

[方正飞腾新手大全（一）](#)
[方正飞腾新手大全（二）](#)
[方正飞腾新手大全（三）](#)
[方正飞腾新手大全（四）](#)
[方正飞腾新手大全（五）](#)
[方正飞腾新手大全（六）](#)
[方正飞腾新手大全（七）](#)
[方正飞腾新手大全（八）](#)
[方正飞腾新手大全（九）](#)
[方正飞腾新手大全（十）](#)
[方正飞腾新手大全（十一）](#)
[文合常见问题回答](#)
[方正飞腾使用时经常会碰到的问题](#)
[方正飞腾排版初级教程](#)
[使用飞腾排版软件排报版的操作技巧（上）](#)
[使用飞腾排版软件排报版的操作技巧（下）](#)
[方正飞腾常见发排问题](#)

方正飞腾新手大全[一]

飞腾基本操作的简介

飞腾的启动与退出，以及飞腾文件的建立、打开与保存。这些都是每次使用飞腾要做的基本操作。一个飞腾文件在建立时，要根据所排内容，设置相应参数，如排报或排杂志，参数的设置就不同。另外，如果安装了“打开 **PUB** 文件”软插件，飞腾可以象打开飞腾文件（*.FIT）一样打开 **PUB** 文件，并对其进行再编辑。**PUB** 是方正的另一个排版软件 **WITS** 的文件。

启动飞腾

在中文 **Windows 95** 的主窗口中，用鼠标双击飞腾图标，或在[程序]菜单中点击[**FIT 3.02**]命令则可以启动飞腾排版软件。

如 **Windows 95** 的主窗口中没有飞腾图标，请用 **Windows 95**

提供的方法自己建立。

可以同时启动多个飞腾，在两个飞腾中通过[拷贝]、[粘贴]命令交换数据。但要注意，此时将占用大量系统资源。

飞腾的排版文件

飞腾建立的排版文件有下面几种格式：

飞腾文件

飞腾的后备文件

模板文件

新建文件

使用[文件]菜单的[新建]命令，能够建立一个新的排版文件。新建排版文件时，要根据所排内容，设置相应的页面参数，如：页面大小、排版方向、显示方式、页码类型等。

操作方法：

- 1、选择[文件]菜单的[新建]。
- 2、弹出[版面设置]对话框。
- 3、在对话框中进行设置。
- 4、设置完成，单击<确定>按钮。

打开文件

飞腾中每次只允许打开一个 **FIT** 文件，打开文件后才可进行文件的编辑。如果安装了“打开 **PUB** 文件”的软插件，**PUB** 文件也在此打开。打开的过程中，飞腾将对 **PUB** 文件中的排版命令进行解释，尽量保持原排版格式，并转换成 **FIT** 的文件格式。飞腾中的模版文件 **FTP** 与普通的 **FIT** 文件打开方式相同，只是在打开时要注意文件类型的选择。

参阅：[打开]命令打开 **FIT** 文件

从图标打开 **FIT** 文件

[打开]命令打开 **FTP** 文件

[打开]命令打开 **PUB** 文件

保存文件

[文件]菜单中的[存文件]命令和[另存为]命令都能够保存飞腾新建的和打开的文件，所不同的是：[存文件]命令覆盖原文件，而[另存为]命令则可将文件换名保存为另外一个文件。还能够使用[另存为]命令来建立模版文件。

参阅：保存飞腾文件

建立模版文件

关闭文件

[文件]菜单的[关闭]命令用于关闭当前打开的 **FIT** 文件。

如果当前编辑的文件未经存盘，系统会给出一个提示信息，询问是否先存盘然后关闭。如需要存盘，则单击<是>按钮，否则单击<否>按钮，文件将不作存盘而被立即关闭。单击<是>按钮后，系统将执行[存文件]命令来保存文件的修改。

单击飞腾文件窗口的关闭按钮也可以关闭 **FIT** 文件。

退出飞腾

执行[文件]菜单的[退出]命令或单击飞腾窗口的关闭按钮则可退出飞腾。

如果当前编辑的文件未经存盘，系统会给出一个提示信息，询问是否先存盘然后退出。

原文件输出

该命令的功能是将当前打开的 **Fit** 文件中的文字或选中的文字块中的文字以文本（.txt）格式存储到某一文件中。

文件合并

如果您想把当前操作的文件和以前的某一个 **Fit** 文件合并，可执行[文件]菜单中的[文件合并]命令，弹出[打开]对话框。

在<搜索>框中选择文件夹，在列表框中选中某个文件，单击<打开>。

注:如果两个文件的类型不一致，则弹出[转换页型]对话框。

方正飞腾新手大全[二]

工作环境设置简介

文件排版之前，要先设置工作环境，有了适合你的工作环境，工作起来才会得心应手。

工作环境的设置是通过对一系列环境量的设置来完成的。环境量的种类有很多，有排版参数方面的，有度量单位方面的，有显示状态方面的，有打印发排方面的，等等。

环境量可以在无文件打开时设置，这时所作的设置将影响以后新建的文件，对系统的整个操作过程都有影响，所以这些环境量是系统全局量。环境量也可以在文件打开后设置，这时所作的设置将只影响本文件今后的排版，只对文件整个操作过程有影响，所以这些环境量叫文件全局量。但也有一些环境量与设置的时间没关系，总是作为系统全局量。

飞腾退出运行时，系统全局量会被保存到名为 **FIT.CNF** 的文件中去，再次启动飞腾时，这些环境量自动被调出，所以系统全局量只需设置一次，除非以后需要改动。例如：将“行距”全局量设为 **5mm**，则以后所有新建文件中排入的文字，缺省行距都是 **5mm**，直到修改为止。

对某个文件来说，当它的某些文件全局量与系统全局量不同时，取它的文件全局量属性。文件全局量保存在文件中。

长度单位

在飞腾中，度量长度的单位叫作长度单位，飞腾提供使用的长度单位有“字”、“磅”、“毫米”、“英寸”、“厘米”、“级”、“**PICA**”。长度单位是飞腾中最重要、最基本的环境量，很多与长度大小有关的环境量的设置都是以它为基础的。在第一次启动飞腾后，应当首先调用[文件]菜单中的[长度单位]命令，在弹出的对话框中设置这一环境量。

[长度单位]对话框中可设置五类参数的长度单位。除[字号单位]、[字距单位]、[行距单位]、[**TAB** 键单位]外，所有其它参数的缺省单位都将使用[坐标单位]，如：尺子刻度等，只有个别地方固定长度单位为 **mm**。

注：当单位选用了“字”之后，其长度与当前字号的环境量有关。另外，当[坐标单位]选用了“字”之后，在有些对话框中与高度有关的参数的单位会变为“行”，如[纵向调整]中的[总高]、

[环境设置]中[块缺省大小]内的[块高]、[块参数]中的[块高度]、状态窗口中的Y坐标值和高度值。

版面设置

无文件打开时，在[文件]菜单下的[版面设置]中进行的一系列操作，决定了新建文件时[版面设置]对话框中的缺省值。例如排报的用户，要先在此设置报纸用的字体号、用“自动调整页面大小”的方式设定报栏的宽度、版心文字的行距、版心及边空大小。以后新建文件时，飞腾系统就按这些参数建立文件，不需要每次建立新文件时都重新设置每一个参数。

注：关于[版面设置]对话框中各参数的说明，参阅：新建文件。

在文件排版过程中作[版面设置]，只改变当前文件的排版参数，如：页面大小、页码类型等。

环境设置

[文件]菜单的[环境设置]命令涉及的环境量主要是操作方式方面的。执行[环境设置]命令弹出的[选项]对话框中有三个页选项，块设置、环境设置、版面设置。

显示状态

[显示]菜单中大部分命令都是用于设置飞腾显示状态的。如：是否在飞腾窗口中显示尺子、滚动条、工具条、状态行，等等。

排版规则与参数

在“长度单位”、“版面设置”、“环境设置”和“显示状态”设置完成后，还可以对排版的规则与参数做预先的设置，以后系统将按照这些规则与参数完成排版。

可以做为环境量来设置的排版规则与参数有：排版方向、分栏、图文互斥、捕捉、图片参数、空格定义、标点类型、段格式、定义 **TAB** 键、基线定义、行不禁排、拆行方式、竖排字不转、对位排版、行距、字距、长扁字、插入盒子、底纹与划线、线型、花边、底纹、颜色、圆角矩形、漏白预校。

飞腾系统对这些排版规则与参数都有缺省的设置，如果不对它们作特殊的设置，则系统使用缺省值进行排版处理。

浮动窗口

飞腾为编辑工作提供了各种必需的浮动窗口，用于满足不同的需要。浮动窗口打开后一直展开在屏幕上，可以多次在其中操作。浮动窗口可以被拖放到屏幕的任何位置。有的浮动窗口还可以被收卷起来，只留下窗口的标题条，待需要时再展开。窗口标题条上的三角形按钮是用于卷起、展开浮动窗口的。

可以在任何时候将浮动窗口打开，拖放在一个合适的地方。当飞腾主窗口中无文件打开时打开并定位了一个浮动窗口，新建文件后，这个窗口就会出现在定位的位置。

浮动窗口有如下几种：

- 排版格式窗口
- 库管理窗口
- 花边底纹窗口
- 调色板
- 扩展字符
- 镜象窗口

沿线排版窗口
页面管理
状态窗口

方正飞腾新手大全[三]

执行飞腾命令

要实行飞腾的功能，可以使用鼠标从菜单中选择命令，或者用键盘的快捷方式。

对象的基本编辑

飞腾里用工具做成的排版项（如图元、文字块），以及灌入的各种排版数据（如图片）被称为对象。这里将介绍对象的基本编辑方法：

对象的预设大小
对象的选择
对象的移动
对象的删除
对象的复制和粘贴
对象大小的改变
对象的旋转
对象的倾斜
编辑多个对象
块合并
块分离
对象的层次
对象的锁定
对象的对齐
拷贝块

镜像

飞腾可以生成文字块、图元、图像等对象的镜像。

操作方法：

- 1、选择[视窗]菜单的[镜像窗口]，弹出[镜像窗口]对话框。
- 2、设置生成镜像的方式。
- 3、选择要生成镜像的对象，单击<镜像>按钮。

参阅：镜像产生方式

基准线(点)产生方式

块产生基准方式

插入盒子

飞腾中可以把图元块、图象块或文字块作为一个整体插入到当前文本中，插入后的对象不再具有原来的属性，仅仅被当作字符，当上下文移动时，它也

随之移动。

操作方法：

- 1、选择[文字属性]菜单的[插入盒子]，选取工具箱的箭头工具。
- 2、选中要插入的对象。
- 3、选择[编辑]菜单的[复制]或者[裁剪]。
- 4、选取工具箱的文字工具。
- 5、将光标定位于文字中要插入盒子的位置。
- 6、选择[编辑]菜单的[粘贴]。
- 7、被复制或者裁剪的对象被粘贴到文字中。

注：被当作盒子插入的对象不能再恢复到原来的状态，如将一个图片插入盒子到文字块中后，不能再将其恢复成图象块状态。

图元的种类

使用飞腾的图元工具可以绘制下列 7 种图元：

矩形（正方形）、圆角矩形、椭圆（圆）、菱形（正菱形）、直线、多边形、贝塞尔曲线。

图元的生成

使用工具条中的图元工具可以在版面上画出各种形状的图元对象。

操作方法：

- 1、从工具箱中选择绘制图元的工具。
 - 2、在任意位置（也就是图元的开始位置）拖动鼠标。
- 如果同时按住 **Shift** 键，则可生成上下左右对等的图元。
- 例：按住 **Shift** 键然后使用以下工具可以绘制出：

直线工具水平、垂直或 45 度的线段

矩形工具正方形

圆角矩形工具圆角方形

椭圆工具圆形

菱形工具正菱形

- 3、当达到所要求的大小时，释放鼠标左键。

参阅：圆角矩形

图元的编辑简介

使用工具或工具可以改变图元的大小和形状。使用工具以及[块参数]对话框还可以对图元进行旋转和倾斜。

可以用于图元的编辑命令如下：

图文互斥、层次、捕捉、块锁定、块拷贝、块合并、块分离、图元合并、块参数、路径属性、镜像、底纹、立体底纹、线型、箭头、花边、编辑颜色、沿线排版、圆角矩形、图元勾边、裁剪勾边、转换为曲线、漏白预校。

另外，图元还可以被定义为文字排版区域。被定义为文字排版区域的图元可以使用编辑文字块的各项命令。

定义为[裁剪路径]的图元可以按此图元的轮廓对其它对象进行裁剪（**Masking**）。

图元合并

操作方法：

- 1、用箭头工具同时选取几个图元。
- 2、执行[美工]菜单的[图元合并]命令。

合并后成为一个图元块，其中原来重叠的部分成镂空效果；如果几个图元同时设置底纹，则合并后的图元的底纹是合并前最下层图元的底纹。

注：合并后的图元块不能再和其他图元块进行图元合并。

图元勾边

使用图元勾边功能可以给图元设置勾边效果。

操作方法：

- 1、用箭头工具选取图元对象。
- 2、选择[美工]菜单的[图元勾边]命令，弹出[图元勾边]对话框。
- 3、对图元对象进行勾边设置。可以设置一重或两重勾边以及勾边的宽度、颜色。在勾边以前，通过选择[块参数]对话框中的正常、内框、外框选项，可以设置勾边的位置是在对象的两边、内侧或外侧。

立体底纹

立体底纹是图元的一种特殊效果，有平行和透视两种。

操作方法：

- 1、用箭头工具选中版面上的图元。
- 2、执行[美工]菜单的[立体底纹]命令，弹出[立体底纹]对话框。

路径属性

排版区域

灌入文字

边空的设置

裁剪路径

正常

贝塞尔曲线的编辑

绘制贝塞尔曲线

改变贝塞尔曲线的形状

贝塞尔曲线的节点编辑

对象的线形、底纹、花边简介

在飞腾中用户可以给对象设置任意的线形、底纹和花边。用户既可以使用[美工]菜单的[花边]、[线型]、[底纹]命令，在弹出的相应对话框中进行设置，也可以使用[视窗]菜单的[花边底纹窗口]命令，在打开的浮动窗口中设置相应属性，这两种方法的区别在于：前者设置参数后必须单击<确定>按钮关闭对话框后，参数才能作用于对象，而后者可以一直保持窗口的打开状态，只是单击<应用>按钮即可将设置的参数作用于对象，直到不再需要该窗口时，再将其关闭。

输入文字

文字块的生成：

- 1、在版面上输入文字时自动生成文字块。

- 2、用工具箱中的文字块工具生成文字块。
- 3、把图元定义为排版区域而变成文字块。
- 4、由[文件]菜单中[排版]命令生成文字块。

选取工具箱的工具，把光标置于欲排入文字位置，输入“赏花归去马如飞”：

赏花归去马如飞

文字的选中

选择工具箱内的文字工具。鼠标指针变为“**I**”，请参阅下面文字的选中方法选择文字。被选中的文字呈反转显示。

文字的删除

操作方法：

- 1、选择工具箱内的文字工具。
- 2、把鼠标指针移动到要删除的文字处，将其选中。
- 3、被选中的文字呈反转显示。此时，按[Delete]或[Backspace]键，也可以选择[编辑]菜单的[删除]或[裁剪]。

文字的复制和粘贴

操作方法：

- 1、选择工具箱内的文字工具。
 - 2、把鼠标指针移动到要复制的文字处，将其选中。
 - 3、被选中的文字呈反转显示。此时，按快捷键[Ctrl]+C，也可以选择[编辑]菜单的[复制]。
 - 4、将插字光标移到要放置复制文字的地方。
 - 8、按快捷键[Ctrl]+V，或者选择[编辑]菜单的[粘贴]。
- 注：复制和粘贴命令也可以使用右键的弹出菜单。

