



# VideoStudio <sup>PRO</sup> x7

使用手册

# 目录

Home .....	1
快速入门 .....	2
将视频素材导入到素材库 .....	2
添加素材和相片 .....	3
校阅并修剪您的视频素材 .....	3
添加标题 .....	3
套用转场 .....	4
添加音乐 .....	4
保存并分享 .....	5
欢迎使用 .....	6
Corel VideoStudio Pro X7 的新功能 .....	7
系统需求 .....	8
硬件加速 .....	9
若要变更硬件加速设置 .....	9
准备视频编辑 .....	10
安装和卸载应用程序 .....	11
若要安装 Corel 会声会影 Pro .....	11
若要卸载 Corel 会声会影 Pro .....	11
启动和结束应用程序 .....	12
若要启动应用程序 .....	12
若要结束应用程序 .....	12
更新应用程序 .....	13
若要更新应用程序 .....	13
Corel 支持服务 .....	14
关于 Corel .....	15
学习资源 .....	16
文件惯例 .....	17
使用说明系统 .....	18
使用说明系统 .....	18
Corel 会声会影 Pro X7 使用指南 PDF .....	19
了解会声会影术语 .....	20
利用视频教学课程来学习 .....	21
打开 Discovery Center 视窗 .....	21
使用 Web 资源 .....	22
取得 Corel 会声会影 Web 资源 .....	22
工作区导览 .....	23
探索工作区 .....	24
切换工作区 .....	27
若要切换工作区 .....	27
使用播放机面板 .....	28
若要预览项目或素材 .....	29
如果只要播放修剪后的范围 .....	29
使用工具列 .....	30
自定义工作区 .....	31
若要移动面板 .....	31
若要自定义程序视窗的大小 .....	31



若要固定面板 .....	31
若要保存自定义工作区配置 .....	32
若要载入自定义工作区配置 .....	32
若要设置程序偏好 .....	32
捕获和导入 .....	33
使用「捕获」工作区的选项面板 .....	34
捕获视频和相片 .....	35
若要从摄录影机捕获视频素材和相片 .....	35
若要使用 DSLR 捕获视频和相片 .....	35
若要从 HDV 摄录影机捕获视频 .....	36
若要捕获 DVB-T 视频 .....	36
若要捕获 TV 片段 .....	36
若要以 MPEG-2 格式捕获视频 .....	36
捕获数字视频 (DV) .....	37
使用 DV 快速扫描 .....	38
若要为视频添加日期和时间 .....	38
捕获模拟视频 .....	39
若要指定捕获的视频来源类型 .....	38
从数字媒体导入 .....	40
若要导入数字媒体 .....	40
若要启用 AVCHD 时间码捕获 .....	40
扫描和分割场景 .....	41
若要在视频中查找场景 .....	41
使用按场景分割 .....	41
项目基本功能 .....	42
创建新项目 .....	43
若要新建项目 .....	43
若要新建 HTML5 项目 .....	43
若要创建新影音快手项目 .....	43
若要打开现有项目 .....	43
使用即时项目 .....	44
若要打开即时项目 .....	44
若要替换即时项目中的素材、相片和音乐 .....	44
若要创建即时项目 .....	44
若要导入项目模板 .....	45
设定项目内容 .....	46
若要修改项目内容 .....	46
创建自订配置文件 .....	47
若要创建自定义配置文件 .....	47
若要选择项目的自定义配置文件 .....	47
使用智能代理进行编辑 .....	48
若要启用创建代理文件 .....	48
若要设置产生智能代理文件的环境 .....	48
若要查看将产生为代理文件的视频文件清单 .....	48
预览您的项目或素材 .....	49
若要预览项目或素材 .....	49
若要播放项目或素材中的一部分 .....	49
复原和取消复原动作 .....	50
若要还原上一个动作 .....	50

若要重做上一个还原的动作 .....	50
显示和隐藏格线 .....	51
若要显示网格 .....	51
保存项目 .....	52
若要保存您的项目 .....	52
若要自动保存您的作品 .....	52
使用智能包保存项目 .....	53
若要使用智能包保存项目 .....	53
新增提示和章节 .....	54
若要添加项目提示 .....	54
若要添加章节 .....	55
组织和查找媒体 .....	56
使用素材库 .....	57
若要选取素材库中的媒体 .....	59
若要将媒体素材加到素材库内 .....	60
若要删除素材库中的媒体素材 .....	60
若要自动搜寻并还原媒体文件的链接 .....	60
若要导出素材库 .....	60
若要导入素材库 .....	60
若要重置素材库 .....	60
使用媒体滤镜为素材库中的素材排序 .....	62
若要按名称、日期或评等排序媒体素材 .....	62
若要变更媒体素材查看 .....	62
若要显示或隐藏媒体素材 .....	62
若要变更素材库面板查看 .....	62
调整缩图的大小 .....	64
若要调整缩图大小 .....	64
将项目标记成 3D .....	65
若要将视频和相片素材标记成 3D .....	65
时间轴 .....	67
切换时间轴视图 .....	68
故事板查看 .....	68
时间轴查看 .....	68
若要切换故事板查看和时间轴查看 .....	70
显示和隐藏轨 .....	71
若要显示或隐藏轨 .....	71
添加和对调轨 .....	72
若要添加轨 .....	72
对调覆叠轨 .....	72
使用连续编辑 .....	73
若要在连续编辑模式中插入素材 .....	73
编辑媒体 .....	74
使用「编辑」工作区的选项面板 .....	75
转换多重项目 .....	77
执行成批转换 .....	77
创建成批转换配置文件 .....	77
添加视频素材 .....	78
添加相片 .....	79
若要将所有插入的相片大小设成项目的帧大小 .....	79



若要將 PSPIMAGE 文件導入時間軸 .....	79
修改視頻播放速度 .....	80
若要調整視頻素材的速度和縮時攝影屬性 .....	80
若要套用縮時攝影/速度控制特效到相片 .....	80
調整視頻素材的變速屬性 .....	82
若要翻轉播放視頻 .....	82
替換媒體素材 .....	83
若要替換素材 .....	83
修剪素材 .....	84
若要將一個素材分割為二 .....	84
若要使用單一素材剪輯以修剪標記修剪素材 .....	84
若要直接在時間軸上修剪素材 .....	84
若要使用時間長度方塊修剪素材 .....	85
使用按場景分割 .....	86
若要在 DV AVI 或 MPEG 檔上使用「按場景分割」 .....	86
將視頻修剪成多個素材 .....	87
若要將一個視頻素材修剪為多個素材 .....	87
保存修剪後的素材 .....	89
若要保存修剪後的素材 .....	89
從視頻素材創建抓拍快照 .....	90
若要在「編輯」工作區中捕獲相片 .....	90
加強素材 .....	91
若要調整色彩和亮度 .....	91
若要調整視頻或影像素材的色調品質 .....	91
若要調整素材大小和扭曲素材 .....	91
調整白平衡 .....	92
若要調整白平衡 .....	92
套用平移和縮放效果 .....	93
若要將搖動和縮放效果套用到相片 .....	93
若要自定義搖動和縮放效果 .....	93
轉場 .....	95
添加轉場 .....	96
若要添加轉場效果 .....	97
若要自動添加轉場 .....	97
若要將選取的轉場效果添加到所有視頻軌素材 .....	97
若要將隨機的轉場效果添加到所有視頻軌素材 .....	97
若要自定義預設轉場 .....	97
保存和刪除轉場 .....	98
若要將轉場保存到「收藏夾」 .....	98
若要刪除項目中的轉場 .....	98
標題和字幕 .....	99
使用標題安全區域 .....	100
若要顯示或隱藏標題安全區域 .....	100
使用素材庫添加標題 .....	101
若要將多個標題直接加到預覽視窗 .....	101
若要將預設標題添加到項目 .....	101
若要將標題保存成預設項目 .....	101
使用字幕編輯器添加標題 .....	102
啟動字幕編輯器 .....	102

使用字幕编辑器手动添加字幕 .....	102
使用字幕编辑器自动添加字幕 .....	102
使用字幕编辑器导入字幕文件 .....	103
使用字幕编辑器编辑字幕 .....	103
使用字幕编辑器保存字幕文件 .....	103
编辑文字 .....	104
若要编辑标题 .....	104
若要在预览视窗中旋转文字 .....	104
若要添加文字背景 .....	105
若要修改文字边框、透明度并添加阴影 .....	105
若要套用标题预设项目 .....	105
若要调整标题素材的时间长度 .....	106
套用文字特效和动画 .....	107
若要套用动画至目前文字 .....	107
若要套用标题滤镜至目前文字 .....	107
图形 .....	108
添加色彩素材 .....	109
若要在色彩素材库中创建色彩素材 .....	109
添加色彩或图样 .....	110
若要在色彩图样素材库中选取图样素材 .....	110
添加背景 .....	111
若要在背景素材库中选取背景素材 .....	111
添加物件或边框 .....	112
若要添加物件或边框 .....	112
添加 Flash 动画 .....	113
若要添加 Flash 动画 .....	113
自订物件、边框和动画 .....	114
视频滤镜 .....	115
套用滤镜 .....	116
若要将视频滤镜套用到视频轨的相片或视频素材 .....	116
将滤镜标示为我的最爱 .....	117
将滤镜标示为收藏夹 .....	117
若要查找和套用最爱的滤镜 .....	117
套用多个滤镜 .....	118
自定义滤镜 .....	119
若要设置素材的关键帧 .....	119
覆叠素材 .....	120
将素材加到覆叠轨 .....	121
若要将素材添加覆叠轨 .....	121
调整覆叠素材 .....	122
若要分割视频与覆叠轨中的素材 .....	122
若要调整覆叠素材的位置 .....	122
若要调整覆叠素材的大小 .....	122
若要指定覆叠素材的对齐方式和大小 .....	122
若要使覆叠素材变形 .....	123
组合覆叠素材来创建超高画质 (4K) 视频 .....	124
使用覆叠素材合并 HD 文件 .....	124
将动作套用至覆叠素材 .....	125
若要将移动动作套用至覆叠素材 .....	125

加强覆叠素材效果 .....	126
若要将透明度套用至覆叠素材 .....	126
若要将边框添加覆叠素材 .....	126
将色度键用于覆叠素材 .....	127
若要为目前的覆叠素材指定色度键设置 .....	127
添加遮罩帧 .....	128
若要添加遮罩帧 .....	128
运动追踪 .....	129
追踪视频物件的路径 .....	130
运动追踪界面基本功能 .....	130
若要启动「运动追踪」对话框 .....	131
若要追踪视频物件的路径 .....	131
使动态配合某个运动追踪 .....	133
若要启动「套用运动追踪」对话框 .....	135
若要使动态配合某个运动追踪 .....	135
若要从运动追踪取消链接覆叠素材 .....	136
自定义路径 .....	137
若要启动「自定义路径」对话框 .....	138
若要自定义路径 .....	138
追踪路径 .....	140
调整追踪路径 .....	141
若要调整运动追踪 .....	141
若要定义运动追踪时间长度 .....	141
若要延长运动追踪时间长度 .....	141
若要重置运动追踪 .....	142
若要显示或隐藏追踪点 .....	142
若要添加追踪点 .....	142
若要重新命名追踪点 .....	143
使用追踪路径上的物件 .....	144
若要添加套用运动追踪的物件 .....	144
若要使追踪物件的某一部分模糊 .....	144
使用路径库 .....	146
若要通过「运动追踪」对话框保存运动追踪 .....	146
若要将路径导入路径库 .....	146
若要从路径库导出路径 .....	146
若要重置路径库 .....	147
音频 .....	148
新增音频项目 .....	149
若要将音频文件添加素材库 .....	149
若要添加声音旁白 .....	149
若要从音乐 CD 导入音乐 .....	149
分割视频素材中的音频轨 .....	150
若要分割视频素材中的音频轨 .....	150
使用配乐大师 .....	151
若要添加第三方的音乐 .....	151
使用素材音量控制 .....	152
修剪及剪下音频素材 .....	153
若要修剪音频素材 .....	153
若要分割音频素材 .....	153



拉长音频时间长度 .....	154
若要拉长音频素材的时间长度 .....	154
套用淡入/淡出 .....	155
若要套用淡化特效于音频素材 .....	155
使用混音器 .....	156
若要在项目中混合不同的音频轨 .....	156
调整立体声声道 .....	157
若要使用立体声模式 .....	157
使用环绕音效混音器 .....	158
混合环绕音效 .....	159
若要使用环绕音效模式 .....	159
复制声音声道 .....	160
套用音频滤镜 .....	161
若要将音频滤镜套用至音频轨 .....	161
绘图创建器 .....	162
使用绘图创建器 .....	163
绘图创建器界面基本功能 .....	163
绘图创建器控制按钮和滑杆 .....	163
若要启动绘图创建器 .....	164
若要将动画和影像导入到素材库 .....	164
切换绘图创建器模式 .....	165
若要选择「绘图创建器」模式 .....	165
若要变更预设素材时间长度 .....	165
创建影像和动画 .....	166
若要录制绘图动画 .....	166
若要绘制静态影像 .....	166
若要播放绘图动画 .....	166
若要将动画转换成静态影像 .....	166
若要指定笔刷设置 .....	166
若要使用参考影像 .....	166
影音快手 .....	167
创建影音快手项目 .....	168
若要创建影音快手项目 .....	168
若要打开现有影音快手项目 .....	168
选取模板 (影音快手) .....	169
若要选取模板 .....	169
添加媒体素材 (影音快手) .....	170
若要新增媒体素材 .....	170
编辑标题 (影音快手) .....	171
若要编辑标题 .....	171
添加音乐 (影音快手) .....	172
若要添加背景音乐 .....	172
若要重新排列音频素材 .....	172
若要删除音频文件 .....	172
若要套用音频标准化 .....	172
套用平移和缩放特效 (影音快手) .....	173
若要将摇动和缩放效果套用到相片 .....	173
设置影片时间长度 (影音快手) .....	174
若要设置影片时间长度 .....	174

保存至适合电脑播放的视频文件 (影音快手)	175
若要创建适合电脑播放的视频文件	175
上传至网站 (影音快手)	176
若要上传您的视频到 YouTube、Facebook、Flickr 或 Vimeo	176
在会声会影中编辑您的影片 (影音快手)	177
若要在会声会影中编辑影片	177
屏幕录制	178
开始屏幕录制项目	179
若要开屏幕录制视窗	179
屏幕录制工具列基本功能	179
录制屏幕	180
若要设置视频	180
若要进行屏幕录制	180
定格动画	182
创建定格动画项目	183
若要打开定格动画视窗	183
若要创建新的定格动画项目	183
若要打开现有的定格动画项目	183
若要导入影像到定格动画项目	183
若要播放定格动画项目	183
若要保存定格动画项目	183
若要结束定格动画	184
在 Corel 会声会影中捕获定格动画影像	185
若要捕获影像	185
定格动画设置标签	185
若要使用网络摄影机或 DV/HDV 摄录影机捕获影像	185
若要使用 DSLR 捕获影像	185
使用 DSLR 放大模式	186
保存并分享	188
选择分享选项	189
保存至适合电脑播放的视频文件	190
若要创建适合电脑播放的视频文件	190
保存至适合移动设备的视频文件	191
若要创建适用于便携设备或摄录放影机的视频文件	191
保存 HTML5 视频文件	192
若要创建 HTML5 视频文件夹	192
若要将 HTML5 项目保存成 Corel 会声会影 Pro 项目 (VSP)	193
上传至网站	194
若要上传您的视频到 YouTube、Facebook、Flickr 或 Vimeo	194
创建 3D 视频文件	195
若要创建 3D 视频文件	195
从项目的局部创建视频文件 (修剪)	196
若要从修剪后的范围创建视频文件	196
创建声音文件	197
若要创建音频文件	197
在输出工作区中使用自定义配置文件	198
若要在输出工作区中创建自定义配置文件	198
若要在输出工作区中编辑自定义配置文件	198
若要在输出工作区中删除自定义配置文件	198

刻录光盘 .....	199
将项目保存到光盘 .....	200
若要将项目输出到光盘 .....	200
若要保存光盘输出项目 .....	201
组合项目 .....	202
若要新增视频 .....	202
若要新增 VideoStudio Pro 项目 .....	202
添加和编辑章节 .....	203
若要创建或编辑链接至视频素材的章节 .....	203
创建光盘菜单 .....	204
若要套用菜单模板 .....	204
若要将版面配置设置套用到其他菜单页面 .....	204
若要将背景音乐新增到菜单 .....	204
若要将背景图像或视频新增到菜单 .....	204
若要新增动态菜单 .....	204
编辑菜单模板 .....	205
若要变更菜单中的文字样式 .....	205
若要对菜单物件调整大小、旋转和扭曲 .....	205
若要对齐单一菜单物件 .....	205
若要对齐多个菜单物件 .....	206
若要排列菜单物件的 Z 顺序 .....	206
若要复制并粘贴形状菜单物件属性 .....	206
若要新增菜单滤镜和转场效果 .....	206
创建进阶菜单 .....	207
若要添加主题菜单 .....	207
若要添加章节菜单 .....	207
若要显示菜单缩图编号 .....	207
若要创建菜单模板 .....	207
刻录前预览影片和菜单 .....	209
将项目刻录到光盘 .....	210
若要将影片刻录到光盘 .....	211
复制光盘镜像文件 .....	212
若要复制光盘镜像文件 .....	212
创建光盘标签 .....	213
若要启动光盘标签创建对话框 .....	213
快捷键 .....	214
菜单指令快捷键 .....	215
工作区快捷键 .....	216
浏览区域快捷键 .....	217
时间轴快捷键 .....	218
多重修剪视频快捷键 .....	219
配置设定快捷键 .....	220
屏幕录制快捷键 .....	221
其他捷径 .....	222
DV-to-DVD 向导 .....	223
扫描场景 .....	224
若要扫描场景 .....	224
若要刻录整个录影带 .....	224
若要使用场景侦测 .....	224



套用模板并刻录到 DVD .....	226
若要套用样式模板并刻录到 DVD .....	226
术语 .....	227
法律声明 .....	234



## 欢迎使用 Corel 会声会影 专业版 X7 说明

「说明」提供最全面的 Corel 会声会影 Pro 视频编辑软件参考信息，提供的信息能帮助您了解如何使用本应用程序，协助您查找额外的学习资源，像是论坛、视频和教学指南等。

