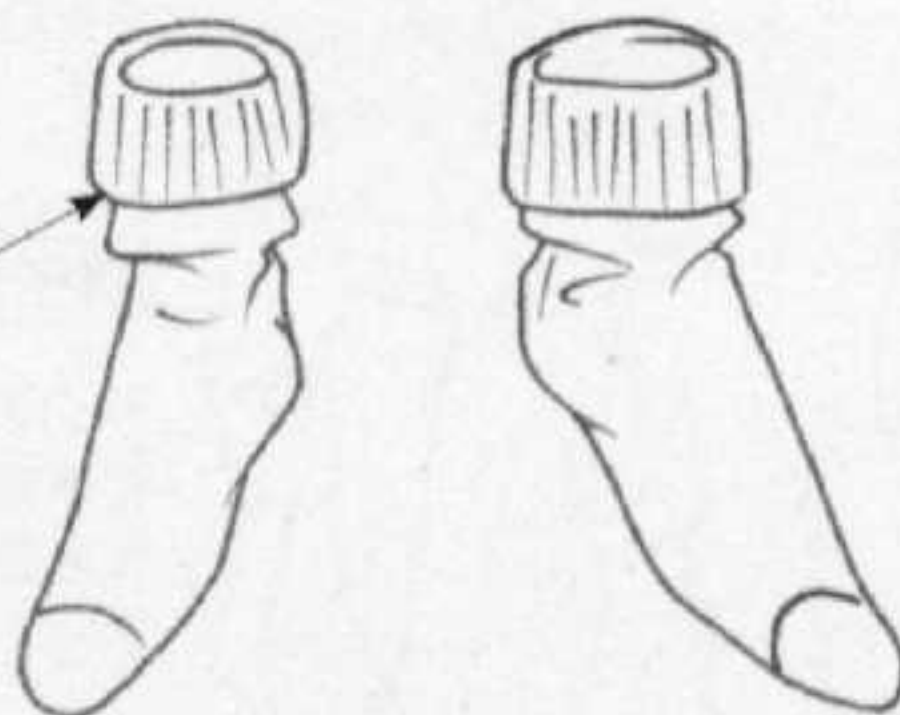
百褶裙的下摆较长，是较为保守风格的裙子。

袜子

短款收口袜是搭配球鞋篮球的最好选择。

篮球

阳光型美少女一般酷爱运动，所以类似篮球这样的运动项目，是她们体现活力的重要表现。



鞋子是适合运动的球鞋。

● 俏皮型美少女和毛背心衬衫百褶裙的搭配

俏皮型美少女机灵古怪, 书卷气的毛背心和衬衫, 可以使她们看起来更文静些。下面我们就一起来看一下。



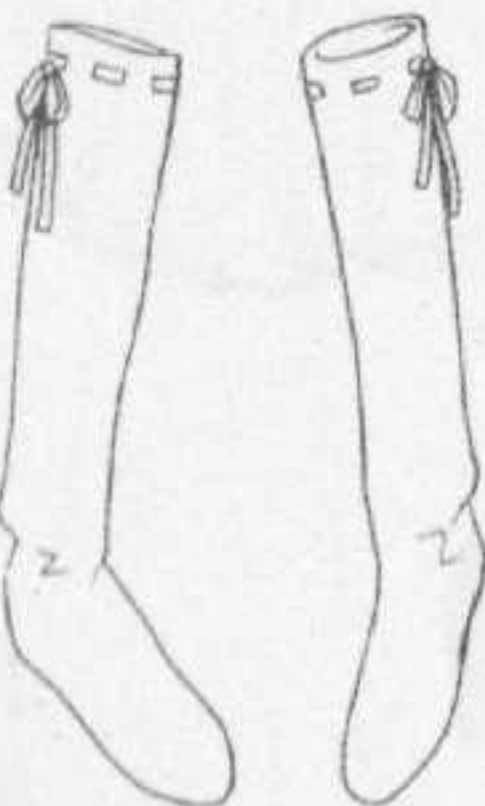
上衣

长袖的衬衣外面套有一件毛质的背心。



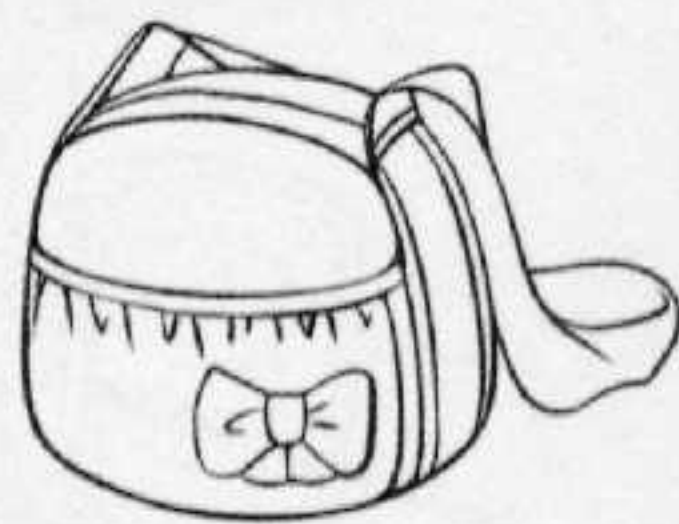
百褶裙

裙子是较短的百褶裙, 前端的部分是藏在了毛背心里面。



袜子

袜子是长筒的白色紧身袜, 袜口处有细带子可以打成蝴蝶结。



单肩包

小巧可爱的单肩背包可以使人物看起来既有趣又自然。

鞋子是可爱的学生式皮鞋。

● 妩媚型美少女和长款连衣裙的搭配

妩媚型美少女是属于成熟风格的,长款连衣裙校服,再搭配上黑色的高跟皮鞋,可以将此类型美少女的气质衬托得更加传神。下面我们就一起来看一下适合妩媚型美少女的校服装扮。



裙子

此类校服是高领口显身形的宫廷式服装,大大的裙摆可以平添人物的风情。

领结

领结是大大蝴蝶结,中间还配有漂亮的装饰品。

袜子

一般为长筒丝袜,配长裙很搭。

靴子

此外,短款的靴子也很适合成熟型的女生。

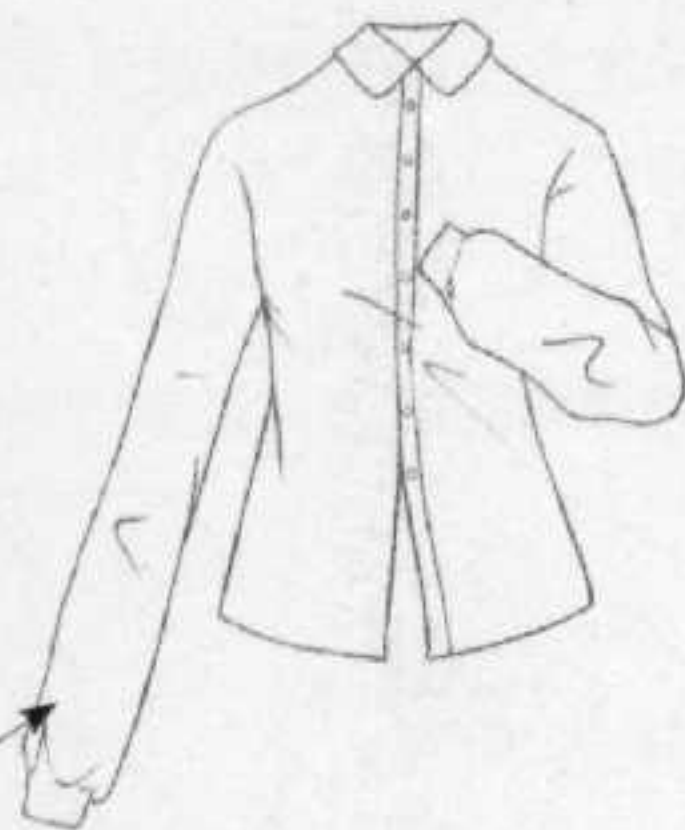
鞋子是成熟女性的系带高跟鞋。

● 冷酷型美少女和小西服套装的搭配

冷酷型美少女适合长袖的小西装套装款式的服装。由于裙子较短，因此搭配了紧身式长袜，这样就将此类女孩严谨的生活态度和传统的性格特征表现出来了。



鞋子是样式保守的中跟皮鞋。



衬衣

校服的衬衣一般为白色。



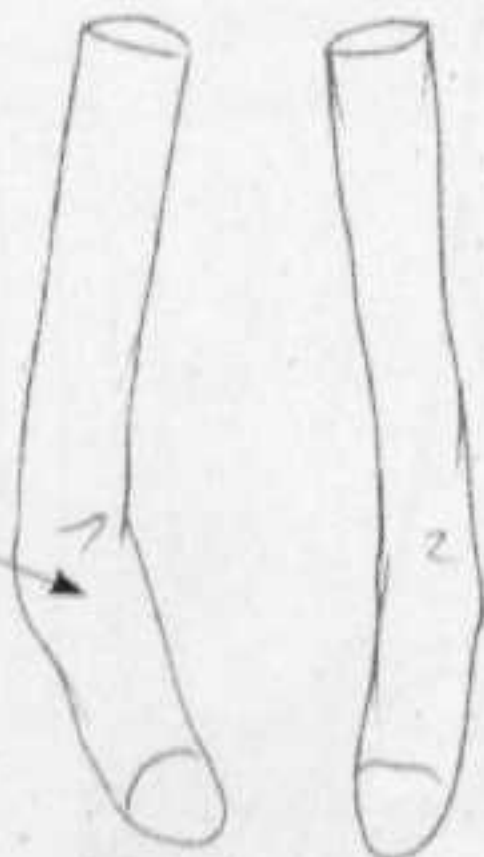
外套

外套是做工良好的西服式校服，并采用收腰的款式。



百褶裙

裙子是较短的百褶裙，长度一般在人物膝盖的上方。



袜子

袜子是紧身式中袜。

通勤包

冷酷型美少女经常搭配黑色通勤包，会显得她们行色匆匆的生活节奏和冷冷的性格。



● 叛逆型美少女和收腰小西服套装

叛逆型美少女一般搭以收腰的黑色高腰小西服,再配以短款的百褶裙。这样的混搭风格突出了叛逆型美少女张扬的性格。下面我们就一起来看一下适合叛逆型美少女的校服装扮。



装饰物

搭配耳环等饰物和夸张的发型,可以更加突出人物性格。

衬衣

校服的衬衣一般为白色宽松式衬衣。

外套

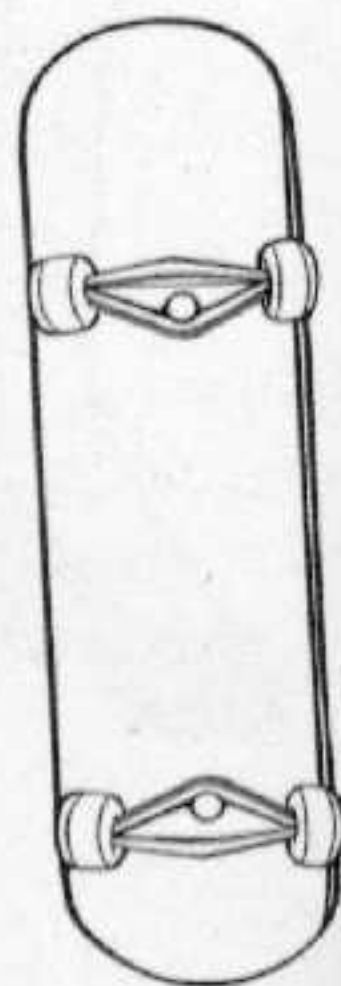
外套为长袖式,袖子一般卷起,显得此类女生干练的性格。

百褶裙

裙子是中等长度的百褶裙,长度一般在膝盖上方。

滑板

叛逆型美少女若配以滑板这样的工具作为代步,则会更显此类女生的与众不同。



鞋子的款式多为另类设计风格的。

3

睡衣

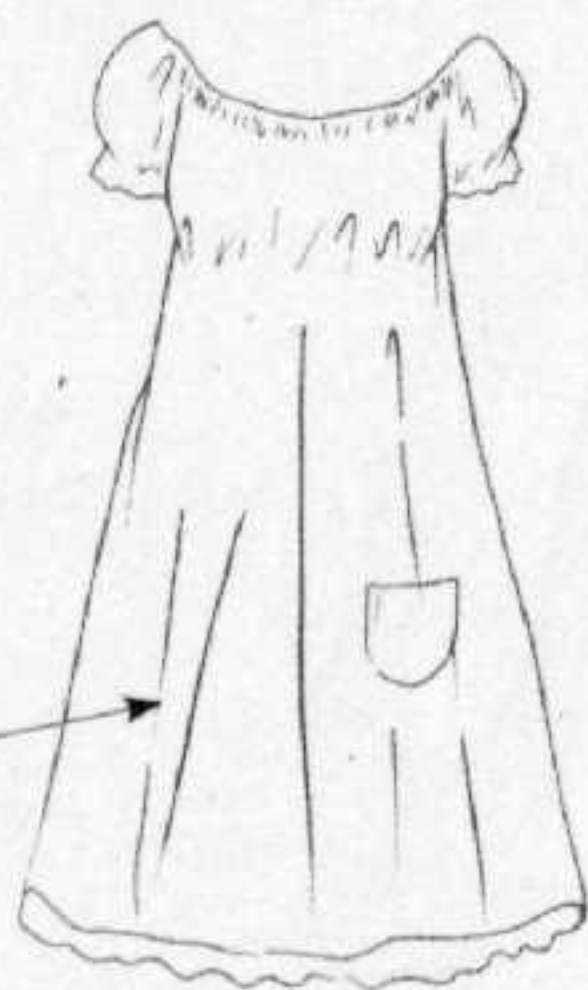
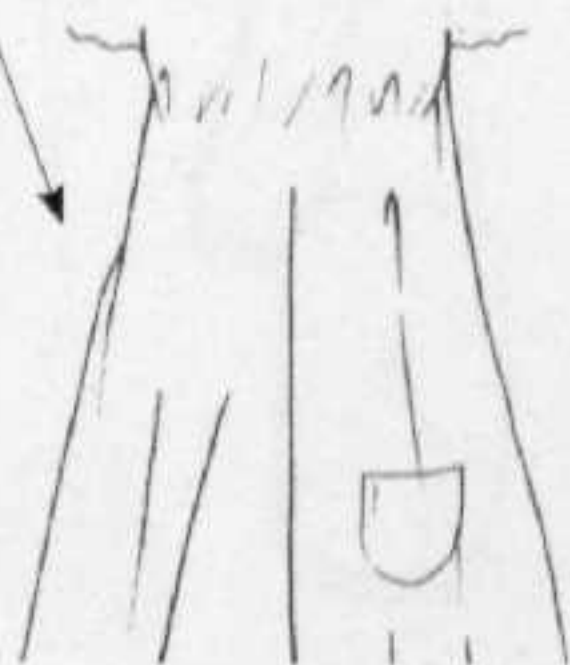
不同个性的美少女挑选睡衣款式也是不一样的。为了更好地体现美少女个性上的区别,下面就对睡衣进行了分类,不同款式不同质感的睡衣穿在不同类型的女孩子身上会有不同的效果。这一小节我们就一起来学习睡衣的画法。

● 萝莉型

萝莉型美少女适合可爱的公主式睡裙,也可以选择有碎花图案的面料,这样的搭配使萝莉型美少女就显得更可爱了。下面我们就一起来装扮一下。

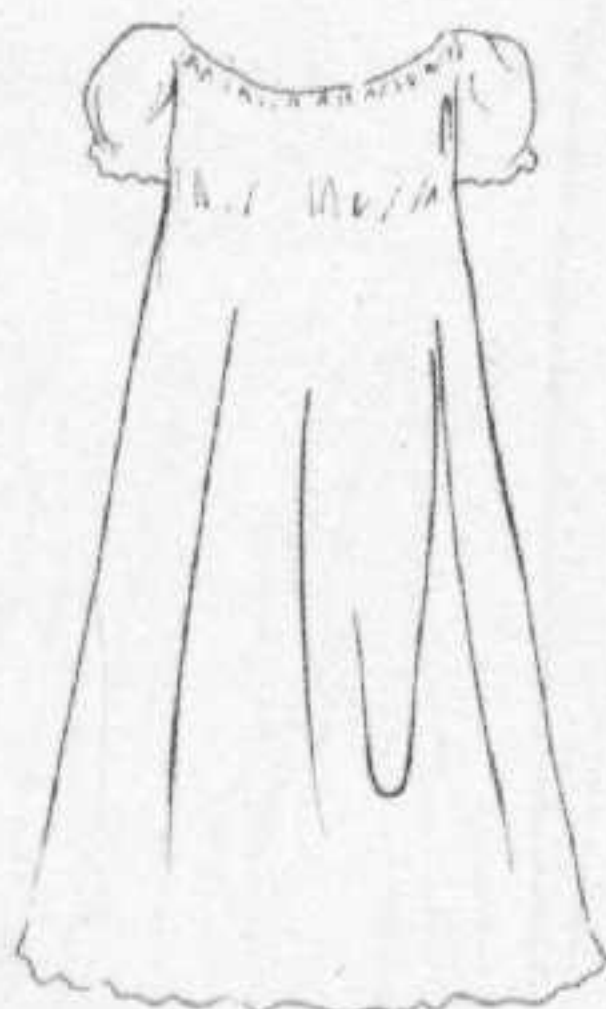


由于裙子的下摆较大,因此褶皱可以用长线条来表示。而胸口处的褶皱由于款式关系,因此应有很多的褶皱。



正面

萝莉型美少女适合棉质裙,长度到膝盖处,胸部处收紧,袖口为泡泡式的,也可以在裙子的下方处设计个口袋,平添童趣。



背面

睡衣的背面与前面没太大的区别。

衣服的花纹可以选择可爱的动物图案。



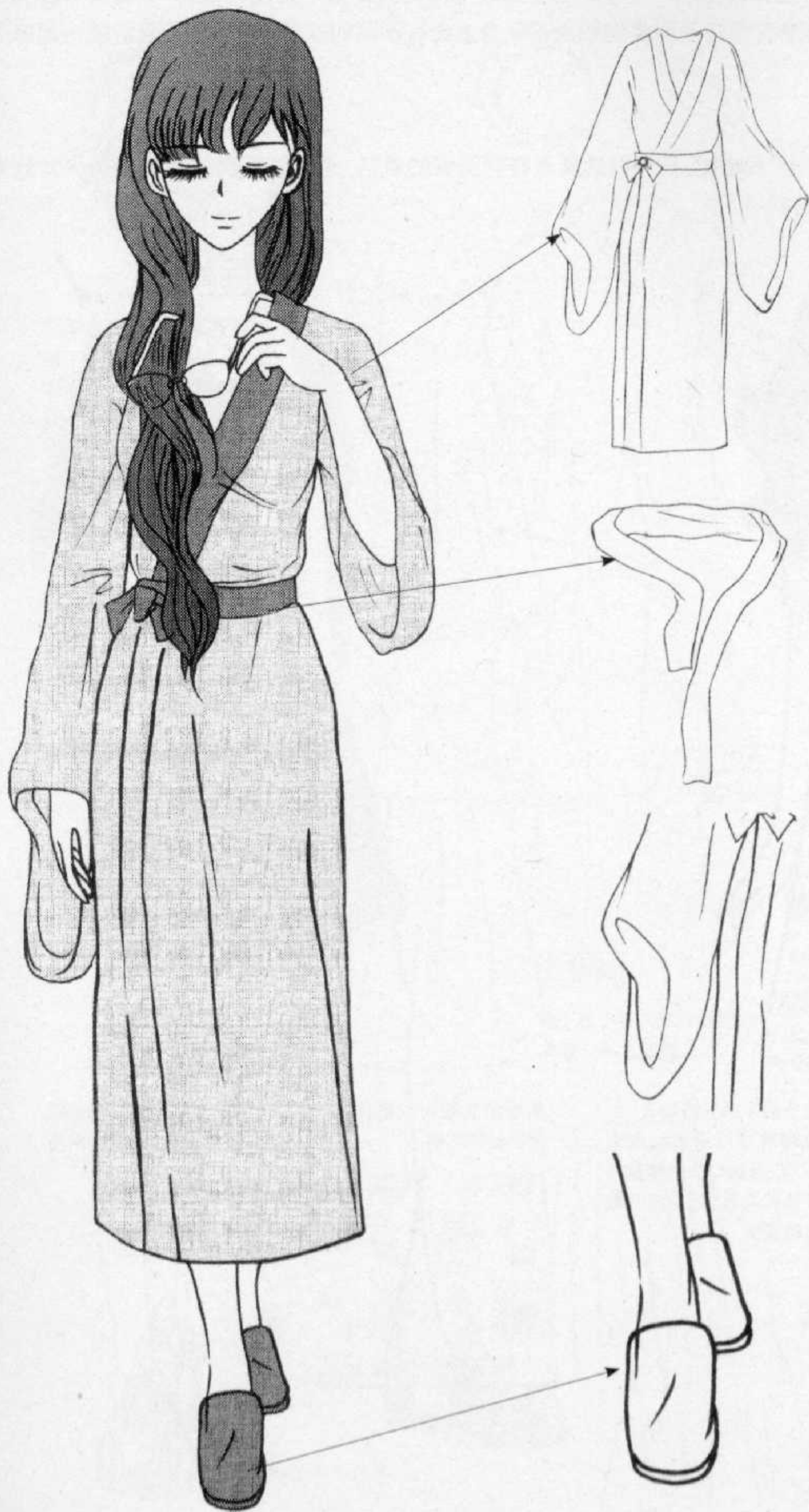
拖鞋

搭配上可爱的兔子拖鞋,可衬托美少女可爱的性格。



● 严肃型

严肃型美少女的睡衣没有太多的花边修饰, 宜选择素色没有花纹的面料, 简单款式的传统睡衣就很适合这类型的美少女。下面我们就一起来装扮吧。



睡衣

严肃型美少女在睡衣风格的选择上要比成熟型美少女保守很多, 是较传统的睡衣款式。

腰带

腰带是较细的长条带子, 系在人物的腰间。

袖口

由于服饰袖口处较宽松, 因此绘制时要注意衣服褶皱的处理。

拖鞋

拖鞋一般为普通的家居拖鞋, 款式简单, 这样更能突出人物的性格。

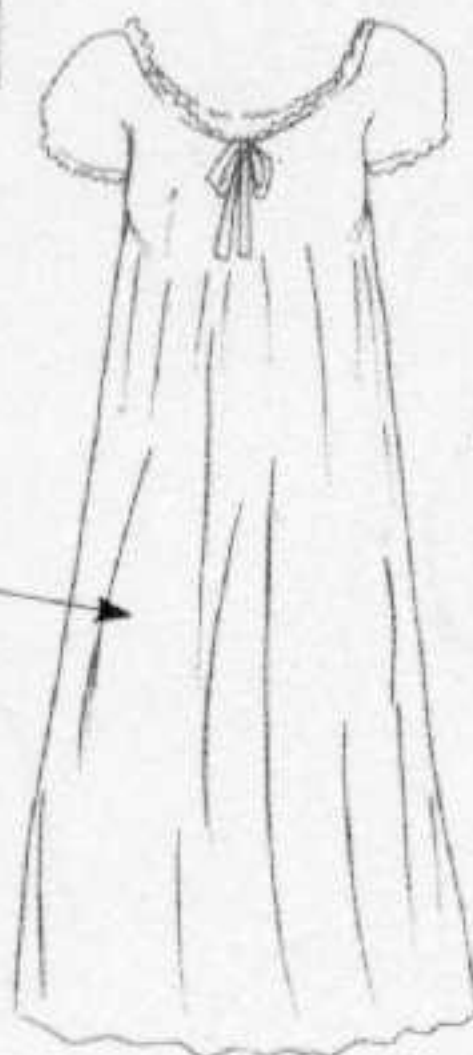
● 温柔型

温柔型美少女的睡衣样式较多, 面料可以选择棉质的, 也可以选择其他面料的服饰, 剪裁要求也不严格, 衣服上的花纹可以选择素雅, 衬出温柔型美少女娴静、乖顺的性格特征。



温柔型美少女穿着的睡衣也是较为保守的棉质长款裙子, 裙摆长度到膝盖的下方, 衣服上的褶皱特别多, 绘制时用较长的线条表示即可。

正面



背面



U型衣领, 搭配泡泡袖, 再加以蝴蝶结的装饰, 可以使整体衣服风格活泼化。

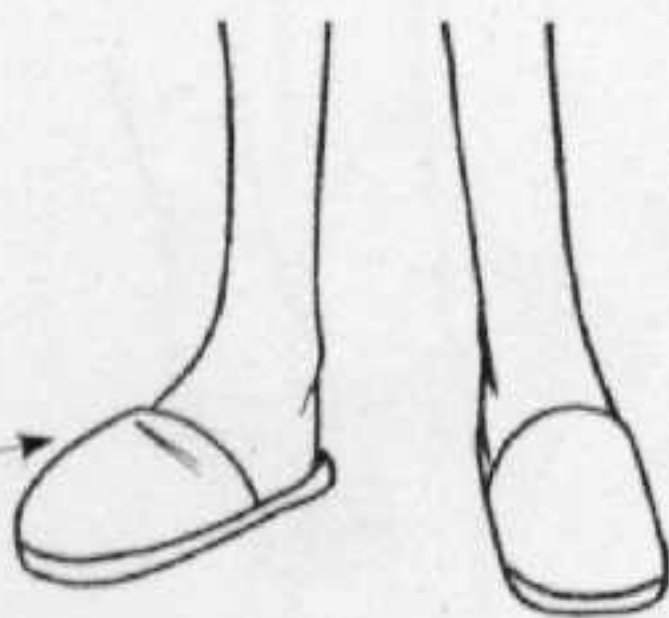


衣服的花纹可以选择小碎花的图案, 体现此类美少女“小女孩”的性格特点。



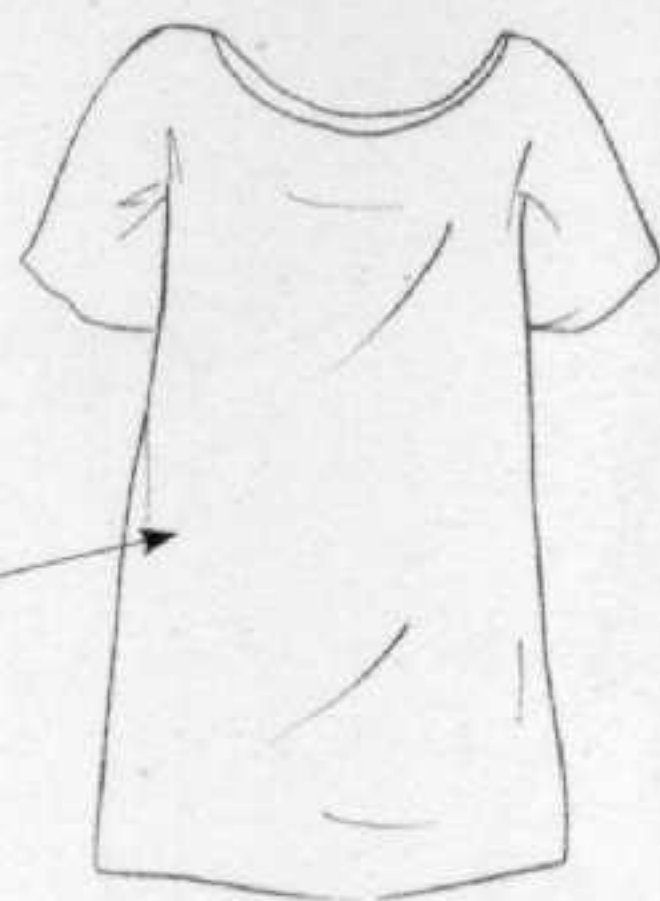
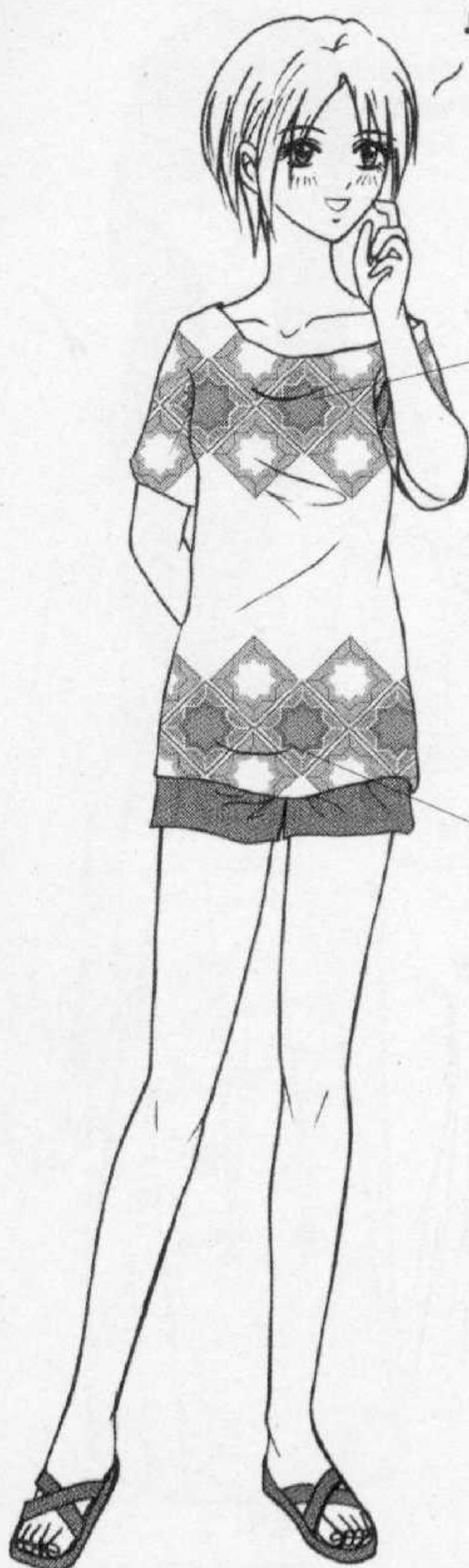
拖鞋

拖鞋款式既可以简单, 也可以稍加配饰。



● 阳光型

阳光型美少女喜欢穿着的睡衣款式一般是随意的,没有过多的讲究。由于她们性格很开朗活泼,因此可以选择大大的宽松T恤和短裤,这样的装扮就很适合阳光型美少女。下面就一起来看一下。