设置字号

- 1、选中要改变字号的文字。
- 2、选择[文字属性]菜单的[字体号]或[改字号]。
- 3、弹出[字体号]对话框。

设置字体

从语言列表和字体列表中分别选择语种和字体。

继续以前面输入的文字为例，在“**X 字号**”编辑框中输入 **15**，从单位下拉式列表中选择“磅”，从语言列表中选择<汉字>，从字体列表中选择“方正黑体”，单击<确定>按钮。

设置字体号后的文字如下所示：

注：在[字体号]对话框、[改字体]对话框、[改字号]对话框中的<输入字体号>编辑框中可以使用约定表示，如：“.”表示以磅为单位；“**J**”表示以级为单位；只有数字则表示以字为单位。例如，输入“**10H**”表示黑体 10 号字。

换行

换行后继续输入文字。

将光标置于“赏花归去马如飞”的后面，按[Enter]键。光标移向下一行的开头。
接着输入“去马如飞酒力微”。

行距

拖动光标将“赏花归去马如飞”、“去马如飞酒力微”选中。

选择[文字属性]菜单的[行距]。

弹出[行距]对话框。

在行距编辑框中键入数值。这里设置为“0.5”字。

设置完成，单击<确定>按钮。

另外，用 Alt+(+/-)键可以调整行距，这种调整将反映到[行距]对话框中。

字距

用文字工具选中“赏花归去马如飞”。

选择[文字属性]菜单的[字距]。

弹出[字距]对话框。

在字距编辑框中键入数值。这里设置为“0.2”字。

设置完成，单击<确定>按钮。

另外，用 Ctrl+(+/-)键可以调整字距，这种调整将反映到[字距]对话框中。

纵向调整

飞腾可以对独立的文字块或文字块中的某几行文字进行纵向调整，所谓独立的文字块是指此文字块没有续排部分，即在文字块的底部没有续排标志。

操作方法：

- 1、用箭头工具选中文字块或用文字工具选中文字。
- 2、选择[格式]菜单中的[纵向调整]命令，弹出[纵向调整]对话框。

参阅：总高

上空

对齐方式

注：对文字进行纵向调整，适合于标题或有特殊要求的文字块排版。

排版方式

目前系统提供四种排版方式：正向横排、反向横排、正向竖排、反向竖排。

系统缺省为正向横排，用户可根据自己的需要选择排版方式。

操作方法：

- 1、用箭头工具选中要设置排版方式的文字块。
- 2、选择[版面]菜单中[排版方式]下的某一项。

分栏

操作方法：

- 1、选取工具箱中的箭头工具，单击欲分栏的文字块。
- 2、选择[版面]菜单的[分栏]命令，弹出[分栏]对话框。
- 3、在[分栏数]编辑框中填入欲分的栏数。如果选中[带栏线]检查框，分栏后的文字块将带栏线。此时还可以定义栏线的线型和花边的种类。
- 4、设置完成后，单击<确定>按钮。

参阅：分栏方式

包含后续块

删注解

所谓删注解是指给文字块中的文字所设置的属性，如字体号、花边底纹、长扁、倾斜等。

在选中一个或多个文字块或者选中一些文字后，删注解命令被激活。它的作用是用来删除被选中文字或文字块中的内部注解，即取消被选中的文字或文字块内部的各种属性设置，而代之以统一的属性设置。

删除被选中文字的注解后，这些文字的属性全部被设置为这些文字中的第一个字的属性。删除被选中文字块的注解后，该文字块中文字的属性被设置为在该文字块的局部环境量中规定的属性，局部环境量中没有规定的，取全局环境量中的值。

方正飞腾新手大全[四]

排版操作方法：

- 1、选择[文件]菜单的[排版]。
- 2、弹出[文字排版]对话框。
- 3、在[文件类型]下拉式列表中选择文件的格式。可以选择文本文件、**NPM**小样、**DB**小样、**RTF**、**WPS**（只支持文本格式）、**WORD(WORD6.0 以前)**、**BIG5**码等格式文件。
- 4、在[搜索]里选择该文件所在的驱动器，在列表中选择该文件所在文件夹。
- 5、双击该文件，或者选中该文件，然后单击<排版>按钮。
- 6、鼠标指针变为状态，单击要排版的开始处（此处为行头）。

参阅：回车换行符转换

取代原文章

自动灌文

源码是 748 码

段格式

飞腾里可以记录换行记号（默认为 **Enter**）和换段记号（

默认为 **Shift+Enter**）。在行末键入换段记号后，文字以段落为单位断开，这时段落之间的距离作为段距定义，而且可以设置行首缩进。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
 - 2、光标定位在要修改段距的段中。
 - 3、选择[格式]菜单的[段落格式]。
 - 4、弹出[段落格式]对话框。
 - 5、单位按[长度单位]里定义的显示。如要改变可单击单位的按钮，从下拉式列表中选择。
 - 6、在段间距、段首缩进编辑框中键入数值。
- 参阅：同块的段格式

改行宽

对于一个文字块内的文字，通过定义行首行末的缩进，可以以行为单位设置行宽。

操作方法：

- 1、用箭头工具选中文字块或把文字工具定位于某行。
- 2、选择[格式]菜单的[改行宽]。
- 3、弹出[改行宽]对话框。
- 4、在左端缩进编辑框中键入缩进的数值。则该行的行首文字按定义的数值缩进。单位是长度单位中的坐标单位。
- 5、在右端缩进编辑框中键入缩进的数值。则行末文字按给定的数值缩进。

注：在做行宽时可以不选中文字，只要光标在本行中，就能改本行的行宽。

行格式

定义一行内文字的排列方式。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
- 2、选中要定义行格式的文字，选择[格式]菜单的[行格式]，弹出子菜单。
- 3、选择居中、居右、带字符居右（自动在行首字前加“.”符号，便于排目录）、撑满、居左。

拆行方式

中英文混排时，针对英文所做的拆行处理。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的箭头工具。
- 2、选择文字块。
- 3、选择[格式]菜单的[拆行方式]，弹出子菜单。
- 4、从右齐：拆音节、右齐：不拆音节、右端不齐中任选一个。

段合并

把几个段落合并成一段。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
- 2、选择要合并的几段文字。

3、选择[格式]菜单的[段合并]。

长扁字

将文字定义为长字或扁字。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
- 2、选择要定义为长扁字的文字。
- 3、选择[文字属性]菜单的[长扁字]，弹出子菜单。

参阅：关于长扁字

标点类型

用户可以选择的标点类型有开明、全身、居中三种（其中对开可与开明、居中连用）。同时还可以选择数字类型，飞腾提供了全身和对开两种，并设有“前后留 1/4 空”选项。

系统缺省值是开明制标点。

标点为开明制时，标点“。！？”为整个汉字宽，其它标点为半字宽。全身标点表示所有标点均为整字宽。居中属性表示标点的位置在字的中间，该属性经常用于竖排。全身、对开数字类型设置数字为整字宽或非整字宽。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字或箭头工具。
- 2、选择要改变标点类型的标点符号或数字（可以包括文字）或选中整个文字块。
- 3、选择[格式]菜单的[标点类型]，弹出[标点数字类型]对话框。
- 4、分别在标点类型和数字类型的选项中选择。

空格定义

定义空格的宽度。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
- 2、选择包含有空格的部分文字。
- 3、选择[格式]菜单的[空格定义]，弹出子菜单。

纵中横排

设置竖排时英文及数字的排版方向不变，且保持为一个盒子。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
- 2、选中 1~5 个文字。
- 3、选择[格式]菜单的[纵中横排]子菜单中的[文字不压缩]、[文字部分压缩]或[最大压缩]命令。用户可以根据需要决定对纵中横排的文字是否压缩及压缩到多大程度。[取消纵中横排]命令使英文及数字恢复正常竖排效果。

竖排字不转

竖排时，飞腾缺省将英文及数字旋转 90°。选择竖排字不转以后，英文及数

字将和汉字一样竖直放置不再作旋转。

操作方法：

- 1、用工具箱中的文字工具选中文字或用箭头工具选中文字块。
- 2、选择[格式]菜单的[竖排字不转]。

段首大字

给段落定义段首大字。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
- 2、将光标置于该段。
- 3、选择[文字属性]菜单的[段首大字]。
- 4、弹出[段首大字]对话框，设置各个项目。

基线调整

基线调整是指以基线为基准，按照数值在垂直方向上调整文字的位置。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
- 2、选中文字。
- 3、选择[格式]菜单的[基线调整]，弹出[基线]对话框。
- 4、在基线编辑框中键入数值。

基线定义

定义当前块的基线位置。

操作方法|：

- 1、选取工具箱中的箭头工具。
- 2、选中文字块。
- 3、选择[格式]菜单的[基线定义]，弹出[基线定义]对话框。
- 4、首先选择字库，然后用右边的滑块定义英文或汉字的基线值。排版对齐位置可以选中“上齐”、“中齐”、“下齐”的选择钮，也可以选择自定义，通过移动滚动条的滑块来设置。
- 5、各个项目设置完成，单击<确定>按钮。

定义排版格式

选择[格式]菜单的[定义排版格式]，弹出[定义排版格式]对话框。

使用排版格式

用户可以将已经定义好的排版格式应用于文字块或文字。

改变文字块的排版格式

改变文字的排版格式

图文互斥

文字块和对象（包括文字块）重叠放置时，设置它们之间的关系是否为互斥。设置为互斥后，定义互斥边空（文字块和对象之间的空白）。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的箭头工具。
- 2、选中要定义为与文字块中文字互斥的对象。
- 3、选择[版面]菜单的[图文互斥]，弹出[图文互斥]对话框。
- 4、选中图文相关的选择钮（缺省设置为图文无关）。
- 5、需要文字绕对象两边排版时，选中串文的选择钮。否则，选中不串文的选择钮。
- 6、在边空的各编辑框中键入边空上下左右的数值。

定义 **TAB** 键

当需要段首对齐效果时，可以定义 **TAB** 键。

操作方法：

- 1、选择[格式]菜单的[定义 **TAB** 键]，弹出[设置 **TAB** 键]对话框。
- 2、设置完成后，单击<确定>按钮。

变体字

给文字加修饰。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具选中文字或使用箭头工具选中文字块。
- 2、选择[文字属性]菜单的[变体字]，弹出[变体字]对话框。

- 3、参阅下面修饰的变化，设置完各项目，单击<确定>按钮。

飞腾可设置立体、勾边、粗细、倾斜、空心、旋转

等变体字，从而做成有创意效果的字。

单位按长度单位中定义的显示。如需改变，可从下拉式列表中选择。可供选择的单位有磅、英寸、毫米、厘米、**PICA**、级。

底纹与划线

设置给文字加上划线，给文字背景加上边框和底纹。

例：

本对话框使用的单位是毫米。

参阅：给文字加划线

给文字定义边框和底纹

装饰字

对文字设置花边和底纹。

参阅：设置花边线

取消花边

设置底纹

删除底纹

注：飞腾的花边和底纹必须使用方正集团公司生产的输出设备才能正常输出。

沿线排版

文字块中的文字沿着图元的边界（线）排版。所有的图元都可用于沿线排版。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的文字工具。
- 2、输入要沿线排版的文字。
- 3、从工具箱中选取任意绘制图元的工具。
- 4、绘制图元。
- 5、选取工具箱中的箭头工具。
- 6、按住[Shift]键，将文字块和图元同时选中。
- 7、选择[视窗]菜单的[沿线排版窗口]，弹出[沿线排版]对话框。
- 8、设置完各项目，单击<执行>按钮。

设置标题

飞腾可定义文字块内的任意文字为标题，也可以在文字块中新建或修改标题。

叠题

叠题是指在一行中排列多行文字。

参阅：叠题的操作方法

光标的定位

叠题的取消

拼音/注音排版简介

使用拼音 / 注音功能，可以在汉字的旁边排入拼音或注音。通过不同的选择可以将拼音或注音排在汉字的上、下、左、右四个位置。拼（注）音的大小及汉字的距离均可以调整。另外，还可以给注音排音调。

调用[格式]菜单中的[拼音 / 注音排版]命令，将打开[拼音 / 注音]对话框。通过不同的设置，可以在汉字的旁边排入拼（注）音，也可以将音调排在注音符号的上面。

拼音/注音排版操作步骤

如果准备在汉字旁排拼（注）音，要求在每个需要加入拼（注）音的汉字之后事先已经录有相应的拼音或注音。拼音可在动态键盘中的拼音键盘中录入，注音可在动态键盘中的括号键盘中录入。选中相应的文字块或拉黑汉字及它们的拼（注）音，打开[拼音 / 注音]对话框，选中“汉字旁排拼（注）音”选项，并做出下面几项选择：

拼音

上下左右位置

X 字号、Y 字号

距离

为注音加入音调

查找/替换简介

执行[编辑]对话框的[查找 / 替换]命令，弹出[查找 / 替换]对话框，用来进行字符串的查找和替换。

查找/替换操作步骤

执行[编辑]对话框的[查找 / 替换]命令，弹出[查找 / 替换]对话框，用来进行字符串的查找和替换。

在对话框中可选择查找的方向和范围。查找的方向选择为“向上”时，从当前位置查找到查找范围的开始位置，选择为“向下”时，从当前位置查找到查找范围的末尾。

若不选中“大小写匹配”检查框，则查找时忽略大小写，否则只查找大小写完全匹配的字符串。

选择<查找>键，找到所要查找的字符串，选择<替换>键，则替换当前查到的字符串，若确信当前查找范围中所有的字符串都需要替换时，可按<全替换>按键一次替换完毕。

选择<关闭>键，关闭[查找 / 替换]对话框。

方正飞腾新手大全[五]

扩展字符简介

FIT 系统提供“扩展字符”子窗口，帮助用户输入一些特殊符号，使用“扩展字符”子窗口可以输入简谱、五线谱、棋牌、中文数码、阿拉伯数码、附加数码、分数码和其他一些字符。

扩展字符操作步骤

- 1、选用工具箱中的文字光标。
- 2、将光标移至欲插扩展字符的位置。
- 3、选[视窗]菜单下的[扩展字符]，弹出[扩展字符]窗口。
- 4、选择[选择]菜单中的符号类型；
- 5、如果所选符号是中文数码、阿拉伯数码或附加字符，则系统给出对话框，用户作正确的输入或选择后，点取<发送>按钮，则系统在插入光标处给出扩展字符；连续按<发送>按钮，则连续插入扩展字符；子窗口关闭后系统仍将保存原扩展字符，打开子窗口后，按<发送>按钮，仍能发送原扩展字符。

如果是其他选择，则在所需扩展字符上单击左键即可。

图片编辑简介

飞腾对图可做多种编辑。如：用文字或图元裁剪图片；图的镜像、旋转、倾斜、及改变大小；设置灰度图和彩色图的挂网参数。图可以用阳图或阴图方式显示、取反或取代被压的对象。对于二值图还可以改变颜色、勾出图的轮廓线以及用透明方式显示。另外，还可以用精细显示方式显示图象。排在图象上的文字，当与图中的颜色比较接近时，文字不容易被看清楚。飞腾提供的裁剪勾边功能，能够自动为这部分文字加上不同颜色的勾边，使得文字清晰可见。裁剪勾边功能还能够使得勾边的文字其压在图上的部分保留勾边，落在图外的部分去掉勾边，从而产生一种特殊的效果。

排入图片

可以排入飞腾的图片格式有：GRH、TIF、TGA、EPS、BMP、GIF、PCX、JPG、PS。

操作方法：

- 1、选择[文件]菜单的[排入图像]，弹出[图象排版]对话框。
- 2、选择要排入的图片。
- 3、单击<排版>按钮，鼠标指针变为状态。
- 4、单击版面任意位置（该位置为图象排入版面后左上角的位置），图象排入版面时形成图象块，在图象块的四周形成 8 个把柄。此时排入的图片为原图大小。

也可以用鼠标指针直接在版面上画出图象块的大小，释放鼠标左键后，图象按所画区域排入版面。如果先按住[Shift]键，再拖动指针，则图片的大小变化，但长、宽比例保持不倍。