您目前正在查看[本机说明](#)。

[入门指南](#)

[快速入门](#)

[Corel VideoStudio Pro X7 的新功能](#)

[热门主题](#)

[工作区导览](#)

[影音快手](#)

[定格动画](#)

[新增音频文件](#)

[学习资源](#)

[使用说明系统](#)

[利用视频教学课程来学习](#)

## 快速入门

如果您想要立即潜心研究 Corel 会声会影 Pro，本教学课程将带领您逐步了解所有重要工作。在本教学课程中，您将学习下列操作方法：

- [将视频素材导入到素材库](#)
- [添加素材和相片](#)
- [校阅并修剪您的视频素材](#)
- [添加标题](#)
- [套用转场](#)
- [添加音乐](#)
- [保存并分享](#)

创建电子相册或任何包含相片、视频素材和音乐的多媒体简报时，运用的基本步骤相同。

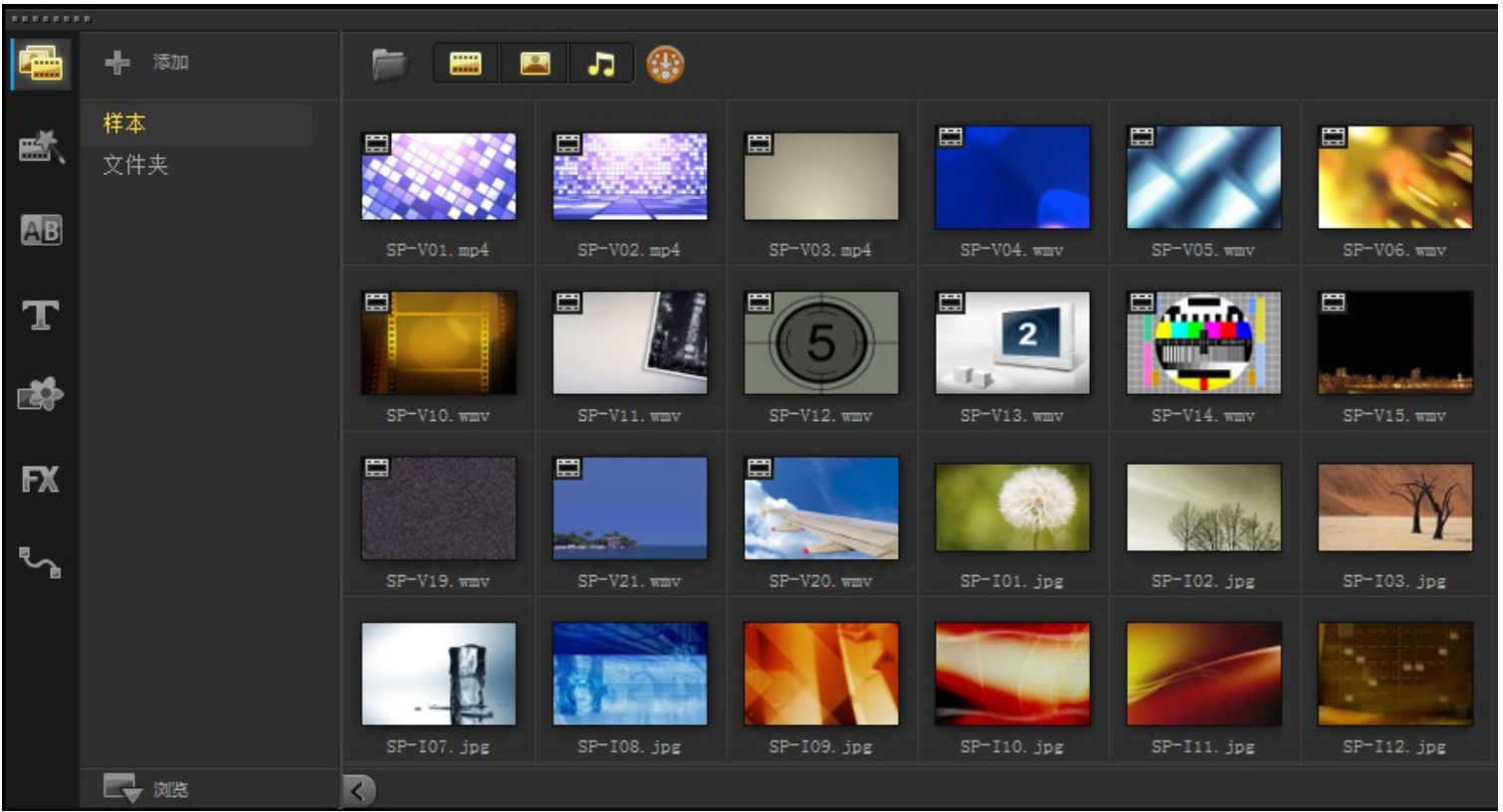
若要快速创建影片，请使用影音快手。如需详细信息，请参阅[影音快手](#)。




如需开始影片项目的详细信息，请参阅[项目基本功能](#)。

### 将视频素材导入到素材库

让我们从最常用的情境开始 - 拍摄已完成，您已将视频素材和相片从相机传输到电脑。我们可以打开 Corel 会声会影 Pro，然后直接跳到编辑工作区和素材库。

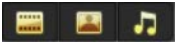
素材库是取得所有媒体（包括视频素材、相片和音乐）的来源。其中也包括您可以运用在项目的模板、转场、特效和各种其他媒体资产。



- 1 按一下应用程序视窗最上方的编辑标签  **编辑**，以打开编辑工作区。素材库面板会显示在应用程序的右上角。
- 2 为您的项目创建一个文件夹，将您的所有视频保存在一起，方法是：按一下新建文件夹按钮  **新增**。
- 3 输入文件夹的名称。
- 4 按一下素材库最上方的导入媒体文件按钮 ，选取您要使用的视频素材和相片，然后按一下打开。

请注意，您可以启用或停止素材库最上方的按钮，藉此依视频、相片和音乐来筛选缩图。如果没有看到您认为应该显示的媒体，请检查这些媒体按钮的状态。

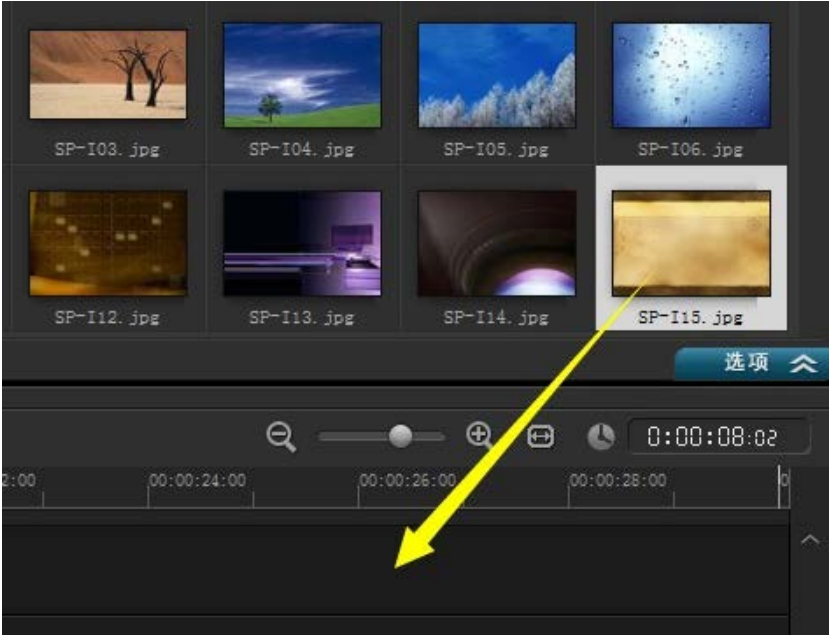




### 添加素材和相片

将素材和相片加到视频项目，就跟您想要使用的视频素材和相片缩图从素材库拖曳到时间轴一样容易。

如果您想要快速取得良好结果的方式，可以使用即时项目。如需详细信息，请参阅[使用即时项目](#)。



### 校阅并修剪您的视频素材

视频的成功关键在于尽量简短，同时还能抓住观看者的兴趣。让我们来校阅和修剪视频素材。

- 1 在编辑工作区中，按一下时间轴内的视频素材。
- 2 在播放机面板的浏览区域中，按一下素材，再按一下播放按钮。



- 3 校阅素材后，将橘色修剪标记从原本的开始位置拖曳到新的开始位置。即时预览列会移到所选取的帧，此帧会显示在预览视窗中。



1. 修剪标记（每个结束位置上有一个）。2. 即时预览列。
  - 4 现在将第二个修剪标记从原来的结束位置拖曳到新的结束位置。
  - 5 按一下播放。
- 注意： 对导入素材库的文件所做的变更不会影响到原始文件。


您也可以拖曳素材的结束控点，来修剪时间轴本身中的视频素材。

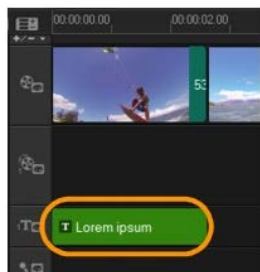


是否想要编辑中间的区段？可以试着使用多重修剪视频。如需详细信息，请参阅[将视频修剪成多个素材](#)。

### 添加标题

现在，我们来添加标题。

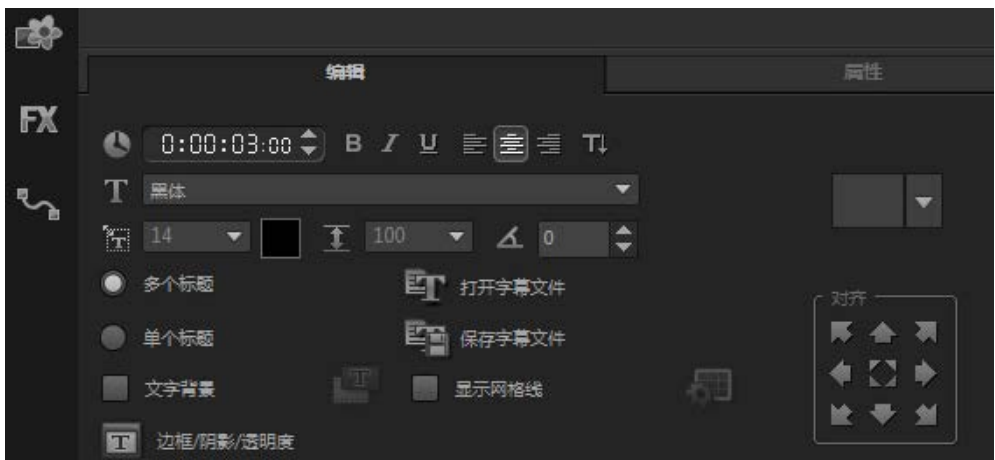
- 1 将即时预览列拖曳到您要的位置。
- 2 按一下素材库缩图左边的标题按钮 .
- 3 您可以在预览视窗中直接输入，但最容易取得专业外观标题的方式是，将素材库内的一个缩图拖曳到时间轴中的标题轨。



- 4 您可以将标题拖曳到标题轨中的任何位置，然后拖曳素材的结束控点来调整标题的时间长度。
- 5 若要编辑标题文字，请在预览视窗中，连按两下时间轴中的标题素材，然后选取文字并输入新文字。使文字保留在显示于预览视窗边缘附近的方块内（称为标题安全区域）。




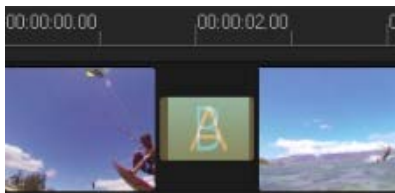
- 6 标题的选项面板显示在素材库内的缩图下方。使用任何一个控制项来格式化您的标题文字。例如，您可以使文字对齐并且变更字型、大小和色彩。



### 套用转场

您可以在素材之间或在相片之间添加转场。转场可用于淡入或淡出或用于使一张相片溶解于下一张相片当中。有许多转场选项可供选择。

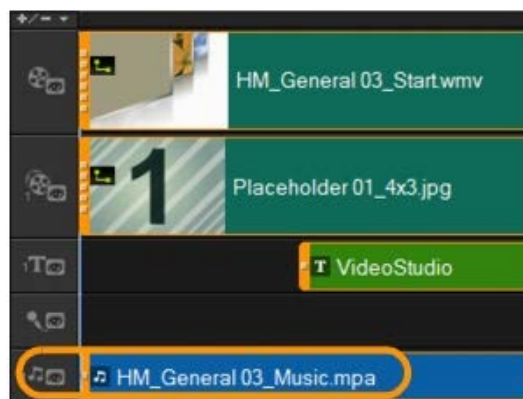
- 1 在素材库中，按一下转场按钮 。
- 2 按一下素材库最上方的图库下拉菜单，如果您想要查看有哪些选项可用，则选择全部。
- 3 将您要的转场缩图拖曳到时间轴，并放在两个素材或两张相片之间。





如果您想要将同一个转场套用于轨中的所有素材和相片之间，请在素材库中，以鼠标右键按一下转场缩图，然后选择套用指定特效至视频轨。此时将会显示有关替换任何现有转场的警告。

### 添加音乐

您可以将音乐文件从素材库拖曳到音乐轨，藉此从电脑添加歌曲。您也可以使用配乐大师选择将免版权的音乐加到您的项目。




- 1 在时间轴工具列上，按一下配乐大师按钮 。
- 2 在显示于素材库缩图下方的配乐大师区域中，尝试下拉菜单中的各种选项，然后按一下播放选取的音乐来聆听选取的项目。
- 3 若要将选取的项目加到时间轴，请按一下新增至时间轴。
- 4 该音乐就会加到音乐轨，至于其他素材，您可以在时间轴中，将它拖曳到新位置，然后拖曳结束控制来进行修剪。
- 5 若要使音乐于项目结尾处逐渐消失，请按一下配乐大师区域中的淡出按钮 。

请注意，对于任何音乐素材，或含有音效的视频素材，您都可以控制素材的音量。如需调整音频的详细信息，请参阅[音频](#)。

## 保存并分享

当您完成项目时，您可以将项目保存起来，然后通过多种方式进行分享。在本教学课程中，我们会直接上传至网站。


在进行分享之前，务必将项目的版本保存成原生 \*.vsp 格式。这可以在您之后选择编辑项目，或想要输出成不同格式时，拥有最大的弹性。

- 1 按一下输出标签  来查看输出工作区。
- 2 按一下文件 > 保存，从保存至方块中选择位置，然后在文件名称方块中输入名称。
- 3 若要将您的视频分享到网站，请按一下网站按钮 ，接着按一下 **YouTube**、**Facebook**、**Flickr** 或 **Vimeo**，然后按一下登入来登入您的帐户或创建帐户。登入并核准 Corel 会声会影 Pro 与帐户之间的链接后，选择视频上传所要使用的设置，然后按一下开始。



## 欢迎使用

感谢您购买 Corel 会声会影 Pro。使用本套视频编辑软件，不论是新手或老手，都能制作出具有专业水准的视频。Corel 会声会影 Pro 提供一组完整的工具来捕获、导入和编辑视频及其他媒体，并将完成的影片放在 DVD 或蓝光光盘、移动设备或网站上与人分享。

 功能能否使用，取决于您拥有的软件版本。

本节包含下列主题：

- [Corel VideoStudio Pro X7 的新功能](#)
- [系统需求](#)
- [硬件加速](#)
- [准备视频编辑](#)
- [安装和卸载应用程序](#)
- [启动和结束应用程序](#)
- [更新应用程序](#)
- [Corel 支持服务](#)
- [关于 Corel](#)

## Corel VideoStudio Pro X7 的新功能

Corel VideoStudio Pro X7 在性能和易用性方面都更上层楼。重要功能如下所列。

- **64 位能力** - 发挥最新电脑系统的最大处理能力，以及更高的内存容量。64 位版本的 Corel 会声会影 Pro 在许多处理程序上都带来令人惊艳的速度改进，在您处理 HD 文件或使用多个文件和多轨时，还提供更好的文件处理方式。
- **影音快手** - 只要三个简单的步骤，就能制作影片和电子相册！只要选取模板，加上媒体，然后保存影片即可。使用新的影音快手，让您可以花更少的时间来编辑，将更多时间专注在输出分享。如需详细信息，请参阅[影音快手](#)。
- **更聪明且更快速的 4K** - 「智能转换」选项现在可与 UltraHD (4K) 文件搭配运作，如此一来，您就可以在产生预览时节省时间。您也可以在创建 4K 视频时，启用硬件加速，使系统性能达到最佳状态。
- **雅致新外观** - 清楚的线条和细腻的色彩让 Corel 会声会影 Pro 工作区大大的不同。
- **更多的项目格式和更宽广的 HD 支持** - Corel 会声会影 Pro 现在支持更多项目格式，并且改善了 HD 支持。以 HD 预览项目，然后在准备好保存影片时，从多种项目内容中进行选择。
- **素材库的全新内容** - 新模板、新内容，甚至是色彩图样和背景等的新类型内容，已增加到素材库中收藏齐全的媒体中。
- **输出模式** - 输出项目，速度比过去更快。「输出」工作区具有全新外观，让选择影片的正确格式更容易。想要自定义设置用于建构您的影片吗？影片配置文件管理器让自定义配置文件的创建、编辑和删除都轻而易举。如需详细信息，请参阅[保存并分享](#)。
- **改善自定义功能** - 利用新的自定义选项，可节省时间。例如，现在的滤镜可让您更快存取最爱的滤镜，文件名称控制项让您可以更好地组织捕获和分割的视频，而自定义设置可套用于成批转换。
- **学习** - 从「说明」功能表取得各种学习资源 - 在「说明」中搜寻最新信息、下载使用指南 PDF，或者在 Discovery Center 中观看视频教学课程。如需详细信息，请参阅[学习资源](#)。