上衣

阳光型美少女穿着的睡衣一般是简单的棉质T恤。



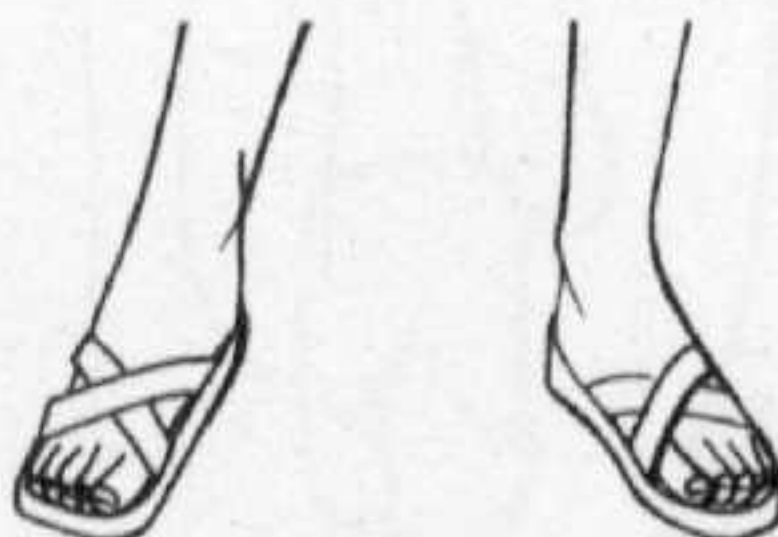
褶皱

棉质的衣服上出现的褶皱是很多的,因此应注意胸部下方的线条处理。



短裤

家居式短裤即可。



拖鞋

可以选择露脚趾的拖鞋。

● 俏皮型

俏皮型美少女可以选择图案花哨和借鉴童装风格的睡衣样式,再搭配花边领口修饰一下,就可以很好地衬出人物性格特征。



正面

俏皮型美少女的睡衣是袖口收紧的长款睡裙。衣服领子是花边的,裙摆上有扣子的装饰。

背面

衣服的背面褶皱用简单的长线条表示就可以了。

拖鞋

拖鞋是普通的家居式拖鞋,没有太多的装饰。

花纹

衣服的花纹可以选择可爱的小熊图案。

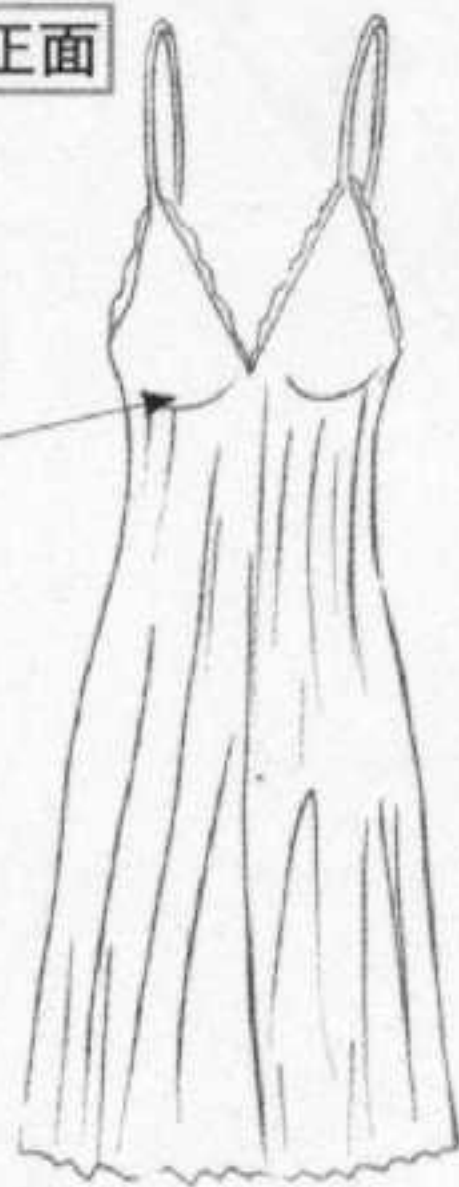
● 成熟型

成熟型美少女可以选择款式性感的睡衣，面料可以选择丝织品，多设计成低胸V字领的吊带睡裙。下面我们就一起来看一下。

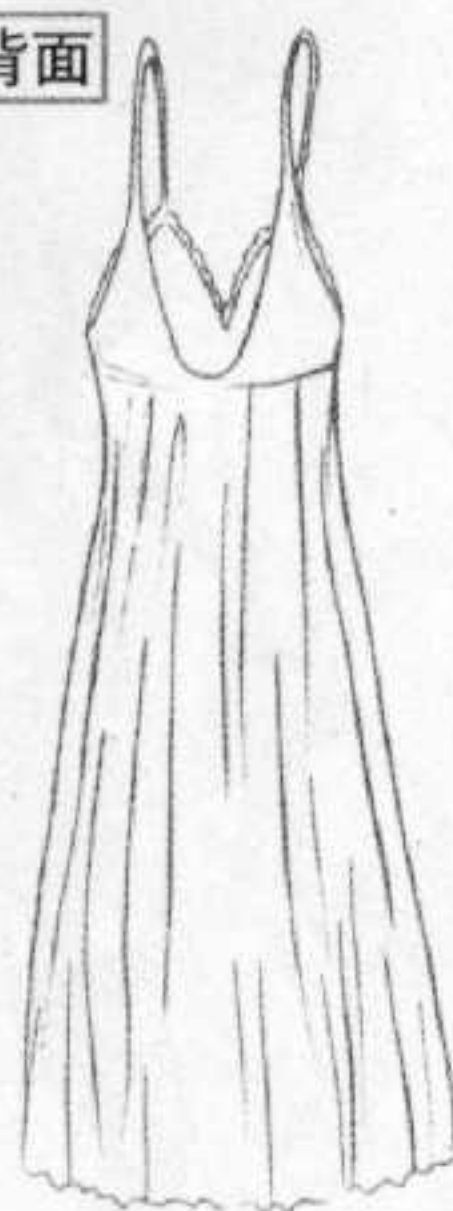


成熟型美少女穿着的睡衣多为丝质V字低胸的吊带裙，以此表现出其女性韵味。

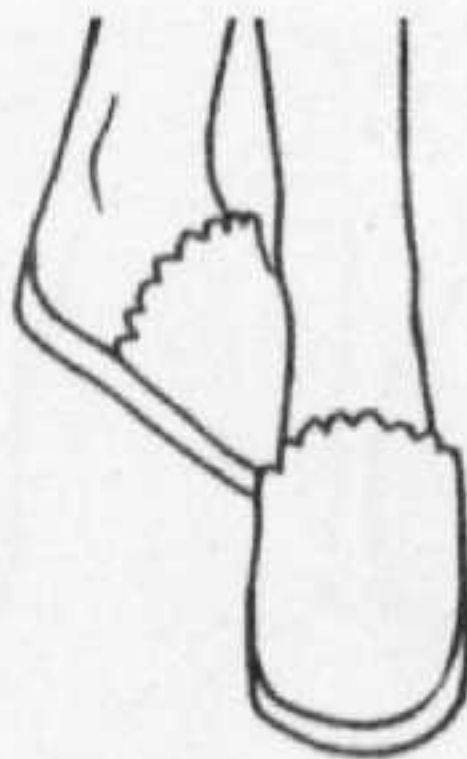
正面



背面



服饰的面料多为丝绸，因此褶皱就多。在绘画时要注意将内衣反映在衣皱上。

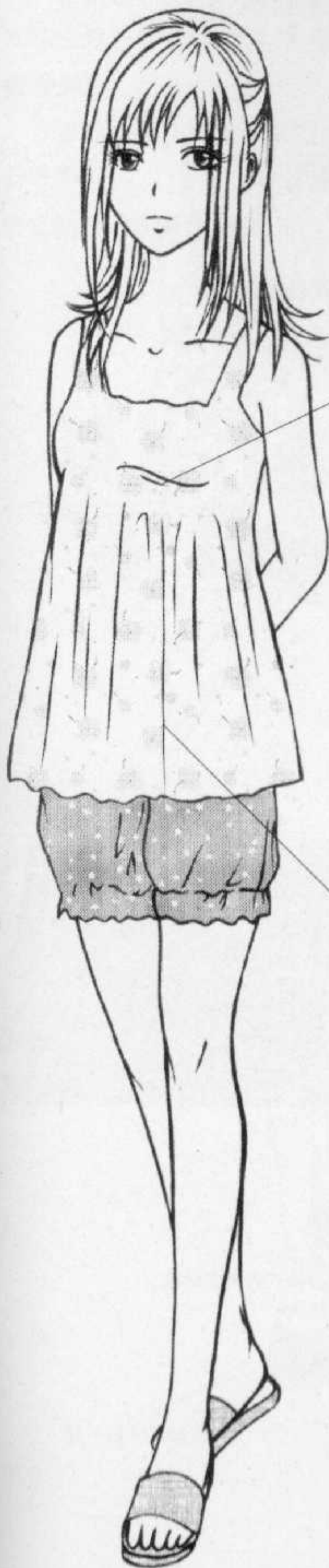


拖鞋

拖鞋采用丝绸材质的，以配合性感的睡裙，体现成熟型美少女的优雅、大方。

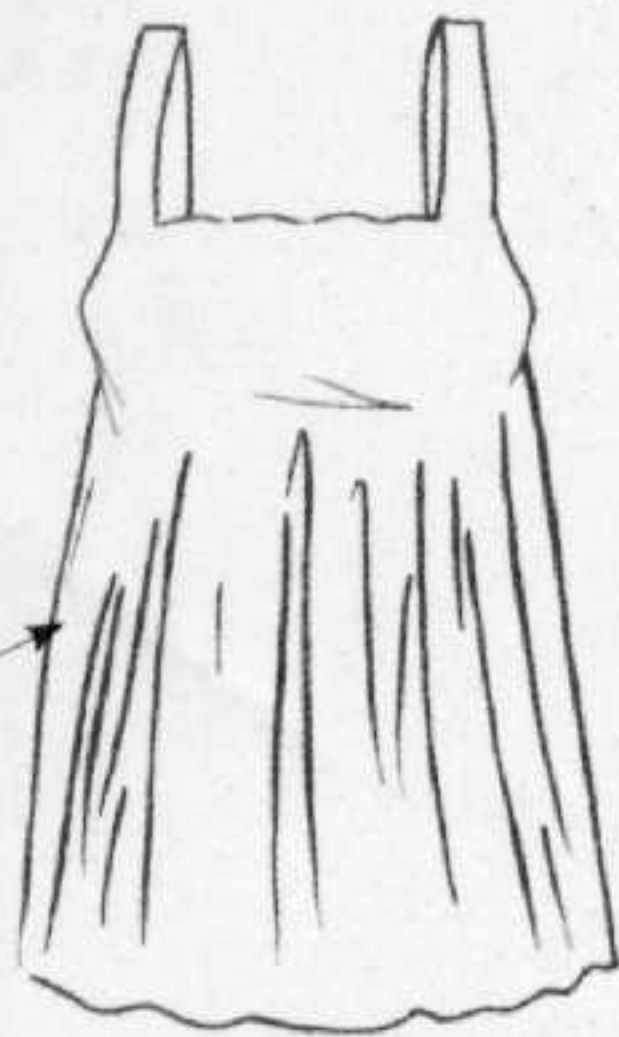
● 冷酷型

冷酷型美少女的睡衣的图案不宜太花哨, 可以选择两件套的款式, 但是选择睡裤时应注意裤角的设计细节。下面我们就一起来看下吧。



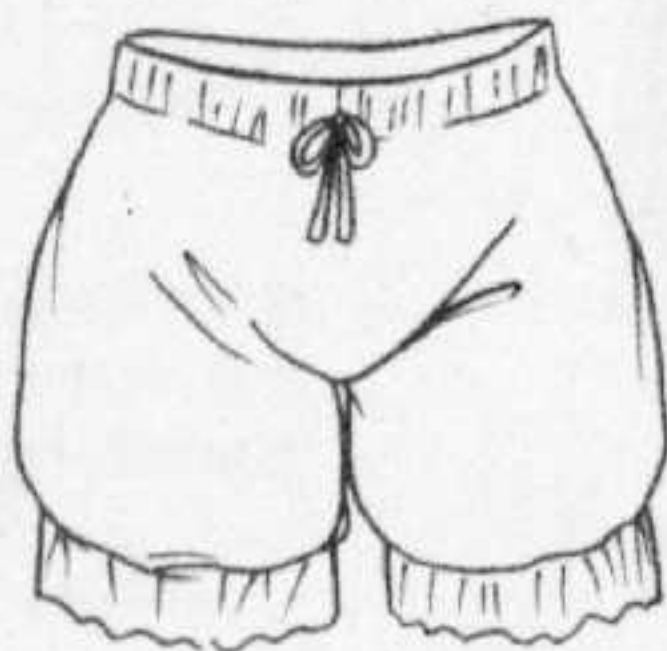
上衣

冷酷型美少女的睡衣是两件套, 上衣是无袖的吊带式背心裙。



睡裤

睡裤的裤脚为灯笼裤的样式, 所以收脚处的褶皱较碎。



褶皱

胸部下面有较多的褶皱, 这个时候就用简单的直线条来表示就可以了。



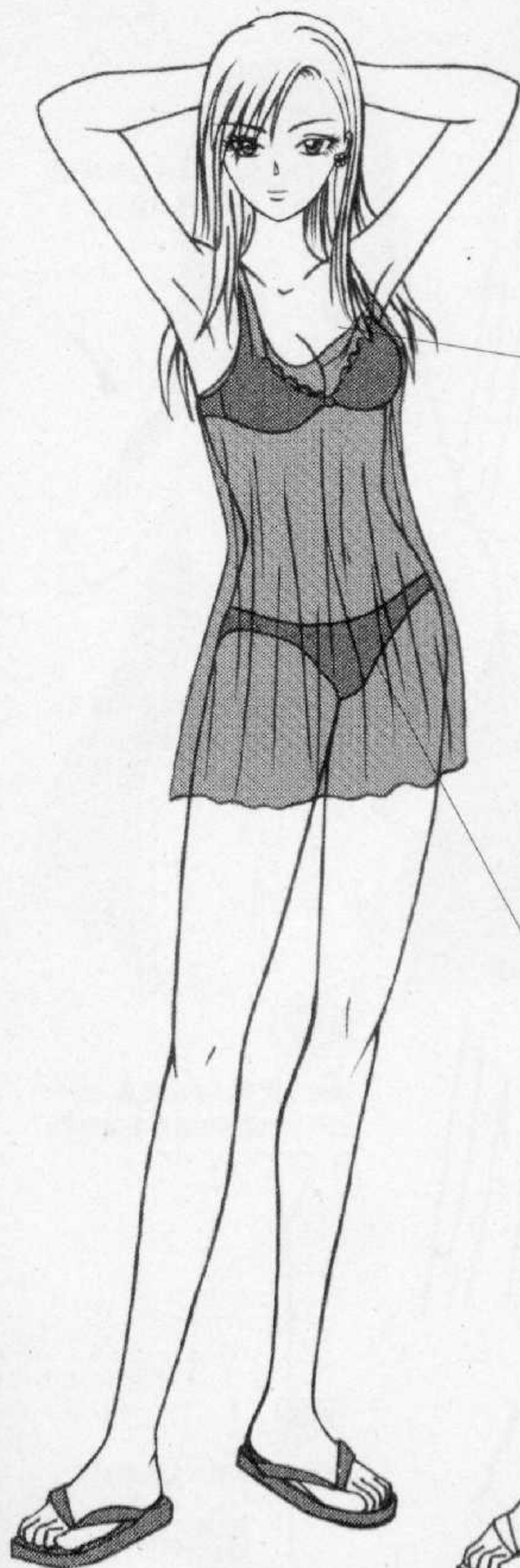
拖鞋

拖鞋款式应选用传统样式。



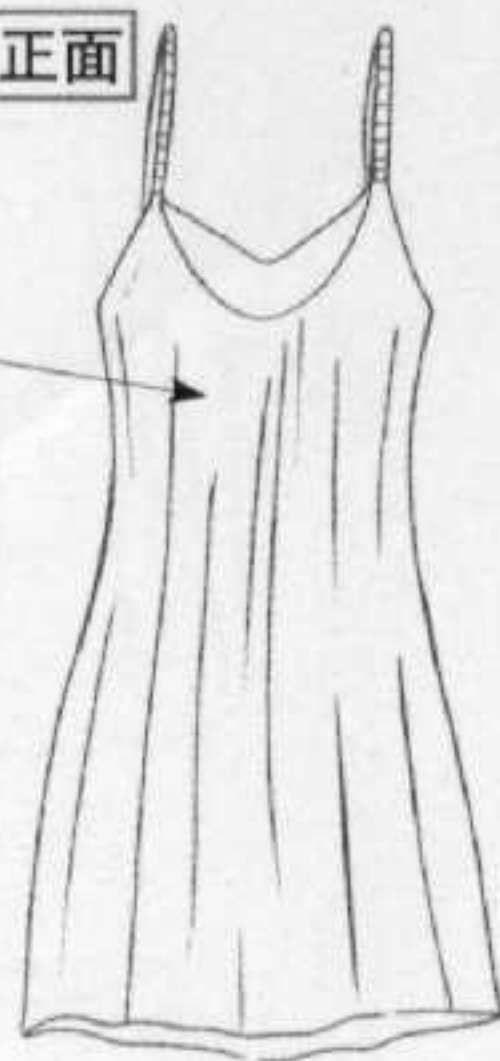
● 叛逆型

叛逆型美少女可以选择丝织品的薄纱质吊带裙，款式大胆，突出叛逆型美少女开放、性感的个性。

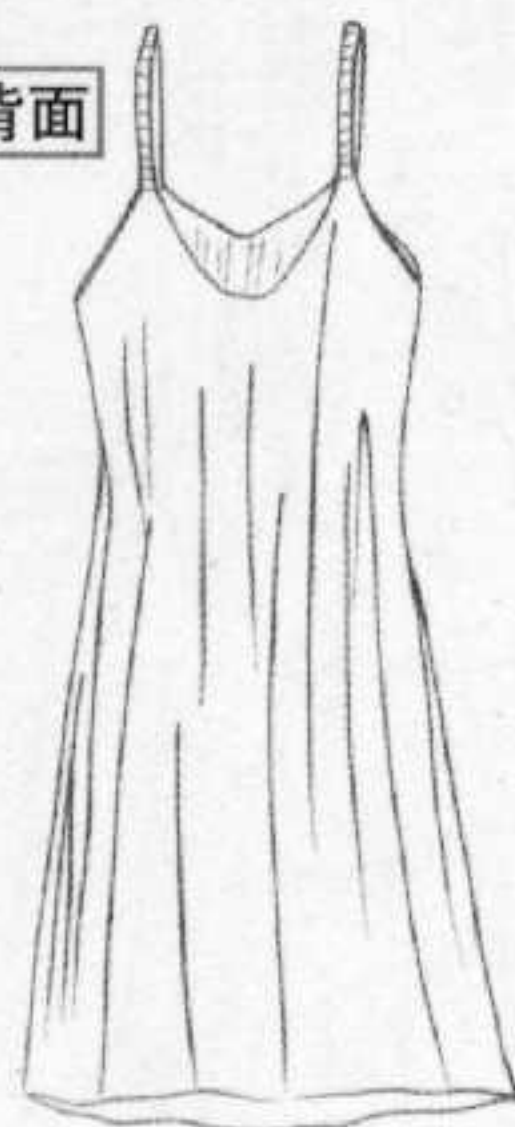


叛逆型美少女穿着的睡衣则更为大胆，丝质吊带裙子，V字低胸且透视的效果，更适合叛逆型美少女的性格特征。

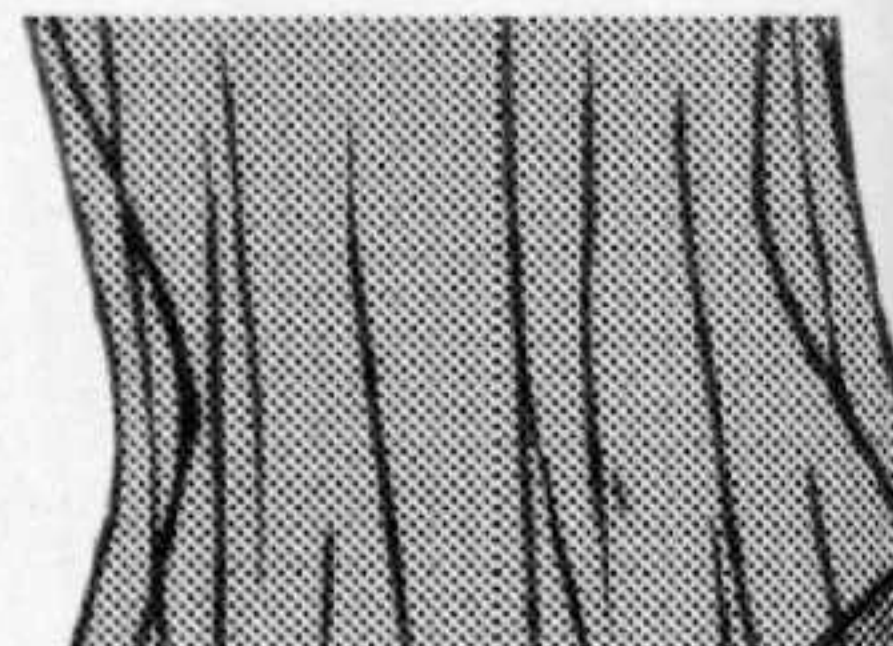
正面



背面

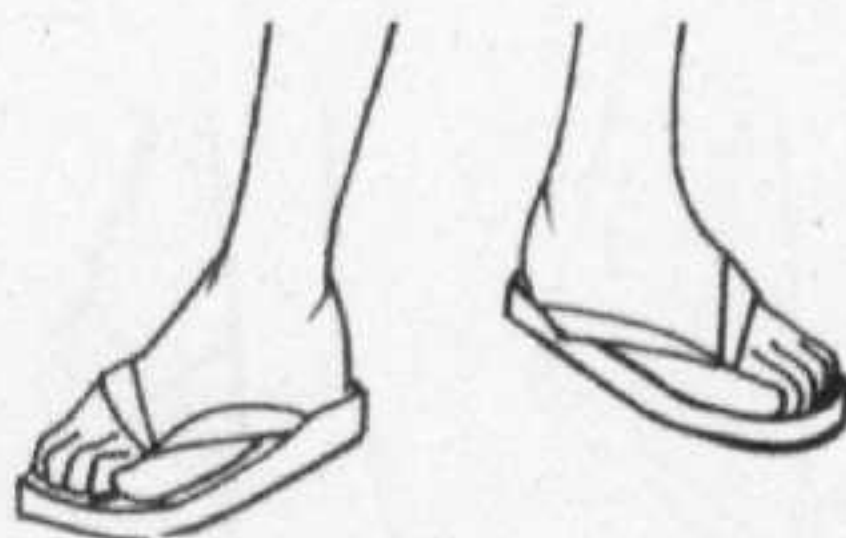


服饰的面料颜色可以选择黑色，这样可以使美少女更加神秘、性感。



拖鞋

拖鞋的款式为夹脚趾式。



4

职业装

不同职业的人物, 自然需要一身适合其职业特点的装扮。为了更好地体现美少女们职业装的区别, 下面就对职业装进行分类。

● 萝莉型

萝莉型美少女由于长相甜美, 因此为她们选择职业装的时候要考虑到其性格、职业特征。下面我们就一起来看一下。

日式咖啡屋的可爱招待



鞋子是平跟娃娃鞋。



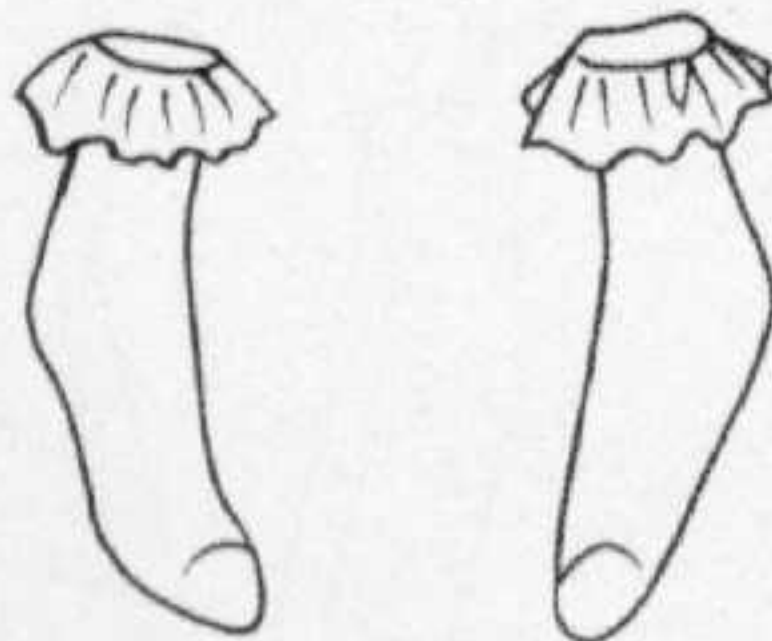
正面

可爱的女仆装上有蕾丝花边和泡泡袖, 手腕处的装饰物更是平添了可爱。



背面

从背后看, 女仆装的小围裙背后腰带系成了大大的蝴蝶结, 映衬出卡哇依式的人物性格特征。



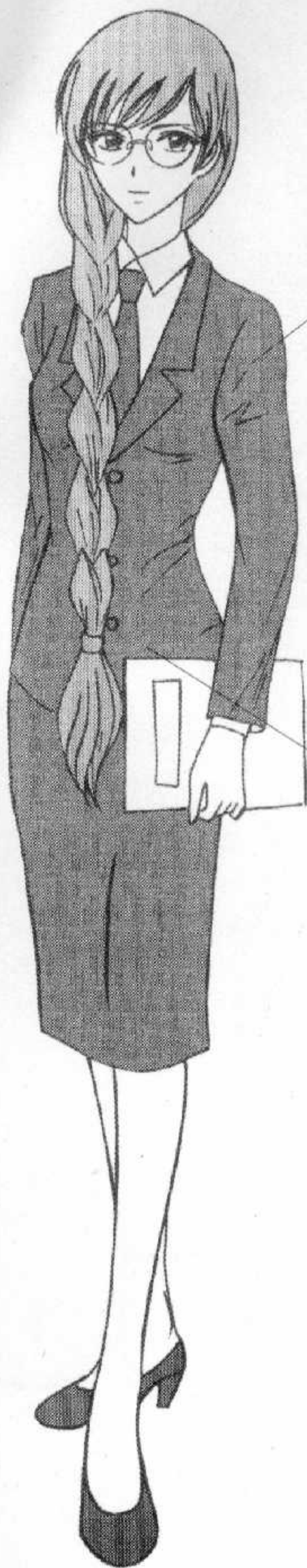
袜子

袜子是有飞边的白色短袜, 为人物平添俏丽。

● 严肃型

严肃型美少女的职业装的款式不宜太时尚, 颜色应以黑色, 灰色等冷色调为主。为她们搭配一些女式领带, 可以增加其白领气质。下面我们就一起来看一下。

严肃的女老师



衬衣

白色的收腰衬衣能修饰美少女的身材, 但应注意衬衣的面料由于较薄, 因此关节处的衣服褶皱较多。

领带

领带是没有过多修饰的普通黑色领带。

外套

外套是剪裁良好的女士职业装。上身是紧身的小西装, 下身是及膝盖的黑色西装裙。这样的打扮必然给人以严肃、正统的感觉, 很适合严肃型美少女的性格。

皮鞋

鞋子采用高跟尖头皮鞋, 并且注意前后脚的透视关系。

● 温柔型

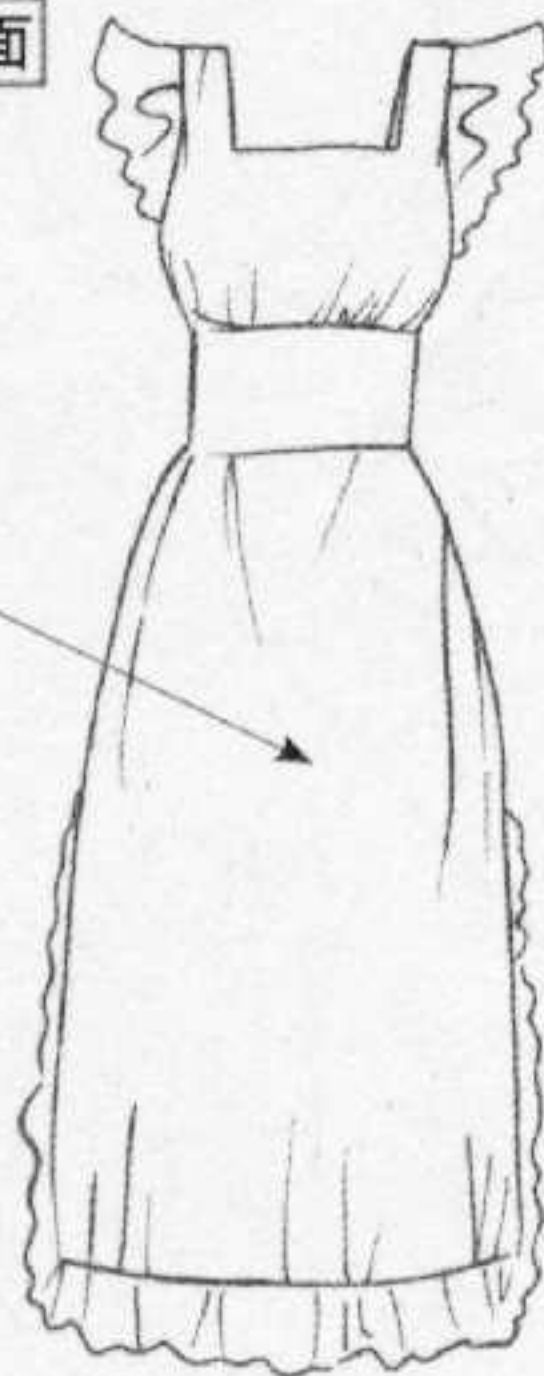
温柔型美少女的性格乖巧不张扬, 适合在一些环境安静、幽雅的地方工作。因此其工作服装应以传统民族服装风格为主。下面我们就一起来看一下。

日式料理店的女招待



日式料理店的女招待所穿的和服应以淡雅的颜色和简约的款式为主。围裙的设计也应与其和服的风格一致。

正面



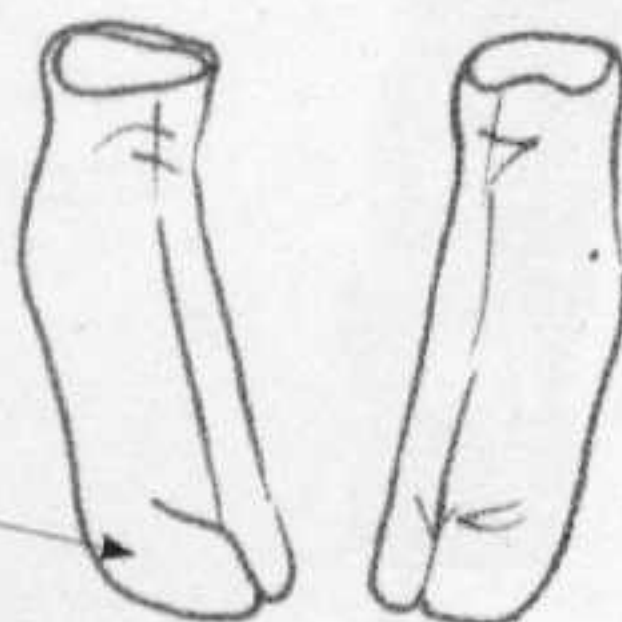
背面



传统的和服穿在温柔型美少女身上, 会更加突显其温柔如水的个性。

袜子

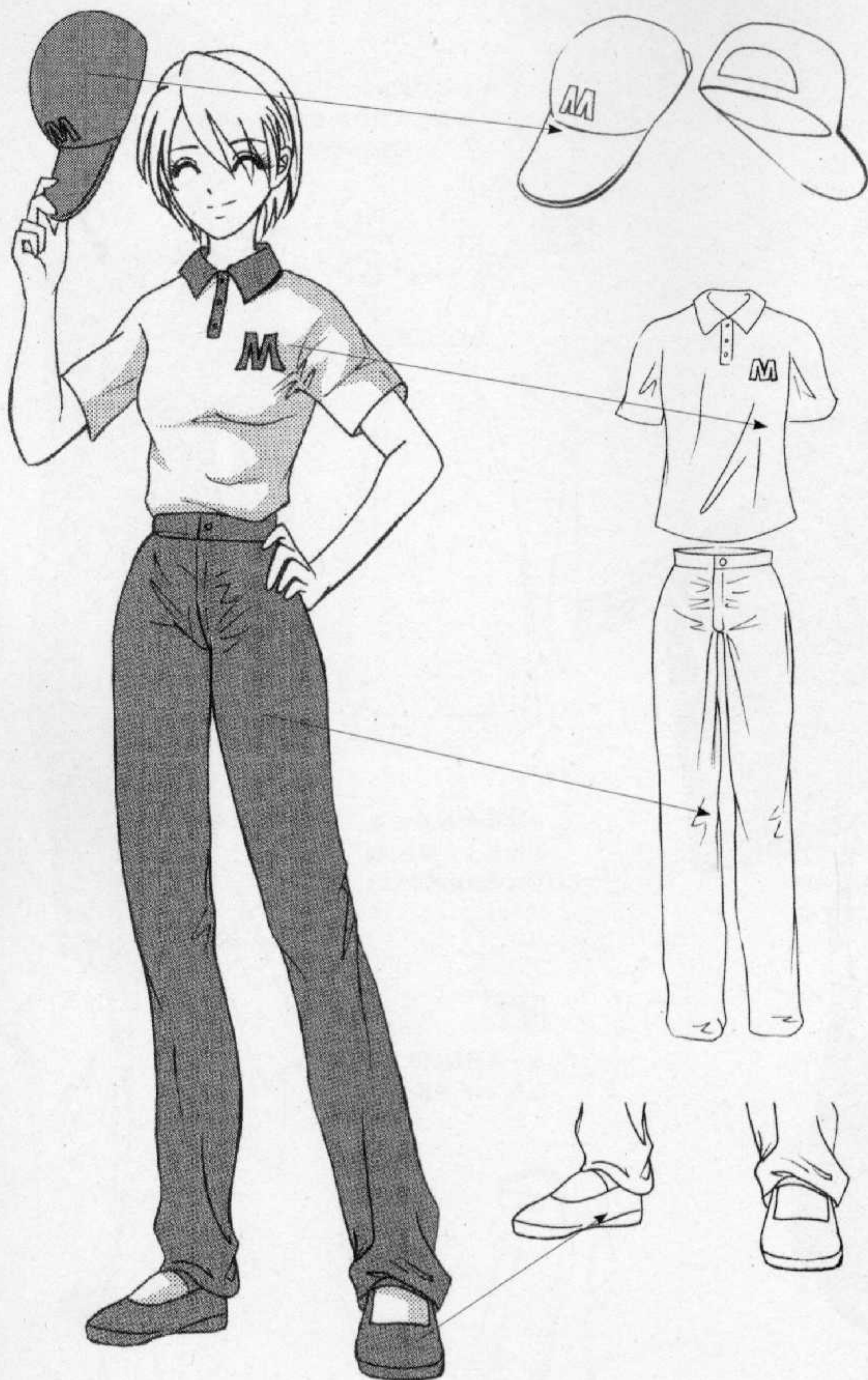
袜子是传统的日式分趾袜, 搭配木屐。



● 阳光型

阳光型美少女属于活力派，因此可以将其设计为经常跟一些人打交道的工作种类。个别阳光型美少女属于假小子的类型，因此也可设计其为陪练性质的工作。下面我们就一起来看一下。

快餐店的服务员



帽子

帽子是简单的鸭舌帽，可以以字母图案作为装饰。

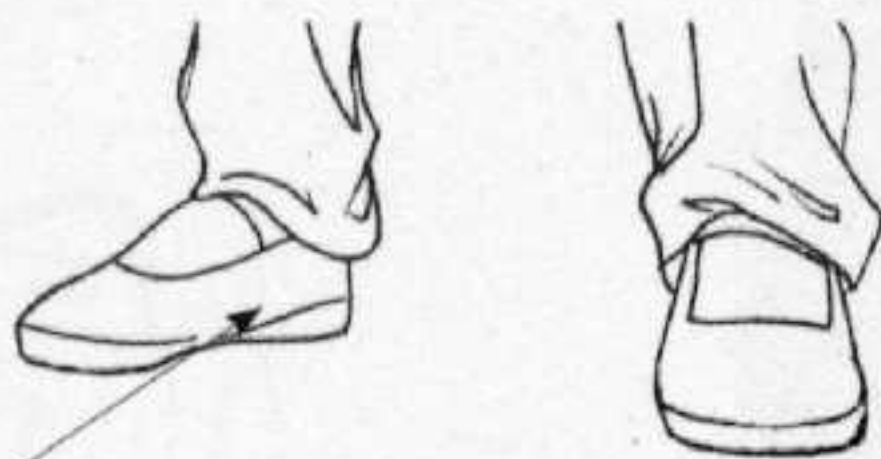
衣服

上衣是运动型T恤，下身是收脚的休闲长裤。在工作的时候，T恤通常是要扎在裤子里面的，以方便活动。上衣同样可以设计有与帽子一致的字母图案。这样简单便于活动的工作服，是很适合阳光型美少女的。