如果用户改变了图象文件的路径，当飞腾打开文件时，会给出设置路径对话框。用户此时可以键入新的路径；或单击<浏览>，设定图片新的路径；选择<忽略>、<取消>，飞腾此时将用矩形框来代表该图象的位置和大小。

图片参数

图的显示方式、作用方式、挂网参数是一个图最基本的属性，飞腾把它们作为“图片参数”。

参阅：图片参数的设置

图片参数对话框的设置

图勾边

对二值图和 GRH 图可以做图象的勾边。系统用折线勾出一条图形的轮廓线，并赋予其裁剪路径属性，对被勾边的图作裁剪。

操作方法：

- 1、选取工具箱中的箭头工具。
- 2、选中图象，该图象呈选中状态（显示把柄）。
- 3、选择[版面]菜单的[图勾边]，显示出图的勾边线。勾边线作为裁剪路径对图作了裁剪。
- 4、双击勾边线上的一点，可增加节点。拖动节点可调整勾边线的形状。

给图片加边框：

对非二值图和 GRH 图，执行[图勾边]命令可以给图加上边框线。使用[花边底纹窗口]能够改变边框线的粗细和线形，还可以选用花边加在边框线上。

注：图片边框线不能设成点划线或双点划线。

图片的裁剪

图片的裁剪有两种方式：

- 1、利用封闭图元或文字块作裁剪路径，裁剪图片。

2、利用工具箱中的裁剪工具，对图片进行裁剪。

参阅：利用裁剪路径

使用裁剪工具

裁剪勾边

图象的管理

在飞腾中，用户对图象的管理可以通过[图象管理]对话框来进行。在这个对话框中列出了文件中排入图象的名称、类型、颜色、排入的页号和图象的所在路径，这些信息可以被打印。在这个对话框中，还可以改变图象文件的连接关系，即选用其它图象文件来替换某个选中的图象文件。执行[编辑]

菜单中的[图象管理]命令，打开[图象信息]对话框。

其中[链接信息]项的内容有三种：“OK”表示链接正确；“Update”：表示图象文件已被更换；“NG”：表示此图象文件的链接路径不正确。

在对话框中选中一个图文件名后，按[重设文件]按钮将打开[图象排版]对话框，在其中可选择另一个图象文件来替换选中的图象。

对话框中的[打印]按钮用于打印列出的所有图象信息

方正飞腾新手大全[六]

主页

主页是各页公共特性的体现，在主页上定义各页的公共特性可以减少工作量，特别适合于排书和杂志。

页码的加入、删除、定位要在主页上进行，书眉的排版也要在主页上进行。主页上排的内容，可以显示在文件中的每一页上。

对于非“单页印刷”的文件，主页分“左主页”和“右主页”，页码的加入、删除、定位及书眉等内容的排版要分别在“左主页”和“右主页”上进行。对于“单页印刷”的文件，只有一个“主页”，上述操作只在这一个主页上做一次就可以了。

页码经常被对称地排在“左主页”和“右主页”不同的位置，如书的外口。排书时，“左主页”和“右主页”中书眉的内容也经常不相同，如：一个排入书名，一个排入章节名。

特定页不显示主页

如果用户在某些特定页不需要显示主页的内容，则可以进行如下操作：

- 1、翻到不需要显示主页内容的页。
- 2、在[显示]菜单中的[显示主页]项上点一下鼠标，将其选中标记取消。

特定页不显示页码

如果用户在某些特定页不需要显示页码，则进行如下操作：

- 1、翻到不需要显示页码的页。
 - 2、在[显示]菜单中的[显示页码]项上点一下鼠标，将其选中标记取消。
- 注：此时，本页仍然在页码计数中起作用。

翻页

某一时刻系统在屏幕上只能显示一页，在双页排版时可以显示两页。如果用户想观察或编辑其它页的内容，必须执行翻页操作。系统提供两种翻页手段：一种是通过执行命令，调出[翻页]对话框给出翻页号，直接翻到指定页；另一种是用鼠标在滚动条上点“前/后”标记逐一翻页。

[翻页]对话框还提供翻到当前页的前一页、后一页以及翻到左主页、右主页的功能。执行[显示]菜单下的[翻页]命令，打开[翻页]对话框。

对话框中有一个编辑框，可以在其中输入要翻到页的页序号，在没有分页码时，页序号与页码相同。有分页码时，页序号与页码不相同，是页的计数。

对话框中列出了几个选择按钮。[前一页]表示翻到当前页的“前一页”；[后一页]表示要翻到当前页的“后一页”；[左主页]表示要翻到“左主页”，[右主页]表示要翻到“右主页”。

插页

在当前的文件中可以增加一个或几个空白页。系统提供插入“当前页前”或“当前页后”的选择。新页插入后，页码自动被调整。

执行[显示]菜单下的[插页]命令，打开[插页]对话框，先选择[插本页前]钮或[插本页后]钮，然后在[插入]编辑框中键入要插入的页数。

注：对于双页排版的文件，[插页]对话框中多了一个[插本页间]钮，选中后将在当前显示的两页之间插入新的一页。

删页

可以在当前的文件中删除一页或几页。系统通过用户给出的“删除起始页”和“删除页数”来完成删页功能，并且自动调整页码。

执行[显示]菜单下的[删页]命令，打开[删页]对话框。在[删除起始页]编辑框中输入删除的起始页码号，在[删除页数]编辑框中输入删除的页数。系统缺省的[删除起始页]为当前页，缺省的[删除页数]为1。

移动页

一些连续的页可以被移动，如移动到某一页前（后）或文件尾。系统通过用户给出的移动页的“起始页序号”和“终止页序号”来确定要被移动的页，通过选择“移动位置”来确定移动方向。页的移动完成后，系统将自动调整页码。

执行[显示]菜单下的[移动页]命令，打开[移动页]对话框。

在[移动页]区域中，输入要被移动的页的[起始页序号]和[终止页序号]。

在[移动到]区域中，输入一个页序号，它表示要移动到的位置，然后选择[移到该页前]或[移到该页后]选择钮。另外，如果选择了[移到文件尾]选择钮，那么，输入的页序号无效，要移动的页将被移到文件的最后。

页面管理窗口

[页面管理窗口]是一个浮动窗口，在这个窗口中操作，可以使得插页，删页，翻页，移动页变得更方便、更直观。从[视窗]菜单下的[页面管理窗口]命令，可以打开[页面管理窗口]。

该窗口有两个工具选项，分别为插页工具和删页工具。窗口内列出了当前文件的所有页，每一页用一个页图标来表示，上面标有页的序号。其中当前页以红色标记，选中的页以绿色标记，选中的多页以黑色标记。

参阅：插页

删页

翻页

移动页

提示线

利用提示线可便于排版定位。提示线是一个文件量，每一页都可以有自己的提示线。

与提示线有关的命令有三个：[显示提示线]、[固定提示线]和[提示线与块连动]。提示线的编辑在[编辑提示线]对话框中完成。

调色板的使用

在颜色编辑对话框中编辑好的颜色可以在调色板中使用。用户用调色板可以对一个对象的边框底纹进行颜色设置。选中一个对象，打开[视窗]对菜单的[调色板]，弹出[调色板]对话框，调色板中各颜色后面同时显示它们的色名和CMYK值。

打印

操作方法：

- 1、选择[文件]菜单的[打印]。
- 2、弹出[打印选项]对话框。对[打印选项]的各个项目进行设置。
- 3、设置完成，单击<确定>按钮。

参阅：打印选项的设置

注：打印时所使用的是显示字模。

打印设置

在进行文件打印之前，应该先确定使用什么打印机，并对打印机的参数作必要的设置。

操作方法：

- 1、选择[文件]菜单的[打印设置]。
- 2、弹出[打印设置]对话框。
- 3、在打印机[名称]列表中选择一种打印机，并确定纸张大小与方向。
- 4、如有必要，按<属性>按钮，在弹出的[打印机属性]对话框中还可做更细致的设置。

注：打印机的设置对打印命令有影响，打印命令将在此基础上执行。

版面对齐标记

版面对齐标记：

对齐标记的形状有方形、圆形、十字形和 T 形，它们的用途分为两种。方形标记是裁剪标记，它用于标明最终印刷成品的大小，供裁剪时使用。圆形、十字形和 T 形标记是印刷定位标记，只有在打印分色片时，这些选项才有意义，在印刷过程中，将按照这些定位标记定位分色片。

操作方法：

- 1、单击<版面对齐标记>按钮。
- 2、弹出[对齐标记]对话框。

发排

飞腾文件可以通过执行发排命令生成 PS 文件，进而使用方正或其它厂家的 RIP，在激光印字机或照排机上输出纸样或胶片。

参阅：PS 文件的生成

发排的选项设置

部分发排

将当前显示页输出为 EPS 文件，或将当前显示页中的选中对象输出成 EPS 文件。

操作方法：

- 1、选中工具箱的箭头工具。
- 2、选中要输出的对象。
- 3、选择[文件]菜单的[部分发排]。
- 4、弹出[部分发排]对话框。
- 5、在[文件名]编辑框中键入 EPS 文件的名称。
- 6、选择保存该 EPS 文件的文件夹。
- 7、确定是[当前页]输出还是[当前所选块]输出。

如果文件是双页排版方式的，则选则[当前页]后还要确定是当前显示的双页都输出还是左页或右页输出。

8、如果希望生成的 EPS 文件包含预显图象的信息，可以选择[生成预显图象]，并确定预显图象的位数。这样在排入该 EPS 文件时，会用预显图象对 EPS 图进行显示，否则只显示图的大小和图的文件名。预显图象位数越高则图象的显示效果越好，但文件也会越大 9、设置完成后，单击<保存>按钮。

注：关于对话框中其它参数的说明，请参阅“发排”部分，其中“分色输出彩色图象”与“发排”中的“分色输出”含义相同。

漏白预校简介

当文字、图元及图象这几类不同的对象相互邻接、叠合时，有前后次序的差别；位于前面的对象总是覆盖其后的对象，位于前面的对象称之为前景，位于其后的称之为背景。在复杂彩色印刷品的分色印刷过程中，总会存在分色胶

片间的对齐误差，而各种对象间的相互邻接、叠合的现象又是大量出现的，这样就会在各种对象间的交接处出现漏白。

漏白预校就是通过预先扩大颜色间的邻接区域以避免印刷时产生漏白。一般说来，当浅色背景与深色前景相邻接时，就增加浅色背景的面积使之在边界上适量侵入深色前景内而保持前景轮廓不变，这种办法称之为收缩；反之，当浅色前景与深色背景相邻接时，就增加浅色前景的面积使之在边界上适量侵入颜色较深的背景内而保持背景轮廓不变，这种办法称之为扩张。收缩（或扩张）的程度就称之为预校值。如果预校值为正，就表明采用扩张的方式来进行预校；否则，就表明是采用收缩的方式来进行预校。为了防止产生漏白，预校值的绝对值应该比印刷机的四色对准精度略大。

漏白预校操作步骤

操作方法：

- 1、选择[美工]菜单的[漏白预校]命令。
- 2、弹出[漏白预校]子窗口。
- 3、清除[忽略漏白预校]检查框，使之处于漏白预校状态。
- 4、设置完成，单击〈关闭〉按钮。

参阅：漏白预校的选项设置

方正飞腾新手大全[七]

文字

1、FIT 使用的字体

A、在 windows3.x 下，FIT2.0 使用的中文字体为 76 种，繁简分开，国标码。

B、在 win95 下，FIT2.2 使用的中文字体为 53 种，繁简合并，GBK 码。

C、在 win95 下，FIT3.0 使用的中文字体为 58 种，繁简合并，GBK 码。

增加的字体是：康体（繁、简）、隶二（繁、简）、新书宋（简）。

2、应能显示的字体不显示

原因：安装字体时有错，显示字模未安装或字体显示名设置不正确。

解决方法：

A、安装全部显示字体。显示字体有八种：宋、黑、仿、楷、粗圆、隶书、大黑、魏体。其中“宋”为书宋，报宋没有显示字模，用书宋代替显示。WITS 中原来也是这样做的。

B、启动 setup，在”特定安装“方式下，选中”字体“后作”详细设置“，在字体对话框中选中文种为方正中文字体，选中字体名，在显示名中设置一种显示字模。安装完后再重新启动 FIT，可正常显示。

C、在 FIT 安装盘的 Disk3 中有一个文件 gbk2fz.map，其中按顺序将每种字

体的显示名，简体发排字库名和繁体发排字库名列了出来。遇到上面提到的问题时，可以检查此文件内容是否有错误。

3、BD 灌文

BD 排版语言的小样灌文后，有回车标记处多空一行。解决方法为在未排文之前，将段格式的行距改为 0，再灌文。

4、转换为 748 码

当录入文本时使用的中文平台不是方正平台，则灌文时需选取转为 748 码。

5、排入 WPS 文件时，表格格式丢失

目前飞腾不支持 WPS 制表符。

6、有些字符不支持

有部分字符在飞腾安装的兰亭字库中不支持，参阅：
Readme.txt 文件。

7、在字体列表中，原来的“黑体”（GBK 码）被改称为“方正黑体”，是为了与系统中的黑体相区别。该字体是 FIT3.02 专用的，与方正的其它字库没有联系。

8、横排时，捕捉半字和 1 / 4 字只在横方向有效，纵方向只能捕捉整行；同样地，竖排时，捕捉半字和 1/4 字只在竖方向有效，横方向只能捕捉整行。

9、飞腾 3.02 不支持中文随英文搭配字体。在[字体号]

对话框中改变英文字体，中文字体不会相应改变。

10、当一个文字块设置了标题后，再在[图文互斥]

对话框中选择[图文相关]属性，此时将一幅图排入版面，如果图与文字块的距离小于一个字的大小（图从文字块内部侵入），文字块内的文字会溢出边框。

11、在[纵向调整]对话框中，系统坐标单位是字的情况下，如果当前选中的文字高度不是整行，那么对话框中总高的值向上取整。如：文字的实际高度是 3.2 字，那么总高编辑框中的值会变为 4。

12、段首大字中的装饰字，装饰形状不起作用。

13、拉黑一行文字，按 F9 排标题后，原拉黑文字处出现一个空行，需要人为删除。

14、将 19 个字以上（含 19 个字）已转为曲线的字图元合并，文字变为不可见。

15、插字光标在镜像后的文字块中总是位于文字的上一行。

16、对于所有的方正英文字体“！”竖排时可能会出现有一半超出文字框的情况。

17、对文字块做镜像后，建议不能再对镜像文字块进行编辑。

方正飞腾新手大全[八]

图像

1、灌入 FIT 的图像尺寸与原图片尺寸不一致

带分辨率的图像：.TIF、.EPS、.PCX 输入 FIT 后与原图尺寸相符。

无真实分辨率的图像输入时以 300dpi 计算，所以，这样的图片灌入后不一定与原图尺寸一致。

2、带图片的文件发排后生成的 PS 文件过大

A、设备状态不正常，重新启动机器。

B、文件中包含 PSP 不能解释的图片格式或属性（如带通道图片，及 TGA、GIF、BMP 格式），FIT 会自动将图片数据包含于 PS 文件中，致使 PS 文件很大。

3、图片不能显示

图片现已不在文件所记录的路径下。

解决方法：将图片拷贝到 FIT 文件所记录的目录下或在打开 FIT 文件时更改图片路径，或在图象管理中，用重设文件重新连接文件。

4、图片不能输出

输出大样时在 PSP 中未正常设置图片搜索路径。

解决方法：输出时在 PSP 中设置正确的图片搜索路径。

5、颜色显示与 PhotoShop 不同

这一现象与显示卡有关。PhotoShop 显示在其内部进行处理，不依赖显示卡；而 FIT 的颜色显示与显示卡有关。如显示卡为真彩的，则两者颜色显示应一致。此外无论显示如何，输出结果的颜色应是一致的。