## 系统需求

为使 Corel 会声会影 Pro 发挥最佳性能，请确定您的系统符合建议的规格。

### 最低系统需求

- Intel Core Duo 1.83-GHz 处理器，或 AMD Dual Core 2.0-GHz 处理器
- Microsoft Windows 8 或 8.1、Windows 7 SP1（32 位或 64 位版本）、Windows Vista SP1 或 SP2（32 位或 64 位版本）或 Windows XP SP3 操作系统
- 2 GB RAM
- 最低显示分辨率：1024 x 768
- Windows 兼容声卡
- Windows 兼容 DVD-ROM 刻录机（用于安装程序）
- Windows 兼容 DVD 刻录机（用于进行 DVD 输出）

### 建议系统规格

- Intel Core i5 或 i7 处理器，或 AMD Phenom II X4 或 X6 处理器
- Microsoft Windows 8.1、Windows 7（64 位版本）、Windows Vista SP2（32 位或 64 位版本）或 Windows XP SP3 操作系统
- 4GB RAM 或更高容量
- 1GB VRAM 或更高容量
- 最低显示分辨率：1024 x 768
- Windows 兼容声卡
- Windows 兼容蓝光光盘刻录机（用于进行蓝光光盘和 DVD 输出）

### 支持的输入/输出设备

- 数字单反相机（Digital Single-Lens Reflex；DSLR）相机
- 录制到内置存储卡、存储卡、DVD 光盘或硬盘的摄录影机
- USB 捕获设备、PC 摄影机、网络摄影机
- 1394 FireWire 卡，用于 DV、D8 或 HDV 摄录影机
- USB 视频级 (UVC) DV
- 支持符合 OHCI 标准规格的 IEEE-1394
- 模拟捕获卡，用于模拟摄录影机（Windows XP 的 VFW 和 WDM 支持，以及 Windows Vista 和 Windows 7 的 Broadcast Driver Architecture 支持）
- 模拟和数字 TV 捕获设备（Broadcast Driver Architecture 支持）
- Windows 兼容的蓝光光盘、DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-RAM 和 CD-R/RW 刻录机
- iPhone、iPad、iPod Classic（具影片功能）、iPod touch、Sony PSP 和 Android 智能手机

按一下此页面上的程序链接：

- [若要变更硬件加速设置](#)

## 硬件加速

根据硬件规格，Corel 会声会影 Pro 可让您通过最佳化硬件加速来最佳化系统的性能。



只有 Windows Vista 和更新版本的 Windows 操作系统才支持硬件解码器和编码器加速，而且需要至少 512 MB 的 VRAM。

### 若要变更硬件加速设置

1 选取设置 > 参数选择 [F6]。

2 按一下性能标签，然后在编辑过程与创建文件下方，选取下列选项：

- 启用硬件解码器加速 - 电脑的现有硬件可利用视频图形加速技术，提升编辑性能以及改善素材和项目播放
- 启用硬件编码器加速 - 缩短制作影片所需的建构时间

注意：为获得最佳性能，VGA 显示卡必须支持 Vertex 和 Pixel Shader 2.0 或更新版本的 DXVA2 VLD 模式。



如果您想要程序自动侦测您的系统是否有硬件加速功能并判断最佳设置，请选取性能最佳化中的所有硬件加速选项，包括启用硬件加速最佳化。

如果系统不支持此功能，某些硬件加速选项会呈现灰色停止状态。

## 准备视频编辑

视频编辑工作需要大量的电脑资源。您必须正确设置电脑，以确保捕获成功以及视频编辑顺利。以下提示您如何准备并为您的电脑做最佳化设置，以便启动 Corel 会声会影 Pro。

- 建议您在启动 Corel 会声会影 Pro 时，关闭其他应用程序。为避免中断捕获工作，最好能关闭任何自动启动的软件。
- 如果您的系统有两个硬盘分区，建议您将 Corel 会声会影 Pro 安装到系统硬盘（通常是 C:），然后将捕获的视频保存到另一个分区（通常是 D:）。
- 建议您将视频文件保存在专用的硬盘上。
- 将虚拟内存（页面文件）大小提高为 RAM 的两倍。

使用 Corel 会声会影 Pro 时，可以选择兼顾播放品质 and 应用程序速度两者的设置。例如，播放是否快速但模糊？或是播放速度太慢？下面将提示您在 Corel 会声会影 Pro 中找到最适当的设置。

- 如果您的电脑系统符合或超过建议的系统需求，将可以使用更清晰、更高品质的播放。您可以使用 HD 项目，也可以 HD 预览项目。如需详细信息，请参阅[设置项目内容](#)和[预览您的项目或素材](#)。
- 若要在较不强大的系统上提升速度，请考虑使用「智能代理」并检阅硬件加速选项。如需详细信息，请参阅[使用智能代理进行编辑](#)和[硬件加速](#)。

按一下此页面上的程序链接:

- 若要安装 Corel 会声会影 Pro
- 若要卸载 Corel 会声会影 Pro

## 安装和卸载应用程序

您可以从光盘，也可以从下载的安装文件安装 Corel 会声会影 Pro。

### 若要安装 Corel 会声会影 Pro

- 1 关闭任何打开的应用程序。
- 2 将 DVD 放入 DVD 刻录机或按两下已下载的关联 **.exe** 文件。  
若安装程序没有自动启动，请在电脑上浏览至 DVD 刻录机，然后按两下 **Setup.exe**。
- 3 依照屏幕上的指示操作。  
注意：除了 **Corel 会声会影 Pro**，下列程序和驱动程序也将会一并安装：
  - DirectX 2010
  - Microsoft Visual C++ 2005 可转散发套件
  - Microsoft Visual C++ 2008 可转散发套件
  - Microsoft Visual C++ 2012 可转散发套件
  - SmartSound
  - Adobe Flash Player
  - Apple QuickTime 播放程序

### 若要卸载 Corel 会声会影 Pro

- 1 打开 Windows 控制台。
- 2 在程序类别中，按一下卸载程序链接。
- 3 在程序和功能视窗中，按一下应用程序清单中的 **Corel VideoStudio Pro X7**。
- 4 按一下卸载/变更。
- 5 依照屏幕上的指示操作。



按一下此页面上的程序链接:

- [若要启动应用程序](#)
- [若要结束应用程序](#)


## 启动和结束应用程序

您可以从 Windows 桌面或「开始」功能表启动 Corel 会声会影 Pro，以及从应用程序视窗结束程序。

### 若要启动应用程序

- 从开始功能表中，选择所有程序 > **Corel VideoStudio Pro X7** (Windows 7 或较早版本) 或使用桌面或开始画面上的 **Corel VideoStudio Pro X7** 应用程序图示或图标 (Windows 8)。

### 若要结束应用程序

- 按一下应用程序视窗右上角的关闭按钮 。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要更新应用程序](#)

## 更新应用程序

您可以检查并安装产品更新。更新提供关于应用程序的重要新信息。

### 若要更新应用程序

- 选择说明 > 检查更新。

## Corel 支持服务

Corel 支持服务可即时而正确地提供关于产品功能、规格、价格、可用性、服务和技术支持选项的信息。如需 Corel 产品可用支持和专业服务的最新信息，请访问 [www.corel.com/support](http://www.corel.com/support)。

## 关于 **Corel**

Corel 为全球顶尖的软件公司之一，提供业界知名的图形、生产力和数字媒体产品。我们开发出最丰富的创新软件，以产品不但更易学易用，更能协助使用者更有创意并且提高生产力著称。Corel 在软件创新、设计和价值上已获得数百个业界奖项的肯定。

Corel 拥有超过一亿个经常性使用者，我们的产品线包括：CorelDRAW Graphics Suite、Corel Painter、Corel PaintShop Pro、Corel VideoStudio 和 Corel WordPerfect Office。进一步了解 Corel，请访问 [www.corel.com](http://www.corel.com)。

## 学习资源

了解如何使用 Corel 会声会影 Pro 有许多方式：搜寻「说明」或使用指南、使用 Discovery Center 中的视频教学课程，或是浏览 Corel 网站 ([www.corel.com.tw](http://www.corel.com.tw))。

本节包含下列主题：

- [文件惯例](#)
- [使用说明系统](#)
- [Corel 会声会影 Pro X7 使用指南 PDF](#)
- [了解会声会影术语](#)
- [利用视频教学课程来学习](#)
- [使用 Web 资源](#)

## 文件惯例

下表说明了「说明」中使用的重要惯例。

<u>惯例</u>	<u>描述</u>	<u>范例</u>
功能表 > 功能表指令	功能表项目依照功能表指令进行动作	按一下设置 > 参数选择 > 编辑。
下拉菜单	使用者按一下下箭头按钮时，选项清单便会向下拉	您可从配置文件下拉菜单中选取配置文件。
	包含进行下一步骤的重要信息备注。说明了可执行程序的情况。	如果您的浏览器只能支持单一音频和视频轨，请启用合并音频至背景视频。
	包含执行下一步骤的建议提示。它可能显示步骤的替代方法，或该程序的其他优点和使用方法。	若要获得最佳效果，请使用三脚架来拍摄您要用于定格动画项目中的相片和视频。



按一下此页面上的程序链接:

- [使用说明系统](#)

## 使用说明系统

程序中可以使用的「说明」，是 Corel 会声会影 Pro 最完整的信息来源。「说明」系统提供查找信息的两种方法。您可以在「内容」页面上选择主题，或使用「搜寻」页面搜寻特定词和术语。您也可以打印「说明」中的主题。

### 线上和本机说明

如果已连上网络，应用程序便会显示线上说明。上线时，您可以取得最新、最实用的链接。如果无法连上网络，则应用程序会显示安装在电脑上的本机说明。

### 使用说明系统

1 请执行下列其中一项:

- 按一下说明 > 说明主题。
- 按下 **F1**。

2 在「说明」视窗中，按下列标签之一:

- 内容 - 让您浏览「说明」中的主题
- 搜寻 - 让您以特定的词和术语在「说明」上搜寻全文（加上引号）。例如，您在查找关于特定工具或指令的信息，您可以输入工具或指令名称，如修剪，来显示相关主题清单。

## Corel 会声会影 Pro X7 使用指南 PDF

您可以在线上查看**Corel 会声会影 Pro X7 使用指南 PDF**，也可以将此指南下载到电脑或平板电脑来阅读。您随时都可以打印所需的页面。您可以在「说明」功能表中找到这个 PDF 文件（说明 > 使用指南 **(PDF)**）。

## 了解会声会影术语

进一步了解视频编辑的用语。我们制作了一份 Corel 会声会影 Pro 常用视频编辑术语表，希望对您有所帮助。即时预览列是什么？建构指的是什么？请阅读[术语](#)即可了解。

按一下此页面上的程序链接：

- 打开 [Discovery Center](#) 视窗

利用视频教学课程来学习

Discovery Center 视窗（仅英文版）可让您查找及查看各种影片，帮助您学习使用应用程序和视频编辑。



您也可以前往 [www.youtube.com/VideoStudioPro](http://www.youtube.com/VideoStudioPro) 查看更多教学课程。

打开 **Discovery Center** 视窗

- 选择说明 ► 视频教学课程。

按一下此页面上的程序链接:

- [取得 Corel 会声会影 Web 资源](#)

## 使用 Web 资源

在 Corel 会声会影 Pro「说明」功能表和 Corel 网站上, 您可以找到许多客户支持专用的网页。您可以找到下载、教学课程、提示、电子报、新闻群组和其他线上资源。

### 取得 Corel 会声会影 Web 资源

- 使用网际网络浏览器前往 [www.corel.com/videostudio](http://www.corel.com/videostudio)。您将会找到许多学习资源链接和社群链接, 如 VideoStudio Facebook 发布内容 (<https://www.facebook.com/corelvideostudio>) 以及 Digital Media Forum 讨论区 (<http://forum.corel.com/>)。

## 工作区导览

Corel 会声会影 Pro 有三个工作区：捕获、编辑、输出。这些工作区以视频编辑流程中的重要步骤为基础。可自定义的工作区可让您根据个人喜好重新安排面板，并且可以一眼就知道，是否面面俱到万事齐备。

本节涵盖下列主题：

- [探索工作区](#)
- [切换工作区](#)
- [使用播放机面板](#)
- [使用工具列](#)
- [自定义工作区](#)



探索工作区

Corel 会声会影 Pro 包含三个主要工作区：

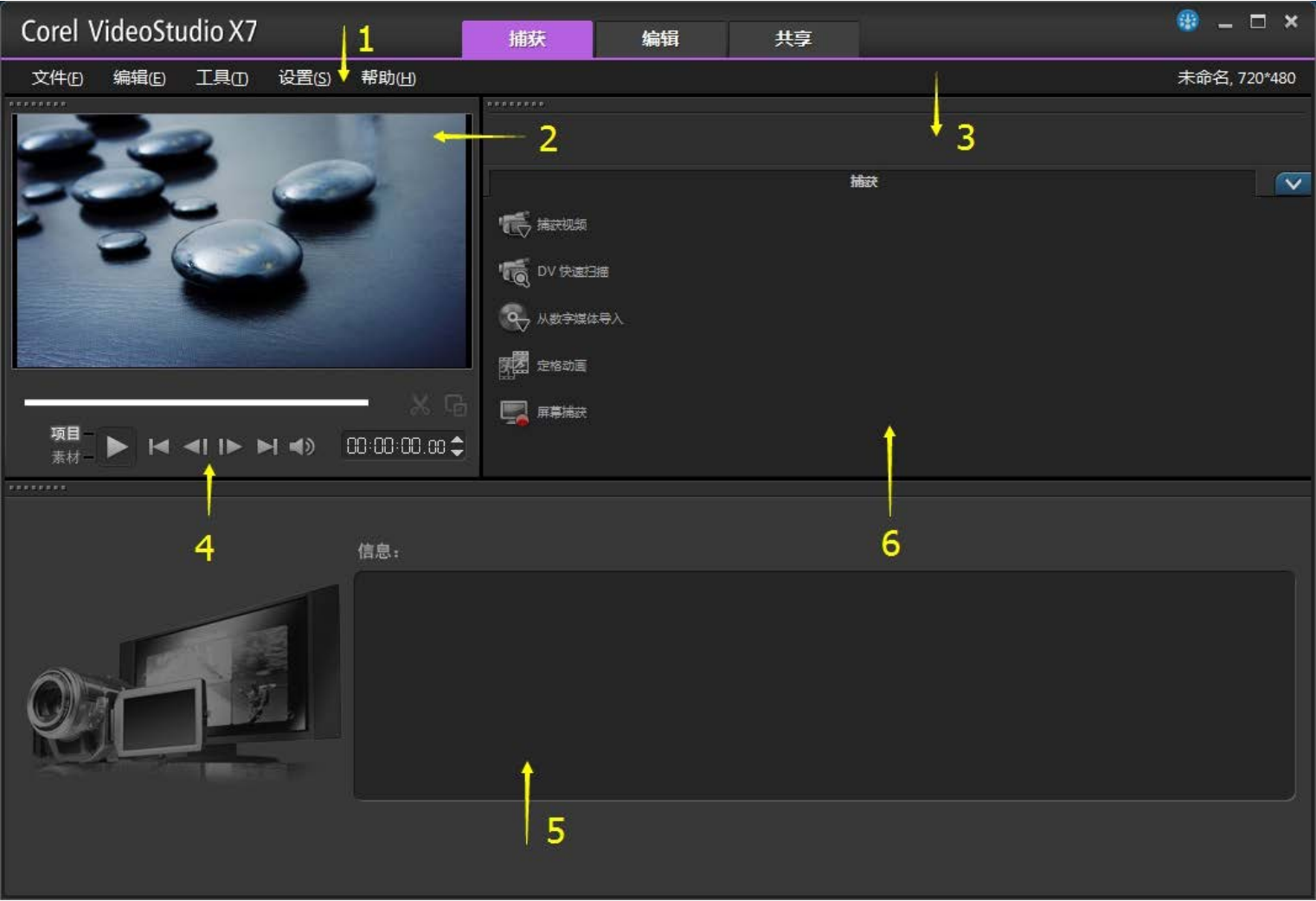
- 捕获
- 编辑
- 输出

每个工作区都含有特定的工具和控制项，能帮助您又快又有效率地完成工作。

您也可以自定义画面上元素的大小和位置，来完全掌控您的编辑环境。如需使用自定义工作区版面配置的信息，请参阅[自定义工作区](#)。

「捕获」工作区

您可以将媒体素材直接录制或导入到电脑的硬盘。此步骤可让您捕获和导入视频、相片和音频素材。

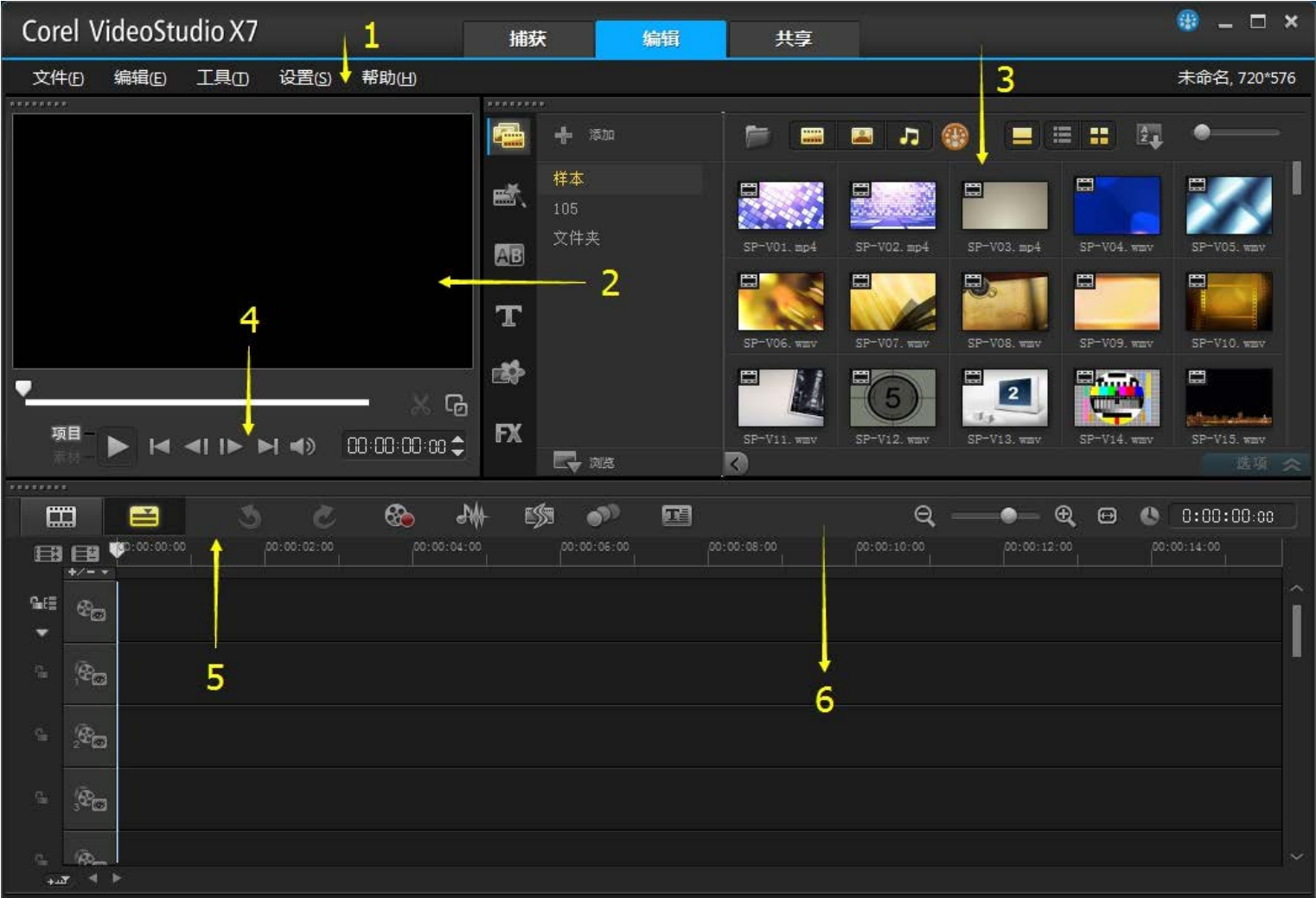


捕获工作区包含下列元件：

1. 菜单列 - 提供多种指令来自定义 Corel 会声会影 Pro、打开并保存影片项目、使用个别的素材等等。
2. 预览视窗 - 显示播放机面板中目前正在播放的视频。
3. 素材库面板 - 存放所捕获媒体素材的保存区域。
4. 浏览区域 - 在播放机面板中提供播放和精确修剪的按钮。
5. 信息面板 - 可让您查看正在处理的文件相关信息。
6. 捕获选项 - 显示不同的媒体捕获和导入方法。