鞋子

鞋子的款式只要适合运动，舒适即可。



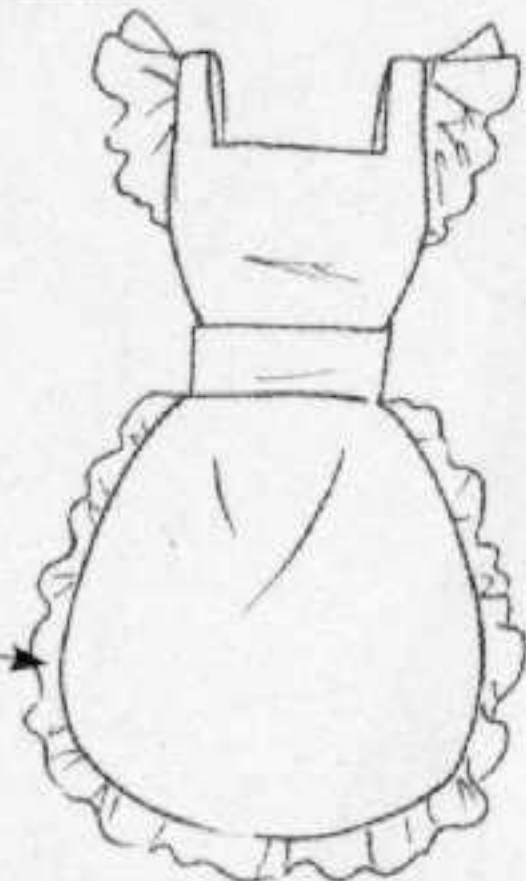
● 俏皮型

俏皮型美少女活泼可爱, 因此可为她们设计一些融入时尚和传统元素的服装款式, 如经过改良的小旗袍等。下面我们就一起来看一下。

中国餐馆的俏皮女服务员



正面



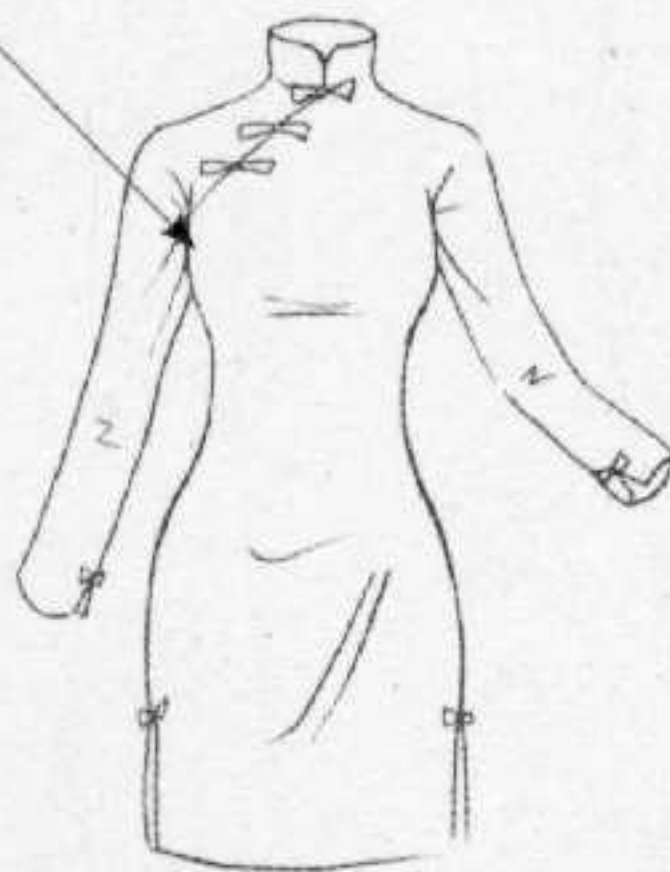
背面



衣服的外面是有可爱花边的小围裙, 腰带的系扣同样采用蝴蝶结。

衣服

衣服样式为中国传统的旗袍, 既修饰了美少女的身材, 又不失体面。七分袖式的短旗袍很适合俏皮型的美少女。



鞋子

鞋子是中国传统的布鞋, 以配合其民族风的服饰。



● 成熟型

成熟型美少女很适合护士这样既严谨又亲切的职业。因为成熟型的美少女穿上护士服,可以充分展现其个性魅力。下面我们就一起来看一下。

成熟型女护士



帽子

带在人物头上的护士帽不宜太大,且可别在头顶的一边。

正面

护士服的设计可以借鉴职业装的风格,在袖口、领口等细节添加装饰元素。

背面

背面的处理应注意臀部线条体现在衣服上的褶皱。

鞋子

最好采用中跟的偏带小船鞋。

● 冷酷型

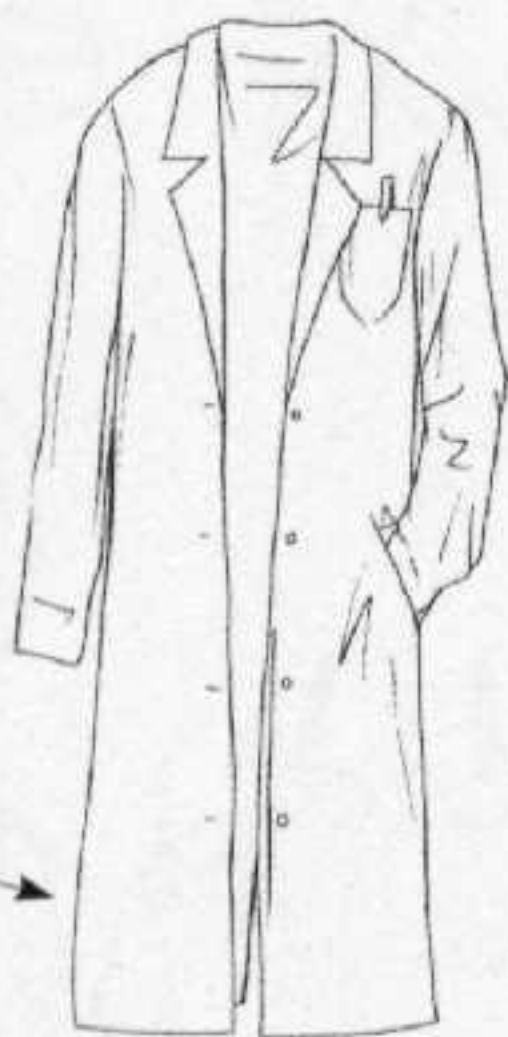
冷酷型美少女思想沉着、冷静，所以为她们选择职业装的时候是要选择既能体现她们风度，又简约大方的款式。医生这个需要具备冷静和智慧的职业是很适合冷酷型美少女的。

冷酷的女医生



听诊器

听诊器是医生职业的标志
性道具。



正面

外套是长长的白色大褂。
白大褂左上方可以设计一
个夹笔的口袋，体现医生
的职业特点。



背面

注意衣服褶皱上应表现出
垂感，不宜线条过多而显
得杂乱。



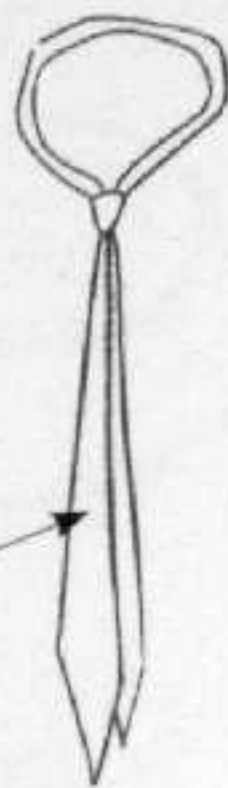
鞋子

鞋子采用高跟皮鞋即可，
但颜色应以淡色为主。

● 叛逆型

叛逆型美少女由于性格原因,所以在选择职业装时应尽量做到衣服飘逸但有型。细节稍加改变,如领口应微敞,领带的位置也应随意地系在胸前。下面我们就一起来看一下。

冷酷的女保镖



领带

领带为普通的黑色领带。



皮带

皮带应采用皮质细带。

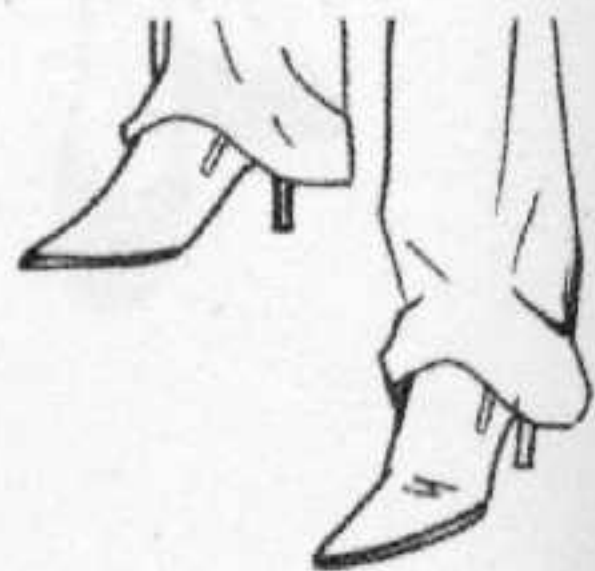


套装

上衣为高腰际收腰的小西装,下身是黑色的直筒西裤,再配以白色的衬衣和黑色的领带。

鞋子

鞋子为尖头、细跟的皮鞋,款式上可以另类一点。



5

休闲服饰

休闲服饰款式多样,例如混搭风格、做旧风格、书卷气的苏格兰小格子式等等。美少女选择时,可以多尝试创作一些风格迥异的服装。下面我们就一起来给不同类型的美少女进行搭配。

● 萝莉型(露肩式连衣裙)

适合萝莉型美少女的休闲服饰有很多种,但其衣服整体风格则多以可爱为主。带花边的裙子一般很适合萝莉型美少女。

日式咖啡屋的可爱女招待



发带

头发上的发带是一根细长的带子,头发则由这根带子高高扎起。

吊带娃娃裙

衣服是可爱的吊带娃娃裙,泡泡袖,可爱的花边,小巧漂亮的小口袋,整个人物的装扮特点就像快乐的小公主,很适合可爱的萝莉型美少女。

鞋子

鞋子是软底白色褶皱鞋,花边应以小波浪为主。

● 严肃型 (宽松蝙蝠衫)

严肃型美少女的休闲服饰应多以大气而又稳重的服饰为主, 且颜色不可太花, 款式越简单越好。



正面

衣服是“一”字衣领的蝙蝠衫。袖子类似于灯笼。腰侧可以系起, 形成对称的效果。注意宽松式衣物的褶皱处理。

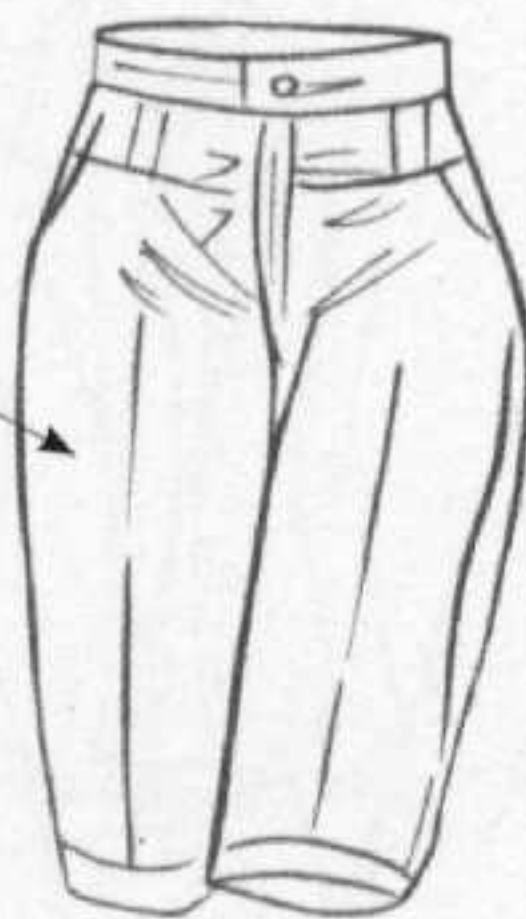


背面



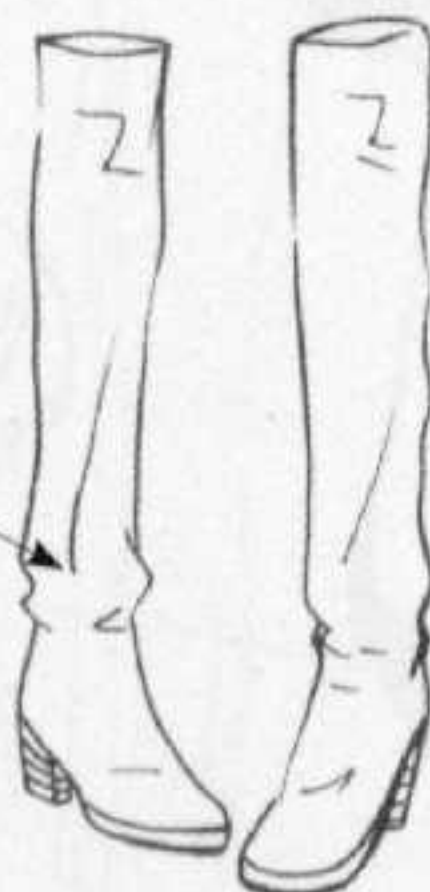
裤子

裤子可选马裤。贴身式设计可显得腿部的纤细。



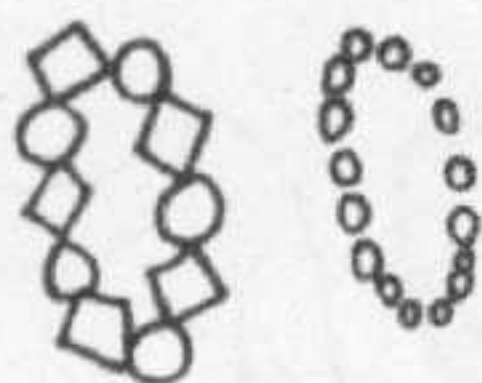
鞋子

鞋子为长筒高跟皮靴, 勾勒出小腿的优美曲线。



● 温柔型 (露背吊带衫)

温柔型美少女的休闲服饰中稍加入性感元素即可, 比如只露出肩膀和纤细的锁骨, 以体现其柔美的曲线。当然可爱和成熟型风格的服饰都会适合温柔型美少女。



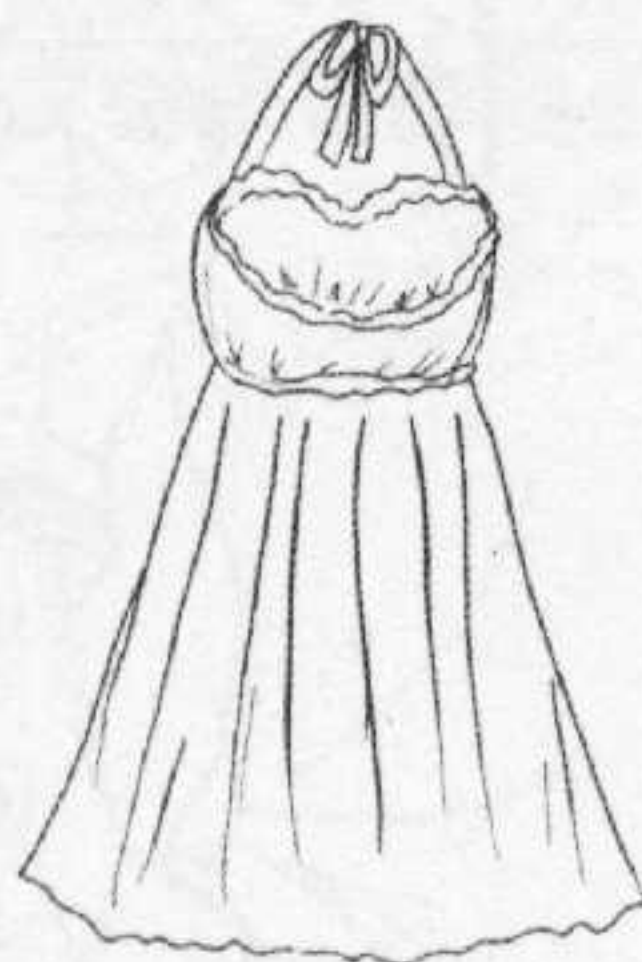
首饰

采用简单的首饰对美少女进行点缀和修饰即可。

正面



背面

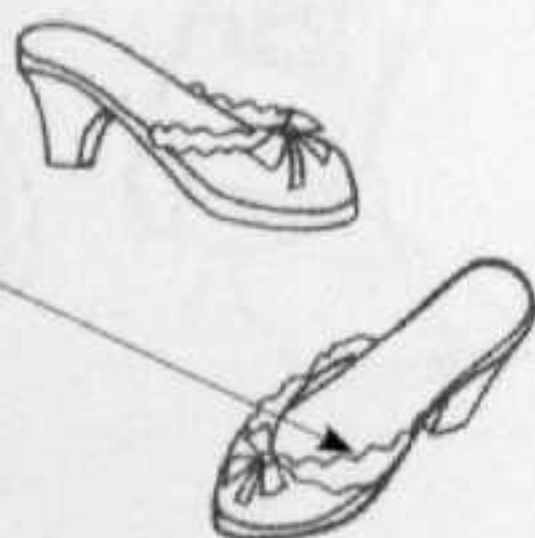


衣服是露背装, 胸部上面有可爱的小蝴蝶结, 衣服的下摆较大。



短裤

短裤款式与可爱的上衣搭配即可。



鞋子

中跟凉拖可使人物纤美的脚踝露出来。

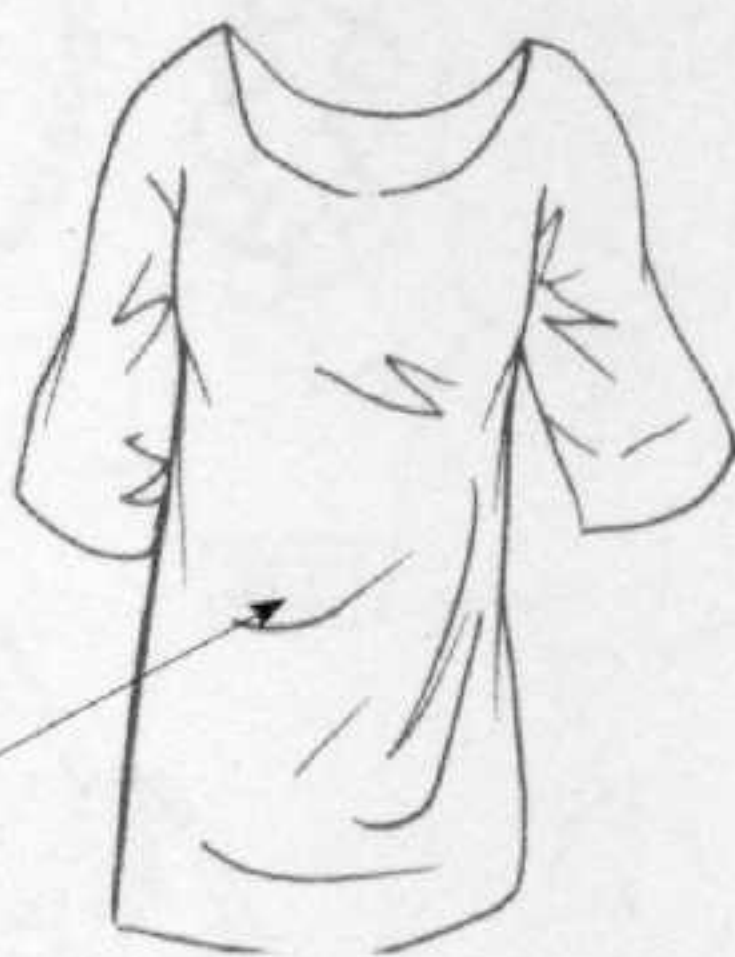
● 阳光型 (五分袖长款T恤)

阳光型美少女的休闲服饰多以宽松、运动型风格为主, 例如棉质的T恤、牛仔短裤、棉质五分裤等。绘画时应多注意褶皱的处理。



上衣

大开领的长款棉质上衣, 看起来既舒爽又活泼。



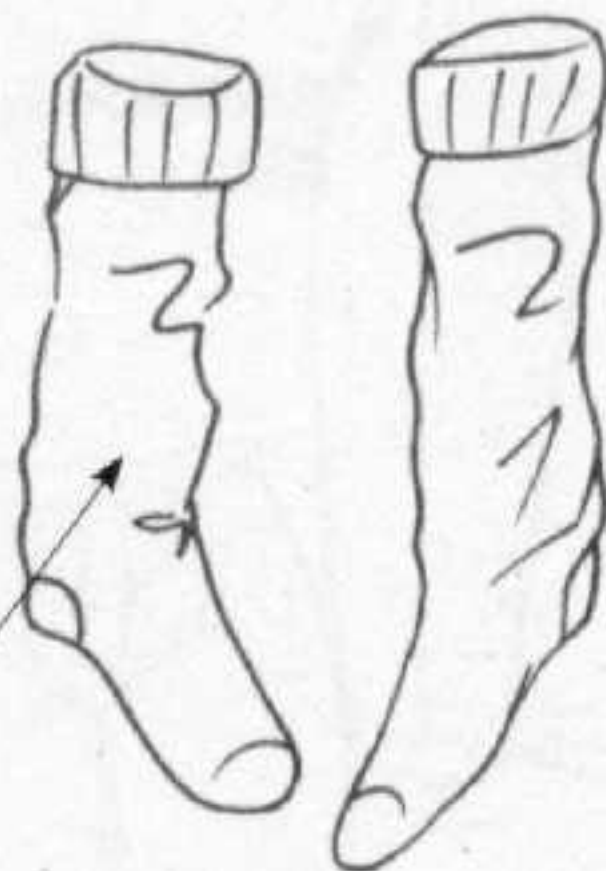
裤子

裤子就是简单的牛仔短裤, 裤脚可向上卷起。



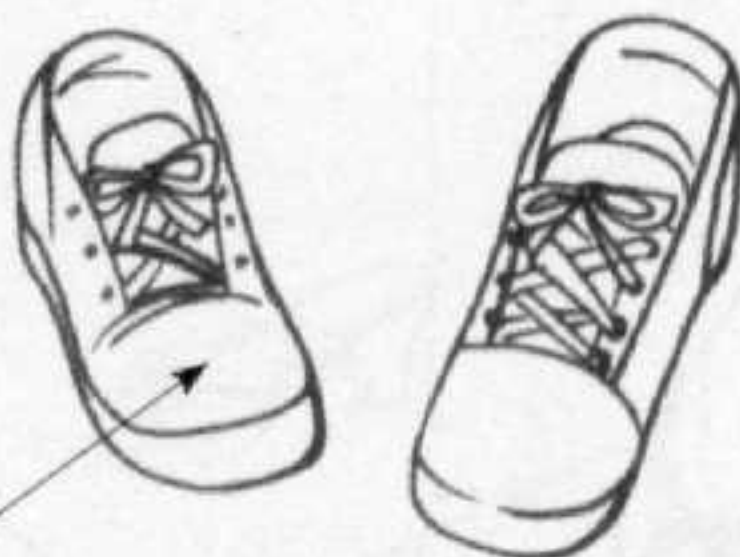
袜子

袜子为中筒棉袜, 因此穿在腿上会形成很多的褶皱。



鞋子

鞋子是系带的运动鞋。



● 俏皮型 (长款卡通T恤衫)

俏皮型美少女的休闲服饰有很多种, 而且其服饰上有很多可爱的花纹, 衣服的款式也是很多的, 在绘制的时候可以充分发挥想象来进行创作。

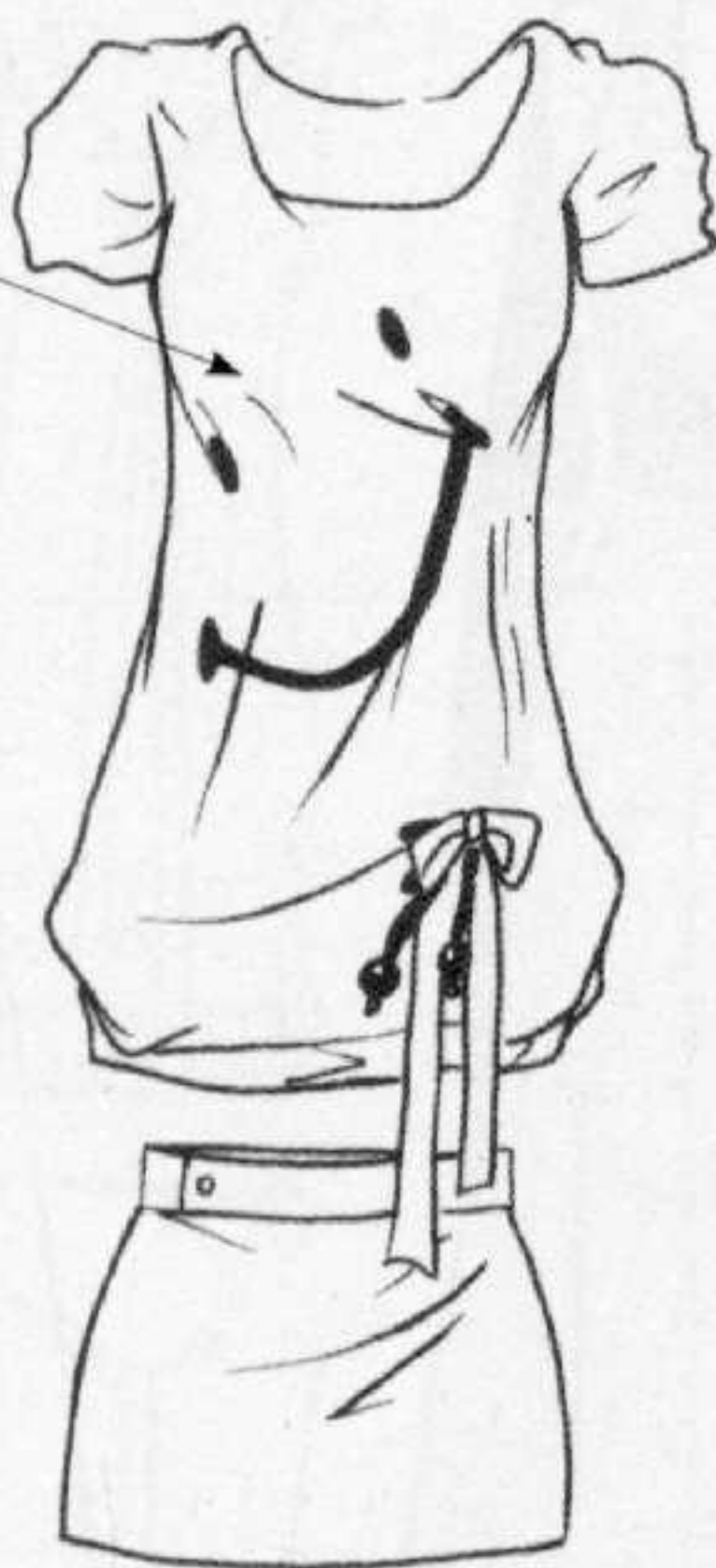


首饰

俏皮型美少女用简单的首饰进行点缀就可以了。

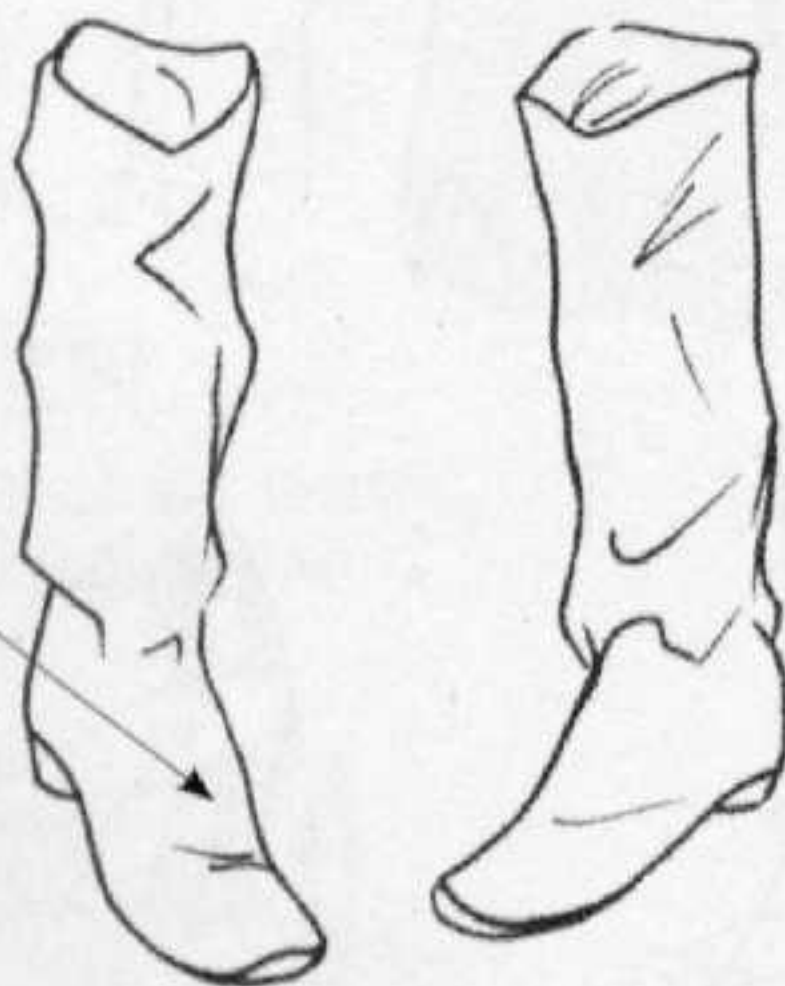
服饰

上衣下摆采用收紧式, 并点缀着小挂件作为装饰。裙子是牛仔迷你裙, 使纤细的腿部恰到好处地露了出来。



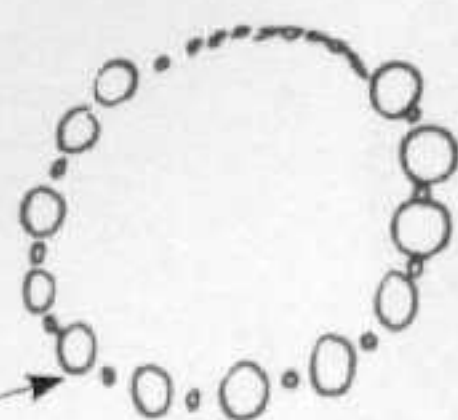
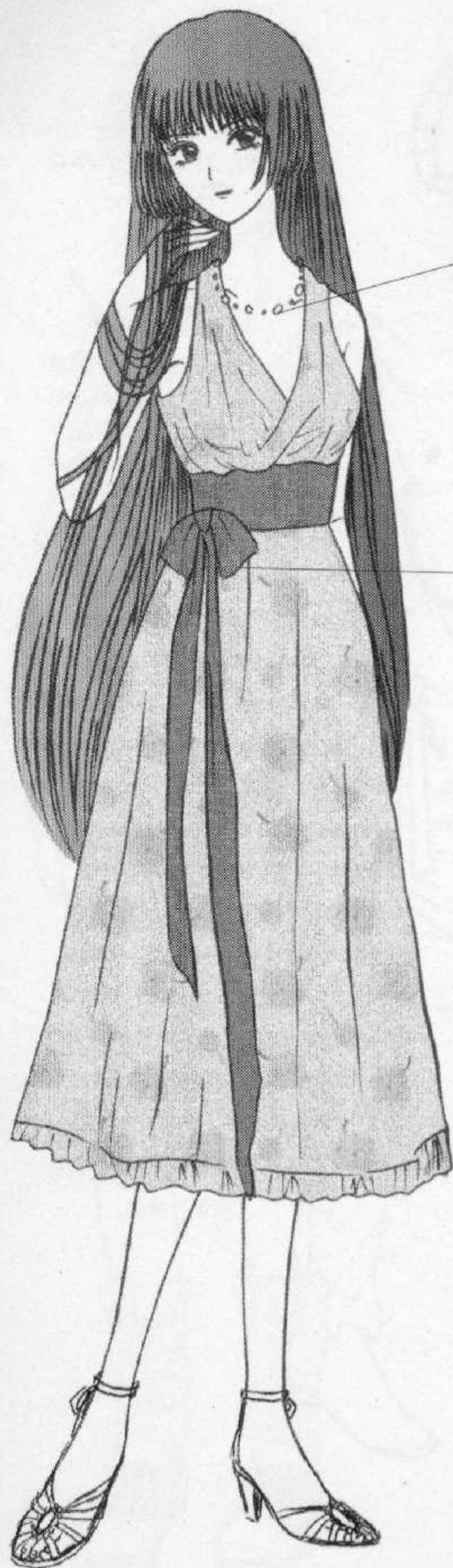
鞋子

鞋子是长筒的坡跟皮靴, 使整体造型既活泼又娇媚。



● 成熟型 (连衣裙)

成熟型美少女宜选用下摆飘逸的长裙, 领口采用低胸样式, 将人物性感、柔美的曲线和气质展现得风姿绰约。



首饰

成熟型美少女用的首饰要尽量华丽、庄重一些。

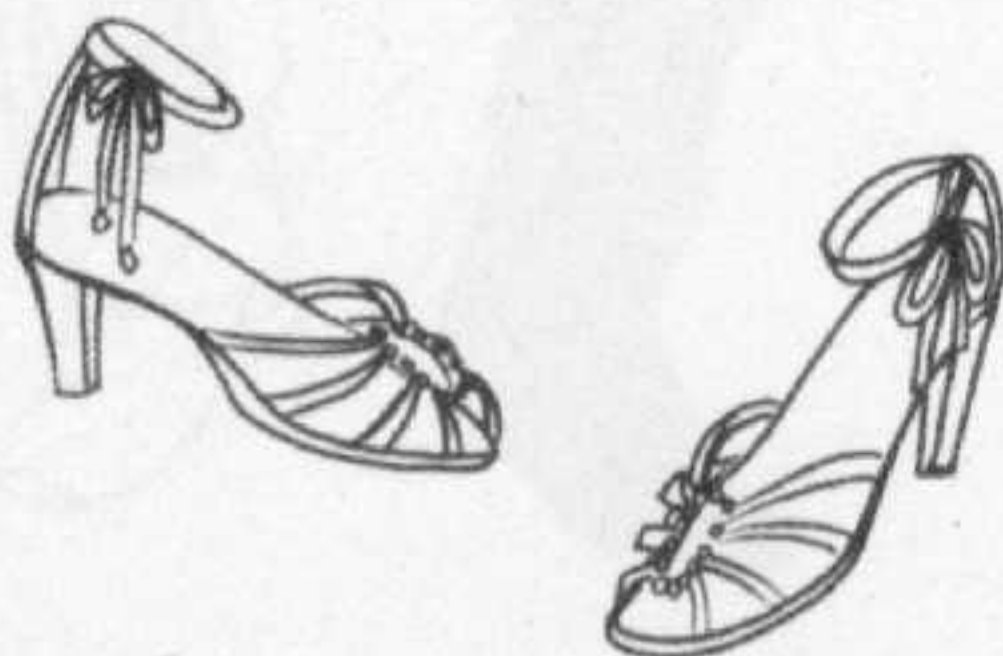
服饰

衣服是叉肩无袖连衣裙, 面料是丝绸, 所以衣服的褶皱很多, 绘制的时候要注意。腰间可以束一条腰带, 以突出纤细的腰部线条, 增强长裙下摆的动感。



鞋子

鞋子是透空的高跟凉鞋, 还有脚腕上系的带子。



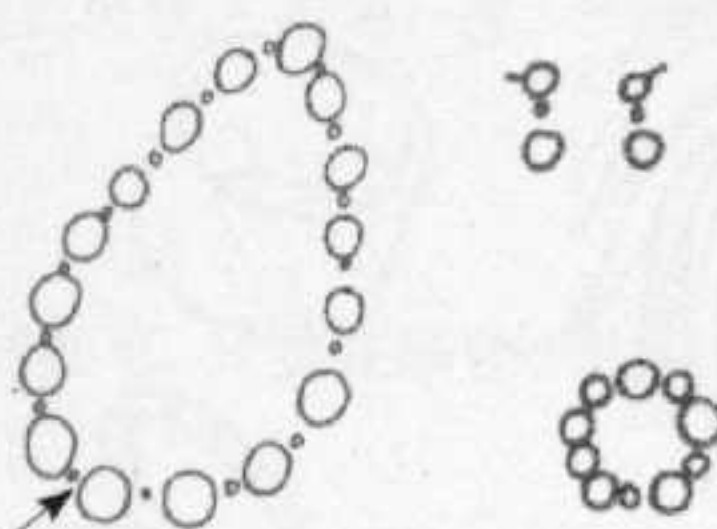
● 冷酷型 (无袖蕾丝花边衣)