解决方法：更换显示卡。

6、FIT 与 PhotoShop 用同一 CMYK 颜色发出的大样颜色不同

FIT2.2 存在此问题，FIT3.02 以上版本无此问题。可更新版本。

7、在二值图上排文字，显示与发排输出的大样中有偏差

由于对图片的显示有误差，而目前 FIT 中的图片精细显示对二值图又无效，造成大样与显示不符。

解决方法：

A、将二值图转换为非二值图（如灰度图）后再进行排版；

B、按照实际偏差调整图片位置。

8、PSP31 上不支持长文件名，所以长文件名的图片在 PSP31 上不能输出。

9、对块合并的图不能进行参数设置，如精细显示、取反、阴图等。

10、RLE 压缩格式的图片有的不支持。如：由 PhotoShop 生成的非 OS2 的 RLE 压缩的 8 位和 4 位 BMP 图。

输出

1、出大样时 PSP 报缺字错

选用了纯西文字体（或其它字体），而这些字体在 PSP 发排的主机中无对应的字模。

解决方法：

在发排主机中安装字体或在 FIT 中将对应的缺字字体设 Download。

2、大文件出大样时 RIP 报应用程序错

文件页数过多或包含图片过多。

RIP 对所发文件的大小有限制，文件页数和包含图片不能过多，否则应分几次发排；可以每次发排十几页或二十几页，这要根据具体情况决定。

3、打印到 PS 打印机报错

加密狗与其它设备的地址冲突。

解决方法：

安装加密狗驱动程序。

4、打印到网络打印机时死机

连接打印机的本地机硬盘空间不够或其本身正在运行打印机安装程序。

解决方法：

接打印机的本地机留足够的硬盘空间。

5、目前已经知道的 PSP31 不能输出的问题

A、专色和分色输出在 PSP31 上不可能解决，建议用户不用此功能或者改用 PSPNT 输出。

B、图片文件是长文件名（超过 8 个字符）。

6、大样中的文字位置与显示中有误差

可能有如下两方面的原因：

A、基线定义中的参数设置不合适。

B、显示与输出所用的不是一套字模。显示时使用

truetype 字模, 输出时使用的是 PS 字模。

解决方法:

建议用户在 FIT 中的“基线定义”中自行加以调整。

7、JPG 格式的图片在方正 PSP31 上打印不出来先检查是否选择了环境设置对话框中的<方正 PSP31 栅格解释器>复选框, 如果已选择, 有如下两种解决方法:

A、选择环境设置对话框中的<PS 中包含图片数据>复选框后再发排, 由于此时图文件插入了 PS 文件, 所以 PS 文件会比较大。

B、在 PSP31 上指出 JPG 图的存放路径。

8、FIT 文件中如有空页, 发排时又选了忽略空页, 生成的 PS 中不包含空页, 但 OK 文件中的页数是包含空页的页数。

9、如果发排时在环境设置中选择了[方正 PSP31 栅格解释器], 那么版面中 JPG 图的信息会自动包含在 PS

文件中。如果后端输出设备是 PSP31, 那么 BMP 图只有 24 位的可以输出, 而且不支持 GIF 格式的图。

10、飞腾安装后, 在打开文件的状态下第一次发排没有效果, 此时可保存文件后关闭该文件, 在全局环境下发排, 此后在编辑状态下的发排就没有问题了。

11、OLE 对象出大样时可能与显示不符。

12、排入 PS2 文件后, 在 FIT 中显示的效果和 FIT2

直接发排的结果可能不同(出现缺符号、有的文字是黑块等情况)但这并不影响发排的结果。

方正飞腾新手大全[九]

其它

1、设置交角和端点不起作用

交角只对不闭合的折线起作用, 端点只对直线和不闭合的折线起作用。

2、颜色表使用死机

颜色表中出现黑条时, 点中它死机或在颜色表中修改 CMYK 值死机。

解决方法: 改显示器分辨率为 600×800, 16 位增强色改为 256 色, 或删除. CNF 文件。

3、花边显示为乱码

缺文件：Pwin95 / fonts / GBK—S。

解决方法：重新安装 FIT。

4、界面菜单命令中的文字旋转 90 度

是由于在同一个硬盘分区中装了多个 win95 系统，如一个 Pwin95，一个 Cwin95。当发生死机进行 Scandisk

之后，某些文件受到破坏，因而发生此现象。

解决方法：

不同的系统安装到不同的逻辑盘上；如果已发生此问题，则应重新安装系统。

5、界面菜单命令与输入文字乱码

系统被破坏，重新安装 win95。

6、渐变底纹无显示

当显示倍率为 100%，对象尺寸小于 20mm，

当显示倍率为 200%，对象尺寸小于 6mm

当显示倍率为全页显示，对象尺寸 40mm，屏幕上渐变底纹无显示。

这是由于显示驱动与 FIT 有冲突，需重设屏幕分辨率及颜色。

7、数学符号、数学工具箱显示乱

与系统有关，用系统盘重新安装。

8、关于状态条

状态条中显示的是底纹的颜色：当没有渐变时，只显示一种颜色。当有渐变时同时显示“起始颜色”和“终止颜色”的 CMYK 值。

9、关于标题

现在的 FIT3.02 版本中，文字块做变形操作（如：旋转 / 倾斜等）后，文字块的标题并不随着变化。

10、图元（闭合曲线）中灌文后，排版区域内空的调整问题

规则图元可以设置排版区域内空，非规则的不可设置，如：闭合多边形，闭合贝塞尔曲线。

11、关于 OPI

“发排”对话框的“OPI 选项”现暂时无与之匹配的软件支持，无法使用。

12、当更新 FIT 版本时，最好先将原目录中全部内容删除，再进行安装，以避免由于某些文件未能更新而产生错误。

13、在发行新版本的 FIT3.0 和 Chirashi1.7 中，请有关人员更新安装盘中的 fit.cnf 文件

14、飞腾 3.02 不支持某些 OLE 对象的底色透明。如：用 Photoshop 或 Paintbrush 制作的 OLE 对象，OLE 入飞腾后置于图片或底纹之上，底色不透明。

15、页码使用中文数字和‘十廿卅’时，‘廿’和‘卅’只是‘二十’和‘三十’的特定表示，其它情况都不能用‘廿、卅’来代替‘二十、三十’。如：‘一百三十’不能写做‘一百卅’。

另外，要准确定义页码与前后缀间距，否则，当间距较小而页码又较大时，就会出现页码与前后缀重叠的情况。

16、飞腾中块合并后的对象不支持用 Shift+鼠标进行按比例缩放大小的操作（ODF 图也不支持此操作）。

17、由于缺字模的原因，中文数码 0 的阴圈码和阴框码无法显示，这会在以后的版本中改进。

18、进行了图元合并或块合并的对象，原有的属性可能不能显示，这并不是对象的属性丢失了，在块分离后，原有的对象属性即可出现。

19、做镜像时，如果原物有立体或花边属性，镜像的结果可能与原物不符。

20、使用旋转与变倍工具对文字块进行旋转或改变大小时，文字块的标题区不会随着变化。

21、如果对多个文字块同时做裁剪勾边，只对最后选中的一个块起作用。

22、在行距、字距、段首缩进等编辑框中输入的数值，因为内部转换时会有精度损失，所以在改变单位、关闭打开、置灰等情况下会出现偏差，这在以后的版本中会改进。

23、在使用查找 / 替换功能时，对于英文，必须保证输入的字符与要查找 / 替换的字符是同一码制的。如：同是 GBK 码。

24、方正英文字体的基线，现在的版本不能调节。只能调系统英文的基线。

25、分栏中的“包含后续块”不起作用

选中一文字块，设分栏参数（如 3 栏），设“包含后续块”，续排文字块并不分栏。

26、在变体字的勾边中取消了勾边的文字再设勾边无效。

27、分为几笔的字转换为曲线，加立体底纹，有的笔划会被底纹盖住，如将这些文字拆组，再变为图元合并块，则无此问题。

28、将文字块设置底纹后，设底纹属性为“取反”，将此文字块拖动到任意图片上，显示效果是对的，但打印出来没有取反效果。

29、不能将插入盒子的文字串设为标题。

30、锁定的块可以存入库管理中，但从库中取出时不能精确定位。

31、作为排版区域的图元块在加花边时渐变颜色无效。

32、文武线做渐变后粗细线位置会出现颠倒的情况。

33、动态键盘中的一些字符在前后缀中无法输入。

如：在 FIT 中打开花边窗口，ENABLE 前后缀项，再打开方正动态键盘选择“表码选择”为“箭头多角形”，则黑三角形输入无效。

34、FIT 中编辑菜单的[恢复]和[重复操作]只对少数情况起作用，如删除字符。

35、背景格线有时可能会由于精度问题有的不能显示出来，这时此背景格线实际上是存在的，任何有关背景格的属性和操作都不受影响。

36、如果对两个设为图文互斥的图元块先进行块合并再进行块分离操作后，这两个图元块对文字块内的文字不能立即形成互斥效果，此时需要手动地移动一下图元块，互斥效果才会表现出来。

37、飞腾的各种过滤器基本可以保证实现对文字格式的转换，但其它格式，如数学公式、化学式、表格、图片、图形一般都不支持。

38、FIT3.0 打开 WIT3.0 (2.2) 文件时，以下的格式在转换时存在问题（转换不正确或不能完全转换）：

没有转过来的功能：

- (1) 花样题
- (2) 竖排字不转
- (3) 台湾专用注音
- (4) 上下标字
- (5) 段首大字
- (6) 行格式三连点居右
- (7) 文字块颜色渐变
- (8) 栏线
- (9) 插入盒子

- (10) 平行透视效果
- (11) 立体底纹
- (12) S2 块
- (13) 线渐变中的法线渐变方式
- (14) 沿线排版
- (15) 版面的层次
- (16) 变体字中的阴字
- (17) 隐边矩形

转过来但效果不完全一致的功能：

- (1) 下加线，FIT3.02 的下加线随着字的位置变化
- (2) 叠题 / 行中，FIT3.02 中没有分线
- (3) 反排时左右括号反了
- (4) 页码转换
- (5) 块旋转并倾斜后，FIT3.0 中位置偏移
- (6) 渐变底纹中的渐变纹线及渐变方式

方正飞腾新手大全[十]

快捷键

将键盘键组合起来，进行编辑操作，可大大提高编辑的速度。通过使用快捷键，无须通过鼠标弹出菜单，而是直接用键盘就可对文字、对象等键入命令（需要在对话框内进行设置时，则弹出对话框）。

快捷键被显示在菜单命令的右侧。

例：

新建 [Ctrl+N]

打开 [Ctrl+O]

[Ctrl] 是键盘的控制键。[Ctrl+N] 是指按住 [Ctrl]，同时按 [N] 键。

使用热键

通过键盘操作，打开菜单，执行命令。

例如，要执行 [格式] 菜单的 [行格式]—[撑满]，则按下列操作进行。

1、同时按下 [Alt] 键和 [格式] 菜单旁带下划线的罗马字 “P”，则弹出下拉式菜单。

2、按 [↑][↓] 键选择命令，被选择的菜单命令呈反转显示。按 [Enter] 键，执行命令。也可以直接键入命令左侧带下划线的罗马字。

如要中断以上操作，可按 [Alt] 键。

菜单中有的命令项处于被置灰状态，表示当前此命令不能使用。

快捷键一览

主版面

文件菜单 (F)

Ctrl+N 新建?

Ctrl+O 打开?

Ctrl+S 存文件

Ctrl+D 排版?

Ctrl+P 打印?

Ctrl+Shift+D 排入图象

编辑菜单 (E)

Ctrl+Z 恢复

Ctrl+Y 重复操作

Ctrl+X 裁剪

Ctrl+C 复制

Ctrl+V 粘贴

Del 删除

Alt+Backspace 删注解

选中

Ctrl+A 全选

显示菜单 (V)

显示比例

Ctrl+1 实际大小

Ctrl+0 缺省大小

Ctrl+W 全页显示

Ctrl+Shift+5 25%

Ctrl+5 50%

Ctrl+7 75%

Ctrl+6 150%

Ctrl+2 200%

Ctrl+4 400%

Ctrl+8 800%

Ctrl+E 翻页?

Shift+F2 图不显示

F2 部分显示

F5 刷新?

F12 终止刷新

版面菜单 (L)

Ctrl+B 分栏?

捕捉

Ctrl+G 捕捉背景格

F3 块锁定
F4 块合并
Shift+F4 块分离
F7 块参数?

格式菜单 (P)
F9 设置标题?
Ctrl+U 纵向调整
Ctrl+K 改行宽

行格式
Ctrl+I 居中
Ctrl+R 居右
Ctrl+L 居左

叠题
F8 形成叠题
Shift+F8 取消叠题

文字属性菜单 (A)
Ctrl+F 字体号?
Ctrl+H 变体字?
Ctrl+J 行距?
Ctrl+M 字距?

美工菜单 (D)
编辑颜色
Ctrl+Shift+F1 黑色
Ctrl+Shift+F2 蓝色
Ctrl+Shift+F3 绿色
Ctrl+Shift+F4 红色
Ctrl+Shift+F5 青色
Ctrl+Shift+F6 品红
Ctrl+Shift+F7 黄色
F6 其它

表格窗口

文件菜单 (F)
Ctrl+N 新建?
Ctrl+O 打开?
Ctrl+S 存文件

排版

Ctrl+D 排入版面

编辑菜单 (E)

Ctrl+Z 恢复

Ctrl+Y 重复操作

Ctrl+X 裁剪

Ctrl+C 复制

Ctrl+V 粘贴

Del 删除

显示菜单 (V)

显示比例

Ctrl+1 实际大小

Ctrl+0 缺省大小

Ctrl+W 全页显示

Ctrl+Shift+5 25%

Ctrl+5 50%

Ctrl+7 75%

Ctrl+6 150%

Ctrl+2 200%

Ctrl+4 400%

Ctrl+8 800%

文字属性菜单 (A)

Ctrl+F 字体号?

Ctrl+H 变体字

数学窗口

文件菜单 (F)

Ctrl+N 新建?

Ctrl+O 打开?