「编辑」工作区

打开 Corel 会声会影 Pro 时，编辑工作区会显示为预设工作区。编辑工作区和时间轴是 Corel 会声会影 Pro 的核心，您可在此处排列、编辑、修剪和添加特效到视频素材。



编辑工作区包含下列元件：

1. 菜单列 - 提供多种指令来自定义 Corel 会声会影 Pro、打开并保存影片项目、使用个别的素材等等。
2. 预览视窗 - 显示播放机面板中目前正在播放的视频。
3. 素材库面板 - 是一个保存区域，可让您放置创建影片需要的所有资料，包括范例视频、相片和音乐素材，以及您导入的素材。此外也包括模板、转场、标题、图形、滤镜和路径。选项区域会在素材库面板中打开。
4. 浏览区域 - 在播放机面板中提供播放和精确修剪的按钮。
5. 工具列 - 可让您选择时间轴中与内容相关的各种功能。
6. 时间轴面板 - 时间轴是组织视频项目媒体素材的地方。如需详细信息，请参阅[时间轴](#)。

「输出」工作区

输出工作区可让您保存并输出完成的影片。



输出工作区包含下列元件：

1. 菜单列 - 提供多种指令来自定义 Corel 会声会影 Pro、打开并保存影片项目、使用个别的素材等等。

2. 预览视窗 - 显示播放机面板中目前正在播放的视频。
3. 类别选取区域 - 可让您选择电脑、设备、光盘和 3D 影片输出类别。若是 HTML5 项目，您可以选择 HTML5 和 Corel 会声会影项目。
4. 格式区域 - 提供可供选取的文件格式、配置文件和描述。若要网站输出方式，将会显示您帐户的设置。
5. 浏览区域 - 在播放机面板中提供播放和精确修剪的按钮。
6. 信息区域 - 可让您查看输出位置的信息，并提供文件大小的估计值。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要切换工作区](#)

## 切换工作区

Corel 会声会影 Pro 将您所需要的控制项分类到三种工作区，藉此简化了创建影片的程序，这些工作区分别对应于视频编辑流程的各种步骤。

捕获	在捕获工作区中，您可以将媒体素材直接录制或导入到电脑的硬盘。此工作区可让您捕获和导入视频、相片和音频素材。
编辑	编辑工作区包括时间轴。这是 Corel 会声会影 Pro 的核心，您可在此处排列、编辑、修剪和添加特效到视频素材。
共享	输出工作区可让您保存并输出影片。您可以保存视频文件、刻录到光盘，或者上传至网站。

### 若要切换工作区

- 在应用程序视窗的最上方，按下列其中一个标签：
  - 捕获
  - 编辑
  - 输出

按一下此页面上的程序链接:

- 若要预览项目或素材
- 如果只要播放修剪后的范围

使用播放机面板

「播放机」面板包含预览视窗和浏览区域，提供播放和精准修剪素材的按钮。使用浏览区域中的控制项可浏览选定的素材或项目。使用修剪标记和即时预览列可编辑素材。在捕获工作区中，您也可以使用此面板来控制 DV 或 HDV 摄录影机。








「播放机」面板包含 1. 预览视窗和 2. 浏览区域。

浏览区域

下表说明浏览区域中的可用控制项。

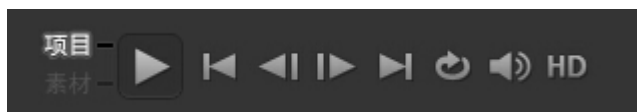
部分	描述
	即时预览列 可让您浏览项目或素材。
	修剪标记 可让您拖曳即时预览列来设置项目的预览范围或修剪素材。
	项目/素材模式 指定预览整个项目或选定的素材。
	播放 播放、暂停或继续目前的项目或选定的素材。
	最前面 回到开始区段或提示点。
	上一个帧 移至上个帧。
	下一个帧 移至下个帧。
	最后面 移至结束区段或提示点。
	重复 循环播放。
	系统音量 可让您拖曳滑杆来调整电脑喇叭的音量。

	HD 预览	可让您预览高画质素材和项目。
	时间码	可让您藉由指定精确的时间码，直接跳到项目的某个部份或选定的素材。
	放大预览视窗	放大预览视窗的大小。
	分割素材	分割选定的素材。请将即时预览列置于要分割素材的位置，然后按一下此按钮。
	开始标记时间和结束标记时间	设置项目的预览范围，或设置修剪素材的开始和结束点。

浏览区域中的播放按钮有两种用途：播放整个项目或选取的素材。

### 若要预览项目或素材

- 按一下项目或素材，再按一下播放。



此外，编辑项目时，您会希望常常预览您的作品，看看项目的进度。立即播放可让您快速预览对项目所做的修改。播放的品质会视电脑的资源而定。

 您可选择只播放项目的一部分。选定的预览帧范围称为预览范围，在尺规面板内将以色彩列来标示。

### 如果只要播放修剪后的范围













- 使用修剪标记或开始标记时间/结束标记时间按钮来选取预览范围。
- 若要预览选定的范围，请选取要预览的项目（项目或素材），然后按一下播放。若要预览整个素材，请按住 **[Shift]**，再按一下播放。



## 使用工具列

工具列可供您方便存取许多编辑指令。您可以变更项目查看、放大和缩小时间轴，以及启动不同的工具来提升编辑效率。



	部分	描述
	故事板查看	按照时间顺序显示媒体缩图。
	时间轴查看	让您对个别资料轨上的素材，精准地编辑帧，以新增和定位标题、覆叠、旁白和音乐等其他项目。
	还原	还原上一个动作。
	取消还原	重复上一个还原的动作。
	录制/捕获选项	显示「录制/捕获选项」面板，让您捕获视频、导入文件、录制旁白以及创建抓拍快照。
	混音器	启动「环绕音效混音器」和多轨音频时间轴，可让您自定义音频设置。
	配乐大师	启动「配乐大师」选项面板，以各种样式和情境，将 Smartsound 背景音乐添加项目。您可以设置配合项目时间长度的音乐。
	运动追踪	启动「运动追踪」对话框，让您在选取的视频素材中创建特定元素的运动追踪。
	字幕编辑器	启动「字幕编辑器」对话框，让您侦测并组织元素，以便轻松地在选取的视频素材中添加标题。
	拉近和拉远	可让您使用缩放滑杆和按钮调整时间轴的查看。
	让项目符合时间轴 视窗大小	调整项目查看以符合时间轴的整个范围。
	项目时间长度	显示项目的总时间长度。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要移动面板
- 若要自定义程序视窗的大小
- 若要固定面板
- 若要保存自定义工作区配置
- 若要载入自定义工作区配置
- 若要设置程序偏好

## 自定义工作区

新的工作区提供更好的编辑环境。现在，您可以自定义程序视窗的大小，并变更屏幕上项目的大小和位置，编辑环境完全由您掌控。每个面板就是一个独立的视窗，您可以依个人偏好的编辑方式修改面板。这在使用大型显示器或双显示器工作时非常实用。



主要面板如下：

1. 播放机面板 - 包含预览视窗和浏览区域。
2. 时间轴面板 - 包含工具列和时间轴。
3. 素材库面板 - 包含媒体素材库和选项区域。

### 若要移动面板

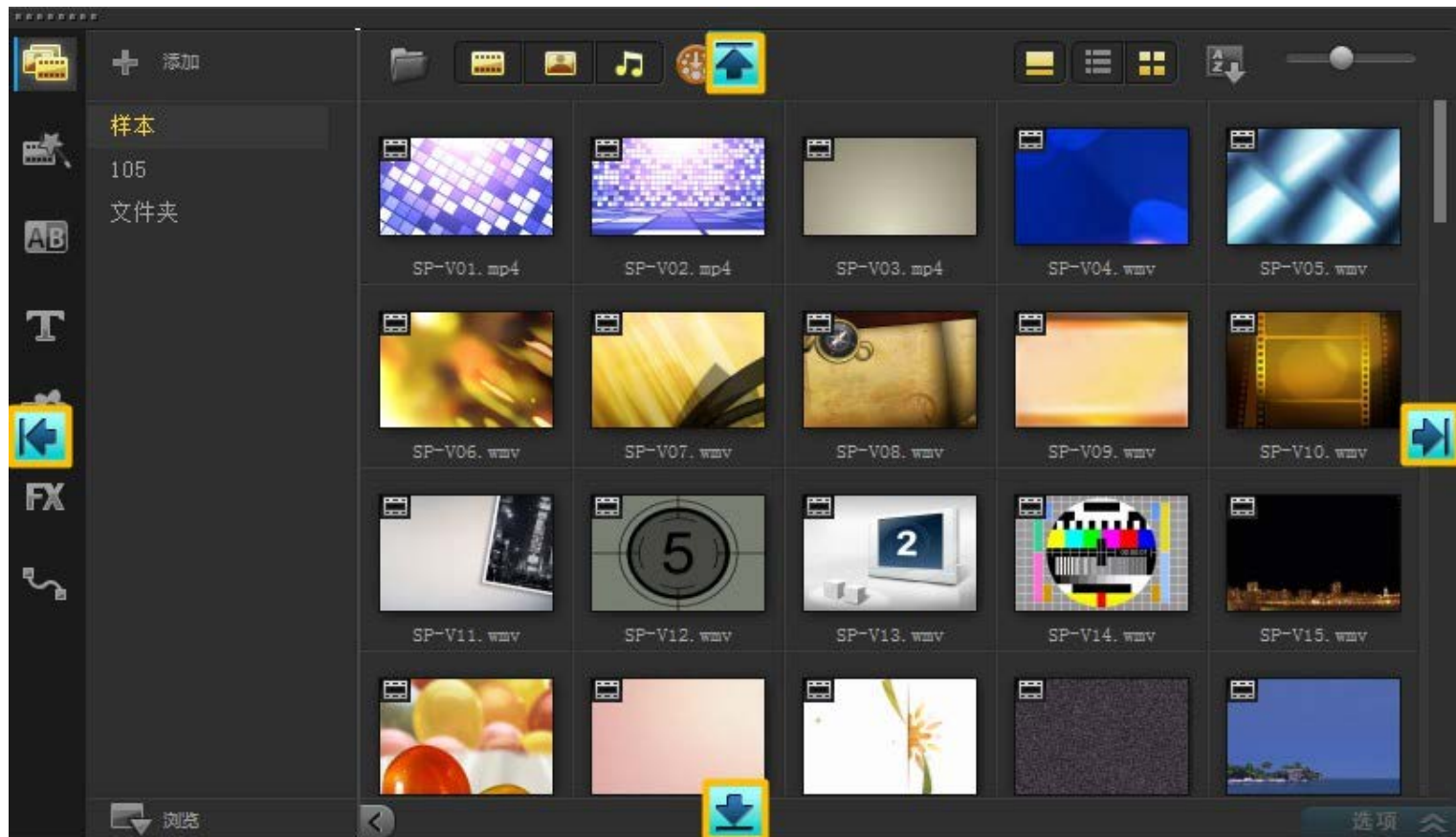
- 按两下播放机面板、时间轴面板或素材库面板的左上角。  
面板使用中时，您可以将它缩至最小、放到最大，或调整至所需的大小。
- 🔊 您也可以将面板拖出主应用程序视窗，移到辅助显示区域以进行双屏幕输出。

### 若要自定义程序视窗的大小

- 您可以执行下列其中一项：
  - 按一下 还原按钮，然后将程序视窗两端拖曳到所需大小。
  - 按一下 最大化按钮，进行全屏幕编辑。

### 若要固定面板

- 1 按住使用中的面板。  
固定辅助线会出现。




2 将鼠标拖到固定辅助线上，然后选择要定位面板的固定位置。

#### 若要保存自定义工作区配置

- 按一下设置 > 界面配置设置 > 保存至，然后按一下「自定义」选项。

#### 若要载入自定义工作区配置

- 按一下设置 > 界面配置设置 > 切换至，并选择预设值或已保存的其中一个自定义设置。  
若要进一步了解指定给每一个预设项目的快捷键组合，请参阅[配置设置快捷键](#)。

 您也可以从设置 > 参数选择的界面配置标签中，变更配置设置。

#### 若要设置程序偏好

- 按一下设置 > 参数选择或按下 **F6** 来启动参数选择对话框。

## 捕获和导入

Corel 会声会影 Pro 可让您从 DVD-Video、AVCHD 和 BDMV 光盘捕获或导入视频，包括录制到存储卡、内置存储卡的录摄影机、DV 或 HDV 摄影机、移动设备，以及模拟和数字电视捕获设备。

本节包含下列主题：

- [使用「捕获」工作区的选项面板](#)
- [捕获视频和相片](#)
- [捕获数字视频 \(DV\)](#)
- [使用 DV 快速扫描](#)
- [捕获模拟视频](#)
- [从数字媒体导入](#)
- [扫描和分割场景](#)

### 使用「捕获」工作区的选项面板

在捕获工作区中，Corel 会声会影 Pro 会在有不同的媒体捕获和导入方法可用时，显示素材库和捕获选项面板。

下表说明「捕获」工作区中的选项。



按一下捕获视频，将视频片段和相片从摄录影机导入电脑里。



按一下 **DV** 快速扫描来扫描 DV 磁带并选取场景。



按一下从数字媒体导入，即可从 DVD-Video、AVCHD、BDMV 格式光盘或从硬盘添加媒体素材。此功能也可让您直接从 AVCHD、蓝光光盘 或 DVD 摄录影机导入视频。



按一下定格动画，即可使用捕获自相片和视频捕获设备的影像制作瞬间定格动画。



按一下屏幕录制，即可创建屏幕录制视频，捕获屏幕上显示的所有电脑动作和项目。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要从摄录影机捕获视频素材和相片
- 若要使用 DSLR 捕获视频和相片
- 若要从 HDV 摄录影机捕获视频
- 若要捕获 DVB-T 视频
- 若要捕获 TV 片段
- 若要以 MPEG-2 格式捕获视频

## 捕获视频和相片

从所有摄录影机类型捕获视频的步骤都差不多，除了在「视频捕获」选项面板中，各种来源类型的可用捕获设置会不同。

「捕获视频」选项面板含有系列元件：


- 时间长度 - 设置捕获的时间长度。
- 来源 - 显示侦测到的捕获设备，并列出安装在电脑内的其他捕获设备。
- 格式 - 提供选项清单，让您选择文件格式来保存捕获的视频。
- 文件名称 - 可让您指定所捕获文件的前置词。
- 捕获文件夹 - 可让您指定所捕获文件的保存位置。
- 按场景分割 - 自动根据不同的拍摄日期时间，将捕获的视频分割为数个文件。
- 捕获至素材库 - 选择或创建保存视频的素材库文件夹。
- 选项 - 显示一个菜单让您修改捕获设置。
- 捕获视频 - 将来源设备的视频传送至硬盘。
- 抓拍快照 - 将显示的视频帧捕获成相片。

### 若要从摄录影机捕获视频素材和相片

- 1 将摄录影机连接至电脑，然后启动设备。将它设为播放（或 **VTR / VCR**）模式。
- 2 在捕获选项面板中，按一下捕获视频。
- 3 从来源下拉菜单中选取您的捕获设备。
- 4 从格式下拉菜单中选取格式。在捕获文件夹方块中，输入文件夹位置或勾选捕获至素材库选取方块，并从下拉菜单中选择文件夹。  
注意：按一下选项可自定义符合您视频设备的捕获设置。
- 5 扫描您的视频，找出要捕获的部分。  
注意：如果要从 DV 或 HDV 摄录影机捕获视频，请使用浏览区域来播放您的录影带。
- 6 当要捕获的视频已位于提示点时，请按一下捕获视频。按一下停止捕获或按 **[Esc]** 来停止捕获。
- 7 若要从视频片段中捕获相片，请先在所需画面上暂停视频，再按一下抓拍快照。  
注意：当摄录影机在「录制」模式（通常为 **CAMERA** 或 **MOVIE**），您就可捕获视频。  
注意：视频属性对话框中的可用设置将视您选取的捕获文件格式而有不同。


