

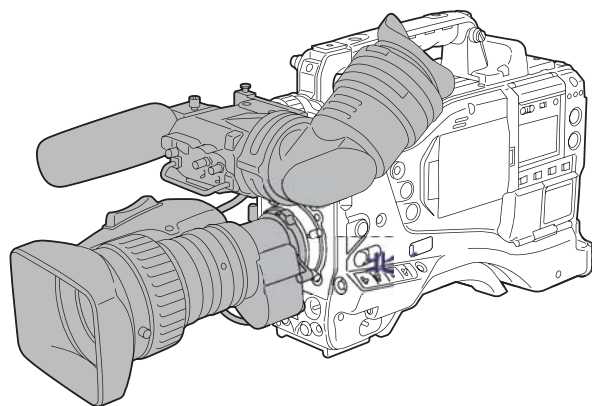
Panasonic®

操作手册

广播级数字摄录一体机

P2HD

型号 AJ-HPX3000MC



AVC INTRA

DVC PRO HD

DVC PRO 50

在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

安全上的注意事项

注意事项：

为了减少起火或电击的危险，请合格的维修人员安装选购的接口卡。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

显示安全信息。



目 录

激光束注意事项

如果受到激光束的照射，CCD 可能会损坏。
当在有激光辐射设备的环境中使用摄录一体机时，切勿让激光束直接照射到镜头上。

请留意以下要点。

- 进行重要拍摄时，请务必事先试拍，确认可正常摄像和录音。
- 万一主机及 P2 卡在使用中出现故障而无法录像时，本公司对录像内容不作保证，敬请谅解。
- 如果在风扇因故障而停止转动的状态下连续操作本机，摄像机的影像可能会无法正常输出、录制或重放。

当丢弃存储卡或将其转让给他人时的注意事项

使用本机或计算机的功能格式化存储卡或删除数据只会改变文件管理信息：这样做不能彻底抹除卡上的数据。当丢弃存储卡或将其转让给他人时，或者从物理上将其销毁，或者在计算机上使用数据删除程序（能够买到）彻底抹除数据。用户对于管理其存储卡上的数据负有责任。

本产品相关软件信息

1. 本产品中包括基于 GNU General Public License(GPL) 和 GNU Lesser General Public License(LGPL) 授权的软件，顾客有权获得、变更和再次发布这些软件的源代码。

GPL/LGPL 的内容收藏在主机附带的安装 CD 中。请参看名为 LDOC 的目录。（又，其内容以原文（英文）记载。）
另外，请浏览下述网站以获得源代码。

<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

恕不答复有关顾客获得的源代码内容的咨询。

2. 本产品包含基于 MIT-License 授权的软件。
MIT 的内容收藏在主机附带的安装 CD 中。请参看名为 LDOC 的目录。（又，其内容以原文（英文）记载。）

本产品在 AVC 专利许可证包的授权范围内，许可消费者在个人及非商业性使用中：（1）遵照 AVC 标准（“AVC Video”）编码视频，和/或（2）解码由从事个人及非商业性活动的消费者编码的 AVC 视频，和/或解码从授权提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频。除此之外的任何其他使用情况一律不授权或者不包含在内。其他信息可以从 MPEG LA, LLC 获取。请访问 <http://www.mpegla.com>。

- Unislot 是 Ikegami Tsushinki co.,Ltd. 的商标。
 - 其它公司名称和产品是各自公司的商标或注册商标。

中文点阵字库由北京卓绝创新信息技术有限公司制作提供。
(www.transway.com.cn)

概 要

各部的名称和功能

记录与重放

用于记录的调整 and 设置

安全上的注意事项	2
摄像机部的特点	8
记录/重放部的特征	9
输入/输出单元特性	11
其它特性	11
尺寸图	12
系统构成	13
电源部及附件安装部	14
声音功能部（输入系统）	15
声音功能部（输出系统）	16
拍摄、记录/重放功能部	17
菜单操作部	21
时间码相关部	22
警告/状态显示部	23
显示窗中的显示	24
液晶显示器部	25
寻像器部	26
关于 P2 卡	28
如何处理 P2 卡上所记录的数据	30
基本步骤	31
一般的记录	33
PRE RECORDING 功能	34
LOOP REC 功能	35
INTERVAL REC 功能	35
REC REVIEW 功能	37
一般重放及变速重放	38
文本提示(Text Memo) 功能	38
拍摄标记(Shot Mark) 功能	39
记录设置和操作	39
多格式	40
白平衡/黑平衡的调整	42
设置电子快门	46
USER MAIN、USER1 及 USER2 的按钮功能分配	48
声音输入的选择和录音音频电平的调整	50

	设置时间数据	52
	寻像器的状态显示	65
	液晶显示器的调整和设置	75
	选择视频输出信号	76
	设置数据处理	78
	色差补偿 (CAC)	92
准 备	供电	96
	镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整	100
	声音输入的准备	102
	安装到三脚架	103
	肩带的安装	104
	防雨罩的安装	104
	连接摄像机遥控器 (AJ-RC10MC)	105
	FRONT AUDIO LEVEL 旋钮头的	105
	连接外部开关	106
缩略图画面	缩略图操作的概要	107
	缩略图画面	108
	缩略图的选择	110
	场景片段的重放	110
	缩略图显示的切换	111
	拍摄标记	113
	文本提示	113
	场景片段的删除	115
	场景片段的修复	115
	不完整场景片段的重新连接	115
	复制场景片段	116
	场景片段元数据的设置	117
	低码流素材（另售）的设置	120
	P2卡的格式化	120
	SD存储卡的格式	121
	缩略图的显示设置	122
	属性	123
连接外部设备	通过DVCPRO连接器连接	127
	使用USB 2.0端口连接外部设备	129
	使用SDI IN 连接器连接（当连接了AJ-YA350AMC时）	135

维护和检查	摄影前的检查	136
	维护	138
	警告系统	143
菜 单	菜单的构成	148
	菜单一览	152
更新集成到摄录一体机的固件		186
规 格		187

概要

注意

第一次使用本机时，调整下列三个设置。

- 第一次使用本机时，调整黑平衡设置。（请参阅第 45 页）
- 根据寻像器，设置 SYSTEM SETTING 页 <SYSTEM MODE> 画面中的 VF TYPE。出厂设置为 HD 寻像器。

本机是一架立体 CCD 相机记录装置，具有 2/3 英寸， 220 万像素，可支持隔行/逐行驱动（读取所有像素），并且录制/重放功能可支持 AVC-Intra100、AVC-Intra50、DVCPRO HD 和 DVCPRO50 的压缩格式。

本机可支持下表中显示的 HD 和 SD 方法。本机也具有 CAC（色差补偿用于镜头的倍率色散）、逆向位扫描（使用变形镜头或视频应用时的镜头时校正影像）以及电影伽玛曲线功能。

录制时，可在 AVC-Intra100、AVC-Intra50、DVCPRO HD 和 DVCPRO50 之中选择压缩和记录方法。由于以 AVC-Intra 100 压缩模式记录时影像失真会最少，因此可以获得高品质影像。

支持的格式

Mode	SYSTEM MODE	拍摄/记录方法	
HD	1080-59.94i	AVC-Intra100	59.94i
		AVC-Intra50	29.97P (自然) 23.98P (自然)
		DVCPRO HD	59.94i 29.97P Over 59.94i 23.98P Over 59.94i (2-3 Pull down) 23.98PA Over 59.94i (2-3-2 Pull down)
	1080-50i	AVC-Intra100	50i
		AVC-Intra50	25P (自然)
		DVCPRO HD	50i 25P over 50i
SD	480-59.94i	DVCPRO50	59.94i 29.97P Over 59.94i 23.98P Over 59.94i (2-3 Pull down) 23.98PA Over 59.94i (2-3-2 Pull down)
	576-50i	DVCPRO50	50i 25P Over 50i

详细

摄像机部的特点

多格式

通过将隔行驱动/逐行驱动（读取所有像素）安装到 2.2 兆像素的 CCD 上，本机可支持多种记录方法。（参阅第 41 页）

色差补偿

本机具有如下功能：透镜折射率随着光波波长而变化（下文称色散），本机可校正镜头的倍率色散。通过使用本功能，可以校正镜头周围的色散并且可以获得高清晰度影像。但是，必须使用支持色散校正的镜头。（参阅第 92 页）

逆向位扫描功能

作为一种标准配置，逆向位扫描功能可以避免使用 Canon 或 Angenieux 镜头适配器时出现影像倒转的现象，并且可通过菜单设置进行切换。（参阅第 152 页）

电影伽玛曲线功能

为了在 Varicam（AJ-HDC27 系列）中获得电影音质，本机安装了 FILM-REC 伽玛，几乎可以达到 Varicam。（参阅第 164 页）

2-光盘 4-型配置的光学滤光镜

本机安装有 3200K、4300K、5600K 和 6300K 的 CC 滤光镜。其中，5600K 滤光镜适用于室外录制。（参阅第 17 页）

14 位 A/D 转换数字信号处理

模拟视频信号由采样率为 74 MHz 的 14 位 A/D 转换器处理成数字数据，从而可以再现更加精细的图像。

存储类型高灵敏度功能(DS. GAIN)

通过驱动逐行扫描 CCD，本机配备存储类型增益提升功能。使用此功能可以获得较亮的图片，而在低光照条件下不会增加干扰。

本功能可以获得高达 20 dB 的灵敏度，高于传统增益提升。

而且，本功能还可用作图片效果。（参阅第 173 页）

DRS（动态范围扩展器）功能

使用此功能，在普通录制方法下的高亮度区域的动态范围可能以空白形式逃过，通过压缩影像和保留视频信号等级及对比度可扩大高亮度区域的动态范围。（参阅第 48 页）

镜头文件功能

本机有 8 个镜头文件。

使用 SD 存储卡可以存储 64 个镜头文件。（参阅第 87 页）

聚焦协助功能

本机将显示一个标志，用于在拍摄视频时协助聚焦。此功能为聚焦提供视觉提示。（请参阅第 48 页）

数据管理功能

在本机中可以保存一个用户数据文件和四组场景文件数据。

使用 SD 存储卡作为设置卡，最多可以存储八组设置数据。（参阅第 78 页）

彩条

本机采用 SMPTE 彩条、ARIB 彩条、适用于 SNG（卫星新闻采集）的 Split 彩条，以及对调节彩色监视器相当有用的传统彩条。（参阅第 172 页）

记录/重放部的特征

■多插槽记录功能

配备5条P2卡插槽。可装填最多5张P2卡进行连续记录，还实现了存储卡独有的新记录功能。

●Hot Swap REC功能

具有Hot Swap REC功能，在记录时也能交换其他的存储卡。从而可依次交换存储卡实现连续记录。

●LOOP REC功能

在指定记录区域内依次循环记录，因此能始终保持过去一定时间内的影像记录。

●INTERVAL REC/ONE SHOT REC功能

本机具有最低以一帧为单位的间隔记录功能。此功能特别适合拍摄科学和自然类节目。使用单拍记录功能可轻松实现逐帧拍摄。

●PRE RECORDING功能

在待机状态下，摄像机始终存储着所拍摄到的影像和声音，最大为8秒。如果将PRE RECORDING功能设置为ON，则可按照设置的秒数超前记录按下开始记录按钮之前的场景。因此防止了漏拍决定性瞬间的情况。

●低码流素材记录（安装了AJ-YAX800MC时）

安装选件视频编码卡（AJ-YAX800MC）后，MPEG4格式的视频和时间码数据等实时元数据可以在摄像机录制视频和声音的同时记录到P2卡和SD存储卡中。此功能用于确认编辑的剪辑。

有关低码流素材记录大约时长的更多信息，请参阅“SD存储卡的近似低码流素材记录时间（另售）”（第10页）。另请参阅“SD存储卡的近似低码流素材记录时间（另售）”。另请参阅<使用SD存储卡的注意事项>。（参阅第20页）

●数据的保护

除非删除文件或将P2卡初始化，P2卡的数据不会因为覆盖保存而消失。记录只在存储卡的空白区域进行。

■HD: AVC-I100/AVC-I50/DVCPRO HD

SD: DVCPRO50可选择性

影像以采用了最新压缩技术的组合数字记录方式进行压缩，声音采用在S/N、频率带宽、波形特性、细微部分的表现特征等方面具有良好性能的非压缩的PCM记录方式。实现了更高的图像质量和音质。也可以选择ISO/IEC14496-10标准的AVC（高级视频信号编解码）压缩模式，以及HD模式下的DVCPRO HD。本机采取帧内压缩。

除HD模式下的H.264/AVC Intra Profile压缩，也可以选择DVCPRO HD。本机采取帧内压缩。

◆注意

图像可能失真，直到检测格式时为止。

■全格式4ch数字音频收录

在HD（1080i）模式下，可以使用4声道数字音频收录。在SD模式也都支持以高音质（48 kHz/16 bit）收录4声道数字音频。

■场景片段缩略图功能

●自动生成缩略图

每个场景片段都自动生成缩略图图像。此功能不光在非线性编辑或上传到服务器后可以，在本机也能使用。

●LCD显示屏的缩略图显示

本机侧面配备的3.5型彩色液晶显示器能以12个画面多屏幕显示场景片段缩略图。能很快访问所选择的场景片段并重放。

●场景片段无缝重放

能从缩略图画面选择多个场景片段作为一个完整视频无缝重放或输出。

◆注意

在连续重放不同拍摄格式的场景片段过程中，无缝重放无法执行。

●显示场景片段信息

选择场景片段，可以查看添加到场景片段的信息，例如，记录时间、文本提示、拍摄标记和元数据。

■文本提示 & 拍摄标记

各场景片段中可合并以文本提示形式添加到时间码关联缩略图的注释和用于区分OK视频段和不合格视频段的拍摄标记。

各场景片段中可添加跟时间码关联的文本提示和用于方便区分OK视频段和NG视频段的拍摄标记。

此外，可以使用复制功能为各文本提示块从视频段中仅取出需要的部分。

■配备FRONT音频电平调整旋钮机构

本机前部装备了声音记录音频电平的微调旋钮。特别是在一个人拍摄时便于调整音频电平。此旋钮可设为无效。（参阅第15页）

■支持Unislots无线内置机构

本机支持另售的SLOT IN无线组件。（参阅第102页）

■REC REVIEW功能

能将记录最后的大约2~10秒自动回放，可快速对记录内容进行确认。

■内置时间码生成器/读取器

可将时间码记录在专用的子码轨道中，还能重放。

■支持META DATA

本机可将GPS部件AJ-GPS910MC（另售）发来的位置信息（纬度、精度、海拔高度）作为METADATA的UMID信息进行记录。此外，也可以记录名称/标题，例如，摄影师、记者或事先在SD存储卡中注册的程序。此信息也非常有助于管理场景片段中的信息。有关SD存储卡的信息，另请参阅<使用SD存储卡的注意事项>（第20页）。

■记录时间

通过AJ-HPX3000操作以下P2卡已通过验证：

- AJ-P2C004HMC (4 GB)
- AJ-P2C008HMC (8 GB)
- AJ-P2C016RMC (16 GB)

（至2007年8月，型号及容量是准确的，但此后可能会改变以扩容。）

AJ-P2C002SG（2GB）被禁用。

P2卡的记录时间：使用一个16GB卡时；

HD模式

影像系统	记录方法和记录时间		
	DVCPRO HD	AVC-Intra100	AVC-Intra50
1080-59.94i/50i ¹	约16分钟	约16分钟	约32分钟
1080-30PN/25PN（自然）	—	约16分钟	约32分钟
1080-24PN（自然）	—	约20分钟	约40分钟

¹包括DVCPRO HD下拉的30P、24P和25P

SD模式

影像系统	记录方法和记录时间
	DVCPRO 50
480-59.94i/576-50i ²	约32分钟

²包括下拉的30P、24P和25P

◆注意

- 8GB卡的值为1/2，4GB卡的值为1/4，16GB卡的值如上所示。
 - 在本机中使用存储量为8GB或更大的P2卡时，如果一次连续记录的时长超过下表给出的时间，它会自动以单独的剪辑继续记录。
- 使用P2设备正在为这些剪辑执行缩略图操作（例如显示、删除、修复或复制）时，可以将整个记录视作一个剪辑来执行操作。然而，使用非线性编辑软件或个人计算机操作时，记录可能会显示为单独的剪辑。

记录方法（自然记录除外）	连续记录时间
DVCPRO HD	约5分钟
AVC-Intra100	
AVC-Intra50	约10分钟
DVCPRO50	

SD存储卡的近似低码流素材记录时间（另售）

（除24P自然模式以外）

卡号（卡容量）	MPEG4记录码率		
	192 kbps	768 kbps	1500 kbps
RP-SDH256 (256 MB)	约2小时17分钟	约35分钟	约19分钟
RP-SDH512 (512 MB)	约4小时27分钟	约69分钟	约38分钟
RP-SDQ01G (1 GB)	约8小时56分钟	约2小时19分钟	约77分钟
RP-SDQ02G (2 GB)	约18小时11分钟	约4小时44分钟	约2小时37分钟
RP-SDV024G (SDHC 4 GB)	约35小时42分钟	约9小时18分钟	约5小时12分钟

（使用我们的产品在卡中连续记录时的参考值。实际的记录时间视场景类型和场景片段的数量而定。）

使用上述表中未列出的SD存储卡时，必须更新本机上所安装的驱动器。更新驱动器，请参阅[更新集成到摄录一体机的固件]（第186页）

对于本操作手册中未包含的P2卡和SD存储卡，请访问下列网站的P2 Support Desk：

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

输入/输出单元特性

■ USB2.0端口的功能 (HOST/DEVICE)

通过USB2.0与PC相连时，插在本机中的P2卡可用作大容量存储设备。
也可以将P2卡中的数据存储到具有USB 2.0接口的外部硬盘，其配有USB主机功能以及查看存储在硬盘中的视频段并将它们写入到P2卡。（参阅第129页）

■ DVCPRO（IEEE1394 数字输入/输出）连接

通过IEEE1394 数字接口，数据可输入/输出到外部设备。使用6针型连接器。本机不支持总线电源。
操作AVC-Intra时，无法通过IEEE1394输入/输出数据。（参阅第127页）

■ 标准的HD/SD SDI输出功能

视频可输出为HD SDI信号，降频SD SDI信号或模拟复合信号。SDI输出包括内嵌音频等（参阅第41页）。请注意，SD模式不支持HD SDI信号。

■ 降频转换器输出作为标准配置提供

在HD模式下，MON OUT输出端子和VIDEO OUT输出端子（在设置VBS模式下）输出降频（模拟复合）信号。
此功能最适用于确认SD监视器上拍摄的图像。（参阅第41页）

■ HD/SD SDI输入功能（安装AJ-YA350AMC时）

只有当信号格式与摄录一体机相同时，安装了AJ-YA350AMC加长板的摄录一体机才可以通过SDI输入端子录制SDI信号输入。
（本机不支持各种自然方法。）

■ 遥控器接口

通过连接选购附件摄像机遥控器(AJ-RC10MC)，本机可通过遥控器控制。（参阅第105页）

■ 返回视频信号确认

可以在寻像器中确认提供至GENLOCK IN接口的返回视频信号（HD模式下的模拟HD-Y信号/SD模式下的VBS或Y信号）以确定节目。
（仅可确认同一记录格式的视频信号。）（参阅第172页）

■ DC OUT 接口

本机的DC OUT接口产生1.5 A的电流。
将外部开关连接到该接口，可以控制REC开始/停止。由于将LED连接到此接口可以使用标记灯，因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。（参阅第106页）

详细

其它特性

■ 寻像器连接

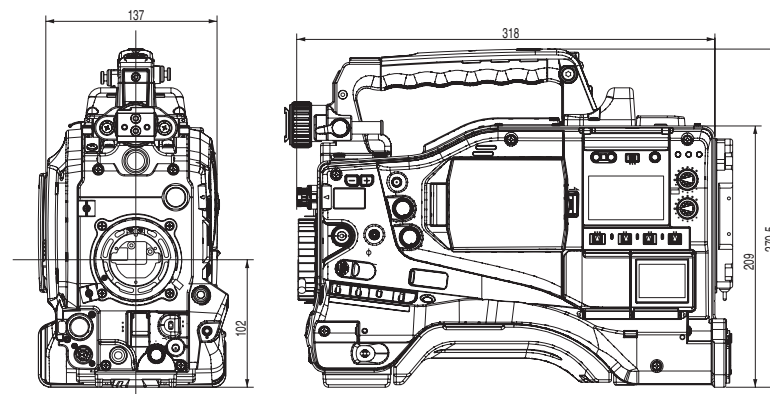
1080-59.94i, 1080-50i, 480-59.94i或576-50i信号从本机的寻像器接口输出。
而且，输出的信号可切换所连接的寻像器的频率。
通过连接选购附件(AJ-HVF21MC)，确认多种格式的图像。（参阅第26页）
同时连接AJ-VF20WBMC (59.94 Hz)/E (50 Hz)时，无法查看具有不同频率格式的视频。

■ 用户键

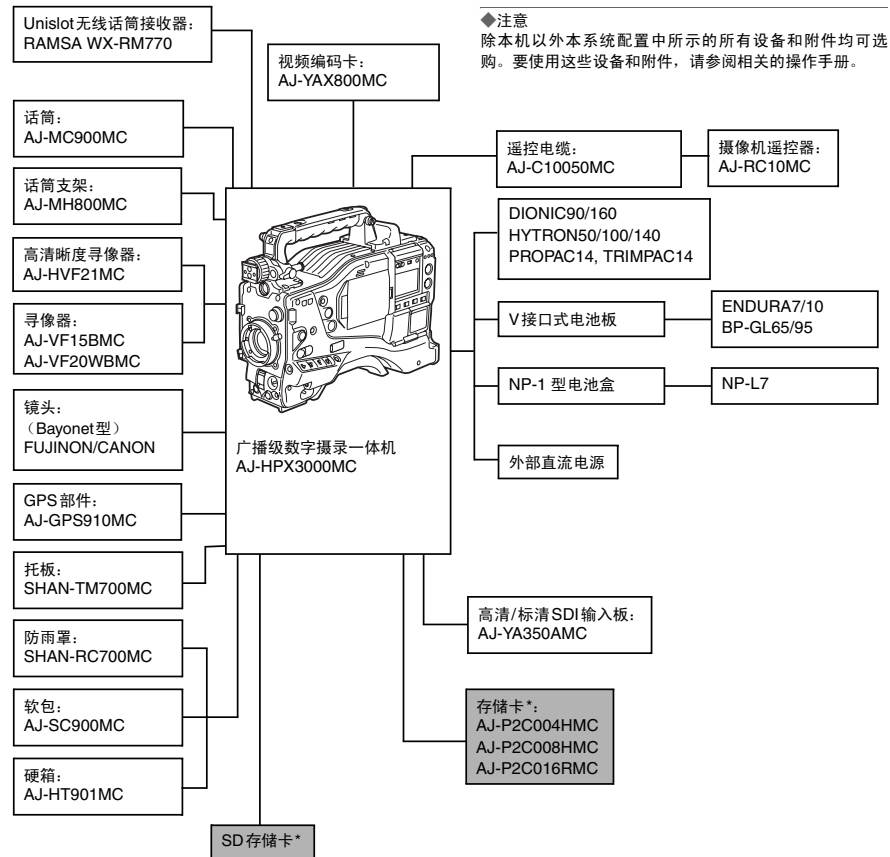
在本机的侧面板上，共有三个用户键(USER MAIN/USER1/USER2)。
各按钮可从本机众多功能中选择常用的功能指定开/关功能，例如数字变焦（参见第48页）。

尺寸图

单位：毫米



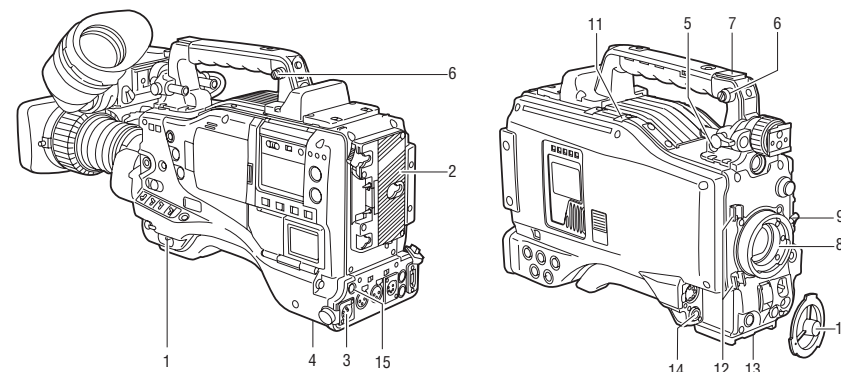
系统构成



* 对于本操作手册中未包含的P2卡和SD存储卡，请访问下列网站的P2 Support Desk:
<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

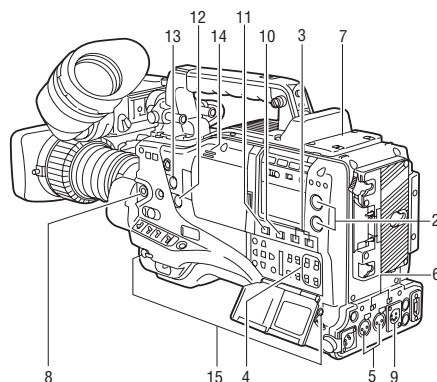
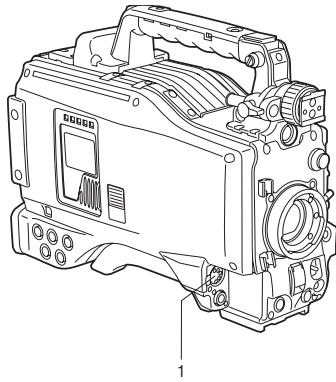
各部的名称和功能

电源部及附件安装部



- 1. POWER 开关**
控制电源ON/OFF的开关。
- 2. 电池接口**
安装Anton/Bauer产的电池。
- 3. DC IN (外部电源输入) 端子(XLR、4P)**
本机连接到外部直流电源。
- 4. BREAKER 开关**
若出现某种异常情况使本机内部产生过载电流，则断路器工作，自动切断电源，从而保护机器。
在对本机内部进行检查与修理后，请按此按钮。若无异常，则电源再次接通。
- 5. GPS 端子**
与另售的GPS部件AJ-GPS910MC的连接器相连接。
- 6. 肩带安装头**
安装肩带。
- 7. 摄灯槽**
安装摄像机灯。
- 8. 镜头接口 (Bayonet 2/3型)**
安装镜头。
- 9. 镜头固定杆**
将镜头安装到镜头接口后，拧紧固定杆固定镜头。
- 10. 镜头接口盖**
将9.镜头固定杆压上，取下接口盖。
不安装镜头时，请塞好接口盖。
- 11. 照明电缆夹**
保护照明电缆。
- 12. 镜头线/话筒线固定夹**
用于固定镜头线或话筒线的固定夹。
- 13. 三角架接口**
用三角架固定本机时，要安装另售的托板 (SHAN-TM700MC)。
- 14. LENS 端子 (12针)**
与镜头的连接线相连接。有关要使用的镜头的详细说明，请参阅镜头的操作手册。
- 15. DC OUT (DC 电源) 输出端子**
DC 12 V 的输出端子。可输出最大1.5 A 的电流。
将外部开关连接到本插孔以控制 REC 开始和停止或者将 LED 用作标记灯。有关更多信息，请参阅“连接外部开关” (第106页)。

声音功能部（输入系统）



各部的名称和功能

1. **MIC IN（话筒输入）端子（XLR、5针）**
连接话筒（另售）。话筒用的电源由此端子供给。
还可使用幻象(Phantom)供电式话筒。使用话筒时，通过菜单项 FRONT MIC POWER将电源设为 ON。
各项在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO2> 画面中选择。
 2. **AUDIO LEVEL CH 1/CH 2（声道1/2录音音频电平调整）旋钮**
将 AUDIO SELECT CH 1/CH 2 开关3. 设置为“MAN”，就可用这些旋钮调整声道1/2的录音音频电平。
旋钮设有锁定机构，调整时请将旋钮压下后再旋转来进行调整。
 3. **AUDIO SELECT CH 1/CH 2（声道1/2自动/手动音频电平调整切换）开关**
选择调整声道1/2的录音音频电平的方法。
AUTO: 自动调整。
MAN: 手动调整。
 4. **AUDIO IN（声音输入切换）开关**
选择往声道1/2/3/4录音的输入信号。
FRONT: 对连接在1.MIC IN端子上的话筒的输入信号进行录音。
W.L. (WIRELESS):
对 Slot In 无线话筒的输入信号进行录音。
REAR: 对连接在5.AUDIO IN CH1/CH2端子上的音响设备的声音输入信号进行录音。
- ◆ **注意**
使用立体声话筒（AJ-MC900MC，另售）时，将CH1和CH2均设置为[FRONT]。来自L CH的信号录制到CH1，来自R CH的信号录制到CH2。
5. **AUDIO IN CH 1/CH 2（声音输入频道1/2）端子（XLR、3针）**
连接音响设备或话筒。

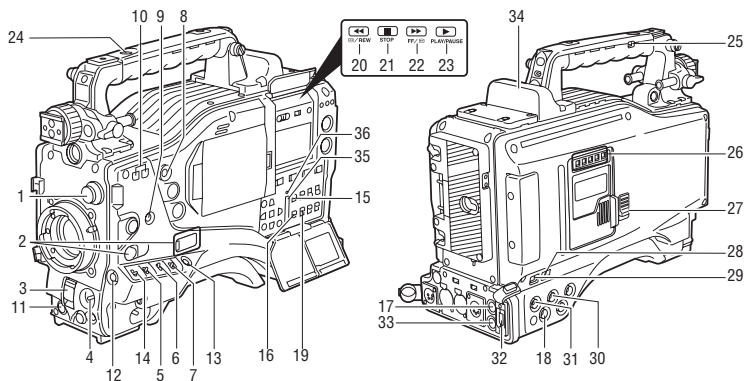
6. **LINE/MIC/+48V（LINE输入/话筒输入/话筒输入+48V）切换开关**
切换连接在5.AUDIO IN CH1/CH2端子上的声音输入信号。
LINE: 使用LINE输入的音响设备的声音输入信号
MIC: 内部供电式话筒的声音输入信号（不从主机向幻象供电式话筒供电）
+48V: 外部供电式话筒的声音输入信号（从主机向幻象供电式话筒供电）
7. **无线接收器插槽**
可安装 Unislot 无线接收器（另售）。
8. **FRONT AUDIO LEVEL（录音音频电平调整）旋钮**
可调整声道1和2的录音音频电平。可不受 AUDIO SELECT 开关位置的约束而调整音频电平。
但是，当3. AUDIO SELECT CH 1/CH 2 开关设置为“AUTO”时，电平将自动调整，并且2. AUDIO LEVEL CH 1/CH 2 旋钮和该旋钮不会启用。
可在FRONT VR CH1项和FRONT VR CH2项目中将此按钮的操作设置为有效或无效。各项在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO1> 画面中选择。

声音功能部（输出系统）

9. **AUDIO OUT 端子（XLR、5针）**
输出声道1/2或声道3/4中记录的声音信号。
输出信号用 MONITOR SELECT CH1/2/CH3/4 切换开关选择。
 10. **MONITOR SELECT（声道选择）CH1/2/CH3/4 切换开关**
切换扬声器、耳机及AUDIO OUT端子中输出的声道。
CH1/2: 输出声道1和2的信号。
CH3/4: 输出声道3和4的信号。

此开关工作的同时，显示窗和寻像器内的音频电平表的声音显示也随之切换。
但重放语音提示时，无论此开关如何设置，扬声器及耳机中都输出语音提示的音频。
 11. **MONITOR（声音选择）CH1/3 / ST / CH2/4 切换开关**
与 MONITOR SELECT 开关相关联，选择扬声器、耳机及AUDIO OUT端子的声音输出。
CH1/3: 输出声道1或声道3的信号。
ST: 输出声道1和2的立体声音信号或声道3和4的立体声音信号。可通过菜单设置将立体声变更为 MIX 信号。
CH2/4: 输出声道2或声道4的信号。
- | MONITOR 开关 | MONITOR SELECT 开关 | |
|------------|-------------------|------------|
| | CH1/2 | CH3/4 |
| CH1/3 | 声道1 | 声道3 |
| ST | 声道1和2的立体声* | 声道3和4的立体声* |
| CH2/4 | 声道2 | 声道4 |
- * 可在 MONITOR SELECT 项中切换 STEREO 和 MIX。各项在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO2> 画面中选择。
12. **MONITOR（音量调整）旋钮**
调节监听扬声器和耳机的音量。
 13. **ALARM（警告声音量调节）旋钮**
调节14. 扬声器或15. PHONES 端子上连接的耳机的警告声的音量。
旋至最小位置则听不到警告声。
 14. **扬声器**
可监听记录时的 EE 声音和重放时的重放声音。
随着警告灯或警告显示闪烁、点亮，发出警告声。
将耳机连接到15. PHONES 端子上，则扬声器上的声音自动中断。
 15. **PHONES（耳机）端子 (Mini Jack)**
用于监听声音的耳机（立体声）端子。连接耳机则扬声器上的声音自动中断。
两个端子（前、后）输出的声音相同。

拍摄、记录/重放功能部



各部的名称和功能

1. CC FILTER/ND FILTER (滤镜切换) 旋钮

用于根据拍摄对象的亮度和色温来选择滤光镜。

CC FILTER 旋钮 (外部, 大直径)

A: 3200K B: 4300K
C: 5600K D: 6300K

ND FILTER 旋钮 (内部, 小直径)

1: CLEAR (透明) 2: 1/4 ND
3: 1/16 ND 4: 1/64 ND

拍摄条件	CC 滤光镜	ND 滤光镜
朝阳、落日、摄影棚内	A (3200 K)	1 (CLEAR)
天气晴朗的室外	B (4300 K) 或 C (5600 K) 或 D (6300 K)	2 (1/4 ND) 或 3 (1/16 ND)
多云或雨天的室外	D (6300 K)	1 (CLEAR) 或 2 (1/4 ND)
雪景、高山、海边或其它很明亮的场景	B (4300 K) 或 C (5600 K) 或 D (6300 K)	3 (1/16 ND) 或 4 (1/64 ND)

2. USER MAIN、USER1/USER2按钮

利用菜单操作用户可将所选的功能分配给各个按钮。按相应按钮，则启动分配好的功能。

详细内容请参阅“USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”(第48页)。

3. 快门开关

切换电子快门的ON/OFF的开关。

OFF: 不启动电子快门。

ON: 启动电子快门。

SEL: 在改变电子快门速度时使用。

此开关为循环切换开关。每操作一次，快门速度就变化一次。

详细内容请参阅“设置电子快门”(第46页)。

4. AUTO W/B (WHITE/BLACK) BAL 开关

AWB: 自动调整白平衡。

将侧面的 WHITE BAL 开关拨至“A”或“B”的位置，按此按钮，则调整好的值被存储到存储器内。

请注意，此开关在“PRST”的位置时也不工作。

ABB: 自动调整黑平衡。

通过在菜单操作过程中打开<SW MODE>页面上的SHD.ABB SW CTL项，黑色阴影的自动调整功能可以指定到此开关。(参阅第172页)

◆ 注意

在进行白平衡和黑平衡的自动调整时，如果再次切换到“AWB”侧或“ABB”侧，则中断自动调整。

此时调整值恢复为自动调整前的值。

5. 增益切换开关

依据拍摄时的照明状态，切换影像放大器的增益。

重新用设置菜单来指定L、M、H各自所对应的增益值。

出厂时的设置为L=0dB、M=6dB、H=12dB。

6. OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关

选择摄像机部输出到存储记录部、寻像器、视频监视器的输出视频信号的选择开关。

CAM. AUTO KNEE ON:

输出摄像机所拍摄的影像。AUTO KNEE 电路工作。

也可以指定 DRS (动态范围扩展) 功能，而不指定 AUTO KNEE 功能。

CAM. AUTO KNEE OFF:

输出摄像机所拍摄的影像。变为 MANUAL KNEE。

BARS:

输出彩条(color bar)信号。AUTO KNEE 电路不工作。

可从 4 种彩条信号中选择。详细内容请参阅“SW MODE”(第172页)。

AUTO KNEE 功能

在高亮度背景下，如果依据人物和风景等的信号电平进行拍摄，则背景呈现一片白，背景中的建筑物和风景也变得模糊。这时启动 AUTO KNEE 功能，能清晰地再现背景。AUTO KNEE 功能在以下场合拍摄时发挥效用。

- 晴天拍摄阴影中的人物时
- 同时拍摄车内或室内人物和窗外的室外风景时
- 拍摄对比度强烈的场景时

7. WHITE BAL (白平衡存储切换) 开关

切换白平衡的调整方法。

PRST: 在没时间调整白平衡等的情况下，将开关定在这个位置。出厂时设置为 3200K。

通过菜单操作可变更为任意色温。详细内容请参阅“手动设置色温”(第44页)。

A或B: 按住4. AUTO W/B BAL 开关的“AWB”侧，则自动调整白平衡，调整值存储到存储器 A 或存储器 B 中。详细内容请参阅“白平衡的调整”(第42页)。

8. MODE CHECK 按钮

每按一次此按钮，则依次切换寻像器内作为摄像机设置状态的 4 种画面显示方式 (STATUS 画面显示、!LED 画面显示、FUNCTION 画面显示、AUDIO 画面显示、CAC 画面显示)。

不影响摄像机的输出信号。

9. MARKER SELECT 按钮

切换寻像器画面上的标记信息显示。每按一次此按钮，则按照 A (A 标记显示) → B (B 标记显示) → OFF (不显示标记) 的顺序将菜单设置的 A、B 两种标记信息显示画面进行切换。电源 ON 时，显示为电源 OFF 前最后的状态。

详细内容请参阅“标记确认画面的显示 (MARKER SELECT 按钮功能)” (第74页)。

10. 同步扫描调整开关

在3.快门开关设置为“ON”并选择了同步扫描的时候有效。

调整同步扫描速度的开关。

按“-”开关，快门速度变慢；按“+”开关，快门速度变快。

拍摄电脑显示屏等时，请调整至适当位置，减少寻像器内的横纹。

11. REC START/STOP 按钮

按此按钮开始记录，再按则停止记录。

此按钮与把手部的24.REC按钮和镜头侧的VTR按钮功能相同。

12. 拍摄标记/取消菜单按钮

记录时按此按钮，能在该场景片段的缩略图上添加标记。还可通过选择液晶显示器上的缩略图，再按此按钮来添加标记。

有关拍摄标记的详细内容请参阅“拍摄标记(Shot Mark)功能”(第39页)。

此按钮可取消菜单显示时修改的设置值。

13. 文本提示按钮

如果在记录或重放期间或暂停重放时按此按钮，记录文本提示。

14. SAVE ON/OFF 开关

切换各输出部的电源供应状态。

ON: SAVE SW项中所选择的输出方式进入省电模式。SAVE SW 项可在 SYSTEM SETTING 页的 OPTION MODE 1 画面中选择。

OFF: 解除省电模式。

◆ 注意

ON/OFF 开关在记录时无效果。而在记录结束后更改 ON/OFF 状态。

15. VIDEO OUT (输出信号选择器) 开关

通过 VIDEO OUT 输出端子更换信号输出的模式。

HD SDI: HD SDI 信号输出。摄录一体机处于 SD 模式时，SD SDI 信号输出。

SD SDI: SD SDI 信号输出。

VBS: 复合视频信号输出。

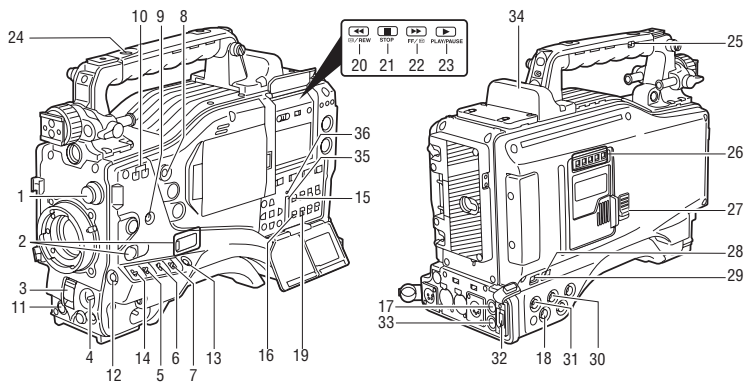
16. VIDEO OUT CHARACTER 开关

控制 VIDEO OUT 端子输出的影像的字符重叠。

ON: 重叠字符。

OFF: 不重叠字符。

字符的种类请参阅“设置 VIDEO OUT 接口输出的信号”(第76页)。



各部的名称和功能

17. VIDEO OUT（视频信号输出）端子

影像的输出端子。输出与 15. VIDEO OUT 开关、16. VIDEO OUT CHARACTER 开关和 19. OUTPUT SEL（输出信号切换）开关相关联的影像。详细内容请参阅“设置 VIDEO OUT 接口输出的信号”（第 76 页）。

18. MON OUT（监视器输入）端子

用于输出监视器的降频（模拟复合）信号。输出与 OUTPUT SEL 开关相关联的影像。但字符的重叠则独立于 VIDEO OUT 端子之外，可在内部菜单中设置。详细内容请参阅“设置 MON OUT 接口输出的信号”（第 77 页）。

19. OUTPUT SEL（输出信号切换）开关

切换 VIDEO OUT 端子及 MON OUT 端子的输出信号。

MEM: 进行记录期间或暂停记录时输出摄像机的视频，或者进行重放时输出 P2 卡的重放信号。

CAM: 始终输出摄像机当前影像。

OFF: 停止输出影像。变为节电模式。

声音输出与影像同步。

影像输出的种类请参阅“设置 VIDEO OUT 接口输出的信号”（第 76 页）或“设置 MON OUT 接口输出的信号”（第 77 页）。

◆ 注意

- 在记录过程中，此开关在停止录制操作之前不会切换输出信号。
- 即使此开关设置为 CAM，如果通过 REC SIGNAL 菜单项不选择 CAM，输出信号也与 MEM 相同。REC SIGNAL 项可在 SYSTEM SETTING 页的 SYSTEM MODE 画面中选择。

20. REW（快退）按钮/指示灯

停止时按此按钮，则开始高速逆向重放。此时指示灯点亮。重放时按此按钮，则约以 4 倍速开始高速逆向重放。PLAY 灯和 REW 灯点亮。在重放暂停状态下按此按钮，则变为在当前正在重放的场片段的最前端的暂停状态（段落起头状态）。

21. STOP（停止）按钮

要停止重放时按此按钮。

22. FF（快进）按钮/指示灯

停止时按此按钮，则开始高速重放。此时指示灯点亮。重放时按此按钮，则约以 4 倍速开始高速重放。PLAY 灯和 FF 灯点亮。在重放暂停状态下按此按钮，则变为在下一场片段的最前端的暂停状态（段落起头状态）。

23. PLAY/PAUSE（重放/暂停）按钮

在寻像器画面上或使用彩色显示器观看重放画面时按此按钮。重放时指示灯点亮。重放时按此按钮，则变为重放模式的暂停状态 (PLAY PAUSE)，指示灯闪烁。

24. REC 按钮

按此按钮开始记录，再按则停止记录。此按钮与把手部的 11. REC START/STOP 按钮和镜头侧的 VTR 按钮功能相同。可利用 25. REC 禁止开关使此按钮无效。

25. REC 禁止开关

禁止操作把手部的 24. REC 按钮的开关。

ON: REC 按钮操作有效
OFF: REC 按钮操作无效

26. P2 卡访问 LED

显示各存储卡的记录、重放等访问状况。

27. 滑门锁定按钮

打开 P2 卡插入部滑门的按钮。按下此按钮的同时向左拉开滑门。

28. USB 2.0 端子 (DEVICE)

29. USB 2.0 端子 (HOST)

连接 USB 2.0 接线。当 USB 项设置为“ON”时，数据可以通过 USB 2.0 传输。在此类数据转换过程中，可以记录、重放或操作场景片断。PC MODE 项可在 SYSTEM SETTING 页的 SYSTEM MODE 画面中选择。有关更多信息，请参阅“使用 USB 2.0 端口连接外部设备”（第 129 页）。

30. GENLOCK IN 接口

用于在摄像机上加载 GENLOCK 或对时间码进行外部锁定时输入 HD Y 信号。另外，还可将复合信号作为基准信号输入。请注意，摄录一体机输出的降频（复合信号）副载波无法进行外部锁定。

◆ 注意

- 输入 HD Y 信号和选择 CAM RET 时，可检查寻像器屏幕中的返回视频。菜单项 RET SW 可在 CAM OPERATION 页的 SW MODE 画面中找到。
- 将模式设置为 SD 时，可通过在菜单项 REC SIGNAL 中指定 VIDEO 来记录原信号。

31. SDI OUT/IN（另售）输入端子

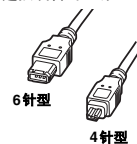
默认设置从 VIDEO OUT 接口输出与 SDI 信号同样的 SDI 信号。当 VIDEO OUT 开关设为 VBS 时，在 SD 模式下输出 SD SDI 信号的同时，在 HD 模式下输出 HD SDI 信号。如果有安装，选用的 HD/SD SDI 输入板 (AJ-YA350AMC，另售) 可作为 HD/SD SDI 信号的输入端子。通过在菜单项 REC SIGNAL 中指定 SDI 来记录此输入端子的信号。有关更多信息，请参阅“使用 SDI IN 连接器连接（当连接了 AJ-YA350AMC 时）”（第 135 页）。

32. DVCPRO 接口

它是视频、声音和数据的输入和输出接口，符合 IEEE1394 标准。无法输入/输出 DV 信号。

◆ 注意

- 本机没有提供电源。
- 连接 1394 电缆 (DV 电缆) 时，请务必牢记以下事项。
 - 要与其他设备连接时，请采用 1 对 1 的连接方式。
 - 1394 电缆连接到 DVCPRO 接口后，切勿施加过强的外力，否则可能损坏接口。
 - 出现错误代码 1394 E-92 (1394 INITIAL ERROR) 时，请断开连接电缆并重新连接，或者关闭 P2 摄录一体机电源，然后重新打开。
 - 使用前，请确保本机和所有连接的设备各自接地（或连接到共同接地点）。如果本机和设备无法接地，请在连接或断开 1394 电缆前关闭本机电源和所有连接设备的电源。
 - 要将本机连接到配备 4 针型接口的设备时，请先连接本机接口（6 针型）。
 - 连接本机和配备 6 针型接口的电脑时，请根据 1394 接口形状连接 1394 电缆。请牢记，插入错误的插头可能损坏本机。
 - 以 AVC-Intra 格式使用本机时，通过 DVCPRO 接口无法输入/输出影像/声音信号。



33. REMOTE（遥控）端子

AJ-RC10MC 摄像机遥控器（选购附件）连接到此处。

◆ 注意

对于 AJ-RC10MC 的软件，请使用 1.10-00-000 或更新版本。

34. OPTION SLOT（选件插槽）

安装视频编码卡（AJ-YAX800MC，另售）。有关安装和低码流素材记录的更多信息，请参阅 AJ-YAX800MC 的说明手册。

35. SD 存储卡插槽

用于插入 SD 存储卡（另售）。SD 存储卡用于上载元数据和低码率素材记录（另售）。

<使用 SD 存储卡的注意事项>

插入符合 SD 卡标准或 SDHC 标准的 SD 存储卡时，才可以使用本机。无法使用 MultiMediaCard。（请切记，如果使用这些记忆卡则可能无法再继续拍摄。）如果想在本机上使用 miniSD 卡，请务必安装专门为 miniSD 卡所设计的适配器。（如果只装入 miniSD 卡适配器，则本机将无法正常工作。使用前请确认适配器中已经装入记忆卡。）要使用个人计算机格式化 SD 存储卡或 miniSD 卡，请从支持网站中下载专用软件。请务必使用本机对卡进行格式化。本机可使用下列容量（8MB 至 2GB）的任何 SD 存储卡及 4GB 的 SDHC 存储卡。

8 MB	16 MB	32 MB	64 MB
128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
2 GB	4 GB (SDHC)		

记录低码率素材（另售）时，请使用带有“高速”标签的容量为 256MB、512MB、1GB 和 2GB 的 SD 存储卡或使用 4GB 的 SDHC 存储卡。有关操作手册中没有的最新信息请访问下列网站的 P2 Support Desk:

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

- SDHC 记忆卡符合在 2006 年由 SD 协会制定的超过 2 GB 的大容量记忆卡的新标准。
- SD 记忆卡徽标是注册商标。
- MMC (MultiMediaCard) 是 Infineon Technologies AG 的注册商标。

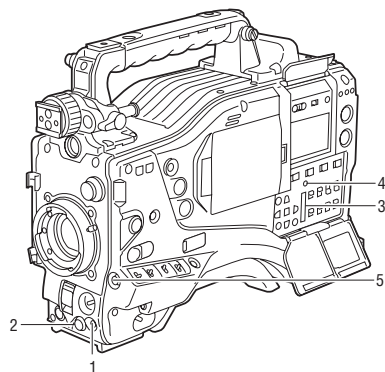
36. BUSY（工作状态显示）指示灯

显示 SD 存储卡工作状态的指示灯。在 SD 存储卡工作时点亮。

◆ 注意

指示灯点亮时请勿插拔 SD 存储卡。

菜单操作部



1. MENU 按钮

切换菜单的ON/OFF的开关。

2. JOG 按钮

在菜单打开的状态下，进行菜单的页移动、项目的选择和设置等操作。
关于菜单操作方法请参阅“与菜单的基本操作”（第150页）。

3. SD 存储卡插入部

SD 存储卡（另售）的插入口。它用于写入 / 保存菜单数据。它用于在 SD 存储卡中写入 / 保存菜单数据或镜头文件。

4. BUSY（工作状态显示）指示灯

显示SD存储卡工作状态的指示灯。
在SD存储卡工作时点亮。

◆ 注意

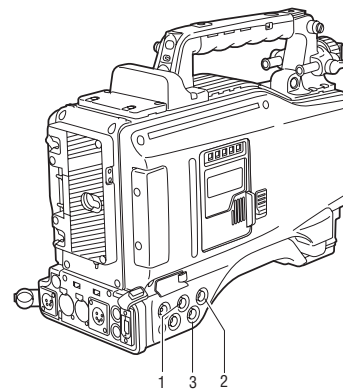
指示灯点亮时请勿插拔SD存储卡。

5. 拍摄标记/取消菜单按钮

在更改期间按下此按钮，将撤消对菜单项设置的任何更改。

各部的名称和功能

时间码相关部



1. GENLOCK IN端子(BNC)

在摄像机部上加载 GENLOCK 或对时间码进行外部锁定时输入基准信号。

2. TC IN 端子(BNC)

对时间码进行外部锁定时，将作为基准的时间码输入到此端子。

3. TC OUT 端子(BNC)

在将外部设备的时间码跟本机的时间码锁定时，与外部设备的时间码输入(TC IN)端子连接。

◆ 注意

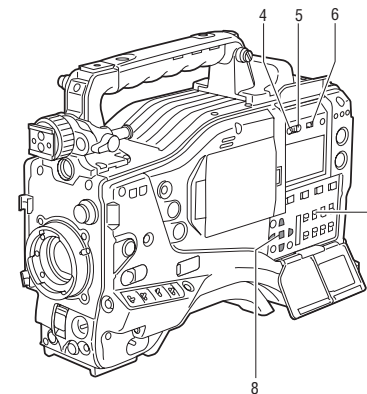
必须输入与本摄录一体机系统模式格式相同的时间码。

4. HOLD 按钮

按此按钮的瞬间将计数器显示部的时间数据显示固定。但时间码生成器继续步进。再按按钮，则解除固定状态。此功能用于确定特定录制场景的时间码或CTL计数器。

5. RESET 按钮

计数器显示部的时间数据 (CTL) 重置为“00:00:00:00”。如果在7.TCG开关位于[SET]时按此按钮，则时间码和用户比特会重置为0，并且实时数据也会重置为初始值。



6. DISPLAY（计数器显示切换）开关

根据此开关和7.TCG开关的设置位置，将CTL、时间码、用户比特在显示窗的计数器显示部中显示。
按4.HOLD按钮，还可显示DATE/TIME/时区。

UB: 显示用户比特/DATE/TIME/时区。

TC: 显示时间码。

CTL: 显示CTL。

7. TCG（时间码切换）开关

设置内置时间码生成器的步进模式。

F-RUN: 使时间码连续步进而且与P2卡记录的操作无关时使用。

在将时间码与实际时间校对或将时间码外部锁定等的时候，设置在此位置。

SET: 在设置时间码和用户比特时使用。

R-RUN: 在只在记录时让时间码步进的时候使用。
对于连续拍摄的P2卡上的时间码，将连续记录。

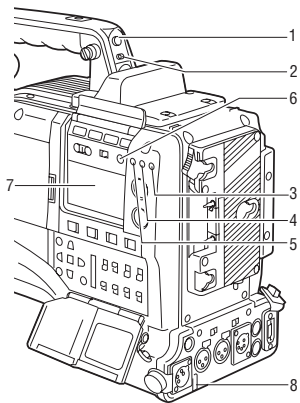
8. 光标・SET按钮

用于设置时间码和用户比特。

4个三角形按钮为光标按钮，中心的四边形按钮为SET按钮。

有关时间码，用户比特的设置方法请参阅“设置时间数据”（第52页）。

警告/状态显示部



1. BACK TALLY 指示灯

将 2.BACK TALLY 开关设置为“ON”，则 BACK TALLY 指示灯实现与寻像器的前 TALLY 指示灯相同的功能。

2. BACK TALLY 开关

控制 1.BACK TALLY 指示灯和 8.后 TALLY 指示灯的动作。

ON: BACK TALLY 指示灯和后 TALLY 指示灯工作。
OFF: BACK TALLY 指示灯和后 TALLY 指示灯不工作。

3. WARNING 指示灯

当存储记录部有某种异常情况发生时，点亮或闪烁。

4. USB 指示灯

摄录一体机处于 USB 模式时点亮。

5. Access 指示灯

摄录一体机处于记录或重放模式或正在存取 P2 卡时闪烁，或者在插入可记录的 P2 卡时点亮。

6. LIGHT 按钮

控制显示窗的照明。
每按一次，都会切换 7.显示窗的照明灯的点亮/熄灭状态。

7. 显示窗

显示与存储记录部相关的警告信息、电池残余量、音频电平和时间数据等。

◆ 注意

插入电池时，即使关上电源，摄录一体机也会显示数据。要关闭数据显示以防电池放电，可将 MAIN OPERATION 页上 TC/UB 画面中的菜单项 P. OFF LCD DISPLAY 设置为 OFF。