Ctrl+S 存文件

Ctrl+D 排版

编辑菜单 (E)

Ctrl+Z 恢复

Ctrl+Y 重复操作

Ctrl+X 裁剪

Ctrl+C 复制

Ctrl+V 粘贴

Del 删除

显示菜单 (V)

显示比例

Ctrl+1 实际大小

Ctrl+0 缺省大小

Ctrl+W 全页显示

Ctrl+Shift+5 25%

Ctrl+5 50%

Ctrl+7 75%

Ctrl+6 150%

Ctrl+2 200%

Ctrl+4 400%

Ctrl+8 800%

其它

键盘控制光标移动定位（光标为箭头状态下）：

移动鼠标：

↑、↓、←、→ 按环境设置中的单位向上下左右移动鼠标

PgDn、PgUp 上、下移动鼠标（环境设置中定义单位的 10 倍）

Home、End 左、右移动鼠标（环境设置中定义单位的 10 倍）

Shift+←（左移） 按页面宽移动鼠标

Shift+→（右移）

平移页面：

Ctrl+↑、Ctrl+↓ 上、下平移页面半个视窗

Ctrl+←、Ctrl+→ 左、右平移页面半个视窗

Ctrl+PgUp 向右上方向平移页面

Ctrl+PgDn 向左下方向平移页面

Ctrl+Home 向左上方向平移页面

Ctrl+End 向左下方向平移页面

注：Ctrl+PgDn 与 Ctrl+End 在本版本中功能暂时相同。

键盘文字定位（文字光标状态下）：

首先将光标定位于文字块中。

↑、↓ 将光标上、下移动一行

←、→ 将光标左右移动一字

Ctrl+←、Ctrl+→ 将光标快速向左、右移动 10 字

Shift+←、Shift+→ 向左、右选中一字

Shift+↑、Shift+↓ 从当前位置向上、下选中一行

Shift+[End] 从光标位置向右一直选到行尾

Shift+[Home] 从光标位置向左一直选到行首

Shift+[PaDn] 从光标位置向下一直选到文章尾（可跨页）

Shift+[PgDn]与 Shift+Ctrl+PgDn 配合 选中当前文字块中的文字（用于续排块）

Ctrl+Shift+← 向左快速选中 10 字

Ctrl+Shift+→ 向右快速选中 10 字

PgUn、PgUp 将光标移到上、下一续排块的尾部

Home、End 将光标移到本行的行首、行尾

Ctrl+PgUp、Ctrl+PgDn 将光标移到本文字块的块首、块尾

Ctrl+Home、Ctrl+End 将光标移到文章首、尾（常用于对续排块的操作）

对文字（块）操作：

Ctrl+（+） 扩字距 字距微调

Ctrl+（-） 缩字距

Alt+（+） 扩行距 行距微调

Alt+（-） 缩行距

Ctrl+Alt+（+） 字号微调

Ctrl+Alt+（-）

注：“+”、“-”必须用小键盘上的按键。

Ctrl+Q 切换箭头和文字工具

Ctrl+[Enter] 行距

Ctrl+T 插入文字

Ctrl+Alt+D 删标题

Ctrl+Alt+Z 标题上下左右居中

注：文字光标状态下，将光标定位于要插入的文字块中，按 Ctrl+T 弹出[插入文字]对话框，录入需插入的文字，选<插入>按钮，即将文字插到所需位置。

对象操作：

Space（空格键）： 选中对象

Space + ↑、Space + ↓： 拖动对象

Space + ←、Space + →

Tab 键： 顺时针切换把柄

Shift+Tab： 逆时针切换把柄

注：箭头光标下，按 ↑、↓、←或→将光标移动到对象块上，按[Space]键即把对象选中，再移动光标到选中块的把柄上，按 Tab 键可以顺时针切换把柄位置；按 Shift+Tab 键可以逆时针切换把柄位置。

编辑表格：

将文字光标插在表项中。

PgUp： 前翻一页（对多页表格）

PgDn： 后翻一页

Ctrl+PgUp： 翻到首页

Ctrl+PgDn： 翻到末页

Tab: 后移一项
Shift+Tab: 前移一项
Alt+Ins: 插入一项
Alt+Del: 删除一项

文件操作:

Ctrl+F4 关闭当前编辑的文件（回到灰底状态）

Alt+F4 退出飞腾

方正飞腾新手大全[十一]

出报流程

定义模版文件（版心文件）

对于新用 Fit 组报的用户，首先应根据报纸的版样纸定义报纸版式，版式定义完成后，存成一个模版文件（也叫版心文件），一般不再改动。每次组报时，可将定义好的模版文件调入，进行编辑。

建立模版文件的操作步骤如下：

一、设置版心

1、选[文件]菜单的[新建]，弹出[版面设置]对话框。

2、首先定义字体号。

在[版面设置]对话框中选[字体号]按钮，调出[字体号]对话框，做下面两件事：

- (1)根据报社需求选择字体号。
- (2)选中[汉体与外体自动搭配]复选框。
- (3)设置版心大小。

在[版面设置]对话框中选[设置边空版心]按钮，调出[页面设置]对话框，做下面几项设置：

- (1)选[自动调整页面大小]选项。
- (2)根据报社情况定义页边空大小，页边空用于排报头、报眉、报尾。
- (3)选[背景格设置]按钮，弹出[背景格]对话框。定义[背景格栏]和[栏间距]参数。
- (4)定义[行距]。
- (5)设定[栏数]和[行数]。

注：不选[自动设置分栏数]。

二、环境设置

1、在[文件]菜单下选[环境设置]，弹出[选项]对话框。

2、对于用 PSP31 输出的用户，应在[环境设置]

页选项中，选中[方正 PSP31 栅格解释器]复选框。

3、在[环境设置]页选项中，按[设置搭配字体]

按钮，设置文字搭配关系。

4、选[版面设置]页选项，按[设置背景格]按钮，弹出[背景格]对话框，选[报版设置]和[捕捉整字]。

三、加报头、报眉、报尾等

1、将报头、报眉、报尾、报花、刊头等图片及文字调入版面。

2、将排入的对象定位，选中所有对象后，选[版面]菜单下的[块锁定]（快捷键 F3）。

四、定义排版规则

要定义的排版规则有：捕捉背景格、对位排版等。

五、选择显示工具条

系统全局量下在[显示]菜单下的[工具条]中选择所有工具。

六、建立模版文件（版心文件）

将前面排好的文件作为模版文件存于固定目录内（对于采编及使用印厂流程的用户，则存在 Fpaper\public\下），以后组版只需打开该模版文件改动日期、排入文字、图片等即可。

注：以上为定义模版文件的操作，此操作完成后，模版文件一般不再改动。

文合常见问题回答

1、存盘时程序提示存储文件失败

可能打开的作业是只读的作业。

2、输出的 PS 经过 Ripping 后发现没有标记

标记的参数可能设置不对，是否把标记的宽高设为 0 了。

3、存盘时提示错误信息，不能保存

用户在存盘时软件会自动对当前所用参数的合法性进行校验，用户在此碰到的问题可能是由以下原因造成的：

页序错误：（仅对于折手模板有用，对于折手作业不允许用户设置页码），可能页序重复，页码超过总页数。

边空错误：相邻两相垂直页边空全为 0（对于从右到左翻书）切口值不应小于 0，大版上/下/左/右边空不为负数。标记的宽高要小于大版的边空值。

标记错误：标记文件 (*.mrk, *.bmp) 必须存在，同一位置上不能放一个以上的标记。

文件错误：构成当前作业的源文件已经不存在。

图片路径错：在对 S2、S72、PS2 文件进行设置时，所指定的图片路径中已不再存在该文件中所包含的图片。

用户可以在含有错误的前提下保存文件，但只有在改正所有错误之后才能将当前作业输出为新的 PS 文件。

4、输出的折手作业 PS 文件中小页的位置不对

折手小页版心尺寸可能比当前作业所选用的折手参数模板文件中所定义的小页版心尺寸小。折手作业中所选源文件中的小页尺寸一定要大于或者等于所选参数模板中定义的小页版心尺寸。

5、在选择模板后为何报“折手作业总页数不对”？

折手作业中包含的总页数一定要是所选折手参数模板中定义页数的整数倍，并且折手作业总数一定要等于 PS 文件的页数，否则会报错而不能输出 PS，如果 PS 文件页数不够，可以在排版软件中添加空白页，也可以在本软件添加源文件时在正确的位置插入所需个数的空白页来补充。

6、如何快速得到当前作业的有关信息？

在本软件屏幕下侧的状态栏中显示有当前作业或者模板文件的一些重要信息，如大版版心尺寸、小页宽度、是否是双面印刷等内容。

注意：这些内容随当前作业的类型而有所不同。

7、折手中的“版心尺寸”是什么含意？

在折手作业中的以淡青色显示的矩形即代表当前作业中的大版版心，它的宽度和高度并不是最终生成的大版的宽高，而是最终生成大版中有用部分的尺寸，也就是说最终生成的大版尺寸是此处的版心尺寸再加上在版心之外上、下、左、右四边边空后所得数值。

8、在模板中修改页码时，改变正面的页码，背面也随之而变，改变背面的页码，正面的也随之而变。

9、本软件能支持哪几种文件格式？

目前本程序可支持的文件有：

方正书版以及维思所生成的 S2、S72、PS2、PS 文件；

方正飞腾、维思、PS 合版 1.0、文合以及 Word、PageMaker（苹果版）生成的 PS 文件；

各种软件生成的 EPS 文件；

符合 Adobe DSC（Document Structuring Conventions）3.0 标准的 PS 文件；

TIFF 图象文件。

10、在打开一个折手作业时系统报“模板已经改变”是什么含意？

“模板已经改变”的含意是自从当前作业上次保存以后作业中所选参数模板发生了改变。这个提示的目前主要是避免由于用户疏忽没有及时更新参数模板文件而造成不必要的错误。用户如果选择更新，系统自动将该作业按照新的

参数模板进行更新，如果选择不更新，作业将不会更新。以后用户若需要还可以通过选择参数模板文件手动更新。

11、为何在作业中重新选择一个参数模板文件后，原来在作业中设置的标记都消失了？

因为当重新选择一个参数模板文件后，系统首先会自动将当前作业中的所有标记删除，再读入所选参数模板中的有关标记设置内容。所以不可能再保留有原来在作业中设置的标记了。为了避免不必要的重复，建议用户将必须的标记均在参数模板文件中设好，尽量少在作业中设置。

12、为何在新建折手参数模板时重新设置了模板的行列值后，原来的标记会全部消失？

在模板中，如果重新设置了参数模板中的行和列，系统会自动将以前设置的所有信息，如标记、切口宽度等设为缺省值。为避免不必要的重复，建议用户一定要先确定行列，再新建折手参数模板文件。

13、为什么鼠标只能在当前窗口中移动？

这是因为用户在当前窗口中已经用鼠标点中某一切口编辑控制，此时系统为避免用户操作失误，自动将鼠标移动范围限制在当前视窗中。用户可以在当前视窗除切口编辑控制外的任何一处单击一下鼠标，鼠标就可以移出当前视窗了。

14、打开作业文件或者参数模板文件后没有进行任何修改，退出时为什么系统提示要保存文件？

当打开作业或者参数模板文件后，只要用户在视窗的小页上或切口上单击鼠标并弹出编辑控制，系统自动认为当前的模板或作业已经改变，如果要关闭、新建或者打开其它作业和模板，程序均提示用户保存当前作业或模板。

15、为什么折手中标记菜单总是处于不可使用状态（变灰）？

折手有两种状态，即编辑状态和标记状态。用户只有进入标记状态下才能添加标记。只有在首先选中一个小页后才能添加对位标记，在首先选中一个切口后才能添加折叠或裁切标记。

16、如何利用本软件制作拼页方式的作业？

所谓拼页是指将一个指定的小页在大版中重复排列的一种特殊拼版方式。在本软件中对于此类作业可以通过拼版的叠铺功能加以实现，也可以通过特殊设置在折手中加以实现。

对于折手的方法，首先新建一个单面折手参数模板，把所有页序设置成 1，并设置好其它参数。接着保存此参数模板文件。此时系统会提示当前模板页号重复，忽略此警告。然后新建一折手作业文件，作业总页数设置为上一步骤所生成参数模板中所含小页个数。在添加折手源文件时，在“添加源文件”对话框中选择所加页面的个数应与作业总页数相同。最后设置其它必须的参数后，即可输出生成所需的拼页 PS 文件了。

17、关于折叠标记

折叠标记有三条线、一条线和 T 型标记三种。如果切口为 0（切口：印品折叠后需裁切掉多余空白的一侧），无论在界面上那么放三条线的折叠标记还是一条线的折叠标记，最后出来的都是一条线的折叠标记，反之如果切口不是 0，那么出来的是三条线的折叠标记。对于 T 型标记跟切口无关。

18、关于对位标记

对位标记在界面上是放在小页上，实际上出来的是放在小页的外面，而且在与大版四周接触的边上。

19、骑订的边空

对骑订的每个小页的边空要有特殊要求，对于垂直放置的小页，小页的左边和右边必须有一个切口为 0，有一个切口不为 0。对于水平放置的小页它的上边和下边必须有一个切口为 0，有一个切口不为 0。因为骑订折好之后，有一侧为订口，所以它的切口值为 0。对于平订没有此限制。

20、RIP 后发现源文件为“S2、S72、PS2”类型的文件中图片丢失

在相应的源文件属性中不选择“忽略缺图”，在其图片路径中指明图片所在路径（一个文件可以有多个图片路径）。

21、无法打开文件或在输出作业页面上出现一贯穿作业的 X 形符号

方正文合在您打开文件时自动判断软件是否已安装好加密狗，如没有安装将无法打开作业文件。当用户输出 PS 文件时，如没有安装加密狗，在输出作业页面上会出现一贯穿作业的 X 形符号。如果您无法打开作业文件或在输出作业页面上出现一贯穿作业的 X 形符号，请检查是否安装了加密狗，加密狗是否安装正确或运行软件安装目录下 Sentinel\Setupx86.exe，重新安装加密驱动以防止加密驱动未安装好。

方正飞腾使用时经常会碰到的问题

方正飞腾排版系统是面向对象的专业彩色排版软件，中文排版技术居世界领先水平，功能强大，集文字排版、图形设计、图像处理于一身，输入、输出标准化，系统稳定，独特的软插件体系方便进行个性化的印前应用。飞腾广泛应用于报社，出版社，杂志社，印刷厂等各个专业出版领域，是实现中文彩色集成排版和组版的理想产品。

以下是在使用飞腾过程中经常会碰到的问题，本篇文章对官方的一些问题及解答进行了整理，希望能够帮到有需要的用户，如果你在使用方正系列出版软件过程中遇到别的问题，可至方正在线获得支持：

第一部分：飞腾安装与问题

问：方正飞腾 4.0 的运行环境

答：方正飞腾 4.0 的运行环境：WINDOWS 98/2000/XP，推荐使用 WINDOWS 2000 PROFESSIONAL 和 WINDOWS XP PROFESSIONAL，尽量不要使用 WINDOWS 2000 SERVICE 和 WINDOWS XP HOME（家庭版）

第二部分：飞腾功能与操作运用

问：飞腾的 pdf 插件问题？

答：目前飞腾的 PDF 插件生成的 PDF 文件，在 acrobat4 上打开没有问题，但 acrobat5 上打开可能就会有问题。

所以建议用户使用 acrobat4 来打开飞腾 PDF 插件生成的 PDF 文件。

另：将在 2003 年 10 月后出一个新的 PDF 插件版本，会解决此问题。

问：飞腾 3.1/4.0 是否可以排入 PDF 格式的文件

答：飞腾不能直接排入 PDF 格式的文件，可以通过 ADOBE ACROBAT 软件将 PDF 格式文件另存为 EPS 或 PS 文件格式在排入飞腾版面中

问：用户在飞腾中输入英文，发现输入单引号后，单引号距后一个字母间距很大，换过其它字体也有同样问题。

答：现确实存在此问题，这个问题在飞腾 4.1 的版本中已经修改好了。现解决问题方法，使用“T”工具涂黑文字，选择“文字”菜单下的“编码转换”中的“半角转全角”即可。

问：在飞腾 3.1 排入书版录入的文字时，段与段之间的行距自动加大，如何解决。

答：可将“格式”菜单下“段格式”中的“段间距”设为“0”。

问：飞腾 3.1, 版面中的文字在黑字勾白边铺绿底纹时，输出结果是字上也有一层绿网。

答：字前颜色由黑 100 改为黑 99 即可。

问：FIT3.1 组版时花边显示为汉字。

答：将出错 FIT 所在机器中 FIT 程序目录下的 GBK_S 文件删除。或者从显示正常的机器中将 GBK_S 文件拷回到该机，重启。

问：飞腾 4.1 显示比例与实际显示

答：飞腾 4.1 的设置选项的环境设置中的环境设置，有“屏幕物理尺寸”的设置，该设置也会影响到显示效果。同样是 100%显示，屏幕物理尺寸定义越小显示的内容越大。

问： 中文与英文的基线不齐

答： 可以通过基线定义来调整。

问： 在飞腾排版过程中，为什么不能微调行距，比如，0.5 毫米的行距和 0.2 毫米的行距几乎没有差别。

答： 选中要微调的文字，然后在“格式”菜单下将“对位排版”命令前的对勾去掉就可以了。

问： 用飞腾软件排版时，文章中的段和段之间的距离离的比较大。

答： 关掉当前的小样文件，在飞腾窗口置灰的情况下，选择“格式”菜单下的“段格式”命令，将“段间距”的值改为“0”。

问： 这两周用飞腾 3.0 做了一本书，涉及大量的小数点，由于在飞腾中没有提供此字符，造成了价格（如 12.80）后两位的换行。

答： 小数点，在动态键盘中“数学符号”的 shift+4 就是。

问： 方正飞腾 4.0 提示线如何显示在最上面。

答： 双击提示线，可以设置“在最上面”。

问： 飞腾 4.0 页码的前后缀在页码单数与双数不对齐。

答： 在“页码类型”中的“特殊数字类型中选择”多位数字”