### 若要使用 DSLR 捕获视频和相片

- 1 将 DSLR 连接至电脑，然后启动设备。
- 2 按一下捕获视频，然后从来源下拉菜单中选取设备。
- 3


指定保存文件的文件夹位置，方法是按一下捕获文件夹按钮 。

- 按捕获视频开始录制。按一下停止捕获或按 **[Esc]** 来停止捕获。
- 若要在 DSLR 连接电脑的同时捕获相片，请按一下抓拍快照。

### 若要从 HDV 摄录影机捕获视频

- 使用 IEEE-1394 缆线，将您的 HDV 摄录影机连至电脑的 IEEE-1394 连接埠。
- 打开您的摄录影机，将它切换到播放/编辑模式，并确认您的 HDV 摄录影机已切换到 HDV 模式。  
注意：针对 Sony HDV 摄录影机，请打开 LCD 屏幕，看看 **HDVout I-Link** 是否出现在 LCD 屏幕上且相机是否设置为 HDV 模式。若您看到 **DVout I-Link**，按下屏幕右下角的 **P-MENU**。在此菜单中按 **MENU > STANDARD SET > VCR HDV/DV**，然后按 **HDV**。
- 在捕获工作区中，按一下捕获视频 。

### 若要捕获 DVB-T 视频

- 在捕获工作区中，按一下捕获视频 。  
注意：在捕获之前，请确定通过安装在您电脑内的兼容捕获卡连至 DVB-T 来源。
- 从来源下拉菜单中选取数字电视来源。
- 按一下选项，然后选取视频属性。视频属性对话框将会出现。
- 在输入来源标签中，从输入来源下拉菜单选取 **TV** 视频。按一下确定。
- 在频道清单中，按一下开始扫描，以开始扫描频道。  
注意：不会自动扫描 DVB-T 频道。确认在捕获之前先手动扫描频道。
- 按一下捕获视频。
- 若要开始捕获和自动还原 DVB-T 视频，请按一下是。
- 依照程序中所述的其他步骤来捕获视频。

### 若要捕获 TV 片段

- 从来源下拉菜单中选择您的 TV 调谐器设备。
- 按一下选项 > 视频属性，打开视频属性对话框。若有需要，请随之调整设置值。  
按一下调谐器信息标签，选择无线或有线，扫描您所在地区的可用频道等等。
- 在频道方块中，指定要捕获的频道号码。

### 若要以 MPEG-2 格式捕获视频

- 在来源中，选择您的视频来源。
- 在捕获文件夹中指定或浏览要保存素材的目标文件夹。
- 按一下选项，然后选取视频属性。在打开的对话框中，选取当前配置文件下拉菜单中的配置文件。
- 按一下确定。
- 按一下捕获视频开始捕获，然后按一下停止捕获结束捕获工作阶段。您的媒体素材会以 MPEG-2 格式保存在您指定的文件夹中。

## 捕获数字视频 (DV)

若要以原始格式来捕获数字视频 (DV)，请在选项面板的格式清单中选取 **DV**。如此可将捕获的视频另存为 DV AVI 文件(.avi)。



您也可以使用 **DV** 快速扫描选项来捕获 DV 视频 DV AVI 类型 1 和 类型 2。

在捕获 DV 时，按一下选项面板中的选项，然后选取视频属性以打开菜单。在当前配置文件中，选择要捕获 DV 为 **DV** 类型 **1** 或 **DV** 类型 **2**。



按一下此页面上的程序链接:

- [若要为视频添加日期和时间](#)

## 使用 **DV** 快速扫描

使用此选项，在 DV 设备上扫描要导入的场景。您可以为视频添加日期和时间。

如需这项功能的详细信息，请参阅[DV-to-DVD 向导](#)。

### 若要为视频添加日期和时间

- 1 扫描完 DV 录影带后，按下一步。

接着会显示导入设置对话框。

- 2 选取插入至时间轴，然后选择以标题形式添加视频日期信息。

注意：如果您希望在整个视频时间内都显示拍摄日期，请选取整个视频。如果只想要视频中的一部分，请选取时间长度并指定秒数。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要指定捕获的视频来源类型](#)

## 捕获模拟视频

在从模拟来源（例如 VHS、S-VHS、Video-8 或 Hi8 摄录影机/VCR）捕获片段时，就会将视频转换为电脑可读取和保存的数字格式。捕获之前，在选项面板的格式清单中，选取要用来保存捕获视频的文件格式。

### 若要指定捕获的视频来源类型

- 1 在捕获工作区中，按一下选项并选取视频属性。
- 2 在打开的对话框中，您可自定义下列捕获设置：
  - 在输入来源标签中，选择要捕获 NTSC、PAL 或 SECAM 视频，然后选取输入来源（TV 视频、Composite 视频或 S-Video 视频）。
  - 在色彩管理器标签，您可微调视频来源以确保捕获品质良好。
  - 在模板标签中，选择保存捕获视频使用的帧大小和压缩方式。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要导入数字媒体](#)
- [若要启用 AVCHD 时间码捕获](#)

## 从数字媒体导入

您可以从光盘、硬盘、存储卡和数字摄录影机导入 DVD、AVCHD、BDMV 视频和相片。

### 若要导入数字媒体

- 1 在捕获工作区中，按一下从数字媒体导入。
- 2 按一下选取导入来源文件夹，再浏览包含数字媒体的文件夹，然后按一下确定。
- 3 按一下开始，从数字媒体导入对话框将会出现。



- 4 选择要导入的媒体素材，然后按一下开始导入。所有导入的视频将会新增至素材库中的缩图清单。

### 若要启用 AVCHD 时间码捕获

- 1 在捕获工作区中，按一下从数字媒体导入。
- 2 从选取导入来源文件夹清单中选取文件位置，然后按一下开始。
- 3 选择要导入的媒体素材，然后按一下开始导入来启动导入设置。
- 4 在导入目标中，选取插入至时间轴或选取以标题形式添加视频日期信息。
- 5 选择整个视频会将视频文件的时间码导入成整个视频长度显示的标题。选择时间长度则会将时间码导入成指定时间长度内的标题。按一下确定来套用设置。

注意：您可以勾选套用此设置，以后不要再问我选取方块，将相同的设置套用至所有导入的视频并隐藏导入设置对话框。您也可以选择在程序参数选择对话框的捕获标签中勾选相同的选取方块。如需详细信息，请参阅[自定义工作区](#)。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要在视频中查找场景](#)
- [使用按场景分割](#)

## 扫描和分割场景

一张 DV 磁带可能包含不同时间拍摄的视频。Corel 会声会影 Pro 会自动侦测这些区段并存成独立文件。

### 若要在视频中查找场景

- 拖曳飞梭滑杆，以不同的速度在片段中向前或向后移动。



### 使用按场景分割

- 1 在捕获工作区中，按一下捕获视频。
- 2 在「捕获视频」选项面板中启用按场景分割。Corel 会声会影 Pro 即根据拍摄日期自动查找场景，并将场景捕获成独立文件。

## 项目基本功能

Corel 会声会影 Pro 会使用一个称为建构的流程，将视频、标题、音效和特效结合在一起。项目设置将决定预览项目时的影片项目建构方式。输出视频接着可以在电脑上播放、刻录到光盘，或上传至网际网络。

本节包含下列主题：

- [新建项目](#)
- [使用即时项目](#)
- [设置项目内容](#)
- [使用智能代理进行编辑](#)
- [预览您的项目或素材](#)
- [还原和取消还原动作](#)
- [显示和隐藏网格](#)
- [保存项目](#)
- [使用智能包保存项目](#)
- [新增提示和章节](#)

按一下此页面上的程序链接:

- [若要新建项目](#)
- [若要新建HTML5项目](#)
- [若要创建新影音快手项目](#)
- [若要打开现有项目](#)

## 新建项目

在启动 Corel 会声会影 Pro 时, 它会自动打开新的项目, 让您开始制作影片。新项目一律使用应用程序的预设设置。您也可创建可以发布到网络上的 HTML5 项目。

### 若要新建项目

- 按一下文件 > 开新项目 **[Ctrl + N]**。

### 若要新建HTML5项目

- 按一下文件 > 开新 **HTML5** 项目 **[Ctrl + M]**。

### 若要创建新影音快手项目

- 1 按一下工具 > 影音快手。
- 2 从影音快手视窗中按一下菜单 > 开新项目。

如需详细信息, 请参阅[影音快手](#)。

### 若要打开现有项目

- 按一下文件 > 打开项目 **[Ctrl + O]**。

按一下此页面上的程序链接：


- [若要打开即时项目](#)
- [若要替换即时项目中的素材、相片和音乐](#)
- [若要创建即时项目](#)
- [若要导入项目模板](#)

## 使用即时项目


「即时项目」可提供预先组合好的影片项目，让您快速追踪影片的制作过程。只要将预留位置素材和相片换上您自己的媒体，这样就行了。这也是一个很好的方式，可以了解影片项目的组成元件。


您可以将一个模板用于整个影片，也可以添加多个模板。例如，您可以将不同的模板用于影片的开始位置、中间位置和结束位置。您甚至可以创建并保存自定义模板。例如，如果要创建一系列的视频，您可以创建一个模板，让所有视频都有一致的样式。

### 若要打开即时项目

- 1 在编辑工作区中，按一下素材库面板中的即时项目按钮 。
- 2 从显示的文件夹中按一下模板类别。



- 3 若要预览模板，请按一下模板缩图，再按一下播放机中的播放 。
- 4 以鼠标右键按一下模板缩图，然后在时间轴中加到开头处和加到结尾处之间选择插入点。  
该模板就会加到时间轴。

 您也可以将模板缩图拖曳到时间轴中，藉此将模板加到项目里。

### 若要替换即时项目中的素材、相片和音乐

- 1 将素材、相片或音乐轨从素材库拖曳到适当的预留位置素材、相片或音乐轨。
- 2 按下 **[Ctrl]** 并放开鼠标按钮。

### 若要创建即时项目

- 1 打开您要保存成模板的视频项目。
- 2 按一下文件 > 导出为模板。
- 3 在提示您保存项目时，按一下是。
- 4 输入文件名称、主题和描述。
- 5 浏览要保存模板的文件夹，然后按一下保存。
- 6 在导出项目为模板对话框中，移动滑杆来显示要用于模板的缩图。

- 7 指定路径和文件夹名称。从下拉菜单选择要保存模板的类别。  
模板详细信息也会显示。
- 8 按一下确定。

#### 若要导入项目模板

- 1 按一下导入项目模板，然后浏览要导入的 \*.vpt 文件。
- 2 按一下添加视频文件。



按一下此页面上的程序链接:

- [若要修改项目内容](#)

## 设置项目内容

项目内容可视为您影片项目的模板。项目内容对话框中的项目设置会决定在画面上预览项目时，项目的外观和品质。

配置文件是项目内容的基础。您可以使用现有配置文件或创建自定义配置文件。如需自定义配置文件的详细信息，请参阅[创建自定义配置文件](#)。

### 若要修改项目内容

- 1 按一下设置 > 项目内容。
- 2 选择项目内容对话框中的适当设置选项。
- 3 按一下确定。



在自定义项目设置时，建议您将其设置设成和要捕获的视频片段属性一样，以避免视频影像扭曲，也可避免有跳格的现象。不过，预览含有高分辨率文件的项目时，性能可能会降低，这视系统规格而定。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要创建自定义配置文件](#)
- [若要选择项目的自定义配置文件](#)

## 创建自定义配置文件

配置文件所包含的设置可定义如何创建最终的影片文件。藉着使用 Corel 会声会影 Pro 所提供的预设置配置文件，或在影片配置文件管理器内创建并保存自己专属的配置文件，您就可以制作出多种版本的最终影片。例如，您可以创建配置文件来提供适用于 DVD 和视频录制的高品质输出，也可针对 Web 流媒体和电子邮件用途，创建配置文件以输出至较小、较低品质的文件。

您也可以在输出工作区中选择配置文件和创建自定义配置文件，然后再输出影片项目。如需详细信息，请参阅[在输出工作区中使用自定义配置文件](#)。

### 若要创建自定义配置文件

- 1 按一下设置 > 影片配置文件管理器。影片配置文件管理器对话框便会打开。
- 2 按一下电脑或 3D 标签。
- 3 从格式下拉菜单中选择文件格式。
- 4 按一下新增。
- 5 在开新配置文件选项对话框中，按一下 **Corel VideoStudio Pro** 标签，然后在配置文件名称方块中输入名称。
- 6 按下一般标签，并选择您要的设置。  
注意：视所选择的格式类型而定，会有额外的可用标签和设置。
- 7 按一下确定。

### 若要选择项目的自定义配置文件

- 1 按一下设置 > 影片配置文件管理器。影片配置文件管理器对话框便会打开。
- 2 按一下电脑或 3D 标签。
- 3 从格式下拉菜单中选择文件格式。
- 4 在配置文件区域的下拉菜单中，选择个人配置文件。  
先前保存的自定义配置文件会列在方块的下拉菜单中。
- 5 按一下您要的配置文件，再按一下关闭。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要启用创建代理文件](#)
- [若要设置产生智能代理文件的环境](#)
- [若要查看将产生为代理文件的视频文件清单](#)

## 使用智能代理进行编辑

智能代理的主要用途是在处理大型高分辨率视频文件时，让编辑工作更顺畅。

当您编辑和预览项目时，代理文件将替换对应的大型视频来源。这项功能尤其适用于处理以 HD 拍摄的视频画面片段，这类视频会占用大量的电脑资源来处理。不过当您产生视频文件时，则采用原本的视频来源文件。

代理文件是视频文件的较低分辨率工作副本。它们的分辨率或压缩位速率会降低，以加快 HDV 和 AVCHD 等高画质文件的编辑速度。代理文件将取决于来源，而非项目。换句话说，代理文件可供不同的项目使用。智能代理也可以用于其他视频文件格式，并不是仅限于 HD 档。

### 若要启用创建代理文件

- 按一下设置 > 智能代理管理器 > 启用智能代理。

注意：如果电脑的硬件可支持「智能代理」功能，该功能预设为启用。不过，任何时候，只要以鼠标右键按一下时间轴中的一个或多个文件，然后选择创建智能代理文件，即可强制创建代理文件。

### 若要设置产生智能代理文件的环境

- 1 选取设置 > 智能代理管理器 > 设置。
- 2 在「参数选择」对话框的性能标签中，您可以自定义智能代理设置。



智能代理文件管理器会列出来源和代理文件。您可以使用此管理器删除不再需要的代理文件。

智能代理队列管理器会显示将产生代理的文件。

若是 HDV 和 AVCHD 文件，捕获及使用项目中的这些文件时，会自动启用智能代理。

一旦启用智能代理之后，每次您将视频文件插入到时间轴时，就会自动创建代理文件，并将它用于您的项目内。

### 若要查看将产生为代理文件的视频文件清单

- 1 移至设置 > 智能代理管理器 > 智能代理队列管理器。
- 2 选取想要包含于您队列中的文件。
- 3 按一下确定。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要预览项目或素材](#)
- [若要播放项目或素材中的一部分](#)

## 预览您的项目或素材

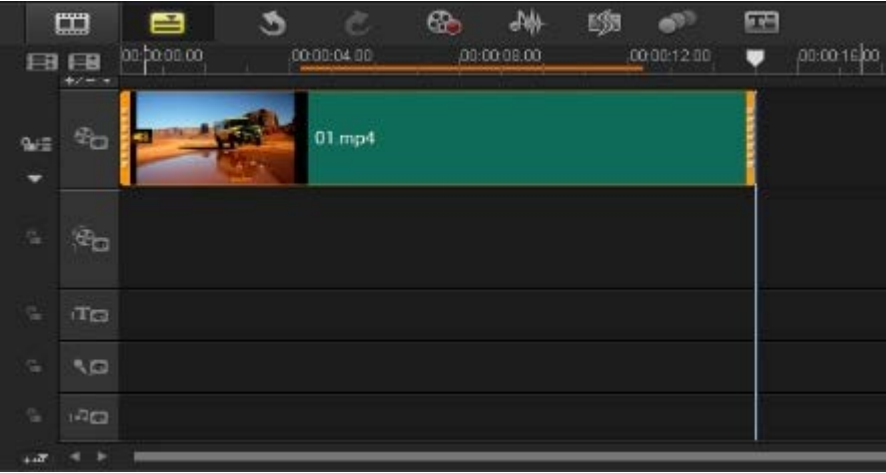
在播放机面板的浏览区域中，播放按钮有两种用途：

- 播放整个项目
- 播放选定的素材

此外，编辑项目时，您会希望常常预览您的作品，看看项目的进度。立即播放可让您快速预览对项目所做的修改。播放的品质视电脑的资源而定。

您可选择只播放项目的一部分。选定的预览帧范围称为预览范围，在尺规面板内将以色彩列来标示。

如果是高画质项目 (HD)，您可以启用 **HD** 预览，这样就能有更清晰、更高品质的项目预览体验。速度视您的系统而定。



### 若要预览项目或素材

- 1 在播放机面板的浏览区域中，按一下项目或素材。
- 2 按一下播放。  
注意：若是素材，只会播放目前所选的素材。



如果您想要以完整 HD 预览高画质项目，请启用 **HD** 预览按钮。

### 若要播放项目或素材中的一部分

- 1 使用修剪标记或开始标记时间/结束标记时间按钮来选取预览范围。
- 2 选取预览范围后，在播放机面板的浏览区域中，按一下项目或素材。
- 3 按一下播放。


按一下此页面上的程序链接:

- [若要还原上一个动作](#)
- [若要重做上一个还原的动作](#)


## 还原和取消还原动作

您可还原和重做之前对影片执行的一组动作。

### 若要还原上一个动作

- 按一下工具列中的还原按钮 。

### 若要重做上一个还原的动作

- 按一下工具列中的取消还原按钮 。



您可以在参数选择对话框中调整还原层级值。

您也可以使用 **[Ctrl + Z]** 和 **[Ctrl + Y]** 这两种键盘快捷键分别还原和取消还原动作。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要显示网格](#)