8. 后 TALLY 指示灯

将 2.BACK TALLY 开关设置为“ON”，则后 TALLY 指示灯实现与 BACK TALLY 指示灯相同的功能。

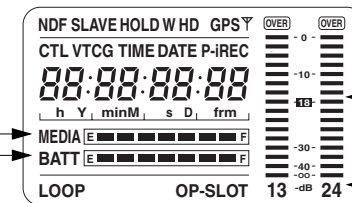
各部的名称和功能

显示窗中的显示

P2 卡、电池残余量、音频电平的显示

MEDIA 残余量显示条

P2 卡的残余量以 7 个小段显示。
一个小段表示的 P2 卡的残余时间在 CARD REMAIN/■中设置为 3 分钟或 5 分钟。每过一段设置时间就消失一个小段。CARD REMAIN/■项可在 MAIN OPERATION 页的<BATTERY/P2CARD>画面中选择。



电池残余量显示条

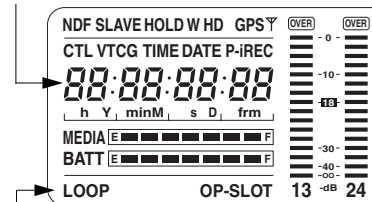
使用数字化显示（% 显示）的电池时，当电池残余量在 70% 以上时到 F 的位置为止共有 7 个小段点亮。
电池残余量低于 70% 时，每下降 10% 就消失一个小段。也可以在 MAIN OPERATION 的<BATTERY/P2CARD>画面的 BATT REMAIN FULL 项中选择“100%”，使得当电池为 100% 时 7 个小段点亮。

声道音频电平表

将 MONITOR SELECT CH1/2/CH3/4 开关设置为“CH1/2”时，声道显示数字显示为 1 和 2，并显示 CH1 和 CH2 的音频电平。设置为“CH3/4”时，声道显示数字显示为 3 和 4，并显示 CH3 和 CH4 的音频电平。

存储记录部的动作/状态的相关显示

错误代码显示（详细内容请参阅“警告系统”（第 143 页））。

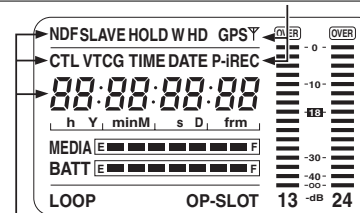


信息显示

LOOP: LOOP REC 模式时点亮。有关 LOOP REC 模式请参阅“LOOP REC 功能”（第 35 页）。
OP-SLOT: 当视频编码卡在选件插槽中运作时点亮。

模式显示

W: 摄录一体机在 SD 模式下(480-59.94i, 576-50i)操作以及设置为 16:9 模式时点亮。
HD: 摄录一体机处于 HD 模式(1080i)时点亮。
GPS: GPS 工作中接收不到 GPS 电波时点亮。
GPS Y: GPS 工作中接收到 GPS 电波时点亮。
P-REC: 将 PRE REC MODE 设置为 ON 时点亮，在录制计数灯熄灭后记录继续时闪烁。
IREC: 在 INTERVAL REC 模式记录过程中点亮，在暂停过程中闪亮。
I: 在选定 INTERVAL REC 模式时闪亮。



时间码相关显示

NDF: 当时间代码在非掉帧模式下时保持亮起。
DF: 当时间代码在掉帧模式下时保持亮起。
SLAVE: 时间码为外部锁定时点亮。
HOLD: 将时间码生成器/读取器的值固定时点亮。
CTL: DISPLAY 开关选择“CTL”，显示 CTL 计数值时点亮。
TCG: DISPLAY 开关选择“TC（或 UB）”，在显示 TC（或 UB）生成器值时点亮。
TC: DISPLAY 开关选择“TC（或 UB）”，在显示 TC（或 UB）读取器值时点亮。
VTCG: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示 VIUB 生成器值时点亮。
VTC: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示 VIUB 读取器值时点亮。
TIME: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示实时的时分秒值时点亮。
DATE: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示实时的年月日值时点亮。
不显示: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示实时的时区时分值时，VTCG、TIME、DATE 熄灭。

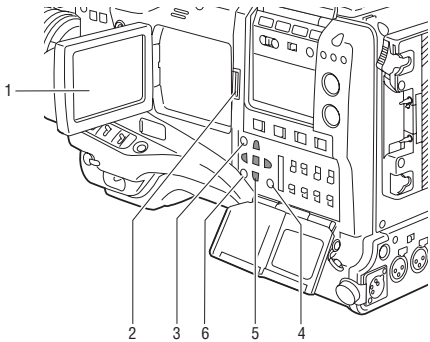
时间计数器显示:

显示时间码、用户比特、CTL、实时。

◆ 注意

DISPLAY 开关选择 UB 时，每按一次 HOLD 按钮，按 VTCG (VTC) → DATE → TIME → 不显示（时区）→ TCG (TC) 的顺序循环切换。

液晶显示器部



- 1. 液晶显示器**
显示寻像器内的影像。
还能显示P2卡的场景片段的缩略图。
可在缩略图显示时使用4.缩略图菜单按钮或5.光标/SET按钮 进行场景片段操作或删除，或者对P2存储卡进行格式化等。
- 2. OPEN按钮**
在打开液晶显示器时使用。
- 3. 缩略图按钮**
将1.液晶显示器的影像从寻像器内的影像切换为场景片段的缩略图显示。再按则恢复为原先寻像器内的影像。
但记录/重放时不能切换。
- 4. 缩略图菜单按钮**
在缩略图显示模式下，此按钮允许您操作缩略图菜单（例如，删除场景片断）。
- 5. 光标/SET按钮**
4个三角形按钮为光标按钮，中心的四边形按钮为SET按钮。
在选择缩略图和操作缩略图菜单栏时使用。详细内容请参阅“缩略图画面”（第107页）。
- 6. EXIT按钮**
用于在显示缩略图菜单或属性画面时，将显示返回到前一个状态。

各部的名称和功能

寻像器部

您可在摄录一体机中使用以下任何一种寻像器（额外费用选件）：
HD 寻像器：AJ-HVF21MC（可在59.94和50 Hz之间选择）
SD 寻像器：AJ-VF20WBMC (50 Hz)和AJ-VF15BMC (50 Hz)

使用SYSTEM SETTING页SYSTEM MODE画面中的VF TYPE菜单项来调整寻像器将要使用的相关设置。我们建议在摄录一体机用于HD模式时使用HD寻像器，或者在它用于SD模式时使用SD寻像器。视模式而定，某些视频类型会无效，如下所示（●：寻像器在黑屏上不显示）。

模式	通过寻像器看到的视频	HD 寻像器	SD 寻像器
HD	摄像机视频	○	○*1
	重放	○	○*1+2
	返回视频 (HD-Y)	○	●
	1394/HD-SDI输入 (HD)	○	○*1
SD	摄像机视频	○	○
	重放	●	○
	返回视频 (VBS)	●	○
	1394/HD-SDI输入 (SD)	●	○

各寻像器以摄录一体机指定的记录格式显示返回信号和1394与SDI输入信号。

*1: 降频信号
*2: 将摄录一体机的OUTPUT SEL开关设置为CAM时，黑屏显示。

记录与重放

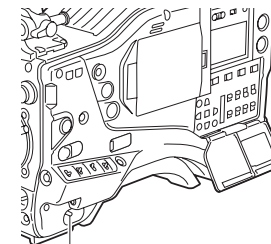
关于P2卡

插入P2卡

◆注意

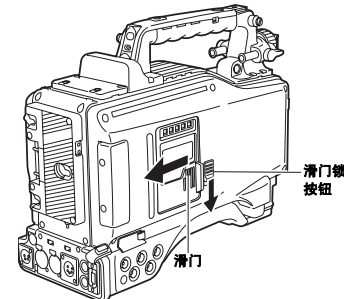
本机首次使用时，请务必先进行时间数据的设置。有关时间数据的设置方法请参阅“设置时间数据”（第52页）。

1 打开POWER开关。



POWER: ON

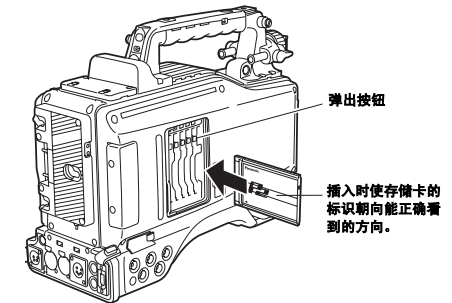
2 按住滑门锁定按钮，向左拉滑门。滑门打开。



滑门锁定按钮

滑门

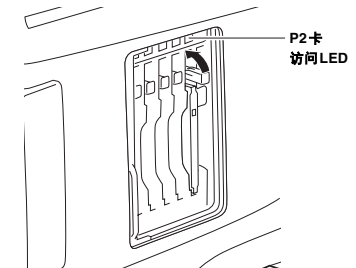
3 将P2卡插入P2卡插槽，直到按钮弹出为止。



弹出按钮

插入时使用存储卡的标识期向能正确看到的方向。

4 将弹出按钮扳向上方，锁定P2卡。



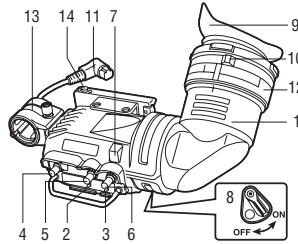
P2卡访问LED

5 P2卡插入本机后，插槽的P2卡访问LED将显示P2卡的状态。有关P2卡的状态显示，请参阅“关于P2卡访问LED和P2卡的状态”（第29页）。

6 关闭滑门。

◆注意

请勿在滑门打开的状态下移动本机。



1. 寻像器（另售）

在记录和重放时可观看黑白影像。可观看与本机的动作状态和设置相关的警告显示、提示信息、斑马纹标记（安全区标记、中央标记）等。

2. ZEBRA（斑马纹）开关

寻像器内显示斑马纹。

ON: 显示斑马纹。

OFF: 不显示斑马纹。

3. TALLY开关

控制7.前TALLY指示灯。

HIGH: 前TALLY指示灯变亮。

OFF: 前TALLY指示灯熄灭。

LOW: 前TALLY指示灯变暗。

4. PEAKING（峰值）旋钮

调整寻像器内影像的轮廓，使对焦更为方便。不影响摄像机的输出信号。

5. CONTRAST（对比度）旋钮

调整寻像器内的画面的对比度。不影响摄像机的输出信号。

6. BRIGHT（亮度）旋钮

调整寻像器内的画面的亮度。不影响摄像机的输出信号。

7. 前TALLY指示灯

3.TALLY按钮在“HIGH”或“LOW”的位置时工作，前TALLY指示灯在拍摄时点亮。还可与寻像器内的REC灯同样闪烁，进行警告显示。

点亮时的亮度可通过TALLY开关（“HIGH”或“LOW”）进行切换。

8. BACK TALLY指示灯

在拍摄时点亮。还可与寻像器内的REC灯同样闪烁，进行警告显示。

将拨杆拨至“OFF”侧，则BACK TALLY指示灯隐藏。

9. 目镜

◆注意

不要将目镜瞄准太阳。这样做可能会损坏内部组件。

10. 屈光度调整环

依据拍摄者的屈光度将寻像器画面上的影像调整至最清晰。

寻像器视角的可调整范围如下表所示。

产品编号	可调整范围
AJ-HVF21MC	
AJ-VF20W BMC	-0.9 D - -4.4 D
AJ-VF15BMC	+1.1 D - -3.4 D

对于远视眼使用的目镜，请向经销商咨询。

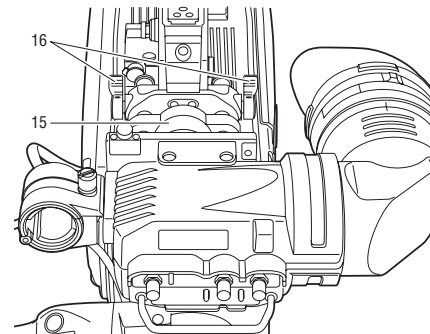
11. 连接插头

12. 锁定环

13. 话筒固定器

14. 寻像器挡块

在安装、拆卸寻像器时使用。



15. 寻像器左右位置固定环

在调整寻像器的左右位置时使用。

16. 寻像器前后位置固定杆

在调整寻像器的前后位置时使用。

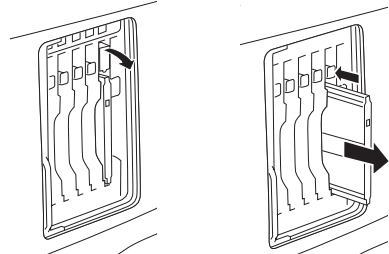
◆注意

详细内容请参阅寻像器的操作手册。

各部的名称和功能

取出 P2 卡

- 1 按住滑门锁定按钮，向左拉开滑门。滑门打开。
- 2 将弹出按钮扳向下。
- 3 按下按钮则 P2 卡弹出，取下 P2 卡。



将弹出按钮扳向下。

将扳倒的弹出按钮按下，则 P2 卡弹出。

◆注意

- 在插入之后，不要在存取或识别时（P2 卡存取 LED 以橙色闪烁）取出 P2 卡，否则 P2 卡可能会出现故障。但在 P2 卡访问 LED 设置为不点亮的状态下使用时，在记录 / 重放停止后，请在确认了 PRE RECORDING（P-REC 显示闪烁）和语音录制已停止之后，再取出 P2 卡。
- 万一在访问时取出了 P2 卡，则寻像器显示“TURN POWER OFF”，并以警告音或 WARNING LED 等进行警告。P2 卡访问 LED 也将全部呈橙色快速闪烁。这时请暂时切断电源。有关警告显示的详细内容请参阅“警告系统”（第 143 页）。
- 如果在正在存取时取出 P2 卡，其中的场景片段断可能会被损坏。请确认数据场景片段的状态后进行修复。有关数据场景片段的修复的详细内容请参阅“场景片段的修复”（第 115 页）。
- 若取出了正在格式化的 P2 卡，则取下的 P2 卡的格式无法保证。这时寻像器显示“TURN POWER OFF”。请先切断电源，再次启动后，重新将 P2 卡格式化。
- 重放时，即使在其他插槽中插入 P2 卡也无法识别，P2 卡访问 LED 不点亮。重放结束后，开始识别 P2 卡。
- 记录时，即使在空闲插槽中插入了 P2 卡，在下列情况下，介质也不会被识别：
 - ◆ PRE RECORDING 后即刻
 - ◆ 从一张卡跨越到另一张卡（热切换记录）在多张卡上记录数据时，从用于记录的第一个 P2 卡切换到第二个 P2 卡之前或之后即刻

<参考>

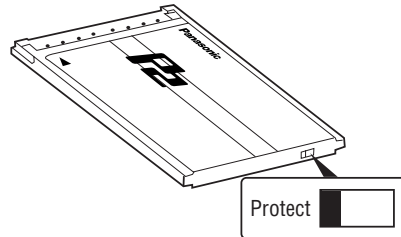
SYSTEM SETTING 页的 <OPTION MODE> 画面的 ACCESS LED 项中，可将 P2 卡访问 LED 设置为始终熄灭。

防止误删除

为防止将 P2 卡的记录内容误删除，可将 P2 卡的写保护开关拨至“Protect”侧。

◆注意

在进行记录或重放等访问时，即使切换写保护开关，在完成重放或记录而结束访问状态之前不会生效。



写保护开关

关于 P2 卡访问 LED 和 P2 卡的状态

P2 卡访问 LED	MODE CHECK 显示*	P2 卡的状态
呈绿色点亮	ACTIVE	可写入/读出。
呈橙色点亮	ACTIVE	可写入/读出，是当前记录 (包含 LOOP REC) 的对象。
呈橙色闪烁	ACCESSING	当前正在写入/读出。
呈橙色快速闪烁	INFO READING	正在识别 P2 卡。
呈绿色慢速闪烁	FULL	P2 卡的无剩余容量。只可读出。
	PROTECTED	P2 卡的写保护开关在“PROTECT”侧。只可读出。
指示灯熄灭	NOT SUPPORTED	本机无法使用的存储卡。请更换存储卡。
	FORMAT ERROR	P2 卡未进行正规格式化。请重新格式化。
	NO CARD	未插入 P2 卡。

* MODE CHECK 在寻像器中显示。详细内容请参阅“寻像器的状态显示”（第 65 页）。

显示窗口上的 LED 在读取/写入插在插槽 1 - 5 中的 P2 卡数据时闪烁，或在记录任何卡时点亮。它在不记录 P2 卡时熄灭。

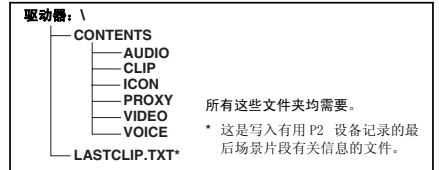
记录与重放

如何处理 P2 卡上所记录的数据

P2 卡是一种半导体存储卡，是供构成 DVCPRO P2 系列专业录像制作和放送设备所使用的记录媒体。

- 因为以 DVCPRO P2 格式和 AVC-Intra 格式记录的数据是一种文件格式，因此其与计算机具有出色的兼容性。该文件结构采用一种独特的格式，除 MXF 文件内的视频和音频数据外，还含有各种其他重要的信息项目。文件夹结构如右所示与数据链接。

仅变更或删除一个信息成份就可使其不能将数据做为 P2 数据识别或在 P2 设备内使用该卡。



- 当将数据从 P2 卡传送到计算机上时或将保存在计算机上的数据重新写入到 P2 卡上时，为防止数据丢失，请务必使用专用的 P2 Viewer 软件。请从下列网站下载该软件。（与 Windows Vista，Windows XP 和 Windows 2000 操作系统兼容。）

<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

- 当使用通常的诸如 Microsoft Windows Explorer 或 Apple Finder 等 IT 工具将数据传送到计算机时，请按下列说明进行。然而，当将数据传送到 P2 卡上时，则务必要使用 P2 Viewer。

- ◆要将相应的 CONTENTS 文件夹和 LASTCLIP.TXT 文件一起做为一套进行传送。切勿从 CONTENTS 文件夹传送个别的文件。复制时，要和复制 LASTCLIP.TXT 文件一起复制 CONTENTS 文件夹。
- ◆从多个 P2 卡传送到计算机上时，要为每个 P2 卡建立一个文件夹以防止重名的场景片段被盖写。
- ◆切勿由 P2 卡删除数据。
- ◆使用 P2 卡前，务必要用 P2 设备将其予以格式化。

- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家的注册商标。
- Apple 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。

基本步骤

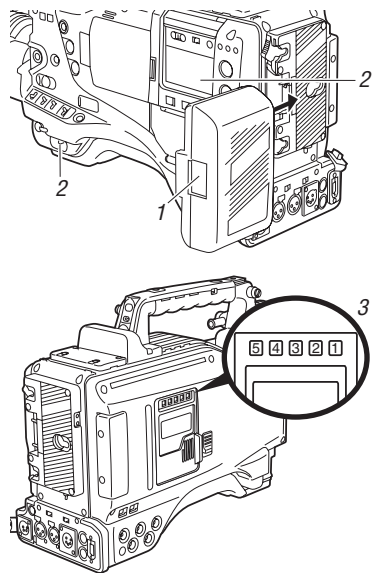
在此我们将说明拍摄、记录相关的基本操作步骤。
在实际出发拍摄时，请事先进行检查，确保系统功能正常。

* 关于检查方法请参阅“摄影前的检查”（第136页）。

从准备电源到插入P2卡

- 1 安装充满电的电池。
- 2 打开电源开关，确认电池残余量显示条在5段以上。
 - 电池残余量显示条不在5段以上时，首先确认电池设置，若设置正确则更换完全充好电的电池。
- 3 插入P2卡，确认P2卡访问LED呈橙色或绿色点亮状态，关闭滑门。
P2卡插槽中插入了多张P2卡时，将从插槽号码较小的P2卡开始记录。但若P2卡为中途插入，则与插槽号码无关，其成为记录对象的顺序将排在比它先插入的P2卡之后。

例：五个插槽全部插入P2卡，则P2卡按插槽号码1→2→3→4→5的顺序成为记录对象。但是，将插槽号码为1的P2卡取出后再次插入时，P2卡按照插槽号码2→3→4→5→1的顺序成为记录对象。



而且关闭电源后仍保持记录对象的P2卡号码，再次打开电源时能在电源关闭前的同一张P2卡上继续记录。

◆注意

当P.ON REC SLOT SEL项中选择“SLOT1”时，在打开电源后，记录从插入最小编号插槽的P2卡开始。
此项可在SYSTEM SETTING页的REC FUNCTION画面中选择。

到各开关设置为止

在电源准备完成，插入P2卡后，请按照以下步骤设置各开关后再开始操作。

为拍摄、记录而进行的开关设置

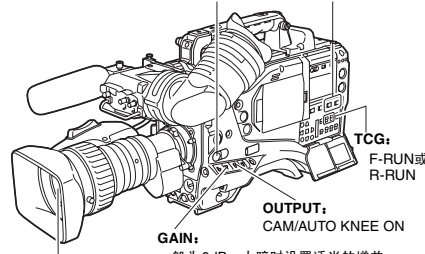
USER MAIN:

出厂时已分配了SLOT SEL功能。

AUDIO SELECT

CH 1/CH 2:

AUTO



光圈：自动

◆注意

- USER MAIN按钮在出厂时已分配SLOT SEL功能，可在多张已插入的P2卡中切换作为记录对象的P2卡。
切换记录对象P2卡后，使用的记录对象P2卡所插入的P2卡插槽号码将显示在寻像器内的P2卡残余量显示部上。
有关寻像器内的显示信息的详细内容请参阅“寻像器画面的状态显示的构成”（第66页）。
- SLOT SEL功能在记录时启用。录有影像的P2卡在切换完成之前，[SLOT SEL]会一直在寻像器上闪烁。如果因为任何原因无法执行[SLOT SEL]操作，例如在刚开始录制时或刚将录有影像的P2卡切换完成时，会显示[SLOT SEL INVALID]。

记录与重放

拍摄

从白平衡/黑平衡的调整到停止记录为止

拍摄时按以下步骤进行操作。

- 1 选择符合照明条件的滤镜。

2A 白平衡已存储时

WHITE BAL开关设置为“A”或“B”。

2B 白平衡和黑平衡未存储，且没有时间调整白平衡时

WHITE BAL开关设置为“PRST”。

对应FILTER旋钮的设置位置，得到跟所选滤镜相对应的白平衡。

2C 当场调整白平衡时

选择符合照明条件的滤镜，将WHITE BAL开关设置为“A”或“B”，在画面中央拍摄白色被拍摄物，按以下步骤调整白平衡。

1. 将AUTO W/B BAL开关拨至“AWB”侧，调整白平衡。
2. 将AUTO W/B BAL开关拨至“ABB”侧，调整黑平衡。
3. 将AUTO W/B BAL开关拨至“AWB”侧，再次调整白平衡。

关于调整方法请参阅“白平衡的调整”（第42页）及“黑平衡的调整”（第45页）。

- 3 摄像机朝向被拍摄物，调整焦距和放大倍数。

- 4 使用电子快门时，设置快门速度/工作模式。
详细内容请参阅“设置电子快门”（第46页）。

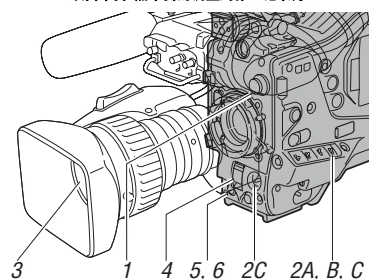
- 5 按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录。
记录时寻像器内的REC灯点亮。

- 6 要停止时，再次按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮。
寻像器内的REC灯熄灭。

关于操作按钮

记录时，操作按钮(REW、FF、PLAY/PAUSE、STOP)不工作。

从白平衡/黑平衡的调整到停止记录为止



一般的记录

按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮，则开始在P2卡上记录影像与声音。
一次拍摄生成的影像、声音，以及包括元数据等的附加信息在内的一个数据块，称为场景片段。

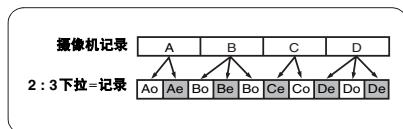
一般的记录和自然记录

本机中摄像机的记录方法是可选的。可不改变帧率，选择自然记录方法，也可将帧率下拉到59.94或50帧来选择一般的记录方法。

一般的记录（下拉记录）

在24P（实为23.98P，称为24P）下的影像以2：3模式下拉。
在30P（实为29.97P，称为30P）下的影像以2：2模式下拉，记录为59.94i（称为60i）。在25P下的影像记录为50i，下拉为2：2。本机支持24PA（2：3：3：2高级下拉）。
AVC Intra不支持下拉记录。

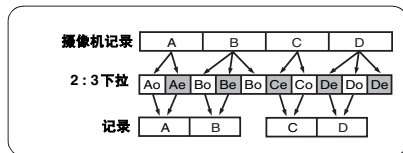
24P超过60i的例子



自然记录

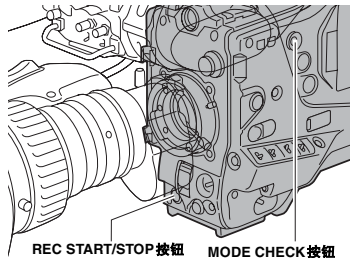
该记录方法是以1080i的AVC-Intra记录的帧率截取和记录有效帧。
甚至在自然记录中，输出摄像机影像和回放影像的速率是下拉59.94i或50i帧。

1080-24PN（自然）的例子



◆注意

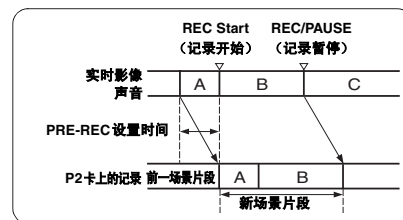
- 24P/24PA的记录开始于五帧循环的顶帧，24P自然记录开始于四帧循环。因此，在记录周期中，当在不同模式下连续记录场景片段断时，时间码可能会停止。
- 插入P2卡或打开电源后直接开始记录时，都使用本机的内部存储器开始记录。这时，到对P2卡的识别完成为止将无法停止记录。
如果插入的卡无法识别为可记录的P2卡，则内部存储器的记录会立即停止，并且寻像器上显示信息“CANNOT REC”。
按MODE CHECK按钮以检查P2卡状态（显示在寻像器中）。



记录与重放

PRE RECORDING功能

利用本机内部存储器可将摄像机拍摄的影像和声音的数据始终保存几秒钟的量，故按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录时，可记录按按钮几秒钟前的影像和声音。
要使用此功能，必须将PRE REC MODE项设置为“ON”。
从菜单项PRE REC TIME可以设置内部内存的存储时长。
PRE REC MODE和PRE REC TIME项可在SYSTEM SETTING页的REC FUNCTION画面选择。
选择USER MAIN SW、USER1 SW或USER2 SW项，可以将PRE REC MODE项的功能分配至所需的用户按钮。
这些选项可在CAM OPERATION页的USER SW画面中找到。
以下是PRE REC TIME项的设置内容。
设置可超前记录按下REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮之前的场景的时间。

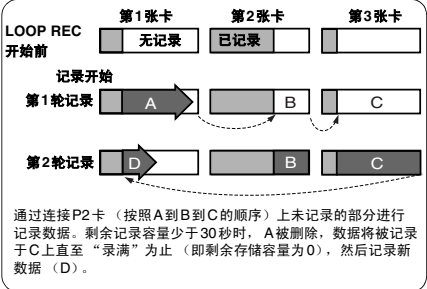


◆注意

- 当“PRE REC MODE”项设置为OFF时，“P-REC”显示。记录停止后，即使PRE REC MODE项设置为OFF，“P-REC”指示也仍然显示，直至所有视频和声音都记录到P2卡。有关[P-REC]显示的详情，请参阅“寻像器画面的状态显示的构成”中的“29.INTERVAL REC/PRE RECORDING显示/SD存储卡剩余容量”。
- 刚打开电源、刚用菜单操作选择PRE REC TIME项、或刚改变设置时间时，因为内部存储器内容不稳定，即使在操作后马上按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录，也无法按规定时间记录影像和声音。
- 刚将P2卡插入插槽时、因识别存储卡需一定时间，即使在插入后马上按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录，也可能无法按规定时间记录影像和声音。
- 在回放或图像确认期间，因内部存储器中不存储影像和声音，无法对回放和图像确认期间的影像和声音进行超前记录。
- 刚开始记录时，在P2卡识别完成之前的期间内，时间码(TCG)的显示可能固定不动。
- 在IEEE1394输入记录或INTERVAL REC操作过程中，PRE RECORDING不可用。

LOOP REC功能

P2卡插槽中插入了两张以上P2卡时，可按顺序切换存储卡进行记录。可在P2卡的记录残存量用完时回到最初，在删除旧记录的同时新建记录，实现连续记录。
要使用本功能，必须将LOOP REC MODE项设置成“ON”。LOOP REC MODE项可用菜单操作在SYSTEM SETTING页的<REC FUNCTION>画面选择。



- ◆注意
- 进行LOOP REC时，请使用记录残存量在1分钟以上的P2卡。
- 在进行LOOP REC时，用于记录的P2卡的P2卡访问LED全部呈橙色点亮。请注意，若将这些P2卡取出，则LOOP REC停止。
- LOOP REC MODE项设置为ON时，寻像器内及显示窗上将显示“LOOP”。但如果仅插入了一张存储卡，或存储卡的记录残存量不到一分钟，则即使LOOP REC MODE项设置为ON，也无法进行LOOP REC。此时寻像器内及显示窗的“LOOP”显示将闪烁。
- LOOP REC MODE项设置为ON时，P2卡剩余容量表示最低可保证的记录时间。最低可保证的记录时间是指当删除旧数据后立刻停止LOOP REC时，可保证的数据记录时间或长度。
- 在IEEE1394输入记录或INTERVAL REC操作过程中，LOOP REC不可用。

结束LOOP REC模式

- 有以下两种方法。
- 关闭本机的电源开关。
 - 通过菜单操作将LOOP REC MODE项设置为“OFF”。

记录与重放

INTERVAL REC功能

使用本机的间隔存储器，可进行最短为一帧的间隔记录。要使用此项，请在SYSTEM SETTING页打开REC FUNCTION画面，然后为INTERVAL REC MODE项设置间隔记录模式REC TIME、PAUSE TIME和TAKE TOTAL TIME。完成设置后，P2卡所需的TOTAL REC TIME会自动计算和显示。

以下为INTERVAL REC MODE中的选项：

OFF:

不执行间隔记录功能。

ON:

执行间隔记录功能。

ONE SHOT:

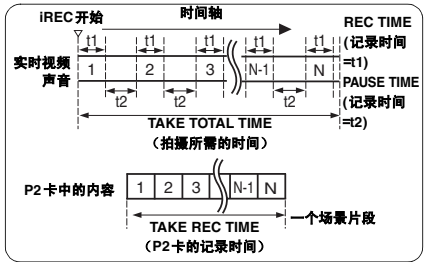
按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮，在REC TIME项下执行指定时长的“单拍”记录。

- ◆注意
- 执行间隔记录时，使用IEEE 1394无法输出数据。将1394 CONTROL设定为“BOTH”时，无法控制外部装置。
- 最短的记录时间、待机时间、单位帧数切断点的设定值可能随下列记录方法的变化而变化。

记录方法		单位帧数
1080i	60i, 50i	
	30P, 25P (下拉)	1 帧
	30PN, 25PN (自然)	
	24P, 24PA (下拉)	5 帧
SD 模式	24PN (自然)	4 帧
	60i, 50i	
	30P, 25P (下拉)	1 帧
	24P, 24PA (下拉)	5 帧

INTERVAL REC功能打开时的拍摄步骤

- 1 执行“基本步骤”中拍摄和记录的基本操作，安全锁定摄像机。
- 2 查看“i”是否在显示屏中闪亮以及是否选择了间隔记录模式。
- 3 按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮。
间隔记录开始。在到达指定的TAKE TOTAL TIME后记录自动停止，整个记录生成一个场景片段。
选择间隔记录模式后，“i”开始闪亮。“iREC”在记录开始后点亮。“iREC”在暂停过程中闪亮。
寻像器中的显示屏与显示窗口中的显示屏相同。
计数指示灯在记录过程中点亮。如果将PAUSE TIME设置为2分钟或以上，计数指示灯以5秒钟的时间间隔点亮以表示暂停。计数指示灯也会在记录开始前闪亮3秒钟。



停止记录

按STOP按钮。记录停止。随后，摄像机在记录停止之前存取P2卡，以记录存储在存储器中的视频。从间隔记录开始到按下STOP按钮时刻的记录内容生成一个场景片段。

连续记录

再次按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮。间隔记录恢复。

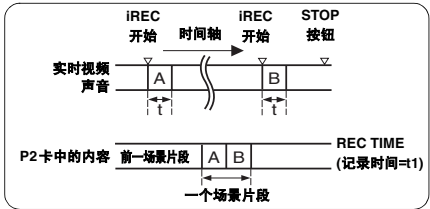
停止间隔记录模式

- 将INTERVAL REC MODE项设置为“OFF”。
- 当INTERVAL REC HOLD设置为“OFF”时，如果本机的POWER开关关闭，则模式返回至一般记录模式。如果INTERVAL REC HOLD设置为“ON”，即使本机的POWER开关关闭，仍保持为间隔记录模式。

INTERVAL REC的ONE SHOT模式的拍摄步骤

设置INTERVAL REC模式之后，请执行以下步骤：

- 1 执行“基本步骤”中拍摄和记录的基本操作，安全锁定摄像机。
- 2 按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮。
在指定的REC TIME时间之后，本机自动进入ONE SHOT暂停模式。
- 3 按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮，在REC TIME项下执行指定时长的“单拍”记录，并返回至ONE SHOT暂停模式。
- 4 按STOP按钮。
储存在存储器中的视频和声音生成一个场景片段。



在暂停过程中查看上一个记录

按镜头的RET按钮以将本机设置为REC REVIEW模式。ONE SHOT操作在REC REVIEW后继续执行。

分割场景片段或更换用于记录的P2卡

在ONE SHOT模式下，只有按STOP按钮，场景片段才会在P2卡中生成。按STOP按钮，停止ONE SHOT模式操作。

停止INTERVAL REC的ONE SHOT模式

- 将INTERVAL REC MODE项设置为“OFF”。
- 当INTERVAL REC HOLD设置为“OFF”时，如果本机的POWER开关关闭，则模式返回至一般记录模式。如果INTERVAL REC HOLD设置为“ON”，即使本机的POWER开关关闭，仍保持为ONE SHOT模式。

● 声音

在REC FUNCTION画面的AUDIO REC项中选择ON/OFF, 可以指定是否在间隔记录过程中录制声音。

● 录制/重放按钮

在间隔记录过程中, 除STOP (REW、FF、PLAY/PAUSE) 以外的所有操作按钮均禁用。但是, 在ONE SHOT模式下暂停时, 可以用镜头上的RET按钮执行REC REVIEW。

● 如果在记录过程中电源关闭

如果在间隔记录过程中本机关闭, 则储存在存储器中的视频会记录到P2卡, 随后摄像机自动关闭。

● 在暂停过程中启动紧急记录

通过将REC按钮设置为USER MAIN或USER1/USER2, 可以在暂停过程中按下此按钮来执行紧急记录。在紧急记录之后会继续测量暂停时间。

◆ 注意

但是, 当记录信号处于24P、24PA或24PN (自然) 模式时, 本功能不起作用。

● 时间码指示

开始记录时, 直到本机识别出P2卡, 时间码 (TCG) 显示可能才会更新。

● 取出卡

在INTERVAL REC模式操作过程中, 插入的P2卡的P2卡存取LED呈橙色闪亮。在此状态下, 请勿取出P2卡。如果无意中取出了卡, 请修复场景片段。但是, 即使恢复场景片段, 在向多个P2卡记录时, 如果取出P2卡, 则记录中的最后三、四秒, 最多为十秒的信息可能会丢失。有关如何修复场景片段的信息, 请参阅“场景片段的修复” (第115页)。

● 操作模式

当REC SIGNAL项中选择“1394”时, 无法执行INTERVAL REC操作。REC SIGNAL项可在SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面中选择。有关更多信息, 请参阅“记录设置和操作” (第39页)。

● 缩略图操作和菜单操作

在INTERVAL REC模式操作过程中, 无法执行缩略图操作。在操作缩略图之前按STOP按钮。当待机时间设置为一分钟以上, 或者在ONE SHOT模式下时, 即使在待机模式下可以操作菜单, 但仍要受到下列限制。

- 无法改变SYSTEM MODE、REC SIGNAL、CAMERA MODE、REC MODE、25M REC CH SEL和PC MODE的各自设置。
- 无法执行SD CARD READ/WRITE、LENS FILE CARD R/W、READ USER DATA和READ FACTORY DATA的各自设置。

REC REVIEW 功能

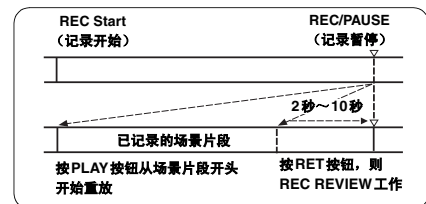
暂停记录, 按镜头的RET按钮, 则刚记录的场景片段的最后2秒会自动抽出, 在寻像器内显示该部分的重放图像。可通过此功能确认是否正确地进行了记录。

重放后则再次回到等待记录开始的状态。

持续按住RET按钮, 则最大可从10秒前开始重放。但如果场景片段很短, 已返回到该场景片段的最前端, 则无论按RET按钮多久也不能重放以前的场景片段。

在USER MAIN SW/USER1 SW/USER2 SW项中可将RET按钮功能分配给各个USER按钮。各项从CAM OPERATION页的<USER SW>画面中选择。

在记录暂停状态下按PLAY/PAUSE按钮, 将从最后记录的场景片段的开头开始重放。重放结束后, 本机处于停止状态。



◆ 注意

- 将菜单项RET SW (可在CAM OPERATION的SW MODE页找到) 设置为R. REVIEW。
- 侧面板的OUTPUT SEL开关为“MEM”时, 在REC REVIEW工作期间, 不仅寻像器, 影像输出端子 (VIDEO OUT端子、MON OUT端子) 也输出REC REVIEW的图像。请注意, 连接备份设备记录备份图像时, 该REC REVIEW的图像也将被记录。

一般重放及变速重放

按PLAY/PAUSE按钮后, 可在寻像器观看黑白重放图像, 在液晶屏幕观看彩色重放图像。若同时将彩色视频监视器连接到本机的VIDEO OUT端子、MON OUT端子, 则可观看彩色的重放图像。
还可观看从VIDEO OUT端子输出的SDI格式的重放图像。(观看重放图像必须将侧面板的OUTPUT SEL开关设置为MEM)

变速重放

使用FF、REW按钮, 可实现32倍速及4倍速的高速重放/高速逆向重放。

在暂停重放状态下按FF按钮, 则变为在下一场景片段的最前端的暂停状态 (段落起头状态)。

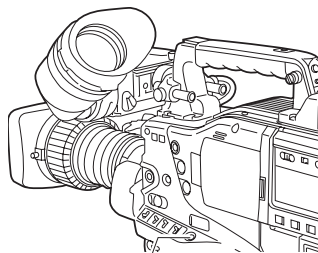
在暂停重放状态下按REW按钮, 则变为在当前正在重放的场景片段的最前端的暂停状态 (段落起头状态)。

◆ 注意

- 摄录一体机无法播放系统模式不同的场景片段。如果出现这种情况, 在播放之前将摄录一体机的系统模式设置为所需场景片段的格式。
- 在刚取出或插入P2卡后、或刚打开电源后马上进行重放, 由于读取场景片段信息可能花费一定的时间。这期间寻像器中显示“UPDATING”。如果正在识别P2卡时重放数据, 则会显示讯息“CANNOT PLAY”。
- 如果重放时在别的插槽中插入P2卡, 则该卡的场景片段也无法重放。对重放时插入的P2卡的识别, 要在重放停止后才进行。
- 变速重放跨越多张P2卡的场景片段时, 声音可能中断一瞬间, 并非故障。

文本提示(Text Memo) 功能

正在记录或重放场景片段时, 文本提示是添加到任何视频帧的时间码缩略图。文本提示按钮会在相应的点添加语音提示信息。可以使用P2 viewer编辑添加的文本提示。可以通过缩略图显示选择和播放文本提示点或复制任何部分。有关更多信息, 请参见“文本提示” (第113页)。



文本提示按钮

◆ 注意

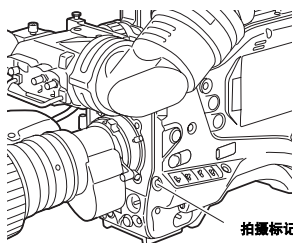
- 每个场景片段最多可含有100个文本提示。
- 在这种情况下, 文本提示被添加到鼠标所在场景片段的开始处。在这种情况下, 文本提示被添加到场景片段的鼠标所在位置 (通常为开始处)。
- 输出彩色条时或本机处于LOOP REC模式和INTERVAL REC模式时, 无法记录文本提示。
- 对于通过AJ-SPX900或任何其他摄录一体机添加的带语音提示的场景片段, 最多可以记录100条文本和语音提示。有关语音提示的信息, 请参AJ-SPX900说明手册。

拍摄标记 (Shot Mark) 功能

拍摄标记就是为与其他场景片段区别而在场景片段的缩略图上添加的标记。可在液晶显示器上仅显示或重放添加了拍摄标记的场景片段。

添加拍摄标记

请在记录影像时按拍摄标记按钮。寻像器中显示“MARK ON”，拍摄标记添加在正在记录的场景片段的缩略图上。再次按按钮则可删除拍摄标记。



拍摄标记按钮

◆注意

- 输出彩色条时或本机处于 LOOP REC 模式和 INTERVAL REC 模式时，无法添加 / 删除拍摄标记。
- 对不完整的场景片段（请参见第 108 页），无法添加拍摄标记。
- 在多个 P2 卡上记录的场景片段或一个 P2 卡上分别记录的场景片段（请参见第 10 页的注意），只在最顶部的场景片段上添加拍摄标记。

另外，对场景片段的缩略图操作也能添加 / 删除拍摄标记。详细内容请参阅“拍摄标记”（第 113 页）。

记录与重放

记录设置和操作

本机记录模式根据下表有关菜单和开关设置的优先级来运作。

功能操作模式	与系统 / 记录相关的菜单切换					开关		低码流素材记录（另售）
	PC MODE	REC SIGNAL	INTERVAL REC MODE	LOOP REC MODE	PRE REC MODE	记录文本提示	拍摄标记	
USB 设备	USB DEVICE	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用
USB 主机	USB HOST	禁用	禁用	禁用	禁用	启用	启用	禁用
1394 输入信号记录	OFF	1394	禁用	禁用	禁用	启用	启用	禁用
INTERVAL REC		CAMERA VIDEO SDI（另售）	ON or ONE SHOT	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用
LOOP REC			OFF	ON	启用 1 - 8 秒	禁用	禁用	禁用
标准记录				OFF	启用 1 - 8 秒	启用*	启用*	启用

* 在彩色条时禁用

用于记录的调整 and 设置

多格式

视频系统和录制格式

本机采用隔行扫描 / 逐行扫描（读取所有像素）可转换型 CCD。

在 SYSTEM SETTING（系统设置）菜单的 SYSTEM MODE（系统模式）屏幕上同时出现 SYSTEM MODE（系统模式）和 CAMERA MODE（摄像机模式）菜单项时，可以从 12 种包括 HD（1080i）和 SD 格式中选择一个影像系统。

通过 REC SIGNAL 菜单项，可以录制外部输入信号，例如 1394 和 SDI（另售）。

选择记录信号和方式

SYSTEM MODE 菜单项

允许选择系统频率（59.94 或 50 Hz）和信号系统（1080i、480i 或 576i）组合。当 SYSTEM MODE 项更改时，寻像器显示“TURN POWER OFF”。然后，关闭摄录一体机的 POWER 开关，重新打开摄录一体机之前，请等待五秒钟或更长时间。

REC MODE 菜单项

用于选择记录模式

对于 HD 模式 (1080i) AVC-I 50

AVC-Intra50 格式用于录制视频。自然记录应用于 30P、24P 和 25P 模式。

AVC-I 100

AVC-Intra100 格式用于录制视频。自然记录格式应用于 30P、24P 和 25P 模式。

DVCPRO HD

DVCPRO HD 格式用于录制视频。下拉记录用于 30P、24P、24PA 和 25P 模式。

◆注意

选择 AVC-Intra 50 或 AVC-Intra 100 时，无法选择 24PA 模式。

对于 SD 模式 (480i, 576i) DVCPRO50

DVCPRO50 格式 (50 Mbps) 用于录制视频。

ASPECT 菜单项

用于选择 SD 模式的高宽比（480i 或 576i）。

16 : 9 16:9 高宽比用于录制视频。

4 : 3 4:3 高宽比用于录制视频。

CAMERA MODE 菜单项

用于当 REC SIGNAL 项设置为 CAM 时选择摄像机操作模式。有关每个设置操作的信息，请参阅“记录格式和输出端子信号格式”（第 41 页）。

◆注意

当摄像机从 60i 或 30P 切换为 24P 或 24PA 时，由于下拉五帧循环经过调整，视频可能会出现干扰。这是正常现象。

记录格式和输出端子信号格式

下表显示了用于记录来自CCD的信号和外部输入信号，以及从输出端子输出的信号格式。

菜单设置				Recording/Output										
SYSTEM MODE 项目	REC MODE 项目	REC SIGNAL 项目	CAMERA MODE 项目	记录帧模式	输出帧模式	P2卡记录*1		VIDEO OUT 端子 (HD SDI) *2 和SDI OUT 端子		VIDEO OUT 端子 (SD SDI) *3 和SDI OUT 端子		VIDEO OUT (VBS)、 MONOUT 和REMOTE 端子	当VF 端子设置 为 HD VF时	当VF 端子设置 为 SD VF时
						视频	声音	视频	声音	视频	声音	视频		
1080-59.94i	DVCPRO HD	CAM	60i	60i	60i	1080i	4声道	1080i	4声道	525i	4声道	525i	1080i	525i
			30P	30P Over 60i	30P Over 60i									
			24P	24P Over 60i	24P Over 60i									
			24PA	24PA Over 60i	24PA Over 60i									
	AVC-I 100 AVC-I 50	CAM	1394	不适用	60i	1080P	1080i	1080P	1080i	1080P	1080i	1080P	1080i	525i
			SDI (另售)	不适用	60i									
			60i	60i	60i									
			30P	30PN (自然)	30P Over 60i									
1080-50i	DVCPRO HD	CAM	30P	30PN (自然)	30P Over 60i	1080P	1080i	1080P	1080i	1080P	1080i	1080P	1080i	525i
			24P	24PN (自然)	24P Over 60i									
			SDI (另售)	不适用	60i									
			60i	60i	60i									
	AVC-I 100 AVC-I 50	CAM	50i	50i	50i	1080i	4声道	1080i	4声道	625i	4声道	625i	1080i	625i
			25P	25P Over 50i	25P Over 50i									
			1394	不适用	50i									
			SDI (另售)	不适用	50i									
480-59.94i	DVCPRO50	CAM	50i	50i	50i	480i	4声道	不适用*4	不适用*4	525i	4声道	525i	1080i (重放不会输出)	525i
			30P	30P Over 60i	30P Over 60i									
			24P	24P Over 60i	24P Over 60i									
			24PA	24PA Over 60i	24PA Over 60i									
	DVCPR050	CAM	1394	不适用	60i	576i	4声道	不适用*4	不适用*4	625i	4声道	625i	1080i (重放不会输出)	625i
			VIDEO	不适用	60i									
			SDI (另售)	不适用	60i									
			50i	50i	50i									
576-50i	DVCPR050	CAM	50i	50i	50i	576i	4声道	不适用*4	不适用*4	625i	4声道	625i	1080i (重放不会输出)	625i
			25P	25P Over 50i	25P Over 50i									
			1394	不适用	50i									
			VIDEO	不适用	50i									
			SDI (另售)	不适用	50i									

*1 记录时间码、用户比特和UMID。

*2 输出时间码、用户比特和UMID (可在ON与OFF间选择)。

*3 输出EDH (可在ON与OFF间选择)和UMID (可在ON与OFF间选择)。时间码或用户比特不会输出。

*4 SD SDI输出被保留。

30P Over 60i:

在60场的隔行扫描模式下操作。它处理同时进入奇数场和偶数场的视频信号，并在磁带上将它们录制为相关场中的视频信号。

用于记录的调整 and 设置

白平衡/黑平衡的调整

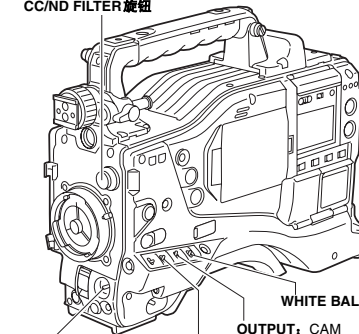
想要使用本机总是获得高图像质量的影像，必须针对不同情况调整黑平衡和白平衡。而且为了获得高质量画面，推荐按照AWB (调整白平衡) → ABB (调整黑平衡) → AWB (调整白平衡) 的顺序进行调整。

白平衡的调整

照明条件改变时请务必调整白平衡。按以下顺序自动调整白平衡。

1 如图所示设置开关。

CC/ND FILTER 旋钮



AUTO W/B BAL 开关: 执行AWB时使用
GAIN: 一般为0 dB。太暗时设置适当的增益。

2 依据照明条件切换CC/ND FILTER旋钮的设置。

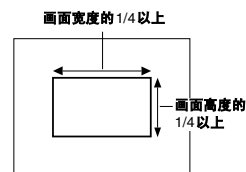
◆ 注意

有关CC/ND FILTER旋钮的设置举例请参阅“拍摄、记录/重放功能部”(第17页)。

3 与被拍摄物的照明光源条件相同的场所放置白板，变焦使白板充满整个画面。也可以被拍摄物附近的白色物体(白布、白墙)代替。白板的必要尺寸如图所示。

◆ 注意

- 请勿使画面内存在高亮点。
- 拍摄时请使白色物在画面中心。



4 调整镜头的光圈。

5 将AUTO W/B BAL开关拨至“AWB”侧，松开开关。开关回到中央，执行白平衡自动调整。

◆ 注意

进行自动白平衡调整时(寻像器中显示“AWB ACTIVE”)，如果再次将AUTO W/B BAL开关切换到“AWB”侧，则中断调整。此时调整值恢复为自动调整前的值。

6 调整时，寻像器画面上显示如下所示的信息。

AWB ACTIVE

7 几秒钟后调整结束，显示下图所示的信息。调整值将自动保存在步骤1中设置的存储器(“A”或“B”)中。

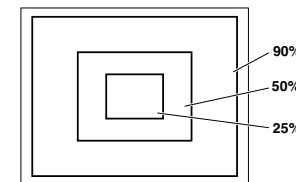
AWB A OK 3.2K

8 CC/ND 滤镜为 3200K 时，如果被拍摄物的色温低于2300K或高于9900K，则显示如图所示的信息。向下的箭头(↓)表示比显示温度低的状态，向上的箭头(↑)表示比显示色温高的状态。

AWB A OK 2.3K ↓

关于白平衡的检测区域

白平衡检测区域可在AWB AREA项中从90%、50%、25%中选择。AWB AREA项在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。出厂设置为25%。



没有时间调整白平衡时

将WHITE BAL开关设置为“PRST”。对应CC/ND FILTER旋钮的设置位置，获得与滤镜相对应的白平衡。

无法进行白平衡自动调整时

白平衡的调整非正常结束时，寻像器画面中显示错误信息。显示如下所示的错误信息时，请做处理后再次进行白平衡调整。

多次尝试后仍显示错误信息时，则有必要进行内部检查。详细内容请与销售商店商谈。

错误信息	意义	处理
COLOR TEMP. HIGH	色温太高。	选择合适的滤镜。
COLOR TEMP. LOW	色温太低。	选择合适的滤镜。
LOW LIGHT	光量不足。	增大光量。或提高增益。
LEVEL OVER	光量太大。	减少光量。或降低增益。
CHECK FILTER	滤镜切换旋钮的设置位置偏离。	确认滤镜切换旋钮。
TIME OVER	AWB 没有在规定时间内结束。	可能是拍摄条件不稳定。如果有闪烁则调整快门灵敏度，在稳定的条件下再次执行。

关于白平衡的存储器

即使在本机电源关闭的状态下，存储器中保存的值也将保存到再次设置白平衡为止。白平衡的存储器有A和B两个系统。如果FILTER INH项的设置为“ON”（原始设置），A、B各系统的存储器数量分别限定为一个。这时存储器的内容不与滤镜相关联。

FILTER INH项在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

当FILTER INH项设置为“OFF”时，也可将每个CC滤镜的调整值自动保存在WHITE BAL开关设置（A或B）所对应的存储器中。本机内置4个CC滤镜，因此合计保存8个(4×2)调整值。

当S. GAIN（超增益）功能启用时，AWB开关不起作用并会使用PRST的设置值。

手动设置色温

白平衡可通过色温设置来手动进行调整。手动的色温设置可对应WHITE BAL开关的PRST、A、B各自的位置进行设置。色温设置在COLOR TEMP PRE项、COLOR TEMP A项和COLOR TEMP B项中设置。

各项可在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

用于COLOR TEMP PRE的色温调整的两种类型 可转换VAR或3.2K/5.6K。

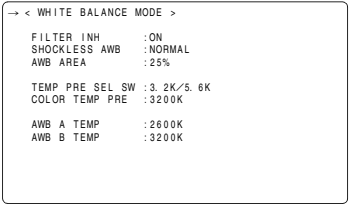
VAR: 可在从2300K↓到8000K的范围内选择。

3.2K/5.6K: 可在3200K和5600K之间转换。

请参阅 [WHITE BALANCE MODE]（第173页）。

◆注意

即使已手动设置色温，白平衡 (AWB) 的自动调整也会在WHITE BAL开关所在位置并在AWB时记录色温。当切换CC滤镜位置时，色温值会更改。



关于寻像器中白平衡的相关显示

请参阅“寻像器的状态显示”（第65页）。

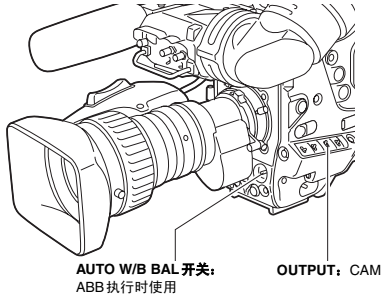
用于记录的调整 and 设置

黑平衡的调整

黑平衡在以下场合需要调整。

- 初次使用本机时
- 长时间未使用本机后再次使用时
- 在周围温度大幅度变化的状态下使用时
- 改变了增益切换值时
- 使用 USER MAIN/USER1/USER2 按钮设置了 S.GAIN（超级增益）时