冷酷型美少女的休闲服饰多采用冷暖色调对比强烈的颜色, 款式可以时尚、大方些, 使整体搭配出来能衬托人物的性格魅力。



首饰

冷酷型美少女用的首饰应尽可能的简单、大方。



服饰

衣服是简单的低胸无袖服, 衣服上有蝴蝶结和小花边进行修饰。



裤子

人物的下身穿的是一条紧身的打底裤, 来搭配长款上衣。



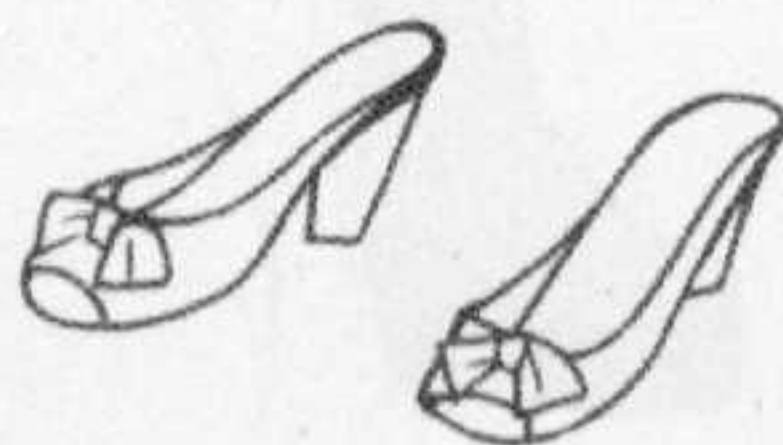
皮包

花边女式小提包即可起到点睛的作用。



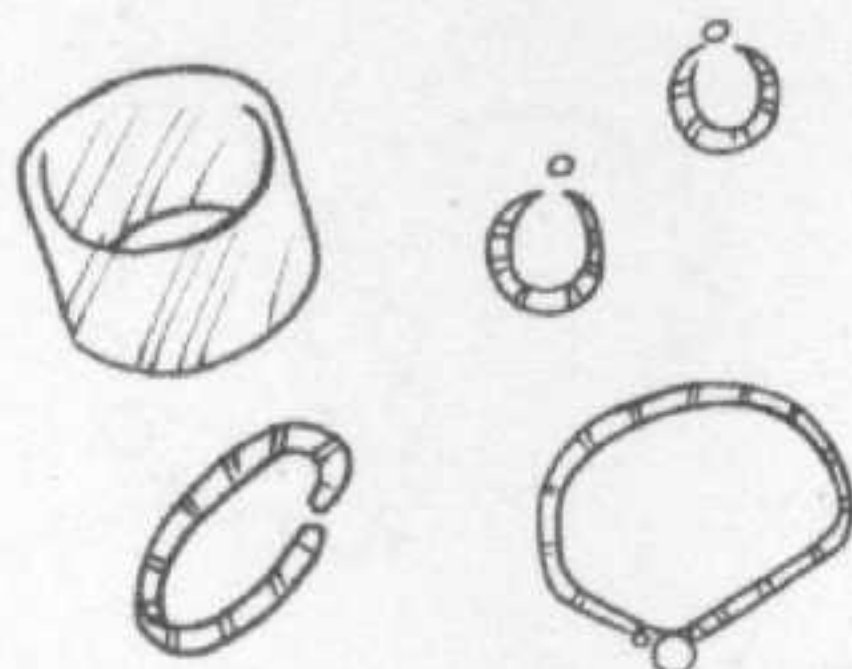
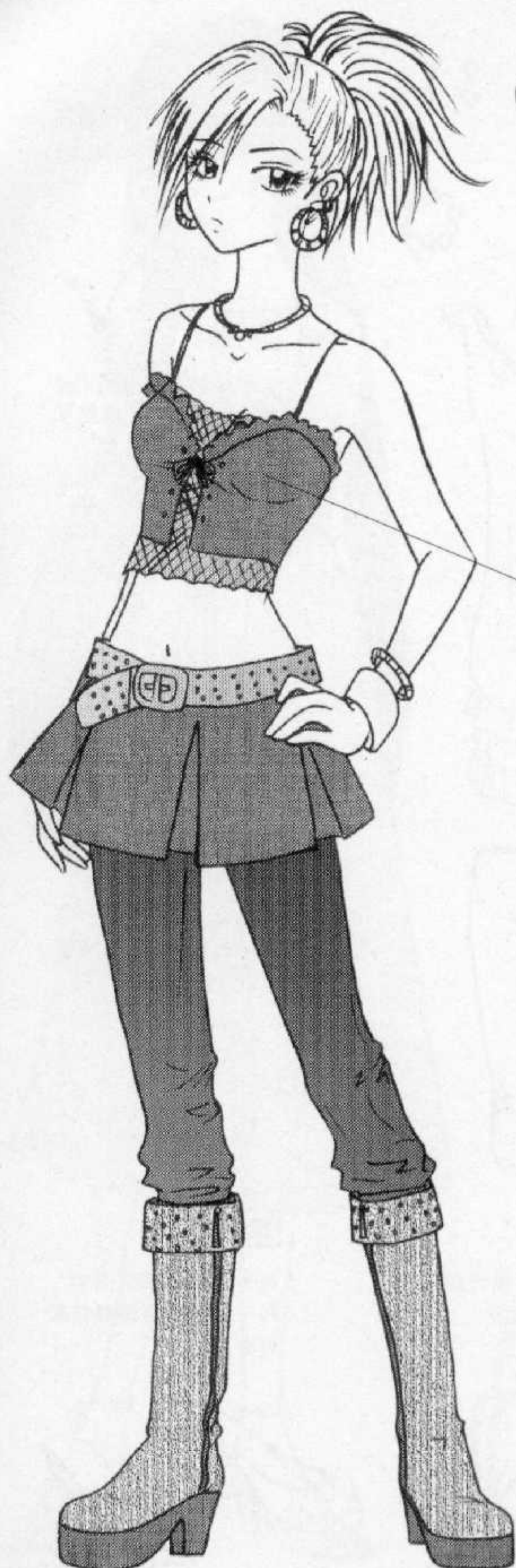
鞋子

鞋子是鱼嘴高跟皮凉鞋, 鞋子的前端有蝴蝶结来装饰。



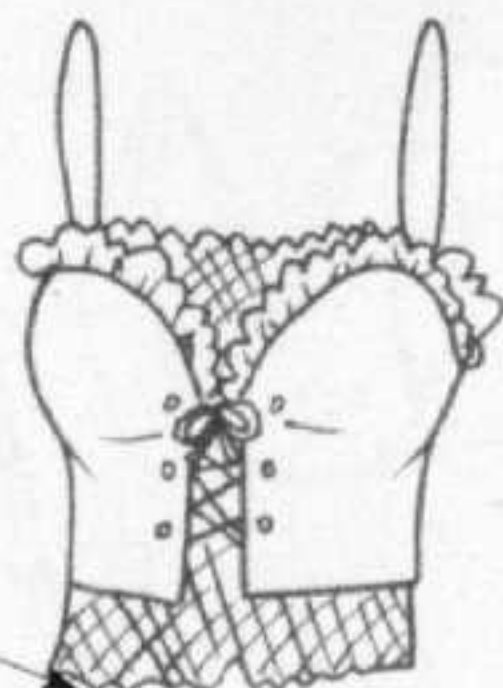
● 叛逆型 (紧身露腰小背心)

叛逆型美少女的性格张扬、不拘小节, 所以其服饰风格可以前卫、大胆。热辣的露脐装与超短裙就很适合这类型美少女。下面就一起来为她们搭配一下。



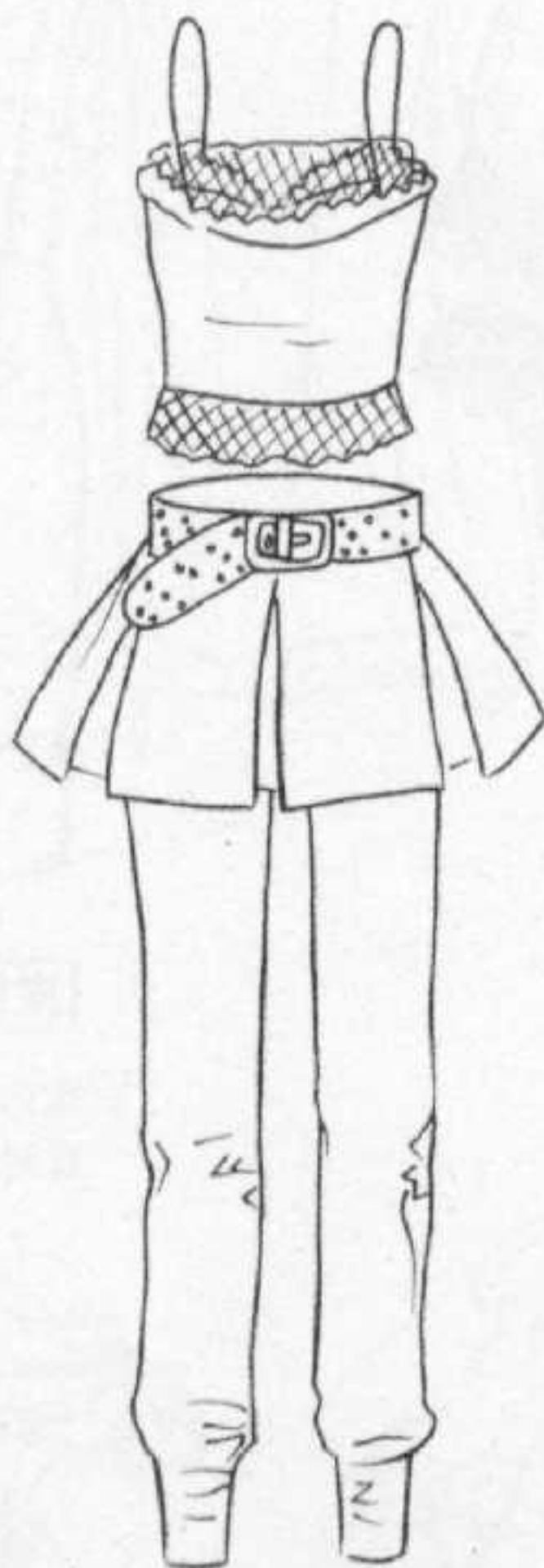
首饰

叛逆型美少女的首饰应风格独特和另类, 通常可以挂很多配件在身上。



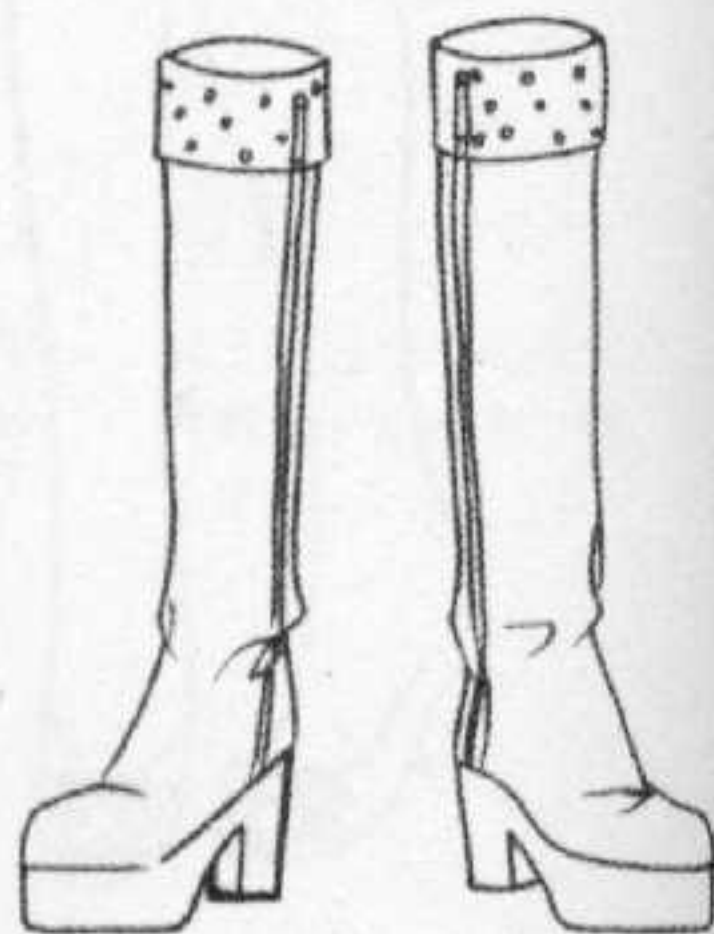
服饰

上衣是吊带紧身小背心, 下半身是超短裙配打底裤。这样另类多元素的搭配正好将人物的朋克风格的叛逆个性表现出来, 若觉得还要装饰, 可以再配以纹身等细节。



鞋子

鞋子是高跟厚底的长筒靴子。



6

运动服饰

运动服饰的整体风格均以舒适,弹性强为理念。穿上合适的运动服饰不但能使参加各类体育项目的人得到好的身体防护,且其靓丽的颜色和简约的款式将使人眼前一亮。下面我们就一起来学习不同类型女生的运动服饰的设计。

● 萝莉型

萝莉型美少女适合的运动服饰是传统样式即可,只要在颜色、图案上加些可爱的元素即可展示此类型美少女活泼可爱的个性。下面我们就一起来看一下。

体操

身材娇小的美少女很适合体操这种运动,而萝莉型美少女的个性特点也正符合,即长相可爱,身材娇小匀称。

头发被高高束起。

衣服是贴身长袖的体操服。



鞋子为芭蕾舞鞋的样式。

手上拿着的是体操棒。

头发被高高扎起后别有发簪。

衣服是露肩的游泳衣。



游泳

手里拿着带有花边的,大大的游泳圈,使美少女形象灵动可爱。

● 严肃型

严肃型美少女适合穿的运动服饰是传统球衣即可, 这样符合她们的一贯作风和运动服饰要求。下面我们一起来看一下。

排球

身材修长匀称的同时, 又拥有冷静智慧头脑的美少女比较适合球类运动。以排球服为例, 上身是宽松短袖球衣, 下身是紧身三角短裤。



上衣是短袖的T恤。

下面穿着的是紧身的短裤。

鞋子是一般的运动鞋。

跆拳道

跆拳道道服是V型领的棉质长袖上衣和宽松的九分裤。因此项运动的动作幅度很大, 所以应以宽松为主。注意衣服褶皱的处理。



V型领的棉质长衫

细长的布腰带

九分长的棉质长裤

● 温柔型

温柔型美少女适合传统的、略显俏皮的、淑女风格的服饰。下面我们就一起来看一下。



太极

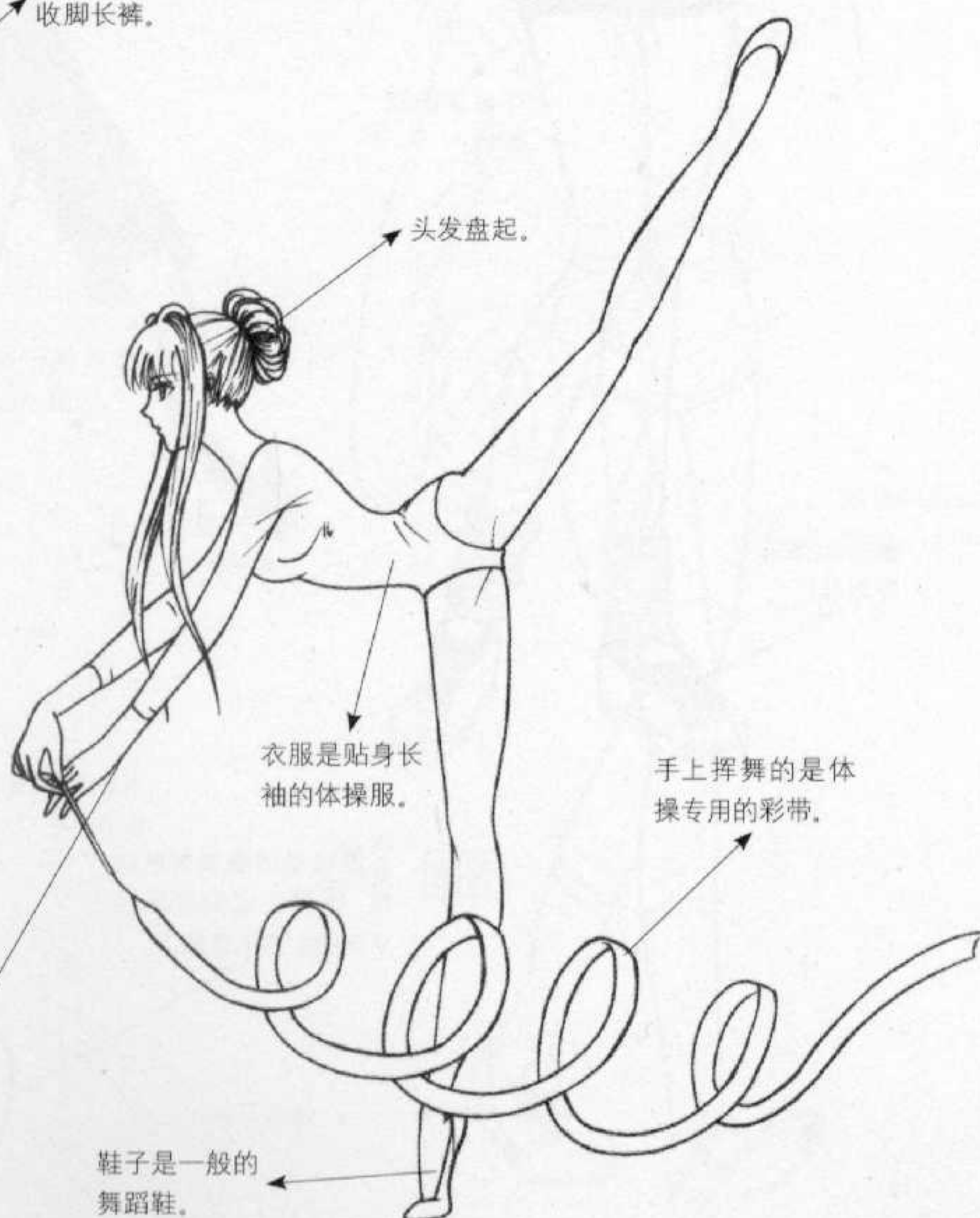
温柔型美少女适合相对安静运动强度不大的运动。以太极的服饰为例，它拥有浓浓中国民族味道。上衣是中式排扣的开衫，下身是宽松收脚长裤。