## 显示和隐藏网格

当您在重新放置或调整相片和视频大小时，可以参考网格。您也可以使用网格对齐影片中的字幕。

### 若要显示网格

- 1 在编辑步骤中，按两下素材来显示选项面板。
- 2 按一下属性标签，然后选择素材变形。
- 3 勾选显示网格。



按一下  可调整网格设置。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要保存您的项目](#)
- [若要自动保存您的作品](#)

## 保存项目

您可以保存项目，之后再编辑或完成。若要保护您的作品，您可以启用定期自动保存。

### 若要保存您的项目

- 按一下文件 > 保存 **[Ctrl + S]**。  
注意： Corel 会声会影 Pro 项目文件会保存成 \*.vsp 文件格式。HTML5 视频项目会保存成 \*.vsh 文件格式。

### 若要自动保存您的作品

- 1 按一下设置 > 参数选择，再按一下一般标签。
- 2 选择自动保存间隔:，然后指定每隔多久保存一次。

注意： 此设置预设设为 10 分钟。



经常保存项目可避免意外遗失工作。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要使用智能包保存项目](#)

## 使用智能包保存项目

如果您要备份工作或传送文件，以在笔记本电脑或其他电脑上分享或编辑，包装视频项目这项作业便派得上用场。您也可以使用 WinZip 的文件压缩技术，将项目打包为压缩文件夹，或准备上传到线上保存区，WinZip 整合在「智能包」功能中。

### 若要使用智能包保存项目

- 1 按一下文件 > 智能包，然后选择将项目压缩成文件夹或 Zip 文件。
- 2 指定文件夹路径、项目文件夹名称和项目文件名称。
- 3 按一下确定。



您必须先保存项目，再使用「智能包」。



按一下此页面上的程序链接：

- [若要添加项目提示](#)
- [若要添加章节](#)

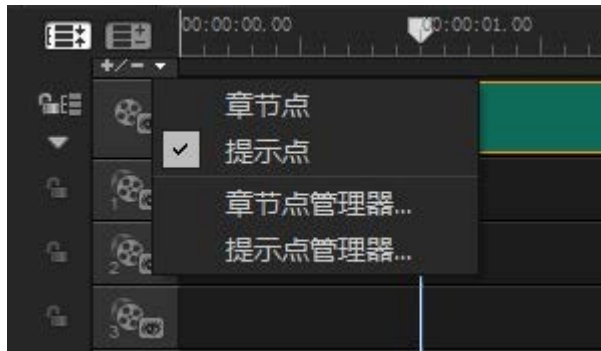
## 新增提示和章节

添加提示和章节有助于浏览项目，可让您在时间轴加上备注。这些提示和章节标记的主要用途是项目指引或光盘菜单章节，以及 HTML5 项目中的互动式链接。

提示点可当成标记，协助排列项目中的媒体素材。章节点则指定光盘菜单章节或超链接。

### 若要添加项目提示

- 1 按一下章节/提示菜单。




- 2 按一下提示点。

- 3 将游标拖曳到您要添加提示点的地方，然后按一下时间轴尺规下方的列。您会发现添加了一个蓝色的箭头图示。



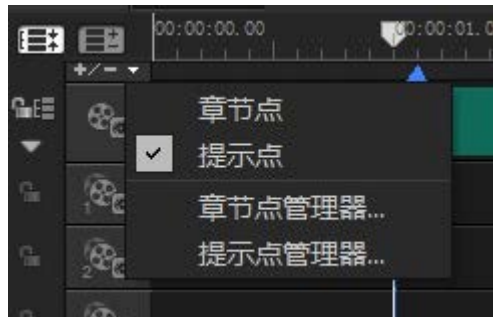
4 重复步骤 3 以添加更多提示点。

注意：您也可以在添加提示点时使用提示点管理器。选取新增，然后指定提示的时间码和名称，以便于识别。按一下确定，然后按一下关闭。

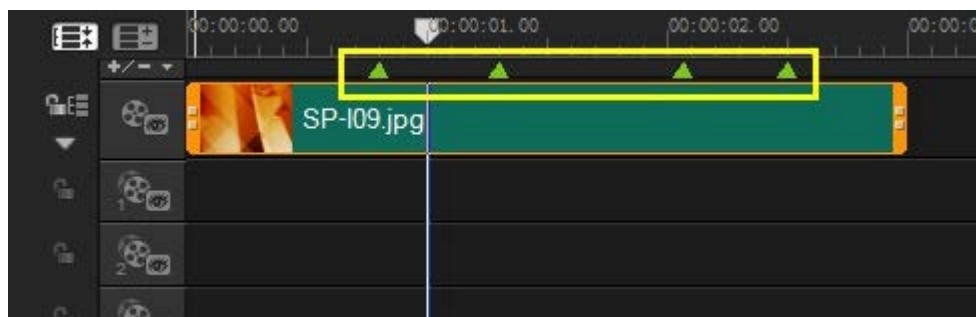
 另一个添加提示点的方法，就是将时间轴滑杆拖曳到项目中所要的提示点位置，然后按一下新增/移除提示点。

## 若要添加章节

1 选取章节/提示菜单中的章节点。





2 将游标拖曳到您要添加章节的地方，然后按一下时间轴尺规下方的列。注意将会出现一个绿色箭头图示，指出影片中的章节点。



3 要编辑某个章节，请按一下章节点，然后将它拖曳到新的位置。

4 要重新命名章节，请连接两下章节点，接着输入新的章节名称。按一下确定。

 若要移除章节与提示，请将指标拖曳到时间轴尺规外面，然后放开鼠标按钮。您也可以将时间轴尺规拖曳到章节或提示点，然后按一下新增/移除章节点或新增/移除提示点。

 您也可以将项目中的时间轴滑杆拖曳到所要的章节点位置。按一下新增/移除章节点。

## 组织和查找媒体

您可以组织素材库中的媒体素材，以便轻松快速存取项目的媒体文件。您也可以导入素材库，用来还原媒体文件及其他素材库信息。

本节包含下列主题：

- [使用素材库](#)
- [使用媒体滤镜为素材库中的素材排序](#)
- [调整缩图的大小](#)
- [将文件标记成 3D](#)

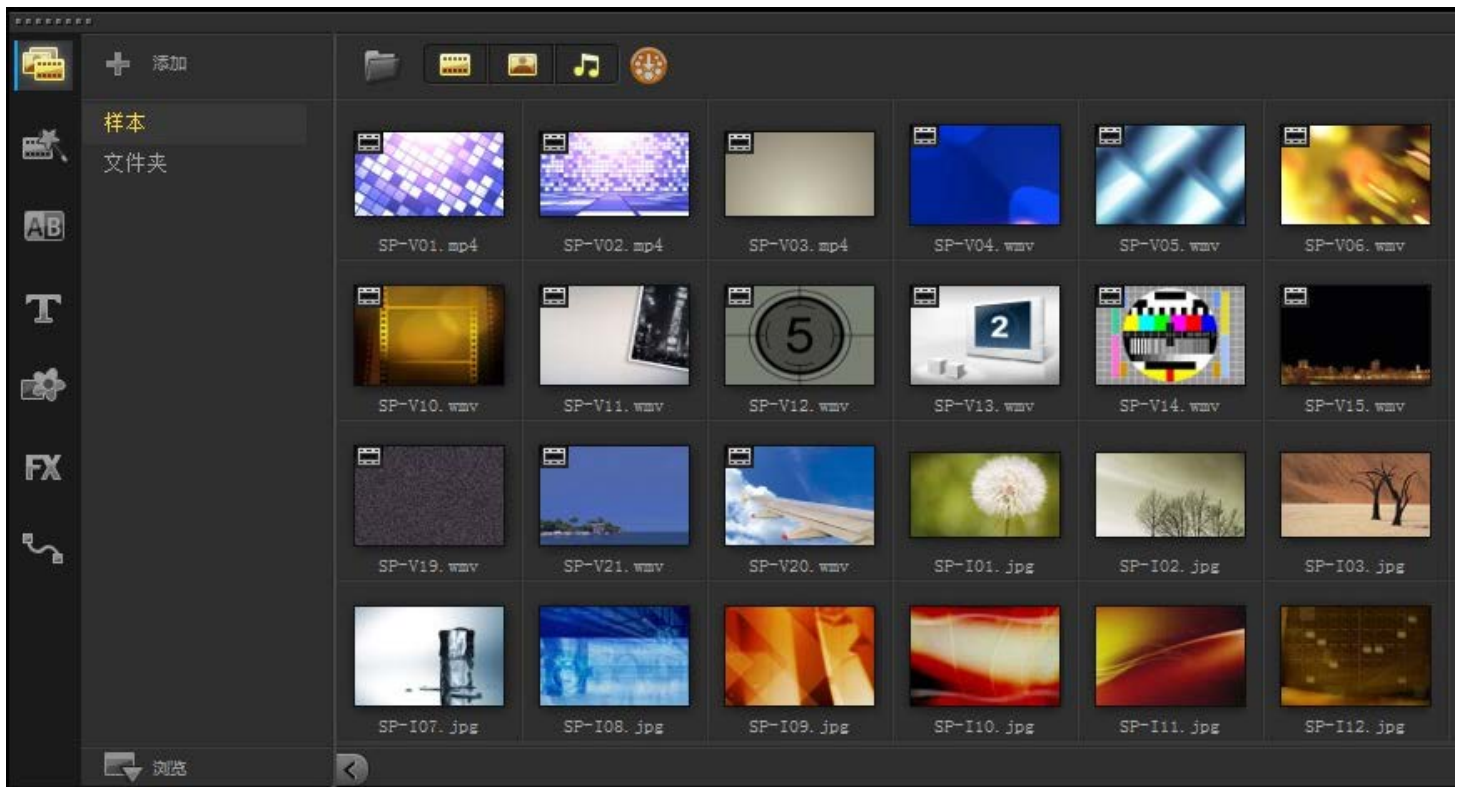
按一下此页面上的程序链接：

- [若要选取素材库中的媒体](#)
- [若要将媒体素材加到素材库内](#)
- [若要删除素材库中的媒体素材](#)
- [若要自动搜寻并还原媒体文件的链接](#)
- [若要导出素材库](#)
- [若要导入素材库](#)
- [若要重置素材库](#)

## 使用素材库

素材库是一个保存区域，可让您放置创建影片需要的所有资料：视频素材、相片、音频文件、即时项目、转场、标题、滤镜、图形及运动追踪。创建您项目的自定义素材库。您可以在素材库中选取、新增和删除媒体。如果媒体文件移出其原始位置，您可以自动还原链接。请记得导出素材库以便在硬盘上或外接保存设备上创建备份。之后您可以再导入素材库。

完成项目后，您可以重置素材库，来还原预设的媒体素材。您所新增的文件将会从素材库中删除，但是不会从其原始位置删除。您随时都可以选择将媒体文件重新导入到素材库中。



以鼠标右键按一下素材库内的素材，可查看素材的内容，或选择「复制」、「删除」或「按场景分割」。

您也可以通过在播放气面板中拖曳即时预览列来设置开始标记时间/结束标记时间点的方式，修剪素材库中的素材。



视频格式支持:

输入: AVI、MPEG-1、MPEG-2、HDV、AVCHD、M2T、MPEG-4、M4V、H.264、QuickTime\*、Windows Media Format、MOD (JVC MOD 文件格式)、M2TS、TOD、BDMV、3GPP、3GPP2、DVR-MS、SWF、DivX\*、UIS、UISX、WebM

输出: DVAVI、MPEG-2、MPEG-4、H.264、QuickTime\*、Windows Media Format、3GP、3GP2、AVCHD、BDMV、DivX\*、UIS、UISX、WebM

\*必须安装驱动程序才能启动该选项。

支持的影像格式:

输入:

BMP、CLP、CUR、EPS、FAX、FPX、GIF87a、IFF、IMG、JP2、JPC、JPG、MAC、MPO、PCT、PIC、PNG、PSD、PXR、RAS、SCT、SHG、TGA、TIF/TIFF、UFO、UFP、WMF、PSPIImage、Camera RAW

(RAW/CRW/CR2/BAY/RAF/DCR/MRW/NEF/ORF/PEF/X3F/SRF/ERF/DNG/KDC/D25/HDR/SR2/ARW/NRW/OUT/TIF/MOS/FFF)、001、DCS、DCX、ICO、MSP、PBM、PCX、PGM、PPM、SCI、WBM、WBMP

输出: BMP、JPG

支持的音频格式:

输入: 杜比数字立体声、杜比数字5.1、MP3、MPA、QuickTime、WAV、Windows Media Audio、MP4、M4A、Aiff、AU、CDA、AMR、AAC、OGG


输出: 杜比数字立体声、杜比数字 5.1、M4A、OGG、WAV、WMA


若要选取素材库中的媒体

- 在素材库中，执行下列其中一项操作：
  - 选取一个媒体文件 - 按一下缩图。
  - 选取多个媒体文件 - 按住 **[Ctrl]**，然后按一下您要的缩图。

- 选取连续的媒体文件 - 按一下该序列中的第一个缩图，按住 **[Shift]** 并按一下序列中的最后一个缩图。

## 若要将媒体素材加到素材库内

- 1 按一下新增，创建要保存媒体素材的新素材库文件夹。  
注意： 您可以创建自定义文件夹来区分个人素材和素材范例，或是将属于某一个项目的所有素材保留在单个文件夹内。
- 2 按一下导入媒体文件按钮  来查找您的文件。
- 3 选取您要导入的文件。
- 4 按一下添加视频文件。

 按一下浏览来打开文件总管，从这里将文件拖放到素材库。

## 若要删除素材库中的媒体素材


- 1 在素材库中，选取素材并按下 **[Delete]**。  
您也可在素材库的素材上按下鼠标右键，然后按一下删除。  
注意： 当素材库参照素材时，素材实际上还保留在原始位置，因此当您从素材库删除素材时，只会删除该参照。您还是可以从实际文件的保存位置，存取该文件。
- 2 在收到提示时，确定您是否要从素材库删除缩图。

## 若要自动搜寻并还原媒体文件的链接

- 按一下文件 > 重新链接。  
信息将会出现，通知您已成功重新链接的素材数目。  
注意： 如果某些素材的链接未还原，您可以浏览电脑上的对应文件，手动还原这些链接。

## 若要导出素材库

- 1 按一下设置 > 素材库管理器 > 导出素材库，然后指定要保存素材库的文件夹位置。
- 2 按一下确定。

 执行此项操作，可以在您指定的目录中创建您目前素材库的重要媒体文件信息备份。

## 若要导入素材库

- 1 请按一下设置 > 素材库管理器 > 导入素材库，然后查找要导入的文件夹。
- 2 按一下确定。

## 若要重置素材库

- 按一下设置 > 素材库管理器 > 重置素材库。



此动作会将素材库还原成预设设置，并删除使用者新增的所有文件。



按一下此页面上的程序链接：

- [若要按名称、日期或评等排序媒体素材](#)
- [若要变更媒体素材查看](#)
- [若要显示或隐藏媒体素材](#)
- [若要变更素材库面板查看](#)




## 使用媒体滤镜为素材库中的素材排序

根据分类和查看，有不同的方法来排序媒体素材。

### 若要按名称、日期或评等排序媒体素材

- 按一下排序素材库内的素材按钮 ，然后选取按名称排序、按类型排序或按日期排序。

### 若要变更媒体素材查看

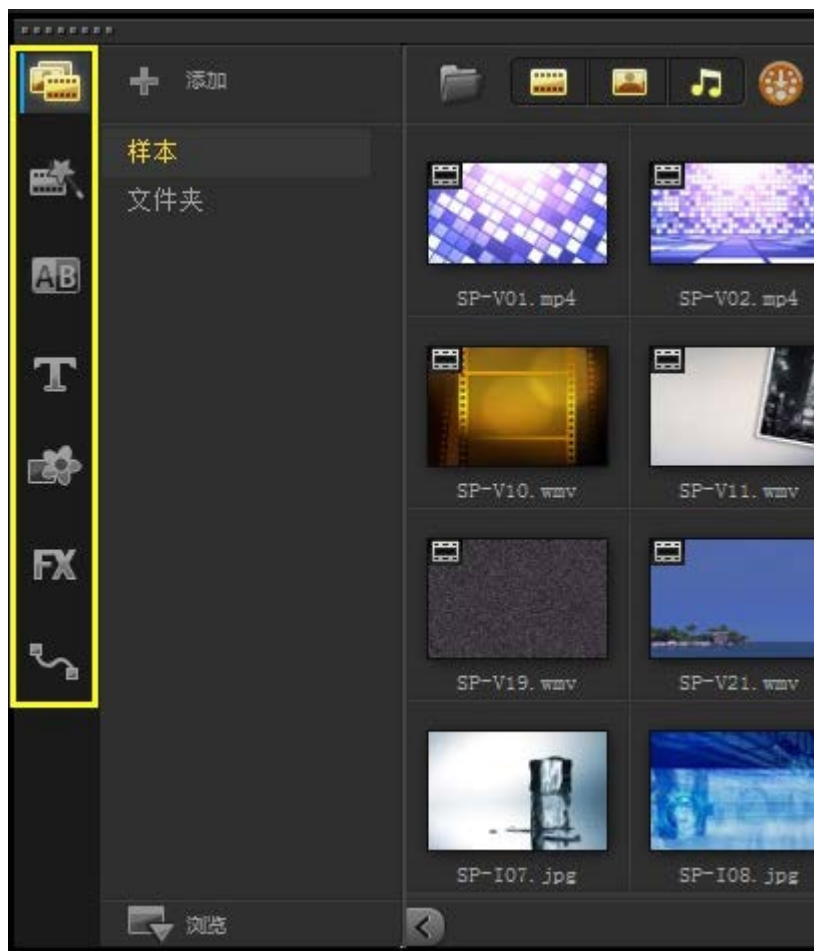
- 按下列视图按钮  将您的媒体素材显示在清单中（包括文件内容），或者按一下缩略图视图按钮  来显示缩图。  
您也可以按显示/隐藏标题按钮  来显示或隐藏媒体素材的文件名称。