1 如图所示设置开关。



2 将 AUTO W/B BAL 开关拨至“ABB”侧，松开开关。开关回到中央，执行调整。

3 调整时寻像器画面上显示如下所示的信息。

ABB ACTIVE

◆注意

调整时镜头光圈将自动变为 CLOSE。

4 几秒钟后调整结束，显示下图所示的信息。

ABB OK

调整值自动保存在存储器中。

◆注意

- 请确认镜头连接器已连接，并确认镜头光圈为 CLOSE。
- 黑平衡调整时，光圈自动变为遮光状态。
- 黑平衡调整时，增益切换电路将自动切换。另外，寻像器画面上可能出现闪烁和噪波，这并非故障。
- 自动黑平衡结束后，如果在意黑斑，请将光标 (→) 移动到 DETECTION 项，按 JOG 按钮，进行黑斑修正调整。DETECTION 项在 MAINTENANCE 页的 <BLACK SHADING> 画面中选择。通过打开 <SW MODE> (第 172 页) 上的 SHD.ABB SW CTL，然后连续按住 ABB 开关 8 秒或更长时间，在自动黑平衡操作后可以自动调整黑色阴影。调整黑色阴影的同时，要确保镜头光圈完全关闭，直到“B-SHD OK”信息显示在取景器上为止。但是，当遥控器单元（AJ-RC10MC：另售）连接时，即使按住 ABB 开关，也无法执行自动黑色阴影。
- 进行自动黑平衡调整时（寻像器中显示“ABB ACTIVE”），如果再次将 AUTO W/B BAL 开关切换到“ABB”侧，则中断调整。此时调整值恢复为自动调整前的值。

关于黑平衡的存储器

存储器中保存的值即使在本机电源关闭的状态下也将保存。

用于记录的调整 and 设置

设置电子快门

本节描述本机的电子快门及其设置和操作。

快门模式

下表列出了本机的电子快门可以使用的快门模式以及可选择的快门速度。

使用固定的快门速度

- 用于消除光照引起的闪烁
- 用于清晰拍摄快速移动的对象

使用 SYNCRO SCAN 的快门速度

- 用于以减少水平线图案的方式来拍摄监视器屏幕
- 用于在将特效添加到拍摄对象的运动时拍摄图像

使用半速快门 (HALF)

- 用于在添加电影特效时拍摄图像

◆注意

- 无论在何种模式下使用电子快门，快门速度越高，摄像机的敏感度就越低。
- 当光圈为自动模式时，随着快门速度的提高，光圈将增大，景深将变浅。

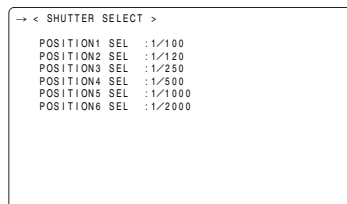
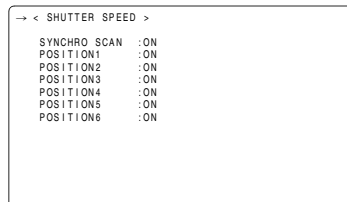
模式	视频系统	CAMERA MODE	快门速度	一半的快门速度	SYNCRO SCAN 的可变范围	
HD	1080-59.94i	60i	1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, HALF	1/120	1/61.7 - 1/7200	3 deg - 350 deg (1.0 deg step)
	1080-29.97P	30P		1/60	1/30.9 - 1/3600	
	1080-23.98P	24P		1/48	1/24.7 - 1/2880	
	1080-23.98PA	24PA		1/48	1/24.7 - 1/2880	
SD	480-59.94i	60i	180deg, 172.8deg, 144.0deg, 120.0deg, 90.0deg, 45.0deg	1/120	1/61.7 - 1/7200	
	480-29.97P	30P		1/60	1/30.9 - 1/3600	
	480-23.98P	24P		1/48	1/24.7 - 1/2880	
HD	1080-50i	50i	1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, HALF	1/100	1/51.4 - 1/6000	
	1080-25P	25P		1/50	1/25.7 - 1/3000	
SD	576-50i	50i	180deg, 172.8deg, 144.0deg, 120.0deg, 90.0deg, 45.0deg	1/100	1/51.4 - 1/6000	
	576-25P	25P		1/50	1/25.7 - 1/3000	

快门模式 / 速度的设置

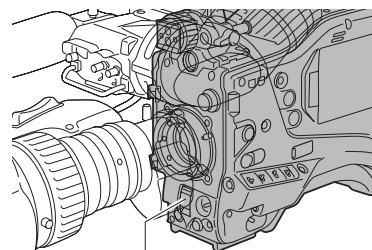
快门模式中的快门速度利用切换快门开关进行设置。
SYNCHRO SCAN 模式中的快门速度可用缩略图的同步扫描调整按钮(+/-)方便地调整。

还可从<SHUTTER SPEED>画面和<SHUTTER SELECT>画面将快门速度重新限制在必要范围之内,或重新选择是否使用 SYNCHRO SCAN 模式及 SUPER V 模式。各画面可用菜单操作从 CAM OPERATION 页打开。

选好的快门速度在本机电源切断后仍然保存。

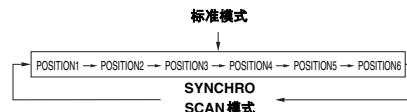


1 将快门开关从“ON”位置拨至“SEL”侧。



快门开关

2 再次将快门开关拨至“SEL”侧,重复此操作直到所希望的模式或速度在寻像器上显示为止。
所有的模式和速度都显示时,其显示按以下顺序切换。



关于寻像器画面中快门的相关显示

请参阅“寻像器的状态显示”(第65页)。

用于记录的调整 and 设置

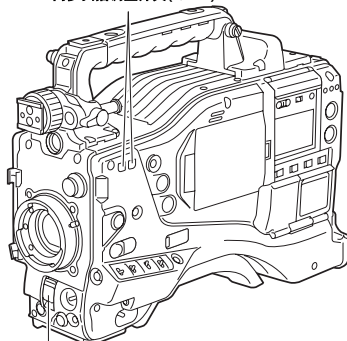
同步扫描模式的设置

按以下步骤进行操作。

1 将快门开关从“ON”拨至“SEL”侧,设置为同步扫描模式。

2 在同步扫描模式下,操作同步扫描调整开关(+/-)可以连续更改快门速度。

同步扫描调整开关(+/-)



快门开关

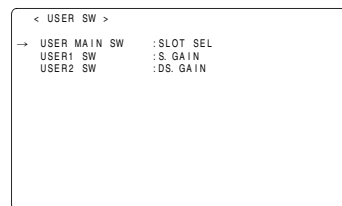
3 在同步浏览模式下的快门速度显示可在时间指示和角度指示之间进行转换。

有关详情,请参阅“SYNCHRO SCAN DISP.”(第166页)。

USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配

USER MAIN、USER1 及 USER2 按钮上可分配选择好的功能。

在 USER MAIN SW 项、USER1 SW 项和 USER2 SW 项中分别设置要分配的功能。各项从 CAM OPERATION 页的 <USER SW> 画面中选择。



关于可选择的功能

INH: 不分配功能。
S.GAIN: 分配 S.GAIN 功能。
DS.GAIN: 分配 DS.GAIN 功能。
S.IRIS: 分配 S.IRIS 功能。
在进行逆光修正时有效。
分配 IRIS 过调节功能。
变更自动 IRIS 模式下的目标值 (基准值)。
要变更目标值,先要设置为本模式后,按 JOG 按钮,即可变更目标值。左右旋转 JOG 按钮变更目标值。寻像器画面上的 IRIS 显示部的左侧显示 +、++、- 或 --。
到了想要变更的位置时停止旋转 JOG 按钮,按 JOG 按钮,决定目标值的变更。
当此模式解除后,或切断电源时,将恢复为标准值。

+ : 光圈增大 0.5 级。
++ : 光圈增大 1 级。
- : 光圈缩小 0.5 级。
-- : 光圈缩小 1 级。
无显示: 为基准值。

S.BLK: 分配 S.BLK 功能。
这是黑电平调整到消隐脉冲电平以下的功能。
B.GAMMA: 安排 BLACK 伽玛功能。此功能使黑色层次更突出。不论菜单 (PAINT 页上的 <LOW SETTING> 屏幕、<MID SETTING> 屏幕和 <HIGH SETTING> 屏幕) 中 BLACK GAMMA 项目的设置值为何, BLACK GAMMA 都会设为 “+3”。

Y GET: 分配显示中央标记部的亮度等级的功能。
DRS: 安排动态范围扩展器的功能。
安排压缩高亮度视频电平和扩展动态范围的功能。设定。高亮部分的压缩电平在 PAINT 页的 <KNEE LEVEL> 画面设置。

◆注意

- 由于 DRS 功能会压缩高亮度部分的视频电平,因此当 DRS 功能打开/关闭时,在显色方面存在轻微的不同。
- DRS 功能打开时,拐点功能和 BLACK GAMMA 功能无法使用。

ASSIST : 此功能用于打开或关闭指定聚集协助指示。

◆注意

当 ASSIST 按钮打开时,寻像器和液晶显示器中会显示图表。调整镜头上的聚集环,使图表进一步准确。

C.TEMP : 此功能用于切换为允许 JOG 拨盘键更改指定色温的模式。它对在调整白平衡后特意更改色温十分有用。要更改色温,按下带有指定功能的用户按钮,然后按 JOG 拨盘键。寻像器中显示的色温会突出显示并开始闪烁,这表示可以更改色温。当指示闪烁时,可以旋转 JOG 拨盘键以更改色温。此时,为 WHITE BAL 开关设置的位置 (PRST、A 或 B) 设置的值也会更改。

AUDIO CH1: 分配声道 1 的输入信号的切换功能。

每按一次,按照 FRONT → W.L. → REAR 的顺序切换。此时 AUDIO IN 开关也可接受操作,后接受的操作优先。

AUDIO CH2: 分配声道 2 的输入信号的切换功能。

每按一次,按照 FRONT → W.L. → REAR 的顺序切换。此时 AUDIO IN 开关也可接受操作,后接受的操作优先。

REC SW: 分配 REC START/STOP 按钮的功能。

RET SW: 分配镜头的 RET 按钮的功能。

PRE REC: 分配 PRE RECORDING 切换 ON 切换 OFF 功能。

SLOT SEL: 分配插入多张 P2 卡时,切换记录对象存储卡的功能。

PC MODE: 此功能用于打开或关闭指定的 USB 设备或 USB 主机模式。在 SYSTEM SETTING 页的 SYSTEM MODE 画面中选择 PC MODE SELECT 菜单项,可以设置在 USB 设备和 USB 主机模式之间切换。

◆注意

当连接了遥控器 AJ-RC10MC (另售) 且 I.OVR 或 C.TEMP 指定至 AJ-RC10MC 侧面的 USER 按钮时,主机上的 JOG 拨盘键的操作被禁用。

设置 USER SW GAIN 切换

除 L/M/H 标准增益设置外，本机还可以使用三种其它的模式：获取 30 dB 或更高增益的模拟增益 S.GAIN（超增益）模式和使用渐进驱动的累积增益 DS.GAIN（数字超增益）。要选择这些功能，执行菜单操作，从 CAM OPERATION 页打开 <USER SW GAIN> 屏幕，选择 S.GAIN 项目和 DS.GAIN 项目，并为每种设置预设所用的增益。例如，如果把 S.GAIN 和 DS.GAIN 功能安排给了 USER MAIN 键、USER1 键或 USER2 键，通过将这些键与 USER 键结合使用，实现增益增加。

1) 要增加增益而不增加可察觉的杂波

使用 DS.GAIN 功能。

2) 要增加一般的模拟增益（在此情况下，将增加杂波量）

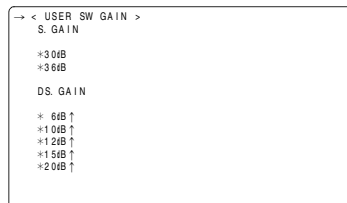
仅使用 S.GAIN 功能。

◆ 注意

请注意，AUTO IRIS、白平衡、黑平衡可能因杂波增加而受到影响。

3) 要以超高灵敏度模式使用本机

将 S.GAIN 功能和 DS.GAIN 结合起来使用。但是，要注意操作期间通过使用 DS.GAIN 功能，由于增益增加得越高，对于运动的物体，余像也变得越明显。拍摄运动对象时，使用 DS.GAIN 功能将增益增加保持在 +12 dB 以下。



设置项目和详情

- S.GAIN:** 有星号的增益增加是有效的。没有星号的则是无效的。
- DS.GAIN:** 有星号的累积增益增加是有效的。没有星号的则是无效的。

用于记录的调整 and 设置

声音输入的选择和录音音频电平的调整

摄录一体机支持 HD（1080i）和 SD（具有 480i 或 576i 的 DVCPRO50）模式下任何记录格式的独立 4 声道录音。将 AUDIO SELECT CH1/CH2 开关设置为“**AUTO**”，则录制在声道 1/2 上的音频电平将自动调整。如果设置为“**MAN**”，则可手动调整。也可利用菜单选择录制在声道 3/4 上的音频电平。

◆ 注意

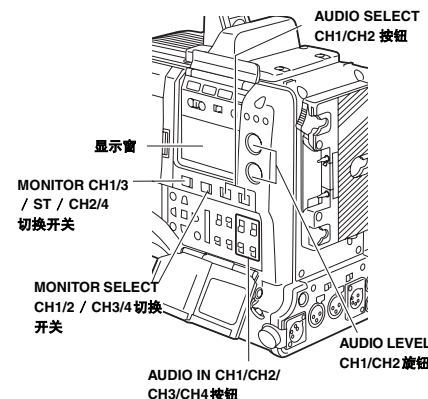
- 即使在 HD 模式（1080i）下，4 声道声音也会录制到 P2 卡。
- 在记录 SDI 输入信号或从 DVCPRO 端子输入的信号时，会覆盖上述设置：来自 SDI IN 或 DVCPRO 端子的音频信号始终被记录。

声音输入信号的选择

用 AUDIO IN 开关选择往声道 1/2/3/4 录音的输入信号。详细内容请参阅“声音功能部（输入系统）”（第 15 页）。

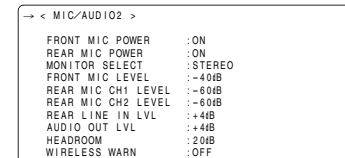
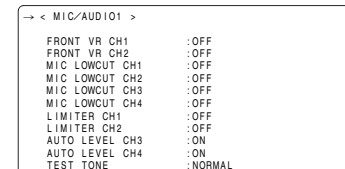
声音相关的详细设置在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO1> 画面和 <MIC/AUDIO2> 画面进行。

详细内容请参阅“MAIN OPERATION”（第 175 页）。



◆ 注意

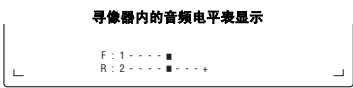
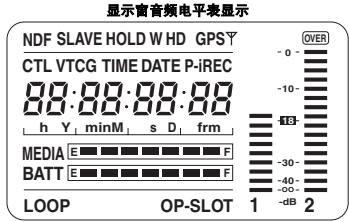
- 声音 1/2 始终记录用 AUDIO IN CH1、CH2 开关选择的输入信号。
- 以四声道记录的音频信号与 SDI 输出的相同。



录音音频电平的调整

对在声道 1/2 中录制的音频电平进行手动调整的顺序如下。

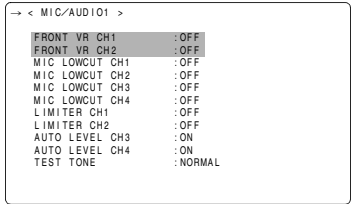
- 1 将 MONITOR SELECT CH1/2 / CH3/4 切换开关设置在 CH1/2 侧，使显示窗的音频电平表显示 CH1、CH2，并确认。
另外，是否将 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮设置为有效，请重新在 FRONT VR CH1 项和 FRONT VR CH2 项中设置。出厂设置为不工作模式。
各项可在 MAIN OPERATION 页的 MIC/AUDIO1 画面中选择。
- 2 将 AUDIO SELECT CH1/CH2 开关设置为 “MAN”。
- 3 查看显示窗的声道音频电平表或寻像器内的音频电平表显示，调整 AUDIO LEVEL CH1/CH2 旋钮。
如果超过最上一栏 (0 dB)，则 OVER 显示点亮，表示输入音量太大。需要进行调整使其最大显示不超过 0 dB。



单人操作本机时，推荐用 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮调整音频电平。
选择要重新调整的声道，观察寻像器画面上的音频电平表，调整 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮，防止输入过大。

选择 FRONT AUDIO LEVEL 控制钮功能

该功能使用 FRONT AUDIO LEVEL 控制钮启用要调节的录制电平。
要选择此功能，执行菜单操作，从 MENU OPERATION 页打开 <MIC/AUDIO> 屏幕，设置是否使用 FRONT VR CH1 和 FRONT VR CH2 项目为选定的系统启用或停用 FRONT AUDIO LEVEL 控制钮，作为输入信号。



关于 CH3/CH4 的录音音频电平

根据 AUTO LEVEL CH3 项、AUTO LEVEL CH4 项的设置条件和输入音频电平的设置，声道 3/4 的录音音频电平的操作变化如下表所示。但不能进行手动调整。
各项可在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO1> 画面中选择。

AUTO LEVEL CH3/CH4	输入音频电平	
	LINE	MIC
ON	AGC ON	AGC ON
OFF	AGC/LIMITER OFF	LIMITER ON

设置时间数据

摄录一体机支持时间码、用户比特、日期和时间（实时）数据，它们会记录为子码区、VIDEO AUX 区和场景片断元数据文件的数据。也包括 CTL 计数器和摄像机 ID。

时间数据的说明

- 时间码
TCG 开关可用于切换 Rec 运行和自由运行。
自由运行：即使在电源关闭时，时间码也始终前进。可将其处理为时间。也可以将其附属于通过 TC IN 或 DVCPRO 端子输入的时间码。
Rec 运行：时间码记录为作为 P2 卡中所录制场景片断的时间码重新生成的连续数据。
- 用户比特
摄录一体机分别包括两种类型的用户比特：一种 (UB) 记录在子代码区，另一种 (VITC UB) 记录在 VIDEO AUX 区。每个用户比特可记录为：用户定义的值、时间、日期、与时间码相同的值、摄像机拍摄帧率信息、外部输入的值（通过 TC IN 或 DVCPRO 端子），以及重新生成成为 P2 卡的场景片断中记录的用户比特的值。虽然可以通过菜单项 UB MODE 和 VITC UB 更改设置，但它们在以下情况中始终为帧率信息。
然而，在下列情况下，它们固定为编辑机（用于 PC 的编辑软件）的帧率信息。
 - 对于 1080i 或 480i 模式下的 24P/24PA 拍摄，VITC UB 始终为帧率信息。
 - 在自然模式下，VITC UB 固定为帧率信息。

- CTL 计数器
CTL 计数器用于在记录操作中测量重新设置后的总记录时间。另一方面，该值为计数时间，它设置了可以重放的场景片断的起始点。这可以用于查找当前重放位置。
- 摄像机 ID
摄像机 ID 可设置为 10 个字符，共 3 行，可叠加到彩条视频上。也可以添加到日期和时间数据旁边。

日期和时间（实时）

内置时钟维持日期和时间。当安装了 GPS 装置 AJ-GPS910MC 时，内置时钟会从 GPS 更改精确的日期和时间信息。该时钟用于电源关闭时存储日期和时间并用作用户比特和日期数据的时间，也用作记录场景片断过程中文件生成次数的参考，可确定缩略图的排序顺序和重放顺序。它也用于在 VIDEO AUX 区生成场景片断元数据和 UMID（唯一素材识别符）。

记录时间码和用户比特

TC帧数随下列输入信号、系统模式和摄像机模式的设置的变化而变化。

REC SIGNAL	SYSTEM MODE	记录帧模式 *10	子码区的TC	VIDEO AUX区的TC (VITC)	记录和预设置时的TC帧数	输出TC的帧数	显示TC的帧数	子码区的UB	VIDEO AUX区的UB (VITC UB)	
CAM	1080-59.94i	60i, 30P (Over 60i)	按TC模式 *4	按TC模式 *4	30	30	30/24 可转换性	按UB模式 *6	按VITC UB模式	
		24P (Over 60i) 24PA (Over 60i)	始终不掉帧 *5	始终不掉帧 *5			始终帧率信息 *3			
		30PN (自然)	按TC模式 *4	按TC模式 *4			30	按UB模式 *6,9	始终帧率信息 *8	
		24PN (Native)	始终不掉帧 *5	始终不掉帧 *5	24		记录: 固定为24重放: 30/24 可转换性			
	1080-50i	50i, 25P (Over 50i) 25PN (Native)	不适用 *4	不适用 *4	25	25	25	按UB模式 *6 按UB模式 *6,9	按VITC UB模式 始终帧率信息 *8	
		480-59.94i	60i 30P (Over 60i) 24P (Over 60i) 24PA (Over 60i)	按TC模式 *4 始终不掉帧 *5	按TC模式 *4 始终不掉帧 *5	30	30	30/24 可转换性	按UB模式 *6	按VITC UB模式 始终帧率信息 *3
	576-50i		50i, 50P (Over 50i)	不适用 *4	不适用 *4					25
	SDI ¹ 或 VIDEO	1080-59.94i 480-59.94i	不适用	按TC模式 *4	按TC模式 *4	30	30	重放: 30/24 可转换性	按UB模式 *6	按VITC UB模式
		1080-50i 576-50i		不适用 *4	不适用 *4	25	25	25		
	1394	1080-59.94i 480-59.94i	不适用 (AVC-Intra 的不可选项。)	按TC模式 *2	无论设置为何, 都会记录从 DVCPRO 端子输入 VIDEO AUX 区的 TC。	30	30	重放: 30/24 可转换性	按UB模式 *7	无论设置为何, 都会记录从 DVCPRO 端子输入 VIDEO AUX 区的 UB。
1080-50i 576-50i		不适用 *2			25	25	25			

*1 不会附属于在 SDI IN 连接器输入的 TC 或 UB 值。

*2 可以附属于通过 DVCPRO 端子输入的值, 但不能附属到 TC IN 的 TC。

*3 如果选项菜单 FRAME RATE UB 设置为 MENU, 则记录按 UB 或 VITC UB 模式执行。然而, 在此情况下, 编辑工具 (例如, PC 编辑软件) 无法记录所需的信息。

*4 对于自由运行, 时间码附属到通过 TC IN 端子输入的时间码。

*5 对于自由运行, 若未出现掉帧, 时间码会附属到通过 TC IN 端子输入的时间码。

*6 当选项 UB MODE 设置为 EXT 时, 则比特附属到通过 TC IN 端子输入的用户比特。

*7 如果选项 UB MODE 设置为 EXT, 则比特附属到通过 DVCPRO 端子输入的用户比特。

*8 不管菜单设置是什么, 帧率信息总被记录。重放时, 信息被转换到下拉帧率信息后输出。

*9 UB MODE (UB 模式) 设置为 “FRM.RATE” 时, 在 VAUX 区域内从 UB 读出的下拉帧率信息在重放时输出。

*10 有关本项的详情, 请参阅 “记录格式和输出端子信号格式” (第 41 页)

用于记录的调整 and 设置

用户比特的设置

要在子码区记录的用户比特 (UB) 可通过菜单项 UB MODE 来选择。要在 VIDEO AUX 区记录的用户比特 (VITC UB) 可通过菜单项 VITC UB MODE 来选择。

USER (仅 UB MODE)

记录包含的用户值。用户值通过显示窗输入。有关如何输入用户值的更多信息, 请参阅 “输入用户值” (第 54 页)。即使电源关闭, 记录的用户值也会保留。

TIME

记录由内置时钟保存的时间。

DATE

记录由内置时钟保存的日期和时间小时数字。

EXT (仅 UB MODE)

记录通过 TC IN 端子输入的用户比特值。当菜单项 REC SIGNAL 设置为 1394 时, 值会附属到来自 DVCPRO 端子的用户比特值。包含的用户值也将作为此输入值。

TCG

记录时间码值。

FRM.RATE

记录摄像机拍摄的帧率信息。有关更多信息, 请参阅 “以用户比特记录的帧率信息” (第 54 页)。

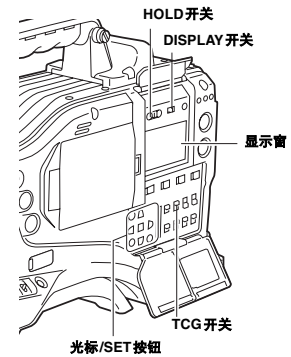
REGEN

读取并按原样记录当前目标 P2 卡中最后记录的用户比特。

USER/EXT (仅 VITC UB MODE)

包含的用户值记录为 VIDEO AUX 区的用户比特。它与当选项 UB MODE 设置为 USER 或 EXT 时显示的用户比特值相同。

输入用户值



- 1 将 DISPLAY 开关设置为 “UB”。
- 2 将 TCG 开关设置为 “SET”。左边的位闪烁, 数值成为可更改状态。
- 3 用光标按钮设置用户比特。
 - ▷ 按钮: 正在设置 (闪烁) 的位右移。
 - ◁ 按钮: 正在设置 (闪烁) 的位左移。
 - △ 按钮: 正在闪烁的位的数值增大 1。
 - ▽ 按钮: 正在闪烁的位的数值减少 1。
- 4 将 TCG 设置为 “F-RUN” 或 “R-RUN”。
- 5 从 MAIN OPERATION 页打开 <TC/UB> 画面, 在 UB MODE 项中选择 “USER”。

◆ 注意

- 在将 TCG 开关切换到 “SET” 的期间, 无法进行缩略图操作。
- 要确认 VITC UB, 按 HOLD 开关以在显示窗中显示 VITC。

关于用户比特的保存功能

用户比特的设置内容将自动保存, 且在电源切断后仍然保存。

以用户比特记录的帧率信息

如果要记录的基于通过菜单项 CAMERA MODE 设置的帧率的信息以用户比特录制, 则可以使用编辑工具 (例如, PC 编辑软件) 来编辑。在 1080i 和 SD 模式下, 使用记录在 VIDEO AUX 区的用户比特的帧率信息。

时间码的设置

- 1 将DISPLAY开关设置为“TC”。
- 2 将TCG开关设置为“SET”。
- 3 将菜单项 TC MODE 设置为“DF”或“NDF”。“DF”在掉帧模式下设置时间码，“NDF”在非掉帧模式下设置时间码。但是，摄像机始终在 24P、24PA 和 24PN (Native) 模式的“NDF”下操作。在 MAIN OPERATION 页的 <TC/UB> 画面中可以找到菜单项 TC MODE。

◆注意

DF和NDF间的切换只有在摄录一体机的系统频率设置为59.94 Hz时才可进行。

- 4 用光标按钮设置时间码。
时间码的设置可能范围为00:00:00:00～23:59:59:29 (59.94 Hz)、23:59:59:23 (24PN) 或00:00:00:00～23:59:59:24 (50 Hz)。

▷ **按钮**：正在设置(闪烁)的位右移。

◁ **按钮**：正在设置(闪烁)的位左移。

△ **按钮**：正在闪烁的位的数值增大1。

▽ **按钮**：正在闪烁的位的数值减少1。

- 5 切换TCG开关。
时间码在自由运行模式下步进时切换为“F-RUN”，在录制运行模式下步进时设置为“R-RUN”。

◆注意

- 本机处于24P或24PA模式时，时间码设置调整为五帧单位。对于24PN（自然）模式，采用四帧单位调整为记数。在以24P、24PA及24PN（自然）格式记录时，无法设置时间码。
- 在TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图操作。

关于时间码的恢复

当TCG开关位于R-RUN时，会读取P2卡中最后录制的场景片断（带有最新的录制日期）的最后一个帧中记录的时间码，并且该时间码可再次使用。
当菜单项 FIRST REC TC 设置为 REGEN 且移除或插入 P2 卡或通过 SLOT SEL 功能的 USER 按钮更改目标记录卡时，同一时间码会添加到目标 P2 卡中最后记录的场景片断中。若无被记录的场景片段，则从本机的 TC 发生器值开始记录。FIRST TC REC 项在 MAIN OPERATION 页的 <TC/UB> 画面中选择。

使用 REC REVIEW 的重新生成功能

如果菜单项 FIRST REC TC 设置为 PRESET，若时间码已设置或重新设置，或时间码已从自由运行切换为 Rec 运行，则可以将时间码重新生成成为 P2 卡中记录的场景片断的最新时间码。
此操作需要将 SW MODE 画面的 RET SW 菜单项预先设置为 R. REVIEW，并将 TC/UB 画面的 REC REVIEW REGEN 菜单项预设为 ON。

- 1 确保用 P2 卡记录数据。当插有多张 P2 卡时，要重新生成最后记录的场景片断的时间码，按缩略图按钮可打开缩略图屏幕。
- 2 确保已插入 P2 卡用于记录显示在最后画面上的场景片断，然后使用 SLOT SEL 功能指定的 USER 按钮切换插槽，以便数据记录到 P2 卡中。
- 3 按镜头上的 RET 按钮。寻像器中显示讯息“TC REGEN”。在下次记录过程中，卡中最后录制的场景片断的时间码将会重新生成。

◆注意

- 当更换带有已记录了数据的卡时，更换的 P2 卡中最后录制的场景片断的时间码将会重新生成。
- 在记录或空转时，此功能无效。

关于电池更换时的时间码

即使在更换电池过程中，备份机制也会起作用，这使得摄录一体机能够连续运作。
如果更改了 SYSTEM MODE，则自由运行时间码会改变。在重新打开电源之后，确认时间码，如有必要，请重新设置。

◆注意

将 POWER 开关按照 ON → OFF → ON 进行切换，自由运行的时间码的备份精度约为 ± 2 帧。

用于记录的调整 and 设置

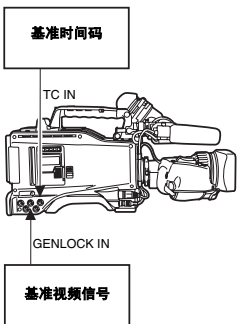
外部锁定时间码

本机的内部时间码发生器可锁定到外部发生器。此外，外部时间码发生器可锁定到本机的内部发生器。

外部锁定的连接示例

如图所示，连接基准视频信号和基准时间码。

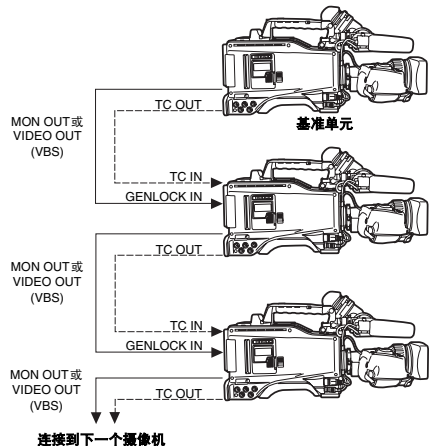
示例1：当锁定到外部信号时



◆注意

复合视频信号可替代 HD Y 基准信号，作为基准视频信号输入。

示例2：当连接多个单元且使用其中之一作为基准单元时



◆注意

通过打开 SYSTEM SETTING 页的 <GENLOCK> 屏幕并使用菜单操作将 GL PHASE 项目设置到接口，可使用多种设备配置系统。
时间码的相位可以符合 MON OUT 接口的 HDY 输出信号或 VIDEO OUT 接口的 VBS 输出信号。但是一般而言，所有摄像机的相同值应设为 GL PHASE。如果系统中存在着不同的值，拍摄时间相互不符合。

基准视频信号	GL PHASE 设置
MON OUT (VBS) 或 VIDEO OUT (VBS)	COMPOSIT

GL PHASE 设置

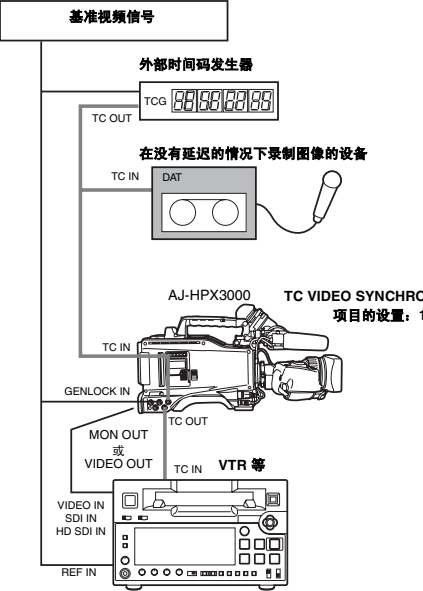
项目	可变范围	说明
GL PHASE	HD SDI COMPOSIT	用于选择锁定输入到 GENLOCK IN 接口的信号相位的输出信号。 HD SDI: 用于锁定输入到 GENLOCK 的 HD SDI 信号。 对于降频转换器输出信号，视频的起始位置延迟约为 90 线。 COMPOSIT: 用于锁定输入到 GENLOCK 的降频转换器输出信号。 对于 HD SDI 输出信号，视频的起始位置增益约为 90 线。

在本机中，摄像机内会有视频信号延迟，这是必需的，而且是将使用图像拍摄元件拍摄的视频图像从逐行扫描信号转换为隔行扫描信号的过程。由于从24P 帧制作2:3 下拉影片需要时间，因此摄像机内会有视频信号延迟。在没有延迟的情况下从可以录制图像的设备录制且本机并行连接时，需要同步时间码。要设置此时间，从VTR MENU 页打开<TC UB> 屏幕，然后在TC VIDEO SYNCRO 项目中设置。请参阅连接示例进行设置。

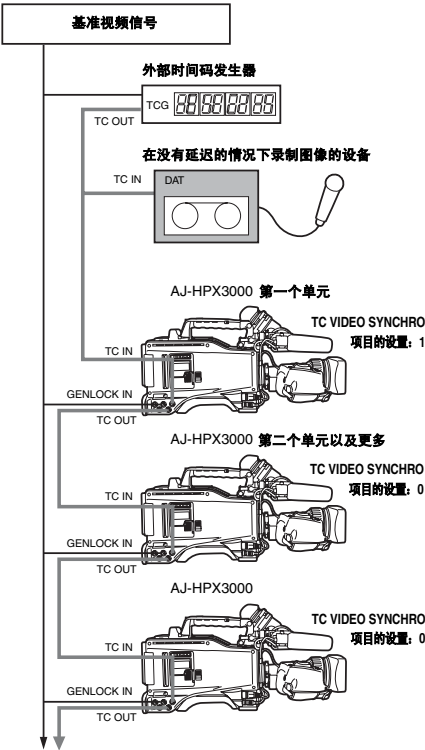
TC VIDEO SYNCRO 项目的设置

项目	可变范围	说明
TC VIDEO SYNCRO	0 1 2 3	对于根据视频信号的延迟来更正时间码的设置。 0: 不更正。 1: 根据视频图像的时间延迟要输入的时间码。 2: 根据视频图像的时间向前移动要输出的时间码。 3: 根据视频图像的时间分别延迟要输入的时间码和向前移动要输出的时间码。

示例3: 当本机和外部设备锁定到外部连接的外部时间码发生器时，并且使用 TC OUT 输出信号同时录制时。

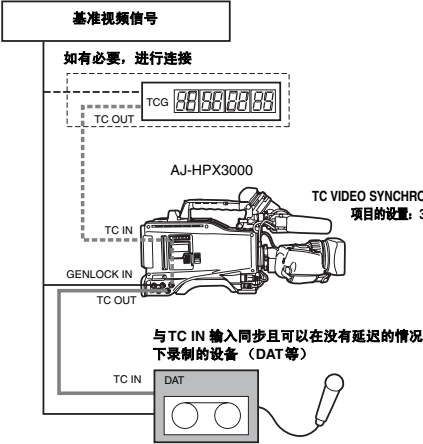


示例4: 当本机和外部设备锁定到外部连接的外部时间码发生器时，并且当摄像机的几个单元串联连接时。

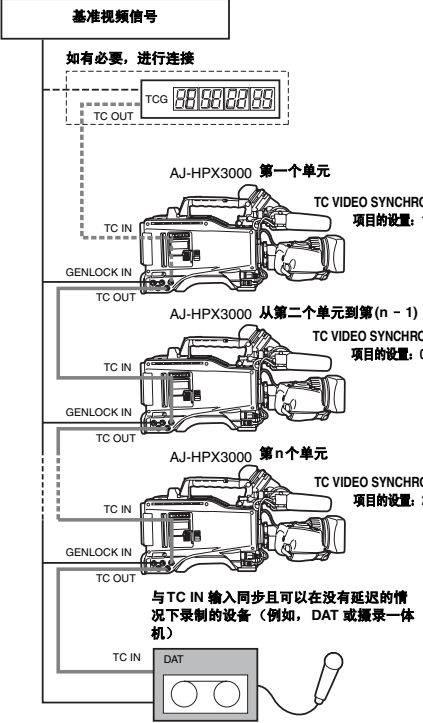


用于记录的调整 and 设置

示例5: 当外部设备锁定到本机的时间码发生器时。



示例6: 当外部设备锁定到串联的本机的时间码发生器时。



外部锁定的操作步骤

按以下步骤进行外部锁定。

- 1 打开 POWER 开关。
- 2 将 TCG 开关设置为 “F-RUN”。
- 3 将 DISPLAY 开关设置为 “TC”。
- 4 将 GENLOCK 项设置为 “EXT”。
GENLOCK 项可在 SYSTEM SETTING 页的 <GENLOCK> 画面中选择。
- 5 将满足时间码规格相位关系的基准时间码和参照视频信号分别提供给 TC IN 端子和 GENLOCK IN 端子。

这样内置时间码生成器锁定为基准时间码。
锁定后经过约 10 秒钟后，即使断开外部基准时间码的连接，仍保持外部锁定状态。

- ◆注意
- 执行外部锁定操作，则时间码瞬间跟外部时间码锁定，计数器显示部显示与外部时间码相同的值。生成器趋向稳定需要数秒时间，请勿在稳定之前切换为记录模式。
 - 确保输入非掉帧时间码以便在 24P 或 24PA 或 24PN（自然）模式下将时间码外部锁定。不允许外部锁定掉帧时间码。当外部锁定调整 5 帧循环时，视频质量可能会暂时降低。这是正常现象。
 - 在 24P、24PA 或自然模式下记录数据时，无法进行外部锁定时间码。在记录前要锁定时间码。
上述模式中，本机的 PRE REC MODE（预先录制模式）设置为 [ON] 时，在记录前或使用台从锁相时，如果将时间码从 REC RUN 转换为 FREE RUN，可能会记录下错误的影像或停止的时间码。
 - 如果在 REC SIGNAL 项中选择 “1394”，则通过 TC IN 端子无法同步输入的时间码。REC SIGNAL 项可在 SYSTEM SETTING 页的 SYSTEM MODE 画面中选择。

关于外部锁定时的用户比特的设置

当 TCG 开关位于 F-RUN 时，仅时间码锁定为外部时间码。要将用户比特锁定到外部输入值，必须将 UB MODE 和 VITC UB MODE 菜单项分别设置为 EXT 和 USER/EXIT。
UB MODE 项和 VITC UB MODE 项在 MAIN OPERATION 页的 <TC/UB> 画面中选择。

解除外部锁定

停止提供外部时间码，将 TCG 开关设置为 “R-RUN”。

外部锁定期间电源从电池切换为外部电源时的注意事项

为保证时间码生成器电源的持续性，请将外部电源连接到 DC IN 端子后，再拨去电池。如果先拨去电池，则不保证时间码外部锁定的持续性。

关于外部锁定中摄像机部的外部同步

外部锁定中，由输入到 GENLOCK IN 端子的参照视频信号，摄像机部将加载 GENLOCK。

- ◆注意
- 将本机作为主机与多台设备外部锁定时，这些设备的摄像机模式必须与本机的模式相同。请注意，对于隔行和逐行混合模式的系统，则不保证影像与时间码的持续性。
 - 将本机的 MON OUT 端子或 VIDEO OUT 端子作为参照视频信号使用时，请将缩略图的 OUTPUT SEL 开关拨至 “CAM” 侧。

时间码的叠加

记录或重放时，要在寻像器或 LCD 监视器上显示时间码，请将 <VF INDICATOR2> 中的 TC 设置为 “TCG”、“TCR” 或 “TCG/TCR”。
要在 MONITOR OUT 或 VIDEO OUT 输出上显示时间码指示，请将 <OUTPUT SEL> 中的 MONI OUT CHARA 设置为 “ON”，并将 VIDEO OUT CHARACTER 开关设置为 “ON”。
要在显示彩色条时显示时间码，请将 <VF INDICATOR2> 中的 TC ON COLOR BAR 设置为 “ON”。

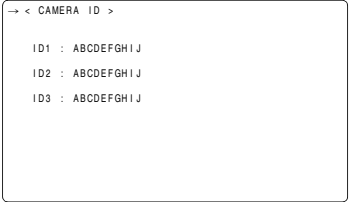
用于记录的调整 and 设置

摄像机 ID 的设置

摄像机 ID 在 <CAMERA ID> 画面设置。
可使用 10 字以内的英文数字、符号和空格。

- ◆注意
- 显示设置菜单时，即使输出彩条信号，也不显示摄像机 ID。

- 1 从 CAM OPERATION 页打开 <CAMERA ID> 画面。


- 2 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 “ID 1: - 3:” 项。
- 3 按 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 ID 输入区，进入输入模式。
- 4 旋转 JOG 按钮，直到想要设置的文字出现为止。旋转 JOG 按钮，文字按照

空白: □

↓

字母: A - Z

↓

数字: 0 - 9

↓

符号: ', >, <, /, -

的顺序切换显示。
- 5 按 JOG 按钮，确定文字。
- 6 旋转 JOG 按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复 4 - 5 的操作，设置文字。
要更改输入字符，转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到相应的字符，然后执行步骤 4 和 5。
- 7 完成文字输入后旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 “:” 位置。
- 8 按 JOG 按钮，箭头（光标）回到 “ID 1: - 3:” 项。

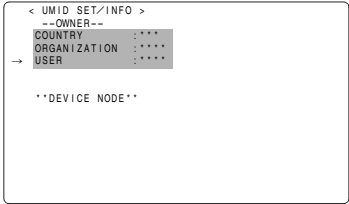
- 9 要结束菜单操作，可按 MENU 按钮。
- ◆注意
- 如果将 CAMERA ID 项设置为 “BAR”，则摄像机 ID 与彩条信号同时被记录。
CAMERA ID 项在 VF 页的 <VF INDICATOR1> 画面中选择。
 - ID POSITION 菜单项可用于选择摄像机 ID 叠加到彩条上的位置。通过 VF 页的 VF INDICATOR 1 画面可存取 ID POSITION 项。
 - 当 TIME/DATE 菜单项设置为 ON 时，摄像机 ID 和日期与时间信息会叠加到彩条上。通过 VF 页的 VF INDICATOR 1 画面可存取 TIME/DATE 项。
 - 当 TC ON COLOR BAR 变为 ON 时，输出彩条时会显示时间码，但是不会记录时间码。打开 VF 页的 VF INDICATOR 3 屏幕上的 TC ON COLOR BAR。

UMID 信息的设置

本机支持元数据的UMID。作为UMID信息，必须在最开始设置用户所属国的国名（3字以内）、组织名或公司名（4字以内）和用户名（4字以内）。国名请以ISO3166 Country Code*1为基准输入。

在此以用户名为例进行说明。

*1 例： 中国 CHN
美国 USA
加拿大 CAN
日本 JPN



- 1 从MAIN OPERATION页打开<UMID SET/INFO>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“USER”项。
- 3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到USER输入区，进入输入模式。
- 4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。旋转JOG按钮，文字按照
空白：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：', >, <, /, -
的顺序切换显示。
◆注意
仅COUNTRY项只能选择空白和字母。
- 5 按JOG按钮，确定文字。
- 6 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复4 - 5的操作，设置文字。
要更改输入字符，请返回执行步骤3。
- 7 设置到最后文字后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“USER”项。
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

用于记录的调整 and 设置

CTL 计数器设置和显示

通过将DISPLAY开关设置为“CTL”，CTL计数器会显示在LCD显示窗口的时间计数器指示中。

CTL计数器以±12小时显示。

记录在P2卡中的场景片段的回放顺序对VTR来说是非线性的。它根据缩略图操作或更换P2卡进行组织，记录的场景片段的优先级将会更改。因此，记录模式和回放模式会相应显示不同的CTL计数器。

记录模式的CTL计数器（记录CTL）

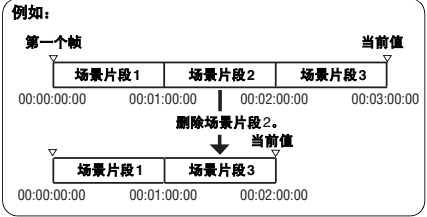
记录CTL计数器在记录模式（REC、REC/PAUSE、STOP和REC REVIEW）下显示，并且计数器会从上一次记录的终点继续运作。
即使关闭电源，记录CTL计数器也会保留。
当再次打开电源时，计数器从上一个值继续运作。

◆注意

- 如果在记录CTL计数器正在显示时按下RESET按钮，则仅重置记录CTL计数器。请注意，在REC REVIEW操作过程中，重置功能禁用。
- 在24PN（自然）模式下，计数为24帧。

回放模式的CTL计数器（回放CTL）

在回放模式（PLAY、FF、REW、PLAY/PAUSE）过程中，回放CTL计数器显示。
无论场景片段的回放顺序如何更改（场景片段按拍摄日期储存），上一个回放CTL计数器都会禁用。
第一个场景片段的第一个帧用作重新计数的参考值，并且新的回放CTL计数器显示。

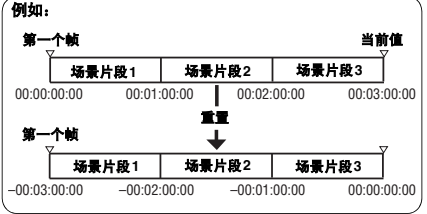


出现以下任何一种情况时，场景片段的回放顺序会更改：

- 删除、复制或恢复场景片段，或者格式化P2卡。
- 切换缩略图显示（有关更多信息，请参阅“缩略图显示的切换”（第111页）。
- 插入或取出P2卡。

出现以下任何一种情况时，参考值（第一个场景片段中第一个帧的值）会更改：

- 电源打开，第一个帧为0。
- 重置回放CTL计数器时，当前的回放位置设置为0，并且上一个参考值变为负数。



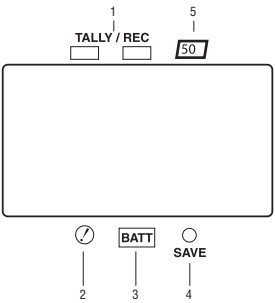
◆注意

- 如果在回放CTL计数器正在显示时按下RESET按钮，则仅重置回放CTL计数器。
- 对于24PN（自然）模式下的回放，依据下拉影像，计数为30帧。

寻像器的状态显示

寻像器内将显示视频及提示本机的设置和操作状态的指示灯、文字、信息、中央标记、安全区标记、摄像机ID等。

寻像器的指示灯显示



显示示例为AJ-VF20WBMC的显示。(有关寻像器相关的内容请参阅另售的寻像器的操作手册)

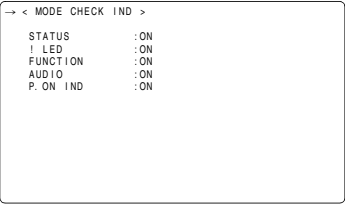
- 1. TALLY/REC (记录) 指示灯
记录时呈红色点亮。发生异常情况时闪烁。
详细内容请参阅“警告系统”(第143页)。
- 2. 非正常工作状态警告指示灯
子菜单I LED项中设置为“ON”的项在本机处于非正常工作状态时点亮。
有关成为指示灯显示对象的项的选择, 请参阅“I LED”(第169页)。

状态确认画面的显示 (MODE CHECK 按钮功能)

可在寻像器上显示能确认本机的各种设置与状态的画面。
每按一次本机的MODE CHECK按钮, 就在5个画面显示中切换一次。

STATUS画面显示→ I LED画面显示→ FUNCTION画面显示→
AUDIO画面显示→ CAC画面显示→ 不显示

各画面的显示时间约为3秒。显示时按MODE CHECK按钮则
切换到下一个画面。
另外可通过菜单操作在VF页<MODE CHECK IND>画面中
选择各画面显示的ON/OFF。

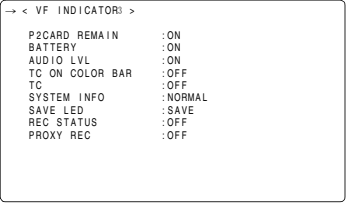
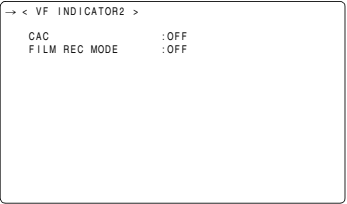
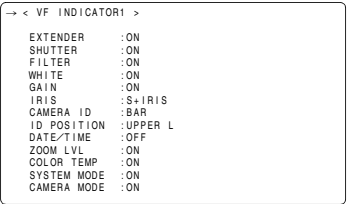


- 3. BATT (电池) 指示灯
在电池的电压下降而变得无法使用前的几分钟时开始闪烁, 若无法使用则点亮。为防止操作中斷, 在电池消耗完之前, 请更换电池。
详细内容请参阅“警告系统”(第143页)。
- 4. SAVE 指示灯
通常情况
在SAVE按钮设置为“ON”, 且影像和声音的输出处于省电模式时点亮。
将SAVE LED项设置为“P2CARD”时
将SAVE LED项设置为“P2CARD”, 则在P2卡的剩余容量变少时闪烁。
SAVE LED项可通过菜单操作从VF页的<VF INDICATOR3>中选择。
- 5. 50 (50 Mbps记录、重放) 指示灯
(在使用SD寻像器时)
在本机设置为DVCPRO50 (50 Mbps)格式时, 及以DVCPRO50格式重放时点亮。
出厂设置为不点亮。详细内容请参阅“VF DISPLAY”(第166页)。

用于记录的调整 and 设置

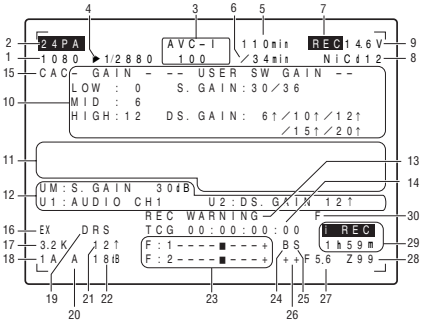
寻像器画面的显示项目的选择

关于寻像器画面上显示项目的选择, 可从VF页打开<VF INDICATOR1>画面, <VF INDICATOR2>画面和<VF INDICATOR3>画面, 切换各项显示的ON/OFF或种类。
操作方法请参阅“菜单的基本操作”(第150页)。



寻像器画面的状态显示的构成

能显示的所有项如下图所示配置。



详细内容请参阅下页以后的内容。

显示项目	显示内容	显示时的状态
1. 系统模式	1080 480 576	指示本机操作的模式。 1080隔行扫描模式 480隔行扫描模式 576隔行扫描模式
2. 摄像机模式	60i 30P 24P 24PA 50i 25P	指示从 CCD 输出的信号记录到 P2 卡或输出为视频信号时的视频系统。 1080-59.94i或480-59.94i 1080-29.97P或480-29.97P (2-2下拉) 1080-23.98P或480-23.98P (2-3下拉) 1080-23.98P或480-23.98P (2-3-3-2下拉) 1080-50i或576-50i 1080-25P或576-25P (2-2下拉)
3. 记录模式	DVCPRO HD DVCPRO50 AVC-I 100 AVC-I 50	显示记录模式。
4. 快门速度/模式	▶1/***,*或▶***.Od 1/60 (1/100) - 1/2000, HALF	指示快门速度被设为 SYNCHRO SCAN。 指示设置了固定的快门速度。
5. P2卡剩余容量	***min END WP LOOP INFO P2 */*	通常“*** min”点亮，接近结束时闪烁。 存储卡结束时“END”闪烁。 在P2卡被写保护时点亮。 在设置为LOOP REC模式时点亮。另外，在因P2卡无剩余容量等原因无法进行LOOP REC时闪烁。 显示正在识别P2卡。 MODE CHECK时，显示当时已插入的P2卡的合计剩余容量/容量。 ◆注意 如果P2CARD REMAIN项设置为“ONE CARD”，则显示当前记录对象P2卡的P2卡插槽号码和剩余容量。 详细内容请参阅“P2卡剩余容量/容量显示”（第71页）。
6. P2卡剩余容量 (MODE CHECK时)	1***min	MODE CHECK时，显示记录对象P2卡的P2卡插槽号码和剩余容量。LOOP REC模式时，显示最低可保证的记录时间。(请参阅“LOOP REC功能”（第35页）)在用USER按钮切换了记录对象P2卡时显示。
7. 本机的REC显示	REC	外部设备通过1394连接时(当1394项设置为BOTH时)，摄像机的记录状态以字符显示。 指示会在记录过程中点亮。它在SYSTEM MODE的REC TALLY项设置为“CHAR”时显示。 它也可以在单独使用本机记录时显示。 它在VF INDICATOR3的REC STATUS项设置为“ON”时显示。
8. 电池的种类型 (MODE CHECK时)	PRO14 - AC ADPT	指示菜单上选择的电池类型。输入外部直流电源时，“AC ADPT”显示。
9. 电池剩余容量/电压	***,*V ***% EMP MAX	电池剩余容量以0.1V为单位显示。 电池剩余容量以百分比表示。 指示电池已经完全放电。 指示电池已经充满电。