问： 在表格操作中，调整列宽不起作用。

答： 调整列宽是在竖排时起作用。

问： 请问一下，飞腾 4.0 做好的表格如何在下面再添加几行？

答： 涂黑某一行或列选“复制”，再选中某一个单元格，选“粘贴”后会出现“复制行列”的对话框，按提示操作即可。

问： 在用飞腾 3.1 排版时，给文字块分栏怎样分成不等宽分栏。

答： 将鼠标放在分栏线上，按住键盘上的 Shift 键，然后拖动鼠标，可以将等宽的分栏变为不等宽的分栏。

问： 如何让飞腾 3.1 新建文件时能够自动使用缺省的版面设置，避免每次新建文件时都要进行版面设置。

答： 在文件菜单下的环境设置中，取消“新建时设置版面参数”选项。

问： 在飞腾 3.1 排入书版录入的文字时，段与段之间的行距自动加大，如何解决。

答： 可将“格式”菜单下“段格式”中的“段间距”设为“0”。

问： 飞腾 4.0 如何实现字截图的功能

答： 将文字定义为裁剪路径，然后和图进行块合并。

问： 飞腾 3.1 中加图使图片背景透明。

答： 图片在图处理时应存为位图方式，在 FIT 的图片参数中方可选用透明选项。

问： 飞腾 4.0 如何修改拼音

答： 先将光标移到要修改的文字前，使用 ctrl+右箭头，然后在按 TAB 键就可以将光标移到拼音部分，就可以修改了。

问： 在飞腾 3.1, 有一文字块经过分栏，修改过程中标题下方出现空白文字行，打字打不上。

答： 选中捕捉整字和对位排版两个命令后再微调标题框大小。

问： 在飞腾 4.0 排版过程中，为什么不能微调行距，比如，0.5 毫米的行距和 0.2 毫米的行距几乎没有差别。

答： 选中要微调的文字，然后在“格式”菜单下将“对位排版”命令前的对勾去掉就可以了。

问： 飞腾 4.0 数字如何加着重点；透视功能

答： 用“扩展字符”；需要再选择“作用透视”

问： 在飞腾中怎样实现跨页做标题及图片。

答： 您可以单独建立一个文件，设置两页，且设置成“双页显示”，不要选择“起始页为右页”，这样可以在版面中跨页来做标题，在飞腾生成 PS 文件时选择“拼页输出”即可。

问： 飞腾 3.x 排版格式如何使用到其他文件中。

答： 在“格式”菜单下有“定义排版格式”可以保存，在另外的飞腾文件中用拷贝，可以将原来排版格式用到这个文件上。

问： 请问怎么才能把飞腾 3.1 的表格内的文字无行距地灌入？ 使表格上下无行距。

答： 选中所有的表格项，在“排版格式”菜单下有“文字边框空”，将文字边框空中的上、下、左、右边空设为 0 即可。

问： 能否将几十个连续在一起的文字块分成几个，即 1、2、3 页为一个块，4、5、6 页为一个块？

答： 如果你飞腾的版本是 4，还可以使用“格式”菜单下的“分节”来实现（其功能类似书版中的“另面”注解）。

问： 飞腾 3.1 给三人投票，结果分别为 12, 票、34 票和 9 票要输出唱票结

果，第一人为 12 票，为两个“正”字和两票（“正”少三笔），如何排版？我知道在书版中可以用造字，但在飞腾中如何做？还有如小学试题试卷中的错别字等

答：对待不同的字，可以采用几个方法：1、补字；2、如果能将笔画拆开，可以在飞腾中将文字转化为曲线，将不需要的部分去掉（记得要将线形改为空线），此方法类似补字过程；3、不能拆的，可以采用图裁字，画个图形将需要的部分包住，然后定义图形为裁剪路径，再和文字进行合并（与用白底盖住不需要的部分类似）

问：飞腾 4.0 如何输入圈 11；是否有“另面”的功能

答：使用扩展字符；使用“格式”菜单下有“分节”。

第三部分：飞腾高级操作及参数设置问题

问：如何修改 FIT 的表项间隔符？

答：飞腾安装好后，缺省的表项间隔符为 0xaaa8。但通常有用户不想采用这个间隔符。如果需要的修改的话，可以打开 fit.ini 文件，找到【FANGZHENG】下的 TABLESEP=，等号后面填写指定的间隔符。如全角的空格为 TABLESEP=0xa1a1。

问：修改 fit.ini 文件后，用不用重起飞腾？

答：修改 fit.ini 后一定要重起飞腾。建议一般用户不要随便修改 FIT.INI 文件。

问：为什么在飞腾 4.0 中，字体号里输入字体号选项里输入例如：5H 或者 5FZHT 报参数无效。在 3.1 版本起作用。

答：请查看 fit 目录下的 userfont.ini，这里面记录了字体的对照关系，也可以修改。

问：压缩格式的 TIF 黑白二值图自动包含造成文件太大，如何解决？

答：可以通过修改 FIT.INI 设置成黑白二值图不自动包含。通过在 Fit.ini 中写入：

```
[IMAGEINCLUDE] IsIncludeBitmapTiff =0
```

注意：设置成黑白二值图不自动包含后，如果图片参数中设置了图片颜色，发排后颜色会变成黑色。

IsIncludeBitmapTiff =1 或者没有这个字段，则和原来情况一样，黑白二值图自动包含。

飞腾安装后默认状态是“自动包含压缩格式的黑白二值图”。

问：采编系统+网络版 FIT 4.0。FIT 如何设置自动存盘时间。

问：FIT 采编接口修改 FIT 自动存盘时间：修改 FIT 目录下的 CHB.INI 文

件。

问： 飞腾 3.1 自动加入各行列，除了默认的那个音符外，如果用段落符是否可以，安装时代码是什么

问： 在 fit.ini 中有 tablesep=0xaaa8，是定义表间隔符的，可以修改。关于要定义的表间隔符的内码，可以在飞腾中输入这个字符，涂黑后，在飞腾的状态条中可以显示出该字符的内码。但不是所有的字符都能定义表间隔符的。

问： 我用飞腾 3.1 第二版，在做版时只要调入在 photoshop 中加路径的图片，即用了剪贴路径……。目的是让图片中不要的部分成为透明，存成 tif 格式。但一调进飞腾就自动退出或只要看到预览图飞腾就自动退出。

答： 飞腾 3.12 以下版不支持 photoshop6.0 生成的含裁剪路径 TIFF 图片格式。请用 photoshop5.02，或者使用飞腾 4.0。

问： 飞腾自带帮助教程中说用方正 RIP 发排时得选中“转成 748 码”。但我在几次发排中用的也是方正 RIP，也没有转成“748 码”，为什么也顺利地发排成功了呢？

答： 方正的 RIP 包括 PSP31，PSPPRO，PSPNT，在 PSPPRO 和 PSPNT 里 748 与 GB 字已经和在一起了，而 PSP31 只有 748 字，所以在飞腾的环境设置中才有“PSP31 栅格解释器”的选项。

问： 请问总叠印黑色和维护 OPI 链接有什么作用？

答： ①黑版叠印，是指黑版压在其它颜色上面，不挖空，这个一般发排都是默认的；

②OPI 一般只有外国人开发的排版软件用的较多，方正系列软件都不需要这个功能，所以不要选中，对方正用户来说，这个没有价值。

问： 飞腾对于插入的 S2、S72、PS2 不能旋转，请问有什么办法才能实现旋转？

答： 解决方法是插入这此文件后，再部分发排生成 PES 文件，再将 EPS 文件插入到版面中即可以旋转了。

问： 飞腾 3.1 不能认到书版中定义的数字体方黑二正体（F2）

答： 测试的确如此。飞腾 4 可以支持 WT 注解的 F2。

问： 飞腾 3.1 插入 WORD 的表格，在 RIP 上输出时表格不出来。

答： 这种情况是由于在飞腾中调整了 WORD 表格的大小，如果要在飞腾中直接调整表格大小，需使用“选取”工具选中表格，再选择“文件”菜单下的“部分发排”生成 EPS 文件，插入到飞腾的版面中，再进行表格大小的调整。

问： FIT3.1 在安装 OLE 补丁后输出时丢表格边线。

答：建议在插入 WORD 文档时不使用插入对象，而使用直接 COPY 方式。

问：飞腾 3.1 中有 WORD 中复制的表格，输出时表格内的标点符号变成阴字。

答：如果出现此问题请登录[url]http://service.founder.com.cn[/url]下载 OLE 程序，按照 Readme 说明进行安装后即可解决此问题。

问：飞腾 4.0 不能对彩色图进行勾边？

答：要想在飞腾中对图进行勾边操作必需是 TIF 或 EPS 格式的图。

第四部分：字体部分问题

问：在飞腾 4.0 第二版排版中使用仿宋_GB2312 字体，在 RIP 输出时报缺字体被替换

答：飞腾排版中尽量不要使用 WINDOWS 系统自带黑体、宋体、仿宋_GB2312、楷体_GB2312 等字体，使用方正字体就不会有这样的问題。

问：4.0(第二版)如何实现系统中文在字体列表中字体按照繁体，简体，GBK 分类显示？

答：先安装程序不装 GB 或 GBK 字体，安装飞腾程序，运行飞腾，这时什么 GB，都没有，然后安装 GB 简体，进入飞腾配置飞腾字体，这样简体在一起了，设置好后，再安装繁体，再进入飞腾配置飞腾字体，这样繁体在一起了，再安装 GBK，再进入飞腾配置飞腾字体，这样 GBK 在一起了。此方法适合飞腾各个版本。

问：在计算机上已经安装了方正兰亭字库，并且在 word 软件中也可以使用方正字体，但是在飞腾中看不到这些字体名。

问：查看飞腾的“文件”菜单下的“环境设置”中的“配置飞腾字体”，在对话框中的“系统中文”列表中将相应字体名选中，确定后即可正常使用该字体。

问：为什么飞腾 4.0 自带的方正字体除了能显示的 9 种外，其它的字体（比如姚体、行楷等）在发排时不能正确显示而都是用书宋（方正）字体替代呢？已经保证了后端设备（照排机、打印机）上已经装有该字体？而 3.1 版本的飞腾在发排时却没问题呢？

答：您要注意：

- 1、在飞腾“字体设置”中不要下载“方正中文”中的字体；
- 2、如果后端的发排软件未安装 GBK 字库，在飞腾“字体设置”下的“后端设置”中的 GBK 字库应选择“全部未安装”。

问：在飞腾 3.1/4.0 软件中能否使用汉仪字体？

答：只要在系统中安装 PC 版的汉仪字库的 TRUETYPE 字库，在飞腾字体设置中一系统中文选项中选中对应汉仪字体即可使用。

问： 飞腾 4.0 在操作表格时，表格内的字体在表格状态下选中，也不能加黑为什么？

答： 的确不行，但可以在 ctrl+H 的变体字中加粗。飞腾 4.1 改好了。

问： 飞腾 3.1 中字是黑字勾白边铺绿底纹，输出时字上也有一层绿网。

问： 将字前颜色由黑 100 改为黑 99 即可。

问： FIT3.1 组版时花边显示为汉字。

答： 将出错 FIT 所在机器中 FIT 程序目录下的 GBK_S 文件删除。其他处理方案补充：从显示正常的机器中将 GBK_S 文件拷回到该机，重启。

问： 在飞腾中插入补字，补字内码为 FEFE，在飞腾生成 PS 文件时会提示“部分码字无法转达成方正 748 码：0xfe fe:”。

答： FEFE 码被飞腾使用，在补字时不建议用户在这个码位上补字。

问： 一段文字定义的是“报宋（方正）”的字体，但中间有几个字变成了繁体字。

答： 此情况发生通常是因为在此段中有 GBK 字且定义的是“报宋（方正）”的 748 字体，这样就会发生 GBK 后面的字变成了繁体字，即变成了新秀丽。解决此问题的方法是将此 GBK 字涂黑，单独定义成“方正报宋_GBK”且要下载此字体。

问： FIT3.14 排版时方正动态键盘部分符号不显示。

答： 在使用方正动态键盘时请不要选用兰亭字来定义字体，会有部分符号不能显示的情况（如：其他符号表中的部分符号）。请用 748 字来定义字体。

第五部分：发排与打印时遇到问题

问： 飞腾发排生成的 PS 文件信息量很大

答： 造成此问题的原因： 1. 由于字体设置中下载字体信息 2. 由于环境设置中包含图片信息

问： FIT4.0 文件中的内容是从 WORD 上用动态粘贴的方法粘贴过来的，在粘贴时，选中选取工具，这样保留了文字在 WORD 中的属性。在生成 PS 文件时，报“unable to start print job”。但在另一台机上生成 PS 文件时正常。

答： 请检查打印机的文件夹中有一个“PS File”的打印驱动是否存在，如果不存在，且在飞腾中有 OLE 的内容，在生成 PS 文件时就会报您所描述的错误，如果出现此问题，请将飞腾卸载重新安装。

问： 在飞腾中部分发排报“Unable to start print job”错。

答：此问题是由于将“打印机”文件夹中的“Ps File”删除了，此虚拟打印机是FIT 安装的，故不要删除。如删除了此打印机，则需要将飞腾卸载重新安装程序。

问：飞腾 3.X 文件发排，能不能使用 PSP 3.1 呢？

答：可以在 PSP31 上输出，但必须做一下的操作：1、在“环境设置”中将“PSP31 栅格解释器”选上；2、对 ANSI 与系统中文中的字体要定义下载。

问：飞腾 4.0 生成 PS 文件后在 PSPPRO 上输出，有的字是黑块。

答：用户使用微软全拼输入了 GBK 字，但使用的是 748 字库，这时 PSPPRO 输出时调用的是 748 字库，输入的 GBK 的字自然不能输出。如果要使用 GBK 字的话，应涂黑文字选择 GBK 的字体，且要在飞腾中选下载 GBK 字库。

问：PSPPRO 输出飞腾生成的 PS 文件，在飞腾中使用的是“琥珀（方正）”字库，但在 PSPPRO 中输出的是宋体，PSPPRO 也不报缺字体的错。

答：用户在“配置飞腾字库”时下载了“方正中文”，取消“方正中文”的下载即可。

第六部分：严重错误与解决方案

问：飞腾存盘时经常报非法操作无法存盘

答：可能与加密狗有关，可以更换加密狗尝试

问：飞腾 3.1 存盘后再打开文件报“打开文件错”。

答：用户是在 WIN2000 下运行的，飞腾 3.1 不支持 WIN2000 的操作系统。

问：FIT v4.0 不能打开 PUB 文件报错：Unexpected error occurred inside OOSC Module

答：必须使用管理员的权限登录才可以正常打开 PUB 文件。

问：飞腾 3.12 在一些机器上划圆角矩形或做勾边字的时候经常死机，这是飞腾 3.1 与显卡兼容性的问题。目前有问题的显卡 Nvidia TNT2Geforce 2 等显卡

答：建议从方正服务网站[ur1][HTTP://SERVICE.FOUNDER.COM.CN](http://SERVICE.FOUNDER.COM.CN)[/ur1]资料下载飞腾产品中下载相关驱动程序。

问：使用 PSP3.1 输出飞腾 3.1X 的 PS 文件时报“严重错误 (0xfe04)：读文件错。

答：在飞腾的环境设置中选择了中包含图片数据、下载了字体、也选择了 PSP31 栅格解释器。后发现在飞腾中有复制粘贴到版面中图，将此图删除即可。

第七部分：用户对于飞腾的意见及建议

问：飞腾 4.0 的页码功能建议做如下改进：任何一部分页面都可以指定开始页码；如 100 页的书，前 10 页为目录部分，页码为 1—10 页；后面部分为正文，页码为 1—90；等等；