### 若要显示或隐藏媒体素材

- 按下列一个或多个按钮：
  - 显示/隐藏视频 
  - 显示/隐藏相片 
  - 显示/隐藏音频文件 

### 若要变更素材库面板查看

- 您可以使用素材库面板中的图示来显示即时项目、转场、标题、图形、滤镜和运动追踪。

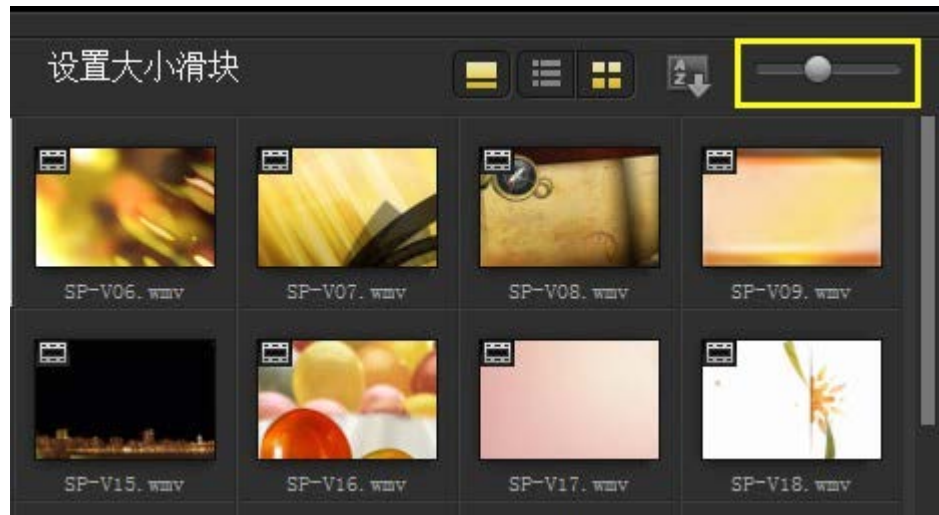


按一下此页面上的程序链接：

- [若要调整缩图大小](#)

## 调整缩图的大小

Corel 会声会影 可让您调整缩图的大小，更方便存取素材库中的不同媒体素材。



## 若要调整缩图大小

- 将滑杆左右移动来缩小和放大缩图。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要将视频和相片素材标记成 3D](#)

## 将文件标记成 3D

在 Corel 会声会影中，会自动侦测 MVC 和 MPO 素材，并在导入期间将其标记为 3D。您也可以标记 2D 素材在您将项目转档为 3D 影片时，模拟 3D 效果。标记 3D 媒体素材标示有 **3D**，可方便识别素材并可让 3D 媒体素材进行 3D 编辑。

并排叠影 3D 的左-右格式是常见的提供内容选择，大多用于从 3D 摄影机导入或拍摄的媒体素材。右-左选项则大多用于从网页捕获的媒体素材。

### 若要将视频和相片素材标记成 3D

- 1 以鼠标右键按一下导入到素材库或时间轴的 3D 文件，然后从快显菜单选择标记成 **3D**。**3D** 设置对话框将会显示。



2 选择下列其中一个选项，以设置 3D 内容的正确格式：

- **2D** - 如果选取的素材无法辨识为 3D 时的预设设置。
- 并排叠影 - 分割每个帧的水平分辨率，提供适用左右眼的 3D 内容。并排叠影 3D 广泛运用于有线电视频道，以提供适合在 3D ready 电视机播放的内容，因为这个格式使用的频宽较少。选择左-右或右-左格式。
- 上下叠影 - 分割每个帧的垂直分辨率，提供适用左右眼的 3D 内容。水平像素数越高时，此选项更适合用于显示平移动作。选择左-右或右-左格式。
- 多视角视频编码 (MVC) - 产生高画质双视角 (立体) 视频或多视角 3D 视频。
- 多视角影像 - 提供高画质立体影像，例如使用 3D 相机拍摄的多重影像物件 (Multi-Picture Object; MPO) 文件。

3 按一下确定。

素材库和时间轴中的媒体素材缩图现在即有 3D 标记。

## 时间轴

「时间轴」是组织视频项目媒体素材的地方。

本节包含下列主题：

- [切换时间轴查看](#)
- [显示和隐藏轨](#)
- [添加和对调轨](#)
- [使用连续编辑](#)

按一下此页面上的程序链接：

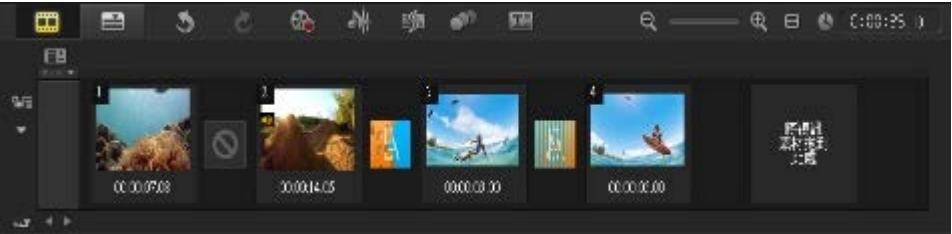
- [故事板查看](#)
- [时间轴查看](#)
- [若要切换故事板查看和时间轴查看](#)

### 切换时间轴查看

时间轴提供两种查看：故事板查看和时间轴查看。

#### 故事板查看

组织项目相片和视频素材最迅速简易的方法是使用「故事板查看」。故事板中的每个缩图均代表一张相片、一段视频素材或转场。缩图会以出现在项目中的顺序显示，而您可以拖曳缩图来重新排列它们。每个素材的时间长度会显示在个别缩图的底部。此外，您也可以<sup>1</sup>在视频素材之间插入转场，而且可以在预览视窗中修剪选定的视频素材。



Corel 会声会影故事板查看

#### 时间轴查看

时间轴查看可更完整地显示影片项目中的各项元素。它会将项目分为数个视频、覆叠、标题、声音和音乐轨。



Corel 会声会影时间轴查看



HTML5 模式中的 Corel 会声会影 时间轴

部分	描述
1 - 显示所有轨道	显示项目中的所有轨道。
2 - 轨道管理器	可让您管理时间轴中显示的轨道。
3 - 选取的范围	显示色彩列来代表项目的修剪或选定部分。
4 - 新增/移除章节或提示点	可让您在影片中设置章节或提示点。
5 - 启用/停止连续编辑	启用时，将素材加到轨中时，素材会保持其相对位置。如需详细信息，请参阅 <a href="#">使用连续编辑</a> 。
6 - 轨按钮	显示/隐藏个别轨。
7 - 自动卷动时间轴	决定在预览超过目前查看画面的素材时，是否可沿着项目时间轴卷动。
8 - 卷动控制	可让您使用左边和右边的按钮或拖曳卷动轴，在项目内移动。
9 - 时间轴尺规	以时：分：秒：帧的格式显示项目的时间码间隔，帮助您判断素材和项目长度。
10a - 视频轨	包含视频、相片、图形和转场。
10b - 背景轨 (HTML5 模式)	在 HTML5 项目中包含视频、相片、图形和转场。
11a - 覆叠轨	包含覆叠素材，例如视频、相片、图形或色彩素材。
11b - 覆叠轨 (HTML5 模式)	包含 HTML5 项目的覆叠素材，例如相片、图形或色彩素材。
12 - 标题轨	包含标题素材。
13 - 声音轨	包含旁白素材。
14 - 音乐轨	包含音频文件的音乐素材。



您可使用鼠标滚轮来卷动时间轴。

以鼠标右键按一下任何资料轨按钮，然后选择选取所有媒体，选取轨中的所有媒体素材。



当指标位于缩放控制或时间轴尺规上时，您可使用鼠标滚轮来缩放时间轴。



## 若要切换故事板查看和时间轴查看

- 按一下工具列左边的按钮。



按一下此页面上的程序链接:


- [若要显示或隐藏轨](#)


## 显示和隐藏轨

您可以显示或隐藏轨。在播放期间或构建视频时，不会显示隐藏的轨。选择显示或隐藏轨，可让您看到项目中各轨的效果，而不必重复删除和重新导入媒体素材。

### 若要显示或隐藏轨

- 按一下要显示或隐藏之轨的轨按钮。

-  - 眼睛睁开表示可看见轨

-  - 眼睛闭上表示轨已隐藏。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要添加轨](#)
- [对调覆盖轨](#)

## 添加和对调轨

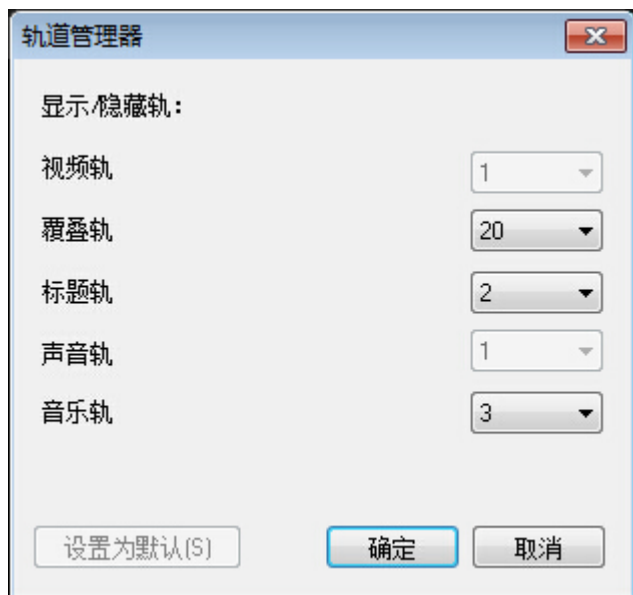
轨道管理器可让您进一步控制时间轴。最多可有 20 个覆盖轨、两个标题轨和三个音乐轨。


在 HTML5 项目中，您最多可以新增三个背景轨、18 个覆盖轨、两个标题轨和三个音乐轨。

预设只有一个视频轨和一个声音轨。



### 若要添加轨


- 1 按一下工具列上的轨道管理器。
- 2 从每个轨道的下拉菜单指定要显示的轨道数目。



 按一下设成预设值可将目前的设置保存为所有新项目的预设值。

### 对调覆盖轨

- 1  以鼠标右键按一下覆盖轨按钮 ，然后选取对调轨道。
- 2 选择您要对调的对应覆盖轨。  
选取的覆盖轨中的所有媒体将会对调。

 仅在处理具有多个覆盖轨的项目时，才能使用这个功能。

按一下此页面上的程序链接:

- 若要在连续编辑模式中插入素材

使用连续编辑

使用连续编辑, 让您在插入或删除素材时, 保持与原始轨同步。

例如, 如果您在视频开始位置添加 10 秒素材, 其他所有素材会往右移动 10 秒。这可以保持所有轨同步, 让编辑工作更有效率。



原始时间轴





停止「连续编辑」时, 将素材插入视频轨后的时间轴。插入新素材时, 只有视频轨上的素材才会移动。



某些轨道启用「连续编辑」时, 将素材插入视频轨后的时间轴。插入新素材时, 启用连续编辑的轨道上的素材会随之移动, 以维持原始同步状态。

若要在连续编辑模式中插入素材

- 1 按一下启用/停止连续编辑按钮  来启动面板。
- 2 按一下 .
- 3 从素材库拖曳要插入的素材至时间轴上所需的位置。当放置好新素材后, 所有套用连续编辑的素材都会移动, 并维持各轨的相关位置。  
注意: 「连续编辑」也适用于移除素材。

## 编辑媒体

视频素材、相片和音频素材是您项目的基础，而且管理这些素材将是您必须熟悉的重要技巧。

本节包含下列主题：

- [使用「编辑」工作区的选项面板](#)
- [成批转换](#)
- [添加视频素材](#)
- [添加相片](#)
- [修改视频播放速度](#)
- [替换媒体素材](#)
- [修剪素材](#)
- [使用按场景分割](#)
- [将视频修剪成多个素材](#)
- [保存修剪后的素材](#)
- [从视频素材创建抓拍快照](#)
- [加强素材](#)
- [调整白平衡](#)
- [套用摇动和缩放效果](#)

## 使用「编辑」工作区的选项面板

编辑工作区中的选项面板可让您修改加到时间轴的媒体、转场、标题、图形、动画和滤镜。标签和控制项的多寡取决于所选的媒体类型。例如，如果选取视频素材，按一下素材库面板中的选项，将会显示两个标签：视频和属性。



视频：「视频」标签

- 视频时间长度 - 以「时：分：秒：帧」的格式显示选定素材的时间长度。您可以藉由变更素材期间来修剪选定的素材。
- 素材音量 - 可让您调整视频音量大小。
- 静音 - 将视频的音量调至静音，而不必将声音移除。
- 淡入/淡出 - 逐渐地增减素材的音量，以产生平滑的转场。选取设置 > 参数选择 > 编辑来设置淡入/淡出的时间长度。
- 旋转 - 旋转视频素材。
- 色彩校正 - 可让您调整视频素材的色相、饱和度、亮度、对比和 Gamma 值。您也可以调整视频或相片素材的白平衡，或进行自动色调调整。
- 速度/缩时摄影 - 可让您调整素材的播放速度，并套用缩时摄影和抽格效果。
- 变速 - 可让您以不同的间隔调整素材的播放速度。
- 翻转播放 - 翻转播放视频。
- 分割音频 - 可让您把音频从视频文件中分割，再将它置于声音轨。
- 按场景分割 - 分割捕获的 DV AVI 文件，您可按照拍摄的日期与时间，或是视频属性的变化（即动作变化、镜头转移、亮度变化等等）来分割。
- 多重修剪视频 - 可让您从视频文件选择需要的片段，然后加以修剪。
- 重新取样选项 - 可让您设置视频的宽高比。






相片：「相片」标签

- 时间长度 - 设置选取影像素材的时间长度。
- 旋转 - 旋转影像素材。
- 色彩校正 - 可让您调整影像的色相、饱和度、亮度、对比和 Gamma 值。您也可以调整视频或影像素材的白平衡，或进行自动色调调整。
- 重新取样选项 - 让您在套用转场或特效时，修改相片的宽高比。
- 平移和缩放 - 将平移和缩放特效套用在目前的影像上。
- 预设项目 - 提供多种平移和缩放预设项目。您可从下拉菜单中选取一种预设项目。
- 自定义 - 可让您定义目前影像的平移和缩放方式。

色彩：「色彩」标签

- 时间长度 - 设置选取色彩素材的时间长度。
- 色彩选择工具 - 按一下色彩方块来调整色彩。

「属性」标签

- 遮罩与色度键 - 可让您套用遮罩、色度键以及透明等覆叠选项。
- 对齐选项 - 可让您在预览视窗中调整物件位置。请通过对齐选项快显菜单设置选项。
- 替换上一个滤镜 - 可让您拖曳新滤镜至素材上，以替换最后套用在该素材上的滤镜。如果您要添加多个滤镜至素材上时，请清除此选项。
- 套用的滤镜 - 列出已套用在素材上的视频滤镜。按一下  或  可排列滤镜顺序；按一下  可移除滤镜。
- 预设项目 - 提供多种预设滤镜。您可从下拉菜单中选取一种预设项目。
- 自定义滤镜 - 可让您定义滤镜在素材中的转场方式。
- 方向/样式 - 可让您设置素材进入/退出的方向和样式。这可设为静态、上/下、左/右、左上/右上、左下/右下。对于样式，您可以设置素材进入/退出的方向。暂停前/后旋转时间长度和淡入/淡出动作特效。
- 素材变形 - 可让您修改素材大小和比例。
-  显示网格 - 可用来显示网格。按一下  打开对话框，以指定网格的设置。
- 高级动态 - 会打开自定义路径对话框，让您自定义覆叠和标题的运动追踪。如需详细信息，请参阅[自定义路径](#)。

按一下此页面上的程序链接：

- [执行成批转换](#)
- [创建成批转换配置文件](#)

## 成批转换

「成批转换」可让您将大量文件依序转换成另一种格式。您也可以创建配置文件用于执行成批转换。这可让您保存成批转换设置，然后套用于之后的成批转换。

### 执行成批转换

- 1 按一下文件 > 成批转换。
- 2 按一下新增，接着选择想要转换的文件。
- 3 在保存至文件夹中选取输出文件夹。
- 4 在保存类型中选择您要的输出类型。  
如果您想要设置更多高级保存选项，请按一下选项按钮。
- 5 按一下转换。

结果将显示在工作报告对话框内。按一下确定完成。

### 创建成批转换配置文件

- 1 按一下文件 > 成批转换。
- 2 在成批转换对话框中，选择您要存成配置文件的设置。
- 3 按一下配置文件按钮并选择新增配置文件。
- 4 在新增模板对话框中，输入配置文件的名称。



您可以按一下配置文件按钮并选择您要套用的成批转换配置文件，来套用配置文件。

您可以按一下配置文件按钮，选择删除配置文件，然后选择要删除的成批转换配置文件，来删除该配置文件。



## 添加视频素材

您有几种方式可将视频素材插入时间轴：

- 在素材库内选取素材，然后拖曳到视频轨或覆叠轨。您可按住 **[Shift]** 来选取多个素材。
- 在素材库上按鼠标右键，然后选取插入至：视频轨或插入至：覆叠轨。
- 在 Windows 文件总管中选取一或多个视频文件，再拖曳至视频轨或覆叠轨。
- 若要将素材直接从文件文件夹插入视频轨或覆叠轨，请以鼠标右键按一下时间轴，选取插入视频，然后找到要使用的视频。



Corel 会声会影 Pro 支持 3D 媒体素材。您可以为 3D 媒体素材加上标记，以方便识别这些素材并使用 3D 编辑功能进行编辑。如需详细信息，请参阅[将文件标记成 3D](#)。



除了视频文件外，您还可从 DVD 格式化光盘添加视频。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要将所有插入的相片大小设成项目的帧大小
- 若要将 PSPIMAGE 文件导入时间轴

## 添加相片

将相片素材加到视频轨的方式与视频素材相同。在开始添加相片至项目前，请决定您所有相片的相片大小。在预设下，Corel 会声会影 Pro 会调整大小，以维持相片的宽高比。

Corel 会声会影 Pro 支持 Corel PaintShop Pro PSPIMAGE 文件 (\*.pspimage)。导入到素材库的 PSPIMAGE 文件会有多层指示器，让您与其他类型的媒体素材区分。