用于记录的调整 and 设置

显示项目	显示内容	显示时的状态
10. MODE CHECK 专用显示区 (STATUS: 主增益, USER SW GAIN)	LOW/MID/HIGH -3 to 30 S.GAIN 30/36 DS.GAIN 6↑/10↑/12↑/ 15↑/20↑	显示主增益的设置值。 例) LOW: 0 显示 S.GAIN 和 DS.GAIN 上分配的增益值。
(ILED 点亮要素: 画面整体显示) ● ILED 菜单上选择的项都带有“!”标记。 ● 为当前 ILED 点亮的对象的项都带有“  ”标记。	GAIN (0 dB) GAIN (-3 dB) DS.GAIN SHUTTER WHITE PRE. EXTENDER B.GAMMA MATRIX COLOR COR. FILTER	显示 GAIN 状态。 显示 GAIN 状态。 显示 DS.GAIN 值。 显示快门状态。 显示白平衡的状态。 以 EX2/OFF 显示增距镜的状态。 以 ON/OFF 显示 BLACK GAMMA 的状态。 以 A/B/OFF 显示 MATRIX 的状态。 以 ON/OFF 显示 COLOR CORRECTION 的状态。 显示滤镜的状态。
(FUNCTION: VIDEO OUT)	OUTPUT: MEM/CAM/OFF TYPE: HD-SDI/SD-SDI/VBS CHAR: ON/OFF	显示 OUTPUT SEL 开关的位置。 菜单项 VIDEO OUT 开关的设置。 显示 VIDEO OUT CHARACTER 开关的位置。
(FUNCTION: MON OUT)	OUTPUT: MEM/CAM/OFF SELECT: VBS/VF/Y CHAR: ON/OFF	显示 OUTPUT SEL 开关的位置。 通过 MONITOR OUT 菜单项设置的信号模式。 菜单项 MONITOR OUT CHAR 开关的设置。 选项 MONITOR OUT 和 MONITOR OUT CHAR 可在 SYSTEM SETTING 页的 OUTPUT SEL 画面中找到。
(FUNCTION: P2CARD STATUS)	TOTAL SLOT1/SLOT2/SLOT3/SLOT4/ SLOT5 OP-SLOT	显示 1 - 5 号 P2 卡插槽中插入的 P2 卡的全部剩余容量/总容量。 显示每一张存储卡的状态和剩余容量/容量。数字与 P2 卡插槽的号码相对应。 显示的存储卡的状态有以下种类。 ACTIVE/ACCESSING/INFO READING/FULL/PROTECTED/ NOT SUPPORTED/FORMAT ERROR/NO CARD/PROXY 关于各状态的内容请参阅“关于 P2 卡访问 LED 和 P2 卡的状态”(第 29 页)。 表示选件插槽的状态。 卡的状态显示为: PROXY/NO CARD/NOT SUPPORTED
(AUDIO: FRONT AUDIO LEVEL 旋钮的 许可、禁止)	CH1: ON/OFF CH2: ON/OFF	FRONT AUDIO LEVEL 旋钮的操作如果相对于 CH1 有效则显示为 ON、无效则显示 OFF。 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮的操作如果相对于 CH2 有效则显示为 ON、无效则显示 OFF。
(AUDIO: 话筒的幻像 电源状态)	FRONT: ON/OFF REAR: ON/OFF	前话筒的幻像电源状态 后话筒的幻像电源状态 详细内容请参阅“MIC/AUDIO2”(第 178 页)。
(AUDIO: 各 CH 输入信 号和音频电平)	FRONT/W.L/REAR CH1/2/3/4	显示各声道的输入信号和音频电平。
(CAS 信息: CAC 的工 作状况)	CAC CONT: ON/STOP/OFF CAC MODE: AUTO/MANUAL --CONNECT LENS TYPE-- ***** --SELECT FILE TYPE-- ***** --CAC WARNING--	显示 CAC 的工作情况。 显示 CAC 的工作模式 AUTO: 可自动选择 CAC 文件。 MANUAL: 从菜单中选择 CAC 文件编号。 显示所连接的数字镜头的镜头 ID。 显示当前运行的 CAC 文件名称。但是, 当 MAINTENANCE 页和 CAC ADJ 屏幕上 的 CAC CONTROL 设置为 OFF 时, 会显示当前所选的 CAC 文件。 表示 CAC 工作处于停止状态。



显示项目	显示内容	显示时的状态
11. 摄像机警告、通报显示区 (AWB、ABB、及开关的相关操作)	AWB A ACTIVE AWB B ACTIVE AWB A OK *,*K AWB B OK *,*K AWB BREAK *,*K AWB NG COLOR TEMP LOW COLOR TEMP HIGH LEVEL OVER LOW LIGHT TIME OVER ATW MODE AWB PRESET *,*K CHECK FILTER ABB ACTIVE ABB OK ABB BREAK ABB NG B-SHD READY B-SHD ACTIVE B-SHD OK B-SHD BREAK B-SHD NG	在 Ach 下 AWB 工作时显示。 在 Bch 下 AWB 工作时显示。 在 Ach 下 AWB 正常操作完成时显示。 在 Bch 下 AWB 正常操作完成时显示。 强制中断 AWB 操作时显示。 不能正常结束 AWB 操作时显示。第2行显示其状态。 警告色温太低。 警告色温太高。 警告亮度太高。 警告亮度太低。 警告没有在操作时间内执行处理。 由于摄录一体机处于 ATW 模式， AWB 无法执行。 由于 AWB 开关位于 PRST 或超增益已启用， AWB 无法执行。 在 AWB 工作时， 警告再次确认滤镜切换旋钮的位置。 在 ABB 工作时显示。 在 ABB 操作正常结束时显示。 在 ABB 操作正常结束时显示。 在不能正常结束 ABB 操作时显示。 在 ABB 操作中长时间按 ABB 开关接受了白斑操作时显示。 在黑板操作时显示。 在黑板操作结束时显示。 在强制结束黑板操作时显示。 在不能正常结束黑板操作时显示。
(开关切换显示)	WHITE: # *,*K AUTO KNEE: ON/OFF DRS: ON/OFF GAIN:*,*dB SS: 1/***** 或 ***,*deg SS: ► 1/***** 或 ►****.0d CC: ***** K ND: * EXTENDER: ON/OFF IRIS: ** F *,*	在 WHITE BAL 开关切换时显示。# 上显示 A/B/PRST 之一。 在 AUTO KNEE 开关指示到 ON 或 OFF 及 AUTO KNEE 开关变为 ON/OFF 时显示。 在 AUTO KNEE 开关指示到 DRS 及 AUTO KNEE 开关变为 ON/OFF 时显示。 在 GAIN 切换开关或用 USER 按钮切换了 GAIN 时显示。 在切换了快门速度时，显示其值。 在快门速度选择了同步扫描时显示。 在 CC 切换了滤镜位置时显示。 在 ND 切换了滤镜位置时显示。 在增距镜切换了 ON/OFF 时显示。 在 IRIS 过调节的修正值变化时显示。
(LOW LIGHT 警告显示)	LOW LIGHT	在亮度太低时显示。
(Y GET 的值)	***,.*%	通过 Y GET ON 设置，在中心标记附近的输出亮度电平以 “%” 显示。
(MARKER 显示)	MKR: A/B/OFF	显示当前正在显示的标记的种类。
12. USER 按钮的分配信息 UM: USER MAIN 按钮 U1: USER1 按钮 U2: USER2 按钮	INH S.GAIN *,*dB/OFF DS.GAIN *,*↑/OFF S.IRIS ON/OFF I.OVR ON/OFF S.BLK -*/OFF B.GAMMA ON/OFF AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET ON RET SW SLOT SEL PRE REC USB HOST/DEVICE/OFF DRS ON/OFF ASSIST ON/OFF C.TEMP	不让 USER 按钮工作时，显示 INH。 显示所选的 S.GAIN。 显示所选的 DS.GAIN。 显示 S.IRIS 的 ON/OFF。 IRIS OVERRIDE 设置可以进行(ON) 时显示。 显示 SUPER BLACK 的 ON/OFF， ON 时还显示设置值。 显示 BLACK GAMMA （黑电平の色调修正）的 ON/OFF。 在声道 1 中记录的输入信号被切换时显示。 在声道 2 中记录的输入信号被切换时显示。 在 USER 按钮作为 REC 开关工作时显示。 在 Y GET 功能为 ON 时显示。 在 USER 按钮作为 RET 开关工作时显示。 在记录对象存储卡设置为切换开关时显示。 表示 PRE RECORDING 模式已切换为 ON 或 OFF。 USB 操作状态已切换。 表示动态范围扩展功能是 ON 或 OFF。 表示聚焦协助功能是 ON 或 OFF。 表示使用 JOG 拨盘键更改色温的模式是 ON 或 OFF。

用于记录的调整 and 设置

显示项目	显示内容	显示时的状态
13. 系统信息及警告	SYSTEM ERROR-*,* TURN POWER OFF CARD ERR * REC WARNING BACKUP BATT EMPTY FAN STOP WIRELESS-RF EOM BOS EOS CANNOT REC CANNOT PLAY COMM ERROR TEXT MEMO TEXT MEMO INVALID MARK ON/OFF SHOT MARK INVALID UPDATING USB DEVICE USB HOST THUMBNAIL OPEN 1394 INITIAL ERROR PROXY REC P2&SD PROXY REC P2 NEAR END (SD) EOM (SD) PROXY CARD ERROR SD CARD WRITE ERR CANNOT DISP IN VF TC REGEN SLOT SEL SLOT SEL INVALID DIR NG CARD SLOT1/2/3/4/5 RUN DOWN CARD SLOT1/2/3/4/5	内部微电脑的通讯和基准信号等发生异常时显示。此后无法进行记录和重放。 *,* 中显示错误代码。详细内容请参阅“错误码”(第145页)。 在记录重放时或正在格式化时等进行 P2 卡访问时拔出 P2 卡，使得不能继续工作时点亮。 将数据记录至或从 P2 卡播放数据时出现错误。在实际显示中， * 沙毓执蜚蜡膜 P2 卡的插槽编号取代显示。 在记录时影像或声音发生异常情况下显示。 后备电池的更换时期。 风扇锁定并停止。 无线组件的 RF 信号衰弱。 在 P2 卡无存储容量时显示。 在重放位置在所有场景片段的前端时显示。 在重放位置在所有场景片段的最后端时显示。 在电源刚打开就直接插入 P2 卡时等， P2 卡无法进行记录时显示。详细信息可在 MODE CHECK 的 FUNCTION 画面确认。MODE CHECK 请参阅专用区。 在 P2 卡上无场景片段、 P2 卡没有插入等， 不能进行重放时显示。 当微型计算机之间的连接持续断开一段指定的时间或更长长时间时显示。 文本提示已添加。 文本提示未成功添加。 在添加/删除拍摄标记时显示。关于拍摄标记请参阅“拍摄标记(Shot Mark)功能”(第39页)。 无法添加拍摄标记时显示。 在更新用于重放的场景片段信息时，为重放操作没有被接收到的状态时显示。 在设置为 USB DEVICE 模式时显示。在无法通讯时闪烁。 表示摄录一体机设置为 USB HOST 模式。当外部硬盘未成功识别时，指示会闪烁。 在缩略图操作时显示。 当 DVCPRO 端子的连接不正常时显示。 当在 P2 卡或 SD 存储卡上开始低码流素材记录时显示。（安装了 AJ-YAX800MC 时， VF INDICATOR3 画面的 PROXY REC 项目打开）。 当在 P2 卡上开始低码流素材记录时显示（安装了 AJ-YAX800MC 时， VF INDICATOR3 画面的 PROXY REC 项目打开）。 在低码流素材记录过程中 SD 存储卡中的剩余时间少于一分钟时显示（安装了 AJ-YAX800MC 时）。 在 SD 存储卡上进行低码流素材记录的过程中达到全容量时显示（安装了 AJ-YAX800MC 时）。 由于视频编码码或数据流故障而导致低码流素材记录停止时显示（安装了 AJ-YAX800MC 时）。 在低码流素材记录过程中 SD 存储卡出现故障时显示，仅 SD 存储卡上的记录停止。（安装了 AJ-YAX800MC 时）。 视频、重放或外部输入视频无法输出至寻像器。 按下 RET 按钮，可将时间码重新生成成为 P2 卡中记录的最后一个场景片断的时间码。 按下指定 SLOT SEL 功能的 USER 开关后，转换 P2 卡的记录槽时，此项会闪亮。 按下指定 SLOT SEL 功能的 USER 开关后，如果无法转换 P2 卡的记录槽时，会显示此项。 当插入目录安排不规则的 P2 卡，记录开始或完成时，或在插入不规则的 P2 卡后记录数据时，会显示此项。 使用过期的 P2 卡记录开始或完成时，或插入过期的 P2 卡后记录数据时，会显示此项。
14. 时间码显示	TCG 12:59:59:20 TCR 12:59:59:20 (V)UBG AB CD EF 00 (V)UBR 12 34 56 78 CTL -1:59:59:20	显示 TCG（时间码生成器值）。 显示 TCR（时间码读取器值）。 显示 UBG VUBG（用户比特发生器值）显示。 显示 UBR VUBR（用户比特读取器值）显示。 显示 CTL 计数器。
15. 色散校正	CAC	启动色散校正时显示
16. 增距镜	EX	使用增距镜时显示。
17. 色温	*,*K	显示 WHITE BAL 开关的 A、B、PRST 上分配的色温。（有执行 AWB 时的内部存储数值和菜单设置值两种情况）ATW MODE 时不显示。
18. 滤光镜位置	1 - 4 A - D —	指示 ND 滤光镜的位置。 指示 CC 滤光镜的位置。 指示滤光镜未设置在合适的位置。
19. 动态范围扩展器模式	DRS	在部分带高亮度的视频电平被压缩和扩展动态范围的功能被选择时出现。
20. WHITE BAL 开关位置	A B P	WHITE BAL 开关已设置为“A”。 WHITE BAL 开关已设置为“B”。 WHITE BAL 开关已设置为“PRST”。
21. 蓄积增益显示	6↑/10↑/12↑/15↑/20↑	蓄积增益(DS.GAIN)工作时，显示其值。
22. 增益值	*,*dB	显示当前的 GAIN 值。
23. AUDIO 输入系统和电平表	----■----+ F W R	显示所选声道及其音频电平。 在 AUDIO IN 开关为 FRONT 时显示。 在 AUDIO IN 开关为 WIRELESS 时显示。 在 AUDIO IN 开关为 REAR 时显示。

显示项目	显示内容	显示时的状态
24. SUPER BLACK ON	B	在 Super Black ON 时显示。
25. SUPER IRIS ON	S	在 S.IRIS ON 时显示。
26. IRIS 过调节显示	++ +- -- - (不显示)	在 IRIS 过调节正在执行时，显示其修正阶段。 ++ : 光圈增大1级 +- : 光圈增大0.5级 -- : 光圈减小1级 - : 光圈减小0.5级 不显示: 基准状态
27. IRIS, F 值	NC OPEN F1.7 - F16 CLOSE	在镜头接线未连接时显示。 在镜头光圈打开着时显示。 显示镜头光圈值。 在镜头光圈关闭着时显示。 ◆ 注意 在使用具有显示光圈值功能的镜头时显示。在 IRIS 过调节为可变状态时闪烁。
28. 变焦显示	Z00 - Z99	显示放大量。但如果是无变焦位置返回的镜头，则即使显示设置为 ON，也不能显示该项。
29. INTERVAL REC/PRE RECORDING 显示/ SD 存储卡剩余容量	 (闪烁)  (闪烁) **h**m/**s P-REC (闪烁)  **h **m END	在 INTERVAL REC 模式下操作时显示。 在 INTERVAL REC 操作过程中显示。 在 INTERVAL REC 过程中下一次记录之前显示暂停时间。 在从记录停止后到影像和声音完全记录到 P2 卡上为止的期间内显示。如果 USER 开关设置为执行 PRE REC 功能，则按下 USER 开关切换 PRE RECORDING 模式时画面显示 “P-REC OFF” 或指定的时长 “1s - 8s”。 如果安装了视频解码器卡 (AJ-YAX800MC, 另售)，则在低码流素材记录过程中按下 MODE CHECK 按钮时 SD 存储卡的剩余时间将显示。 无剩余空间时，显示 [END]。
30. FILM REC	F	在 GAMMA MODE SEL 中选择 FILM-REC 时显示。

P2 卡剩余容量 / 容量显示

本机的状态	记录状态	P2CARD REMAIN 项*1	5. P2 卡剩余容量的显示*2	6. P2 卡剩余容量 (MODE CHECK 时) 的显示*2
通常情况	LOOP REC 模式以外	TOTAL	显示 P2 卡插槽中插入的所有 P2 卡的合计剩余容量。(单位为分) 例: 30min	不显示。
		ONE CARD	显示作为记录对象的 P2 卡的 P2 卡插槽号码和记录剩余容量。(单位为分) 例:  8min	不显示。
		OFF	不显示。	不显示。
	LOOP REC 模式	TOTAL/ONE CARD	显示为 “LOOP”。	不显示。
MODE CHECK 时	LOOP REC 模式以外	TOTAL/ONE CARD/ OFF	显示 P2 卡插槽中插入的所有 P2 卡的合计剩余容量/合计容量。(单位为分) 例: 20/40	显示作为记录对象的 P2 卡的 P2 卡插槽号码和记录剩余容量。(单位为分) 例:  8min
	LOOP REC 模式		显示为 “LOOP”。	显示最低可保证的记录时间。(单位为分) 例: 7min

*1 P2CARD REMAIN 项从 VF 页的 <VF INDICATOR3> 画面中选择。

*2 如果剩余空间或存储容量为 999 分钟以上，则显示 “999min”。

寻像器画面的显示选择

	用菜单选择显示/ 不显示	变为该状态 的时候 显示状态	MODE CHECK 中显示*1	可消除显示	重放时显示
1. 系统模式	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
2. 摄像机模式	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
3. 记录模式	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
4. 快门速度/模式	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	—
5. P2 卡剩余容量	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
6. P2 卡剩余容量 (MODE CHECK 时)	—	—	●	<input type="radio"/>	—
7. 本机的 REC 显示	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—
8. 电池的种类 (MODE CHECK 时)	—	—	●	<input type="radio"/>	—
9. 电池剩余容量/电压	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
10. MODE CHECK 专用显示区	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
11. 摄像机警告、通报显示区	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
12. USER 按钮的分配信息	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
13. 系统信息及警告	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. 时间码显示	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. 色散校正	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	—
16. 增距镜	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	—
17. 色温	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	—
18. 滤光镜位置	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
19. 动态范围扩展器模式	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
20. WHITE BAL 开关位置	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
21. 蓄积增益显示	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
22. 增益值	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
23. AUDIO 输入系统和电平表	<input type="radio"/>	—	4ch 全输入信息	<input type="radio"/>	—
24. SUPER BLACK ON	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	—
25. SUPER IRIS ON	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	—
26. IRIS 过调节显示	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	—
27. IRIS, F 值	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
28. 变焦显示	<input type="radio"/>	—	●	<input type="radio"/>	—
29. INTERVAL REC/PRE RECORDING 显示/ SD 存储卡剩余容量	—	<input type="radio"/>	●	—	—
30. FILM-REC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	●	<input type="radio"/>	—

*1 ☐: VF 页的 <MODE CHK IND> 画面的 STATUS 项设置为 OFF，则不显示。

●: 无论菜单如何设置都显示。

显示模式和设置变更 / 调整结果信息

寻像器上显示的设置变更内容和通知调整结果的信息，通过对 DISP MODE项的设置，可选择仅显示部分项目或全部不显示等的显示方法。DISP MODE 项在 VF 页的 <VF DISPLAY> 画面中选择。

操作方法请参阅“菜单的基本操作”（第150页）。

```

-> < VF DISPLAY >
DISP CONDITION :NORMAL
DISP MODE      :3
VF OUT         :Y
VF DTL         :3
ZEBRA1 DETECT  :070%
ZEBRA2 DETECT  :085%
ZEBRA2         :SPOT
LOW LIGHT LVL  :35%
RC MENU DISP   :OFF
50M INDICATOR  :OFF
MARKER/CHAR LVL :50%
SYNCHRO SCAN DISP :80%
    
```

显示信息的状况	信息	DISP MODE 项的设置		
		1	2	3
变更了CC/ND滤镜的选择时	CC: n (n=1, 2, 3, 4) 或 ND: m (m=A, B, C, D)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
变更了增益的设置时	GAIN: n dB (n=-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
变更了WHITE BAL开关的设置时	WHITE: n (n=A, B, PRE)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
OUTPUT/AUTO KNEE开关设置了“ AUTO KNEE”或“OFF”时	AUTO KNEE: ON (或 OFF)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
变更了快门速度/模式的设置时	SS: 1/60 (或 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ►1/**,* 或 ►***.0d)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
调整了白平衡时(AWB)	例) AWB A OK 3.2 K	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
调整了黑平衡时(ABB)	例) ABB OK	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
选择了增距镜时	例) EXTENDER ON	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
选择了USER按钮时	例) UM: S.GAIN 30 dB	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
选择了MARKER SELECT按钮时	例) MKR: A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
进入IRIS OVERRIDE状态时	例) ++ F 5.6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
连接了或者取下了CAC镜头。	例) CAC LENS DATA INVALID	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

●: 显示。
○: 不显示。

用于记录的调整 and 设置

标记显示的设置

选择中央标记、安全区标记、安全区、帧标记显示的ON/OFF及种类。从VF页打开<VF MARKER>画面，在各项中选择显示模式。

操作方法请参阅“菜单的基本操作”（第150页）。

```

-> < VF MARKER >
TABLE :A
CENTER MARK :1
SAFETY MARK :2
SAFETY AREA :90%
FRAME MARK :OFF
FRAME SIG :4:3
FLAME LVL :15
MKR: A
    
```

◆注意

右上的MKR:A显示表示当前的显示状态。确认TABLE B时，按MARKER SELECT按钮将其设置为MKR:B，则可确认其设置条件。

标记确认画面的显示（MARKER SELECT 按钮功能）

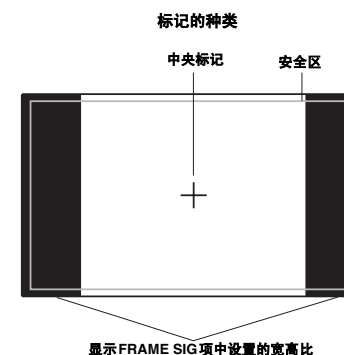
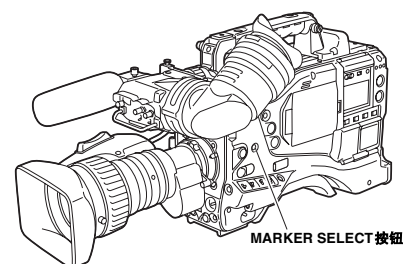
可在寻像器上显示能确认本机的标记状态的画面。

每按一次本机的MARKER SELECT按钮，

显示按照A标记显示 → B标记显示 → 不显示

的顺序切换。

例如 作为A的标记信息将FRAME SIG项设置为16:9，作为B的标记信息将FRAME SIG项设置为4:3，则根据必要进行此按钮操作能简单确认16:9的宽高比和4:3的宽高比。



用寻像器确认返送视频信号

按镜头的RET按钮期间，GENLOCK IN端子上输入的返送视频信号可在寻像器上观察。

本功能工作需在RET SW项中选择CAM RET。RET SW项从CAM OPERATION页的<SW MODE>画面中选择。

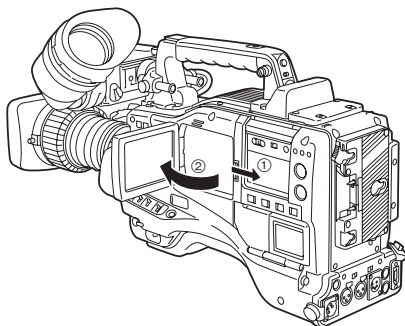
```

< SW MODE >
-> RET SW :R REVIEW
S. BLK LVL :~10
AUTO KNEE SW :ON
SHD. ABB SW CTL :ON
COLOR BARS :SMPTE
S. GAIN OFF :L/M/H
DS. GAIN OFF :DS. GAIN
RC CHECK SW :R REVIEW
    
```

液晶显示器的调整和设置

使用液晶显示器

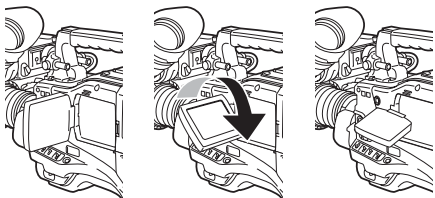
- 1 打开本机的POWER开关。
- 2 按箭头①的方向滑动 OPEN 按钮, 按箭头②的方向打开液晶显示器。



- 3 将液晶显示器的画面调整到最便于观察的位置。
可向镜头方向转动180°, 向前方转动90°。

◆注意

请注意不要向打开状态下的液晶显示器强制用力。这可能会引起本机故障。



- 4 在 BRIGHTNESS 项目中显示画面的亮度, 在 COLOR LEVEL 项中显示画面的色彩浓度, 在 CONTRAST 项中显示画面的对比度。各项可在 SYSTEM SETTING 页的 <LCD MONITOR> 画面中选择。

```
→ <LCD MONITOR>
BRIGHTNESS :+0
COLOR LEVEL :+0
CONTRAST    :+0
BACKLIGHT   :NORMAL
SELF SHOOT   :MIRROR
```

- 5 在菜单的 LCD MON CHAR 项中设置液晶显示器中是否显示与寻像器相同的字符。
LCD MON CHAR项可在SYSTEM SETTING页的 <OUTPUT SEL> 画面中选择。

```
<OUTPUT SEL>
OUTPUT ITEM :MENU ONLY
MONITOR OUT :VBS
MONITOR OUT CHAR:OFF
→ LCD MON CHAR :ON
VF MODE     :MEM
THUMBNAI OUT :OFF
```

◆注意

- 关闭液晶显示器时请确实关闭。
- 温度差很大时, 液晶显示器的液晶部可能结露。这时请用柔软的干布擦拭。
- 摄录一体机关闭在低温下, 在刚打开电源时, 液晶显示器会比一般情况下稍暗。当内部温度上升, 会恢复到通常亮度。

关于正面拍摄

将液晶显示器向镜头侧旋转180°进行拍摄时, 如果在 SELF SHOOT 项中选择 “MIRROR”, 则液晶显示器的影像会左右反转显示。能进行像是照镜子一样的拍摄。但左右反转的仅是液晶显示器的显示而已。记录仍按正常记录。
SELF SHOOT 项可在 SYSTEM SETTING 页的 <LCD MONITOR> 画面中选择。

◆注意

- 在 SELF SHOOT 项中选择了 “MIRROR” 的状态下将液晶显示器反转180°时, 无论 LCD MON CHAR 项的设置如何, 液晶显示器的显示都跟寻像器不同。
- 从 GENLOCK IN 端子返回的信号无法输出到液晶显示器。
- 在 HD 模式下, 当 OUTPUT SEL 开关位于 CAM 时, 重放无法输出到液晶显示器。查看重放必须使用 HD 寻像器。

用于记录的调整 and 设置

选择视频输出信号

本机采用 VIDEO OUT 接口和 MON OUT 接口作为输出视频信号的接口。

设置 VIDEO OUT 接口输出的信号

使用 VIDEO OUT 开关切换 VIDEO OUT 接口输出信号的模式。

HD SDI:

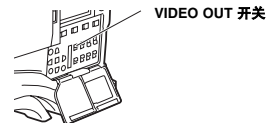
输出 HD SDI 信号。当摄录一体机设置为 SD 模式时, 会输出 SD-SDI 信号。

SD SDI:

输出 SD SDI 信号。(在 HD 模式下, 信号降频转换。)

VBS:

输出复合视频信号。(在 HD 模式下, 信号降频转换。)



VIDEO OUT 开关

使用 OUTPUT SEL 开关切换 VIDEO OUT 接口输出的信号。但是, 切换操作在录制操作期间无法确认。

MEM:

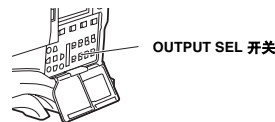
在 EE 过程中 (如记录), 会输出由摄像机撷取的视频图像。同时, P2 卡中的信号会在重放过程中输出。

CAM:

始终输出摄像机图像。

OFF:

不会有信号从 VIDEO OUT 或 MON OUT 连接器输出。



OUTPUT SEL 开关

使用 VIDEO OUT CHARACTER 开关和菜单上的 OUTPUT ITEM 项目 (SYSTEM SETTING 页上的 <OUTPUT SEL> 屏幕) 在 VIDEO OUT 接口输出的信号上设置要叠加的字符。



VIDEO OUT CHARACTER 开关

项目	可变范围	说明
OUTPUT ITEM	MENU ONLY TC STATUS	设置 VIDEO OUT 接口的输出信号上要叠加的字符。 MENU ONLY: 菜单屏幕仅在存取菜单时被叠加。正常情况下不显示。 TC: 叠加时间码 (存取菜单时, 菜单屏幕被叠加)。 STATUS: 叠加与寻像器屏幕中叠加的字符相同的字符。(菜单存取时, 菜单屏幕被叠加。)

设置 MON OUT 接口输出的信号

MON OUT 连接器输出降频转换模拟信号。

使用菜单上的 MONI OUT 项目（SYSTEM SETTING 页上的 <OUTPUT SEL> 屏幕）设置 MON OUT 接口输出的视频信号。

项目	可变范围	说明
MONITOR OUT	VBS VF Y	设置 MON OUT 接口输出的视频信号。 VBS: 输出模拟复合信号。 VF: 输出要输出到录像器的 Y 信号。 状态画面也会叠加。 Y: 输出模拟 HD-Y 信号。

在菜单的 MONITOR OUT CHARA 项目（SYSTEM SETTING 页上的 <OUTPUT SEL> 屏幕）中将要叠加的字符设置到 MON OUT 接口输出的 VBS 信号。

Item	Variable range	Remarks
MONITOR OUT CHARA	ON OFF	叠加 MON OUT 接口 VBS 输出信号上的字符。 ON: 要叠加 OFF: 不叠加 ◆ 注意 这与 VIDEO OUT CHARACTER 开关无关。

从 SDI OUT/IN (另售) 连接器输出的信号设置

SDI OUT/IN (另售) 连接器输出的信号与从 VIDEO OUT 连接器输出的 SDI 信号相同。

输出信号的转换取决于从 VIDEO OUT 连接器（请参阅第 76 页）输出的信号设置。
但是，当 VIDEO OUT 开关设置为 VBS 时，则取决于菜单的 SYSTEM MODE 的设置。

SYSTEM MODE	VIDEO OUT 开关的位置	SDI OUT/IN (另售) 连接器输出信号
1080-59.94i 1080-50i	HD SDI	HD SDI
	SD SDI	SD SDI
	VBS	HD SDI
480-59.94i 576-50i	HD SDI	SD SDI
	SD SDI	SD SDI
	VBS	SD SDI

用于记录的调整 and 设置

设置数据处理

设置数据文件配置

本机使用 6 套文件数据区。

FACTORY 数据:

此区用于储存工厂设置数据无法通过菜单操作修改。

USER 数据:

此区用于储存通过菜单操作设置的数据 FACTORY 数据储存为工厂设置。

CURRENT 数据:

此区用于储存本机的操作状态此区中的设定值可通过菜单操作修改。

SCENE 文件:

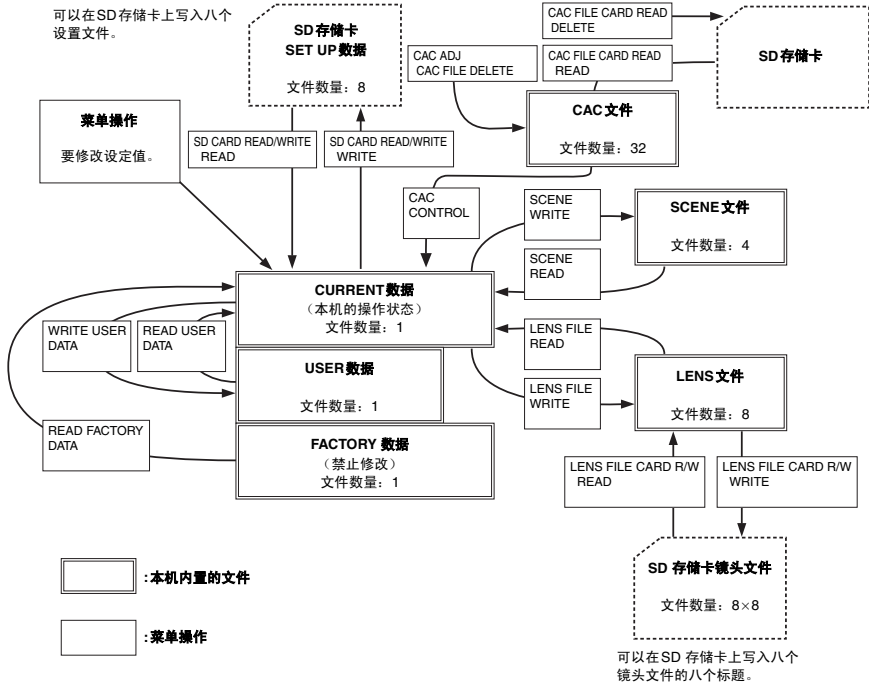
提供了四套场景文件。

LENS 文件:

提供了八套镜头文件。

CAC 文件:

提供 32 色散校正数据区域的设置。



利用 SD 存储卡进行的设置

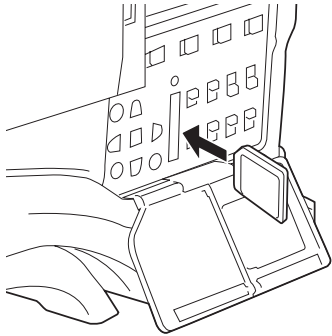
将 SD 存储卡（另售）作为设置卡使用，可将设置菜单的内容最多保存 8 个文件。
使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。
有关 SD 卡的信息，请参阅 <使用 SD 存储卡的注意事项>（第 20 页）。

SD 存储卡的操作

SD 存储卡在电源打开前或电源打开后都可插入。

插入 SD 存储卡

打开开关罩的盖子，将 SD 存储卡（另售）的缺口部向上，插入 SD 存储卡插入口，关闭开关罩的盖子。

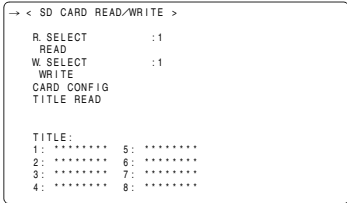


◆注意

请确认 SD 存储卡的方向正确后再插入 SD 存储卡。插入时有阻力不易插入时，可能 SD 存储卡表面反向或上下相反。请勿强行插入，在确认方向后重新插入。

SD 存储卡的操作

SD 存储卡的格式化、设置数据写入 SD 卡、或对已写入数据的读取的操作通过菜单操作从 FILE 页打开 <SD CARD READ/ WRITE>画面进行。



如果以非 SD 标准及 SDHC 标准格式化 SD 存储卡，则窗口右上角会显示“FORMAT ERROR”。在本菜单页打开的状态下，即使更换插入 SD 存储卡，“FORMAT ERROR”显示也不消失。更换插入 SD 存储卡后，请执行 TITLE READ。

取出 SD 存储卡

打开开关罩的盖子，确认 BUSY 指示灯没有点亮后，将 SD 存储卡进一步推向主机侧。SD 存储卡从插入口浮起，抓住 SD 存储卡将其拔出，关闭开关罩的盖子。

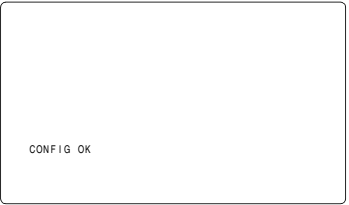
使用和保管时请注意以下几点。

- 避免高温多湿环境。
- 不沾水滴。
- 避免带电。

SD 存储卡插入本机后，请在关闭盖子的状态下保存。

用于记录的调整 and 设置

- 4 要进行 SD 存储卡的格式化时，旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按 JOG 按钮。SD 存储卡的格式化完成时，显示如下所示的信息。



按下 JOG 按钮时，如果显示以下信息，则不执行格式化。

错误信息	对策
CONFIG NG NO CARD (SD 存储卡没有插入)	插入 SD 存储卡。
CONFIG NG ERROR (无法进行格式化)	可能是 SD 存储卡不良。更换存储卡。
CONFIG NG WRITE PROTECT (写保护)	请取出 SD 存储卡，解除写保护。
CONFIG NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问 SD 存储卡。请在各种操作完成以后，再次进行格式化。

- 5 要结束菜单操作，可按 MENU 按钮。设置菜单消失，本机当前状态在寻像器画面的上端和下端显示。

◆注意

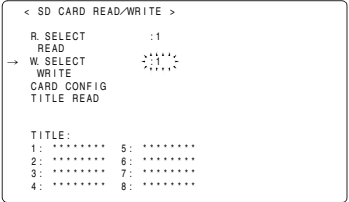
在<SD CARD READ/WRITE>画面打开的状态下插入或取出 SD 存储卡，则数据的标题无法更新。请将箭头（光标）移动到 TITLE READ 项，按 JOG 按钮。更新数据的标题。

将设置好的数据写入 SD 存储卡

- 1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。

选择文件号

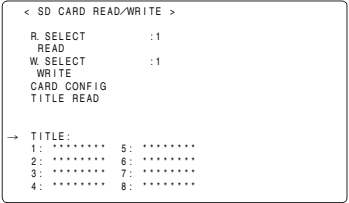
- 2 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“W.SELECT”项，按 JOG 按钮。



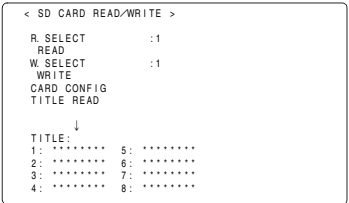
- 3 旋转 JOG 按钮，选择 1 - 8 的任意号码，按下 JOG 按钮。

给所选的文件号添加标题

- 4 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“TITLE:”项。



- 5 按 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。



6 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转JOG按钮，文字按照

空白：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：', >, <, /, -
的顺序切换显示。

7 按JOG按钮，确定文字。

8 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），
重复6 - 7的操作，设置文字。（8个字以内）

在所选的文件号中写入数据

9 完成标题输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到
“.”位置。

```
< SD CARD READ/WRITE >
R.SELECT      :1
READ
W.SELECT      :1
WRITE
CARD CONFIG
TITLE READ
↓
TITLE:
1: ***** 5: *****
2: ***** 6: *****
3: ***** 7: *****
4: ***** 8: *****
```

10 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“TITLE:”项。

11 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“WRITE”项。

12 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
WRITE?
→ YES
  NO
TITLE:
```

按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则无法写入数据。

错误信息	对策
WRITE NG NO CARD (SD存储卡没有插入)	插入SD存储卡。
WRITE NG FORMAT ERROR (格式不正确)	用本机以外的设备格式化的SD 存储卡。 更换存储卡。
WRITE NG ERROR (无法写入)	可能是SD存储卡不良。更换存 储卡。
WRITE NG WRITE PROTECT (写保护)	请取出SD存储卡，解除写保护。
WRITE NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问 SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进 行写入。
WRITE NG CARD FULL (无记录剩余容量)	SD存储卡没有记录剩余容量， 无法写入。请删除不需要的文 件，或更换新的SD存储卡。

13 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位
置，按JOG按钮。
数据的写入完成时，显示如下所示的信息。

```
WRITE OK
```

14 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
设置菜单消失，本机当前状态在寻像器画面的上端和下
端显示。

◆注意

- SD CARD R/W SELECT画面可用于选择要写入SD记忆卡
的菜单的类型。
- 可使用其它设备的设置文件来覆盖本机的设置文件。请注
意，如果文件被覆盖，则其它设备的原始设置文件会丢失。
- 推荐分别用各自设备来单独管理SD存储卡。

用于记录的调整 and 设置

读取SD存储卡中已写入的数据

1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。

选择文件号

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“R.SELECT”
项，按JOG按钮。

```
< SD CARD READ/WRITE >
→ R.SELECT      :1
  READ
  W.SELECT      :1
  WRITE
  CARD CONFIG
  TITLE READ

TITLE:
1: ***** 5: *****
2: ***** 6: *****
3: ***** 7: *****
4: ***** 8: *****
```

3 旋转JOG按钮，选择1 - 8的任意号码，按下JOG按钮。

读取所选文件号的数据

4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“READ”项。

```
< SD CARD READ/WRITE >
R.SELECT      :1
READ
W.SELECT      :1
WRITE
CARD CONFIG
TITLE READ

TITLE:
1: ***** 5: *****
2: ***** 6: *****
3: ***** 7: *****
4: ***** 8: *****
```

5 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
READ?
→ YES
  NO
```

6 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位
置，按JOG按钮。
数据的写入完成时，显示如下所示的信息。

```
READ OK
```

按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则无法读取数据。

错误信息	对策
READ NG NO CARD (SD存储卡没有插入)	插入SD存储卡。
READ NG FORMAT ERROR (格式不正确)	用本机以外的设备格式化的SD 存储卡。 更换存储卡。
READ NG NO FILE (无文件)	写入文件数据。
READ NG ERROR (无法读取)	无法读取在本机以外写入的数 据。
READ NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问 SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进 行读取。

7 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
设置菜单消失，恢复本机的状态显示。

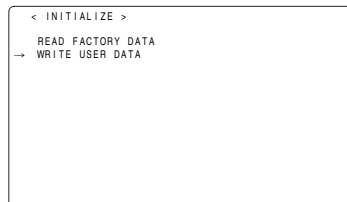
用户数据的使用方法

本机的内部存储器的用户区内，可进行对设置数据的内容的写入操作和对已写入的数据的读取操作。
使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。

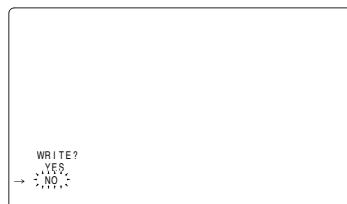
数据的写入操作是用菜单操作从FILE页打开<INITIALIZE>画面进行的。此外，对已写入的用户数据的读取操作是用菜单操作从FILE页打开<SCENE>画面而进行的。

将设置数据写入用户区

- 1 进行菜单操作，打开<INITIALIZE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“WRITE USER DATA”项。



- 3 按JOG按钮，将显示以下信息。

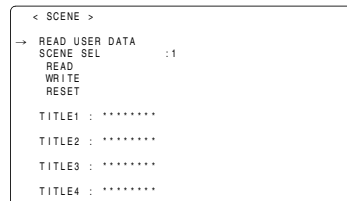


- 4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
设置好的数据被写入到本机内部存储器的用户区。

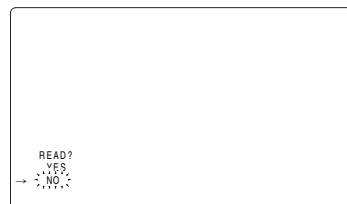
- 5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

读取已写入的用户数据

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“READ USER DATA”项。



- 3 按JOG按钮，将显示以下信息。

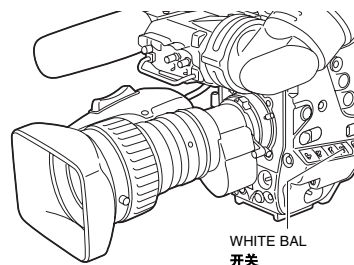


- 4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的用户区中已写入的数据被读取，设置完成。

- 5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

不进行菜单操作，也可读取已登录的用户数据。

- 1 关闭POWER开关。
- 2 将WHITE BAL开关拨至“PRST”的位置。



- 3 拨上AUTO W/B BAL开关，同时打开POWER开关。
USER菜单的各项的设置将恢复为标准的USER DATA。

用于记录的调整 and 设置

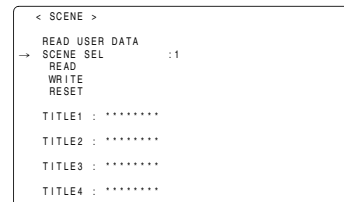
场景文件数据的使用方法

本机的内部存储器的场景文件区内，可进行对设置内容的写入操作和对已写入数据的读取操作。可登录4种场景文件。使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。

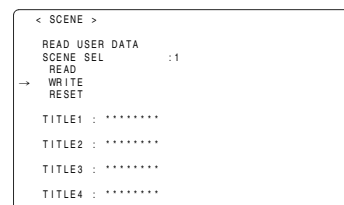
操作顺序是：用菜单操作从FILE页打开<SCENE>画面。

写入场景文件用设置数据

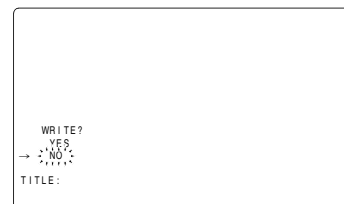
- 1 进行菜单操作，打开SCENE画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要记录的场景文件。



- 4 按JOG按钮，确定场景文件。
- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到WRITE项。



- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。



- 7 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
设置好的数据将保存在本机内部存储器的场景文件区内。

- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

读取场景文件用设置数据

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要读取的场景文件。

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET

TITLE1 : .....
TITLE2 : .....
TITLE3 : .....
TITLE4 : .....
```

- 4 按JOG按钮，确定场景文件。
- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到READ项。

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET

TITLE1 : .....
TITLE2 : .....
TITLE3 : .....
TITLE4 : .....
```

- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
READ?
YES
→ : NO :
: YES :
```

- 7 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的场景文件区中已写入的数据被读取，设置完成。
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

将场景文件用设置数据恢复为出厂状态

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要重置的场景文件。

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET

TITLE1 : .....
TITLE2 : .....
TITLE3 : .....
TITLE4 : .....
```

- 4 按JOG按钮，确定场景文件。
- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“RESET”项。

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET

TITLE1 : .....
TITLE2 : .....
TITLE3 : .....
TITLE4 : .....
```

- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
RESET?
YES
→ : NO :
: YES :
```

- 7 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的场景文件区中保存的数据被重置，恢复为出厂状态。
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

用于记录的调整 and 设置

为场景文件用设置数据添加标题

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到要添加标题的场景文件的“TITLE 1 - 4”项。

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET

→ TITLE1 : .....
TITLE2 : .....
TITLE3 : .....
TITLE4 : .....
```

- 3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET

TITLE1 : .....
TITLE2 : .....
TITLE3 : .....
TITLE4 : .....
```

- 4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转JOG按钮，文字按照

空白: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: ', >, <, /, -
的顺序切换显示。

- 5 按JOG按钮，确定文字。
- 6 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复4-5的操作，设置文字。（8个字符以内）
- 7 完成标题输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“:”位置。
- 8 按JOG按钮，箭头（光标）回到TITLE 1 - 4项。
- 9 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到WRITE项。

- 10 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
WRITE?
YES
→ : NO :
: YES :
```

- 11 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
标题将保存在本机内部存储器的场景文件区内。

- 12 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

将菜单设置状态恢复为出厂标准设置值的方法

本机菜单的设置状态可恢复为出厂标准设置值的状态。
操作顺序为：用菜单操作从FILE页打开<INITIALIZE>画面，
选择READ FACTORY DATA项并执行。
所有的菜单设置值恢复为出厂时的设置。

◆注意

作为场景文件、镜头文件及用户数据保存的数据，即使进行此操作也无法删除。

```
< INITIALIZE >
→ READ FACTORY DATA
WRITE USER DATA
```

镜头文件

本机的内置存储器储存了八套镜头文件。
在SD存储卡上，可以写入表中（总共64套）八套镜头文件的八个标题。

镜头文件中记录了下列数据。

- 标题名称
- 白色阴影校正值
- 闪光补偿值
- RB增益偏移校正值

如何提供镜头文件

调节白色阴影

有关白色阴影调节，请参阅“调节镜头的白色阴影”（第101页）。

调节闪光

执行菜单操作，打开MAINTENANCE页的<LENS FILE ADJ>屏幕，调节LENS R FLARE项目、LENS G FLARE项目和LENS B FLARE项目中的闪光。

```
→ < LENS FILE ADJ >
RB GAIN CTRL RESET:ON
LENS R GAIN OFFSET:+000
LENS B GAIN OFFSET:+000

LENS R FLARE      :000
LENS G FLARE      :000
LENS B FLARE      :000
```

闪光调节图表的实例

0.1H
0.1L

调节增益偏移

用于校正更换镜头时出现的白平衡变化。

- 1 安装镜头，作为本机的标准配置。
- 2 使用适宜的光线（最好为2000 lx，3200 K）拍摄灰度图表。
- 3 将WHITE BAL 开关设为“A”位置。
- 4 调节镜头光圈，使灰度图表中心的白视窗约为80%。
- 5 将AUTO W/B BAL 开关推到“AWB”以自动调节白平衡。
- 6 使用波形监视器(WFM) 测量RGB的信号电平。
- 7 将镜头更换为可提供镜头文件的镜头。
- 8 调节镜头光圈，使Gch的信号电平与上述6中获得的信号电平相同。
- 9 执行菜单操作，打开MAINTENANCE页的<LENS FILE ADJ>屏幕并将RB GAIN CTRL RESET设为ON。
- 10 将Rch的信号电平调到与LENS R GAIN OFFSET项目中的Gch一样。
- 11 以同样的方式，将Bch的信号电平调到与LENS B GAIN OFFSET项目中的Gch相同。

用于记录的调整 and 设置

将镜头文件保存到内置存储器中

选择文件号

- 1 执行菜单操作，打开FILE页的<LENS FILE>屏幕。
- 2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到FILE NO.项上。
- 3 按下JOG拨盘键，文件号闪烁。转动JOG拨盘键，选择要记录的文件号（1-8）。

```
< LENS FILE >
→ FILE NO.      :1
READ
WRITE
RESET ALL

TITLE:

1:      5:
2:      6:
3:      7:
4:      8:
```

- 4 按下JOG拨盘键输入文件号。

给选定的文件加标题。

- 5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到“TITLE”项上。

```
< LENS FILE >
FILE NO.      :1
READ
WRITE
RESET ALL

→ TITLE:

1:      5:
2:      6:
3:      7:
4:      8:
```

- 6 按下JOG拨盘键时，将箭头（光标）移到标题输入区并进入输入模式。

```
< LENS FILE >
FILE NO.      :1
READ
WRITE
RESET ALL
↓
TITLE:

1:      5:
2:      6:
3:      7:
4:      8:
```

- 7 再按一次JOG拨盘键并转动JOG拨盘键，直到要设置的字符出现。
转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换：

空白：□

↓
字母：A - Z

↓
数字：0 - 9

↓
符号：',>,</,/,.,.,x
的顺序切换显示。

- 8 按下JOG拨盘键输入字符。
- 9 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到下个位置（右边），并重复第7步和第8步设置字符（最多12个）。
- 10 输入标题后，请转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到“.”位置。

```
< LENS FILE >
FILE NO.      :1
READ
WRITE
RESET ALL
↓
TITLE:*****

1:      5:
2:      6:
3:      7:
4:      8:
```

- 11 按下JOG拨盘时，箭头（光标）返回到TITLE：项上。

```
< LENS FILE >
FILE NO.      :1
READ
WRITE
RESET ALL
→ TITLE:*****

1:      5:
2:      6:
3:      7:
4:      8:
```

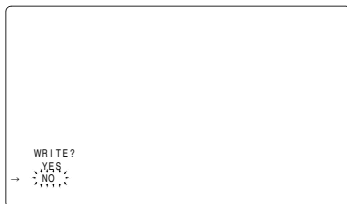
- 12 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到WRITE项上。