头发盘起，并留有长穗发。

上衣是长袖排扣开衫。

下身是宽松收脚长裤。

鞋子是圆口布鞋。



头发盘起。

衣服是贴身長袖的体操服。

手上挥舞的是体操专用的彩带。

体操

体操服其实是很修饰美少女身材的服饰，因为它是紧贴着人物身体曲线的服饰所以对美少女的身材要求很高。

鞋子是一般的舞蹈鞋。

● 阳光型

阳光型美少女通常适合强度较大的运动, 例如跑步、篮球等。因此标准的专业球服就能凸显出她们开朗好动的性格。下面我们就一起来看一下。



● 俏皮型

俏皮型美少女适合的运动通常是武术、排球等要求身体柔韧程度高,弹跳性好的项目。下面我们就一起来看一下。



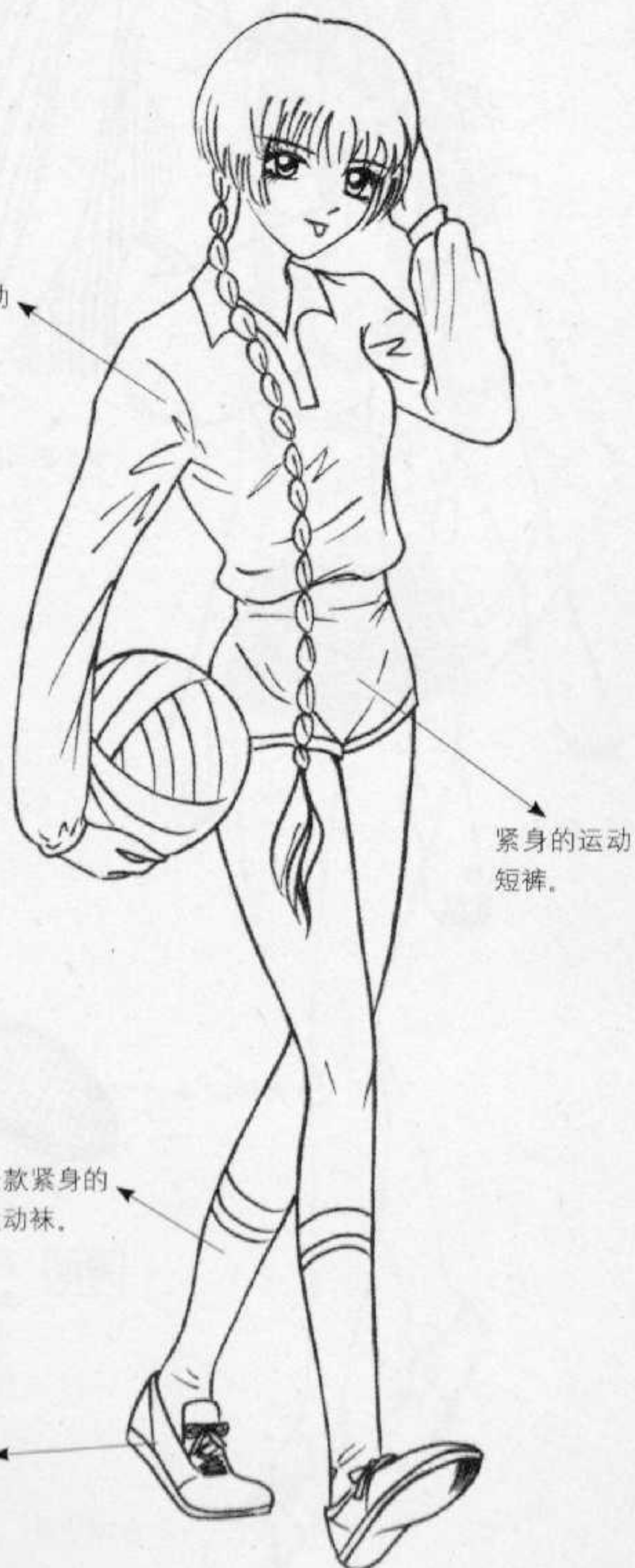
武术

俏皮型美少女由于性情比较活泼,所以这项刚柔并济的运动就很适合她们。武术的服饰仍采用中式功夫衫的款式,在袖口、裤角等细节处加以女性化处理即可。

上衣是长袖侧开缝的功夫衫。

下身是九分长的裤子。

鞋子是传统的布鞋。



长袖运动T恤。

紧身的运动短裤。

长款紧身的运动袜。

专业球鞋

排球

排球运动弹跳动作较多,因此服饰应为贴身弹性大的面料。手中抱着排球。

● 成熟型

成熟型美少女一般会时刻展露其热辣的身材, 因此游泳和网球等服饰较开放的运动很适合她们。下面我们一起来看一下。



游泳

成熟型美少女的泳装为了显出其姣好的身材, 可以选择比较性感的比基尼。上面是系带文胸, 下面是三角裤, 头发则披散开来, 增加成熟的韵味。

胸前系带的文胸。

窄小的三角裤



网球帽

棉质的紧身T恤。

方便运动的裙裤。

网球鞋

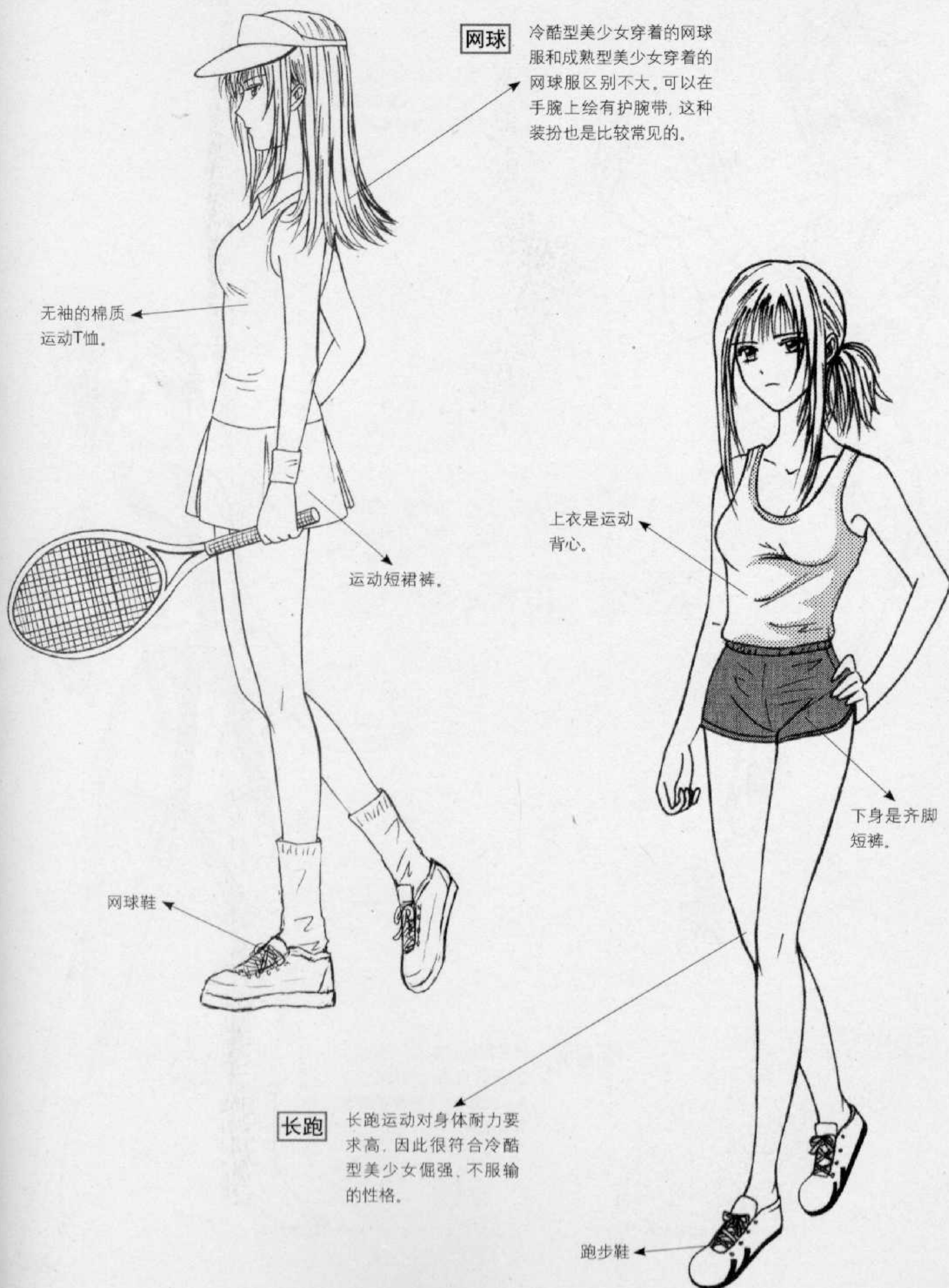
网球拍

网球

网球运动的女式球服一般为紧身短款, 这样就可以显出成熟型美少女优雅、妩媚的个性。

● 冷酷型

冷酷型美少女的服饰没有太多要求, 颜色为单色系、款式标准即可。下面我们就一起来看一下。



● 叛逆型

叛逆型美少女适合的运动很多,只是在穿着上会显得更开放一些。下面我们就一起来看一下。



发型动感又时尚。

篮球

篮球运动也很适合叛逆型美少女,只要在服饰、发型上设计得另类些即可。

鞋袜和运动鞋。



开衫的棉质长衫。

细长的布腰带。

九分长的棉质长裤。

跆拳道

跆拳道这样的搏斗型运动很适合叛逆型美少女。衣服款式与前面提到的相同。

第5章

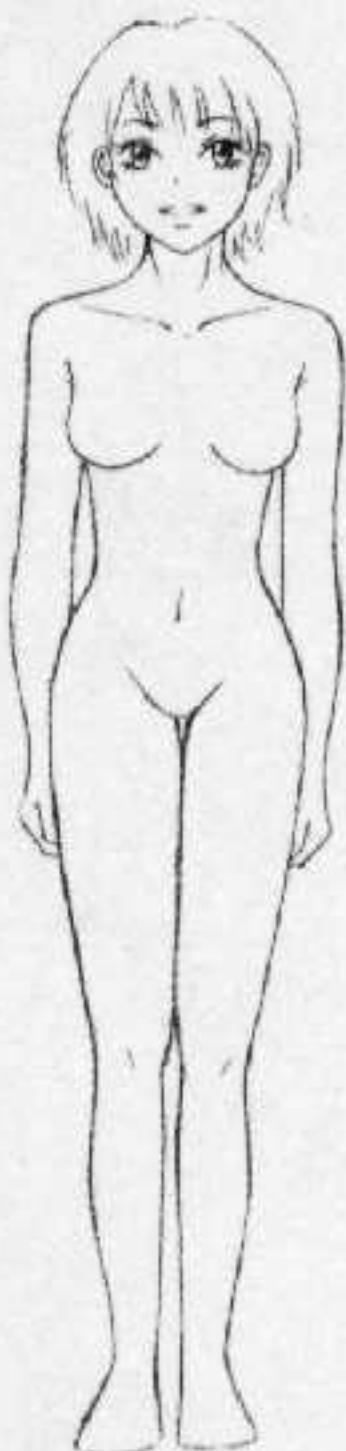
美少女的 单幅漫画表现



1

光的位置和影子的表现

巧妙运用光影可以表现出人物的心情,同时也可以使读者入境。光的位置的变换所衍生出来的影子也是不同的。下面我们就一起来学习不同光源照射到人物身上的光影变化。



● 从正面来光



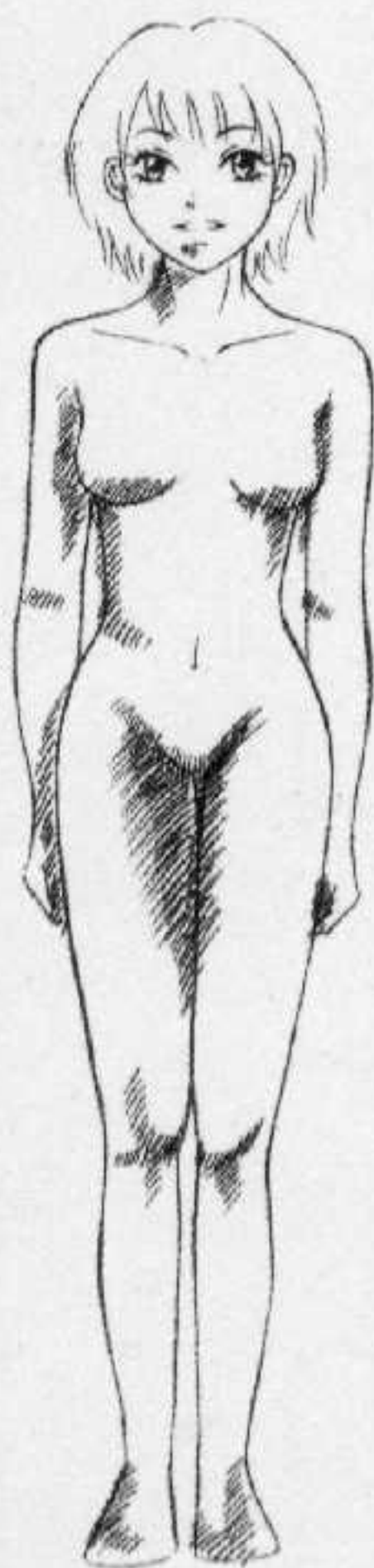
横竖交叉的线条会使人物的肌肤失去质感,而无法准确表现出人物的肌理。



不均匀斜线间距会直接影响画面的效果。



集中且方向一致的线条可使人物的肌肤质感体现出来,达到所要的效果。

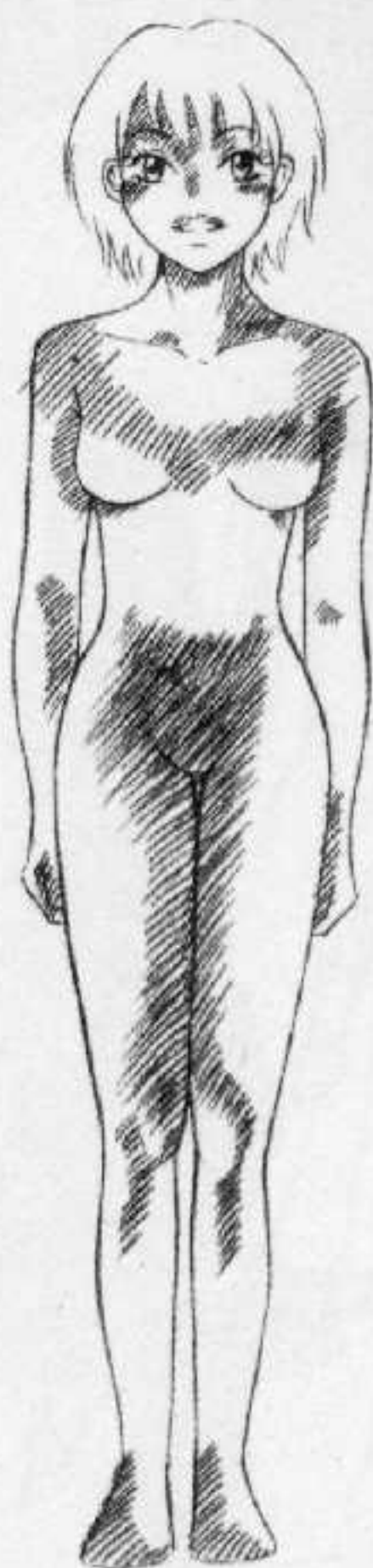


大面积的光线会使人物的身体缺乏立体感。因此胸部下方、大腿内侧、膝盖和脚背应呈现出光影。



会突显人物身体的立体感。当光线从人物头顶上方照来时,人物的胸部光影最强,而脖子、四肢、关节,以及小腿都有阴影。

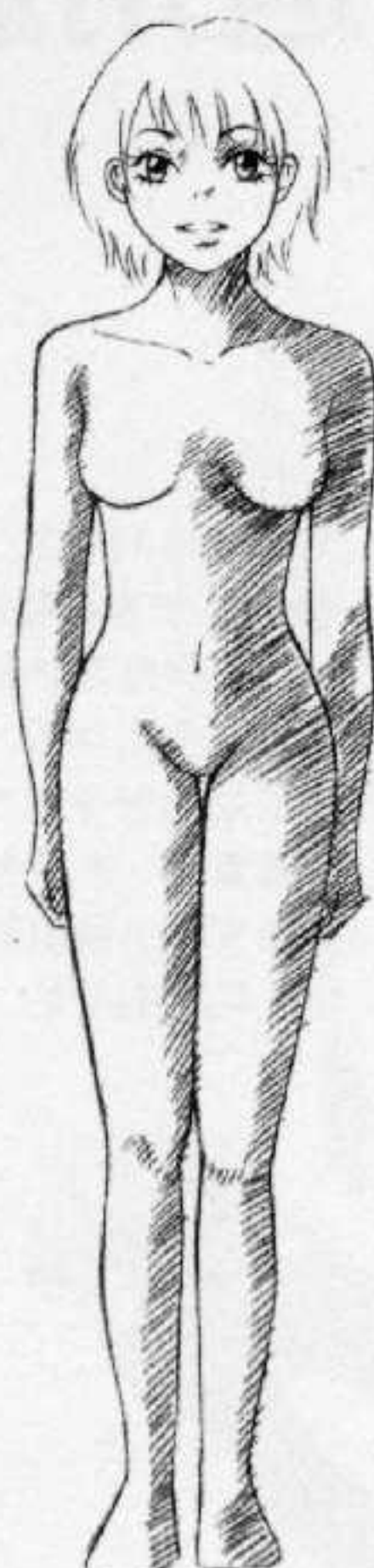
● 从下面来光



此种光的方向可以营造出恐怖的效果。当光线从正下方垂直照上来时，人物的脸部、颈部、胸部、肩膀和四肢都会有大面积阴影出现。



● 从侧面来光



正侧面来光时，人物身体阴影成半边呈现。

● 从右上方来光



光源从人物头顶右上方照到人物的身体上时，身体的阴影呈间隔性展现，即光面与阴影交替出现。

● 从左下方来光



光源从左下方照到人物的身体上时，人物身体的受光面与阴影面比例为3:2。注意颈部与胸部的阴影处理。

2

巧妙运用影子



光从正面45°照过来时,人物背面会有一束从脚跟延伸到远处渐变的阴影。脚跟处的影子要画得浓重些,然后线条渐变淡。画阴影时运用直线排线。



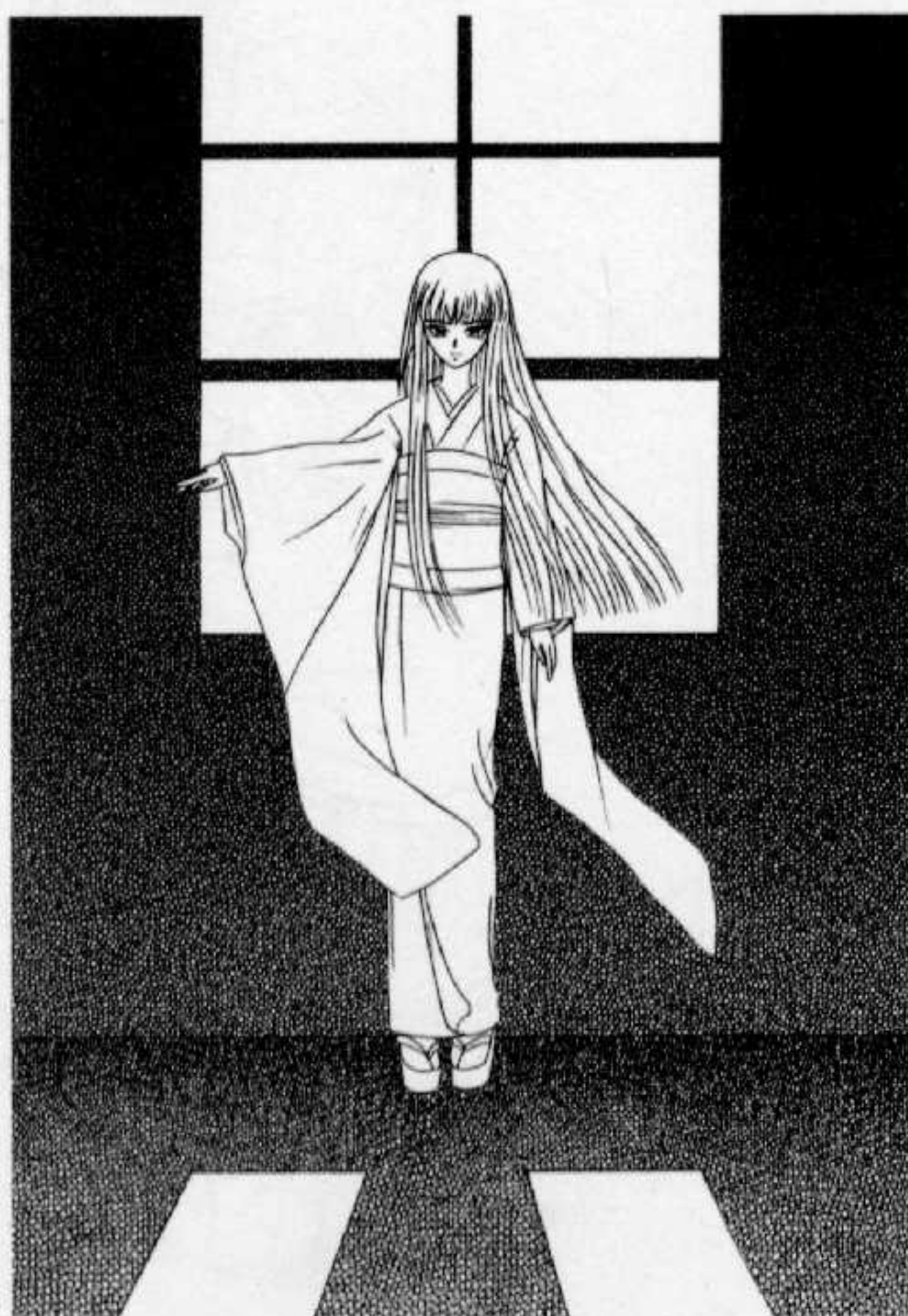
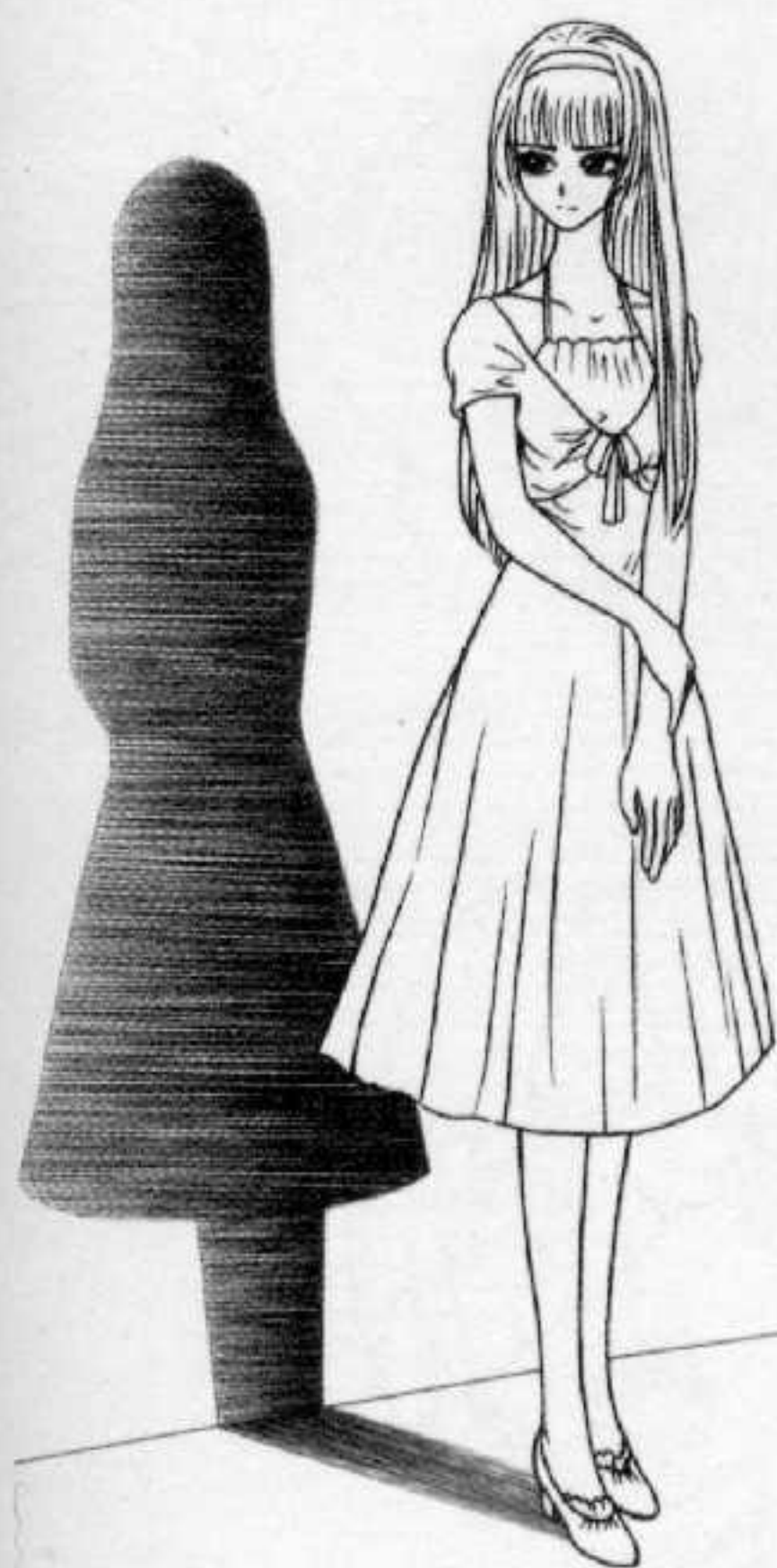
光从人物头顶垂直照下来,人物正下方会出现阴影。阴影线条的颜色均匀且深。



人物的阴影倒映在墙上时,影子会被夸张地折射。可以运用变化深浅层次的网纹来处理,表现出影子的明暗,突出光的强度。

2.1 场景的阴影表现

为了突出人物孤单的内心活动,可将光源设定到人物左前方,这样阴影的形状与实体大致相像,营造出孤单影只的效果。



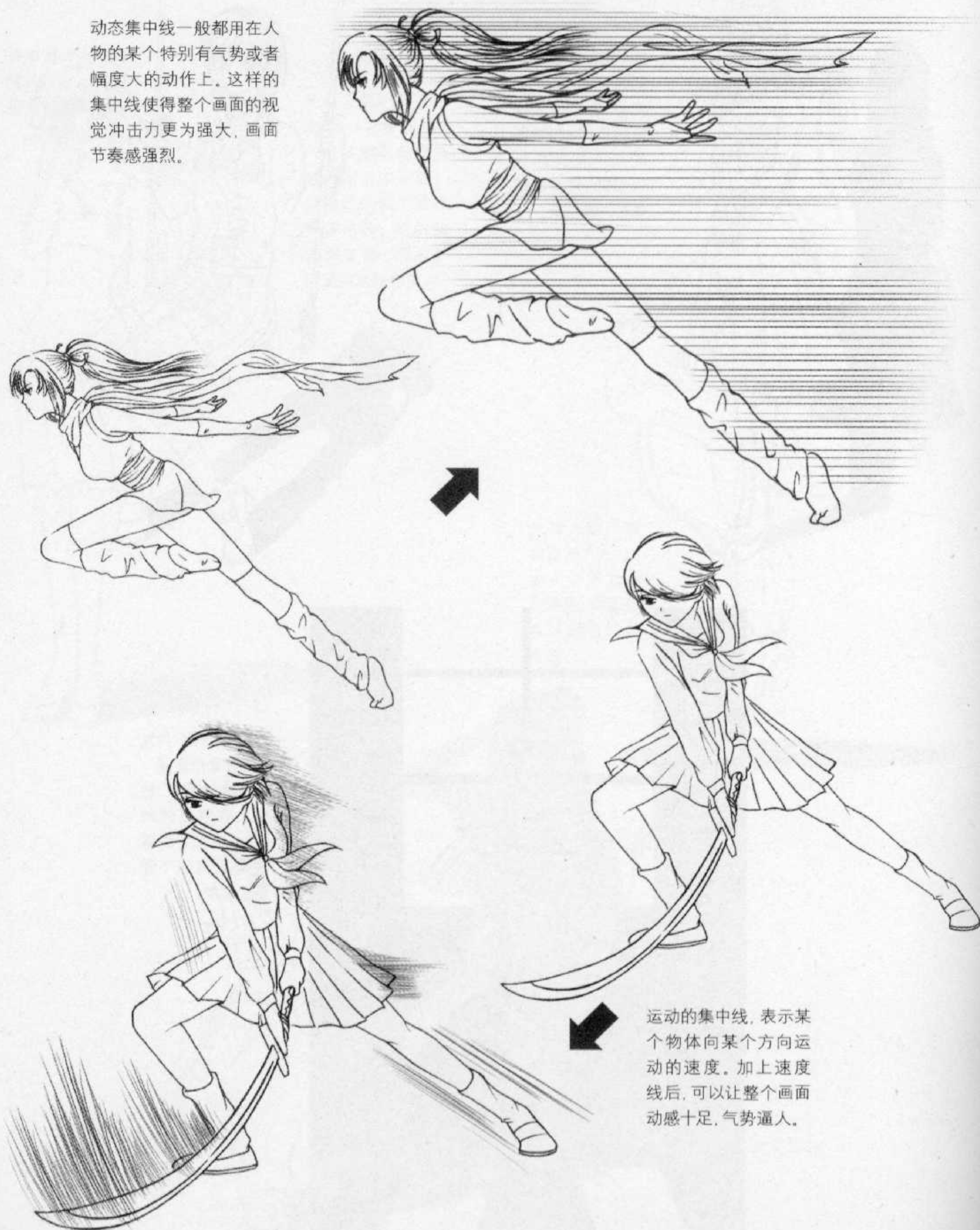
阴森的场景,从窗外面照进女孩背对窗户,面上有窗格的影。注意阴影浅是从上到下渐变化的。

3

利用集中线表现动作

集中线表现出来的气氛很强烈,不同方向、弧度的集中线,所表现出来的效果也不一样。下面我们就一起来学习集中线的运用。

动态集中线一般都用在人物的某个特别有气势或者幅度大的动作上。这样的集中线使得整个画面的视觉冲击力更为强大,画面节奏感强烈。



运动的集中线,表示某个物体向某个方向运动的速度。加上速度线后,可以让整个画面动感十足,气势逼人。

● 情绪紧迫集中线的表现



加上集中线后，整个画面的紧迫感就突显出来了。集中线的中心位置就是人物的面部。



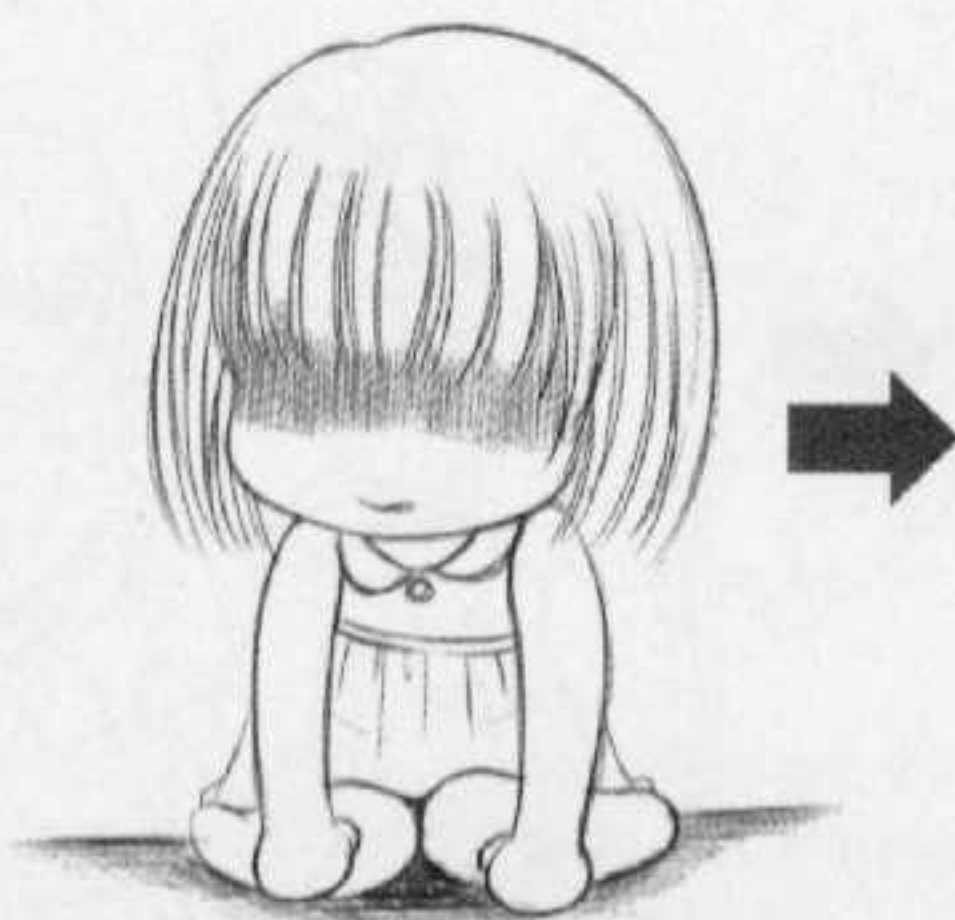
● 视点集中线的表现



加上了集中线，则会表现出人物某一动作的影响力，使读者的吸引力一下集中在人物的动作上。

● Q版集中线的表现

背景如雨状线条，表现出人物低落无奈的情绪。这样的集中线通常运用于搞笑情景中。



● 强烈情绪集中线的表现



重叠的阴影线则能表现出强烈的情绪。例如图中人物的情绪是愤怒和傲气冲天的。

● 均匀分布的集中线



顺着人物下一动作的方向绘出的均匀集中线，则能体现出动作蓄势待发的场景效果。

● 集中曲线



这样的集中曲线，表示人物拍案而起的气势。

4

单幅漫画的创作

4.1 萝莉型美少女的单幅漫画创作

萝莉型美少女是属于可爱类型的, 在创作单幅漫画的背景和人物形象设计的时候, 要尽量选择充满童趣的花网来绘制背景和人物的衣纹, 整体效果要角度多变、动感十足。

角色介绍

名字: 爱莉斯

年龄: 14岁

性别: 女

职业: 学生

特征: 一头微微卷起的短发, 穿着俏皮的花边短裙, 举止活泼稚气。



怀抱心爱玩具, 稚气未脱。



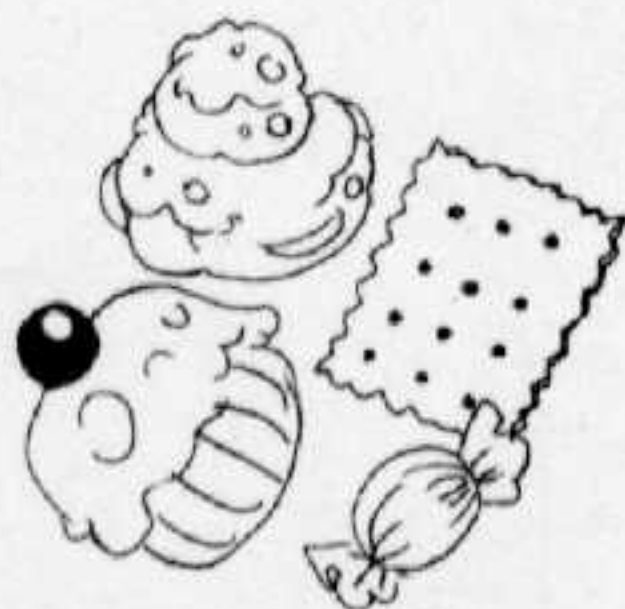
萝莉型美少女的心爱玩具通常是大大的毛绒玩具。



金色王冠作为头饰, 给人小公主的感觉。



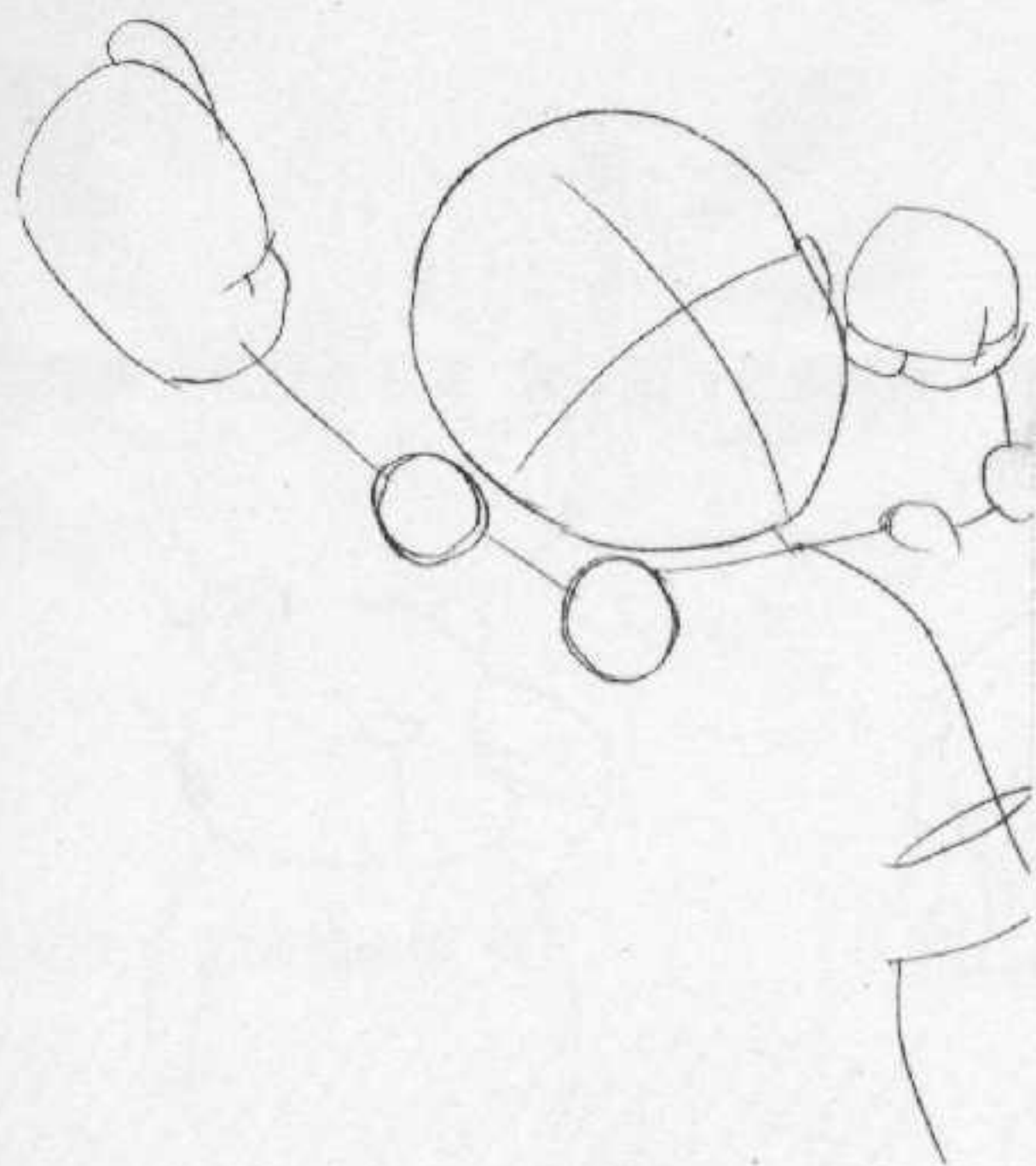
萝莉型美少女的性格有些任性, 从表情就可以看出人物的特点。



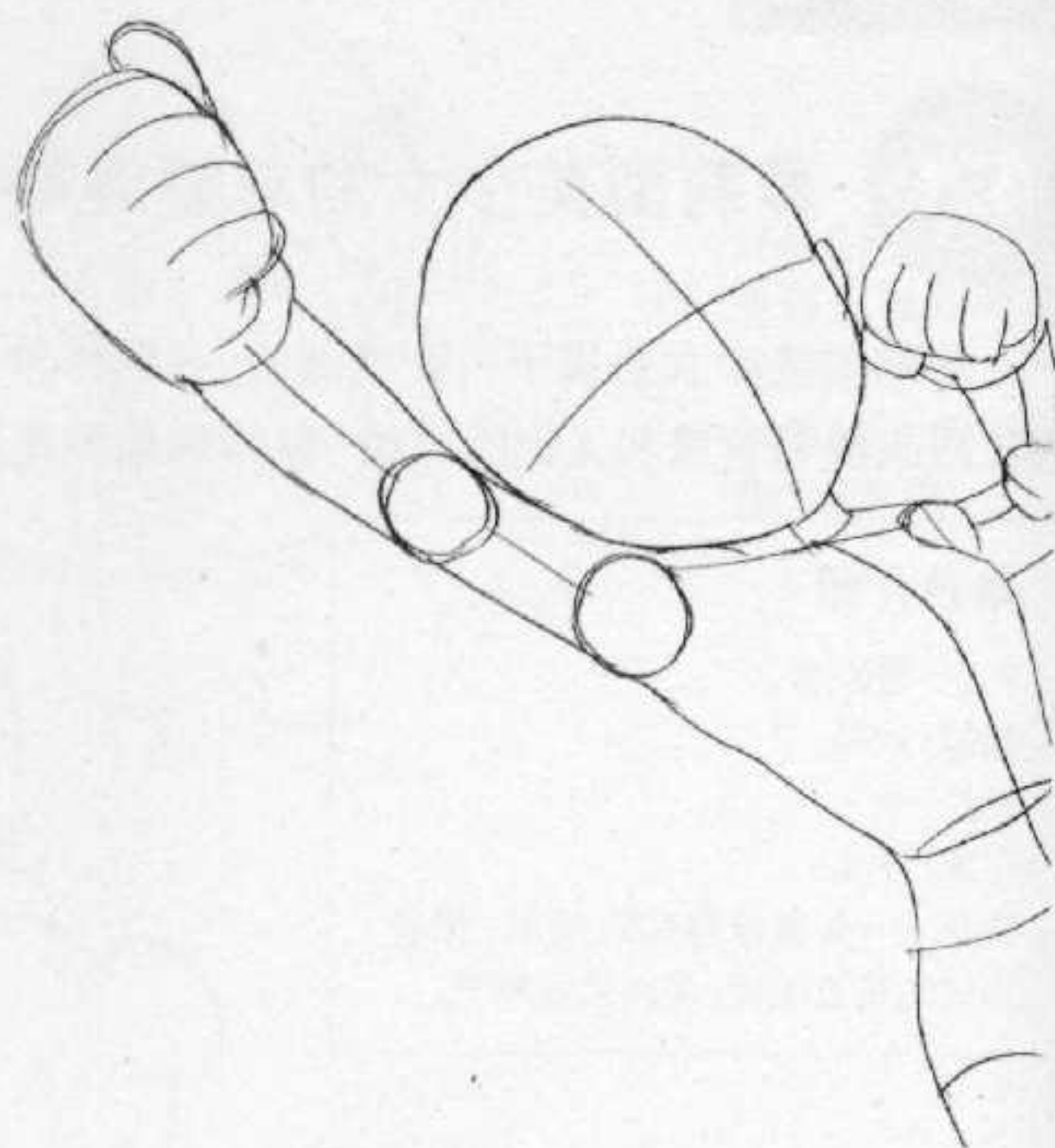
代表甜蜜心情的各种甜食, 是萝莉型美少女的最爱。



下面我们来看看人物单幅绘画的流程图!



① 绘制好人物的方位和姿势。



② 沿着绘制好的人物关节和骨骼线, 绘制出人物的大致轮廓。



③ 给人物添加五官和头发, 以及饰品等, 再绘制这幅画的背景。



④ 细致绘制出背景和人物五官, 添加衣服等细节。

完成后的范例图



最后清除多余的线稿后，这幅画就完成了。

4.2 严肃型美少女的单幅漫画创作

严肃型美少女的面部表情变化不是特别大,因此在创作单幅漫画的背景和人物形象时,要尽量选择肃静的花网和背景来突显人物的个性,整体画面风格要切忌花哨。

角色介绍

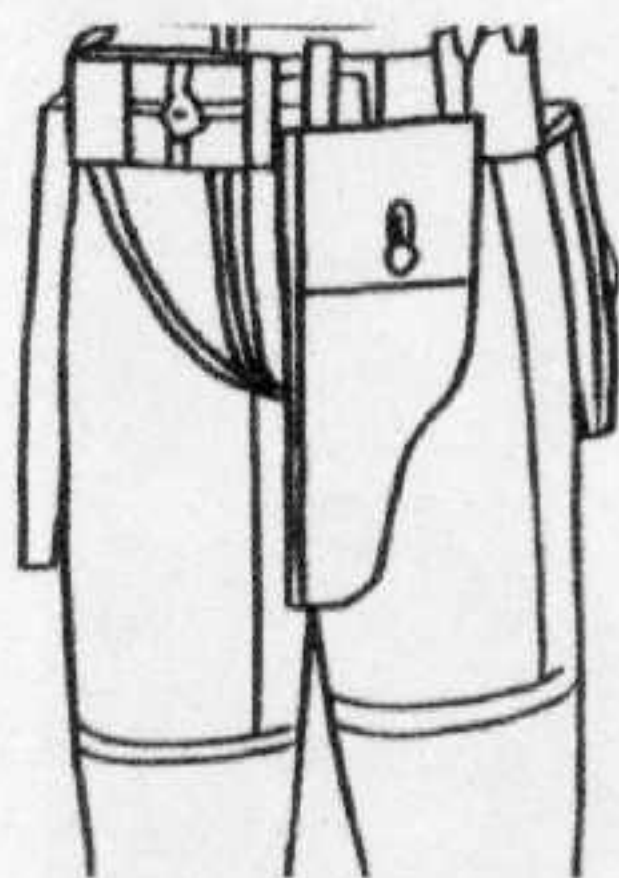
名字: 林银月

年龄: 20岁

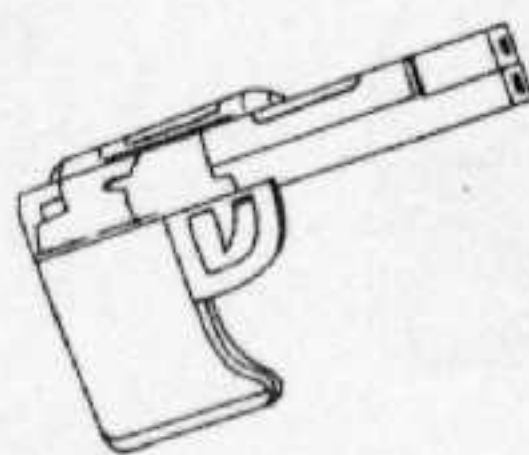
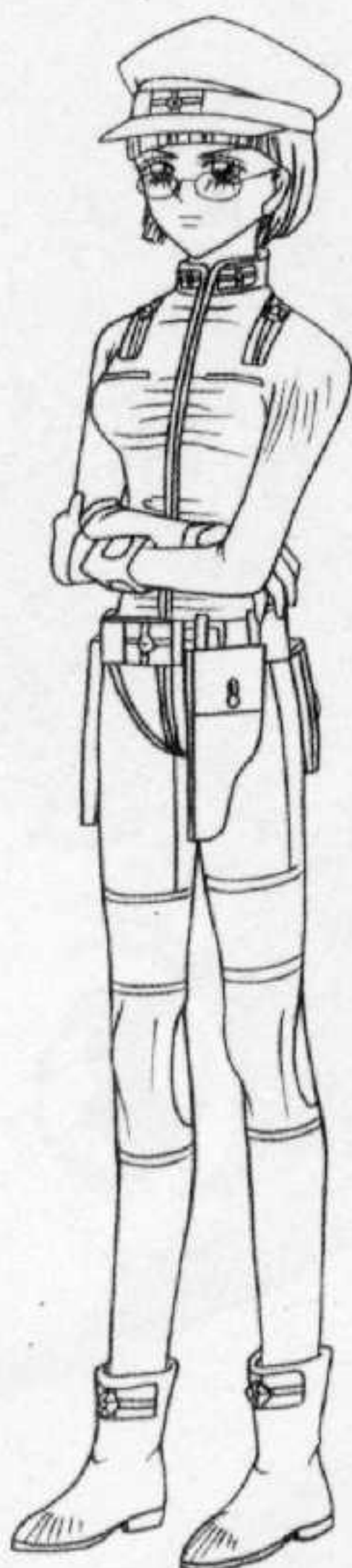
性别: 女