答：可以通过第二页码来实现，只是比较麻烦些。按你所说，如果同一位置加了两个页码，这样都是 1-100 页的页码，然后，对 1-10 页使用第二页码不占页号，在对 11 页以后选择不显示第一页码。这样做麻烦在要对每页进行设置。

方正飞腾排版初级教程

教程中提示符号的含义：

- ◆ 表示常用的概念和操作
- △ 表示备选操作
- ※ 表示应该注意的细节
- 表示实际工作中的惯例

【基本软件】Dreameedit/Textpro、word、fit3.1（方正飞腾排版软件）、Photoshop、ACDSee。

【建议】多看报纸，多模仿，多操作，在改正错误中学习。

一、初步认识：一名版面编辑如何看一张报纸？

◆ 纸张形状

◇ 大报还是小报？

大报的典型：人民日报、北京青年报、青年人大

小报的典型：京华时报、参考消息、多数的新闻周报

◇ 胖版还是瘦版？

区分标准：纸面高宽比越大则越瘦，报纸发展瘦版是趋势，方便阅读。

胖版的典型：人民日报、光明日报

瘦版的典型：经济观察报，新版南方周末，娱乐信报，青年人大

北京青年报和新周大报版纸张大小一样，属于瘦报里面稍胖的类型

◆ 版面元素(图见页 3)

◇文：即文章。所有报纸的文章都是条块分明的，不同文章之间必须有分隔（框、线、白）

◇图：即图片和图表，日益成为当代报纸的亮点和主导元素

◇题：即标题，提示和吸引读者阅读，美化版面。

◇线：即直线或曲线。分隔文章、引导读者阅读，美化版面

◇装饰：即边框、底纹及其他装饰元素。强调报纸某一部分，活跃版面，

体现报纸风格。

※对于比较严肃正统的版面，线和装饰可用，但不可滥用。

◆ 版面风格

◇ 分栏与不分栏：

所谓栏，从直观上认识就是版面上虚拟的两条竖直线中间的区域，文章被分隔与相等的若干个这样的区域之间。

※《报纸编辑学教程》定义：版面上区的划分是无形的，即不是直接表现出来的，它只是读者阅读心理上的一种划分。直接表现于版面上的划分是栏。

严格分栏的报纸：经济观察报，青年人大评论副刊多数版面

基本分栏的报纸：北京青年报、新周的多数版面

模糊分栏的报纸：参考消息

◇ 正统、素雅与浓烈

这三种风格的区分主要表现在标题等元素风格是否统一，它们是否夸张及如何夸张，图片、线、装饰如何运用。

正统：人民日报、光明日报

素雅：经济观察报、中国青年报、辽宁日报

浓烈：北京青年报、京华时报

■新闻周报与青年人大均介于素雅与浓烈之间，新周更偏浓烈，青人更偏素雅。

二、准备工作：兵马未动，粮草先行

◆ Dreamedit：Readbook 软件的强大附件

◇ 简介：readbook 是常用的阅读电子书籍的软件，但是其目录下附带的dreamedit 功能强大，却鲜为人知。使用该软件，可以节省一部分排版的时间。

◇ 首先用文件→打开 打开你所要编辑的文件，然后设置→排版设置 设定排版设置

◇ 你可以新增一个配置或者编辑已有的配置，在设置窗口内有五个选项卡，相应的设置如下：

1—选择删除 选中“删除行首行尾的空格”和“删除连续的重复行”两个选项。

2—特殊处理 保持系统默认设置

3—全面替换 选中“两个以上.....”和“进行字符串替换”两项

4—智能分段 保持系统默认设置

5—段落分行 这是系统最重要的设置。只选中“一段就是一行”和“矫正段内一下成对符号”两项。在“段首空几个半角空格”一栏选 4。

◇ 设定完成后，工具→排版→全文排版

△使用 Textpro 将文章处理成 txt 文本文档

◇ 编辑→替换所有空格。

◇ 转换→转全角、规范行首。

◇ 注意规范行首时，鼠标不可置于文章结尾处。

※无论是 dreamedit 还是 textpro，只是当文档中存在较多且相似的格式错误（如全角半角部分，行尾全部带有换行符）时才有较大的应用价值，如果错误较少可以直接在文本上手动修改。软件虽然智能化程度很高，但是仍然避免不了错误，千万不要迷信其功能。

◆ 使用 Photoshop 或者 ACDSee 处理图象

◇ 图象格式为 jpg。

◇ 图象模式为灰度（排彩色版除外），对比度可以大一些。

◇ 图像大小根据版面需要，既要避免小图放大后的马赛克，又要避免大图小用浪费内存。

◇ Photoshop 的具体操作方法：

文件→打开 打开所选文件

如果是彩色照片，图像→模式→灰度将其转化成为灰度照片

图像→图像大小 调整图像大小

■新闻照片一般选中“约束比例”选项，使长宽保持等比。

图像→调整→自动色彩（photoshop 7.0）/自动色阶+自动对比度（photoshop6.0 及以下），如果调整后发现效果不好可以撤销。

△新闻照片在不增加或者减少画面元素的情况下可以进行剪裁操作（工具箱左排第三个按钮）以修正构图。如果主体不突出，可以对画面背景进行高斯模糊以突出主体。

三、基本外观：飞走马观花看飞腾

◆观察：纸面与版面有什么区别？

◇纸面的边 VS 版面的坐标轴

横轴为栏数（在我们这个例子中栏数为六）；竖轴上的数字为行数，提示你一个大致文本量。

◇那些红边框是什么？

在飞腾里面，它的学名叫做编辑提示线，用于提示你不同的版面元素：文、题、图、线和装饰。

◇红框下面的虚线是做什么用的？

那些虚线（背景格）同样起到一个提示作用：或者提示栏（那些比较明显的竖线）或者提示字数（比较明显的横线，注意到他们与竖轴数字的关系了吗？）或者精确定位行与列。

※ ■注意：那些提示线在真正的报纸上其实并不存在！所以初学排版的时候排好一个版一定要把提示线取消（显示比例下拉框右边的两个按钮）来看看版面的真实效果。

◇为什么图片是模糊的？

飞腾为了节省内存，图片默认为“粗略显示”，在图片上右键→精细显示，这回清晰了吧？但这样会拖慢系统速度的，尤其是大图，所以尽量少用！

四、版式设置：进入飞腾的大门

◆ 打开

◇ 开始→程序→方正飞腾排版系统；或者直接打开已经建好的文件。

■除非报纸改版，我们沿用统一的报头和版面，下面两小节作为深入学习内容，初级教程不更多的涉及。

△版面设置

◇ 新建→设置页面的宽度、高度（单位：毫米）以及排版方式（单面/双面）→字体号（5'字，报宋（简））→设置边空版心。

◇ 设置边空版心：自动调整页面大小→设置栏数、栏宽、栏间距、行距→自动调整版心→确定。

△做报头、页眉、页脚

★工具栏：组装一个版面

◆ 状态键

◇ T、↖。快捷键：ctrl+q

箭头状态时可以选取任何版面上以红色编辑提示线标志的区域；而 T（文本编辑）则是编辑某一个块内的文本，该状态下只能对块进行内部操作，而不能整体操作块。

◆ 排版、排入图像

◇ 方框里面一个 A 的是排入文章，方框里面一个人的是排入图像。

◆ 显示

◇ 百分比显示、放大镜。

◇ 放大镜用法：点击放大镜，在版面上进行点击，则为“放大”；同时按住 ctrl 键在版面上点击，则为“缩小”。

◆ 画图工具

◇ 主要是画直线、曲线；方框、圆；不规则图形。封闭曲线中可以排入文字或者图像。

◆ 保存文件

◇ 点击软盘状图标或者直接 Ctrl+S。在排版过程中须主要及时保存。

◆ 文字块边框、背景格

◇ 在排版的过程中，显示文字块边框和背景格，排完之后可以隐去，查看效果。

◆ 旋转与变倍

◇ 主要用于旋转图片和文字块。

◆ 图象裁剪

◇ 在美工中详细介绍。

◆ 显示比例

选取适合的显示比例来编辑整体或者局部。

※一般排入块用整页显示，修改文章用 100% 或者 150%，制作标题或装饰元素介于两者之间。快捷键 ctrl+w 全页，ctrl+l 100%

五、排版细则：循序渐进

◆ 排入文字 (ctrl+D)

◇ 文件→排版→找到所要排的 txt 文件，选定，点击“排版”→在版面上按左键拉出文字块；或者点击图标；或者直接在版面中输入。

◇ 双击文字块，使得整个文字块完全展开。

◆ 排入图象 (ctrl+shift+D)

◇ 在 \ 状态下。文件→排入图象→找到所要排的图象 (jpg 格式)，选定，点击“排版”→在版面上单击左键原比例排图片/拉一个方框使图片排成方框大小。

■如果原图较大一般使用拉方框方式，多数情况下我们拉方框时按住 Shift 以保持图片长宽比例。

◆ 文字块操作 (ctrl+F)

◇ 字体号：在 T 状态下选择文字。文字属性→字体号；或者击右键在菜单中找。常用字体：正文（报宋、楷体、华文中宋）；标题（方正超粗黑（简）、大标宋、黑体（方正）、粗圆）。

◇ 变体字：在 T 状态下选择文字。文字属性→变体字；或者文字属性→字体号→变体字；或者击右键在菜单中找。常用命令：立体、勾边、粗细变化。

◇ 长扁字：在 T 状态下选择文字。文字属性→长扁字；或者在文字属性→字体号中选用 X 字号或者 Y 字号。一般用于标题太长的情况下。

◇ 段首大字：在 T 状态下选择一个段落。文字属性→段首大字，在弹出的对话框中设定完毕后点击“确定”。取消段首大字方法一样，在对话框中点击“取消段首大字”即可。

◇ 边框和底纹：文字属性→边框和底纹。在 T 状态下选定文字做的边框和底纹大小与文字相等；在 \ 状态下选中一个文字块，边框和底纹与拉出的文字块大小相等。或者在 \ 状态下选定文字块，美工→花边、底纹、立体底纹。效果差不多。

◇ 分栏 (ctrl+B)：在 \ 状态下选定文字块，版面→分栏，设置栏数，

栏间距→确定。

◇ 改变文字块形状：在 \backslash 状态下选定文字块，按 shift 键不放，同时拉动文字块红框上的点移动。

※如果不按 shift 就保持文本块的方块形状。

◇ 续排：文字块边框出现绿点为续排标志，左击绿点，然后在其他地方拉开新的文字块即可。

■一般排入文字块后，我们都点击“居左（右齐）”图标，使文字块看起来整齐规范。

◆ 图象操作

◇ 均在 T 状态下操作。可以直接改变图片的大小，但注意不要改变图片的形状。

◇ 块参数：查看图片的形状是否改变。调整百分比，使得横向与纵向的缩放比相等或者接近。

◇ 图文互斥：版面→图文互斥→图文相关或者图文无关；或者击右键在菜单中找。排入的图象默认为图文无关，往往会与文字重叠。

■替代图文互斥的方法：在文本块的编辑点上按住 Shift 拖出一个可以放进图片的区域。两种方法各有优劣，要在排版实践中仔细体会。

◇ 精细显示：击右键在菜单中“精细显示”。图象不出现马赛克即可。若出现马赛克，则应该缩小图象。

◇ 层次：图象与文字，图象与图象之间的关系。选中一个图象或者文字块，版面→层次，确定其层次。也可以直接击右键操作。

◇ 图勾边：选中图象，版面→图勾边，不过一般不用此命令，可以直接画图元套在图象外围，与图象块合并。

◆ 标题设置

◇ 在 T 状态下选中一个文字块中作为题目的文字，格式→设置标题；取消标题方法同。

■飞腾的标题设置并不十分好用，一般情况下将标题作为单独的文本框编辑更方便一些。只有当标题嵌入文本中心之类的情況才使用这个选项。

★位置：局部编辑与整合

◆ 块合并

◇ 文字块或者图象图元沾在一起，相对位置不变。

◇ 此项工作有助于保持局部的完整性，当你排好一篇图、文、题等众多元素复杂混合的元素时，最好用块合并避免其相对位置移动。

※块合并后除了块的位置，不要在合并的状态下对块做任何改动，否则会产生无法控制的变型！

◆ 块分离

◆ 块锁定（F3，解除亦同）

◇ 固定在版面中的位置。

※注意看报头了吗？你为什么不能拖动和删除它们？

◆ 居中、居左、居右

◇ 不可直接用空格。

■ 一般情况下题目多居中（但不绝对！），正文一定要居左右齐。

六、美工基础：让版面更赏心悦目！

◆ 不规则文字块

◇ 由矩形修改而成：即排入文字块后改变其形状，前头已提过。

◇ 由封闭图元而生：在 \backslash 状态下选中图元，美工→路径属性→排版区域，文件→排版→指定文件，点击排版区域。

◆ 底纹

◇ 在要加底纹的块上右键→底纹，进入底纹设置窗口。

◇ 下面提供了二百多种底纹样式，从中选择你所需要的样式。

◇ 底纹分为单一和渐变两种。两种都需要从“颜色设置”按钮中选取颜色。

◇ 选择起始颜色和终止颜色，以及渐变模式。

■ 选择颜色要考虑印刷效果，一般来说，颜色选取 c 和 d 居多。

※ 屏幕上见到的颜色 (RGB) 永远与印刷颜色 (CMYK) 有差别，千万不要以为屏幕上的东西就与实际的版面完全相同！

◆ 花边

◇ 操作与底纹类似

※取消花边也是在右键的花边菜单里面选择。

■花边可以美化局部的版面，但是会影响整体的风格。排素雅型版面的时候尽量避免使用。

◆ 线

◇ 点直线工具，画线。

※按住 Shift 不放，可以保持线的水平或者竖直。

◇工具栏倒数第二个按钮是贝塞尔曲线工具。画出一条曲线，然后拖动上边的编辑点来改变线的形状。操作比较复杂，属于飞腾的较高级操作。

◇ 在 \backslash 状态下右键单击线→线型可以调整线的粗细和线形。

◆方框、圆、多边形

◇ 操作较简单，参照直线的操作。

※ 试一试：如果画的时候按住 Shift，会有什么效果？

◆ 裁剪图

◇ 图元法：比较常用。画图元，在\状态下选定图元，美工→路径属性→裁剪路径，将图元移至图上，按 shift 同时选中图元与图象，版面→块合并。

◇ 工具法：选中裁剪工具，选中需裁剪图象，利用裁剪光标拖把手，裁剪后在区域内移动图象。

◆ 文字裁剪勾边

◇ 选定图象，美工→文字裁剪勾边→查找（需要勾边的文字块）→调整→确定。取消文字裁剪勾边的方法同。

◇ 文字裁剪勾边只有在图文无关且图象在文字上方才可以实现。

△ 文字块渐变

◇ 在\状态下选中文字块，文字属性→文字块渐变，设定起始颜色和终止颜色，确定。取消方法同。

※据笔者观察，该功能效果并不理想并且会大大降低飞腾系统速度和增加死机概率，不推荐使用。

◆ 沿线排版

◇ 同时选中文字（不要太长）和图元，视窗→沿线排版窗口，弹出对话框，执行→关闭。

★打印发排：从版面走向报纸！

◆ 打印：打印机图标

■ 就一个普通的 4 开大版来说，一般是 75%比例把小样输出到 A3 纸上。打印机相应的设置是 A3 纸，竖向。

■ 对于通版，有两种打印方式：50%输出到 A3 横排，用于看整体；75%拆页打印到两张 A3 竖纸上，用于校对。

◆发排：PS 图标

◇将版面存成 PS 文件，送到印刷厂印刷成报纸

方正飞腾常见发排问题

[问] 为何有时发排时间很长？

[答] 可能导致发排时间长的原因及相应的处理方法说明如下：

1. 在 PS 文件中包含了图片数据。此时应在“环境设置”中的“包含图片数据”对话框中去掉相应的设置。

2. Download 了字体。如果不需进行 Download, 可在飞腾文件关闭的状态(即灰底状态)下在“环境设置”中的“配置飞腾字体”中去掉相应字体的 Download 属性。

3. 用于存放临时文件的硬盘空间不足。此时应保证本地系统所在硬盘分区至少有 100 兆以上的剩余空间。

4. 网络速度慢。请网络管理员进行处理。

[问] 用户在 NTRIP 输出时, NTRIP 并无报错, 输出后发现版面图象只可输出一部分。发现的是上半部分的图象可输出, 下半部分完全没有信息, 再重新发排后输出正常。

[答] 重新发排后又正常了, 这是一个使用问题。需要指出的是, 在排版软件里打印生成 PS 文件以后, 不要再对 PS 文件里引用的任何图片文件作任何改动。若要改动, 须进入排版软件重新发排生成 PS 文件。

[问] RIP 端的 PSPNT(或 PSP31)查找某个 PS 文件所含图象的步骤是什么?