```
< LENS FILE >
FILE NO.      :1
→ READ
WRITE
RESET ALL

TITLE:*****

1:      5:
2:      6:
3:      7:
4:      8:
```

13 按下JOG拨盘键时，出现下列信息。



14 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到YES项上，然后按下JOG拨盘键。
当前的白色阴影校正、闪光补偿值和RB增益偏移校正保存在本机的内置存储器内。

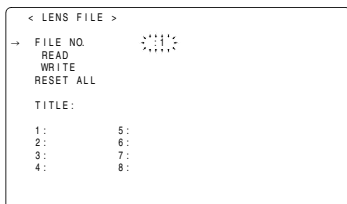
◆注意

如果不执行WRITE就选择了另一菜单画面，或如果不退出菜单，则不能在本机的内部存储器中保存这些值。

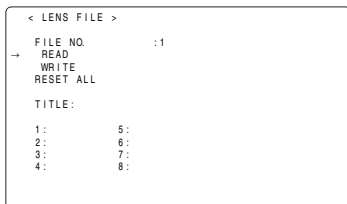
15 按MENU键。
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

读取内置存储器中的镜头文件

- 1 执行菜单操作，打开FILE页的<LENS FILE>屏幕。
- 2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到FILE SELECT项上。
- 3 按下JOG拨盘键，文件号闪烁。转动JOG拨盘键选择要读取的文件（1-8）。



- 4 按下JOG拨盘键输入文件号。
- 5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到READ项上。



- 6 按下JOG拨盘键时出现下列信息。



- 7 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到YES上，然后按下JOG拨盘键。
白色阴影、光斑和RB增益偏移的记录的校正值得读取。

- 8 按MENU键。
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

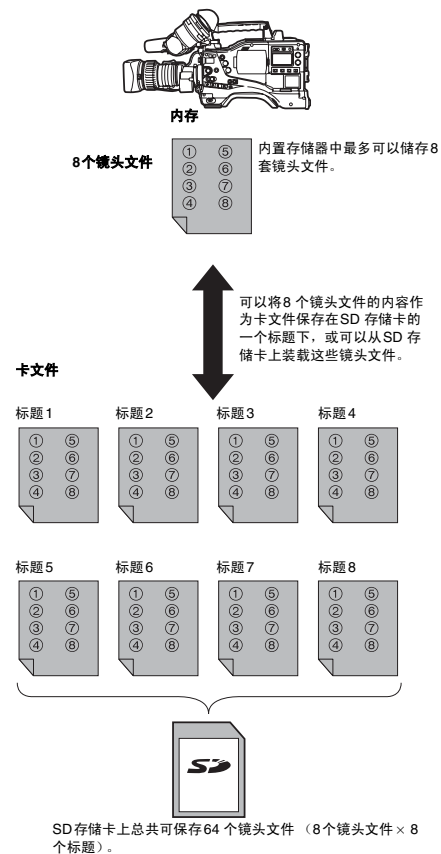
用于记录的调整 and 设置

向SD存储卡写入镜头文件 / 读取SD存储卡中的镜头文件

可以将存储在本机内存中的8个镜头文件的内容作为卡文件保存到SD存储卡的单独标题下。一张SD存储卡总共可以保存8个标题。

另外，也可以将保存在SD存储卡一个标题下的8个镜头文件装载到本机的内存中。

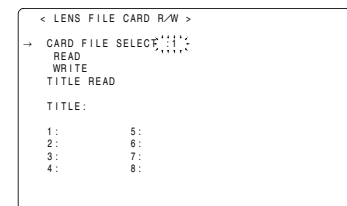
存储在内存中的镜头文件和保存在SD存储卡上的镜头文件之间的相互关系如下。



在SD卡上保存镜头文件

选择卡文件号

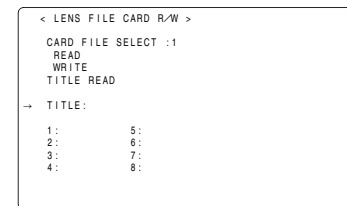
- 1 执行菜单操作，打开FILE页的<LENS FILE CARD R/W>屏幕。
当右上角出现消息“FORMAT ERROR”时，请使用摄录一体机格式化SD记忆卡。SD卡可以通过READ/WRITE画面的CARD CONFIG菜单项来格式化。有关更多信息，请参阅“SD存储卡的操作”（第79页）。
- 2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到CARD FILE SELECT项上。
- 3 按JOG拨盘键，卡文件号闪烁。转动JOG拨盘键，选择要记录的文件号（1-8）。



- 4 按下JOG拨盘键输入文件号。

给所选的卡文件赋予一个标题

- 5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到“TITLE”项上。

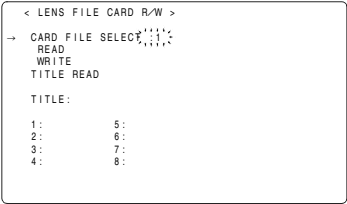


- 6 按下JOG拨盘键时，将箭头（光标）移到标题输入区并进入输入模式。

现在执行第88页的步骤7至第89页的步骤15。

从SD存储卡上装载镜头文件

- 1 执行菜单操作，打开 FILE 页的 <LENS FILE CARD R/W> 屏幕。
- 2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到 CARD FILE SELECT项上。
- 3 按JOG拨盘键，卡文件号闪动。转动JOG拨盘键选择要读取的文件（1 - 8）。



- 4 按下 JOG 拨盘键输入文件号。

现在执行第89页的步骤 5 至步骤 8。

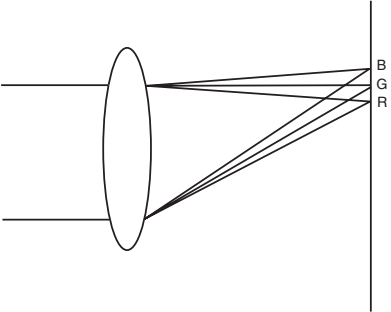
◆注意
SD 存储卡上的卡文件标题显示在 <LENS FILE CARD R/W> 画面上，但卡文件中所含的镜头文件标题却并不在此画面上显示。
要显示这些标题，先装载文件，然后在 <LENS FILE> 画面上选中这些标题。
此时，本机内存中的镜头文件将被改写为所装载的镜头文件。由于这一原因，在装载SD存储卡上的镜头文件之前，先将本机内存中的镜头文件保存到SD存储卡上备份起来。

用于记录的调整 and 设置

色差补偿(CAC)

CAC是一个自动校正主要由轻微色散引起的配准误差（该误差无法采用镜头校正），并将影像的色彩渗透降到最小的功能。

什么是色散？
色散指的是倍率色散。倍率色散是由于红光 (R)、绿光 (G) 和蓝光 (B) 的透镜折射率不同造成的。镜头自身可校正色散，但是像散现象仍然存在于周围区域。在变焦镜头中，变焦放大率、光圈和焦距均涉及了复杂的色散现象。影像具有配准误差



色差补偿

为了校正色散，在摄像机的主机中记录用于变焦放大率、光圈和焦距的镜头的色散特性，并且连接适合这些特性的镜头。然后根据镜头的变焦放大率、光圈和焦距进行校正。
出厂时，下述四款镜头的 CAC 数据均已存储在本机中。

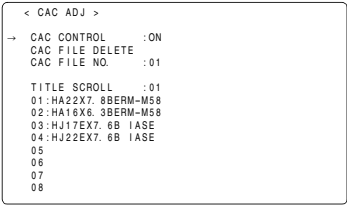
本机上的指示	支持镜头的型号
HA16×6.3BERM-M58	HA16×6.3BERM-M58
HA22×7.8BERM-M58	HA22×7.8BERM-M58
HJ17E×7.6B IASE	HJ17E×7.6B IASE
HJ22E×7.6B IASE	HJ22E×7.6B IASE

◆注意
在推出该款摄像机后，请从下列给定地址访问我们的网站，从而获得有关兼容此功能的新镜头和此功能更改的详细信息。
<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

CAC 工作

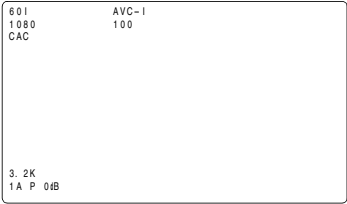
对于上述四款镜头

- 1 将镜头安装到本机上并连接镜头连接器。
- 2 在 MAINTENANCE 菜单屏幕上打开 CAC ADJ 菜单。
- 3 打开 CAC CONTROL。
如果本机上记录的镜头产品编号与所连接的镜头的产品编号一致，则将自动读出存储在本机中的 CAC 数据。



CAC 工作状况的确认

- 1 VF 屏幕上未显示 MENU 时，请按模式检查开关。
如果字母 CAC 显示在寻像器屏幕的左上部，则表明 CAC 工作正常。如果未显示字母 CAC，则表明 CAC 未工作。
- 2 打开 VF 菜单屏幕上的 VF INDICATOR 2 菜单，并打开 CAC 指示，然后字母 CAC 便显示在寻像器屏幕的左上部。



要从SD存储卡中读取CAC文件

- 1 插入存有从我们的支持网站上下载的陈AC文件的SD存储卡。
有关下载的信息，请参阅以下URL。

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

- 2 通过菜单操作，从FILE页中打开<CAC FILE CARD READ>屏幕。
- 3 使用JOG拨盘键选择“TITLE READ”，然后按下JOG拨盘键。
镜头产品编号显示在TITLE栏。

```
→ < CAC FILE CARD READ >
CARD FILE SELECT:1
READ
DELETE
TITLE READ
TITLE SCROLL :01
01:HA22X7.8BERM-M58
02:HA16X6.3BERM-M58
03:HJ17EX7.6B IASE
04:HJ22EX7.6B IASE
05:NO FILE
06:NO FILE
07:NO FILE
08:NO FILE
```

- 4 使用JOG拨盘键选择CARD FILE SELECT，然后按下JOG拨盘键。
- 5 选择要读取的TITLE NO，然后按下JOG拨盘键。
- 6 使用JOG拨盘键选择“READ”，然后按下JOG拨盘键。
显示如下屏幕。

```
FILE READ?
→ YES
NO(CANCEL)
MEM STORE NO.:EMPTY
TITLE SCROLL :01
01:HA22X7.8BERM-M58
02:HA16X6.3BERM-M58
03:HJ17EX7.6B IASE
04:HJ22EX7.6B IASE
05:NO FILE
06:NO FILE
07:NO FILE
08:NO FILE
```

- 7 使用JOG拨盘键选择YES，然后按下JOG拨盘键。
步骤4中选择的镜头的CAC文件被记录到本机的存储器中。
如果在MEM STORE NO中选择“EMPTY”：EMPTY/1/2 ---此时，数据被记录在本机的CAC文件编号的可用空间处。如果选择“1”，数据将会覆盖CAC文件编号1的内容。

在按下JOG拨盘键时，如果显示下列信息，则无法读出数据。

错误信息	对策
READ NG NO CARD (未插入SD存储卡)	请插入SD存储卡。
READ NG NO FILE (无可文件)	选择含有数据的文件并再次执行读取操作。
READ NG ERROR (无法读出数据)	请再次插入SD存储卡，然后再次执行读取操作。
READ NG CANNOT ACCESS (无法访问数据)	正在使用SD存储卡时，无法访问该存储卡。完成各自的操作后，请再次执行读取操作。
READ NG FILE DATA INVALID (文件数据异常)	写入的文件数据有错误。请使用正确的文件数据。
READ NG FILE MEMORY FULL (存储器已满)	存储卡已满，无法写入新数据。请删除不需要的CAC数据，然后再次执行读取操作。

- 8 要在本机中存储多个CAC文件，请重复步骤3至步骤7。
- 9 要关闭菜单操作，请按MENU按钮。
设置菜单消失，显示本机的当前状态。

◆注意

- 本机可记录32个CAC文件。当CAC文件已满时，请删除任意一个CAC文件。
- 插入SD存储卡时，SD存储卡的BUSY指示灯闪烁，这是正常现象，并非故障。

用于记录的调整 and 设置

要从本机中删除CAC文件

- 1 使用菜单操作，从MAINTENANCE页中打开<CAC ADJ>。
显示如下屏幕。

```
< CAC ADJ >
→ CAC CONTROL :ON
CAC FILE DELETE
CAC FILE NO :01
TITLE SCROLL :01
01:HA22X7.8BERM-M58
02:HA16X6.3BERM-M58
03:HJ17EX7.6B IASE
04:HJ22EX7.6B IASE
05
06
07
08
```

- 2 在CAC CONTROL中选择“OFF”。
- 3 使用JOG拨盘键，在CARD FILE NO中选择要删除的镜头产品编号。
- 4 按下JOG拨盘键确定所选的操作。
- 5 使用JOG拨盘键选择“CARD FILE DELETE”，然后按下JOG拨盘键。
- 6 显示如下屏幕时，通过转动JOG拨盘键将箭头（光标）移动到YES，然后按下JOG拨盘键。

```
DELETE?
YES
→ NO
```

要从SD存储卡中删除CAC文件

- 1 使用菜单操作，从FILE页中打开<CAC FILE CARD READ>。
显示如下屏幕。

```
→ < CAC FILE CARD READ >
CARD FILE SELECT:01
READ
DELETE
TITLE READ
TITLE SCROLL :01
01:HA22X7.8BERM-M58
02:HA16X6.3BERM-M58
03:HJ17EX7.6B IASE
04:HJ22EX7.6B IASE
05:NO FILE
06:NO FILE
07:NO FILE
08:NO FILE
```

- 2 使用JOG拨盘键选择“TITLE READ”，然后按下JOG拨盘键。
镜头产品编号显示在TITLE部分。
- 3 使用JOG拨盘键选择“CARD FILE SELECT”，然后按下JOG拨盘键。
- 4 选择要删除的CAC文件的“TITLE NO”，然后按下JOG拨盘键。
- 5 使用JOG拨盘键选择“DELETE”，然后按下JOG拨盘键。
显示如下屏幕。

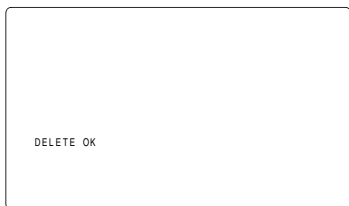
```
DELETE?
YES
→ NO
```

- 6 通过转动JOG拨盘键将箭头（光标）移动到YES，然后按下JOG拨盘键。

如果在按下JOG拨盘键时显示以下信息，则不能删除数据。

错误信息	对策
DELETE NG NO CARD (未插入SD存储卡)	插入一张SD存储卡。
DELETE NG ERROR (无法删除数据)	SD存储卡可能受损。请更换存储卡。
DELETE NG WRITE PROTECT (SD存储卡被写保护)	取出SD存储卡，并解除写保护。
DELETE NG CANNOT ACCESS (无法访问数据)	正在使用SD存储卡时，无法访问该存储卡。完成各自的操作后，请再次执行读取操作。
DELETE NG NO FILE (无可用文件)	请选择包括像散文件的FILE NO，并执行删除操作。

7 通过转动JOG拨盘键将箭头（光标）移动到YES，然后按下JOG拨盘键。完成写入操作后，会显示以下信息。



当CAC文件无法正常工作时

当CAC无法正常工作或者无法正确读取CAC文件时，下述错误信息会显示在寻像器中。

错误信息	意义	对策
FILE MEMORY FULL	当在EMPTY模式下从SD存储卡向本机中的存储器读取CAC文件时，内部存储器已满。	请在EMPTY模式以外的模式下读取CAC文件。
CAC FILE DATA NOT FOUND	CAC校正：当CAC功能设置为ON并且无可用的适用于所连接镜头的CAC文件。当本机的电源开着时，显示此信息。	读取适用于所连接镜头的CAC文件。
CAC LENS DATA INVALID	当本机无法回应来自镜头的返回数据时，或者当非CAC文件中所定义的任何回应被返回时。	镜头不支持CAC校正。虽然不能执行CAC校正，但使用此镜头不会出现问题。
LENS INITIALIZE NOT COMPLETED	尚未完成在编码器类型下的镜头位置检测（聚焦/变焦）的初始化。	转动聚焦/变焦环以经过操作范围的中间点。

◆注意

- 当安装镜头光学附件（转换镜头、附加装置）时，因镜头的光学特性发生变化，CAC可能无法正常工作。在这种情况下，请关闭CAC功能。
- 当聚焦支座与CANON镜头一起使用时，在自动初始模式下初始化后，必须记录数据。可能会记录聚焦环的移动状态。
- 当CAC不工作并且无错误信息显示时，镜头的软件版本可能已过期无效。请与镜头制造商联系。

用于记录的调整 and 设置

准备

供电

本机可使用电池或AC电源供电。

使用电池

电池可使用

- Anton/Bauer
- IDX
- PACO
- Sony

生产的电池。

通过寻像器或显示器的菜单画面可以查看或更换电池类型。

- 按下摄录一体机侧面的MODE CHECK按钮在寻像器显示屏的右上角显示当前电池类型。
- 浏览菜单，从MAIN OPERATION页打开BATTERY/P2CARD画面。然后，通过BATTERY SELECT菜单项，可以查看并更换电池类型。

```
→ < BATTERY/P2CARD >
BATTERY SELECT : DIONIC90
EXT DC IN SELECT : AC-ADPT
BATT NEAR END ALARM : OFF
BATT NEAR END CANCEL : ON
BATT END ALARM : ON
BATT REMAIN FULL : 70%