职业: 军人

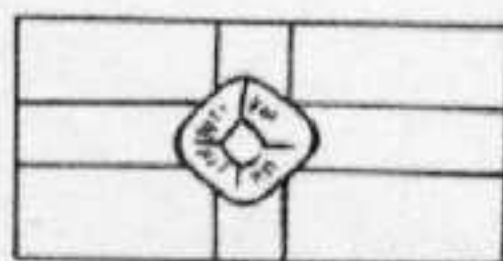
特征: 一头黑色直顺的短发,一副很严肃的表情,动作干净利落,气势凌人。



人物身上的配饰很多。由于职业的特殊性,因此在绘制人物的配饰时,也需要注意它们的透视关系。



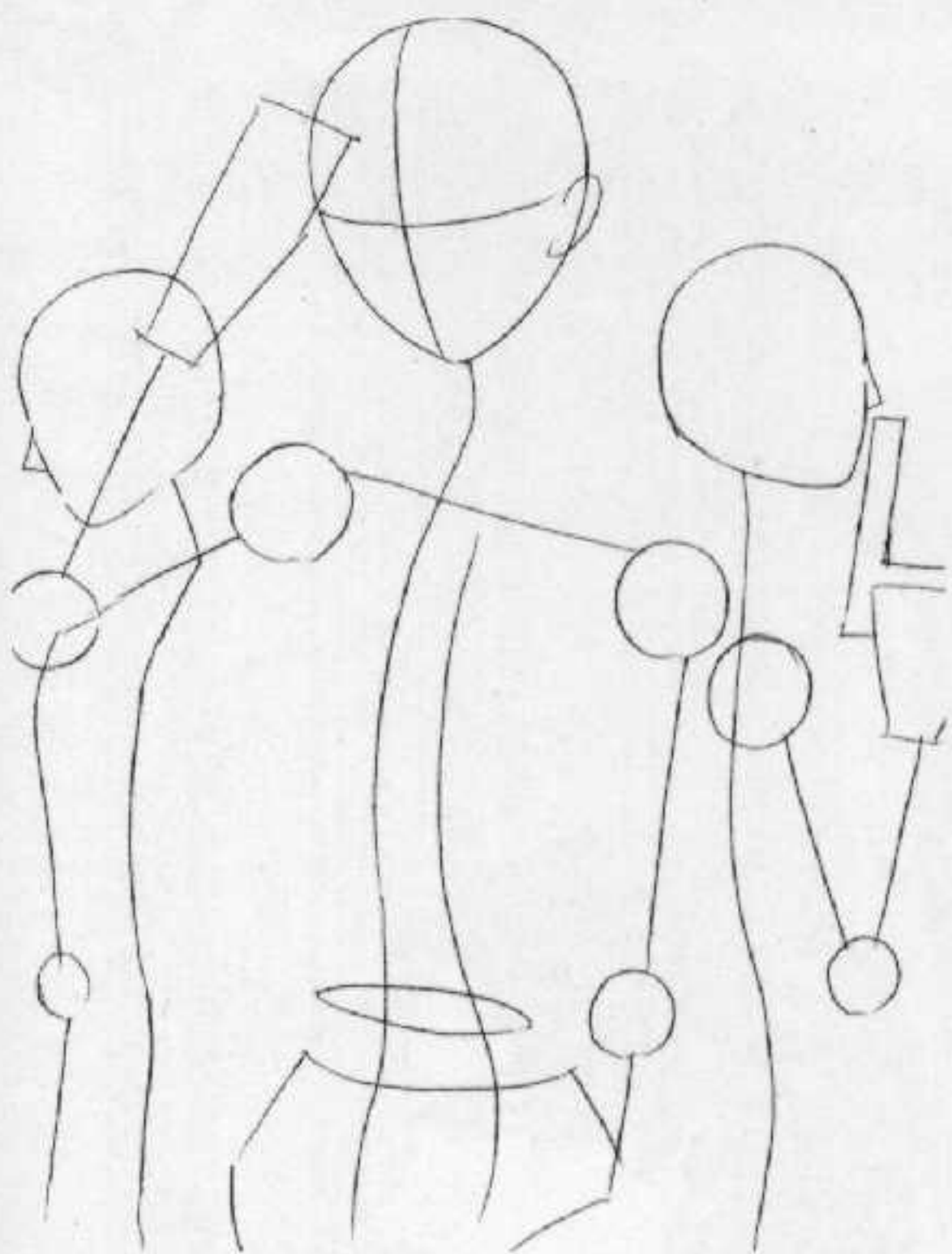
随身携带的手枪,方便应付各种突发事件。



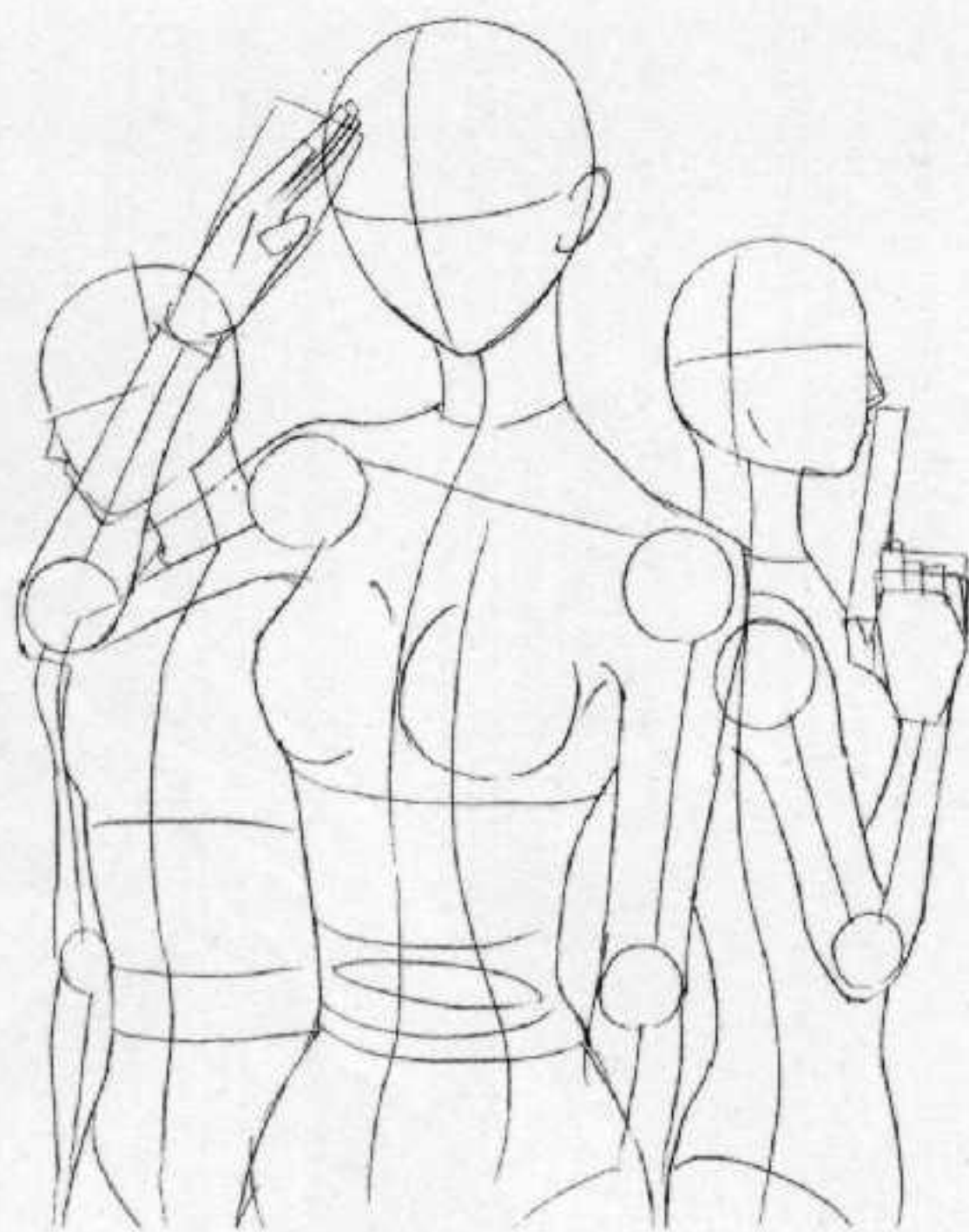
太空总署少将军衔的徽章。



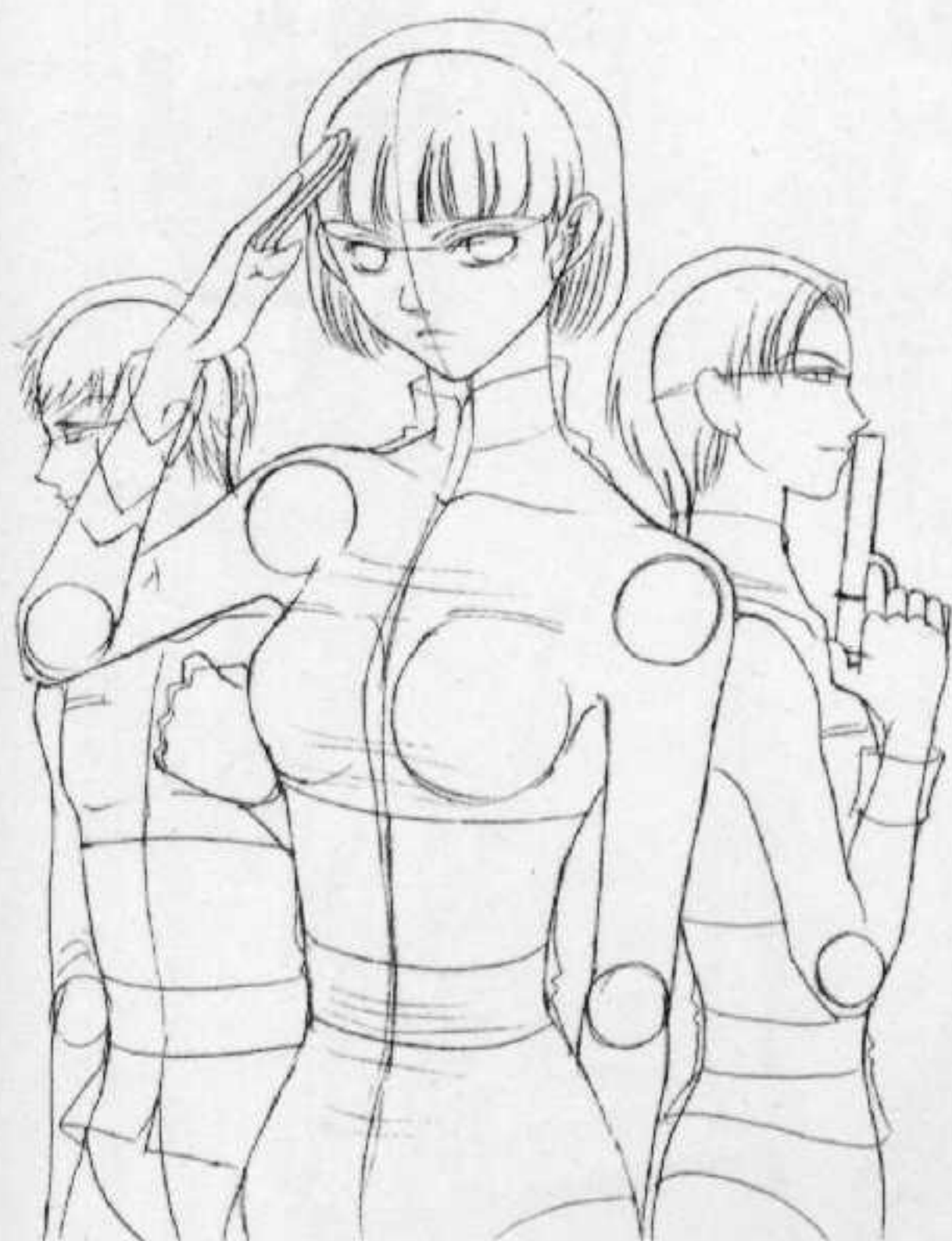
下面我们来看看人物单幅画面的流程图!



① 绘制出人物的方位和姿势, 用圆圈确定肢体关节的位置。



② 沿着绘制好的关节和骨骼线, 绘制出人物的大致轮廓。



③ 给人物添加上五官和头发, 绘制出人物衣服的大致轮廓。



④ 细致绘制出人物的眼睛、鼻子和嘴巴, 添加衣服上的花纹和褶皱。

完成后的范例图



整理画稿，擦除多余的线条，添加各种光影效果。

4.3 温柔型美少女的单幅漫画创作

温柔型美少女由于其性格，因此不会有太大的情感起伏。在创作单幅漫画的背景和人物形象的时候，要尽量选平静和柔美花网和背景来突显人物的个性，整体的画面效果要唯美。

角色介绍

名字：龙雨嫣

年龄：22岁

性别：女

职业：大小姐

特征：柔顺长发，淑女的姿势和中式长裙。



夜深时，一个人独坐，静享夜凉如水的氛围。



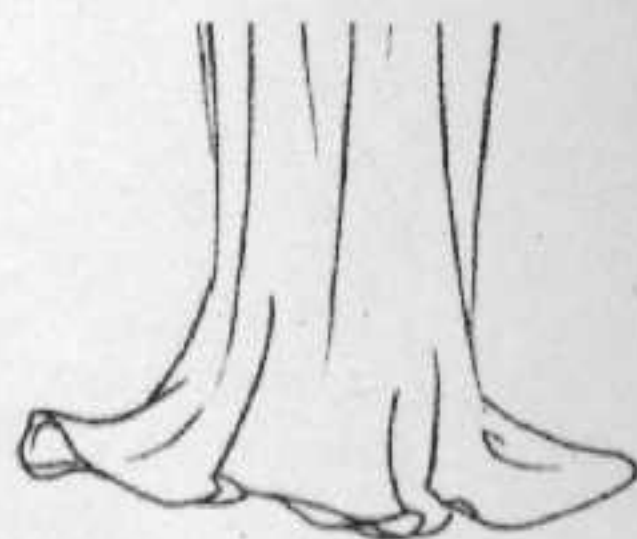
荷花“出淤泥而不染”的特征正好暗示人物性格。



象征浪漫情调的飞舞的花瓣。

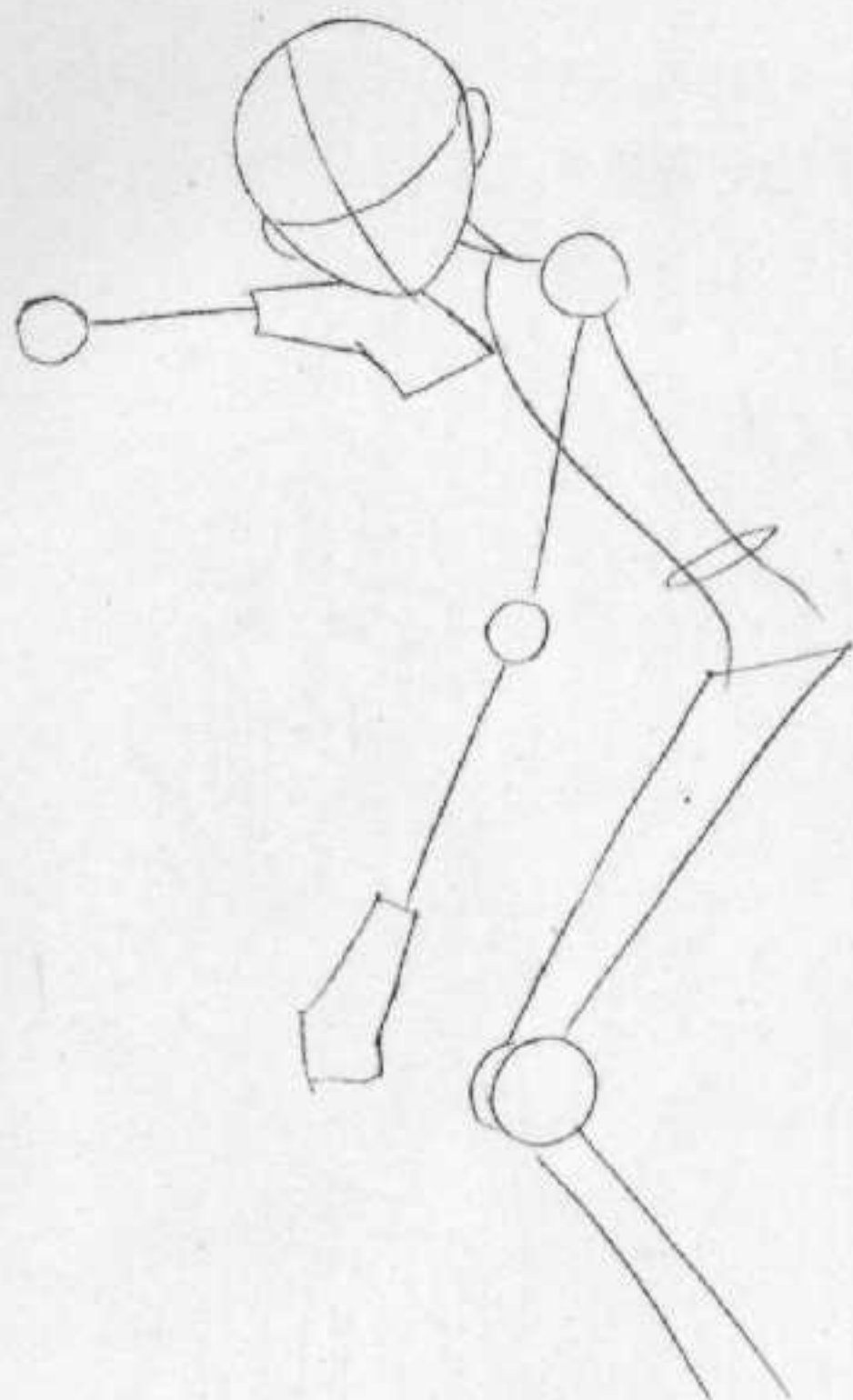


在绘制人物衣褶的时候，需要注意线条的走势，因为衣服的面料较为柔软，所以线条较繁琐。

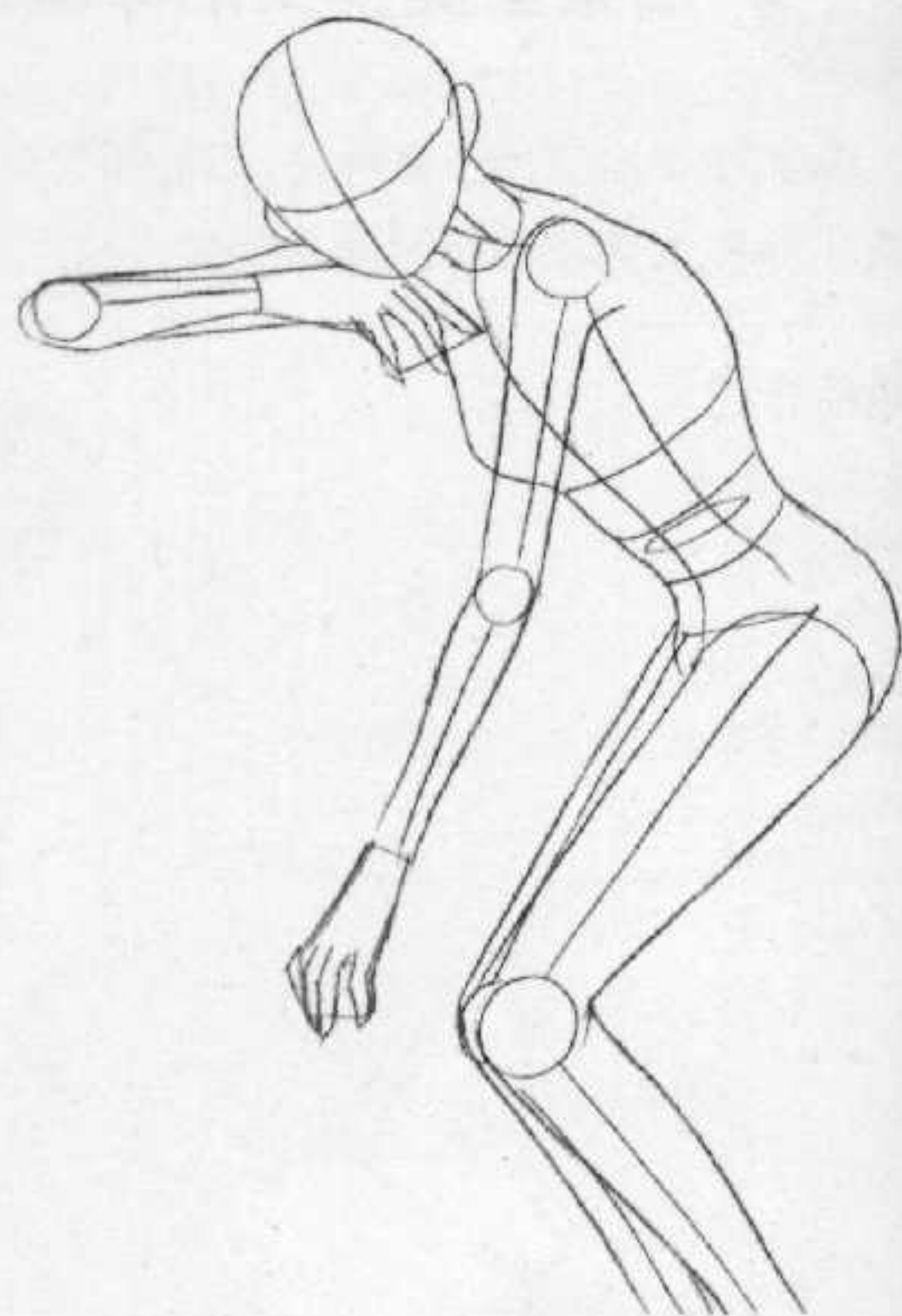


因为裙子下摆较长，所以裙边应微微上翘。

下面我们来看看人物单幅画面的流程图!



① 先绘制出人物的大概姿势, 用圆和线来表示关节和肢体。



② 根据绘制好的线绘出身体躯干的大致轮廓。



③ 画出背景轮廓和人物五官的位置。



④ 绘制衣服的图案和其他背景物品。

完成后的范例图



清除多余的线稿后，为画面添加适当的阴影。

4.4 阳光型美少女的单幅漫画创作

阳光型美少女由于其性格活泼，因此情感起伏特征很明显。在创作单幅漫画的背景和人物形象的时候，要选择多彩的背景营造气氛，从而突显出人物的个性，整体画面风格要丰富多彩。

角色介绍

名字：林阳

年龄：18岁

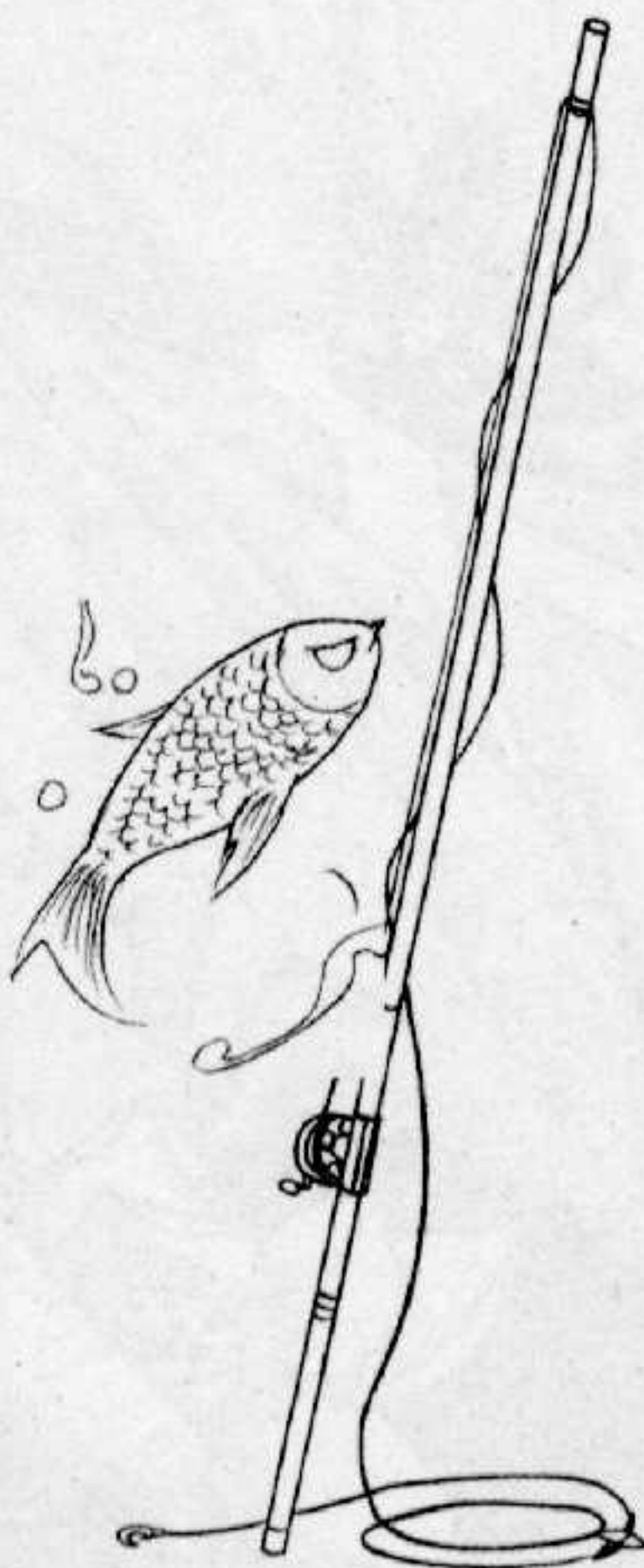
性别：女

职业：学生

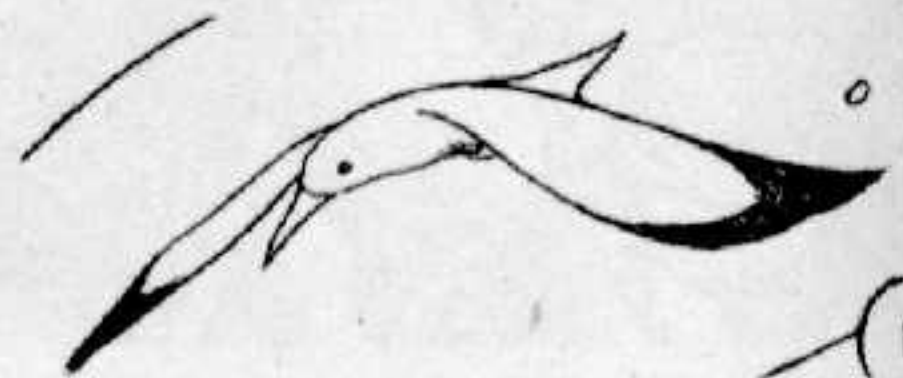
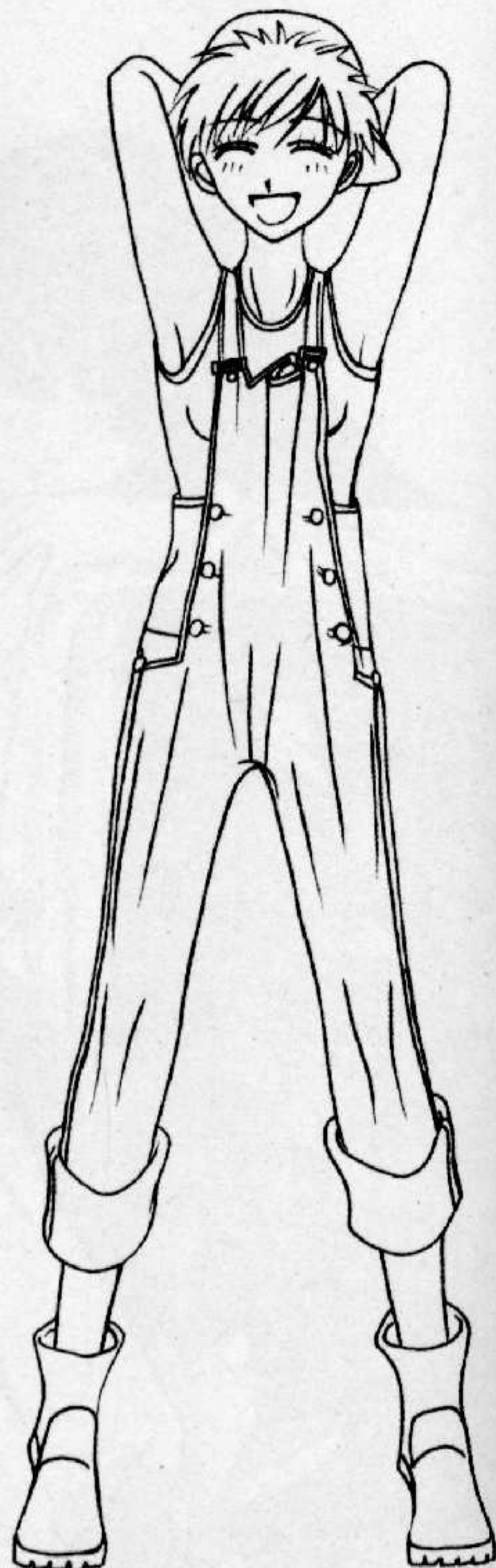
特征：一头深色的短发，总是充满了青春活力。



帅气的短发和倒置的帽子。

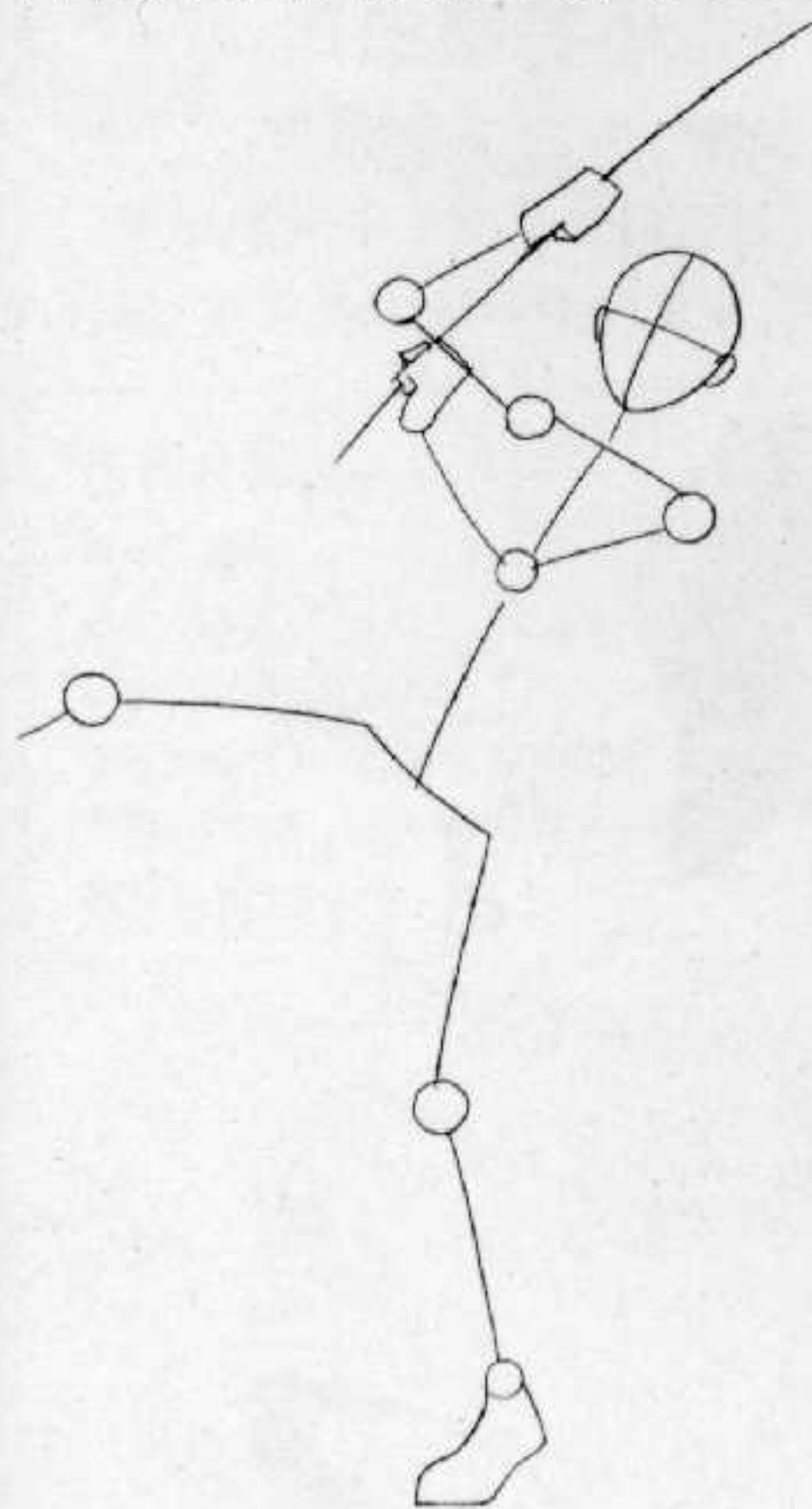


自制的钓鱼竿。

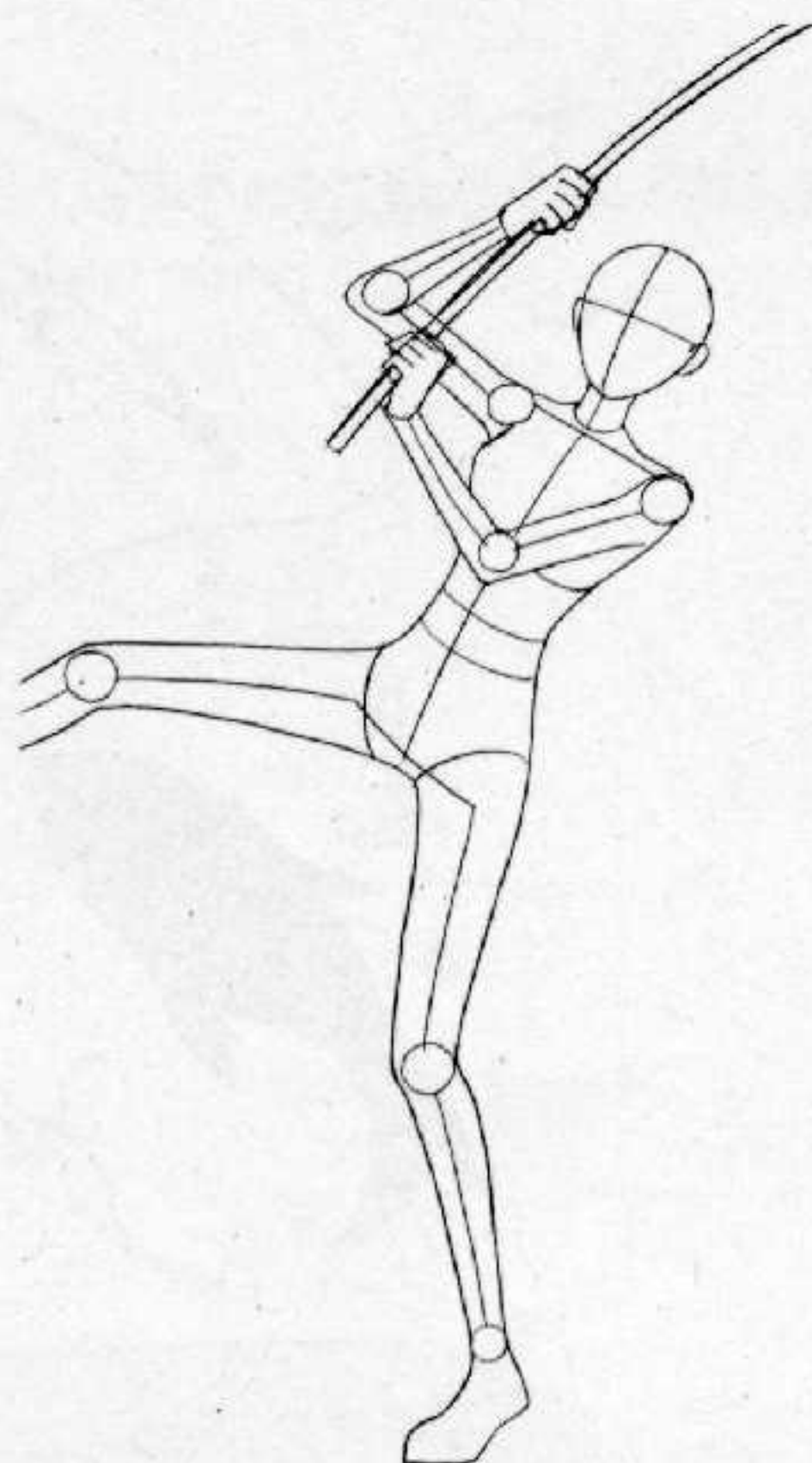


眼神充满对无边大海的憧憬。

下面我们来看看人物单幅画面的流程图!