[答] PSPNT(或 PSP31)中查找某个 PS 文件中图象的步骤:

- 1) PS 文件中图片的全路径, 这个全路径是图象本身所在的路径。
- 2) 此 PS 文件所在的路径中。
- 3) PSPNT(或 PSP31)的执行程序所在的路径。
- 4) PSPNT(或 PSP31)参数设置中设置的图片路径。

[问] 某一台机器上 FIT 出的 PS 在 PSP31 上发不出来, 换一台机器的 FIT 不做任何改动重新发排后, 就可以了。

[答] 经查, 发现环境设置不对。如果后端发排是 PSP31, 应在“文件”菜单, “环境设置”的“环境设置”里选择“方正 PSP31 栅格解释器”。如果后端发排是 PSPNT, 则不需要选择此选项。

[问] 在后端使用 PSPNT 2.0 对 FIT 有哪些促进作用?

[答] 1. 渐变质量和速度会大大加快。

2. TrueType 字的发排, 在前端可以将 TrueType 的发排名字直接写到 PS 文件中, 而不是以下载的方式写到 PS 文件中。在后端设备上安装了对应的 TrueType 字体后, 输出时可以用这些 TrueType 字体完成下载字体的工作, 不需要前端做下载的工作。需要在后端 PSPNT 上安装和飞腾一样的 TRUETYPE 字库。并在 PSPNT 的“字库”>“重置字库”对话框中选上“使用 Windows 系统的 TrueType 字库”。

[问] 《合作新报》使用飞腾 3.02 排版, 在《中国日报》用飞腾 3.04 出片, 《中国日报》用 3.04 发排 3.02 生成的 FIT 文件。为了不改变原来排版的内容, 中国日报使用飞腾 3.04 在未打开文件的情况下进行了 3.02 文件的发排, 结果出现了不应有的繁体字, 这是为什么?

[答] 经测试查明, 在不打开文件的情况下发排文件会出现繁体字, 而在打开后发排就没有繁体字出现。因此对于使用 3.1 以及 3.1 以前版本的用户, 请在打开相应的飞腾文件之后再进行发排。此问题在 3.11 版本及后续的飞腾版本中已经解决。

〔问〕为何飞腾出的 PS 文件只能出纸样，但出胶片时却自动退出？

〔答〕这是一个使用的问题。用户出纸样时，在 NTRIP 上选择了“忽略缺字”，这时能够正常出纸样，但出胶片时，只要有缺字，RIP 就不会在往下解释了。建议用户一定将出纸样的 RIP 的模版设置正确为不“忽略缺字”，以便发现问题。

使用飞腾排版软件排报版的操作技巧（上）

在使用飞腾排版软件排报版时，为了方便、快捷地排出一个版面，操作员有多种排版方式可供选择。一个报版的排版主要是要完成两步工作：第一是将整个版面排出来，第二是对所排的版面文字及版式进行修改，这两步工作完成后，即可输出胶片制版印刷。如何能够使排版简单迅速和便于对排好的版面进行修改呢？在以下的内容中将简要介绍一些报纸排版的技巧。

飞腾排版软件中的版面设置是报纸排版前必须首先要做的操作，版面设置可以根据所排的报纸版面的实际要求对一些相关的参数进行正确设置。在确定版芯时一定要注意版面的主字号及主字体是否符合要求；如果在一个飞腾文件中需要排入多个报纸版面，则还需要考虑设置页码数；在版芯设置中要注意正确设置版芯的栏数、每一栏的字数、栏间距、版芯的行数以及行距等参数；特别是应该根据印前系统所使用的激光照排机的输出幅面大小，正确设置好页边空参数值，大多数情况下可以将页边空的四个参数值都设为 5 毫米；对于广告设计的版面可以根据广告的版面大小将版芯以毫米或厘米度量单位进行设置，并且将行距置为零。

对于某一种报纸的排版，其版芯大小及版芯的参数设置都应该是完全一致的。在进行报纸的排版前，需要仔细检查所排版面的相关参数是否正确，否则，对于同一类排版版面的页面大小就可能会不一致，也有可能导致所排版面的主字体或卡字号不一致，从而需要重新排版，浪费时间，影响到报纸的出版时效。

在飞腾排版文件由于某些原因出现问题，打不开该文件或丢失了该文件时，可以通过找到与该文件对应的备份文件(也就是扩展名为 **BAK** 的文件)，将备份文件的扩展名直接改为 **FIT** 后，就可以将其当作排版文件使用。另外，在使用飞腾排版软件时，可以使用该软件提供的自动存盘功能。

在报纸版面中制作标题时，可以选择一些比较简单的方法进行操作，以便于排版后对标题的修改。当然，不仅是标题，对于整个印刷版面的排版也麻该遵循这一操作思路。在印前制作中占用时间最长的操作就是对版面和文字的修改，因此，使用简单的方法制作版面，可以大大方便在以后的版面修改操作。

使用方正飞腾排版软件制作标题时，最好采用标题块与正文块分离的方法进行操作。飞腾排版软件在排文章标题时可使用“形成标题”命令进行排版，这样制作的标题和正文是一个相互联系的块。在报纸的排版中，往往标题的改动机会比文章内容的改动机会要多一些，用形成标题的方法排出的标题在对其进行修改时，会影响到所排正文的版面，这样在修改时就会增加工作量，操作起

来比较麻烦。如果使用标题块与正文块分离的方法进行排版，住修改时，正文和标题的版面就不会互相影响，修改的工作量就相对要小一些，从而大大地方便了操作员的操作。

在制作标题时，应根据所排文章正文块的大小及版面位置，合理安排标题位置，对于有多个标题块的标题制作，应注意横排与竖排合理搭配，整个标题的排版顺序(就所组成的各个标题块而言)，应该从左到右和从上到下的顺序。

在制作一些不规则形状的复杂标题时，可以采用多建一些标题块的方法来进行排版，将标题中几个属性相同的字作为一个块排在一起；也可以采用一个字一个字排的方法进行排版，也就是将标题所组成的所有文字中每一个字都单独做成一个块。而对于一些较简单的不规则标题的制作，可以直接采用飞腾排版软件提供的一些相应功能进行排版，比如使用沿线排版、旋转工具等方法实现。

使用飞腾排版软件排正文的方法比较简单，有两种排版方法可供选择：①先画正文排版分区块，再将小样文件排入分区块中。②不画正文分区块，直接进行排版，在排入正文后再根据版面的要求对分区进行调整。为了节约排版时间，减轻操作人员的工作量，可选择第 2 种方法直接进行排版。在排报版时，对于某一篇文章的排版，最好是先排正文块，将正文块剩余的空间用于文章标题的排版。

在排报版正文时，应该注意正文在排版时如何分栏，正文块与正文块之间应该尽量避免使用以同样的字数分栏，使读者感觉到有通栏之嫌；在正文分栏时应该避免出现很窄的文字栏，可以根据实际情况增加或减少正文块的栏数来解决；在排版时应该注意避免正文块中有不等栏的情况发生，特殊要求除外；栏间距应该设为 1 个字，某些广告的排版除外。

在排报版时，如果正文所排的标题为竖排的文包题样式，最好是将正文块分成两栏；如果正文块较宽，要分成多栏，竖排标题应放在中间一栏中，并且最好标题占一栏宽的位置；如果正文所排的标题为竖排，但标题不在中间，而在整个文章块的四个角的某一个角，则最好正文不要分栏，以免出现正文块中的某一栏排文太少或正文走文不规范的现象发生。

排报版正文时，正文字一定要占满背景格中显示的文字格，而且要在对应的文字格的中间，使文章之间正文中行与列是整齐的。

在正文块的排版中，每一个正文块都应该是符合排版规则的，看上去都应该都是比较整齐的版面块。每一篇文章排版后的文章块(包括正文块和标题块在内)最好是一个有规则的形状(比如正方形或矩形)，正文中最好不要出现有多个拐角出现，最多也只应该出现一个拐角，以免走文混乱，读者阅读不方便。

在进行不规则正文块的排版时，一定要将使用图元工具所画出的不规则图形设置为排版路径属性，否则，将无法将文字排入不规则图形中。

在排版时，正文块排版的走文方向一定要正确，对于横排文应按照从左到右的走文顺序进行排版，而对于竖排文则应该按照从右到左的走文顺序进行排版。在一个报纸版面中应该尽量少用竖排文进行排版，在正文块中加入标题时，也应该注意加入标题后，正文的走文是否规范，否则，将会严重影响到读者的阅读。

正文的行距和字距应该按报版的要求进行设置，并且一定在确保统一。正文的字距和行距统一有利用整个版面中文章之间的行与列的文字整齐，在操作中，无论在什么情况下都不要随意改变某一篇文章或者是一篇文章中某一些段落的行距和字距。广告的排版可根据版面空间的大小和排版的需要，使用改行距和字距的方法进行调整。

在所排的版面中，应该确保某一个专栏(这个专栏可能由多篇文章组成，也可以只由一篇文章组成)所排的形状应该为矩形或正方形，但这个专栏中所组成的每一篇文章的排版可以错落有致，但也不能使某一篇文章的排版成为不规则的多边形。

在对图片进行排版时，首先应该注意根据所排报纸某一个版中需排入的图片数，合理安排图片的版面，对于不是一个内容的图片不要都排在一起，在整个版面中应该对称地排入图片(同一内容的一组专栏图片除外)，使读者看到报纸时，感觉图片的布局合理、爽目。

在排入图片时一定要与原照片进行比较，仔细观察所排入的图片与原稿是否一致，特别要注意图片是否反相了，以及时改正由于图片处理人员的疏忽造成的错误；还应该注意观察图片上的内容是否太黑或绝网，并及时反馈给图片处理人员及时进行处理。

如果所需排的图片是不规则的，因在 **photoshop** 软件中处理的图片都是呈矩形的，在飞腾软件排版时就必须进行必要的加工，首先用画线工具画一个所需大小的不规则框，再将这个不规则设置裁剪路径，同时选中这个不规则框和所排的图片，并将图片中所需的部分压在不规则框内，使用“合并”命令，就可以完成不规则图片的排版。

对于使用飞腾排版软件进行某些图片的排版时，有可能无法对所需排入的图片进行排版，有时只要选中该图片文件进行排版时，就死机了或者微机运行中断或者导致所运行的排版软件关闭了，其原因有以下几种：①图片格式不对或者是由于在安装飞腾排版软件时没有安装相应的插件，在排报版时飞腾排版软件排版所接受图片格式最好是 **tif** 或 **eps** 格式，对于其他一些格式就可能不能够正常排入；如果要排入 **PS** 文件，则必须在飞腾中安装 **PS** 插件。②由于所排入的图片文件尺寸太大了，导致无法排入图片。对于这种情况，可以适当改小图片的尺寸大小，可用 **photoshop** 打开该文件，使用“图像”菜单中的缩放命令在“图像大小”对话框中的“像素大小”组合框内，重新设置图片尺寸的大小，最好是与报纸版面所需的大小一致。

使用飞腾排版软件排报版的操作技巧（下）

在网络系统中进行图片排版时，为了避免出现排入图片在输出时不会丢失，而导致所输出的版面出现“开天窗”的现象，可以通过飞腾软件的环境设置来进行解决。在环境设置中有一个“包含图片数据”的选项设置对话框，如果选中该窗口中的“包含全部图片”选项，则在飞腾排版软件发排时，所发排的 PS 文件中将包含在排版时版面中能够看到的全部图片文件。

在网络系统中使用飞腾排版软件时，对于飞腾的排版文件最好是使用网络进行操作。在打开飞腾排版文件时可以通过使用网上邻居找到保存该文件的路径进行打开操作，即使是保存在本计算机上的文件也不例外，这样，在进行排版时所使用的计算机一直会处于网络系统中，随时与所排入的文件(主要是指图片文件)路径保持联系，所排入的文件也就绝对不会丢失。

在报纸排版中，版面的修饰在某一个报纸版面中必须是对称的，其目的是为了整个版面的美观。具体来说，可以将一个报版分为左上、右上、左下、右下四个大块，对左上和右上进行相似的对称修饰处理，对右上和左下进行另一类相似的对称修饰处理；如果对左上和右上只进行简单、清淡的修饰处理，则对右上和左下可以不进行修饰处理。

排版时应该根据报版的种类不同有区别地对其进行修饰处理，对版面进行修饰的轻重或是否进行修饰要看报纸版面的具体情况而定。对于一些新闻性较强的报纸版面，最好少用版面修饰功能，版面越简单越好；对于娱乐性较强的报纸版面，则可以适当增加一些修饰，美化一下版面。

在使用飞腾排版软件对报纸版面进行修饰时，一定要注意处理好版面中各种块的层次问题，这也是在操作中最容易出现的问题之一。在进行报纸版面修饰时，有时需要在文字块的背后加入一些底纹或者是图形或者是图像，为了保证文字能够正常显示于最上层，对所加入的底纹或图形或图像块首先需要使用“翻到最底层”命令，使文字块始终处于最上层。

在排版使用底纹进行版面修饰时，不要将底纹设置得太深，以免影响到文字的效果；当版面需要深底纹或黑底纹时，可以使用“黑底白字”的效果。

使用底纹在报版中进行修饰大部分是针对标题的，报版中哪些标题需要加底纹一般情况下编辑是会注明的，操作员也可以根据版面的实际情况进行修饰，在报纸的一个版面中，需要加底纹的标题应该是对称的，看上去整个版子才不会“头重脚轻”或“头轻脚重”。

对于版面中规则的底纹块，在版面中所占据的文字格也应该是标准的，不能有只占半格或半行的情况出现，否则，同样会造成与版面中其他块不能准确对齐，影响到版面的整体美观。

在报版的排版中经常会遇到需要排不规则底纹，不规则底纹可以通过使用画不规则框线的方法进行，首先画一个不规则框线，再在不规则框线中加入所需的底纹。在制作不规则底纹时，首先应该使用一些制作工具将不规则底纹块的轮廓画出来，再将所需的底纹填入画出的不规则块中。

在报纸版面中制作立体底纹时，主底纹与立体底纹应有所区别，底纹的类型可以不同，相同类型的底纹其主底纹与立体底纹的深浅应不同，底纹的色彩也可以不同。如果主底纹与立体底纹相似或完全相同，则无法制作出明显的立体底纹效果。

在对报纸版面使用线条或花边进行修饰时，同样要考虑到规范问题。对于报纸版面中文章之间的间隔线或花边首先必须是直的，至少要占用版面中一行或一格的位置，并且要尽量将置于一行或一格的中间，使版面中相邻文字块与线条或花边的间隔基本一致；线条或花边与文字块之间应该有一定的间隙，不要让线条与文字块贴得太紧，更不能压到文字。

所排报纸整版线条粗细搭配要合理、对称，也可以交叉搭配，如版面中的几条主竖线用粗线，而主横线用细线，反之，也可以主竖线用细线，主横线用粗线。同时，根据报纸版面的需要，各个栏目版块之间的线型也应该有所区别，栏目与栏目之间的线可粗一点或加花边线，同一个栏目版块文章之间可用细线或虚线隔开，以免在编辑审版时为了线型进行大幅度的调整，影响出报时间。