CARD NEAR END ALARM : ON
CARD NEAR END TIME : 2min
CARD END ALARM : ON
CARD REMAIN : 3min/■
```

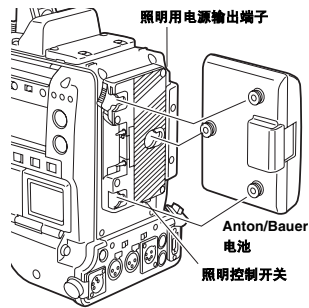
◆注意

- 对于其他电池，虽然可通过变更菜单设置来支持，但本机不保证系统的正常运行。
- 使用电池之前请使用充电器进行充电。（有关充电的详细内容请参阅各自的操作手册）

电池的安裝及設置

使用 Anton/Bauer 電池時

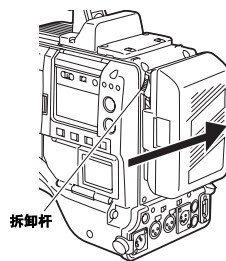
1 安裝 Anton/Bauer 電池。



<參考>

Anton/Bauer 電池固定器帶有照明用電源輸出端子和照明控制開關，可方便地安裝攝燈。有關照明系統的詳細內容請諮詢 Anton/Bauer 公司。

2 按箭頭方向插入後推動電池。



<參考> 拆卸電池

請將電池的拆卸杆完全扳倒，將電池朝安裝時的反方向推動。

- 3 設置電池種類。
在 BATTERY SELECT 項目中選擇電池的種類。
BATTERY SELECT 項在 MAIN OPERATION 頁的 <BATTERY/P2CARD> 畫面中選擇。
詳細內容請參閱 “BATTERY SETTING1 ”（第 175 頁）。

可使用的 Anton Bauer 電池

- PROPAC14
- TRIMPAC14
- HYTRON50
- HYTRON140
- DIONIC90
- DIONIC160

準備

使用 NP-1 型電池時

注意：
這些維修指示僅適用於有資格的維修人員。除非您是有資格的維修人員，否則請勿執行任何不包含在本操作手冊中的維修，避免電擊的危險。

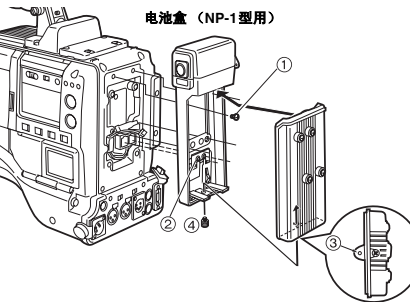
1 取下電池固定器。

2 將 NP-1 型電池盒安裝到本機上。

- ① 拧紧安裝用的螺絲。
- ② 拧紧電源接觸用的螺絲。
- ③ 將取下的電池盒蓋的上部按箭頭方向插入。
- ④ 將電池盒蓋下部（金屬部分）的螺絲孔對准電池盒孔，并用螺絲安裝。

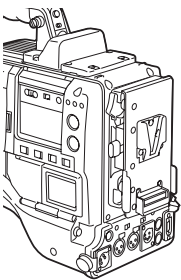
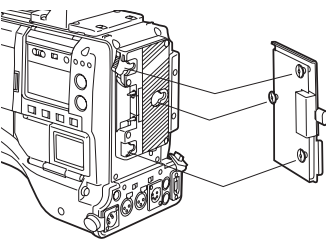
◆ 注意

安裝電池架時，小心不要夾住連接電纜。



使用 V 接口式電池時

安裝 V 接口連接盤。
按箭頭方向插入後推動電池。



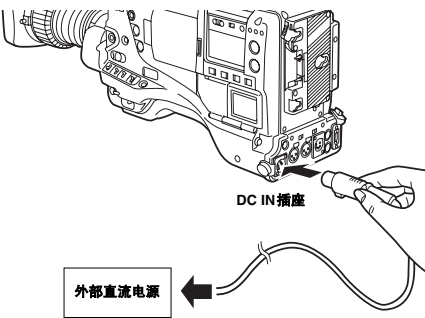
- 3 設置電池種類。
在 BATTERY SELECT 項目中選擇電池的種類。
BATTERY SELECT 項可在 MAIN OPERATION 頁的 <BATTERY/P2CARD> 畫面中選擇。
使用無法使用 BATTERY SELECT 項目設置選擇的其它電池時，選擇 TYPE A 或 TYPE B 并設置符合該電池特性的項目。
詳細內容請參閱 “BATTERY SETTING2 ”（第 177 頁）。

◆ 注意

V 接口連接盤相關的內容請諮詢您購買商品的销售商店。

使用外部直流电源

1 将外部直流电源接入到本机上的DC IN 插座。

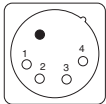


2 打开外部直流电源开关。（外部直流电源有开关）

3 打开本机上的POWER开关。

打开本机电源时，会产生突入电流。打开电源时，如果电源不足，可能会引发故障。建议使用容量为本机总耗电量两倍的外部直流电源，以及任何其他可通过与本机电源互锁而开机的连接装置（寻像器）。选择推荐的用于外部直流电源的直流电源线。

检查外部直流电源的直流电输出接口和本机上的DC IN 插座的针脚布置，以确保其极性排列正确。如果错误地将+12 V 电源连接到GND接口，可能会引发火灾或造成本机故障。



DC IN 端子

针No.	信号
1	GND
2, 3	—
4	+12V

◆注意

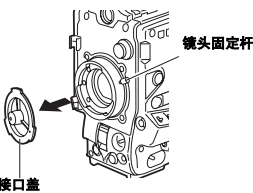
- 如果电池组和外部直流电源被同时连接，则外部直流电源将优先发挥作用。如果使用外部直流电源，则电池组可以安装也可以卸下。
- 如果使用外部直流电源，则要确保外部直流电源开关先打开，然后再打开本机的电源。如果它们的开启顺序相反，则本机可能发生故障，因为外部直流电源的输出电压将会逐渐增大。

准备

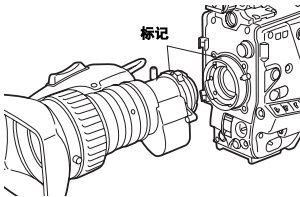
镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整

镜头的安装

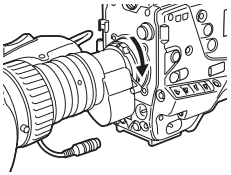
1 拉出镜头固定杆，取下接口盖。



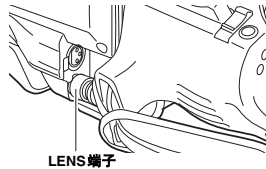
2 将镜头的中心标记对准镜头接口上部中央的凹部，安装镜头。



3 放下镜头固定杆，固定镜头。



4 将接线插入接线夹连接到LENS端子上。



5 调整镜头的后焦距。

◆注意

- 有关镜头的安装请参阅镜头的操作手册。
- 镜头取下时，为保护设备请盖好接口盖。

镜头的后焦距调整

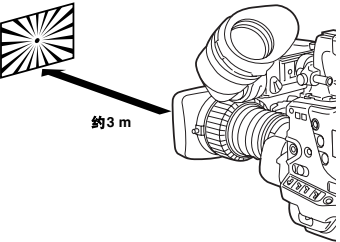
变焦操作时如果望远、广角两个方面的焦点没有正确对准，则要调整后焦距（镜头安装面到成像面的距离）。一次调整后，若不更换镜头则无需再次调整。

◆注意

有关调整方法以及镜头各部位置，请参阅镜头的操作手册。

1 将镜头安装到摄像机上。请勿忘记连接镜头接线。

2 将镜头的光圈设置为手动，使光圈开放。



3 在距离后焦距调整用图3 m左右的地方设置照明，以得到合适的视频输出电平。视频电平太高时，请使用滤镜或快门。

4 松开Ff (flange focus) 环的固定螺丝。

◆注意

有些镜头可能标识为Fb (flange back) 环。

5 用手动或电动将变焦环调整到望远位置。

6 拍摄后焦距调整用图，转动调焦环对焦。

7 将变焦环调整至广角位置，转动Ff环对焦。请注意，此时不要转动调焦环。

8 重复5 - 7的操作，直到在望远和广角的双方位置上对准焦点为止。

9 切实闭锁Ff环的固定螺丝。

调节镜头的白色阴影

在观看视频信号R、G和B的相应波形时，通过混合锯齿形波形和抛物线波形校正波形的方法将更加扁平。
DS.GAIN 设为ON 或操作LINE MIX GAIN 功能时白色阴影调节停用。将DS.GAIN 设为 OFF 并，以下列方式调节白色阴影。

◆注意

即使已经调节了白色阴影，在靠近镜头光圈开启位置的垂直方向上也可能出现色泽。这是镜头和光学系统固有的现象，并不表示有故障。

- 1 将镜头安装在摄像机上。
此时不要忘记连接镜头电缆。
- 2 将电子快门设为OFF，并将增益设为“L (0 dB)”。
- 3 如果镜头带有扩展镜，请解除扩展镜功能。
- 4 用菜单操作从PAINT页打开<GAMMA>画面，以确认GAMMA MODE SEL是否设置为“HD”。然后，从VF页打开<VF DISPLAY>，以确认ZEBRA1 DETECT和ZEBRA2 DETECT是否与以下图解中所示的相同。如果不一样，请修改设置并关闭菜单屏幕。

→ < VF DISPLAY >	
DISP CONDITION	:NORMAL
DISP MODE	:3
VF OUT	:Y
VF DTL	:3
ZEBRA1 DETECT	:070%
ZEBRA2 DETECT	:085%
ZEBRA2	:SPOT
LOW LIGHT LVL	:35%
RC MENU DISP.	:OFF
50M INDICATOR	:OFF
MARKER/CHAR LVL	:50%
SYNCHRO SCAN DISP.	:OFF

- 5 将寻像器上的ZEBRA开关设为ON。
- 6 对准一张色泽均匀的白纸进行拍摄。

◆注意

由于荧光灯、水银灯和其它类似照明条件下会发生抖动，请使用日光、卤素灯等很少引起抖动的光源。

- 7 将镜头光圈控制设为手动，并进行调节使斑马纹充满整个屏幕。检查镜头光圈是否在F4和F11之间。

◆注意

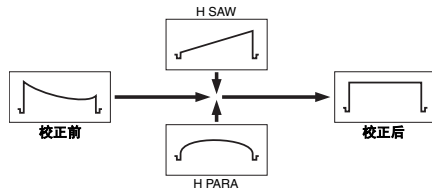
- 如果光照不均匀，斑马纹不再充满整个屏幕。此时可调节照光位置等。
- 当镜头光圈不在F4和F11之间时，也请调节照明位置等。
- 电子快门务必要设为OFF。

- 8 ① 将WHITE BAL 选择开关设为“A”或“B”，使用用AUTO W/B BAL 开关自动调节白平衡 (AWB)。
② 使用AUTO W/B BAL 开关自动调节黑平衡 (ABB)。
③ 再次使用AUTO W/B BAL 开关自动调节白平衡 (AWB)。

- 9 重复步骤7。

- 10 执行菜单操作，打开MAINTENANCE 页的<WHITE SHADING> 屏幕，调节从R H SAW项目到B V PARA 项目的项目范围，以使波形更为扁平。

< WHITE SHADING >	
CORRECT	:ON
R H SAW	:+000
R H PARA	:+000
R V SAW	:+000
R V PARA	:+000
G H SAW	:+000
G H PARA	:+000
G V SAW	:+000
G V PARA	:+000
B H SAW	:+000
B H PARA	:+000
B V SAW	:+000
B V PARA	:+000



- 11 当镜头带有增距镜或比例转换器时，重复步骤7 - 9可启用增距镜或比例转换器功能。摄录一体机将会将以下内容的三种不同的校正值存储为一个镜头文件数据项：带有增距镜的镜头、带有比例转换器的镜头，和不带有这两种附件的镜头。

校正白色阴影时，使用波形监视器观察水平和垂直方向的R、G和B波形的同时，进行调节。

现在完成白色阴影调节。
调节值被保存在非易失性的存储器中。即使关闭本机电源，出无需再次调节白色阴影。

准备

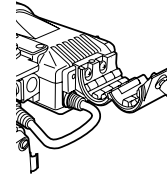
声音输入的准备

准备连接输入到本机的音频设备。

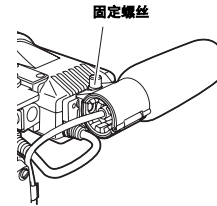
使用前话筒时

摄录一体机可以配备AJ-MC900MC立体声话筒（另售）。

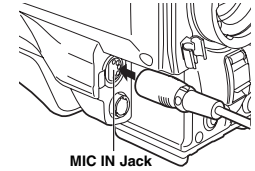
- 1 打开话筒固定器。



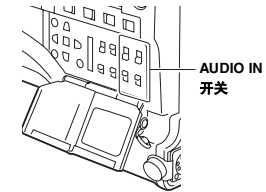
- 2 安装话筒，拧紧固定螺丝。话筒在安装时必须使话筒上的UP标志朝上。



- 3 将话筒的接线连接到话筒的MIC IN端子。



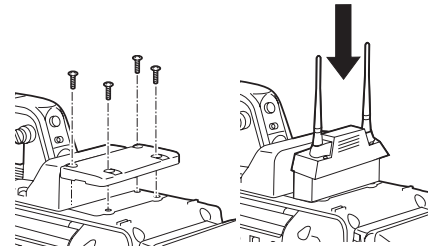
- 4 根据要记录的声音，将AUDIO IN开关切换到“FRONT”。



使用无线接收器时

使用Unislot无线接收器时

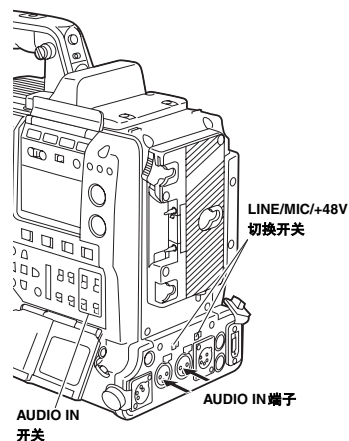
- 1 取下外盖插入无线接收器，用螺丝固定。



- 2 根据要记录的声音，将AUDIO IN开关切换到“W.L.”。

使用音频设备时

- 1 用XLR接线将音频设备和摄像机的AUDIO IN端子连接。
- 2 将XLR接线连接的声道的AUDIO IN开关切换到“REAR”。
- 3 将后面的LINE/MIC/+48V切换开关切换到“LINE”。

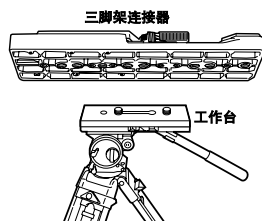


准备

安装到三脚架

要将本机安装在三脚架上时，使用附属的三脚架连接器。

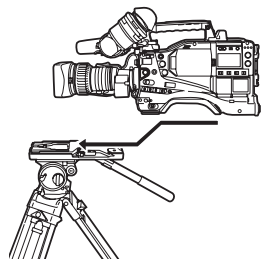
- 1 将三脚架连接器安装在三脚架上。



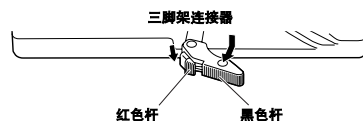
◆注意

请充分考虑本机和三脚架连接器的重心后选择连接器孔。
并确认所选的孔径和工作台的螺丝直径匹配。

- 2 将本机安装在三脚架连接器上。
将本机沿滑槽向前推，直到听到“喀”的声音。



从三脚架连接器取下



按红色杆，同时将黑色杆向箭头方向推动，将本机从后方推出取下。

◆注意

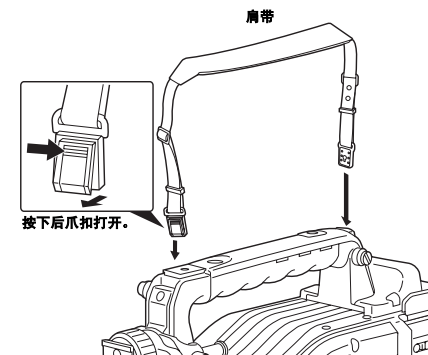
取下本机后，三脚架连接器的针没有回复到原来位置时，请再次按红色杆，同时将黑色杆向箭头方向推动，将针恢复到原来位置。
请注意，如果针残留在中央，则无法安装本机。

肩带的安装

拆卸肩带时，先将安装部的爪扣打开后再取下。

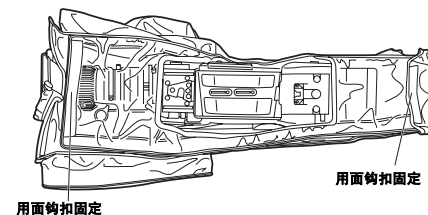
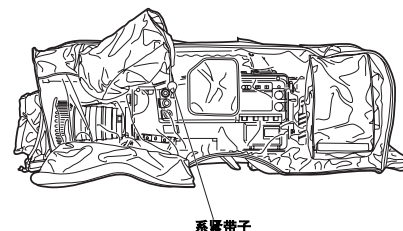
◆注意

拆卸肩带时，先将安装部的爪扣打开后再取下。



防雨罩的安装

防雨罩SHAN-RC700MC的使用举例



连接摄像机遥控器 (AJ-RC10MC)

通过连接摄像机遥控器 AJ-RC10MC (选购附件) 可以远程控制某些功能。
当 AJ-RC10MC 连接到本机的 REMOTE 接口以及本机和 AJ-RC10MC 的电源开关都打开时, 本机自动进入遥控器模式。
取下 AJ-RC10MC 或将 AJ-RC10MC 电源设为 OFF 时, 遥控器模式解除。

在遥控器模式中切换功能

在遥控器模式下, 本机的下列开关和按键停用。

- SHUTTER 开关
- MENU 键
- JOG 按盘键
- GAIN 开关
- OUTPUT/AUTO KNEE 开关
- WHITE BAL 开关
- USER MAIN 按钮
- USER 1 按钮
- USER 2 按钮

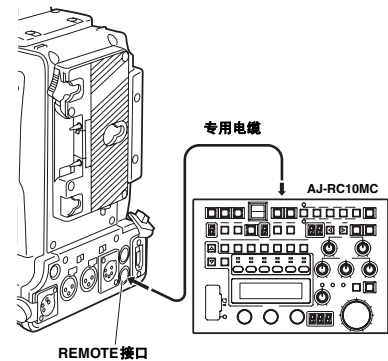
◆ 注意
在遥控器模式下连接 AJ-RC10MC (另售) 时, 不能通过使用 AJ-RC10MC SKIN TONE DTL 菜单将肤色细节应用于 VIDEO/MON 输出。

遥控模式下的记录和重放操作

当连接了遥控器时, 可以同时通过摄录一体机和 AJ-RC10MC 控制录制和重放。

- ◆ 注意
- 通过连接 AJ-RC10MC 调节的状态存储在本机内。不在本机中存储调节的状态, 打开 AJ-RC10MC 的 FUNCTION MENU 以将 RC DATA SAVE 项目设为 “OFF”。
- 连接或取下专用的电缆时, 确保主机和 AJ-RC10MC 上的 POWER 开关设为 “OFF”。
- 对于 AJ-RC10MC 的软件, 请使用 1.10-00-000 或更新版本。有关更新的指示, 请参阅下列网站的支持页。

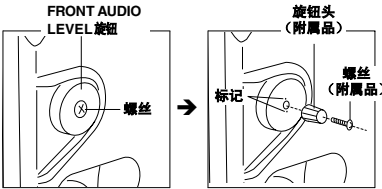
<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>



准备

FRONT AUDIO LEVEL 旋钮头的

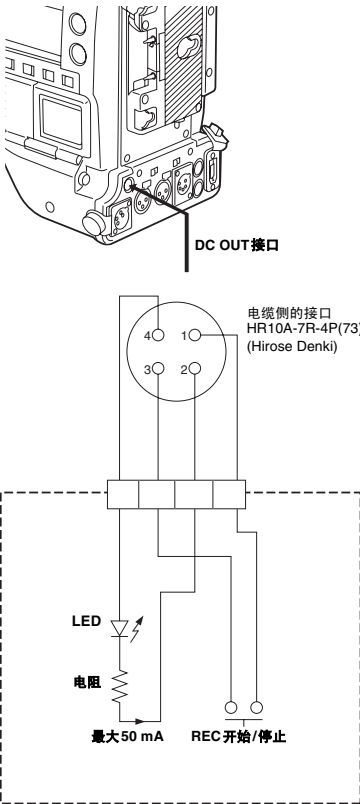
如果频繁使用 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮, 则可安装附属的旋钮头, 使得旋钮操作更加方便。



旋出 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮中央的螺丝, 将本机附带的旋钮头用同样是附属品的螺丝紧固。这时请将旋钮的标记和旋钮头的标记对准。

连接外部开关

可以从本机的 DC OUT 接口引出 1.5 A 的电流。
通过将外部开关连接到此接口可以控制 REC 开始/停止。
由于将 LED 连接到此接口可以使用标记灯, 因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。



- 1: GND
- 2: TALLY OUT
打开本机侧的集流器输出
TALLY ON: 低阻
TALLY OFF: 高阻
- 3: REC 开始/停止开关
这是并行连接到本机上的 REC START 按钮或镜头上的 VTR 按钮。
- 4: +12 V

缩略图画面

场景片段是指包含一次摄影所生成的影像、声音以及文本提示和元数据等附加信息的一组数据。

本机可以一边确认液晶显示器所显示的场景片段的缩略图，一边使用光标的SET按钮进行以下的操作。

- 场景片段的再生、删除、复制及修复
- 在场景片段的缩略图中附加及去除文本提示和拍摄标记
- 使用文本提示来复制部分场景片段。
- 更改缩略图画面。
- P2卡、SD存储卡的格式化
- 上载和编辑来自SD存储卡的场景片段元数据。

缩略图操作的概要

缩略图画面的构成如下。



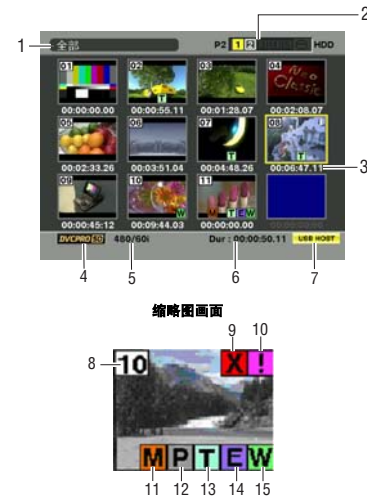
缩略图画面

按下缩略图按钮，液晶画面上即可显示缩略图画面。再按一次缩略图按钮，即可回到通常的显示。另外，从通常的显示改变到缩略图画面显示后，所有的场景片段均会显示在缩略图画面上。

按缩略图菜单按钮可以浏览缩略图菜单。

◆ 注意

将TCG开关置于“SET”，设置了时间码和用户比特后，或者操作了摄像机的菜单后，就无法进行缩略图的操作。



1. 显示状态

显示画面中显示的缩略图类型和其它信息屏幕的类型。

全部: 显示所有场景片段。

相同记录格式:

显示与系统格式相同的场景片段。

选择: 显示用SET按钮选择的场景片段。

标记: 显示附加拍摄标记后的场景片段。

文本提示:

显示有文本提示数据的场景片段。

卡插槽 n: 显示特定的P2卡内的场景片段。

(n: 1至5, 表示插槽1-5。)

更新...

当摄录一体机更新画面或读取数据时显示。当画面正在更新时，旋转图标 显示。

详细内容请参阅“缩略图显示的切换”(第111页)。

2. 插槽号码和HDD状态

此部分显示记录了指定场景片段的P2卡。插有相应P2卡的插槽号码以黄色显示。如果场景片段记录在了多张P2卡中，则会显示插有相应卡的所有插槽的号码。如果插有P2卡，则会显示其它插槽的号码。

插入下列P2卡时，显示的插槽号码带粉色边框。

● RUN DOWN CARD (用完的卡)

(P2卡上的数据量超过了标准中定义的界限。)

● DIR ENTRY NG CARD (目录项错误的卡)

(P2卡上的目录结构不符合标准。)

USB HDD部分以下列颜色显示:

● 除USB HOST模式以外: 灰色

● 在USB HOST模式下未连接: 灰色

● 在USB HOST模式下HDD被识别且可用: 白色

● 在USB HOST模式下HDD被识别且缩略图显示: 黄色

● 在USB HOST模式下HDD被识别而数据无法复制: 红色

3. 时间显示

根据设置会分别显示场景片段的记录开始时的时间码/场景片段的记录开始时的用户比特/摄影时刻/摄影日/摄影日期时间/用户场景片段名称中的某一项。

4. 录制模式

指示器所在场景片段的录制显示。

5. 系统格式

指示器所在场景片段的格式显示。

6. 时长

指示器所在场景片段的时长显示。

7. USB HOST模式指示器

当模式切换至USB HOST时显示。

8. 场景片段号码

这是本机在被P2卡正确识别的所有场景片段上所设置的号码。号码按照摄影时间的先后进行排序。

如果场景片段由于记录格式不同而无法显示，则它们会以红色显示。

9. 不良场景片段指示器

未知场景片段指示器

在因记录中断等原因出现记录不良的场景片段上显示。

在某些情况下，带有黄色不良场景片段指示器的场景片段可以修复。详细内容请参阅“场景片段的修复”(第115页)。

显示了红色的不良场景片段指示器的场景片段不能修复，所以请予删除。无法删除时，请将P2卡格式化。当场片段具有不同的格式时，会显示 而不是 。

10. 不完全缩略图指示器

虽然记录分布在多个P2卡上，但其中某个P2卡未被插入P2卡插槽时会显示。

11. **拍摄标记指示器**

在缩略图上附加了语音提示的场景片段上显示。有关拍摄标记的详细内容请参阅“拍摄标记”（第113页）。

12. **低码流素材指示器**

此标记显示在使用安装的低码流素材记录的场景片段上。

13. **文本提示指示器**

显示在附加了文本提示的场景片段上。

14. **编辑复制指示器**

模式支持编辑复制（如AJ-HPM100）时，本标记会显示在场景片段上。有关编辑复制的更多信息，请参阅支持编辑复制的模式的手册。

15. **宽屏指示器**

在以16:9的宽高比所记录的场景片段中显示。但是，它不带有HD格式的场景片断。

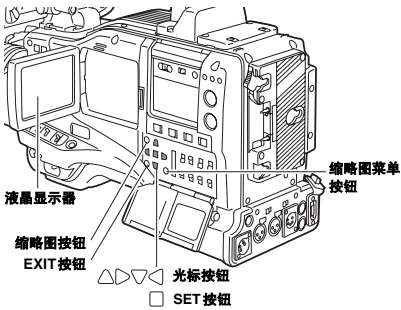
缩略图的选择

在缩略图画面上，可以任意选择多个缩略图。

1 用光标按钮移动指针（黄色框），使其对准要选择的场景片段，并按下SET按钮。在所选择的场景片段的缩略图上会显示蓝色框。再次按SET按钮，选择被解除。

2 还有其它要选择的场景片段时，请反复进行1的操作。

缩略图画面上只显示选择了的场景片段，并能够重放。详细内容请参阅“缩略图显示的切换”（第111页）。



场景片段的重放

1 按缩略图按钮。液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 用光标按钮移动指针，使其对准要重放的场景片段。

3 按下PLAY/PAUSE按钮，则指针所对准的场景片段会在液晶显示器上重放。光标所对准的场景片段重放结束后，其后的场景片段按摄影时刻的先后进行重放，在最后的场景片段重放结束时点返回缩略图画面。

- ◆ **注意**
- 要重放场景片段时，不必选择场景片段（形成缩略图上显示蓝色框的状态）。
 - 以红色显示的带有场景片段编号的片段无法重放。

4 在场景片段的重放中，按下REW按钮，则以4倍速度倒放；按下FF按钮则以4倍速度重放。要回复到正常的重放，可按PLAY/PAUSE按钮。

5 在场景片段的重放中，按下PLAY/PAUSE按钮，则可暂时停止重放。在暂停过程中，按下REW按钮可将暂停位置移动至场景片段的起始处。再次按下REW按钮可将暂停位置移动至前一个场景片段的起始处。在暂停过程中，按下FF按钮可将暂停位置移动至下一个场景片段的起始处。

6 在场景片段的重放中按下STOP按钮，则会停止重放而返回缩略图画面。

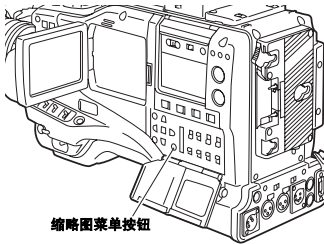
- ◆ **注意**
- 停止重放时，指针与重放开始时的位置无关，会对准已经重放了场景片段的缩略图上。但是，按下THUMBAIL按钮关闭缩略图画面后，指针对准的不是在这之前显示的指针位置的场景片段，而是最前端的（全部场景片段中记录日期时间最早）。

缩略图显示的切换

能够将缩略图画面显示的场景区只切换为与特定条件相符的场景区。

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按缩略图菜单按钮。显示缩略图菜单。



3 并从缩略图菜单中选择“缩略图”。能够分别选择项目，切换缩略图显示。



所有场景区：

显示所有的场景区片断。

相同记录格式片断：

显示与系统格式相同的场景区片断。系统格式是指在SYSTEM MODE（系统模式）和REC MODE（记录模式）中设置的影像系统。按下MODE CHECK（模式检查）按钮，显示寻像器。请参阅“寻像器画面的状态显示的构成”的1.系统模式（第67页）和3.记录模式（第67页）。

选择的场景区片断：

显示任意选择的场景区片断。

标记的场景区片断：

显示附加拍摄标记后的场景区片断。

文本提示场景区片断：

显示有文本提示数据的场景区片断。

卡槽内场景区片断：

显示在特定的插槽中插入的P2卡中记录的场景区片断。选择本项目后，将进一步显示卡插槽1到卡插槽5的子菜单，因此请选择希望显示的插槽。

设置：

关于本项目，请参阅“缩略图的显示设置”（第122页）。

退出：

关闭子菜单。

缩略图画面

更改缩略图

在录制和重放影像时，可以用以前添附了文本提示的影像来替换缩略图。

1 将文本提示添加到想要更改的影像中。有关添加文本提示的方法，请参阅“文本提示(Text Memo)功能”（第38页）。

2 选择“缩略图”→“文本提示场景区片断”，显示带文本提示的场景区片断的缩略图。

3 将指示器放置到想要更改的缩略图的场景区片断上，然后按下SET按钮。将指示器移动到下一行的文本提示显示处。

4 选择想要替换的缩略图，将指示器放置在此处，然后在缩略图菜单上，选择“操作”→“改变缩略图”。



5 按下SET按钮。显示是否确认窗口时，使用光标按钮和SET按钮选择“是”。菜单关闭，场景区片断的缩略图替换完毕。



◆注意

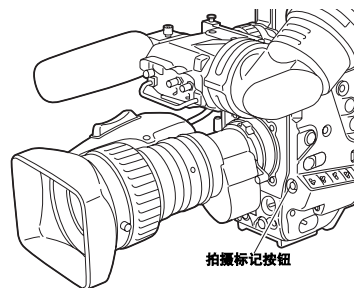
在缩略图菜单上选择“属性”→“场景区片断属性”显示场景区片断属性，以确认缩略图的位置（自场景区片断顶部向下的帧数）。由于缩略图在场景区片断上通常是自上而下的，因此会显示为“0”。

拍摄标记

本机可以在场景片段的缩略图上附加拍摄标记，以便与其它场景片段加以区别。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标按钮移动指针，使其对准希望附加拍摄标记的场景片段。
- 3 按拍摄标记按钮。
- 4 在指针对准的场景片段的缩略图上会附加拍摄标记。
要删除拍摄标记，可以再次使指针对准后按下拍摄标记按钮。

- ◆注意
- 拍摄标记也可以附加在记录中。详细内容请参阅“拍摄标记(Shot Mark)功能”(第39页)。
 - 要在分布在多个P2卡上的场景片段附加/删除拍摄标记时，请在插入了所有记录该场景片段的P2卡的状态下进行。



缩略图画面

文本提示

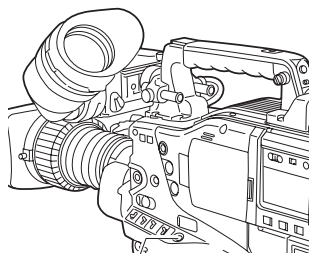
在录制或重放过程中，可以将文本提示添加到场景片段。文本提示可在某个点上用于重放场景片段或将场景片段分割成小片段并复制必要的部分。

添加文本提示

可以采用以下方式添加文本提示。

- 在录制或重放场景片段过程中，按文本提示按钮。文本提示添加到按下按钮的位置。
- 当缩略图画面显示时，按文本提示按钮。文本提示添加到场景片段的起始处。

- ◆注意
- 一个场景片段最多有100条文本和语音提示组合。请注意，摄录一体机无法添加或显示语音提示。



文本提示按钮

在录制文本提示的位置重放场景片段

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“缩略图”→“文本提示场景片段”。
在液晶显示器的上段，会显示附加了文本提示的场景片段的缩略图。在液晶显示器的下段，会显示用指针选择的场景片段的文本提示的相关信息。



缩略图显示器

显示与文本提示关联的静止图像。

显示附加在场景片段上的文本提示的总数

- 3 将指针对准要重放的有语音提示的场景片段，按下SET按钮。
指针会移动到液晶显示器下段。



指针移动。

- 4 指针位于下段时，用光标右键和左键(<|>)将指针移动到所需的文本提示的号码处。然后，按下PLAY按钮。
- 5 重放在指定的时间码开始。如果在重放时按下STOP按钮或者在场景片段结尾处完成重放，缩略图画面会再次出现，此时指针会取代重放开始处的文本提示。
- 6 按缩略图菜单按钮选择“退出”或按EXIT按钮以使指示器返回至缩略图画面的上部分。

删除文本提示

- 1 执行“在录制文本提示的位置重放场景片段”(第114页)步骤1-3，选择所需的文本提示。
- 2 将指示器移至所需的文本提示，然后按SET按钮。
- 3 按缩略图菜单按钮从缩略图菜单中选择“操作”→“删除”。
会通过是/否向您确认是否真的要删除，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。
文本提示被删除。

使用文本提示分割场景片段和复制必要的部分

- 1 执行“在录制文本提示的位置重放场景片段”(第114页)步骤1-3，选择所需的文本提示。
- 2 将指示器移至所需的文本提示，然后按SET按钮。可以选择多个文本提示。
- 3 按缩略图菜单按钮选择“操作”→“复制”。
- 4 使用光标按钮和SET按钮选择目的地插槽。然后，选择“是”开始复制场景片段。所选文本提示和下一个文本提示之间的部分被复制。如果在选定的内容后找不到文本提示，则会复制所选文本提示后的所有部分。如果选择了多个文本提示，则会复制选定的部分。
- 5 当正在复制场景片段时，摄录一体机机会显示复制进程和取消状态。要中止复制进程，按SET按钮。然后，会显示“是/否”确认画面。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。

场景片段的删除

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标按钮移动指针，使其对准要删除的场景片段。
按下SET按钮，选择场景片段。
- 3 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“删除”。

- 4 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。



- 5 场景片段被删除。这时所选择的（被蓝绿色框围住的）场景片段会被全部删除。

◆注意
按SET按钮中途停止删除操作。

缩略图画面

场景片段的修复

修复因记录中突然断电或者取出了访问中的P2卡而出现不良的场景片段。

◆注意
能够加以修复的只是带黄色不良场景片段指示符的场景片段。请删除带红色不良指示符的场景片段。无法删除时，请将P2卡格式化。
但在修复中，不良场景片段指示符有可能从黄色变为红色而无法修复。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标移动指针，使其对准要修复的场景片段（在不良的场景片段上会显示不良场景片段标记）。
按下SET按钮，选择场景片段。
- 3 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“修复场景片段”。
- 4 会向您询问是否真的要修复，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。

◆注意
●指示点亮，直至重新连接包含原始片段的所有不完整的场景片段。
●除非包含原始片断的所有场景片断可用，否则不能连接在LOOP REC过程中通过取出P2卡而生成的不完整的场景片断。

不完整场景片段的重新连接

记录在一张P2卡中的场景片段（相连的场景片段）分别复制到不同的卡时，会生成不完整的场景片段。重新连接功能可以将不完整的场景片段重新生成成为一个片段（原来相连的片段）。

- 1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。
- 2 使用光标和SET按钮选择不完整的场景片段以便重新连接。
通常，不完整场景片段（带有■标记的场景片段）的缩略图成直线显示。
- 3 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“重新连接”。

- 4 确认窗口显示。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。

复制场景片段

选定的场景片段可以复制到所需插槽的P2卡或SD存储卡中。

- 1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。
- 2 使用光标按钮将指针移动到所需的场景片段上，然后按SET按钮。
- 3 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“复制”。
选择插槽1-5或SD存储卡作为目的地。



- 4 确认窗口显示。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。



◆注意
●在复制过程中，请勿关闭电源，也不要取出或插入卡。如果无意中执行了上述操作，则会生成有缺陷的场景片段。请将它们删除，然后重新复制。
●将场景片段复制到P2卡时，会复制场景片段中的所有信息。但是，将它们复制到SD存储卡*1时，视频和声音信息不会复制，而是仅复制缩略图、场景片段元数据、图标、语音提示、低码流素材和实时元数据。
●当目的地介质卡中记录容量不足时，消息“空间不足!”显示，并且复制将停止。当要复制的场景片段有缺陷时，消息“不能访问存储卡!”显示，并且复制将停止。如果选定的场景片段中含有已记录到目的地P2卡的片段，复制将停止。
●要停止复制，按SET按钮。当前正在复制到目的地的场景片段将会删除。
●当目的地卡中存在相同的场景片段时，问题消息“覆盖?”显示。选择“是”或“否”。
*1 有关要使用的SD存储卡的信息，请参阅“<使用SD存储卡的注意事项>”（第20页）。

场景片段元数据的设置

摄影师的姓名、记者的姓名、拍摄位置或文本提示等信息可以从SD存储卡读取，并且可以记录为场景片段元数据。

读取场景片段元数据（元数据上传）

- 1 插入含有场景片段元数据（元数据上传文件）的SD存储卡。
- 2 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。

◆注意

当缩略图显示时，在按下 MODE CHECK 按钮的同时按缩略图按钮可移至步骤 4。

- 3 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“元数据”→“读取”，然后按SET按钮。



- 4 存储在SD存储卡中元数据上传文件的名称显示*。使用光标按钮选择所需的文件，然后选择“是”。上传开始。
即使关闭电源，上传的元数据也会保留。
有关确认上传数据的更多信息，请参阅“查看和修改已读取的元数据”（第118页）。

* 按下光标按钮(<)在光标位置显示文件全名，最长100个字符。按下光标按钮(>)，返回到初始状态。

场景片段元数据项目

场景片段元数据包含以下项目：通过读取SD存储卡中的元数据上传文件，可以设置带下划线的项目。
其它项目在拍摄过程中自动设置。使用P2播放软件的最新版本，可以通过PC将元数据上传文件写入SD存储卡。从以下的URL下载P2播放软件的最新版本，然后将其安装至PC：

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

使用除P2播放软件以外的软件编辑的文件显示为“<使用SD存储卡的注意事项>”（第20页）。

◆注意

使用除P2播放软件以外的软件编辑的文件显示为“不支持数据！”，并且可能无法读取。

GLOBAL CLIP ID:

显示表示场景片段拍摄状态的总场景片段ID。

USER CLIP NAME (用户场景片段名称):

显示用户指定的场景片段的名称*1。

VIDEO: 显示 [FRAME RATE] (帧频率)、[PULL DOWN] 和 (下拉变换) [ASPECT RATIO] (宽高比)。

AUDIO: [SAMPLING RATE] (取样频率) 和 [BITS PER SAMPLE] (量化比特数)。

ACCESS: 显示 [CREATOR] (创建者)、[CREATION DATE] (创建日期)、[LAST UPDATE DATE] (最后更新日期) 和 [LAST UPDATE PERSON] (最后更新人)。

DEVICE: 显示 [MANUFACTURER] (生产厂家)、[SERIAL NO.] (序列号码) 和 [MODEL NAME] (型号名称)。

SHOOT: 显示 [SHOOTER] (拍摄者)、[START DATE] (开始日期)、[END DATE] (结束日期)，以及 [LOCATION] (地点) ALTITUDE/LONGITUDE/LATITUDE/SOURCE/PLACE NAME (海拔高度、经度、纬度、位置信息、用户设备位置)。

SCENARIO:

显示 [PROGRAM NAME] (节目名称)、[SCENE NO.] (场景编号) 和 [TAKE NO.] (拍摄镜头序号)。

NEWS: 显示 [REPORTER] (记者)、[PURPOSE] (目的) 和 [OBJECT] (对象)。

MEMO*2: 显示 [NO.] (文本提示的编号)、[OFFSET] (记录位置)、[PERSON] (人员名称) 和 [TEXT] (文字提示)。AJ-HPX3000可以在每个场景片段上记录一个文本提示。

THUMBNAIL:

显示帧的位置 (帧偏移) 和选择作为缩略图图像的影像尺寸 (高度和宽度)。

*1 USER CLIP NAME 记录方法可以选择。请参阅“选择用户场景片段名称记录方法”（第118页）。

*2 输入MEMO时，请确保输入TEXT。无法仅记录PERSON或OFFSET。

◆注意

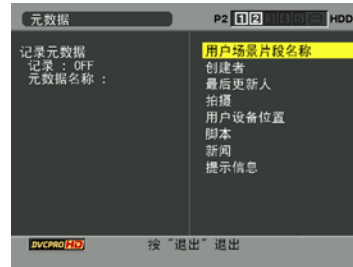
本机只能显示GB2312文字。

缩略图画面

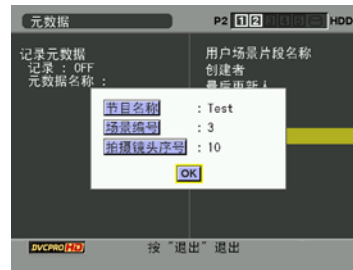
查看和修改已读取的元数据

摄一体机允许您查看已读取元数据的详情。

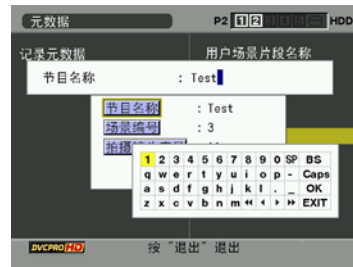
- 1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。
- 2 按缩略图菜单按钮从缩略图菜单中选择“元数据”→“属性”。随后，画面如下显示：



- 3 使用光标按钮移动指示器。然后，按SET按钮。这允许您查看已读取元数据的设置。



- 4 在查看元数据设置的同时，使用光标按钮将指示器移至所需的选项。然后，按SET按钮。软件键盘画面显示，您可以修改设置。



设置是否记录上传的元数据

从缩略图菜单中在“元数据”→“初始化”中设置 ON/OFF。出厂设置为 OFF。

选择用户场景片段名称记录方法

从缩略图菜单中选择“元数据”→“用户场景片段名称”以选择记录方法。共有两种选项：类型1和类型2。

●类型1（出厂设置）

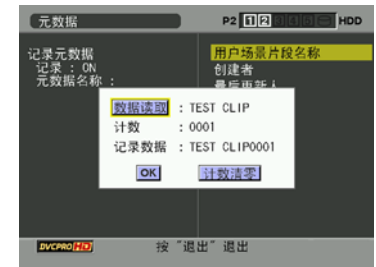
	要记录的USER CLIP NAME
如果已读入场景片段元数据	已上传数据
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与全球场景片段ID (UMID数据) 相同

●类型2

	要记录的USER CLIP NAME
如果已读入场景片段元数据	上传的数据 + 计数值*
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与场景片段名称相同

* 计数值以四位数字显示。

如果已读取场景片段元数据且类型2已选择为记录方法，则在捕捉新的场景片段时计数值都会增加。
使用以下步骤可以重置计数值。
从缩略图菜单栏中选择“属性”→“设备”→“元数据”，然后选择“用户场景片段名称”以显示如下所示的菜单。用鼠标选择“计数清零”并按下SET按钮以将计数值重置为1。

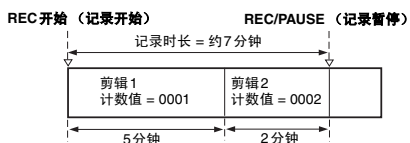


◆ 注意

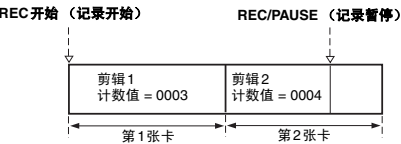
当本机中使用存储量为 8 GB 或更大的 P2 卡，以及一次连续记录的时长超出预定时间（DVCPRO HD 和 AVC-Intra 100：约 5 分钟；DVCPRO50 和 AVC-Intra 50：约 10 分钟），或者一次记录超出一张 P2 卡的容量时，有关的记录内容会自动存储为单独的剪辑。

此时，每个剪辑会根据自身的计数值来提供。

在一张 P2 卡上记录(DVCPRO HD)剪辑的实例：



在两张 P2 卡上记录剪辑的实例：



如果如上述实例所示显示剪辑的缩略图或使用 P2 设备显示其属性，将会显示剪辑 1 的缩略图和计数值。

清除上载的元数据

从缩略图菜单中选择“元数据”→“初始化”，然后按下 SET 按钮。当确认画面显示时，选择“是”。

设置元数据的语言

您可以选择元数据的语言。要指定语言，请从缩略图菜单中选择“元数据”→“语言”。然后，选择语言并按 SET 按钮。可选语言包括

- 英文
- 中文

◆ 注意

- 以英文显示的日文或中文字符或无法以英文显示的其它字符将不会正常显示，它们将显示为*。
- 使用 AJ-HPX3000 能够输入的字符仅为文字数字。AJ-HPX3000 无法输入日文和中文。

缩略图画

低码流素材（另售）的设置

通过将视频编码卡（AJ-YAX800MC，另售）安装至选项插槽或插槽 5，可以指定低码流素材记录设置。

在本机的电源打开时插入视频编码卡，将无法识别该卡。请在本机的电源关闭后，插入视频编码卡。

从缩略图菜单中选择“操作”→“设备设置”→“低码率素材”以指定设置。

有关设置的更多信息，请参阅视频编码卡说明手册。

有关视频编码卡的安装及设置方法，请参阅视频编码卡的说明手册。

◆ 注意

在 24PN（自然）模式下使用低码率素材功能时，视频编码卡固件的 FPGA 版本必须更新至 [B102] 或更新版本。有关确定视频编码卡固件的 FPGA 版本的方法，请参阅[视频编码卡状态显示（另售）]（第 126 页）。有关更新的指示，请参阅下列网站的 P2 支持页。

<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>



P2 卡的格式化

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画。
- 2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“格式化”。
会显示以下画面，所以要选择插入了希望格式化的 P2 卡的插槽号码来加以选择。
不格式化时，请选择“退出”。



- 3 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和 SET 按钮选择“是”。

- 4 所选择的 P2 卡被格式化。

SD 存储卡的格式

也可以从缩略图画面将 SD 存储卡格式化。请在本机插入 SD 存储卡的状态下进行以下的操作。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“格式化”。
会显示以下的画面，所以要选“SD 存储卡”来加以选择。
不格式化时，请选择“退出”。



- 3 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和SET 按钮选择“是”。



- 4 SD 存储卡会被格式化。

◆ 注意

也可以从菜单画面将SD存储卡格式化。详细内容请参阅“格式化SD存储卡”（第79页）。

缩略图画面

缩略图的显示设置

可以根据用途，自定义缩略图的显示方法。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“缩略图”→“设置”。
会显示以下的画面。



全图标非表示：

- ON： 所有指示均不显示。
- OFF： 根据以下菜单，将会设置指示或无指示。出厂设置如下。

标记图标：

切换拍摄标记指示符的显示/不显示 (ON/OFF)。出厂时设置在显示。

文本提示图标：

切换文本提示指示符的显示/不显示 (ON/OFF)。出厂时设置在显示。

16:9 提示图标：

切换宽屏指示符的显示/不显示 (ON/OFF)。出厂时设置在显示。

低码率素材图标：

在有指示和无指示 (ON/OFF) 之间切换低码流素材的指示。出厂设置为 ON (有指示)。

数据标识：

可以从时间码 (时间码)/用户比特 (用户比特) 摄影时刻 (时间)/摄影日 (日期)/摄影日及时刻 (日期时间)/用户场景片段名称中的某一项选择场景片段的时间显示部分。出厂时设置在时间码上。

日期显示：

可以从年月 (年-日-月)/月日年 (月-日-年)/日月年 (日-月-年) 的某一项中选择记录日期时间的显示顺序。出厂时设置在年月日上。本设置将反映在用场景片段的属性显示的记录日以及用数据标识选择了日期后所显示的记录日期时间上。

缩略图尺寸：

可以从大 (以3×2显示缩略图)/普通 (以4×3显示缩略图) 的某一项选择一个画面上显示的缩略图。出厂时设置在普通上。

缩略图设置初始化：

将上述缩略图显示设置还原为默认值。将光标移动至此项，然后按下 SET 按钮。当确认画面显示时，选择“是”。

退出：

返回到前一个菜单。

属性

显示场景片段的属性和P2卡的状态。

显示场景片段的属性时，可以编辑和改写已录制的场景片段元数据。

场景片段的属性

从缩略图菜单选择“属性”→“场景片段属性”。会显示以下的画面。




1. 场景片段号码

2. 缩略图

3. 场景片段信息

显示添加到场景片段的指示器和添加到场景片段的文本与语音提示的编号。

另外，记录了场景片段的 P2 卡上被加上写保护时，会显示  标记。

◆注意

摄录一体机无法录制或重放语音提示。

4. 场景片段信息

会显示有关场景片段的各种信息。

场景片段名称：

显示场景片段名称。

开始时间码：

显示记录开始时的时间码的值。

开始用户比特：

显示记录开始时的用户比特的值

日期：显示记录的日期。

时间：显示记录开始时的时刻。

片段长度：

显示场景片段的长度。

视频格式：

场景片段的录制格式。

帧频率：

重放的帧率。

记录比率：

记录帧率显示。（它会显示在使用摄录一体机以特殊方式记录了数据的场景片段上。）

5. 场景片段元数据

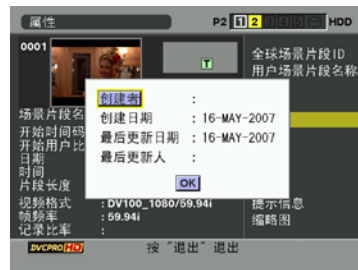
显示有关场景片段的更详细的数据。用光标按钮移动指针，并按下SET按钮可以确认详细的内容。有下划线的项目是摄影时会自动设置的项目。有关显示的元数据的更多信息，请参阅“场景片段元数据的设置”（第117页）。

缩略图画面

已录制的场景片段元数据的修改

1 在场景片段属性窗口中显示想要修改的详细场景片段元数据的窗口。

2 使用光标按钮将光标放置在想要修改的项目上。可以修改的元数据会象下图“创建者”那样显示。




3 按下SET按钮。
显示修改元数据的输入窗口（软件键盘）。使用键盘修改元数据。



键盘操作与“查看和修改已读取的元数据”（第118页）相同。

4 按下键盘上的OK，在场景片段上写入修改后的元数据，并返回到元数据窗口。显示修改元数据的输入窗口（软件键盘）。
使用键盘修改元数据。

◆注意

- 仅删除SHOOT（拍摄）中LOCATION（记录位置数据）的各自项目是不可能的。通过将 ALTITUDE（高度）设置为空白，会集体删除其他的 LONGITUDE/LATITUDE项目。
- 无法修改带  不完整场景片段指示器的场景片段的元数据。对于记录在多个 P2 卡上的场景片段，请在插入全部的 P2 卡后，修改其元数据。
- 无法修改 100 个字节以上的任何提示。

P2 卡的状态显示

P2卡状态显示设置

从缩略图菜单中选择“属性”→“存储卡状态”以设置 P2 卡状态显示的所需的显示模式（剩余时间或已使用时间）。

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“属性”→“设置”→“P2卡容量显示”。
以下画面显示。从“P2卡容量显示”项中选择P2卡状态显示。



剩余时间：

显示P2的剩余时间，以作为P2卡状态显示。

已使用时间：

显示P2的已使用时间，以作为P2卡状态显示。

P2卡状态显示设置的内容

从缩略图菜单中，选择“属性”→“存储卡状态”。以下画面显示。

选择“剩余时间”时：



1. 禁止写入标记

在P2卡上加有写保护时，会显示 标记。

2. P2卡状态（剩余时间）

通过刻度和百分比显示 P2 卡的剩余存储量。条形图指示器移动至左侧，表示剩余时间减少。
另根据存储卡的状态不同，会出现以下显示。

FORMAT ERROR (格式化错误)：

插入了未被格式化的P2卡。

NOT SUPPORTED (不支持该存储卡)：

插入了与本机不对应的存储卡。

NO CARD (没有存储卡)：

未插入P2卡。

用光标按钮将光标放置在想要读取数据的 P2 卡上，按下 SET 按钮，显示有关P2卡的详细信息，以检查各种信息（如序列号和用户ID）。

3. P2卡剩余容量/总容量

显示P2卡的剩余存储量/总容量。单位为分钟。因为显示时将分钟以下的时间舍去，所以每张 P2 卡的剩余存储量的合计值与总容量可能不一致。

4. 卡插槽的总的剩余时间

显示所有5个卡插槽的总的剩余时间。
但加有写保护的 P2 卡的剩余容量不包含在剩余容量的合计内。

5. 警告符号

检测到下列P2卡时，会显示 符号。

RUN DOWN CARD (用完的卡)：

卡上的数据容量超过了标准中定义的界限。

DIR ENTRY NG CARD (目录项错误的卡)：

P2卡上的目录结构不符合标准。

本警告可以在 [P2卡状态（已使用时间）] 中的P2卡详细信息指示上确认。

选择“已使用时间”时：



1. 禁止写入标记

在P2卡上加有写保护时，会显示 标记。

2. P2卡状态（已使用时间）

P2 卡的已用时间以条形图和百分比显示。条形图指示器移动至右侧，表示已使用时间增加。
另根据存储卡的状态不同，会出现以下显示。

FORMAT ERROR (格式化错误)：

插入了未被格式化的P2卡。

NOT SUPPORTED (不支持该存储卡)：

插入了与本机不对应的存储卡。

NO CARD (没有存储卡)：

未插入P2卡。

用光标按钮将光标放置在想要读取数据的 P2 卡上，按下 SET 按钮，显示有关P2卡的详细信息，以检查各种信息（如序列号和用户ID）。

3. P2卡存储量/总容量

以分钟显示 P2 卡的已使用存储量和总容量。由于片段被截等原因，所示的 P2 卡使用的存储量的数字可能与总容量的数字不同。
已写保护的P2卡的已使用时间显示为100%。

4. 所有卡插槽的总使用时间

显示所有5个卡插槽的总使用时间。

5. 警告符号

检测到下列P2卡时，会显示 符号。

RUN DOWN CARD (用完的卡)：

卡上的数据容量超过了标准中定义的界限。

DIR ENTRY NG CARD (目录项错误的卡)：

P2卡上的目录结构不符合标准。

本警告可以在 [P2卡状态（已使用时间）] 中的P2卡详细信息指示上确认。

缩略图画面

SD 存储卡状态显示

状态显示可确认格式化SD存储卡的情形、可用的卡容量等。
从缩略图菜单栏中选择“属性”→“设备”→“SD存储卡”。

如果其格式符合SD标准，则消息“SD卡标准:支持”显示。

如果其格式不符合SD标准，则消息“SD卡标准:不支持”显示。在此情况下，将无法读写卡。使用本机对卡进行格式化，有关格式化SD存储卡的更多信息，请参阅“SD存储卡的格式”（第121页）。

◆ 注意

SD存储卡(PROXY REM)上显示的剩余容量可作为低码率素材的剩余容量的指示，但是可能会与实际剩余容量不同。对于带级别指示的SD卡或SDHC卡，当反复录制极短记录时间的影像时，与实际容量相比，记录时间可能会明显缩短。如果剩余容量超过999分钟，则显示为“999min”。只有设置为在SD存储卡上记录低码率素材记录时，才会显示剩余容量。设置方法，请参阅视频编码卡操作手册（另售AJ-YAX800MC）。

视频编码卡状态显示（另售）

安装视频解码器卡（AJ-YAX800MC，另售），从缩略图菜单中选择“属性”→“设置”→“低码率素材”。

显示插入视频编码器卡的插槽和版本信息。



连接外部设备

通过 DVCPRO 连接器连接

输入 DVCPRO 连接器的信号的记录

- 1 请参阅“32.DVCPRO接口”（第20页）来连接1394电缆（DV电缆）。
- 2 打开SYSTEM SETTING 页的<1394 SETTING>，并确认1394 IN CH项和1394 OUT CH项中的设置是否设置为“AUTO”。
- 3 打开SYSTEM SETTING 页的<SYSTEM MODE>，以将REC MODE设置为“DVCPRO HD.”。
- 4 如果从IEEE1394接口中输入，则将REC SIGNAL设置为“1394”。必须从SYSTEM SETTING 屏幕的<SYSTEM MODE>菜单中选择REC SIGNAL选项。

◆ 注意

- 选择AVC-Intra格式下记录数据时，无法从DVCPRO连接器输入/输出数据。
- 操作INTERVAL REC时，无法从DVCPRO连接器输入/输出数据。
- 当DVCPRO连接器未连接设备或无信号输入连接器时，显示窗口显示在计数器部分显示“1394E-90”。信号必须以通过SYSTEM MODE和REC MODE菜单项设置的格式和通过IEEE1394接口的数据输入格式输入。如果使用了不同的格式，则信号可能无法在P2卡中正常录制。输入了1倍速播放信号以外的非通常的播放信号时，不能保证所录制的图像、声音或EE系统的图像、声音的质量。有关错误代码的信息，请参阅“1394 错误代码”（第145页）。
- 输入的音频信号由来自DVCPRO接口的输入信号组成。
- 当从IEEE1394接口输入的音频信号为32 kHz/4CH（12位）时，P2卡中录制的音频信号为48 kHz/4CH（16位）。
- 无法使用GENLOCK IN接口与外部基准信号同步。
- 在SD模式下，按缩略图按钮，缩略图画面输出至寻像器和MON OUT和VIDEO OUT端子。
- VIDEO OUT接口、MON OUT接口或AUDIO OUT接口输出的信号不同于实际输入信号。这些输入信号用于监控。
- 条件指示符不会显示在寻像器画面和输出影像中。
- 以下功能无法使用。
 - PRE-RECORDING功能
 - LOOP REC功能
 - INTERVAL REC功能
 - 代理服务器记录功能

时间码和用户比特

- 当正在接收从IEEE1394接口输入的信号时，从TC IN端子输入的时间码和/或用户比特无法录制到P2卡中。
- 当正在接收从IEEE1394接口输入的信号时，从TC OUT输出的时间码不会与MON OUT端子输出的影像保持同步。

子码(SBC) 区中的时间码和用户比特

- 当正在接收从IEEE1394接口输入的信号时，从DVCPRO端子输入的SBC区的时间码可以通过将TCG切换至“F-RUN”位置的方式录制到P2卡中，并且也会从P2摄录一体机的TC OUT端子输出。
- 通过将TCG切换至“R-RUN”位置，SBC区中的时间码将录制到P2卡中，与录制到P2卡中剪辑的时间码一致。
- 在P2卡中录制从DVCPRO端子输入的用户比特时，从菜单打开MAIN OPEATION 页面中的<TC/UB> 屏幕，然后在UB MODE中选择“EXT”。

VAUX区中的时间码和用户比特

- 当正在接收从IEEE1394接口输入的信号时，无论P2摄录一体机上的菜单设置和/或切换位置如何，从DVCPRO端子输入的VAUX区中的时间码和用户比特总会录制到P2卡中。

录制UMID（唯一素材识别码）信息

- 当正在接收从IEEE1394接口输入的信号时，从DVCPRO端子输入的UMID信息将录制到P2卡中。如果没有UMID信息，则它会在本机中生成并记录。

连接外部设备

通过 DVCPRO 连接进行外部设备控制

DVCPRO 连接器可连接至用于录制备份副本的外部设备，以控制录制的开始和结束。

- 1 连接1394 (DV) 电缆时，请参阅“32.DVCPRO接口”（第20页）。在SYSTEM SETTING 页的1394 SETTING 画面中，将1394 CONTROL菜单项设置为BOTH。
- 2 通过1394 CMD SEL菜单项，选择外部设备要接收的停止录制命令的类型。
- 3 通过OPTION MODE画面的REC TALLY菜单项，选择显示摄录一体机录制状态的方式。请注意，外部设备的录制状态以红色LED标记灯显示。
- 4 打开SYSTEM SETTING 页的<SYSTEM MODE>，以将REC MODE设置为“DVCPRO HD.”。

使用 DVCPRO 连接的说明

- 连接1394 (DV) 电缆时，请参阅“32.DVCPRO接口”（第20页）。
- 开/关(ON/OFF)连接设备的电源或插拔I/F电缆时，AV信号有可能产生混乱。
- 切换输入信号或转换模式时，系统有可能经过数秒钟之后才稳定下来。请等待系统稳定后再进行录制工作。
- 对于使用IEEE1394接口输入选择记录数据或从IEEE1394接口输出的信号，侧面板上的AUDIO LEVEL音量功能都禁用。
- 通过PC应用程序软件等控制P2摄录一体机时，请注意以下事项。
 - 无法从剪辑的任意位置录制连续的画面。录制总在最后的剪辑之后立即继续进行。
 - 必须在P2摄录一体机缩略图屏幕关闭的情况下使用软件。缩略图屏幕打开时，应用程序软件可能无法使用控件。
- 在特殊重放过程中，未处理成IEEE1394接口输出信号的视频和音频信号将被输出。在另一设备上监控这些视频和音频信号时，它们可能会与本设备播放的视频和音频信号不同。

◆ 注意

- 当Fire Store FS-100用作外部存储器时，可以将MAIN OPERATION页TC/UB画面的VITC UB MODE菜单项设置为FRM.RATE允许FS-100在其显示屏上显示摄录一体机的拍摄帧率。也可以将本机相同的USER CLIP NAME（用户场景片断名称）添加到FS-100的录制场景片段中。
- 请注意，在REC RUN模式下通过连接至摄录一体机的外部设备录制备份且插入摄录一体机的P2卡没有足够的存储空间时，从DVCPRO连接器输出的时间码将不会从该点提前。
- 在INTERVAL REC（间断录制）过程中，选择了AVC-Intra格式式时，无法通过1394连接控制任何外部设备。

使用USB 2.0端口连接外部设备

在 USB DEVICE 模式下连接至 PC

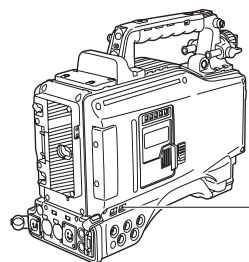
通过USB 2.0将本机连接至外部PC，连接到本机的P2卡可以用作大容量存储设备。

建立与PC连接的操作步骤

1 将USB电缆连接至USB 2.0端口。

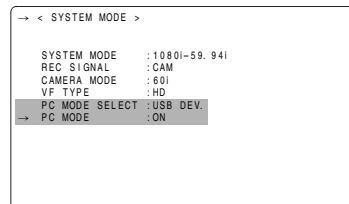
◆注意

- 本机未随附USB 2.0电缆。请使用商用USB 2.0电缆（具有铁氧体磁心防护体）。
- 我们建议使用3米长的USB电缆。



USB 2.0端口
(DEVICE)

2 浏览菜单打开SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面。然后，将PC MODE SELECT菜单项设置为USB DEV.并将PC MODE项设置为ON。



◆注意

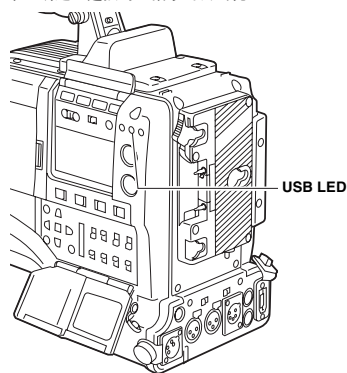
选择USER MAIN SW、USER1 SW或USER2 SW项，可以将USB项的功能分配至所需的用户按钮。这些选项可在CAM OPERATION页的USER SW画面中找到。

首次建立USB连接时，请在PC中安装本机随附的P2软件。有关详情，请参阅安装手册。

◆注意

- 必须将USB驱动程序安装到PC。
- 本机仅适用于USB 2.0。请使用支持USB 2.0的个人电脑。
- 通过USB，一次仅能将一个本机连接至PC。
- 通过USB连接时，不得取出P2卡。
- 建立USB连接时，P2卡的存取LED不应亮起，除正在执行存取操作以外。
- 当USB设备启用时，通过场景片段缩略图进行的录制、重放或浏览均禁用。

在USB连接过程中，侧面板上的USB LED保持亮起。并且，“USB DEVICE”会在寻像器的系统信息/警告区显示。未正确建立连接时，指示都会闪亮。



USB LED

连接外部设备

3 共有两种方式终止USB模式，如下所述

- 将本机的POWER开关切换至OFF。
- 从菜单中将USB设置为OFF操作。



USB 主机

在本模式下，可以连接到硬盘驱动器(HDD)、存储存储卡数据（输出：[在硬盘驱动器中写入数据](page 133)）、查看存储的场景片段的缩略图（探测：[查看硬盘驱动器信息](page 130)）、将数据写回到P2卡中（输入：[将数据刻写回P2卡](page 133)）。

切换至 USB HOST 模式

1 浏览菜单，将SYSTEM MODE画面的PC MODE SELECT菜单项设置为USB HOST，然后将PC MODE项设置为ON。此时，摄录一体机将处于USB HOST模式。

- 当摄录一体机在USB HOST模式时，寻像器显示“USB HOST”且侧面板上的USB LED保持亮起。如果硬盘驱动器未正常连接，两个指示灯闪烁。
- 当某个用户按钮指定了PC MODE开/关切换功能时，可以按该用户按钮切换标准和USB HOST模式。有关如何为用户按钮指定功能的信息，请参阅“USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”（第48页）。

2 按THUMBNAIL按钮进入缩略图画面。查看画面是否在右下角显示“USB HOST”。当连接了硬盘驱动器时，右上角的HDD指示保持亮起。但是，如果本指示器亮红灯，则意味着无法复制硬盘驱动器。如果出现这种情况，请检查驱动器的类型。有关HDD指示的信息，请参阅“缩略图画面”（第108页）。



USB HOST显示

◆注意

在USB HOST模式下，P2卡中的场景片段可以显示，但无法录制摄像机或外部设备中的视频。写入到硬盘中的场景片段在重放前必须刻写回P2卡。有关如何将场景片段刻写回P2卡的信息，请参阅“将数据刻写回P2卡”（第133页）。从USB HOST方式要回到标准，以闭上了缩略图屏幕关闭的状态，是不是把PC MODE项做为“OFF”，按分配了PC MODE开/关切换功能的用户按钮。

使用 USB HOST 模式

可用的硬盘驱动器

- 可通过USB 2.0连接的硬盘驱动器
- P2存储卡(AJ-PCS060MC)

◆注意

- 虽然USB HOST模式支持USB总线功率(5A, 0.5 A)，但有些硬盘驱动器可能无法启动。如果出现这种情况，必须其它方式提供电源。
- 不要连接多部驱动器，即使是通过集线器或任何其它设备。即使使用除硬盘驱动器以外的设备，也不要通过集线器连同硬盘驱动器一起连接到驱动器。
- 本机不支持2TB (2048 GB)或更大的硬盘驱动器。

查看硬盘驱动器信息

执行以下步骤，可以查看通过USB 2.0连接的硬盘驱动器的信息。

1 切换至USB HOST模式。有关更多信息，请参阅“切换至USB HOST模式”（第130页）。

2 通过USB 2.0将硬盘驱动器连接至摄录一体机。

3 按缩略图按钮显示缩略图画面。

4 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘”→“资源管理器”。该画面提供有关硬盘驱动器的信息。



1. 分区

本部分显示硬盘驱动器的类型。可用功能视硬盘驱动器的类型而定。

HDD类型	特征	可用功能
TYPE S	允许高速刻写并写回卡的特殊格式。使用摄录一体机格式化的驱动器采用此格式。	缩略图查看、刻写和写回场景片断，以及格式化
P2 STORE	P2存储器 (AJ-PCS060MC)。无法执行刻写。	缩略图查看、写回卡、写回场景片断
FAT	对于第一主分区以FAT16或32格式化的硬盘驱动器，如在个人计算机等设备中，CONTENTS目录需要在根目录下。	缩略图查看、读取场景片，以及格式化
其它	上述未提及的硬盘驱动器。 * 是没有CONTENTS目录或使用NTFS和其它非FAT16或32文件系统的硬盘驱动器。	格式化 * 一旦格式化，即可作用TYPE-S HDD。

2. 生产厂商

本部分显示硬盘驱动器的供应商。

3. 机型

本部分显示硬盘驱动器的型号。

4. 容量

本部分显示硬盘驱动器的总容量。

5. 已使用量

本部分显示硬盘驱动器的已使用空间（以GB为单位）和使用的P2卡的数量。

6. 剩余容量

本部分显示硬盘驱动器的剩余可用空间，以GB为单位。

7. 分区

本部分显示硬盘驱动器中的分区编号（一个P2卡作为一个装置）。

◆ 注意

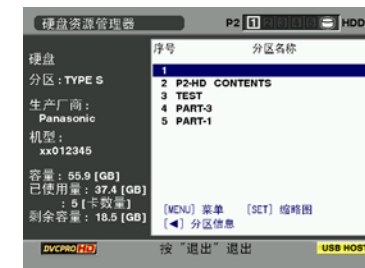
画面最多显示10个分区。当分区数量超过10个时，使用光标按钮（▽）向下滚动指示可查看隐藏的分区。

8. 机型

本部分显示原来包含分区中数据的P2卡的型号。

◆ 注意

按下光标按钮（▷）切换至PARTITION NAME（分区名称）。按下[<]按钮返回到原始模型名称显示。



显示硬盘驱动器的缩略图时，通过选择 OPERATION MENU（操作菜单）中的[CHANGE PARTITION NAME]，从软件键盘中输入PARTITION NAME（分区名称）。（最多20个字符）。



9. 日期/时间

本部分显示记录分区中数据的日期和时间。

10. 序列号

本部分显示原来包含分区中数据的P2卡的序列号。

11. 校验

本部分显示记录分区中数据时的验证设置和结果。

ON/结束:

验证已执行，结果一致。

ON/失败:

验证已执行，结果不一致。

OFF:

未执行验证。

无可用的验证信息。

◆ 注意

- 对于FAT型的硬盘驱动器，第1001或以后的场景片断不会显示。
- 对于FAT格式化的硬盘驱动器，仅显示与第一个分区相关的信息。
- 对于有无效分区的P2 STORE (AJ-PCS060MC) 型的硬盘驱动器，该分区信息以灰色显示。

12. NAME

本部分显示PARTITION NAME（分区名称）。

格式化硬盘驱动器

- 切换至USB HOST模式。
有关更多信息，请参阅“切换至USB HOST模式”（第130页）。
- 通过USB连接硬盘驱动器。
- 按缩略图按钮显示缩略图画面。
- 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘”→“资源管理器”。该显示提供有关硬盘驱动器信息的画面。
- 从菜单中，选择“操作”→“格式化(硬盘)”并使用光标按钮和SET按钮选择“是”。随后，确认消息再次显示。选择“是”。
- 摄录一体机开始格式化硬盘驱动器。一旦格式化，硬盘驱动器可作用TYPE-S HDD。

◆ 注意

格式化硬盘驱动器会擦除所有内容。请注意，无法擦除指定的特定分区的内容。

在硬盘驱动器中写入数据

- 1 切换至USB HOST 模式。有关更多信息，有关更多信息，请参阅“切换至USB HOST模式”（第130页）。
 - 2 通过USB连接硬盘驱动器。
未用摄录一体机格式化的硬盘驱动器必须按照“格式化硬盘驱动器”中的说明格式化。
 - 3 插入P2卡。
 - 4 按缩略图按钮显示缩略图画面。
 - 5 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘”→“资源管理器”。然后，指定插有包含要写入硬盘驱动器数据的P2卡的插槽。
 - 6 选择“是”开始写入。
当正在写入数据时，进程栏显示。要中断写入，按SET按钮并选择“是”，而不要取消确认。
- ◆注意
- 要在写入时禁用验证，请从缩略图菜单中选择“硬盘”→“设置”并将“校验”项设置为OFF。这可以加速写入速度，而不用验证数据写入。
 - 选择“ALL SLOTS”将在当前插入到本机的所有P2卡上的数据集体写入到硬盘驱动器上。
- 7 当写入结束时，消息“复制完成!”显示。

- ◆注意
- 对于Type-S硬盘驱动器，可以将数据写入卡。硬盘驱动器中最多可以存储23张P2卡的数据。每张P2卡中设置的数据由PC识别为单独的驱动器。
 - 如果含有不良场景片断的P2卡中的数据必须写入硬盘驱动器，我们建议在复制数据前修复该场景片断。
 - 当在验证过程中进程不再继续时，P2卡中的数据已写入硬盘驱动器。

将数据刻写回P2卡

- 您可以选择要刻写回P2卡的硬盘驱动器中的场景片断。
- 1 切换至USB HOST 模式。有关更多信息，请参阅“切换至USB HOST模式”（第130页）。
 - 2 通过USB连接硬盘驱动器。
 - 3 在插槽中插入目标P2卡。
 - 4 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘”→“资源管理器”。移至相应的分区并使用SET按钮选择它。
 - 5 从缩略图中，选择要刻写至P2卡的场景片断。
 - 6 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“导入”→“选择的场景片段”。然后，指定插有目标P2卡的插槽。
 - 7 选择“是”开始将数据刻写回P2卡。
 - 8 当写入结束时，消息“复制完成!”显示。

- ◆注意
- 当仅写入选定的文件时，不会执行验证程序。

对于Type-S或P2 STORE 硬盘驱动器，可以根据卡选择写入数据。目标P2卡必须预先格式化。

- 1 切换至USB HOST 模式。有关更多信息，请参阅“切换至USB HOST模式”（第130页）。
 - 2 通过USB连接硬盘驱动器。
 - 3 在插槽中插入目标P2卡。
 - 4 按并从缩略图菜单中选择按钮选择“硬盘”→“资源管理器”。然后，移至相应的分区并使用SET按钮选择它。
 - 5 从缩略图菜单中，选择“操作”→“导入”→“全部”。然后，指定插有空的目标P2卡的插槽。
 - 6 选择“是”开始将数据写入卡。
- <参考>
- 要在写入过程中禁用验证，请从缩略图菜单中选择“硬盘”→“设置”并将VERIFY项设置为OFF。这可以加速写入速度，而不用验证数据写入。
- 7 当写入结束时，消息“复制完成!”显示。

- ◆注意
- 如果场景片断刻写回与包含该场景片断原卡不同的其它P2卡，则场景片断可能会不完整。如果出现这种情况，请重新连接场景片断。有关更多信息，请参阅“不完整场景片段的重新连接”（第115页）。

连接外部设备

使用硬盘驱动器的说明

- 硬盘驱动器(包含P2 STORE (AJ-PCS060MC))必须在按以下条件使用：
 - ◆必须符合操作要求（如温度）。
 - ◆不得将其放置在不稳或有轻微震动的地方。
 - 有些硬盘驱动器无法正常操作。
 - 可能无法识别某些通过USB转换电缆连接的、带SATA（串联ATA）接口或PATA（并联ATA）接口的硬盘驱动器。
 - 复制数据时，硬盘驱动器必须有足够的可用空间。
 - 在格式化或复制过程中，不要移除电缆或目标P2卡或者关闭摄录一体机或硬盘驱动器。否则，需要重新启动摄录一体机和硬盘驱动器。
 - 由于硬盘驱动器为高精度设备，因此根据使用状况，它们可能无法写入数据。
 - 请注意，我们对由于硬盘驱动器故障或其它问题导致的数据损失，以及由数据损失引起的直接或间接损害概不负责。**
 - 我们不保证硬盘驱动器能够通过摄录一体机正常操作，也不保证使用PC从摄录一体机复制到硬盘驱动器的数据替换为其它数据时其中的数据能够正常保留。
 - 使用下列URL上销售的驱动器安装转换器，可将硬盘驱动器安装到相连的文件夹中。
- <https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

使用 SDI IN 连接器连接 (当连接了 AJ-YA350AMC 时)

- 1 确认高清/标清SDI输入板（AJ-YA350AMC：另售）连接至本机且缆线已正确连接。有关详情，请参阅 AJ-YA350AMC 的安装手册。
- 2 确认连接的设备与摄录一体机的信号格式相同。
- 3 当信号从 SDI IN 连接器输入时，将设置菜单中的 REC SIGNAL 设置为“SDI”。应从 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面中选择 REC SIGNAL 项。

◆注意

- 如果未安装 高清/标清SDI输入板，则 REC SIGNAL 无法设置为“SDI”。
- 当没有设备连接到 SDI IN 连接器或无输入信号时，要记录的图像将是空白且不会记录声音。通过 SDI IN 连接器，输入与在设置菜单的 SYSTEM MODE 项中所设格式相同的信号。如果格式不同，数据将不会正确记录到 P2 卡。
- 当设置菜单的 REC SIGNAL 设置为“SDI”时，请注意以下几点。
 - ◆ 音频信号从 SDI IN 连接器输入。
 - ◆ 音频信号必须与视频图像同步输入。在 P2 卡中数据将记录为 48 kHz/4CH（16 位）。
 - ◆ 当 REC SIGNAL 项设置为“SDI”时，即使 SDI IN 连接器未连接设备，从 GENLOCK IN 连接器输入的信号也会禁用。请注意，当本机在与参考同步的系统中使用时，视频图像和声音信号之间会有点延迟。
- 使用 SDI IN 连接器，UMID 信息、时间码和用户比特无法记录到 P2 卡。
- 当安装了 HD/SD SDI 输入板(AJ-YA350AMC)时，SDI OUT/IN (另售)连接器变成SDI IN连接器，并且不输出 SDI OUT 信号。不自动执行 SDI OUT/IN 切换。

连接外部设备

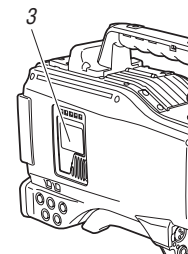
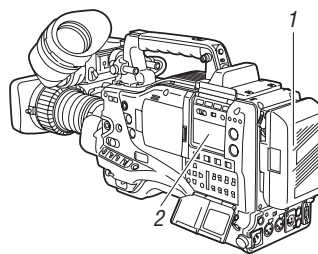
维护和检查

摄影前的检查

在摄影出发前，请进行以下检查，并确认系统是否正常工作。建议您使用彩色显示器来检查图像。

检查的准备

- 1 装上已充电的电池。
- 2 打开电源开关，确认电池残余量显示条在5段以上。
 - 电池残余量显示条不到5段以上时，要换上充足电的电池。
- 3 将P2卡插入卡插槽内，关闭滑门。确认插入了P2卡的卡插槽上的P2卡访问LED呈橙色点亮。多个卡插槽中插入了P2卡的情况下，只有最初插入的P2卡的P2卡访问LED呈橙色点亮，其后插入的P2卡的P2卡访问LED呈绿色点亮。插入P2卡的P2卡插槽上的P2卡访问LED呈绿色闪亮，或者熄灭的情况下，不能在该P2卡上进行记录。



摄像头部的检查

- 1 将变焦设置为电动变焦，对电动变焦进行确认。确认图像可变为望远和广角。
- 2 将变焦设置为手动变焦，对手动变焦进行确认。转动手动变焦杆，确认图像可变为望远和广角。
- 3 将光圈设置为自动调整模式，并将镜头朝向亮度不同的被拍摄物体，确认自动光圈调整能起作用。
- 4 将光圈设置为手动调整模式，旋转光圈调整环，确认手动光圈的调整。
- 5 一边按住瞬间光圈自动调整按钮，一边将镜头朝向亮度不同的被拍摄物体，对瞬间光圈自动调整功能进行确认。
- 6 将光圈返回到自动调整模式，并将GAIN开关的设置切换为L、M、H来确认以下各点。
 - 随着设置的切换，对亮度相同的被拍摄物体，光圈可得到调整。
 - 随着设置的切换，寻像器画面的增益值显示会切换。
- 7 装有带增距镜的镜头时，要将增距镜置于使用位置，确认其能正常动作。

存储记录部的检查

请从“1. P2卡记录的检查”到“4. 耳机和扬声器的检查”连续地进行检查。

1. P2卡记录的检查

- 1 通过寻像器内的显示来确认P2卡的记录剩余容量是否足够。有关P2卡的记录剩余容量请参阅“P2卡剩余容量/容量显示”（第71页）。
- 2 将TCG开关置于“R-RUN”。
- 3 将DISPLAY开关置于“TC”。
- 4 按下本机的REC START/STOP按钮，确认以下项目。
 - P2访问LED呈橙色闪亮。
 - 寻像器内的REC指示灯亮灯。
 - 寻像器内未显示SYSTEM警告。
- 5 再次按下本机的REC START/STOP按钮。确认P2访问LED点亮橙色灯，寻像器内的REC指示灯熄灭。
- 6 使用把手部的REC按钮，确认动作与4-5相同。对镜头的VTR按钮也作同样的确认。
- 7 按下LIGHT按钮，确认显示窗的显示变亮。
- 8 按下PLAY按钮，确认刚才拍摄的场景片段是否能从最初开始重放。确认记录和重放能正常进行。
- 9 在多个P2卡插入P2卡插槽的情况下，要按下USER MAIN按钮，切换记录对象的P2卡。进行4-5、8的动作，确认记录和重放能正常工作。

2. 音频电平自动调整功能的检查

- 1 将AUDIO SELECT CH1/CH2开关置于“AUTO”。
- 2 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“FRONT”。
- 3 将连接在MIC IN端子上的话筒朝向适当的音源，确认CH1/CH2两方的电平显示能随着声音的大小而变化。

3. 音频电平手动调整功能的检查

- 1 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“FRONT”。
- 2 将AUDIO SELECT CH1/CH2开关置于“MAN”。
- 3 转动AUDIO LEVEL CH1/CH2旋钮。确认朝右转时，电平显示会增大。

4. 耳机和扬声器的检查

- 1 转动MONITOR旋钮，确认扬声器的音量会变化。
- 2 将耳机连接在PHONES端子上。确认扬声器中不再出声，而从耳机中能听到话筒的声音。
- 3 转动MONITOR旋钮，确认耳机的音量会变化。

5. 使用外部话筒时的检查

- 1 将外部话筒连接到AUDIO IN CH1、CH2连接器上。
- 2 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“REAR”。
- 3 根据外部话筒的电源供电方式，将后面的LINE/MIC/+48V切换开关切换为“MIC”和“+48V”。
MIC: 内部电源供电方式的话筒
+48V: 外部电源供电方式的话筒
- 4 将话筒朝向音源，确认显示窗的音频电平表和观景器内的音频电平显示能随着声音的大小而变化。也可以将一支话筒连接到各声道上，就各声道进行检查。

6. 与时钟、时间码和用户比特有关的检查

- 1 根据需要，设置用户比特。关于设置方法请查阅“用户比特的设置”（第54页）。