① 先绘制出人物的大概姿势, 用圆和线来表示关节和肢体。



② 根据绘制好的线条画出身体的大概轮廓。



③ 给人物添加上头发和背景。



④ 绘制出人物的眼睛、鼻子和嘴巴, 添加衣服上的花纹, 细化背景。

完成后的范例图



清除多余的线稿后，给画面添加阴影，完成整幅画的创作。

4.5 俏皮型美少女的单幅漫画创作

俏皮型美少女由于性格古怪, 因此经常会干出一些奇怪的事情, 所以在创作单幅漫画的背景和人物形象的时候, 要尽量绘制夸张的背景, 来突显出人物的搞怪个性, 整体画面风格要充满新奇刺激。

角色介绍

名字: 瑞莉

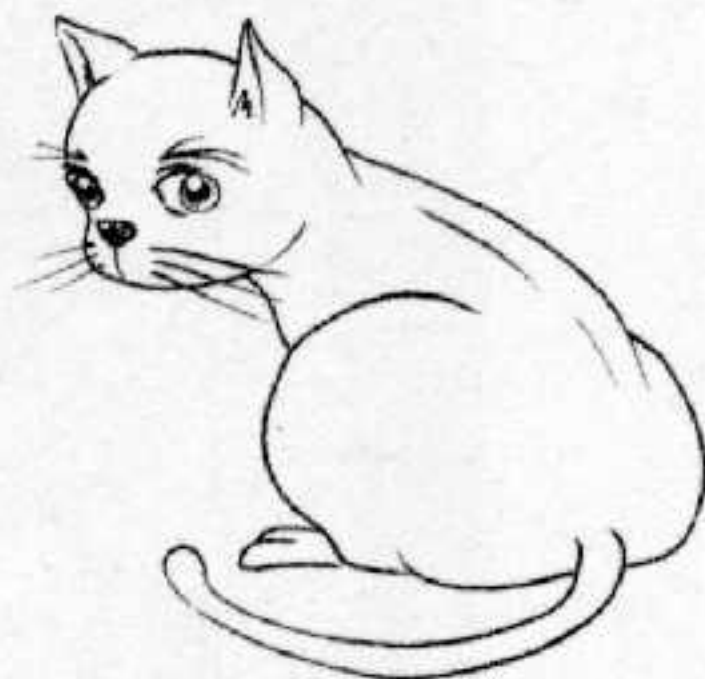
年龄: 17岁

职业: 女巫

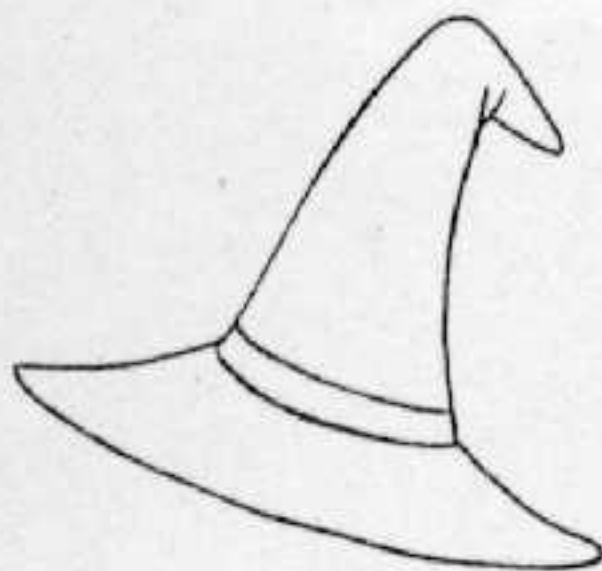
特征: 绿色的眼睛和尖尖的耳朵, 卷卷的小辫, 使人物看起来非常的机灵古怪。



向往自由自在的生活。



可爱的魔法使者猫斯莉。



具有魔力的帽子。



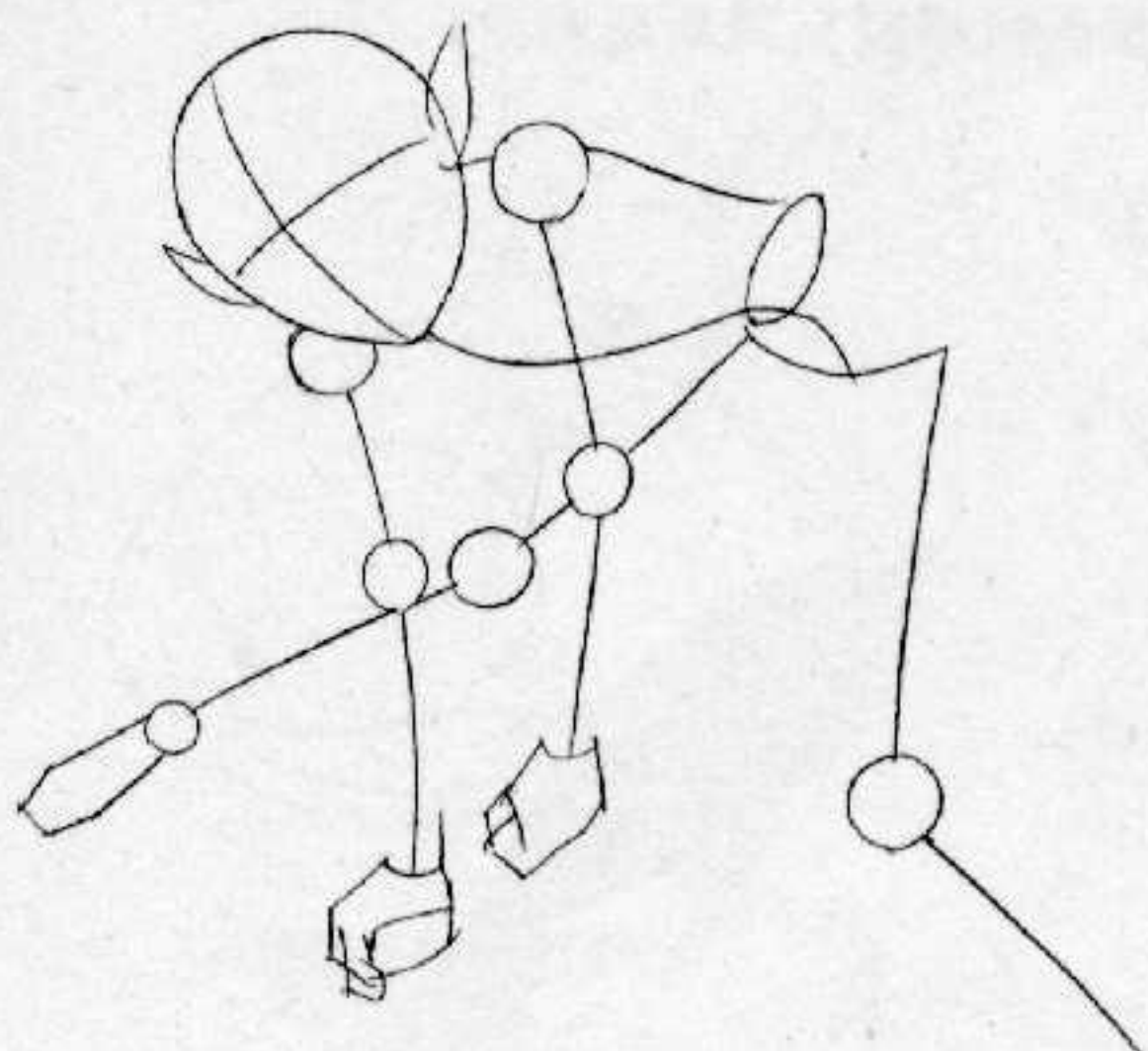
经常恶作剧使周围的人很头痛。



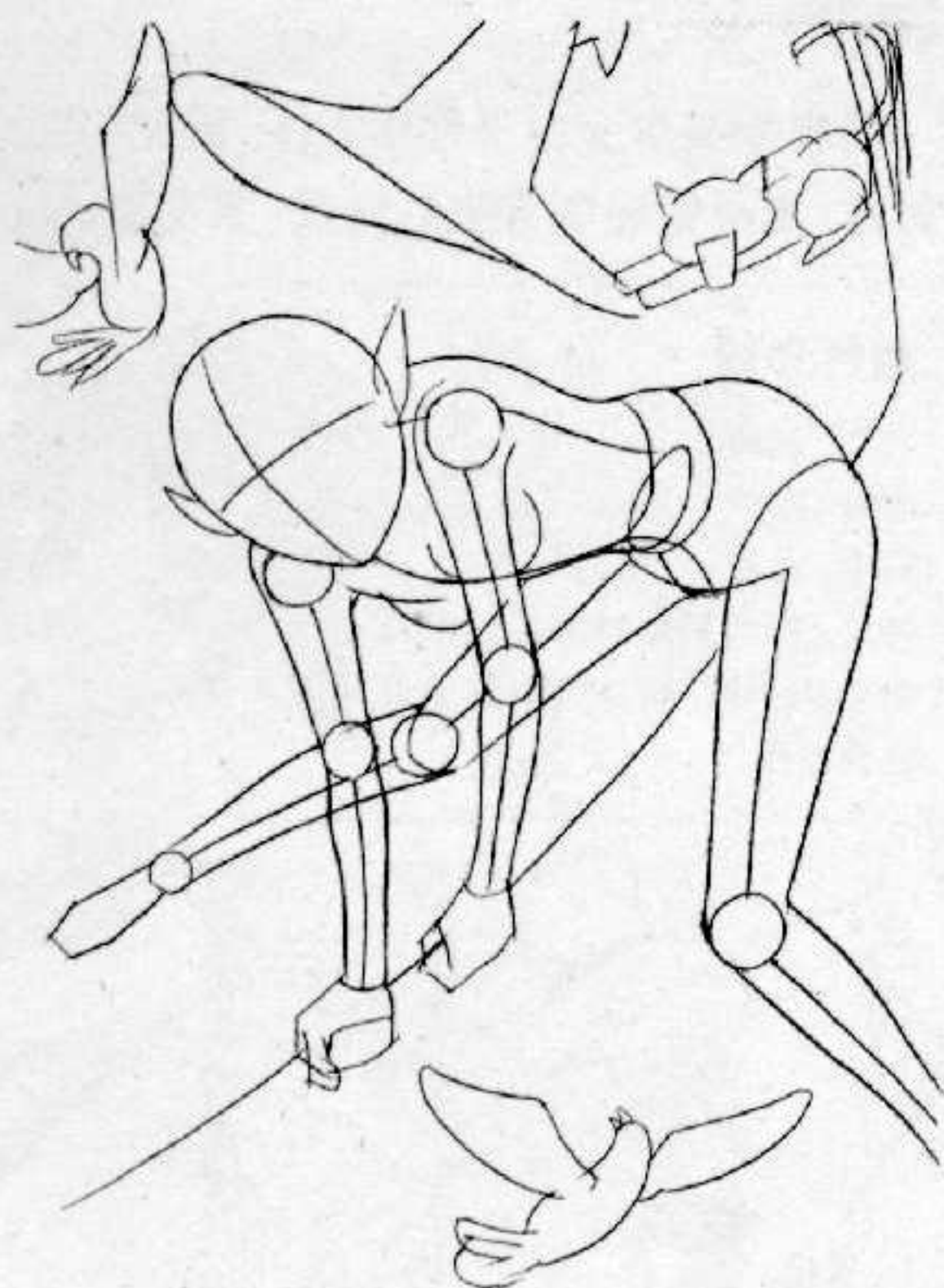
女巫必备的飞行扫把。



下面我们来看看人物单幅画面的流程图!



① 先绘制出人物的大概姿势, 用圆和线来表示关节和肢体。



② 进一步绘制出人物身体的轮廓和背景。



③ 给人物添加上头发和道具, 绘制出人物衣服的大概样式。



④ 绘制出人物的眼睛、鼻子和嘴巴, 添加衣服上的花纹, 细化背景。

完成后的范例图



清理多余的线稿后，给画面添加各种阴影，这幅画就完成了。

4.6 成熟型美少女的单幅漫画创作

成熟型美少女一向注重穿着打扮的品位和细节,因此创作单幅漫画的背景和人物形象的时候,要尽量选择性感、富有女人味的服饰和华丽的背景。

角色介绍

名字: 爱莎瓦亚

年龄: 25岁

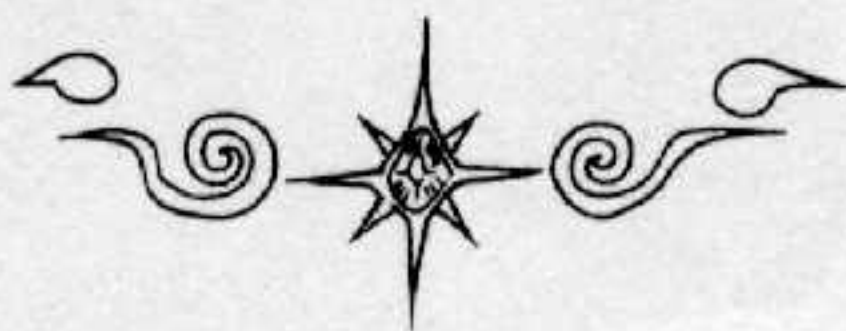
性别: 女

职业: 商人

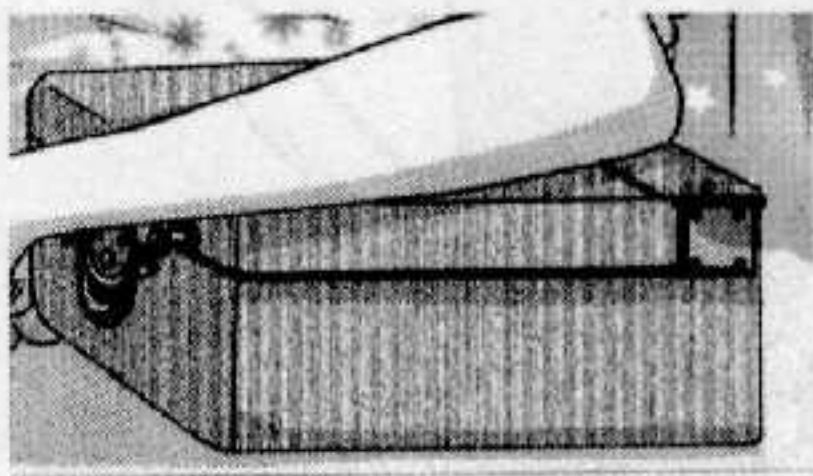
特征: 一头大波浪的黑色长发,举手投足都透露出成熟女人的魅力。



华丽的红宝石耳坠。



耀眼的钻石脐钉。



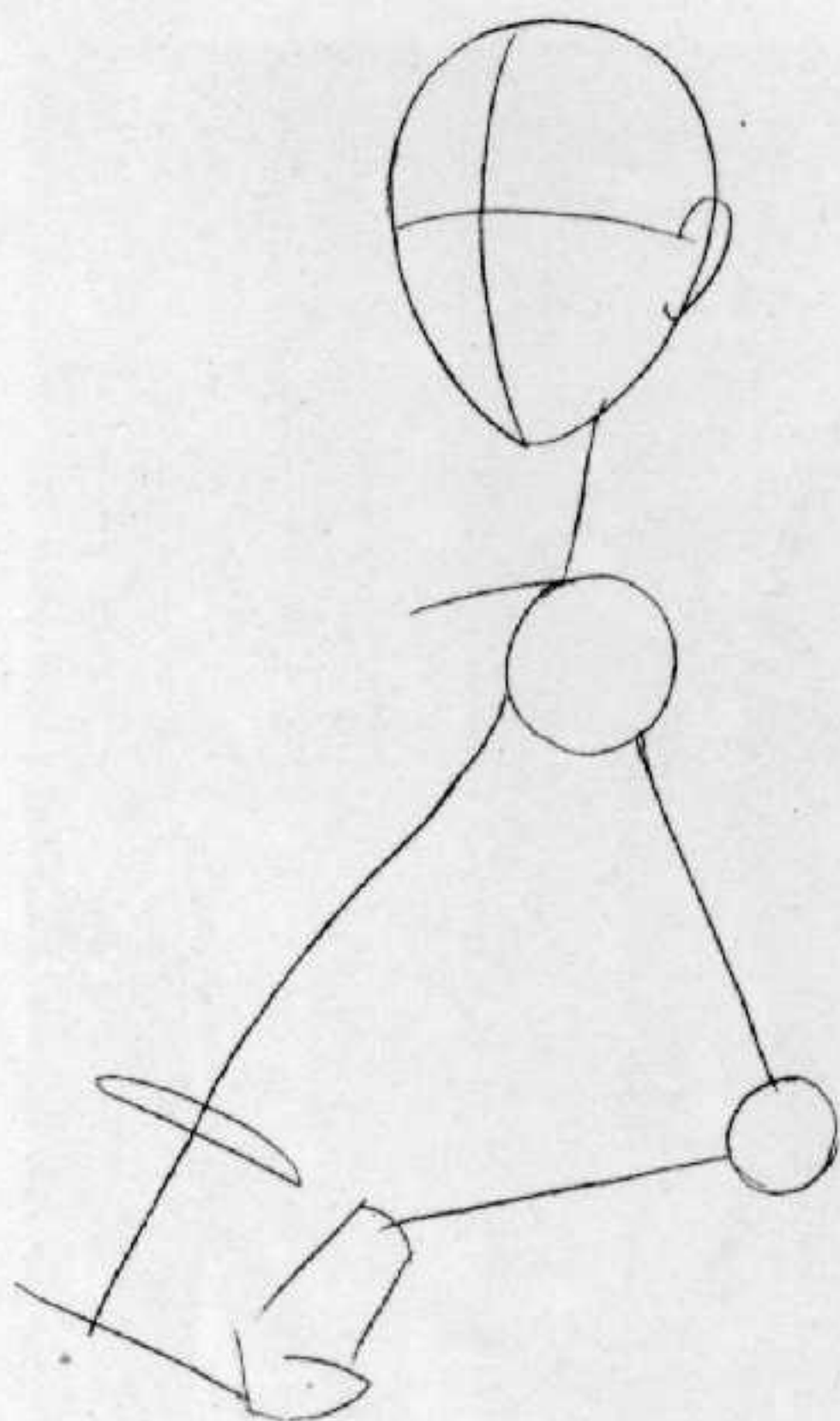
以性感的衣服来展现自己傲人的身材。以昂贵的首饰标志出其不俗的品位。



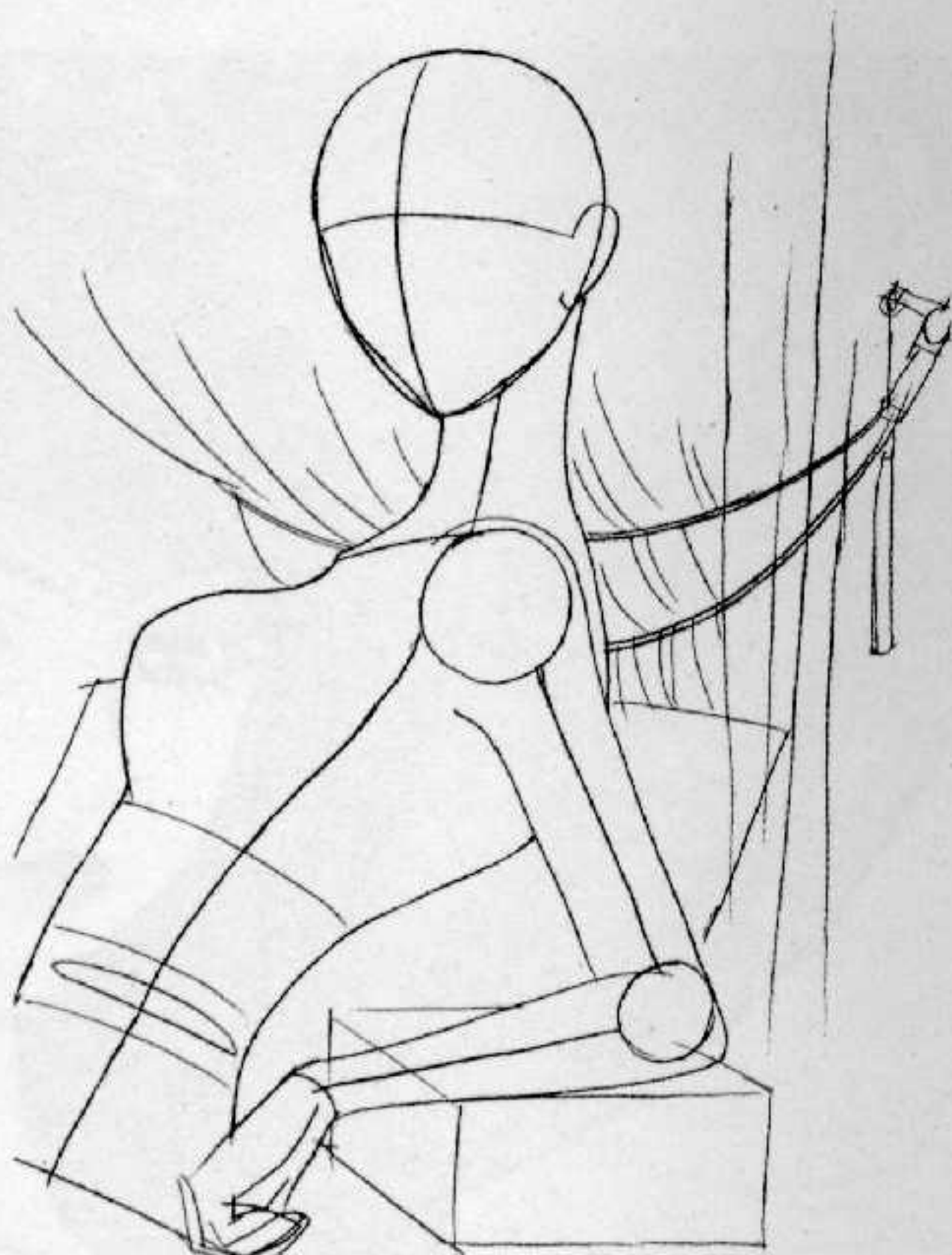
一个人时常思考些感性的事情。



下面我们来看看人物单幅画面的流程图!



① 先绘制出人物的大概姿势, 用圆和线来表示关节和肢体。



② 进一步绘制出人物身体和背景的轮廓。



③ 给人物添加上五官和头发, 绘制出衣服样式。



④ 细致地绘制出人物的眼睛、鼻子和嘴巴, 添加人物衣服上的花纹和背景中的挂饰。

完成后的范例图



清除多余的线稿后，给画面添加各种阴影，这幅画就完成了。

4.7 冷酷型美少女的单幅漫画创作

冷酷型美少女多会出现在使者、法官等角色中,因此不要选择带有可爱性质的衣服和配件来装扮冷酷型美少女,背景也要尽量庄重、有气势。

角色介绍

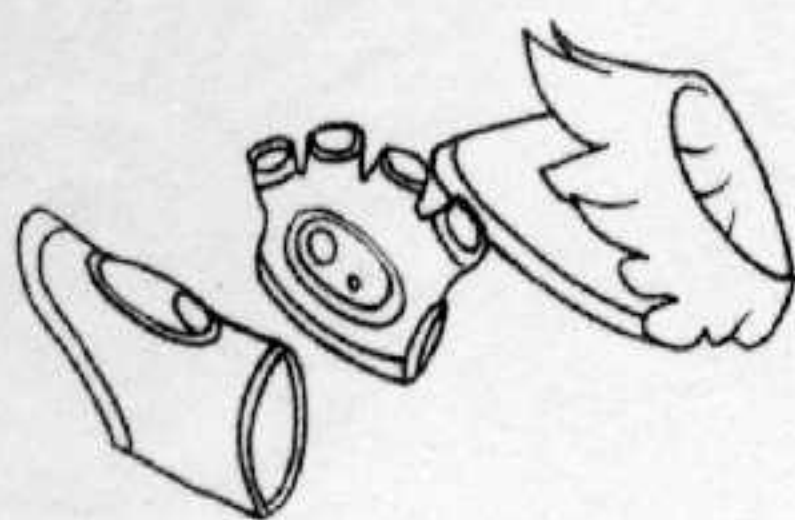
名字: 米露娜

年龄: 未知

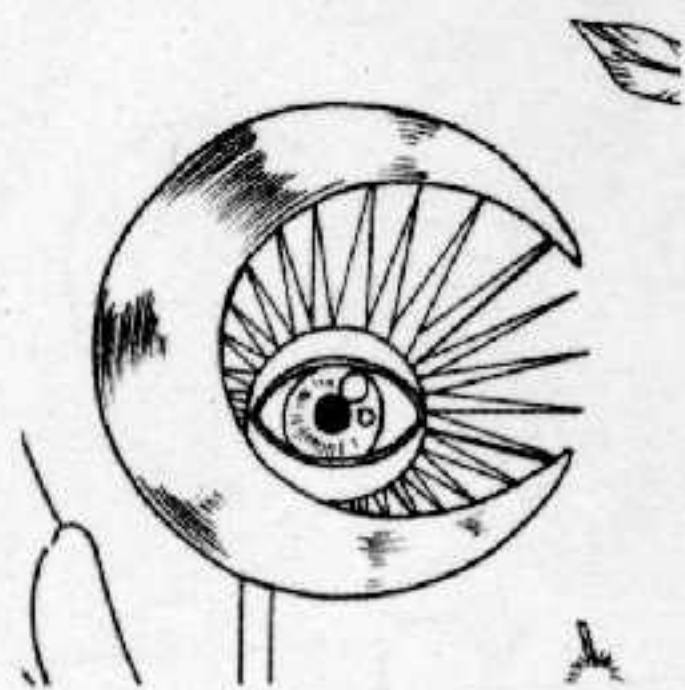
性别: 女

职业: 审判天使

特征: 层次不齐的银色长发, 凌厉的眼神和严肃的表情。



黑色的护甲上镶嵌着金色的宝石。



黄金铸造的手杖, 华丽而威严。

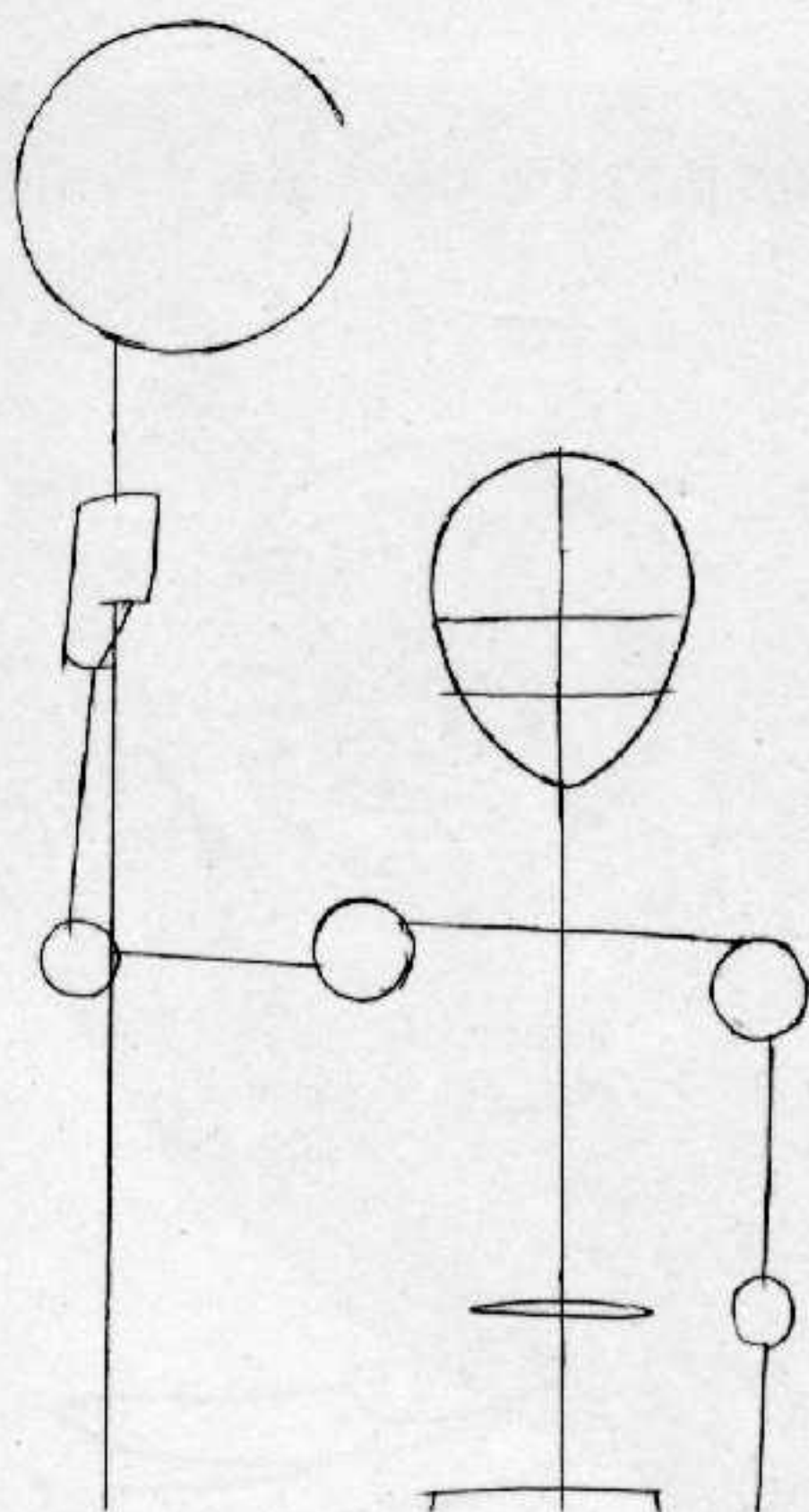


表情非常严肃。

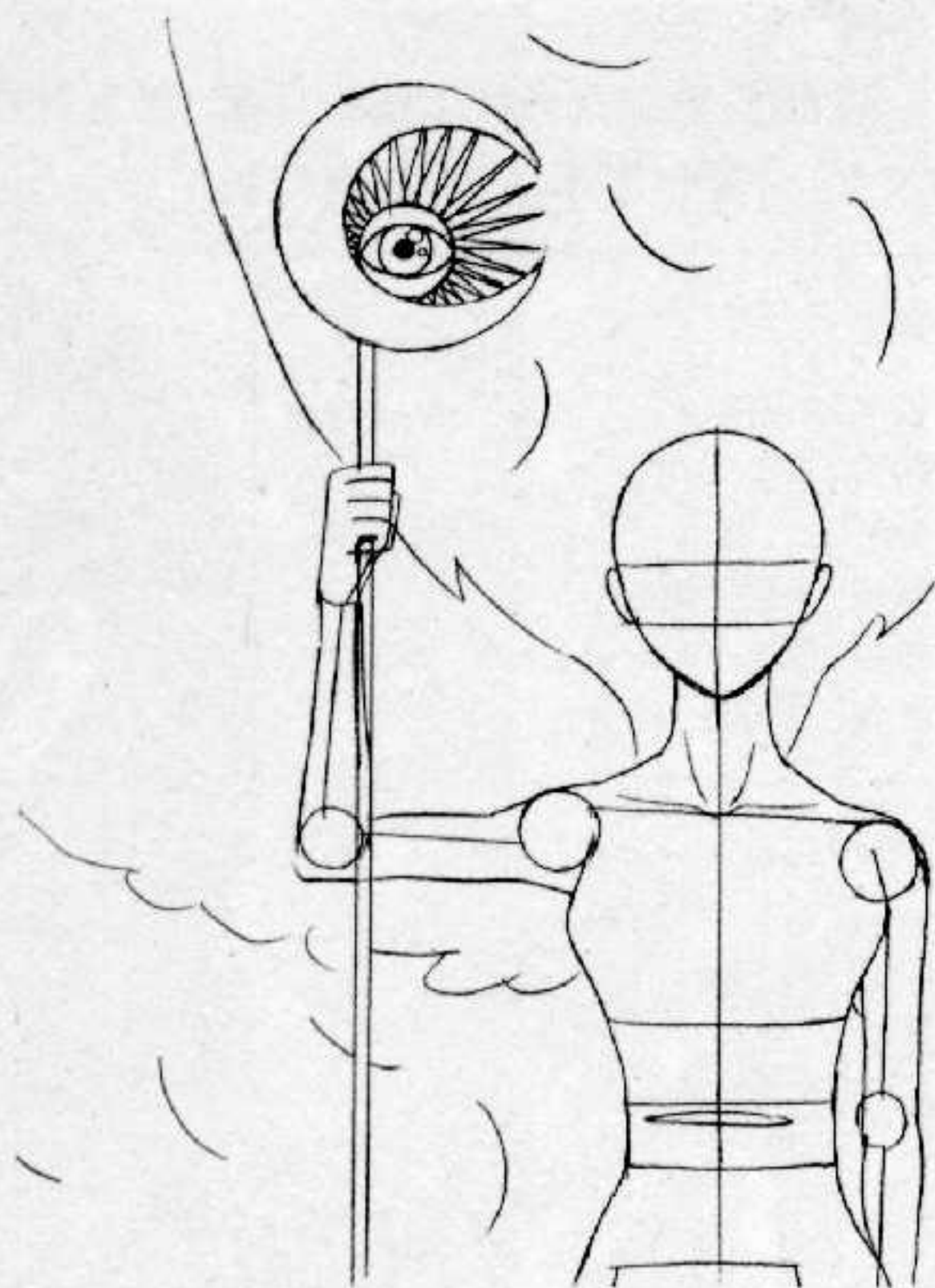


静静的享受阳光。

下面我们来看看人物单幅画面的流程图!