- 2 设置时间码。关于设置方法请查阅“时间码的设置”（第57页）。
- 3 将TCG开关置于“R-RUN”。
- 4 按下REC START/STOP按钮。确认随着记录的开始，计数器显示部的数值会变化。
- 5 再次按下REC START/STOP按钮。确认在停止记录后，计数器显示部的数值不再变化。
- 6 将TCG开关置于“F-RUN”。确认计数器显示部的数值的变化与记录无关。
- 7 将DISPLAY开关设置为“UB”。确认在每按一次HOLD按钮时，应会显示VTCG → DATE → TIME → 无显示（时区）→ TCG的值，而且该数值应正确。DATE、TIME、时区不正确的情况下，请参照“内置时钟的日期/时间的设置”（第56页）进行正确的设置。

◆注意

DATE、TIME和时区的设置所决定的日期时间数据将被记录在场景片段中，并影响到缩略图操作时的重放顺序，所以请予以注意。

维护

寻像器内的清洁

- 去除污迹时，请不要使用香蕉水等溶液。
- 擦拭镜头时，请使用商品镜头清洁剂。
- 请绝对不要擦拭反光镜。粘附了杂质等时，请用商品吹气球吹除。

CCD 摄像头特有现象的说明

拖尾

拍摄高亮度的物体时有可能出现。电子快门速度变快时，此现象更为明显。

后备电池的更换

出厂时已装上了后备电池。电池用完后，将POWER开关置于ON时，寻像器画面上就会显示5秒钟的“BACK UP BATT EMPTY”字样。电池用完后，内置的时钟就不再走动。并且，TCG的时间码的值会变成“00:00:00:00”，不再支持时间码的值，所以必须更换后备电池。请向销售店垂询，换上新电池(CR2032)。后备电池安装在液晶显示器所在一侧（从正面看时在右侧）拆下面板后的背侧。

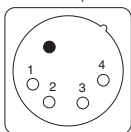
◆注意

更换电池时，请您务必与销售店联系。

连接器信号的内容

DC IN	
1	GND
2	NC
3	NC
4	+12V

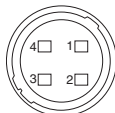
Matsushita 元件号 K1AA104H0038
生产厂商元件号 HA16RX-4P (SW1)
(Hirose Denki)



DC OUT	
1	GND
2	R TALLY (Open collector)
3	REC START SW
4	+12V OUT (Max. 1.5 A)

Matsushita 元件号 K1AY104J0001
生产厂商元件号 HR10A-7R-4SC(73)
(Hirose Denki)

电缆侧的接口
生产厂商元件号 HR10A-7P-4P(73)
(Hirose Denki)

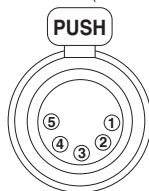


◆注意

请确保外部供电时，电源的极性使用正确。

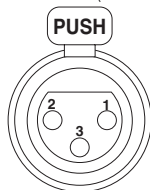
FRONT MIC IN	
1	GND
2	L CH IN (H)
3	L CH IN (C)
4	R CH IN (H)
5	R CH IN (C)

Matsushita 元件号 K1AB105B0002
生产厂商元件号 NC5FBH
(NEUTRIK)



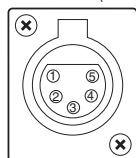
AUDIO IN	
1	GND
2	AUDIO IN(H)
3	AUDIO IN(C)

Matsushita 元件号 K1AB103A0011
生产厂商元件号 HA16PRM-3SG
(Hirose Denki)



AUDIO OUT	
1	GND
2	L CH OUT (H)
3	L CH OUT (C)
4	R CH OUT (H)
5	R CH OUT (C)

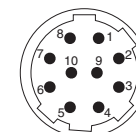
Matsushita 元件号 K1AA105H0016
生产厂商元件号 HA16RD-5P(76)
(Hirose Denki)



REMOTE	
1	CAM DATA (H) 摄像机到遥控器的数据 (H)
2	CAM DATA (C) 摄像机到遥控器的数据 (C)
3	CAM CONT (H) 遥控器到摄像机的控制信号 (H)
4	CAM CONT (C) 遥控器到摄像机的控制信号 (C)
5	RC-ON 遥控器的识别信号 低: ON
6	RC VIDEO OUT 发送到遥控器的视频信号输出
7	RC VIDEO GND 发送到遥控器的视频信号 GND
8	NC 未使用
9	UNREG 12V DC +12 V 电源 (AJ-RC10MC: 最大 0.75 A)
10	GND GND

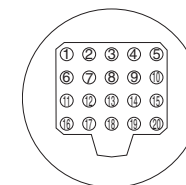
Matsushita 元件号 K1AY110JA001
生产厂商元件号 HR10A-10R-10SC(71)
(Hirose Denki)

电缆侧的接口
生产厂商元件号 HR10A-10P-10P(73)
(Hirose Denki)



VF	
1	UNREG-12V DC +12 V 电源 (AJ-HVF21MC: 约 0.35 A)
2	UNREG-12V DC +12 V 电源
3	A9.0V DC +9 V 电源
4	VF-PB-GND 寻像器 Pb 信号的 GND
5	VF-PR-GND 寻像器 Pr 信号的 GND
6	VF-Y 寻像器 Y 信号输出
7	VF-Y-GND 寻像器 Y 信号的 GND
8	VF-CLK 串行数据时钟脉冲信号
9	VF-WR 读取串行-并行转换数据的脉冲信号
10	VF-DATA 串行-并行转换的串行数据信号
11	UNREG-GND GND
12	ZEBRA-SW 斑马信号的 ON/OFF
13	PEAKING 峰值控制 (未使用)
14	SPARE 待机 (未使用)
15	VF-PR 寻像器 Pr 信号输出
16	VF-PB 寻像器 Pb 信号输出
17	MARKER-SW 峰值控制 (未使用)
18	FRONT-VR FRONT AUDIO LEVEL 调节 (未使用)
19	VR-GND FRONT AUDIO LEVEL 的 GND (未使用)
20	UNREG-GND GND

Matsushita 元件号 K1AB120H0001
生产厂商元件号 HR12-14RA-20SC
(Hirose Denki)



◆注意

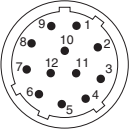
DC OUT、REMOTE、VF 和 LENS 各个接口的电流总量不应超过 2.5 A。

维护和检查

LENS		
1	RET-SW	返回视频的 ON/OFF RETURN ON: GND RETURN OFF: OPEN
2	REC-START/STOP	录制开始/结束控制钮 
3	GND	GND
4	IRIS-AUTO	强制光圈伺服的 ON/OFF SERVO ON: +5V ± 0.5V SERVO OFF: OPEN
5	IRIS-CONT	镜头光圈的控​​制输出 F2.8: -6.2 V, F16: +3.4 V, CLOSE: +2.5 V
6	UNREG-12V	镜头的 +12 V 电源 (最大 1.5 A)
7	IRIS-POSI	光圈位置信号 +3.4 V (F16) 至 +6.2 V (F2.8)
8	IRIS-G-MAX	IRIS REMOTE/LOCAL (AUTO) 信号 REMOTE: +5V ± 0.5V LOCAL (AUTO): GND
9	EXT-POSI	内建扩展器的 ON/OFF EXTENDER ON: GND EXTENDER OFF: OPEN
10	ZOOM-POSI	变焦位置信号
11	FOCUS-POSI	焦距位置信号
12	SPARE	待机 (未使用)

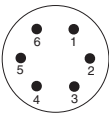
GPS		
1	GPS TXA	从 GPS 设备传输到摄像机的数据
2	GPS RXA	从摄像机传输到 GPS 设备的数据
3	GPS VBAT	GPS 设备的备用电源接口 (DC+3.3 V)
4	REC START SW	REC 开始/结束的控制信号
5	GPS VCC	GPS 设备的电源接口 (DC+3.3 V)
6	GPS GND	GND

Matsushita 元件号 K1AY112JA001
生产厂商元件号 HR10A-10R-12SC(71)
(Hirose Denki)



维护和检查

Matsushita 元件号 K1AY106J0001
生产厂商元件号 HR10A-7R-6SC(73)
(Hirose Denki)



Unislot接口		
1	CH-1 SHIELD	GND
2	CH-1 HOT	无线接收器的音频输入: HOT
3	CH-1 COLD	无线接收器的音频输入: COLD
4	GND	GND
5	+12V UNREG	无线接收器的电源
6	RX ON	无线接收器的电源远程输出
7	RF WARN	无线接收器的 RF 报警输入
8	RM5	未使用
9	RM4	未使用
10	SPARE 1	未使用
11	SPARE 2	未使用
12	EXT CLK	未使用
13	CLK SHIELD	未使用
14	CH-2 SHIELD	未使用
15	CH-2 HOT	未使用
16	CH-2 COLD	未使用
17	+5.6V	无线接收器的电源
18	VIDEO OUT	未使用
19	VIDEO RET	未使用
20	VIDEO EN	未使用
21	RM 1 (RM CLK)	未使用
22	RM 2 (RM DATA)	未使用
23	RM 3 (RM WR)	未使用
24	RM +5V	未使用
25	RM GND	未使用

Matsushita 元件号 K1GB25A00010
生产厂商元件号 HDBB-25S(05)
(Hirose Denki)



警告系统

警告内容一览

如果在刚接通电源时以及操作中检测出异常，则 WARNING 指示灯、寻像器内的指示灯以及警告器会发出出现异常的通知。

◆注意

各项目的先后顺序为 WARNING 指示灯、计数指示灯、警告器，同时有多个错误出现时，顺序靠前的优先显示。但“WIRELESS RF”有可能因菜单设置的不同而不显示。

1. 系统错误

显示窗内的显示	错误码点亮。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	SYSTEM ERROR 显示和错误码点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	基准信号和通信异常。
记录和重放的动作	停止。
对 策	请确认“错误码”（第 145 页），并与销售店。

2. 存储卡取出异常

显示窗内的显示	错误码 E-30 闪亮。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	“TURN POWER OFF”显示点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	由于取出了访问中的 P2 卡，本机的内存出现了异常。
记录和重放的动作	不能动作。
对 策	请切断本机的电源。取出的 P2 卡中的场景片段有异常时，请进行修复。

3. 电池用完

显示窗内的显示	表示电池剩余量的显示条 7 条均闪亮。
WARNING 指示灯	点亮。
计数指示灯	1 秒钟内闪亮 1 次。
寻像器	BATT LED 点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	电池用完。
记录和重放的动作	停止。
对 策	更换电池。

4. 写保护

显示窗内的显示	MEDIA 剩余量指示条 7 条均闪亮。
WARNING 指示灯	该指示灯将持续亮起，直至在记录后执行操作。
计数指示灯	该指示灯每秒钟闪烁 4 次，直至在记录后执行操作。
寻像器	“WP”显示点亮。
警告器	该音调将持续响起，直至在记录后执行操作。
警告内容	插入的 P2 卡处于写保护状态。
记录和重放的动作	不能记录。
对 策	请解除写保护或更换 P2 卡。

5. P2 卡用完

显示窗内的显示	MEDIA 剩余量指示条 7 条均闪亮。
WARNING 指示灯	该指示灯将持续亮起，直至在记录后执行操作。
计数指示灯	该指示灯每秒钟闪烁 4 次，直至在记录后执行操作。
寻像器	“END”显示闪亮。
警告器	该音调将持续响起，直至在记录后执行操作。
警告内容	P2 卡已无记录容量。
记录和重放的动作	停止记录。
对 策	请去除 P2 卡中的场景片段，或者插入新的 P2 卡。

6. 影像顺序错误 (24P, 30P, 25P)

显示窗内的显示	“E-40”在时间码显示区中显示。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	“REC WARNING”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1 秒钟内鸣响 4 次。
警告内容	在 24P、30P 或 25P 模式中的影像顺序出现了异常情况。
记录和重放的动作	影像可被录制和重放。但是某些帧可能会掉落，或者 TC 和 UB 的顺序可能会发生改变。
对 策	关闭电源然后再重新打开电源后，请确认录制/重放操作。执行完此步骤后，如果错误仍未修正，请咨询经销商。

7. 记录异常

显示窗内的显示	“00:00:00:11”在时间码显示区中显示。即使在记录停止后，显示也会继续闪亮，直至执行下一个操作。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	“REC WARNING”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1 秒钟内鸣响 4 次。
警告内容	这表示 P2 卡记录或记录电路出现故障。试图在总数量超过上限（即 1000 条）的单张 P2 卡上记录场景片段时，会出现此显示。
记录和重放的动作	有可能继续进行记录，也有可能停止。
对 策	请暂时切断电源，并在重新接通电源后对记录/重放进行确认。在无法正常记录的情况下，请更换 P2 卡。

8. 无线接收信号弱

显示窗内的显示	不显示。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。（待机中、记录中）
计数指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	在记录继续进行时，“WIRELESS RF”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1 秒钟内鸣响 4 次。
警告内容	表示无线音频的信号接收状态不好。
记录和重放的动作	会继续工作，但不能进行无线话筒信号接收。
对 策	请检查话筒的电源和接收器的信号接收状态。

9. 1394 异常

显示窗内的显示	1394 E-※※ 指示器在显示窗中闪亮。有关更多信息，请参阅“1394 错误代码”（第 145 页）。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	如果出现错误码 92，则“1394 INITIAL ERROR”指示器点亮（在暂停和记录过程中） 如果出现除 92 以外的其它错误码，或如果将 REC SIGNAL 设置为“1394”，则寻像器中不会显示错误。
警告器	记录继续时，每秒钟鸣响 4 次。
警告内容	这表示 DVCPRO 端子出现故障。
记录和重放的动作	操作继续，但 DVCPRO 端子的输入信号会不正常。有关更多信息，请参阅“1394 错误代码”（第 145 页）。
对 策	查看 IEEE1394 线缆和 DVCPRO 端子之间的连接，以及所有外部设备和菜单的设置，然后重新打开电源。 如果警告指示仍然亮起，请确认“1394 错误代码”（第 145 页），然后咨询经销商。

10. 电池即将用完

显示窗内的显示	表示电池剩余量的显示条中有 1 条闪亮。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 1 次。
计数指示灯	1 秒钟内闪亮 1 次。
寻像器	BATT LED 闪亮。
警告器	1 秒钟内闪亮 4 次。
警告内容	电池即将用完。
记录和重放的动作	会继续工作。
对 策	根据需要，更换电池。

11. P2 卡即将用完

显示窗内的显示	MEDIA 剩余量指示条中有 1 条闪亮。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 1 次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 1 次。
寻像器	P2 卡剩余量显示闪亮。
警告器	在记录继续进行时，1 秒钟内 1 次鸣响。
警告内容	所有的 P2 卡的存储剩余容量总计不足 2 分钟。
记录和重放的动作	会继续工作。
对 策	更换存储卡。有空余的卡插槽时，请插入新的存储卡。

12. P2 卡错误

显示窗内的显示	如果在记录过程中出现错误，“00:0000:11”会显示为时间码。在记录停止并执行下一个操作之后，指示继续闪亮。如果在重放过程中出现错误，则无指示。
WARNING 指示灯	如果在记录过程中出现错误，则该指示灯每秒钟闪亮四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则指示灯不会亮起。
计数指示灯	如果在记录过程中出现错误，则该指示灯每秒钟闪亮四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则指示灯不会亮起。
寻像器	“CARD ERR ※”闪亮显示。在实际显示中，※由出现错误的 P2 卡的插槽编号取代显示。
警告器	如果在记录过程中出现错误，则该警告器每秒钟鸣响四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则警告器不会鸣响。
警告内容	将数据记录至或从 P2 卡播放数据时出现错误。
记录和重放的动作	停止记录或重放。记录停止后，现错误的 P2 卡处于写保护状态。
对 策	更换出错的 P2 卡。

13. 风扇停止

显示窗内的显示	无显示。
WARNING 指示灯	每秒钟闪烁 4 次。
计数指示灯	无显示。
寻像器	当录制继续时 FAN STOP 指示器闪烁。
警告器	不发出声音。
警告内容	当摄录一体机继续操作时，场景片断可能不会正常录制或重放。
记录和重放的动作	如果在风扇停止后摄录一体机运作，则内部温度会升高。当摄录一体机继续操作时，场景片断可能不会正常录制或重放。
对策	请立即停止使用摄录一体机并咨询经销商。

错误码

由于某种原因使本机出现错误时，显示窗的时间码显示部会显示以下的错误码。
确认警告的种类，请遵从“警告内容一览”（第 143 页）的内容应对。

代码 No.	内容	警告类型
E-11	录像初始化异常	1. 系统错误
E-27	记录控制异常	1. 系统错误
E-30	P2 卡取出异常	2. 存储卡取出异常
E-34	LCD 微控制器错误	1. 系统错误
E-38	P2 流微电脑异常	1. 系统错误
E-39	AVC-Intra 多媒体数字信号编解码器板初始化异常。	1. 系统错误
E-3F	摄像头部控制微电脑异常	1. 系统错误
E-40	影像顺序错误（在 24P、30P 和 25P 模式中）	6. 影像顺序错误 (24P, 30P, 25P)
E-63	系统控制微处理器出现故障。	1. 系统错误
E-6F	基准信号异常	1. 系统错误
00:00:00:11	P2 卡上的记录错误	7. 记录异常

1394 错误代码


代码 No.	内容	录制	显示窗中的指示
1394 E-82	输入到 DVCPRO 连接器的信号不是 DVCPRO50 (50 Mbps) 格式的 1×速度的传输信号。	停止	显示窗的时间码部分显示相应的错误代码，每两秒钟闪烁一次。
1394 E-83	正在向 DVCPRO 连接器输入错误信号。	停止	
1394 E-84	输入到 DVCPRO 连接器的信号不是 DVCPRO 格式。	停止	
1394 E-85	输入到 DVCPRO 连接器的信号不是 DVCPRO HD 格式的 1×速度的传输信号。	停止	
1394 E-87	正在向 DVCPRO 连接器输入错误音频信号。	继续没有声音。	
1394 E-90	没有信号提供至 DVCPRO 连接器。	当录制模式继续时，除非更正不正常状况，否则不会有数据录制到卡中。如果在录制前出现错误，则录制不会开始。	
1394 E-92	DVCPRO 连接器未正常连接。寻像器显示消息“1394 INITIAL ERROR”。	在 1394 输入模式下无法执行录制。	

维护和检查

卡警告代码

代码 No.	内容	录制	显示窗中的指示
E-70	插入的 P2 卡上的目录组织不符合标准。（寻像器上显示为 [DIR NG CARD(插槽号码)]）。	尽管不同的记录操作可发挥功能，可能却无法正常地记录数据。请立即使用本机格式化此卡。	在显示窗口内的时间码显示区，警告代码每两秒钟闪亮一次。
E-71	插入的 P2 卡上改写的次数超过了标准的规定界限。（寻像器上显示为 [RUN DOWN CARD(插槽号码)]）。	尽管不同的记录操作可发挥功能，可能却无法正常地记录数据。建议换卡。	

缩略图操作和 USB HOST MODE 的警告及错误显示

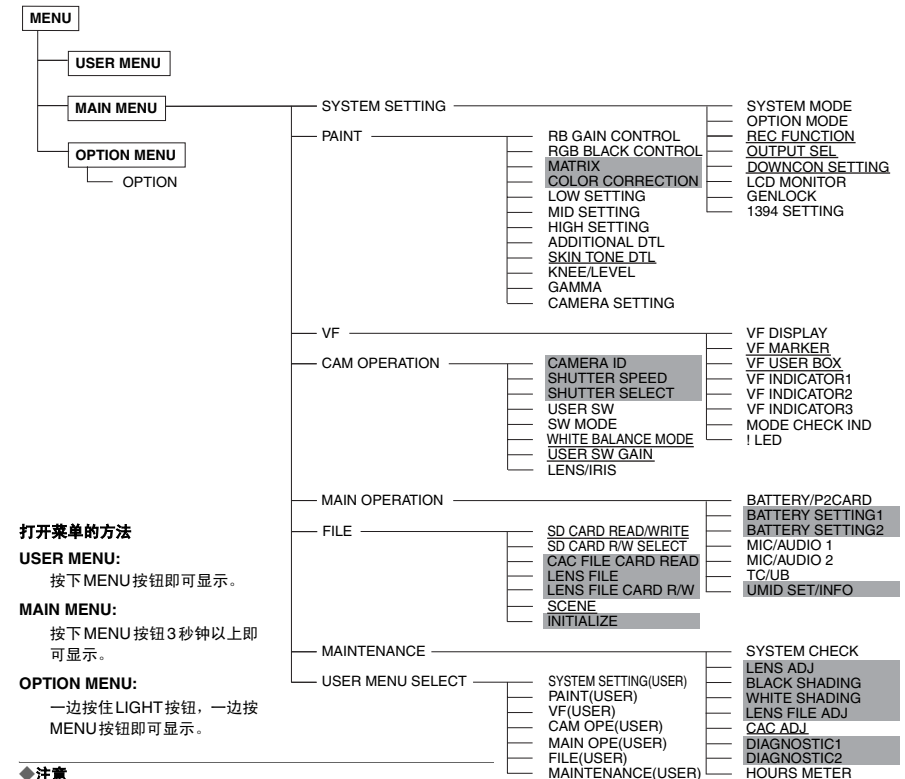
项目	消息	描述	解决措施
缩略图	CANNOT ACCESS!	由于数据受损或其他原因，导致无法访问数据。	在进行访问前，将介质和片断恢复为正常状态。
	WRITE PROTECTED!	P2 卡或 SD 卡具有写保护。	插入允许写入的介质。
	CARD FULL!	P2 卡或 SD 卡已满。	插入具有足够容量的介质。
	NO CARD!	未插入 P2 卡或 SD 卡。	插入兼容的介质。
	NO FILE!	未找到指定的文件。	检查文件。
	CANNOT COPY!	无法复制影像。	检查复制条件。
	CANNOT DELETE !	目录版本不匹配，无法删除。	匹配设备与目录版本。
	UNKNOWN CONTENTS FORMAT!	显示警告以指示目录版本不匹配。	匹配设备与目录版本。
	CANNOT FORMAT!	P2 卡出现问题，无法格式化。	检查 P2 卡。
	CANNOT REPAIR!	选定内容正常但无法进行修复。	检查选定内容。
	CANNOT RE-CONNECT!	无法重新连接未涵盖多个片断的片断。	检查选定内容。
	INVALID VALUE!	输入数据无效。	输入有效范围内的数据。
	UNKNOWN DATA!	元数据字符代码无效。	将 UTF-8 用于元数据字符代码。使用查看器输入正确的字符。
	CANNOT REPAIR IN SELECTION!	无法修复某些选定片断。	
	NO SD CARD!	未插入 SD 卡。	插入 SD 卡。
	NO COPY TO SAME CARD!	无法将片断复制到存储原始片断的卡。	将选定片断复制到不包含原始片断的卡。
	SAME CLIP IS SELECTED!	由于场景片段是自源场景片段复制过来的，因此无法复制影像。	确认选择的场景片段，释放源场景片段或目标场景片段，然后执行复制操作。
	USER CLIP NAME MODIFIED!	必须删除片段名中的字符以添加计数器值。	用户片段名加上计数器值最多只能包含 100 个字节。当总字节超过 100 时将自动删除片段名中的字符。
	TOO MANY CLIPS!	所选片断过多。	减少所选片断数。
	LACK OF REC CAPACITY!	卡上剩余的记录容量不足。	插入具有足够记录容量的卡。
软键盘	UNMATCHED REC FORMAT	想要重放的场景片段的格式与本机的格式不一致。	在 SYSTEM MODE 中选择格式。SYSTEM SETTING 是从 <SYSTEM MODE> 窗口的 SYSTEM MODE 画面中选择。
	MISSING CLIP!	P2 卡未全部插上时，拍摄标记将添加到在多个 P2 卡上录制的场景片段中。	将录有场景片段的 P2 卡全部插入，并确认  不完整场景片段的指示消失后，再添加拍摄标记。
	CANNOT CHANGE! CANNOT SET! INVALID VALUE!	没有文本提示时，输入 [PERSON]。 输入值不正确。	在输入 [PERSON] 前，输入 [TEXT]。 改变输出值。

菜单

菜单的构成

项目	消息	描述	解决措施
HDD (USB HOST MODE)	HDD CAPACITY FULL!	硬盘上没有足够空间。	连接的硬盘上没有足够空间。使用新的硬盘或格式化的硬盘。
	TOO MANY PARTITIONS!	分区过多。	硬盘最多可处理23个分区。使用新的硬盘或格式化的硬盘。
	HDD DISCONNECTED!	设备未与硬盘连接。	重新连接USB线缆。如果硬盘没有正常运行，请关闭电源然后再重新打开。
	CANNOT FORMAT!	硬盘无法初始化。	连接其他硬盘驱动器。
	TOO MANY TARGETS!	连接了多个设备。	断开设备，关闭设备电源然后再重新打开。
	UNKNOWN DEVICE CONNECTED!	所连接的DVD驱动器不兼容。	断开设备，关闭设备电源然后再重新打开。
	CANNOT ACCESS TARGET!	硬盘访问期间出错。	检查硬盘状态和连接。
	CANNOT RECOGNIZE HDD!	无法正确识别目标位置。	重新启动硬盘或连接另一个硬盘。
	CANNOT ACCESS CARD!	P2卡存取期间出错。	检查P2卡。
	MISMATCH COMPONENT!	目标卡格式错误，因此无法进行复制。	使用具有足够容量的P2卡。
	P2 CARD IS UNFORMATTED!	P2卡未格式化。	使用已格式化的P2卡。
	CARD IS EMPTY! CANNOT COPY!	选择用于复制的P2卡为空白。	因为卡为空白，所以未执行复制。
	VERIFICATION FAILED!	复制失败后进行比较检查。	再次复制数据。
	PLEASE FORMAT P2 CARD!	此警告表示无法将数据从硬盘导入到P2卡，因为P2卡已包含所记录数据。	无法复制到包含数据的P2卡。格式化P2设备上的卡，然后重新复制。

维护和检查



打开菜单的方法

USER MENU:

按下MENU按钮即可显示。

MAIN MENU:

按下MENU按钮3秒钟以上即可显示。

OPTION MENU:

一边按住LIGHT按钮，一边按MENU按钮即可显示。

◆注意

- 被灰色围住的项目不能用<USER MENU SELECT>选择。
- 有下划线的项目用<USER MENU SELECT>只能选择项目全体（1页部分）。不能就各个项目分别选择。

菜单栏的阅读方法

表示菜单变更后的内容是否能存储在各个数据内，或是否能从数据中读出。
一の場合，不能存储/读出。
S = 能够作为场景文件数据存储/读出。
C = 能够用SD CARD READ/WRITE存储/读出。
U = 能够作为用户数据存储/读出。
请参阅“SCENE”（第182页）和“INITIALIZE”（第182页）。
F = 能够用READ FACTORY DATA读出。
请参阅“INITIALIZE”（第182页）。
R = 能够用RC DATA SAVE存储。
请参阅“连接摄像机遥控器(AJ-RC10MC)”（第105页）。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
REC SIGNAL	CAM VIDEO 1394 SDI	切换视频输入信号。 CAM: 记录来自摄像头的信号。 VIDEO: 记录来自GENLOCK IN端子的信号。（仅在SD模式下） 1394: 记录1394输入的信号。 SDI: 录制输入SDI IN连接器（另售）。
- C U F R		

表示本项目的设置值的可变范围和可选择的设置项目。

本项目可设置的内容的说明。

USER MENU: 出厂时的 USER MENU 的默认设置。用户可单独通过菜单操作，从 MAIN MENU 页打开<USER MENU SELECT>画面，根据各个项的使用目的和使用频率，选择各项并构建用户独有的菜单结构。
详细内容请参阅“USER MENU 的选择”（第 151 页）。
按 MENU 按钮后显示。

MAIN MENU: 可对设置菜单的全部项进行设置。
具有对应其使用目的和使用频率等并按内容区分的多级结构。
按 MENU 按钮 3 秒以上后显示。

SYSTEM SETTING:
在决定本机的记录信号、记录方式等时使用的项。

PAINT: 使用波形监视器监视摄像机的输出波形，进行精细图像调整时的项。通常需要视频工程师的支持。
此菜单项的设置可用内部遥控器进行，但只能在单独使用本机时有效。

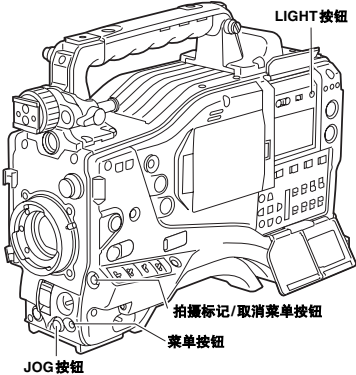
VF: 选择寻像器画面上显示的内容时的项。
CAM OPERATION:
使用本机时，根据被拍摄物的条件等变更设置的项。

MAIN OPERATION:
音频、时间码、电池、P2 卡的剩余容量等，进行与记录相关的设置的项。

FILE: 读取 SD 存储卡、进行对镜头文件等的文件关联操作的项。

MAINTENANCE:
对本机进行维护、检查的项。
USER MENU SELECT:
编辑 USER MENU 时使用的项。

OPTION MENU: 考虑将来添加功能等时备用的菜单。
按 LIGHT 按钮的同时按 MENU 按钮后显示。
详细内容请与销售商店商谈。



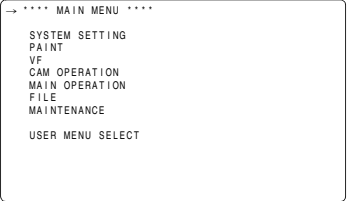
淋
母

菜单的基本操作

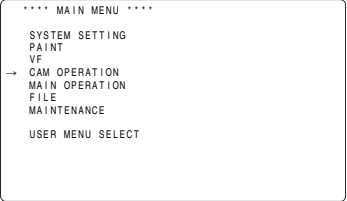
菜单设置利用 MENU 按钮和 JOG 按钮进行操作。
菜单分为主菜单、子菜单及设置项菜单。
设置好的数据被写入本机内部存储器并保存。
在此对 MAIN MENU 中的操作进行说明，其他菜单的操作方法除了菜单画面的调出方法以外都与之相同。

◆ 注意
缩略图操作中，寻像器上显示“THUMBAIL OPEN”，无法进行菜单操作。

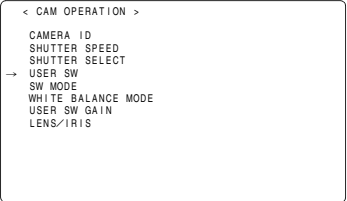
1 按 MENU 按钮 3 秒钟以上。
显示各个类别的菜单画面。



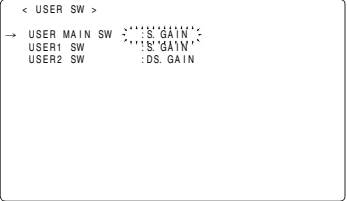
2 旋转 JOG 按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按 JOG 按钮则子菜单画面显示。



3 旋转 JOG 按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按 JOG 按钮则设置项菜单画面显示。



4 旋转 JOG 按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按 JOG 按钮则设置值内容闪烁。



5 旋转 JOG 按钮，变更设置值。

增加设置值
将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的顺时针方向旋转。

减少设置值
将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的逆时针方向旋转。
每转动一格变动一级。快速旋转时，数值也快速变化；慢慢地转动则可进行微调。

切换 ON/OFF
选择 ON 时，将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的顺时针方向旋转。
选择 OFF 时，将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的逆时针方向旋转。

使更改的设置值返回到以前的值:
按拍摄标记 / 菜单取消按钮显示讯息“PUSH CANCEL BACK TO PREV”。
再次按拍摄标记 / 菜单取消按钮，可使设置的值返回到更改前的值。

◆ 注意
使用拍摄标记 / 菜单取消按钮无法取消以下菜单项。
● USER MENU SELECT 画面中的页面
● FILE 画面中的页面
● CAMERA ID
● USER SW GAIN
● 部分 WHITE BALANCE MODE 页面
● BATTERY SETTING1, 2
● UMID SET/INFO

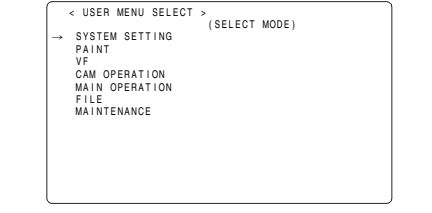
6 按 JOG 按钮。
设置值停止闪烁，设置值确定。

7 想要继续变更同页的设置项，则重复进行步骤 4 - 6。

8 设置结束，按 MENU 按钮。
菜单设置模式结束，恢复为一般操作模式。

USER MENU 的选择

菜单操作中，从MAIN MENU打开USER MENU SELECT页，再打开各设置项菜单画面，只选择USER MENU中必要的项。只有设置好的项作为USER MENU显示。操作方法请参阅“菜单的基本操作”（第150页）。



◆ 注意
设置项在“*”显示时有效。但可设置的项为摄像机相关的3页，共14×3＝42项和内部存储器相关的1页，共14项。

淋
冊

菜单一览

SYSTEM SETTING

SYSTEM MODE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
SYSTEM MODE	1080-59.94i 1080-50i 480-59.94i 576-50i	用于设置本机的系统频率和录制格式。切换到本项目时，将本机的POWER开关设为“OFF”，然后再次将其设为“ON”。 ◆ 注意 ● 连接遥控器单元(AJ-RC10MC)时，此项目不显示。要切换此项目，请单独操作主机。 ● 当时时间码处于自由运行模式并更改了SYSTEM MODE菜单项时，时间可能无法正确录制。在打开摄录一体机后，检查时间码，如有必要，请更改设置。 ● 选择USB DEVICE模式时，无法更改此项。
- C U F R -		
REC SIGNAL	CAM VIDEO 1394 SDI	切换视频输入信号。 CAM: 记录来自摄像头的信号。 VIDEO: 记录来自GENLOCK IN端子的信号。(仅在SD模式下) 1394: 记录1394输入的信号。 SDI: 录制输入SDI IN连接器(另售)。 ◆ 注意 ● 在AVC-Intra及DVPROC HD的自然模式下，无法选择1394。 ● 一旦切断电源，则下次接通电源时必定被设置在CAM。 ● 要选择VIDEO并使输入GENLOCK IN连接器(VBS)的视频信号与本机同步，请将“GENLOCK”(第156页)的GENLOCK项设置为“EXT”。
- C U F R -		
CAMERA MODE	(1080-59.94i 480-59.94i) 60i 30P 24P 24PA (1080-50i 576-50i) 50i 25P	切换摄像头的工作模式。 ◆ 注意 在AVC-Intra模式下，无法选择24PA。
- C U F R -		
ASPECT	16:9 4:3	选择记录的宽高比。(仅在SD模式下) 16:9: 用<16:9>的宽高比记录。 4:3: 用<4:3>的宽高比记录。
- C U F R -		
SCAN REVERSE	OFF ON	当使用变形镜头或者视频应用时的镜头时，指定是否使用影像校正。 OFF: 不校正影像。 ON: 校正影像。垂直方向和水平方向被倒转。
- C U F R -		
VF TYPE	HD SD	指定要连接至摄录一体机的寻像器类型。
- C U F R -		

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
REC MODE	AVC-I 100 AVC-I 50 DVCPRO HD DVCPRO50	选择记录模式。 AVC-I 100: 以AVC-I 100格式记录 AVC-I 50: 以AVC-I 50格式记录 DVCPRO HD: 以DVC PRO HD格式记录 DVCPRO50: 用DVCPRO50格式记录。(仅在SD模式下) ◆ 注意 如果在REC SIGNAL中选择1394，则无法选择AVC-I 100及AVC-I 50。
- C U F R -		
SETUP	0% 7.5%A	切换设置。(仅适用于480-59.94i) 0%: 设置切换为0%用于摄像机输出和记录。 7.5%A: 设置切换为摄像机输出的7.5%和记录用的0%。
- C U F R -		
PC MODE SELECT	USB HOST USB DEV.	指定外部设备通过USB连接时的摄录一体机的操作模式。 USB HOST: 将摄录一体机设置为允许连接外部硬盘驱动器的模式。 USB DEV.: 将摄录一体机设置为USB DRIVE模式，允许使用P2卡作为大容量存储器时通过USB 2.0连接PC。 ◆ 注意 当PC MODE菜单项设置为ON时，此选项无法进行更改。
- - - F -		
PC MODE	ON OFF	用于启用或禁用允许摄录一体机通过USB 2.0连接至PC或外部硬盘驱动器的模式。 ON: 将摄录一体机设置为通过PC MODE SELECT菜单项选择的模式。 OFF: 禁用适用于标准操作的PC MODE。 ◆ 注意 一旦关闭电源，下次再打开电源时此选项也始终设置为OFF。
- - - F -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

OPTION MODE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
REC TALLY	RED GREEN CHAR	当通过将 1394 CONTROL 项设置为 BOTH 来控制外部 VTR 时，用于选择显示 AJ-HPX3000 记录状态的方式。 在 SYSTEM SETTING 画面中选择 <1394 SETTING> 屏幕上的 1394 CONTROL 项。 RED: 红色提示灯点亮。 GREEN: 绿色提示灯点亮。 CHAR: 在 VF 上显示字符 “REC”。
- C U F -		
ACCESS LED	OFF SLOT SIDE LCD SIDE BOTH	指定是否启用 P2 卡存取 LED。 OFF: 指定是否启用 P2 卡存取 LED。 SLOT SIDE: 启用插槽上的 LED 并禁用侧面板的 LED。 LCD SIDE: 启用侧面板的 LED 并插槽上的 LED。 BOTH: 启用插槽上的和侧面板的 LED。
- C U F -		
P.OFF GPS DATA	HOLD CLEAR	选择切断电源时是否保存 UMID 的 GPS 位置信息，然后在接通电源后直到能够重新测定的一段时间内，是否记录所保持的数据。 HOLD: 保存并记录。 CLEAR: 在切断电源的同时清除，并在下一次电源接通起到测定的一段时间内记录 “零” (No-Info)。
- C U F -		
SDI METADATA	ON OFF	当 VIDEO OUT 菜单项设置为 HD SDI 或 SD HDI 时，用于指定是否将元数据 (UMID) 输出至 SDI。
- C U F -		
SDI EDH	ON OFF	设置是否在 SDI 输出上附加误差检测标记。
- C U F -		
SAVE SW (AUD OUT)	ON OFF	选择是否在 SAVE ON/OFF 开关置于 “ON” 后强制地停止音频输出。 ON: 停止音频输出。 OFF: 不停止音频输出。
- C U F -		
SAVE SW (LCD)	ON OFF	选择是否在 SAVE ON/OFF 开关置于 “ON” 后强制地关闭液晶显示器。 ON: 关闭液晶显示器。 OFF: 不关闭液晶显示器。
- C U F -		

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
AUTO REC	OFF TYPE1 TYPE2	要自动开始或停止录制，从 HD 模式下的 HD SD IN 所添加用户比特中的帧率信息中选择检测 REC START/STOP 标记的方式。 OFF: 不会执行自动录制。 TYPE1: REC START/STOP 标记从用于自动录制的 HD SDI 的 LTC 输入中检测。 TYPE2: REC START/STOP 标记从用于自动录制的 HD SDI 的 VITC 输入中检测。 ◆ 注意 将菜单项 REC SIGNAL 设置为 SDI 可将 HD SDI 信号输入至 SDI IN 连接器。有关用户比特帧率的更多信息，请参阅 “用户比特的设置” (第 54 页)。 在 INTERVAL REC 及 LOOP REC 模式下，无法操作 AUTO REC 功能。
- C U F -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

淋
帽

REC FUNCTION

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
INTERVAL REC MODE	ON ONE SHOT OFF	设置 INTERVAL REC 功能。 ON: 使用内部存储器执行间隔记录。 ONE SHOT: 执行在 REC TIME 下指定时长的 “单拍” 记录，然后停止。 OFF: 不执行 INTERVAL REC。 ◆ 注意 在 LOOP REC MODE 中选择 [ON] 时，无法改变此项。
- C U F -		
INTERVAL REC HOLD	ON OFF	一旦关闭电源，就要选择是否保留 INTERVAL REC MODE 中的设置。 ON: 保留 OFF: 不保留。只要再次打开电源，INTERVAL REC MODE 即为 OFF。
- C U F -		
REC TIME*1	00s01f : 59s24f	设置 REC TIME (1 个片段)。 ◆ 注意 但是，可逐帧进行设置，最短期间的切断单位帧数以及实际操作的设置时间可能会随记录方法的变化而变化。有关详情，请参阅 “INTERVAL REC 功能” (第 35 页)。
- C U F -		
PAUSE TIME*1	00h00m00s01f : 00h04m59s24f : 23h59m59s24f	指定记录的 PAUSE 时间。 ◆ 注意 但是，可逐帧进行设置，最短期间的切断单位帧数以及实际操作的设置时间可能会随记录方法的变化而变化。有关详情，请参阅 “INTERVAL REC 功能” (第 35 页)。
- C U F -		
TAKE TOTAL TIME	NONE : 5day	指定拍摄所需的时间。 从 NONE (在手动停止操作前继续) 到 5 天选择。 ◆ 注意 显示基于实际处理值。
- C U F -		
TOTAL REC TIME*1	00m00s01f : 99m59s24f OVER100min NONE	显示总记录时间。使用此项无法更改设置。 使用 REC TIME、PAUSE TIME 和 TAKE TOTAL TIME 显示计算的记录时间 (P2 卡所需的记录时间)。
- - - - -		
AUDIO REC	ON OFF	选择是否录音。
- C U F -		
START DELAY	0SEC : 10SEC	按 REC START 按钮开始以 INTERVAL REC 记录之后设置延迟。
- C U F -		
PRE REC MODE	ON OFF	选择是否启用 PRE RECORDING。 ON: PRE RECORDING 启用。 OFF: PRE RECORDING 禁用。 ◆ 注意 通过使用 PRE REC TIME 项来指定 PRE RECORDING 时间。
- C U F -		

*1 此可变范围是 59.94 Hz 时的数值。对于 50 Hz，帧率最高为 24f。在 24PN (自然) 模式下，帧率最高为 23f。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
PRE REC TIME	1SEC : 8SEC	进行 PRE RECORDING 的设置。 1-8SEC: 按下 REC START 按钮后，进行能超前记录的时间的设置。
- C U F -		
LOOP REC MODE	ON OFF	选择是否进行 LOOP REC。 也可以与 PRE RECORDING 并用。 ON: 进行 LOOP REC。 OFF: 不进行 LOOP REC。 ◆ 注意 ● 本项目一旦切断电源的话，则在下一次接通电源后必定被设置为 OFF。 ● 在 INTERVAL REC MODE 中选择 “ON” 或 “ONE SHOT” 时，无法改变此项。
- - - F -		
REC START	ALL NORMAL	选择记录开始的受理。 ALL: 停止中、记录暂时停止中、重放中受理记录开始。 NORMAL: 停止中、记录暂时停止中受理记录开始。 ◆ 注意 在 INTERVAL REC MODE 中选择 “ON” 或 “ONE SHOT” 时，即使此项设定为 “ALL”，操作仍为 “NORMAL”。
- C U F -		
P.ON REC SLOT SEL	HOLD SLOT1	当电源打开时，选择插槽的记录顺序。 HOLD: 当电源关闭时，记录顺序从上一次选择的卡开始。 SLOT1: 当电源打开时，记录顺序从插槽 1 中插入的卡开始。
- C U F -		

◆ 注意
根据操作模式不同，所显示的 REC TIME、PAUSE TIME 及 TOTAL REC TIME 既可被译为掉帧也可被译为不掉帧。TAKE TOTAL TIME 为实际时间。因此，根据设置的不同，TOTAL REC TIME 可能会包含分数。

掉帧举例	
REC TIME	02s00f
PAUSE TIME	02s00f
TAKE TOTAL TIME	40min
TOTAL REC TIME	19m59s06f

可变范围中带_____的选项为预置选项。

OUTPUT SEL

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
OUTPUT ITEM	MENU ONLY TC STATUS	设置在 VIDEO OUT 端子（ANALOG 或 SDI）以及 MON OUT 端子的输出信号上重叠的字符的内容。 MENU ONLY: 只在菜单时显示。通常不显示任何内容。 TC: 显示时间码。（菜单时显示菜单） ◆ 注意 TC 显示位置与摄像头 ID 的位置对应地上下移动。 STATUS: 显示与重叠在 VF 上的字符相同的所有内容。（菜单时显示菜单）
- C U F -		
MONITOR OUT	VBS VF Y	选择 MON OUT 端子的输出信号。 VBS: 输出通常的复合信号。 VF: 输出 VF 的 Y 信号。也重叠显示状态。 Y: 输出分量的 Y 信号。 ◆ 注意 在回放模式中，输出 VBS 信号。
- C U F -		
MONITOR OUT CHAR	ON OFF	与本机的 VIDEO OUT CHARACTER 开关互相独立，选择是否在 MON OUT 端子上重叠字符。（字符的内容与视频输出信号相同） ON: 重叠。 OFF: 不重叠。
- C U F -		
LCD MON CHAR	ON OFF	选择是否在液晶显示器上重叠字符。（字符的内容与视频输出信号相同） ON: 重叠。（与 VIDEO OUT CHARACTER 开关不联动） OFF: 不重叠。（与 VIDEO OUT CHARACTER 开关不联动）
- C U F -		
VF MODE	MEM CAM	当 SYSTEM MODE 画面的 REC SIGNAL 菜单项设置为 CAM 时，选择要在寻像器显示的图像。 MEM: 在回放模式时成为回放图像。 CAM: 始终是摄像头图像。
- C U F -		
THUMBNAIL OUT	ON OFF	选择是否要将液晶显示器上显示的场景片段的缩略图也输出到视频输出信号和监视器输出信号上。 ON: 输出。 OFF: 不输出。 ◆ 注意 当 HD SDI 信号从 VIDEO OUT 连接器输出时，缩略图不会输出。
- C U F -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

DOWNCON SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
DOWNCON MODE	SQUEEZE LT-BOX S-CROP	用于设置降频转换器输出信号的模式。
- C U F R		
DETAIL	ON OFF	用于设置降频转换器输出信号 ON/OFF 的详细功能。 降频转换器的输出信号包含 HD 信号处理期间设置的细节组件。在此设置中，这些信号会重叠降频转换器输出的细节组件。即使关闭此设置，也无法关闭在 HD 信号处理期间设置的细节组件。
- C U F R		
H.DTL LEVEL	00 : 08 : 31	用于设置降频转换器输出信号的水平细节校正电平。
- C U F R		
V.DTL LEVEL	00 : 04 : 31	设置用于降频转换输出信号的垂直详细更正级别。
- C U F R		
DTL CORING	00 01 : 15	用于设置细节的除噪电平。
- C U F R		
H.DTL FREQ.	1 : 3 : 5	用于设置水平细节频率。 1: 2.5 MHz 4: 4 MHz 2: 3 MHz 5: 4.5 MHz 3: 3.5 MHz
- C U F R		
2D LPF	ON OFF	用于设置 2-D 低通滤波器，减少串色。 ON: 串色减少。 OFF: 串色未减少。
- C U F R		
SETUP	0% 7.5%	用于设置降频转换器输出信号的设定电平。 （仅适用于 1080-59.94i） ◆ 注意 将系统频率设为 50 Hz 时，设置电平将为 0%。
- C U F R		

◆ **注意**
当 SYSTEM MODE 设置为 1080-59.94i 和 1080-50i（HD 模式）时，<DOWNCON SETTING> 画面显示。



缩放

LCD MONITOR

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
BRIGHTNESS	-7 : ±0 : +7	调整液晶显示器的亮度。
- C U F -		
COLOR LEVEL	-7 : ±0 : +7	调整液晶显示器的色浓度。
- C U F -		
CONTRAST	-7 : ±0 : +7	调整液晶显示器的对比度。
- C U F -		
BACKLIGHT	NORMAL HIGH	调整背光 NORMAL: 调整背光 HIGH: 亮于 NORMAL
- C U F -		
SELF SHOOT	NORMAL MIRROR	选择是否将液晶显示器上的图像左右反转。 NORMAL: 不左右反转。 MIRROR: 左右反转。
- C U F -		
ASPECT CONV.	SQUEEZE LT.BOX	选择液晶显示器显示的画面比。 SQUEEZE: 用压缩尺寸显示。 LT.BOX: 用信箱尺寸显示。 ◆ 注意 本项目是“SYSTEM MODE”（第 152 页）的 ASPECT 项目，只在选择了“16:9”时有效。
- C U F -		

GENLOCK

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
GENLOCK	INT EXT	切换摄像头信号的不同步信号。 INT: 与输入到 GENLOCK IN 端子的基准信号无关，与内部的基准信号同步。 EXT: 与输入到 GENLOCK IN 端子的基准信号同步。
- C U F R		
GL PHASE	HD SDI COMPOSIT	用于选择锁定输入到 GENLOCK IN 接口的信号相位的输出信号。（仅适用于 1080-59.94i 或 1080-50i） HD SDI: 用于锁定输入到 GENLOCK 的 HD SDI 信号。 对于降频转换器输出信号，视频的起始位置延迟约为 90 线。 COMPOSIT: 用于锁定输入到 GENLOCK 的降频转换器输出信号。 对于 HD SDI 输出信号，视频的起始位置增益约为 90 线。
- C U F R		
H PHASE COARSE	-100 : +000 : +100	在组织系统时进行水平同步的相位重合的粗调整。
- - - - -		
H PHASE FINE	-100 : +000 : +100	在组织系统时进行水平同步的相位重合的微调整。 ◆ 注意 在本调整中，SC 相位也同时移动。
- - - - -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

1394 SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
1394 SPEED	S100 S200 S400	用于设置 DVCPRO 接口输出信号的传输速率。 S100: 100Mbps S200: 200Mbps S400: 400Mbps
- C U F -		
1394 IN CH	0 : 63 AUTO	用于设置输入 DVCPRO 接口的信号输入信道。 0 - 63: 固定为指定的值 AUTO: 依照外部连接设备的设置。
- C U F -		
1394 OUT CH	0 : 63 AUTO	用于设置输出 DVCPRO 接口的信号输入信道。 0 - 63: 固定为指定的值 AUTO: 依照外部连接设备的设置。
- C U F -		
1394 CONTROL	OFF BOTH	用于设置连接到 DVCPRO 接口的外部设备的录制开始/结束操作控制钮。 OFF: 不控制外部连接的设备。 BOTH: 控制本机 and 外部连接的设备。
- C U F -		
1394 CMD SEL	REC_P STOP	用于设置连接到 DVCPRO 接口的外部设备的录制结束操作控制钮。 REC_P: 暂停录制的操作 STOP: 停止操作
- C U F -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

淋
帽

PAINT

RB GAIN CONTROL

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
R GAIN AWB PRE	-200 : ±000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 PRST 位置时的 Rch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
B GAIN AWB PRE	-200 : ±000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 PRST 位置时的 Bch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
R GAIN AWB A	-200 : ±000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 A 位置时的 Rch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
B GAIN AWB A	-200 : ±000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 A 位置时的 Bch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
R GAIN AWB B	-200 : ±000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 B 位置时的 Rch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
B GAIN AWB B	-200 : ±000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 B 位置时的 Bch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
AWB A GAIN OFFSET	ON OFF	用于在 WHITE BAL 开关设为 A 位置执行白平衡时, 设置 Rch 增益和 Bch 增益值。 ON: 保留 R GAIN AWB A 和 B GAIN AWB A 项目中设置的值 OFF: Rch 增益和 Bch 增益的值被设为 “0”。
- S C U F R -		
AWB B GAIN OFFSET	ON OFF	用于在 WHITE BAL 开关设为 B 位置执行白平衡时, 设置 Rch 增益和 Bch 增益值。 ON: 保留 R GAIN AWB B 和 B GAIN AWB B 项目中设置的值。 OFF: Rch 增益和 Bch 增益的值被设为 “0”。
- S C U F R -		

RGB BLACK CONTROL

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
MASTER PED	-200 : ±015 : +200	用于设置主消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
R PEDESTAL	-100 : ±000 : +100	用于设置 Rch 的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
G PEDESTAL	-100 : ±000 : +100	用于设置 Gch 的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
B PEDESTAL	-100 : ±000 : +100	用于设置 Bch 的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
PEDESTAL OFFSET	ON OFF	用于在调节白平衡时设置 Rch、Gch 和 Bch 的消隐电平。 ON: 保留 R PEDESTAL、G PEDESTAL 和 B PEDESTAL 相应项目中设定值 OFF: Rch、Gch 和 Bch 被设为 “0”。
- S C U F R -		
R FLARE	-100 : ±000 : +100	用于调节 Rch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在 <LENS FILE ADJ> 屏幕上调节的闪光调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
G FLARE	-100 : ±000 : +100	用于调节 Gch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在 <LENS FILE ADJ> 屏幕上调节的闪光调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		
B FLARE	-100 : ±000 : +100	用于调节 Bch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在 <LENS FILE ADJ> 屏幕上调节的闪光调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)
- S C U F R -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

MATRIX

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
■MATRIX TABLE	A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
S C U F R	-63 : ±00 +63	用于执行线性矩阵调节。(红/绿)
MATRIX R-G	-63 : ±00 +63	用于执行线性矩阵调节。(红/蓝)
MATRIX G-R	-63 : ±00 +63	用于执行线性矩阵调节。(绿/红)
MATRIX G-B	-63 : ±00 +63	用于执行线性矩阵调节。(绿/蓝)
MATRIX B-R	-63 : ±00 +63	用于执行线性矩阵调节。(蓝/红)
MATRIX B-G	-63 : ±00 +63	用于执行线性矩阵调节。(蓝/绿)
■L MATRIX TABLE	OFF A B	用于当GAIN开关设为L位置时,选择颜色校正表。
■M MATRIX TABLE	OFF A B	用于当GAI 开关设为M位置时,选择颜色校正表。
■H MATRIX TABLE	OFF A B	用于当GAIN开关设为H位置时,选择颜色校正表。

◆注意

通过<CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W菜单项目设置项目名称前带■的项目。通过PAINT MENU LEVEL R/W菜单项目设置项目名称前不带■的项目。有关详情,请参阅“SD CARD R/W SELECT”(第180页)。
■MATRIX TABLE B的各个线性矩阵数据的所有预设数据均被设置为+00。

COLOR CORRECTION

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
R (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行红色的色彩饱和度校正。
S C U F R	-63 : ±00 +63	用于执行红色和品红色之间的色彩饱和度校正。
R-Mg (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行品红色的色彩饱和度校正。
Mg (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行品红色和蓝色之间的色彩饱和度校正。
Mg-B (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行蓝色的色彩饱和度校正。
B (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行蓝色和青色之间的色彩饱和度校正。
B-Cy (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行青色的色彩饱和度校正。
Cy (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行青色和绿色之间的色彩饱和度校正。
Cy-G (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行绿色的色彩饱和度校正。
G (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行绿色和黄色之间的色彩饱和度校正。
G-YI (SAT)	-63 : ±00 +63	用于执行黄色和红色之间的色彩饱和度校正。
YI (SAT)	-63 : ±00 +63	
YI-R (SAT)	-63 : ±00 +63	

可变范围中带_____的选项为预置选项。



淋
冊

LOW SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN	-3dB : 0dB 30dB	用于将主增益设为-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27或30 dB。
S C U F R	00 : 10 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
H.DTL LEVEL	00 : 15 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
S C U F R	00 : 01 15	用于执行细节的除噪电平设置。
DTL CORING	00 : 18 31	用于执行水平的细节频率选择。
S C U F R	0 1 5	用于设置LEVEL DEPEND。加强Y-细节时, 阴暗部分的细节被压缩。如果数值较大, 明亮部分的细节也会被压缩。
LEVEL DEPEND.	0.30 : 0.45 0.75	用于设置主伽玛。(0.01 的步调)
MASTER GAMMA	-3 : OFF +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 -3至-1: 阴暗部分被压缩。 OFF: 标准状态 +1至+3: 阴暗部分被扩展。
BLACK GAMMA	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
■MATRIX TABLE	ON OFF	用于切换12轴独立颜色校正的ON/OFF。
■COLOR CORRECT		
S C U F R		

◆注意

- 通过<SD CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带■的项目。通过PAINT MENU LEVEL R/W菜单项目设置项目名称前不带■的项目。有关详情,请参阅“SD CARD R/W SELECT”(第180页)。
- 如果在主控增益设置为-3dB时拍摄图像,则在图像上非常亮的部分可能会出现染色现象。从3200K开始本机附带的物体的色温差变得越大,染色现象就变得越明显。要避免染色现象,将OUTPUT AUTO KNEE 开关切换为“CAM AUTO KNEE OFF”, 将KNEE/LEVEL 画面中的MANUAL 项设置为“ON”, 然后将KNEE/LEVEL 画面中的KNEE SLOPE 项及WHITE CLIP LVL项设置为较小的值。在执行这些设置之后,确认是否还有染色现象,然后开始拍摄。

MID SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN	-3dB : 6dB	用于将主增益设为-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27或30 dB。
S C U F -	-30dB	
H.DTL LEVEL	00 : 08	用于执行水平的细节校正电平设置。
S C U F -	-63	
V.DTL LEVEL	00 : 12	用于执行垂直的细节校正电平设置。
S C U F -	-31	
DTL CORING	00 : 02	用于执行细节的除噪电平设置。
S C U F -	-15	
H.DTL FREQ.	00 : 18	用于执行水平的细节频率选择。
S C U F -	-31	
LEVEL DEPEND.	0 : 1 : 5	用于设置 LEVEL DEPEND。 加强 Y-细节时，阴暗部分的细节被压缩。 如果数值较大，明亮部分的细节也会被压缩。
S C U F -	-5	
MASTER GAMMA	0.30 : 0.45	用于设置主伽玛。(0.01 的步调)
S C U F -	-0.75	
BLACK GAMMA	-3 : OFF : +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 -3 至 -1: 阴暗部分被压缩。 OFF: 标准状态 +1 至 +3: 阴暗部分被扩展。
S C U F -	-	
■MATRIX TABLE	OFF : A : B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
S C U F -	-B	
■COLOR CORRECT	ON : OFF	用于切换 12 轴独立颜色校正的 ON/OFF。
S C U F -	-	

HIGH SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN	-3dB : 12dB	用于将主增益设为-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27或30 dB。
S C U F -	-30dB	
H.DTL LEVEL	00 : 06	用于执行水平的细节校正电平设置。
S C U F -	-63	
V.DTL LEVEL	00 : 10	用于执行垂直的细节校正电平设置。
S C U F -	-31	
DTL CORING	00 : 03	用于执行细节的除噪电平设置。
S C U F -	-15	
H.DTL FREQ.	00 : 18	用于执行水平的细节频率选择。
S C U F -	-31	
LEVEL DEPEND.	0 : 3 : 5	用于设置 LEVEL DEPEND。 加强 Y-细节时，阴暗部分的细节被压缩。 如果数值较大，明亮部分的细节也会被压缩。
S C U F -	-5	
MASTER GAMMA	0.30 : 0.55	用于设置主伽玛。(0.01 的步调)
S C U F -	-0.75	
BLACK GAMMA	-3 : OFF : +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 -3 至 -1: 阴暗部分被压缩。 OFF: 标准状态 +1 至 +3: 阴暗部分被扩展。
S C U F -	-	
■MATRIX TABLE	OFF : A : B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
S C U F -	-B	
■COLOR CORRECT	ON : OFF	用于切换 12 轴独立颜色校正的 ON/OFF。
S C U F -	-	

◆注意

通过<SD CARD R/W SELECT> 屏幕上的 PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。有关详情，请参阅“SD CARD R/W SELECT”(第 180 页)。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

ADDITIONAL DTL

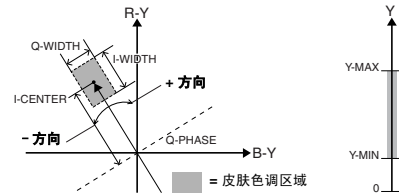
项目/ 数据保存	可变范围	备 注
KNEE APE LVL	OFF : 1 : 5	用于更改高亮度部分的细节电平。
S C U F R	-5	
DTL GAIN(+)	-31 : ±00 : ±31	用于更换细节的 + 方向电平。
S C U F R	-31	
DTL GAIN(-)	-31 : ±00 : ±31	用于更换细节的 - (下) 方向电平。
S C U F R	-31	
DTL CLIP	00 : 63	用于设置裁剪细节信号的电平。
S C U F R	-63	
DTL SOURCE	(B+G)/2 (G+B)/2 2G+R+B /4 (3G+R)/4 R G	用于设置提供细节的 RGB 信号组件的比例。
S C U F R	-G	
MASTER DTL	-31 : ±00 : ±31	用于修改主细节电平。
S C U F R	-31	

可变范围中带_____的选项为预置选项。

淋
帽

SKIN TONE DTL

项目/ 数据保存	可变范围	备注
■ SKIN TONE DTL	OFF A B AB	用于为启用皮肤色调细节选择皮肤颜色表。 SKIN TONE TABLE项目中提供皮肤颜色表。 通过启用皮肤色调细节，可以更准确地拍摄人的皮肤。
S C U F R		
■ SKIN TONE ZEBRA VF	ON OFF	用于在寻像器屏幕显示的皮肤色调区中设置要显示斑马面板。 斑马面板在此项目设为“ON”且打开<SKIN TONE DTL>屏幕时显示。 斑马图案显示在区域A或B中，它可以在SKIN TONE TABLE项目中选择。 不会在区域A和B中同时显示。
S C U F R		
SKIN TONE TABLE	A B	选择应用了肤色色调表的主题的肤色表。
S C U F R		
SKIN TONE GET		用于获取A或B的颜色信息，它可以在SKIN TONE TABLE项目中选择，靠近中心标记的位置。 执行此功能时，自动获取从I CENTER到Q PHASE的数据。 获取的数据将为A或B的表格数据，它可以在SKIN TONE TABLE项目中选择。 不可以同时获取颜色信息A和B。
- - - -		
SKIN DTL CORING	0 5 7	用于设置皮肤色调细节的效果电平。
S C U F R		
Y MAX	000 190	用于设置启用皮肤色调的最大亮度值。
S C U F R		
Y MIN	000 010	用于设置启用皮肤色调的最小亮度值。
S C U F R		
I CENTER	000 035	用于设置I轴上的中心位置（用于设置启用皮肤色调的区域。）
S C U F R		
I WIDTH	000 055	用于设置在I CENTER为中心的I轴上启用皮肤色调的区域宽度。
S C U F R		
Q WIDTH	00 10	用于设置在I CENTER为中心的Q轴上启用皮肤色调的区域宽度。
S C U F R		
Q PHASE	-180 +000	用于为将皮肤色调启用为Q轴的标准设置，设置区域相位。
S C U F R		
	+179	



◆注意

通过<SD CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。有关详情，请参阅“SD CARD R/W SELECT”（第180页）。

可变范围中带 _____ 的选项为预置选项。

淋
帽

KNEE/LEVEL

项目/ 数据保存	可变范围	备注
MASTER PED	-200 +015 +200	设置主消隐脉冲。
S C U F R		
■ MANUAL KNEE	ON OFF	进行AUTO KNEE 开关OFF时的模式设置。ON时 KNEE POINT/SLOPE的设置值有效。
S C U F R		
KNEE POINT	70.0% 93.0% 107.0%	以递增1%的步调设置拐点位置。
S C U F R		
KNEE SLOPE	00 85 99	用于设置拐点的倾角。
S C U F R		
■ WHITE CLIP	ON OFF	选择WHITE CLIP功能的ON/OFF。ON时 WHITE CLIP LVL的设置值有效。
S C U F R		
WHITE CLIP LVL	90% 109%	进行WHITE CLIP LEVEL的设置。
S C U F R		
A.KNEE POINT	80% 93% 107%	以1% STEP进行AUTO KNEE POINT的位置设置。OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关置于CAM.AUTO KNEE ON时有效。
S C U F R		
A.KNEE LVL	100 107 109	进行AUTO KNEE LEVEL的设置。
S C U F R		
A.KNEE RESPONSE	1 4 8	进行AUTO KNEE响应速度的设置。设置值越小，响应速度越快。
S C U F R		
CHROMA LEVEL	OFF -99% +00% +40%	用于设置Pr信号和Pa信号的色度电平。当这设为OFF时，视频信号的色素被消除。
S C U F R		
DRS EFFECT DEPTH	1 2 3	设定DRS的高亮部分的压缩电平。如果数值越大，高亮成分的压缩电平就越高。
S C U F R		

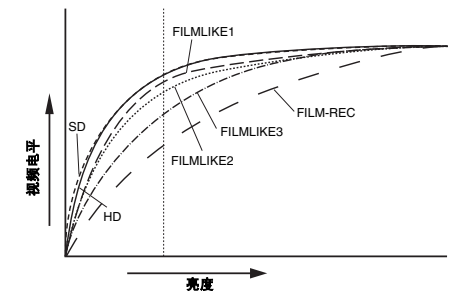
◆注意

通过<SD CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。有关详情，请参阅“SD CARD R/W SELECT”（第180页）。

可变范围中带 _____ 的选项为预置选项。

GAMMA

项目/ 数据保存	可变范围	备注
MASTER GAMMA	0.30 0.45	以0.01 STEP进行主伽马的设置。
S C U F R		
R GAMMA	-15 +00	进行Rch的伽马设置。
S C U F R		
B GAMMA	-15 +00	进行Bch的伽马设置。
S C U F R		
GAMMA MODE SEL	DFTL HD SD FILMLIKE1 FILMLIKE2 FILMLIKE3 FILM-REC	用于选择伽玛模式。 DFTL: 将作为SD模式下的SD伽玛操作，或HD模式下的HD伽玛操作。 HD: HD (High Definition) 的视频伽玛特性 SD: 暗区中的增益高于HD伽玛。 FILMLIKE1: 选择视频应用时的剧院伽玛特性。 FILMLIKE2: 选择视频应用时的剧院伽玛特性。在此设置下，高亮区中的渐变比选择FILMLIKE1时表现得更好。 FILMLIKE3: 选择视频应用时的剧院伽玛特性。在此设置下，高亮区中的渐变比选择FILMLIKE2时表现得更好。 FILM-REC: 使用视频应用时的剧院伽玛特性。
S C U F R		
DYNAMIC LVL	200% 300% 400% 500%	当在GAMMA MODE SEL中选择了FILM REC时，此项可用。设置BLACK STRETCH位置。
S C U F R		
BLACK STR LVL	00% 30%	当在GAMMA MODE SEL中选择了FILM REC时，此项可用。设置动态范围。
S C U F R		



● 当GAMMA MODE SEL项目用于FILM LIKE3时，建议使用以下设置。

MANUAL KNEE : ON
KNEE POINT : 85.0%
KNEE SLOPE : 50

■CAMERA SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
DETAIL	ON OFF	用于切换细节信号的ON/OFF。
S C U F R		
2D LPF	ON OFF	指定是否启用或禁用可减少串色的2维 LPF（仅适用于SD模式）。 ◆注意 在 PAL 模式下，2 维 LPF 禁用。
S C U F R		
HIGH COLOR	ON OFF	进行扩大颜色动态范围模式的ON/OFF的选择。 ◆注意 当 DRS 工作时，此项选择为“ON”不会反映在操作中。
S C U F R		
GAMMA	ON OFF	用于切换伽玛校正的ON/OFF。
S C U F R		
TEST SAW	ON OFF	进行测试信号的ON/OFF的选择。
S C U F R		
FLARE	ON OFF	进行光斑修正的ON/OFF的选择。
S C U F R		
H-F COMPE.	ON OFF	用于切换光圈校正的ON/OFF。
S C U F R		

◆注意
CAMERA SETTING 的所有的项目都是<SD CARD R/W SELECT>画面的PAINT MENU SW (■) R/W 项目的设置对象。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

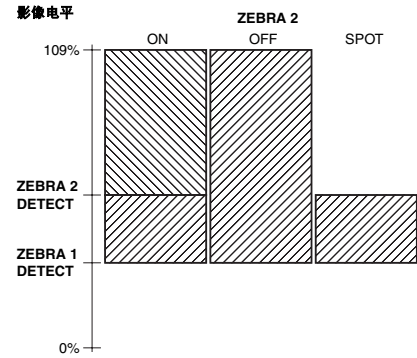
淋
冊


VF

VF DISPLAY

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
DISP CONDITION	NORMAL HOLD	NORMAL: 始终显示状态。 HOLD: 只是在按下 MODE CHECK SW 时显示。
DISP MODE	1 2 3	进行 DISP MODE 的设置。 切换摄像头的警告/通报显示。详细内容请参阅“显示模式和设置变更/调整结果信息”（第73页）。
- C U F R		
VF OUT	Y NAM R G B	用于选择寻像器屏幕中显示的视频信号。 Y: 亮度信号 NAM: 输出 R,G,B 之中电平最大的信号 R: Rch 信号 G: Gch 信号 B: Bch 信号
- C U F R		
VF DTL	Q : 5	用于设置寻像器屏幕的细节电平。 进一步增强了寻像器的信号细节。如果选择 0，则细节与主线路相同。
- C U F R		
ZEBRA1 DETECT	0% : 70% 109%	进行 ZEBRA1 检测电平 (IRE 值) 的设置。
- C U F R		
ZEBRA2 DETECT	0% : 85% 109%	进行 ZEBRA2 检测电平 (IRE 值) 的设置。
- C U F R		
ZEBRA2	ON SPOT OFF	进行 ZEBRA2 的 ON/OFF 切换以及 SPOT 的选择。
- C U F R		
LOW LIGHT LVL	OFF 10% 15% 20% 25% 30% 35%	设置在摄像头的输入光量下降到什么程度时显示“LOW LIGHT”。
- C U F R		
RC MENU DISP.	ON OFF	用于在摄像机遥控器连接到本机时在寻像器中设置要显示的菜单。
- C U F R		
50M INDICATOR	ON OFF	用于在 REC MODE 菜单项设置为 DVCPRO50 时指定是否启用或禁用 SD 寻像器中的 50M LED。（仅在 SD 模式下）
- C U F R		
MARKER/ CHAR LVL	50% 60% 70% 80% 90% 100%	进行 VF 的标记和字符的亮度设置。
- C U F R		
SYNCHRO SCAN DISP	sec deg	用于设置本机，以显示 SYNCHRO SCAN 模式。 sec: 显示时间 deg: 显示快门的开度角。
- C U F R		

斑马纹的显示



VF MARKER									
项目/ 数据保存	可变范围			备 注					
TABLE	A B			进行VF MARKER设置表的选择。 设置在以下项目所选择A/B的当前值。					
- C U F R									
CENTER MARK	OFF 1 2 3 4			进行中央标记的切换。 OFF: 不显示。 1: + (大) 2: 中空 (大) 3: + (小) 4: 中空 (小)					
- C U F R									
SAFETY MARK	OFF 1 2			选择安全区的框的种类。 OFF: 不显示。 1: Box  2: 转角框 					
- C U F R									
SAFETY AREA	80% : 90%			用于设置安全标记的大小。 可以按宽高之间固定比率1%的单位设置大小。					
- C U F R									
FRAME MARK	ON OFF			进行框标记的ON/OFF的选择。					
- C U F R									
FRAME SIG	4:3 13:9 14:9			进行框标记的设置。 VISTA为16:8.65。					
- C U F R									
FRAME LVL	0 : 15			进行框标记的外侧电平设置。 0: 相当于信号 OFF (空白状态) 15: 变成与中央部相同的亮度。					
- C U F R									

◆**注意**
当 SYSTEM MODE 设置为“1080-59.94i”或“1080-50i”（在HD模式下）时，如果在DOWNCON MODE中选择了“LT-BOX”或“S-CROP”，安全区标记、安全区域和帧标记会显示在液晶显示器或SD寻像器中。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
USER BOX	ON OFF	用于设置是否在寻像器中显示用户方框。
- C U F R		
USER BOX WIDTH	1 : 13	用于设置用户方框的水平宽度。
- C U F R		
USER BOX HEIGHT	1 : 13	用于设置用户方框的垂直高度。
- C U F R		
USER BOX H POS	-50 : +00	用于设置用户方框中心的垂直位置。
- C U F R		
USER BOX V POS	-50 : +00	用于设置用户方框中心的水平位置。
- C U F R		

● 用户方框在任意位置可以显示为方框型光标。

◆**注意**
当 SYSTEM MODE 设置为“1080-59.94i”或“1080-50i”（在HD模式下）时，如果在DOWNCON MODE中选择了“LT-BOX”或“S-CROP”，用户框会显示在液晶显示器或SD寻像器中。

可变范围中带_____的选项为预置选项。



项目/ 数据保存	可变范围	备 注
EXTENDER	ON OFF	用于将扩展镜选择为ON或OFF。
- C U F R		
SHUTTER	ON OFF	进行快门速度显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
FILTER	ON OFF	进行滤光器No.显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
WHITE	ON OFF	进行AWB PRE/A/B显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
GAIN	ON OFF	用于将当前所选的增益、S.GAIN 和 DS.GAIN 的显示选择为ON/OFF。
- C U F R		
IRIS	OFF IRIS S+IRIS S	OFF: 不显示超级光圈ON状态和光圈值。 IRIS: 只显示光圈值。 S+IRIS: 显示超级光圈ON状态及光圈值。 S: 显示超级光圈ON状态。 ● 光圈值和光圈替换值是否显示是相互关联的。光圈替换值发生变化时，它会强制显示3秒钟。
- C U F R		
CAMERA ID	BAR OFF	用于设置摄像机ID的录制。 BAR: 录制彩条信号时，摄像机ID被录制。 OFF: 不录制。
- C U F R		
ID POSITION	UPPER R UPPER L LOWER R LOWER L	用于设置显示摄像机ID的位置。 UPPER R: 右上角 UPPER L: 左上角 LOWER R: 右下角 LOWER L: 左下角
- C U F R		
DATE/TIME	ON OFF	用于在显示摄像机ID时，选择是否同时显示年/月/日和小时/分钟/秒。
- C U F R		
ZOOM LVL	ON OFF	进行变焦位置显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
COLOR TEMP	ON OFF	进行色温显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
SYSTEM MODE	ON OFF	将SYSTEM模式和REC模式显示选择为ON或OFF。
- C U F R		
CAMERA MODE	ON OFF	用于选择摄像机模式模式显示的ON/OFF。
- C U F R		

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
CAC	ON OFF	用于选择将色散校正显示选择为ON或OFF
- C U F R		
FILM-REC MODE	ON OFF	用于选择是否显示伽玛选择被设置为FILM REC模式。
- C U F R		

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
P2CARD REMAIN	OFF ONE-CARD TOTAL	选择如何显示P2卡的记录剩余容量。 OFF: 不显示剩余容量。 ONE-CARD: 显示成为当前记录对象的P2卡的剩余容量。 TOTAL: 显示插入插槽的所有P2卡的剩余容量的总数。
- C U F R		
BATTERY	ON OFF	进行电池电压显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
AUDIO LVL	ON OFF	进行音频电平表显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
TC ON COLOR BAR	ON OFF	选择是否在彩色条上显示时间码。 ◆ 注意 彩条上显示时间码，但不记录。
- C U F R		
TC	OFF TCG TCR TCG/TCR	进行要显示的时间码的选择。 OFF: 不显示时间码。 TCG: 显示录制模式下的时间码发生器数值。 TCR: 显示重放模式下的时间码读取器数值。 TCG/TCR: 显示录制模式下的时间码发生器数值，以及重放模式下的时间码读取器数值。
- C U F R		
SYSTEM INFO	OFF ALWAYS NORMAL	选择系统信息和警告的显示方法。 OFF: 除“TURN POWER OFF”和“SYSTEM ERROR”以外不显示其它信息。 ALWAYS: 始终显示警告信息。 NORMAL: 只在发生时，显示3秒钟的警告信息。
- C U F R		
SAVE LED	SAVE P2CARD	设置SAVE指示灯的动作。 SAVE: 在SAVE ON/OFF开关ON，且由“OPTION MODE”（第153页）分配的输出系统处于节电状态时，点亮。 P2CARD: P2卡的记录剩余容量变得很少时，与警告通报联动闪亮。
- C U F R		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
REC STATUS	ON OFF	选择在记录过程中是否在寻像器和液晶显示器中启用“REC”指示。 ON: REC指示启用。 OFF: REC指示不启用。 ◆ 注意 单独使用本机时此选项十分有用。当1394 SETTING画面中的1394 CONTROL菜单项设置为BOTH时，会使用SYSTEM MODE的REC TALLY菜单项的设置。
PROXY REC	ON OFF	安装了视频编码卡（AJ-YAX800MC，另售）时，低码流素材记录信息在记录开始时显示。 ON: 显示低码流素材记录是仅在P2卡中执行，还是在P2卡和SD存储卡两中执行。 OFF: 低码流素材记录信息不显示。

MODE CHECK IND

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
STATUS	ON OFF	用于设置在按下MODE CHECK键时是否显示状态屏幕。
ILED	ON OFF	用于设置当按下MODE CHECK键时是否在寻像器中显示打开 灯的原因。打开 灯的原因以 显示。
FUNCTION	ON OFF	用于设置在按下MODE CHECK键时是否显示FUNCTION屏幕。
AUDIO	ON OFF	用于设置在按下MODE CHECK键时是否显示AUDIO屏幕。
CAC	ON OFF	用于设置在按下MODE CHECK键时是否显示CAC屏幕。
P.ON IND	ON OFF	用于设置在打开本机的电源后是否立即显示状态屏幕。 ◆ 注意 在STATUS项目设为OFF时，即使本项目设为“ON”，打开本机的电源后，状态屏幕也不会立即显示。

ILED

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
GAIN(0dB)	ON OFF	用于设置当GAIN不是0dB时是否打开寻像器上的 灯。
GAIN(-3dB)	ON OFF	用于设置当GAIN不是-3dB时是否打开寻像器上的 灯。
DS.GAIN	ON OFF	用于设置在DS.GAIN（累积增益）启用时是否打开寻像器上的 灯。
SHUTTER	ON OFF	用于设置在电子快门启用时是否打开寻像器上的 灯。
WHITE PRESET	ON OFF	用于设置在WHITE BAL开关设为PRST位置时是否打开寻像器上的 灯。
EXTENDER	ON OFF	用于设置在扩展镜启用时是否打开寻像器上的 灯。
B.GAMMA	ON OFF	用于设置在BLACK GAMMA启用时是否打开寻像器上的 灯。
MATRIX	ON OFF	用于设置在线性矩阵的颜色校正表被选择时是否打开寻像器上的 灯。
COLOR CORRECTION	ON OFF	用于设置在12轴独立颜色校正被选择时是否打开寻像器上的 灯。
FILTER	ON OFF	用于设置在滤光器组合为非3200K和CLEAR时是否打开寻像器上的 灯。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

CAM OPERATION

CAMERA ID

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
ID1	***** ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置1。最多可设置10个字符。
ID2	***** ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置2。最多可设置10个字符。
ID3	***** ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置3。最多可设置10个字符。

◆ 注意

选择READ FACTORY DATA后内容即被清除。

SHUTTER SPEED

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
SYNCHRO SCAN	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配SYNCHRO SCAN。
POSITION1	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION1 SELECT项目所设置的速度。
POSITION2	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION2 SELECT项目所设置的速度。
POSITION3	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION3 SELECT项目所设置的速度。
POSITION4	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION4 SELECT项目所设置的速度。
POSITION5	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION5 SELECT项目所设置的速度。
POSITION6	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION6 SELECT项目所设置的速度。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

SHUTTER SELECT

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
POSITION1 SEL	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置 POSITION1 的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		
POSITION2 SEL	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置 POSITION2 的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		
POSITION3 SEL	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置 POSITION 3 的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
POSITION4 SEL	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置 POSITION4 的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		
POSITION5 SEL	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置 POSITION5 的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		
POSITION6 SEL	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置 POSITION6 的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		

◆注意

在遥控器模式下连接 AJ-RC10MC 时，快门的设置被设置为 AJ-RC10MC 上记录的值。

可变范围中带_____的选项为预置选项。



USER SW

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
USER MAIN SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE	进行 USER MAIN 按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER MAIN、USER1 及 USER2 的按钮功能分配”（第 48 页）。
- C U F R		
USER1 SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE	进行 USER1 按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER MAIN、USER1 及 USER2 的按钮功能分配”（第 48 页）。
- C U F R		
USER2 SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE	进行 USER2 按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER MAIN、USER1 及 USER2 的按钮功能分配”（第 48 页）。
- C U F R		

SW MODE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
RET SW	R.REVIEW CAM RET	用于设置在安排了镜头的 RET 键或 RET SW 功能后，按下本机的 USER 键时的功能。 R.REVIEW: REC 查看功能 可以检查最后几秒钟录制的内容。 CAM RET: 返回视频功能 通过使用寻像器可以确定输出到本机 GENKLOCK IN 接口的返回视频信号（HD: 模拟 HD-Y 信号，SD: VBS 信号）。 ◆注意 ● 当视频信号的格式与摄录一体机的视频模式的格式不同时，返回视频无法正常显示。 ● 将 GENLOCK 项目（SYSTEM SETTING 页的 GENLOCK 屏幕）设为 INT 时，返回视频图像可能会出现轻微的水平抖动。
- C U F R		
S.BLK LVL	OFF -10 -20 -30	用于设置超级黑电平。
- C U F R		
AUTO KNEE SW	ON OFF DRS	用于选择 AUTO KNEE 功能及 DRS 功能的 ON/OFF。 当它设为 OFF 时，即使 AUTO KNEE 开关设为 ON，AUTO KNEE 也可能不起作用。 当 DRS 功能启用且 AUTO KNEE 开关位于 ON 时，DRS 功能将打开。
S C U F R		
SHD.ABB SW CTL	ON OFF	用于设置将 AUTO W/B BAL 开关接到 ABB 侧 8 秒钟或更长时间内，是否自动调节黑阴影。
- C U F R		
COLOR BARS	SMPTE FULL BARS SPLIT ARIB	用于选择要使用的彩条。 SMPTE: 符合 SMPTE 标准的彩条。 FULL BARS: 全彩条 SPLIT: SNG（卫星新闻采集）的 SPLIT 彩条 ARIB: 符合 ARIB 标准的彩条。
- C U F R		
S.GAIN OFF	L/M/H S.GAIN	选择用来解除超级增益模式的方式。 L/M/H: 通过改变 L/M/H 开关位置和 S.GAIN 开关（USER 开关）解除此模式。 S.GAIN: 仅通过 S.GAIN 开关（USER 开关）就解除此模式。
- C U F -		
DS.GAIN OFF	L/M/H DS.GAIN	选择用来解除数字超级增益模式（累积增益）的方式。 L/M/H: 通过改变 L/M/H 开关位置和 DS.GAIN 开关（USER 开关）解除此模式。 DS.GAIN: 仅通过 DS.GAIN 开关（USER 开关）就解除此模式。
- C U F -		
RC CHECK SW	R.REVIEW PLAY	用于在按下遥控器上的 REC 查看按钮时指定摄录一体机要执行的操作。 R.REVIEW: 摄录一体机执行录制复审操作。 PLAY: 摄录一体机执行重放操作。
- C U F R		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

WHITE BALANCE MODE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
FILTER INH	ON OFF	用于单独选择是保存白平衡（Ach，Bch）的存储器数据，还是各个CC滤光镜的存储器数据。 ON: 无论是CC滤光镜，还是Ach和Bch存储器（2个存储器）的数据，都被保存。 OFF: 各个CC滤光镜的Ach和Bch存储器数据（8个存储器）都被保存。
- C U F R		
SHOCKLESS AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	用于设置在WHITE BAL开关位置发生改变时转换到白平衡联接位置的时间长度。 OFF: 即时转换 FAST: 约1秒钟 NORMAL: 约2秒钟 SLOW1: 约3秒钟 SLOW2: 约10秒钟 SLOW3: 约20秒钟
- C U F R		
AWB AREA	25% 50% 90%	用于切换执行自动调节白平衡的探测区域。 25%: 探测屏幕中心附近等于屏幕面积25%的区域。 50%: 探测屏幕中心附近等于屏幕面积50%的区域。 90%: 探测等于屏幕面积90%的区域。
- C U F R		
TEMP PRE SEL SW	VAR 3.2K/5.6K	用于选择是否PRESET色温可在3200K和5600K之间变化或者转换。刚刚修改该值后，PRESET的色温被设置为3200K（对于滤光镜A）。 VAR: 可在从2300K到8000K的范围内选择。 3.2K/5.6K: 可在3200K和5600K之间转换。
- - - F -		
COLOR TEMP PRE	2300K ↓ : 3200K : 8000K 3200K 5600K	用于设置当WHITE BAL开关设为PRST位置时的色温。 设置在TEMP PRE SEL SW中选择的PRESET色温。 2300K ↓ - 8000K: 在TEMP PRE SEL SW中选择了VAR时。 3200K/5600K: 在TEMP PRE SEL SW中选择了3200K/5600K时。 ● 可指定的色温范围视CC滤镜的位置而定，意味着高的色温可能无法使用。
- - - F -		
AWB A TEMP	2300K ↓ : 3200K : 8000K	用于设置当WHITE BAL开关设为A位置时的色温。 如果在A位置执行自动调节白平衡，则当时的色温被存储在WHITE BAL开关A的位置。如果白平衡已自动调整或CC滤镜已切换，则最多可以显示9000K。
- - - F -		
AWB B TEMP	2300K ↓ : 3200K : 8000K	用于设置当WHITE BAL开关设为B位置时的色温。 如果在B位置执行自动调节白平衡，则当时的色温被存储在WHITE BAL开关B的位置。如果白平衡已自动调整或CC滤镜已切换，则最多可以显示9000K。
- - - F -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

USER SW GAIN

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
S.GAIN 30 dB	± •	选择是否使30 dB对SUPER GAIN有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。
- C U F R		
36 dB	± •	选择是否使36 dB对SUPER GAIN有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。
- C U F R		
DS.GAIN 6 dB ↑	± •	选择是否使6 dB ↑对DS.GAIN有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。
- C U F R		
10 dB ↑	± •	选择是否使10 dB ↑对DS.GAIN有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。
- C U F R		
12 dB ↑	± •	选择是否使12 dB ↑对DS.GAIN有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。
- C U F R		
15 dB ↑	± •	选择是否使15 dB ↑对DS.GAIN有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。
- C U F R		
20 dB ↑	± •	选择是否使20 dB ↑对DS.GAIN有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。
- C U F R		

◆注意

当DS.GAIN功能启用时，快门模式设置为OFF。

淋
冊

LENS/IRIS

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
A.IRIS LEVEL	000 : 045 : 100	设置自动光圈目标值的设置。
- C U F R		
A.IRIS PEAK/ AVE	000 : 030 : 100	决定峰值在自动光圈的基准中所占的比例。 越大就会对IRIS检测窗口内的峰值反应。 越小就会对IRIS检测窗口内的平均值反应。
- C U F R		
A.IRIS MODE	NORM1 NORM2 CENTR	选择自动光圈检测窗口。 NORM1: 靠近画面中央的窗口 NORM2: 靠近画面下方的窗口 CENTR: 画面中央的点状窗口
- C U F R		
S.IRIS WINDOW	000 : 080 : 100	设置超级光圈（背光校正功能）的目标值。
- C U F R		
IRIS GAIN	CAM LENS	选择IRIS GAIN调整侧。 ◆注意 采用FUJINON生产的DIGI POWER款以前销售的带增距镜（×2、×0.8等）的镜头时，因为在装上增距镜的状态下，镜头侧会产生IRIS修正控制动作，所以设置在CAM侧时主机的IRIS控制可能不能正常工作。
- C U F R		
IRIS GAIN VALUE	01 : 10 : 20	设置IRIS GAIN调整值。IRIS GAIN选择为CAM时，本设置有效。
- C U F R		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

MAIN OPERATION

BATTERY/P2CARD

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
BATTERY SELECT	PROPAC14 TRIMPAC14 HYTRON50 HYTRON140 DIONIC90 DIONIC160 NP-L7 ENDURA7 ENDURA10 ENDURA-D PAG L95 BP-L65/95 NICD14 TYPE A TYPE B	选择要使用的电池。并会对适合所选择的电池的剩余量进行检测。 根据在“BATTERY SETTING1”（第175页）和“BATTERY SETTING2”（第177页）菜单上选择的项目设置，变化范围是可以改变的。 TYPE A的初始值设为DIONIC90，与此同时，TYPE B设为HYTRON140。 当使用由索尼公司制造的电池BP-GL65或BP-GL95时，将其设置为“BP-L65/95”。
- C U F -	EXT DC IN SELECT	AC ADPT PROPAC14 TRIMPAC14 HYTRON50 HYTRON140 DIONIC90 DIONIC160 NP-L7 ENDURA7 ENDURA10 ENDURA-D PAG L95 BP-L65/95 NICD14 TYPE A TYPE B
- C U F -	BATT NEAR END ALARM	ON QEE
- C U F -	BATT NEAR END CANCEL	ON OFF
- C U F -	BATT END ALARM	ON OFF
- C U F -	BATT REMAIN FULL	70% 100%
- C U F -	CARD NEAR END ALARM	ON QEE
- C U F -	CARD NEAR END TIME	2min 3min
- C U F -	CARD END ALARM	ON OFF
- C U F -	CARD REMAIN	3min/■ 5min/■
- C U F -		设置显示窗口的P2卡剩余量显示的每1段(■)的时间。 3min/■: 1段为3分钟 5min/■: 1段为5分钟

BATTERY SETTING1

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
PROPAC14	※ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ※: 可选择 •: 不可选择
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.8 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	TRIMPAC14	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.6 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	HYTRON50	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.5 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	HYTRON140	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.5 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	DIONIC90	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.6 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

淋
帽

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
DIONIC160	※ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ※: 可选择 •: 不可选择
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.2 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	NP-L7	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.2 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	ENDURA7	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.2 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	ENDURA10	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.2 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	ENDURA-D	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.2 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	PAG L95	※ •
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.5 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
BP-GL65/95	※ •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 ※: 可选择 •: 不可选择
AUTO MANUAL		选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
11.0 : 13.5 : 15.0		在上述菜单中MANUAL选择时，要用0.1V进级选择接近用完的电压。

BATTERY SETTING2

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
NICd14	* •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
NEAR END	11.0 13.8 15.0	以0.1 V进级选择接近用完电压。
END	11.0 13.4	以0.1 V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	15.0	
TYPE A	* •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
FULL	12.0 15.1 17.0	以0.1 V进级选择FULL显示的电压。
NEAR END	11.0 13.6 15.0	以0.1 V进级选择接近用完电压。
END	11.0 12.9	以0.1 V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	15.0	
TYPE B	* •	使通过BATTERY SELECT进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
FULL	12.0 15.5 17.0	以0.1 V进级选择FULL显示的电压。
NEAR END	11.0 13.5 15.0	以0.1 V进级选择接近用完电压。
END	11.0 13.1	以0.1 V进级选择接近用完的电压。
- C U F -	15.0	

● 本机安装了具有此功能的电池时，剩余电池容量以百分比表示。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

MIC/AUDIO1

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
FRONT VR CH1	OFF FRONT W.L. REAR ALL	选择是否使FRONT AUDIO LEVEL旋钮对音频CH1所选择的输入信号有效。 OFF: 无论选择哪种输入均无效。转动调节旋钮也不会使录音电平变化。 FRONT: 只在FRONT被选择时有效。 W.L.: 只在WIRELESS被选择时有效。 REAR: 只在REAR被选择时有效。 ALL: 无论选择哪种输入均有效。
- C U F -		
FRONT VR CH2	OFF FRONT W.L. REAR ALL	选择是否使FRONT AUDIO LEVEL旋钮对音频CH2所选择的输入信号有效。 OFF: 无论选择哪种输入均无效。转动调节旋钮也不会使录音电平变化。 FRONT: 只在FRONT被选择时有效。 W.L.: 只在WIRELESS被选择时有效。 REAR: 只在REAR被选择时有效。 ALL: 无论选择哪种输入均有效。
- C U F -		
MIC LOWCUT CH1	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道1的话筒低截止滤波器。 OFF: 对任何输入都禁用话筒低截止滤波器。 FRONT: 当选择了前方话筒时，话筒低截止滤波器启用。 W.L.: 仅当选择了无线话筒时，话筒低截止滤波器启用。 REAR: 当选择了后方话筒时，话筒低截止滤波器启用。
- C U F -		
MIC LOWCUT CH2	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道2的话筒低截止滤波器。 OFF: 对任何输入都禁用话筒低截止滤波器。 FRONT: 当选择了前方话筒时，话筒低截止滤波器启用。 W.L.: 仅当选择了无线话筒时，话筒低截止滤波器启用。 REAR: 当选择了后方话筒时，话筒低截止滤波器启用。
- C U F -		
MIC LOWCUT CH3	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道3的话筒低截止滤波器。 OFF: 对任何输入都禁用话筒低截止滤波器。 FRONT: 当选择了前方话筒时，话筒低截止滤波器启用。 W.L.: 仅当选择了无线话筒时，话筒低截止滤波器启用。 REAR: 当选择了后方话筒时，话筒低截止滤波器启用。
- C U F -		
MIC LOWCUT CH4	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道4的话筒低截止滤波器。 OFF: 对任何输入都禁用话筒低截止滤波器。 FRONT: 当选择了前方话筒时，话筒低截止滤波器启用。 W.L.: 仅当选择了无线话筒时，话筒低截止滤波器启用。 REAR: 当选择了后方话筒时，话筒低截止滤波器启用。
- C U F -		
LIMITER CH1	ON OFF	选择限制器。 当AUDIO SELECT CH1开关设置为MAN时，限制器启用。
- C U F -		
LIMITER CH2	ON OFF	选择限制器。 当AUDIO SELECT CH2开关设置为MAN时，限制器启用。
- C U F -		

◆注意

应用话筒低截止滤波器时，频率特点为200 Hz至10kHz。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
AUTO LEVEL CH3	ON OFF	选择电平设置方法。 有关更多信息，请参阅“关于CH3/CH4的录音音频电平”（第51页）。
- C U F -		
AUTO LEVEL CH4	ON OFF	选择电平设置方法。 有关更多信息，请参阅“关于CH3/CH4的录音音频电平”（第51页）。
- C U F -		
TEST TONE	OFF NORMAL ALWAYS CHSEL	选择测试信号。 OFF: 不输出测试音。 NORMAL: 当OUTPUT/AUTO KNEE选择器开关切换到BARS且AUDIO IN开关的CH1切换到FRONT时，测试声调信号输出到所有1 - 4声道。 ALWAYS: 当OUTPUT/AUTO KNEE选择器开关切换到BARS时，测试声调信号始终输出至所有1 - 4声道。 CHSEL: 将OUTPUT/AUTO KNEE选择开关切换到BARS后，测试音输出到AUDIO IN开关的CH1或CH2被设置在FRONT的频道。不输出到CH3、CH4。
- C U F -		

MIC/AUDIO2

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
FRONT MIC POWER	ON OFF	选择前面话筒的幻象电源。
- C U F -		
REAR MIC POWER	ON OFF	选择后面话筒的幻象电源。 当选择OFF时，即使REAR AUDIO CH1或CH2开关设置为+48，也不会提供仿真电源。
- C U F -		
MONITOR SELECT	STEREO MIX	当MONITOR开关设置为ST（立体声）时，选择要输出到监视器上的信号形式。
- C U F -		
FRONT MIC LEVEL	-40dB -60dB	选择前面话筒的输入电平。
- C U F -		
REAR MIC CH1 LVL	-50dB -60dB	选择后面话筒的输入电平。
- C U F -		
REAR MIC CH2 LVL	-50dB -60dB	选择后面话筒的输入电平。
- C U F -		
REAR LINE IN LVL	+4dB 0dB -3dB	选择后线路输入的电平。
- C U F -		
AUDIO OUT LVL	+4dB 0dB -3dB	选择音频输出电平。
- C U F -		
HEADROOM	18dB 20dB	设置基准电平。
- C U F -		
WIRELESS WARN	ON OFF	选择是否在无线接收器的接收状态不良时发出警告。
- C U F -		

TC/UB

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
TC MODE	DE NDF	用于选择前进时间码的模式。 DF: 掉帧 NDF: 不掉帧 ◆ 注意 当摄录一体机在24P或24PA模式下以50 Hz操作时，会始终使用非掉帧模式。
- C U F -		
UB MODE	USER TIME DATE EXT TCG FRM RATE REGEN	选择用户比特模式。 USER: 选择在LCD部所设置的UB值。 TIME: 选择本地时刻。（时、分、秒） DATE: 选择本地日期时间。（公元后2位、月、日、时） EXT: 当在SYSTEM MODE画面的REC SIGNAL中选择“CAM”、“VIDEO”或“SDI”时，输入TC IN连接器的用户比特被记录。当选择“1394”时，输入DVCPRO连接器的信号的用户比特被记录。 如果读取失败，则USER值会保留。 TCG: TCG的值直接进入UB。 FRM RATE: 选择摄像机部的拍摄信息（例如，帧率）。有关更多信息，请参阅“以用户比特记录的帧率信息”（第54页）。 重放自然模式下拍摄的场景片段时，输出VAUX范围内以用户比特记录的帧率信息。 REGEN: 读出记录在存储卡上的值，并将该值连续记录。
- C U F -		
VITC UB MODE	USER/EXT TIME DATE TCG FRM RATE REGEN	选择VAUX TC(VITC)的用户比特模式。 USER/EXT: UB MODE项目为EXT时，根据该值；EXT以外时记录为UB所设置的USER值。 TIME: 选择本地时刻。（时、分、秒） DATE: 选择本地日期时间。（公元后2位、月、日、时） TCG: TCG的值直接进入UB。 FRM RATE: 选择与VAUX的UB(VITC UB)相同的摄像头的拍摄信息（帧频等）。有关更多信息，请参阅“以用户比特记录的帧率信息”（第54页）。 REGEN: 读出记录在存储卡上的值，并将该值连续记录。 ◆ 注意 以24P、24PA、30P (AVC-I) 和25P (AVC-I) 操作本机时，FRM RATE不变。
- C U F -		
TCG SET HOLD	ON OFF	在切断电源前设置TCG的情况下，再次接通电源记录时，必定会从该设置值切换记录功能的ON/OFF。
- C U F -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
FIRST REC TC	PRESET REGEN	选择是否在电源 ON、P2 卡的插入和记录对象的 P2 卡切换后的最初记录时，将时间码恢复为 P2 卡上的值。 PRESET: 使用本机内部的时间码。 REGEN: 还原为记录对象的 P2 卡上记录的场景片段之中，日期时间最新的场景片段的时间码。 ◆ 注意 ● 请正确设置日期时间。设置方法请参阅“内置时钟的日期/时间的设置”（第 56 页）。 ● 在 24P 或 24PA 模式下操作过程中，不允许重新生成在在掉帧模式下录制的卡中的值。
- C U F -		
POFF LCD DISPLAY	ON OFF	选择在电源 OFF 状态下，是否进行液晶显示器的时间码设置和计数显示。 ON: 即使在电源 OFF 中也进行时间码的设置和显示。 OFF: 电源 OFF 中将液晶显示器关闭。不能设置和显示。
- C U F -		
TC OUT	TCG TCG/TCR	选择要输出到时间码输出端子上的时间码。 TCG: 始终输出时间码发生器值。 TCG/TCR: 显示录制模式下的时间码发生器数值，以及重放模式下的时间码读取器数值。
- C U F -		
TC DISP SEL	30F 24F	选择时间码帧数字的显示格式。（仅适用于 1080-59.94i 或 480-59.94i）有关详情，请参阅“记录时间码和用户比特”（第 53 页）。 30F: 显示 30 个帧中的时间码帧数字。 24F: 将时间码帧数字转换为用于显示的 24 个帧。
- C U F -		
TC VIDEO SYNCRO	0 1 2 3	用于根据视频信号的延迟设置时间码的校正。 0: 不校正。 1: 根据视频影像的时间延迟要输入的时间码。 2: 根据视频影像的时间前进要输出的时间码。 3: 分别根据视频影像的时间，延迟要输入的时间码和前进要输出的时间码。有关详情，请参阅“外部锁定时间码”（第 58 页）。
- C U F -		
REC REVIEW REGEN	ON OFF	将 SW MODE 画面上的 RET SW 设为 R.REVIEW 且按下镜头上的 RET 按钮或本机的 USER 按钮（已安排 RET SW 功能）后开始连续录制时，用于选择 P2 卡上的值是否要重新生成时间码。 ON: 磁带上的值要重新生成时间码。 OFF: 不重新生成时间码。
- C U F -		

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
COUNTRY	NO-INFO	输入用户所在的国家。在输入之前显示为 NO-INFO。
- C U F -		
ORGANIZATION	NO-INFO	输入用户所属的组织名、公司名。在输入之前显示为 NO-INFO。
- C U F -		
USER	NO-INFO	输入用户名。在输入之前显示为 NO-INFO。
- C U F -		
DEVICE NODE		显示产品的 ID 编号。
- - - - -		

◆ **注意**
UMID 信息的设置请参阅“UMID 信息的设置”（第 63 页）。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

淋
冊

FILE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
R.SELECT	1 : 8	选择要读出 (READ) 的文件的编号。
- - - F -		
READ		读出 SD 存储卡的数据。
- - - - -		
W.SELECT	1 : 8	选择要写入 (WRITE) 的文件的编号。
- - - F -		
WRITE		将本机的菜单数据写入 SD 存储卡。
- - - - -		
CARD CONFIG		将 SD 存储卡格式化。
- - - - -		
TITLE READ		读出附加在 SD 存储卡数据上的标题。
- - - - -		
TITLE1 - 8	**** ****	最多可设置 8 个字符的标题名。
- - - - -		

◆ **注意**
对于 USB DEVICE 模式，即使对 SD CARD READ/WRITE 执行了相应的选项，由于并未存取 SD 存储卡，因此还是会出现错误。将 PC MODE 设置为“OFF”，然后重新执行操作。

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
SYSTEM MODE R/W	ON OFF	当读取数据或在 SD 记忆卡中执行写入或写回操作时，指定是否使用 SYSTEM MODE 画面中选项的设置。
- - - F -		
ID READ/ WRITE	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 CAMERA ID。
- - - F -		
USER MENU SELECT R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时进行 FILE MENU SELECT 的设置。
- - - F -		
SYSTEM MENU R/W	ON OFF	当读取数据或在 SD 记忆卡中执行写入或写回操作时，指定是否使用除 SYSTEM SETTING 页 SYSTEM MODE 画面以外所有画面的设置和 OPTION MENU 页的设置。
- - - F -		
PAINT MENU LEVEL R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 PAINT 页的调整值。
- - - F -		
PAINT MENU SW(■) R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 PAINT MENU 页的设置值。
- - - F -		
VF MENU R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 VF 页的设置值。
- - - F -		
CAM OPE MENU R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 CAM OPERATION 页的设置值。
- - - F -		
MAIN OPE MENU R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 MAIN OPERATION 页的设置值。
- - - F -		
MAINTEN MENU R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 MAINTENANCE 页的设置值。
- - - F -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

CAC FILE CARD READ

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
CARD READ SELECT	1 : 32	用于选择记录在SD存储卡上的执行色散校正数据操作(READ/DELETE)的编号。
- - - F -		
READ		用于从SD存储卡中读取CAC文件。当选择了此项时，显示移动到FILE READ屏幕。
- - - - -		
DELETE		用于删除SD存储卡上的CAC文件
- - - - -		
TITLE READ		用于读取SD存储卡上的CAC文件的名称
- - - - -		
TITLE SCROLL	1 : 25	用于滚动显示SD存储卡上的CAC文件。用光标选择此项，按下JOG拨盘键，然后转动JOG拨盘键以滚动显示CAC文件。
- - - - -		
01 - 32		用于显示01至32的文件名称，文件名称最多27个字符
- - - - -		

FILE READ屏幕

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
TITLE		显示在CAC FILE CARD的READ项中选择的CAC文件的名称。
YES		从SD存储卡中读取的CAC文件记录在本机的内部存储器中。
NO (CANCEL)		从SD存储卡中读取的CAC文件不记录在本机的内部存储器中。
MEM STORE NO	EMPTY 1 : 32	EMPTY: 当数据记录在本机的内部存储器中时，系统搜索空闲空间以记录数据。 1~32: 数据用所选编号记录。如果已用该编号记录了任何CAC文件，数据将被覆盖。
TITLE SCROLL	1 : 25	滚动显示本机的内部存储器中的CAC文件。用光标选择此项，并按下JOG拨盘键，然后转动JOG拨盘键以滚动显示CAC文件。
01 - 32		显示从01至32的文件名称，文件名称最多27个字符。

LENS FILE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
FILE NO.	1 : 8	选择镜头文件的编号。
- - - F -		
READ		读入(READ)镜头文件的数据。
- - - - -		
WRITE		写入(WRITE)镜头文件的数据。
- - - - -		
RESET ALL		用于重新设置镜头文件的所有数据。
- - - - -		
TITLE1 - 8	***** *****	最多可设置12个字符的标题名。
- - - - -		

LENS FILE CARD R/W

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
CARD FILE SELECT	1 : 8	用于选择SD记忆卡中镜头文件的编号。
- - - F -		
READ		用于读取SD存储卡上的镜头文件数据。
- - - - -		
WRITE		用于将镜头文件数据写入SD存储卡。
- - - - -		
TITLE READ		用于读取SD记忆卡中镜头文件的标题。
- - - - -		
TITLE1 - 8	***** *****	用于设置不超过12个字符的标题。
- - - - -		

◆注意

对于 USB DEVICE 模式，即使对 LENS FILE CARD R/W 执行了相应的选项，由于并未存取 SD 存储卡，因此还是会出现错误。将 PC MODE 设置为“OFF”，然后重新执行操作。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

SCENE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
READ USER DATA		读入存储器的用户区域数据。
- - - - -		
SCENE SEL	1 : 4	选择场景文件。
- - - F -		
READ		读入场景文件。
- - - - -		
WRITE		写入场景文件。
- - - - -		
RESET		将场景文件的值返回到初始值。
- - - - -		
TITLE 1 - 4		制作场景文件的标题。
- - - - -		

◆注意

对于 USB DEVICE 模式，即使执行了 READ USER DATA 项，由于并未存取 SD 存储卡，因此还是会出现错误。将 PC MODE 设置为“OFF”，然后重新执行操作。

INITIALIZE

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
READ FACTORY DATA		MENU (MAIN MENU、OPTION MENU) 值全部成为出厂状态。 ◆注意 以下内容的设置未重新设置为出厂值。 ● 场景文件 ● 用户数据 ● 镜头文件 ● 黑色阴影数据
- - - - -		
WRITE USER DATA		将用户固有的菜单数据保存在本机的内部存储器中。
- - - - -		

◆注意

对于 USB DEVICE 模式，即使执行了 READ FACTORY DATA 项，由于并未存取 SD 存储卡，因此还是会出现错误。将 PC MODE 设置为“OFF”，然后重新执行操作。

可变范围中带_____的选项为预置选项。



MAINTENANCE

SYSTEM CHECK

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
COLOR CHECK	ON OFF	切换检查摄录一体机是否正常的 ON/ OFF。 画面中心周围的 RGB 级别显示在寻像器 中，以显示每个信号是否成功从光学通道 传输至数字通道并处理。
- - - - -		

LENS ADJ

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
F2.8 ADJ	ON OFF	只在设置为 ON 时将光圈变为 F2.8。 (调整至 F2.8 将在镜头中执行)
- - - - -		
F16 ADJ	ON OFF	只在设置为 ON 时将光圈变为 F16。 (调整至 F16 将在镜头中执行)
- - - - -		

BLACK SHADING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
CORRECT	ON OFF	切换数字黑斑修正的 ON/OFF。
- C U F R		
DETECTION (DIG)	-	执行数字黑斑修正。
- - - - -		

WHITE SHADING

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
CORRECT	ON OFF	切换白斑修正的 ON/OFF。
- C U F R		
R H SAW R H PARA R V SAW R V PARA G H SAW G H PARA G V SAW G V PARA B H SAW B H PARA B V SAW B V PARA	-255 : ±000 : +255	用于手动执行白色阴影补偿。 以水平方向和垂直方向调节各个 RGB 信道 的锯齿波形和抛物线波形。
- - - F -		

LENS FILE ADJ

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
RB GAIN CTRL RESET	ON OFF	ON: 重置在 <RB GAIN CONTROL> 屏 幕中调节的 Rch 和 Bch 增益。 此外，重置在 <RGB BLACK CONTROL> 屏幕上调节的 Rch、 Gch 和 Bch 的闪光电平。 OFF: 启用在 <RB GAIN CONTROL> 屏 幕中调节的 Rch 和 Bch 增益。 此外，启用在 <RGB BLACK CONTROL> 屏幕上调节的 Rch、 Gch 和 Bch 的闪光电平。
- - - F -		
LENS R GAIN OFFSET	-200 : ±000	用于补偿镜头所用的 Rch 灵敏度。
- - - F -	-200 : ±000	
LENS B GAIN OFFSET	-200 : ±000	用于补偿镜头所用的 Bch 灵敏度。
- - - F -	-200 : ±000	
LENS R FLARE	000 : 100	用于调节 Rch 的闪光电平。
- - - F -		
LENS G FLARE	000 : 100	用于调节 Gch 的闪光电平。
- - - F -		
LENS B FLARE	000 : 100	用于调节 Bch 的闪光电平。
- - - F -		

● LENS FILE ADJ 屏幕中调节的数据可以作为镜头文件，存
储在 SD 存储卡中。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

淋
帽

CAC ADJ

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
CARD CONTROL	ON OFF	ON: 色差补偿启用。 OFF: 色差补偿禁用。
- - U F R		
CAC FILE DELETE	—	删掉被本机内部的内存记了，胜由于 CAC FILE NO 项目被选择了的 CAC 文件。
- - - - -		
CAC FILE NO	1 : 32	由于 CAC FILE DELETE 项目删掉 CAC 文 件的时候，选择删掉的 CAC 文件。
- - - - -		
TITLE SCROLL	1 : 25	用于滚动显示 SD 存储卡上的 CAC 文件。 用光标选择此项，按下 JOG 拨盘键，然后 转动 JOG 拨盘键以滚动显示 CAC 文件。
01 - 32		用于显示 01 至 32 的文件名称，文件名称 最多 27 个字符
- - - - -		

DIAGNOSTIC1

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
CAMSOFT MAIN		显示摄像机微处理器主软件版本。
- - - - -		
CAM TABLE		显示表的版本。
- - - - -		
PULSE FPGA		显示驱动 CCD 的程序的版本。
- - - - -		
UCIF FPGA		显示微处理器界面 FPGA 的程序的版本。
- - - - -		
FM FPGA		显示帧存储控制器 FPGA 的程序的版本。
- - - - -		
CHAR FPGA		显示 HD 信号 I/O 控制器 FPGA 的程序的版 本。
- - - - -		
DC FPGA		显示 SD 信号 I/O 控制器 FPGA 的程序的版 本。
- - - - -		

DIAGNOSTIC2

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
SYSCON SOFT		显示系统控制微电脑的软件版本。
- - - - -		
LCD SOFT		显示 LCD 微电脑的软件版本。
- - - - -		
P2CS OS		显示 P2 流控制的 OS 版本。
- - - - -		
P2CS AP		显示 P2 流控制的应用程序版本。
- - - - -		
SH4CTRL FPGA		显示流控制 FPGA 的程序版本。
- - - - -		
PRCCTRL FPGA		显示预录制控制器 FPGA 的程序的版本。
- - - - -		
SYSIF FPGA		显示串行接口 FPGA 的程序版本。
- - - - -		
SDI IN FPGA		显示 SDI 板 FPGA（另售）的程序的版本 。
- - - - -		
AVC-1 SOFT		显示 AVC-1 板（另售）的控制软件版本。
- - - - -		
AVC-1 FPGA		显示 AVC-1 板（另售）的 FPGA 程序版本 。
- - - - -		

HOURS METER

项目/ 数据保存	可变范围	备 注
OPERATION		显示本机的电源接通时间的总计。
- - - - -		
PON TIMES		显示本机的电源接通次数的总计。
- - - - -		

OPTION MENU

OPTION

项目/ 数据保存	可变范围	备注
ENG SECURITY	ON OFF	选择是否对菜单画面的开闭加以限制。 ON: MENU画面不能再打开。要解除时, 请向销售店垂询。 OFF: 开闭不受限制。
FRAME RATE UB	FRM RATE MENU	用于在视频系统设为24P或24PA, 设置要录制的用户比特。有关详情, 请参阅“记录时间码和用户比特”(第53页)。 FRM RATE: 用于记录摄像机的拍摄信息(帧速率等)。 MENU: 它会依照<TC/UB>屏幕中UB MODE项目和VITC UB MODE项目的设置。但是, 在自然模式下, 总是会记录摄像机录制的信息
1394 CONFIG	DFLT(000) 001 : 255	这是扩展DCVPRO接口的菜单。 以正常操作方式使用DFLT。
1394 GAP COUNT	0 : 40 : 63	用于设置数据包之间的间歇。
AUDIO OUT DELAY	DELAYED THROUGH	选择是否延迟音频、耳机和扬声器的输出。 DELAYED: 延迟音频输出与视频输出同步。 THROUGH: 输出音频输入无延迟。此设置可防止在声源距摄录一体机较近出在声源和音频输出之间出现回声。
FAN MODE	OFF AUTO	用于设置风扇的操作模式 OFF: 风扇一直停止。 AUTO: 当本机内温度升高时, 风扇将自动运行。 ◆注意 一旦电源关闭, 则只要电源打开, 它都将设置为“ AUTO ”。如果在风扇停止时操作本机, 则当机内温度升高时, 数据可能不会正常记录或重放。请将本项设置为“ AUTO ”后操作本机, 即可正常操作。

可变范围中带____的选项为预置选项。

更新集成到摄录一体机的固件

有关固件的最新信息, 请参阅以下网站有关P2的支持页面:
<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>
要更新固件, 从菜单中选择 MAINTENANCE → DIAGNOSTIC 1 和 DIAGNOSTIC 2 画面来确认 AJ-HPX3000 的版本。然后登录上述网站下载所需的固件。然后, 通过SD记忆卡在摄录一体机中安装下载的文件以完成更新。有关如何更新固件的更多信息, 请参阅上述站点。


◆注意
摄录一体机所用的SD卡必须符合SD标准。此外, 必须使用摄录一体机对其格式化。如果必须使用PC进行格式化, 请从上述网站下载专用软件, 然后用它格式化SD卡。

淋
帽

规格

[General]

电源: DC 12 V (11.0 V ~ 17.0 V) 消耗功率: 44 W

 为安全项目。

工作温度:	0℃ ~ +40℃
保管温度:	-20℃ ~ +60℃
工作湿度:	10% ~ 85% 以下 (相对湿度)
连续工作时间:	约120分钟 (使用Anton/Bauer DIONIC90时)
外观尺寸 (宽×高×深):	137 mm × 209 mm × 318 mm (不包括把手和无线护盖)
质量:	约4.8 kg

摄像头部

摄像元件:	2/3型 220万像素 IT型 CCD × 3	快门速度:	1/60 (50 Hz), 1/100 (59.94 Hz), 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, HALF 180 deg, 172.8 deg, 144.0 deg, 120.0 deg, 90.0 deg, 45.0 deg
影像摄取方案:	RGB 3CCD	同步扫描快门:	1/61.7 ~ 1/7200 (1080/59.94i, 480/59.94i) 1/30.9 ~ 1/3600 (1080/29.97P, 480/29.97P) 1/24.7 ~ 1/2880 (1080/23.98P(A), 480/23.98P(A)) 1/51.4 ~ 1/6000 (1080/50i, 576/50i) 1/25.7 ~ 1/3000 (1080/25P, 576/25P)
总像素:	2010 (H) × 1120 (V)	镜头接口:	2/3英寸卡口型
CC滤光器:	A: 3200K B: 4300K C: 5600K D: 6300K	色分解光学系统:	棱镜方式 (F1.4)
ND滤光器:	1: CLEAR 2: 1/4ND 3: 1/16ND 4: 1/64ND	灵敏度:	F10 (2000 lx、89.9%反射、1080/59.94i)
量化:	14 bit 线型	最低被拍摄物体照度:	0.0064 lx (适用于 F1.4、+36 dB (S. GAIN)、+20 dB (DS. GAIN))
水平驱动频率:	74.1758 MHz (59.94 Hz) 74.25 MHz (50 Hz)	影像 S/N:	54 dB (标准)
采样频率:	74.1758 MHz (59.94 Hz) 74.25 MHz (50 Hz)	配准错误:	0.03% 或以下 (所有区域, 不包括镜头失真)
数字信号处理:	74.1758 MHz (59.94 Hz) 74.25 MHz (50 Hz)	水平分辨率:	大于 1000 电视线
可编程增益:	-3 dB/0 dB/+3 dB/+6 dB/+9 dB/+12 dB/ +15 dB/+18 dB/+21 dB/+24 dB/+27 dB/ +30 dB		
数字超级增益功能:	可从 +6 dB/+10 dB/+12 dB/+15 dB/ +20 dB 中选择		
超级增益功能:	可从 +30 dB/+36 dB 中选择		

液晶

存储卡部

录制介质:	P2 卡
影像记录格式:	从 AVC-Intra100/AVC-Intra50/ DVCPRO HD/DVCPRO50 切换
音频记录格式:	48 kHz 16 bit 4ch
记录和重放时间:	约 16 分钟: 对于使用一部 AJ-P2C016RMC 在 AVC-Intra100 (1080/59.94i, 1080/50i) 模式下录制 约 32 分钟: 对于使用一部 AJ-P2C008HMC 在 DVCPRO (480/59.94i, 576/50i) 模式下录制

◆注意

上述时间均为在 P2 卡上连续记录 1 次拍摄内容的情况下。根据记录的拍摄次数的不同, 能够记录的时间有可能少于上述时间。

对于本操作手册中未包含的 P2 卡, 请访问下列网站的 P2 Support Desk:

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

输入输出部

GEN LOCK IN:	BNC×1、1.0 Vp-P、75 Ω (可用作 VIDEO IN 或返回视频输入连接器, 可在菜单中切换。)	AUDIO IN CH1/CH2:	XLR×2、3 针 LINE/MIC/MIC + 48 V 切换方式 LINE: +4 dBu (可选择 -3/0/+4 dBu 的菜单) MIC: -60 dBu (可选择 -60 dBu/-50 dBu 的菜单) MIC + 48V: 对应幻象 +48V -60 dBu (可选择 -60 dBu/-50 dBu 的菜单)
MON OUT:	BNC×1、1.0 Vp-P、75 Ω		
VIDEO OUT:	BNC×1 (它可以在 HD-SDI/SD-SDI/Composite 之间切换。) HD-SDI: 0.8 Vp-P、75 Ω (符合 SMPTE292M/299M 标准) SD-SDI: 0.8 Vp-P、75 Ω (符合 SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R. BT656-4 标准) Composite: 1.0 Vp-P、75 Ω	MIC IN:	XLR×1、5 针 幻象 + 48 V: 用菜单选择可 ON/OFF, -40 dBu (-50 dBu/-40 dBu 的菜单选择)
TC IN:	BNC×1、0.5 Vp-P 到 8 Vp-P、10 kΩ	WIRELESS IN:	25 针、D-SUB、-40 dBu
TC OUT:	BNC×1、低阻抗、2.0 ± 0.5 Vp-P	AUDIO OUT CH1/CH2:	XLR×1、5 针 +4 dBu (可选择 -3 dBu/0 dBu/+4 dBu 的菜单) 平衡低阻抗 立体声微型插座 × 2
DVCPRO:	6 针 (I/O) 传输率: 400、200 或 100 Mbps (可选择) 传输数据: 符合 IEEE1394 - 1995/1394a - 2000, IEC 61883-1 与 2, 以及 SMPTE396M 控制命令: 符合 AV/C Command Set 标准。	耳机:	XLR×1、4 针、DC 12 V (DC 11 V - 17 V)
		DC IN:	4 针、DC 12 V (DC 11 V - 17 V)、 最大额定电流 1.5 A
SDI-OUT:	BNC×1、0.8 Vp-P、75 Ω HD: 符合 SMPTE292M/299M 标准 SD: 符合 SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R. BT656-4 标准	DC OUT:	12 针 20 针
		LENS:	10 针 (AJ-RC10MC 用端子)
SDI-IN:	BNC×1、0.8 Vp-P、75 Ω (高清/标清 SDI 输入板, 连接了 AJ-YA350AMC 时。) HD: 符合 SMPTE292M/299M 标准 SD: 符合 SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R. BT656-4 标准	EVF:	6 针 (AJ-GPS910MC 用端子)
		REMOTE:	HOST (主机):
		GPS:	4 针、A 型连接器
		USB 2.0 版:	DEVICE (设备): 4 针、B 型连接器

肩带
FRONT AUDIO LEVEL 旋钮
FRONT AUDIO LEVEL 旋钮安装螺钉×1
CD-ROM
操作手册

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改，恕不另行通知。

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
LCD 部分	○	○	○	○	○	○
镜头部分	○	○	×	○	○	○
电路板	×	○	○	○	○	○
外观	×	○	○	○	○	○
电线	○	○	○	○	○	○
肩带	○	○	○	○	○	○
FRONT AUDIO LEVEL 旋钮	○	○	○	○	○	○
FRONT AUDIO LEVEL 旋钮安装螺钉	○	○	○	○	○	○
○ :表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求以下。 × :表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。						

制造商：松下电器产业株式会社

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地
Web Site: <http://panasonic.net>

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区光华路甲 8 号和乔大厦 C 座

原产地：日本

© 2007 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. All Rights Reserved.