① 先绘制出人物的大概姿势和手持的道具，用圆和线来表示。



② 进一步画出人物身体的轮廓和背景、道具。



③ 将人物手中的道具和翅膀、背景添加完整，并丰富多样。



④ 绘制出人物的眼睛、鼻子和嘴巴，以及衣服花纹。

完成后的范例图



清除多余的线稿，给画面添加对比强烈的阴影，增加金属物品的质感和背景的宏大。这幅画就完成了。

4.8

叛逆型美少女的单幅漫画创作

叛逆型美少女的服装造型通常前卫、怪异,因此在创作单幅漫画的背景和人物形象的时候,大面积的黑色可以突显出叛逆美少女的性格,多元素衣饰风格也比较适合此类美少女。

角色介绍

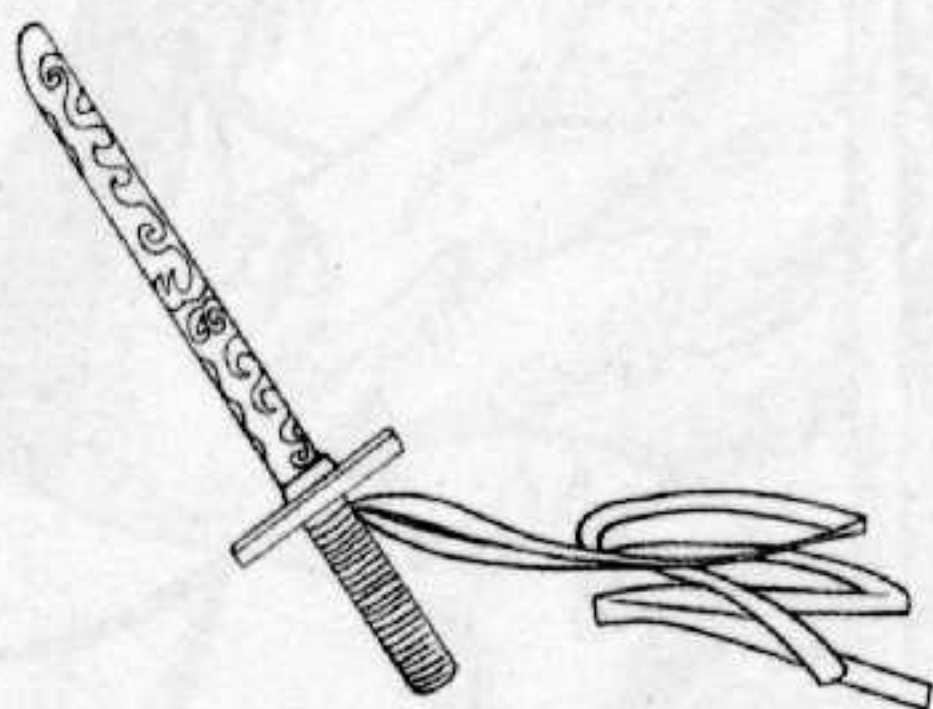
名字:井央

年龄:20岁

性别:女

职业:雇佣兵

特征:帅气短发加深色头巾,任何时候都表现出自信的笑容。



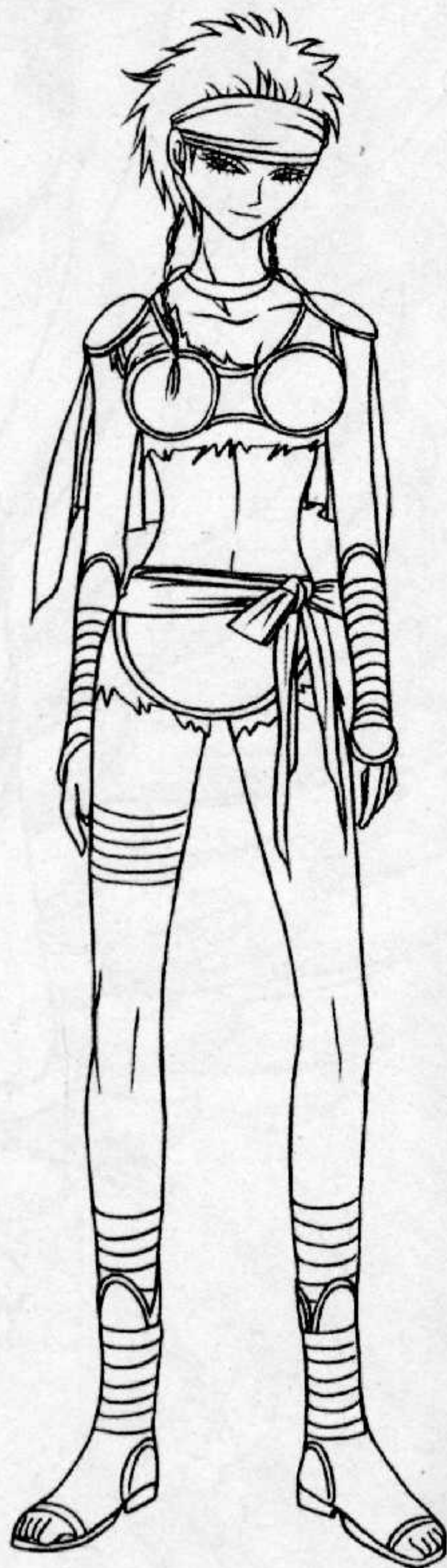
刀剑等冷兵器。



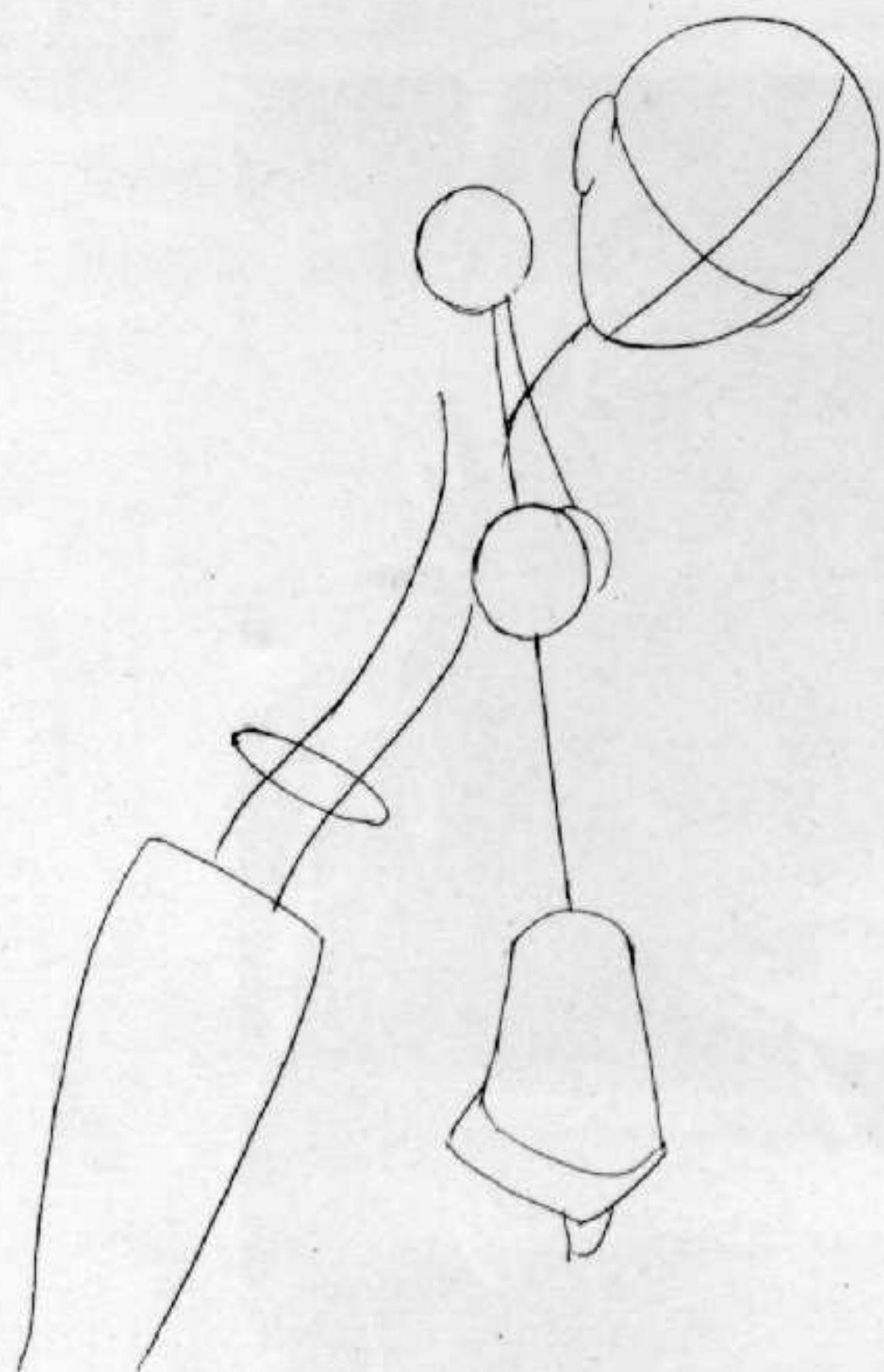
调皮、自信的笑容,
对自己的能力充分
肯定。



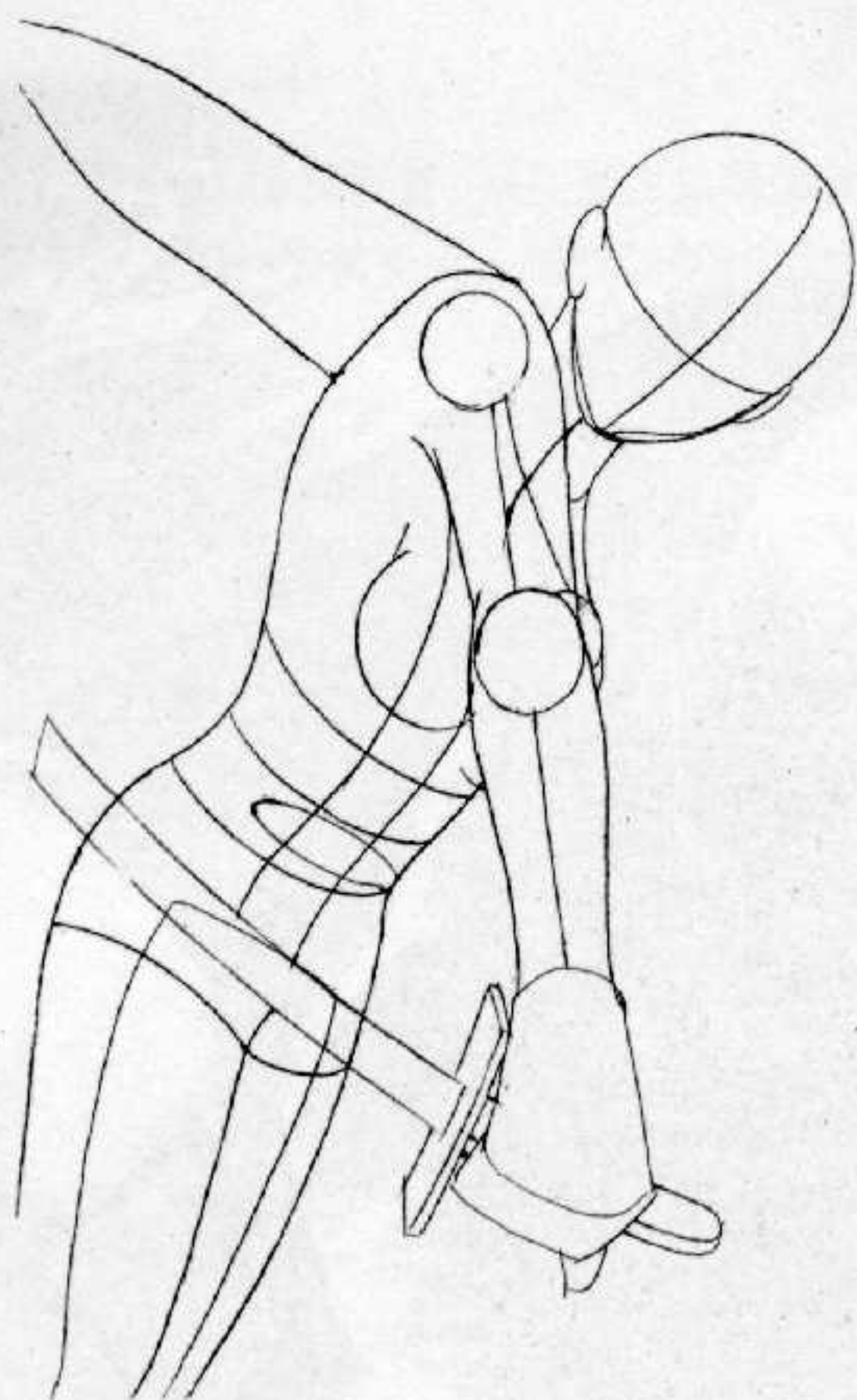
腿部缠有绷带。



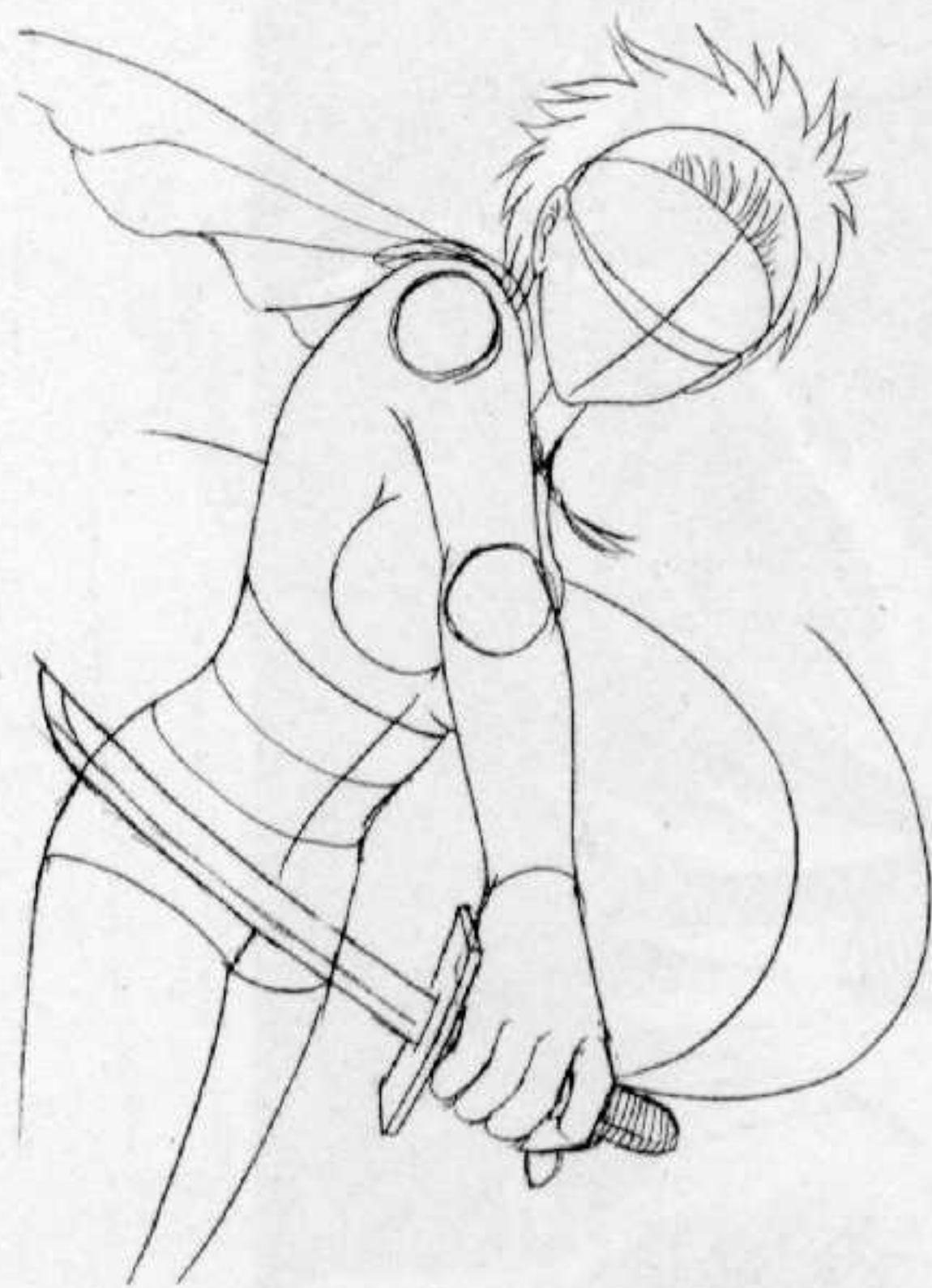
下面我们来看看人物单幅画面的流程图!



① 先绘制出人物的大概姿势, 用圆和线来表示出关节和肢体动作。



② 进一步绘制出人物身体的轮廓和道具。



③ 细致绘画出道具的轮廓, 添加衣服样式和位置。



④ 绘制出人物的眼睛、鼻子和嘴巴, 细化人物的衣服。

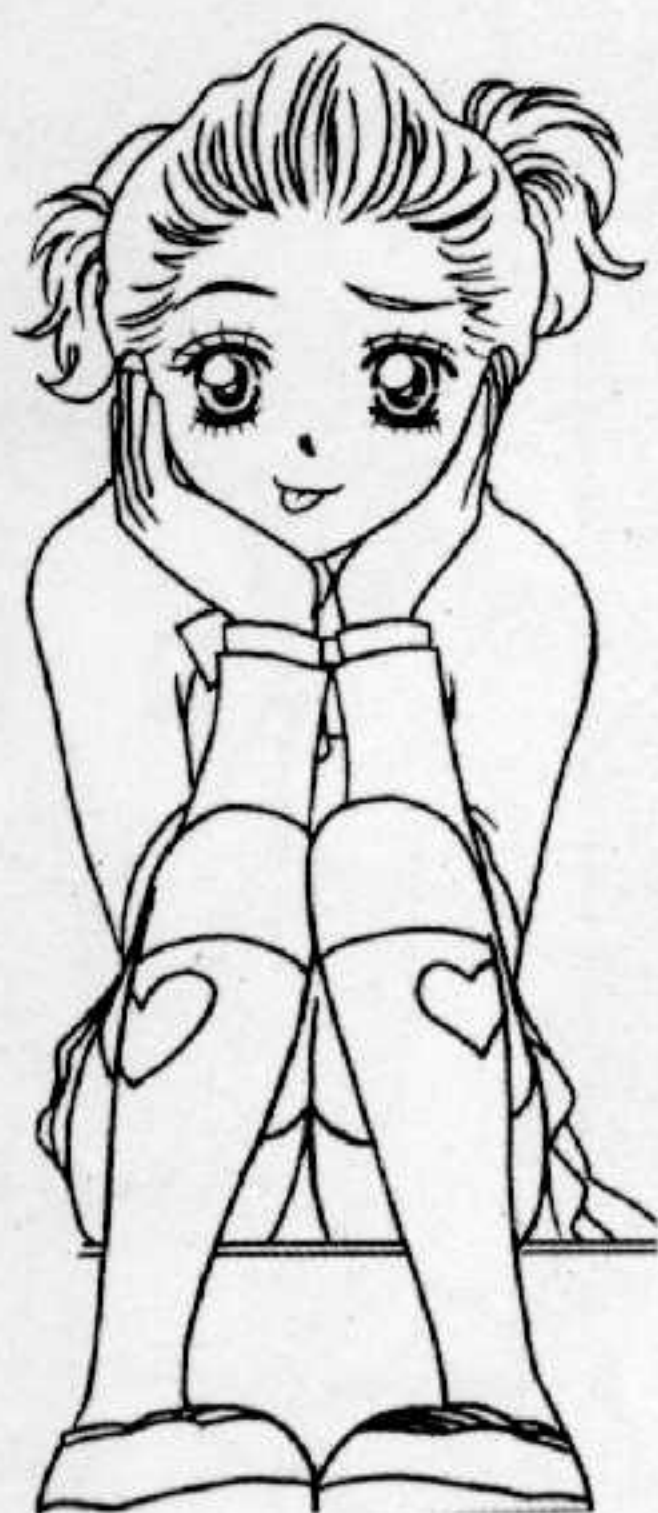
完成后的范例图



清除多余线稿后，给人物的衣服添加阴影，增加衣服的质感，画出黑色的曝光效果，完成这幅画的绘制。

4.9 各类美少女组合的单幅漫画创作

在创作人物组合形式的单幅画面的时候, 要注意每个人物的高矮胖瘦, 以安排其位置, 并且要注意画面突出人物的主次。这样组合出来的画面才能层次分明, 对比强烈。下面就一起来看一下美少女人物组合的画面创作方法。



俏皮型美少女
双手托腮, 表情调皮地坐在楼梯上。



叛逆型美少女
一只手臂撑在腰间, 表现出人物的自信与独立。



冷酷型美少女
表情高傲地坐在楼梯的最顶层, 面部表情冷淡, 毫无笑意, 拒人千里。

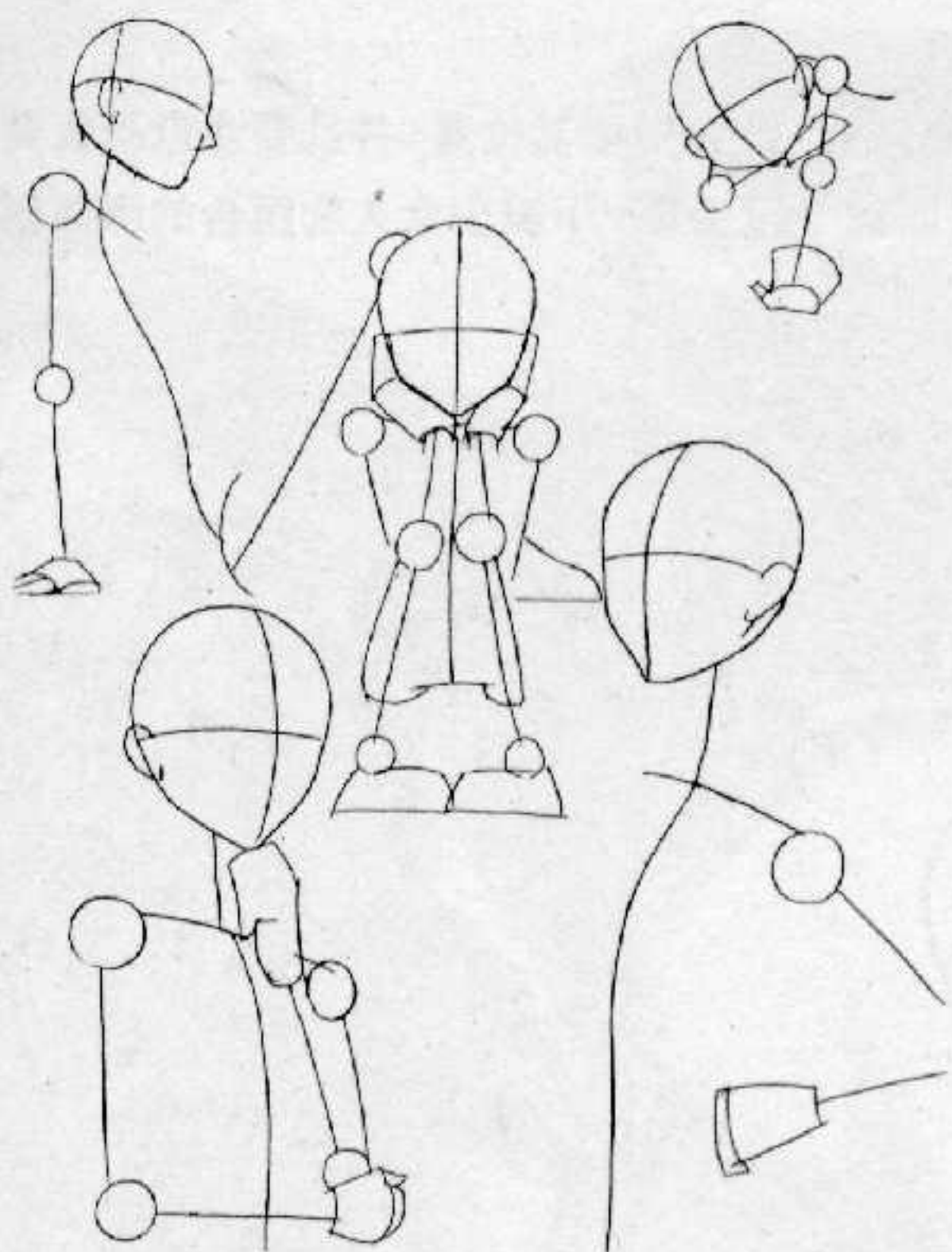


萝莉型美少女
眼睛大而圆, 背着一只可爱的玩具兔子, 表现出人物的稚气。

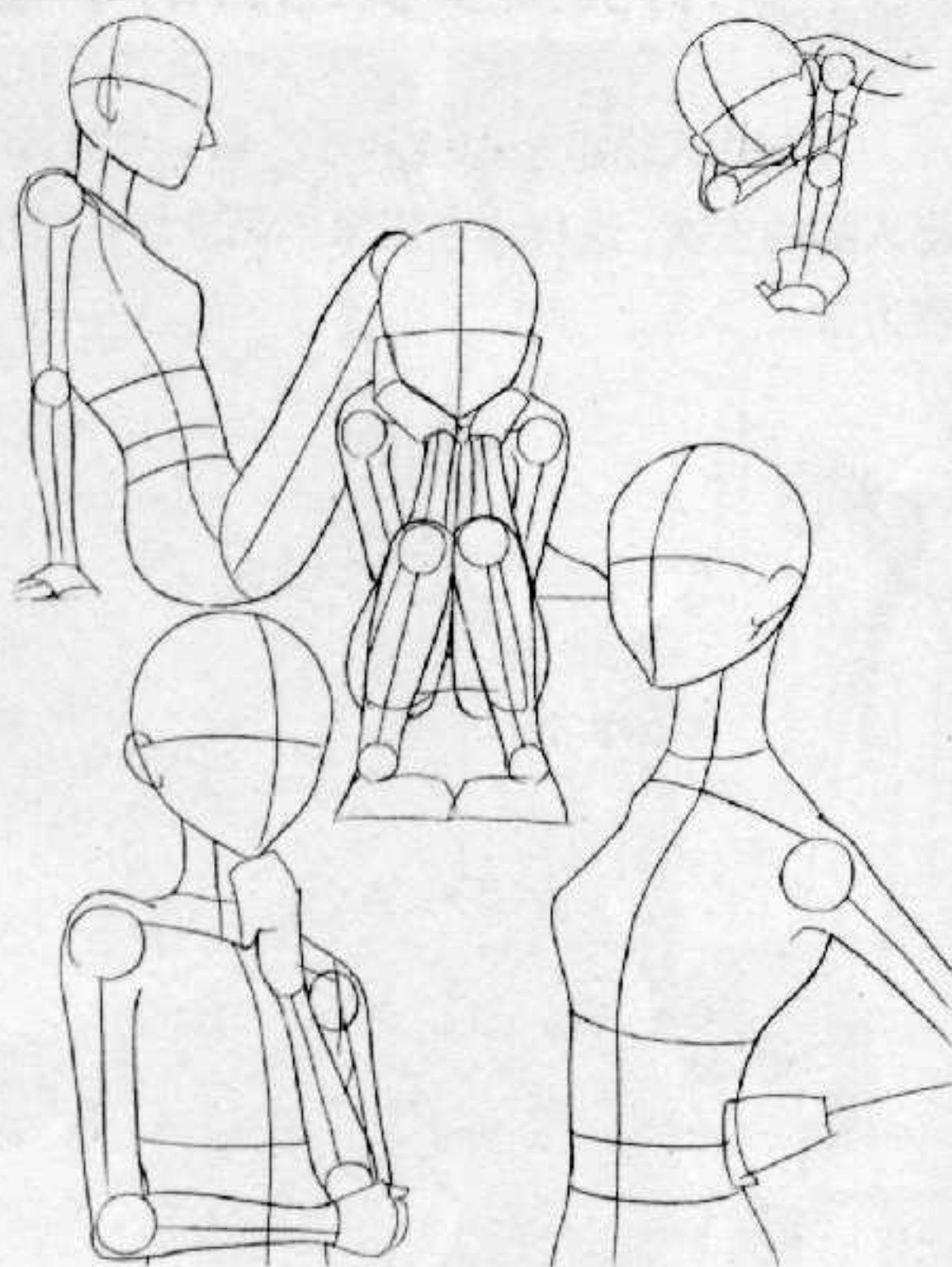


严肃型美少女
戴着眼镜, 一只手轻托住下巴, 面部表情严肃, 体现出人物正在思考问题。

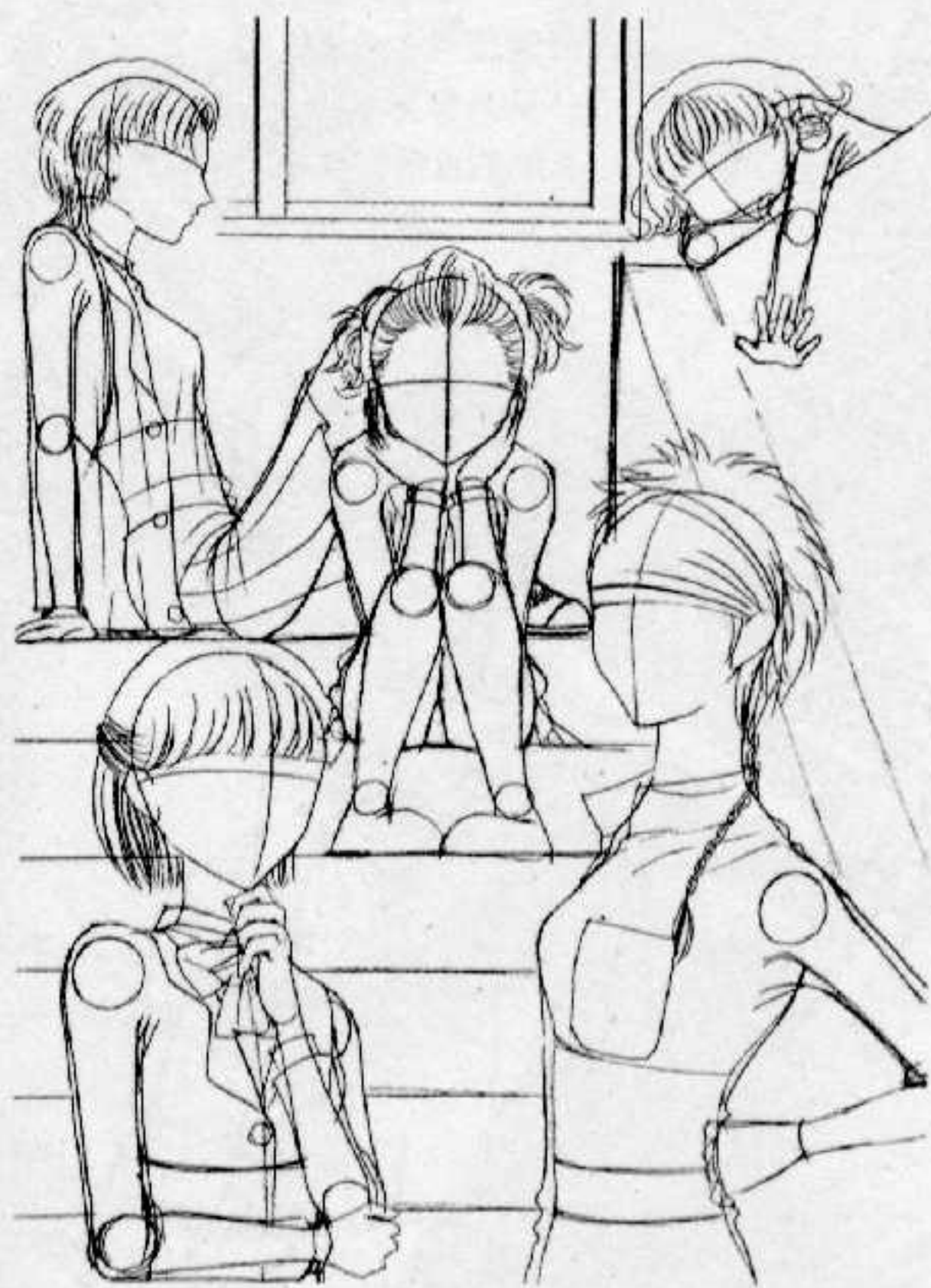
下面我们来看看人物单幅画面的流程图!



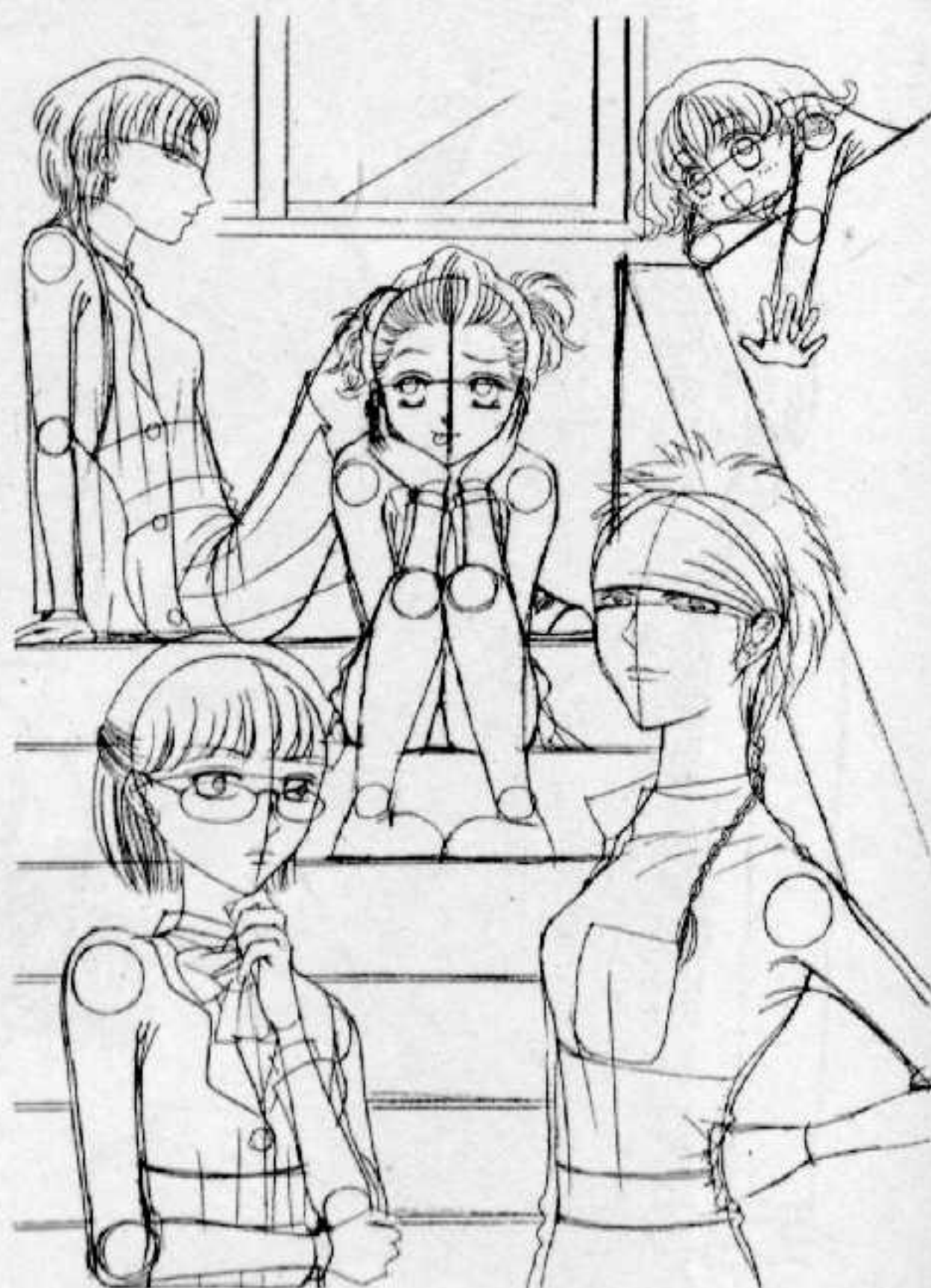
① 人物设定完成后, 先绘制出她们的大概姿势, 用圆和线来表示。



② 根据绘制好的姿势具体画出肢体和脸庞。



③ 给人物添加上头发和背景, 绘制出衣服的具体位置和样式。



④ 绘制出人物的眼睛、鼻子和嘴巴, 细化衣服花纹和背景。

完成后的范例图



清除多余线稿后，添加各种阴影，完成整幅画的创作。

超级 漫画素描技法

畅销图书



责任编辑：肖辉 韩瑕琚 唐丽丽



刮开涂层将16位防伪密码发短信至106695881
短信查询立辨真
短信发送以当地资费为准接收
详情请查询中国扫黄打非网www.shdf.gov
更多图书信息请登陆www.21books.com

明码 6100 8413 2822 784
密码



B0023W6PZ2 (2669)
超级漫画素描技法(美少女篇)

采用可揭除条码标签

总定价：59.60 元 (共 2 册)

本册：29.80 元