### 若要将所有插入的相片大小设成项目的帧大小

- 1 按一下设置 > 参数选择 > 编辑。
- 2 将图像重新采样选项预设值变更为调成项目大小。

### 若要将 PSPIMAGE 文件导入时间轴

- 1 以鼠标右键按一下素材库中的素材。
- 2 按一下插入至，然后选取要添加媒体素材的资料轨。
- 3 选择下列其中一个选项：
  - 阶层 - 可让您将文件的阶层添加到不同的资料轨。
  - 平面化 - 可让您将平面化影像插入单一资料轨中。



您也可以将文件直接拖曳到时间轴中，程序会自动将各层加到不同的资料轨中。若要插入平面化图像，请按住 **[Shift]** 再拖曳文件。

按一下此页面上的程序链接：

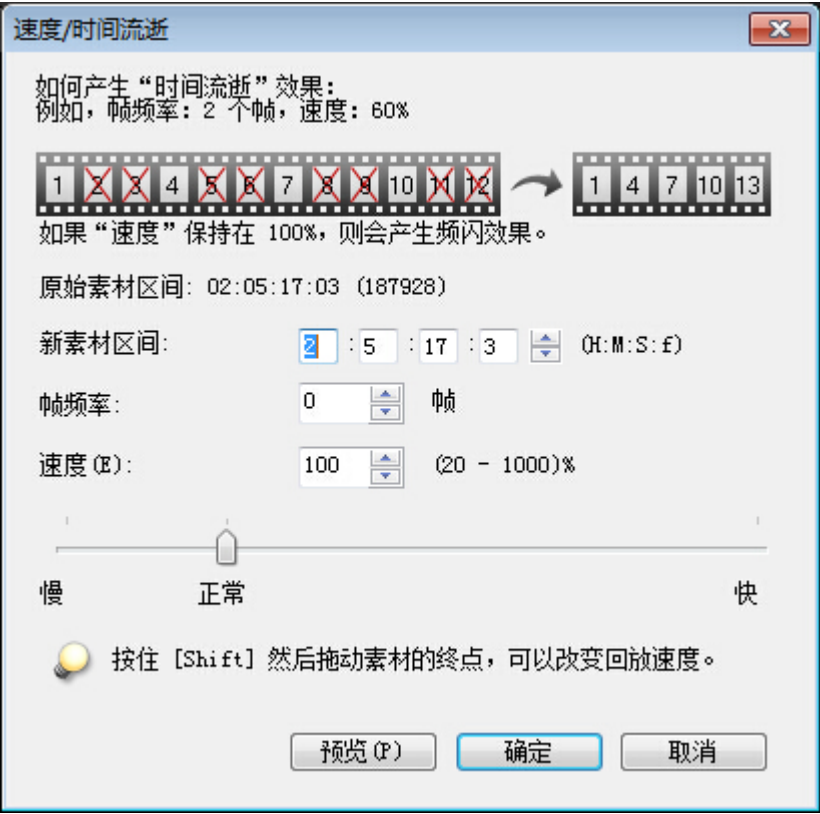
- 若要调整视频素材的速度和缩时摄影属性
- 若要套用缩时摄影/速度控制特效到相片
- 调整视频素材的变速属性
- 若要翻转播放视频

修改视频播放速度

您可以修改视频的速度。将视频设成慢动作，可强调某个动作；设置闪电般的播放速度，可赋予影片喜剧味道。您也可以使用这个功能，让您的视频和相片达成「缩时摄影」和「抽格」特效。

若要调整视频素材的速度和缩时摄影属性

- 1 在编辑工作区中按一下选项，接着按「选项」面板中的速度/缩时摄影。




- 2 在新素材时间长度中，指定视频素材的时间长度。  
注意： 如果您希望维持原素材的时间长度，请勿变更原始值。
- 3 在帧速率中，指定播放视频时要以固定间隔时间移除的帧数。  
注意： 在「帧速率」中输入的值越高，就会在视频上产生更明显的「缩时摄影」效果。否则，请保持在 0 值，以保留视频素材中的所有画面。
- 4 依个人偏好（即慢、正常或快）拖曳速度滑杆，或输入值。  
注意： 设置的值越高，素材的速度越快（值范围为 10-1000%）。
- 5 按一下预览来查看您的设置结果。
- 6 按一下确定。


若要套用缩时摄影/速度控制特效到相片

- 1 按一下文件 > 将媒体文件插入时间轴 > 插入用于缩时摄影/速度控制的相片。
- 2 浏览要加到项目的相片，然后按一下添加视频文件。  
注意： 建议您选择使用 DSLR 连续拍摄的一系列相片。
- 3 在保留和丢弃中，选择要保留和移除的画面数。






- 注意： 例如，在保留中输入 1，在丢弃中输入 3。这表示会在选取的一组相片中，依照间隔保留一个帧，并移除三个帧。
- 4 在帧时间长度中，指定每个帧的曝光时间。
  - 5 使用播放控制，可预览帧设置对相片产生的效果。
  - 6 按一下确定。

 如果帧频率的值大于 1，素材时间长度维持不变，便会产生「抽格」效果。如果帧频率的值大于 1，但缩短了素材时间长度，则会产生「缩时摄影」效果。

 按住 [Shift] 再拖曳时间轴上的素材末端，以变更播放速度。  
黑色箭头表示您在修剪或延长素材，而白色箭头表示您在变更播放速度。





### 调整视频素材的变速属性

- 1 在编辑工作区中按一下选项，接着按「选项」面板中的变速。
- 2 将即时预览列拖曳到您要添加关键帧的位置点。
- 3 按一下新增关键帧  将帧设为素材的关键帧。您可以变更每个关键帧的播放速度。
- 4 若要加快或变慢，按一下  按钮，或在速度中输入值。  
您也可以将滑杆从「慢」拖曳到「正常」或「快速」。
- 5 按一下播放按钮  来预览特效。



- 6 完成之后按一下确定。

-  只要以不同的间隔修改素材的播放速度，即可为您的项目添加变化。
-  设置变速将会移除视频素材的音频。

### 若要翻转播放视频

- 按一下选项面板中的翻转播放。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要替换素材](#)

## 替换媒体素材

时间轴中的媒体素材可以就地替换。当您替换素材时，原始素材的属性会套用到新素材。

### 若要替换素材

- 1 在时间轴中，以鼠标右键按一下您要替换的媒体素材。
- 2 从快显菜单中选择替换素材。  
替换/重新链接素材对话框将会出现。
- 3 浏览替换媒体素材，然后按一下添加视频文件。  
时间轴中的素材就会自动被替换。



替换素材的时间长度必须等于或长于原素材的时间长度。

按住 **[Shift]** 并按一下多个素材，以在时间轴中选取两个或更多个素材，然后重复程序来替换多个素材。替代素材的数目必须符合您在时间轴中选取的素材数目。



您也可以从素材库将视频素材拖到时间轴，然后按住 **[Ctrl]** 键，以自动贴齐要替换的素材。

按一下此页面上的程序链接：

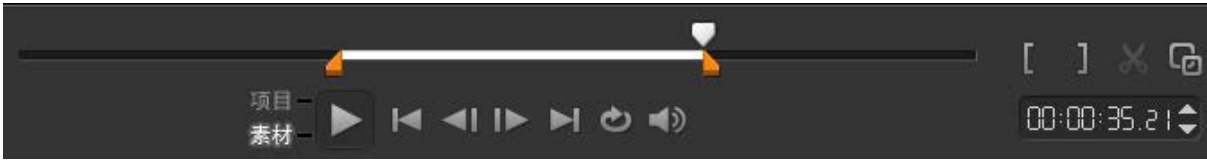
- 若要将一个素材分割为二
- 若要使用单一素材剪辑以修剪标记修剪素材
- 若要直接在时间轴上修剪素材
- 若要使用时间长度方块修剪素材

## 修剪素材


在您电脑上编辑影片最棒的地方是，是您可以依帧精准地、轻易地分割和修剪素材。

### 若要将一个素材分割为二

- 1 在故事板查看或时间轴查看中，选取要分割的素材。
- 2 将即时预览列拖曳至您要分割的素材点。



注意：按一下  或  以便更精确地找到切点。

- 3 按一下  将素材分割成两个素材。若要移除其中一个素材，选取不需要的素材，再按 **[Delete]**。

### 若要使用单一素材剪辑以修剪标记修剪素材

- 1 连按两下素材库中的视频素材，或是在视频素材上按一下鼠标右键，然后选择单一素材剪辑，以启动单一素材剪辑对话框。
- 2 按一下并拖曳修剪标记，即可在素材上设置开始标记时间/结束标记时间点。
- 3 若要更精确地修剪，可按住修剪标记，然后使用键盘上的往左键或往右键，一次修剪一个帧。您也可以按 **[F3]** 和 **[F4]**，以分别设置开始标记时间/结束标记时间点。



修剪标记

标记开始时间

标记结束时间

- 4 若只要预览修剪的素材，请按下 **[Shift + 空格键]**，或按住 **[Shift]** 再按一下播放按钮。

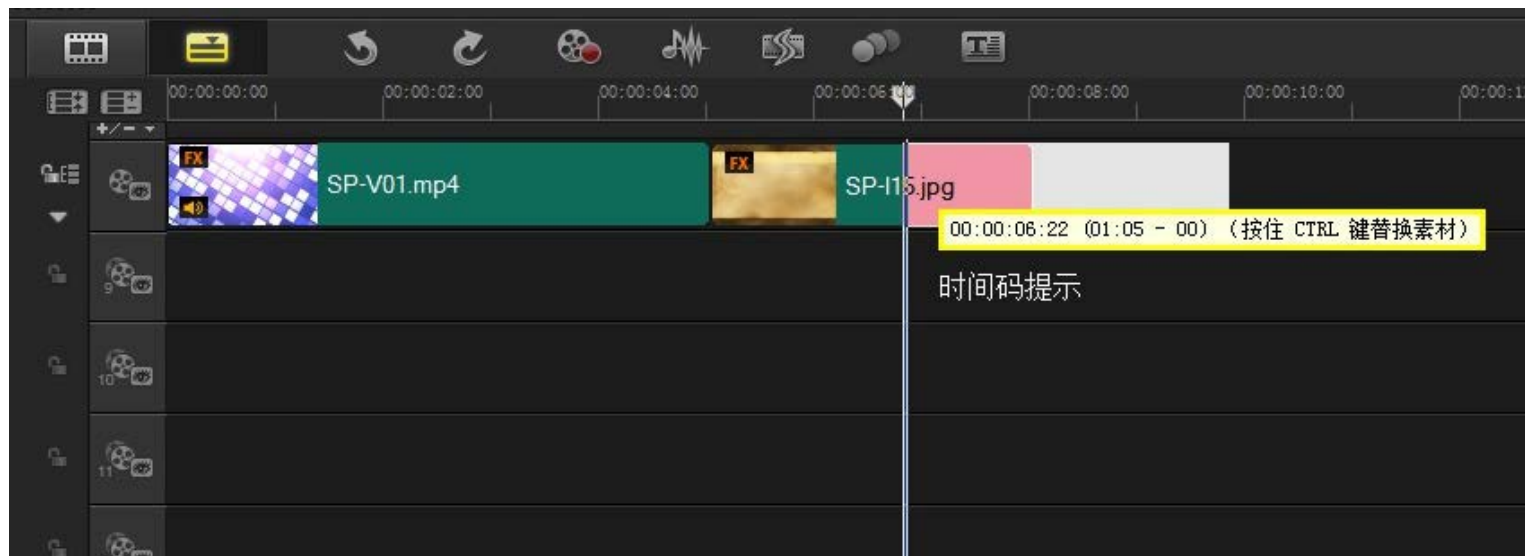
注意：您也可以使用缩放控制选项，在时间轴上显示视频的每个帧，好让您一次修剪一个帧。捲轴可让您更迅速轻松地浏览项目。转轮式的鼠标也可用来卷动；按住 **[Ctrl]**，再使用转轮，则可调整显示比例。

### 若要直接在时间轴上修剪素材

- 1 点选时间轴的素材。
- 2 拖曳素材两端的修剪标记来变更其长度。预览视窗将反映素材内的修剪标记位置。

注意：立即时间码提示是 Corel 会声会影 Pro 的一项功能，能让您新增具特定时间码的素材。它会在时间轴上修剪及重叠素材时出现，让您可根据显示的时间码进行调整。例如，立即时间码提示出现时使用的格式为 00:00:03.28 (01:10 - 00)。00:00:03.28 代表所选素材所在的目前时间码位置。(01:10 - 00) 开始-结束范围代表上一个素材的重叠素材及下一个素材的另一个重叠素材的时间长度。





若要使用时间长度方块修剪素材

- 1 点选时间轴的素材。
- 2 在选项面板内的时间长度方块中，按一下时间码，然后输入需要的素材长度。



注意：您在视频的时间长度方块内所做的改变只会影响结束标记时间点。开始标记时间点不会改变。



按一下此页面上的程序链接：

- 若要在 DV AVI 或 MPEG 档上使用「按场景分割」

## 使用按场景分割


在「编辑」工作区中使用「按场景分割」功能可侦测视频文件内的不同「场景」，然后将其分成几个不同的素材文件。

Corel 会声会影 Pro 侦测场景的方式将依视频文件的类型而定。就捕获的 DV AVI 档而言，侦测场景的方式有两种：

- **DV** 录制时间扫描会根据录制的日期和时间侦测场景。
- 帧内容会侦测内容的变化，例如动作变化、镜头转移、亮度变化等等，然后将其分割成不同的视频文件。

在 MPEG-1 或 MPEG-2 档中，只能根据内容的变化侦测场景（即依帧内容）。

### 若要在 DV AVI 或 MPEG 文件上使用「按场景分割」

- 1 在编辑工作区中，然后在时间轴选取捕获的 DV AVI 档或 MPEG 档。
- 2 按一下选项，接着按选项面板中的按场景分割按钮 。场景对话框将会出现。
- 3 选择要使用的扫描方法（**DV** 录制时间扫描或帧内容）。
- 4 按一下选项。在场景扫描感应度对话框中，拖曳滑杆来设置敏感度等级。数值愈高，场景侦测就愈精确。
- 5 按一下确定。
- 6 按一下扫描，Corel 会声会影 Pro 就会扫描视频文件，并列出所有侦测到的场景。  
您可将部份侦测到的场景合并为一个素材。只要选取欲结合在一起的所有场景，然后按一下结合。旁边的加号 (+) 和数字表示素材中合并了多少场景。按一下分割可还原任何已进行的结合动作。
- 7 按一下确定来分割视频。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要将一个视频素材修剪为多个素材

将视频修剪成多个素材



多重修剪视频功能是将素材分成多个素材的另一种方式。按场景分割是由程序自动完成的，而多重修剪视频可让您控制要捕获哪些素材，以便更轻松地添加所要的场景。




部分	描述
1 - 时间轴缩放	往上下拖曳，可将视频素材切割成每秒多少帧。
2 - AccuCut 时间轴	依照帧扫描视频素材帧，以找到准确的开始标记位置和结束标记位置。
3 - 播放速度控制	以不同的播放速度预览素材。
4 - 即时预览转轮	可卷动至素材的不同部份。

若要将一个视频素材修剪为多个素材

- 1 在编辑工作区中，然后选取要修剪的素材。


- 2 按两下素材以打开选项面板。
- 3 按一下选项面板中的多重修剪视频。
- 4 在多重修剪视频对话框中，先按一下播放以查看整个素材，再决定所需标示的区段。
- 5 拖曳时间轴显示比例，选择欲显示的帧个数。您可选择最小的单位，亦即每秒显示一个帧。
- 6 拖曳即时预览列，直到要用来作为第一个区段的开始帧为止。按一下设置开始标记时间按钮 。
- 7 再次拖曳即时预览列，这次请移至您所要的区段结束点。按一下设置结束标记时间按钮 。
- 8 重复进行步骤 4 和 5，直到您标示所有要保留或删除的区段。


注意：若要标示开始和结束区段，您可以在播放视频时，按 **[F3]** 和 **[F4]**。您也可以按反向选取按钮  或按 **[Alt+I]** 选择是要标出想要保留的区段，或标出想要从素材中去除的区段。


快速搜寻间隔可让您设置帧之间的固定间隔，并使用此设置值在影片中浏览。

- 9 完成之后按一下确定。您保留的视频区段就会插入时间轴。


「多重修剪视频」对话框中的「浏览控制」

 以固定间隔在视频中倒退或前进。在预设中，这些按钮会以 15 秒为间隔向上或向下在视频中移动。

 预览播放最终的修剪视频。

 播放视频文件。按住 **[Shift]** 再按一下，以仅播放选取的区段。

 移动至修剪区段的开始和结束点。

 移动至视频的上一个/下一个帧。

 重复播放视频

按一下此页面上的程序链接:

- [若要保存修剪后的素材](#)

## 保存修剪后的素材

通常，在您修改素材后（亦即，在使用「按场景分割」自动分割素材、使用「多重修剪视频」捕获素材或手动修剪素材后），可能想要对素材进行永久修改，并保存此编辑好的文件。为了安全起见，Corel 会声会影 Pro 会将修剪后的视频存成新的文件，而不会改变原本的文件。

### 若要保存修剪后的素材

- 1 在故事板查看、时间轴查看或素材库中，选取修剪后的素材。
- 2 按一下文件 > 保存修剪的视频。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要在「编辑」工作区中捕获相片](#)

## 从视频素材创建抓拍快照

您可在编辑工作区中捕获相片画面，方式是选取时间轴上的特定帧，然后将其存成影像文件。

### 若要在「编辑」工作区中捕获相片

- 1 按一下设置 > 参数选择 > 捕获。  
选择 **BITMAP** 或 **JPEG** 作为抓拍快照格式。  
注意： 如果您选取 **JPEG**，请设置抓拍快照品质。
- 2 按一下确定。
- 3 在时间轴中，选取您项目中的一个视频素材。
- 4 将即时预览列拖曳到要捕获的帧。
- 5 按一下编辑 > 抓拍快照。相片抓拍快照会自动加到素材库并保存到工作文件夹内。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要调整色彩和亮度](#)
- [若要调整视频或影像素材的色调品质](#)
- [若要调整素材大小和扭曲素材](#)

## 加强素材

Corel 会声会影 Pro 可让您藉由调整视频或影像素材的目前内容，藉此改善呈现样貌。

### 若要调整色彩和亮度

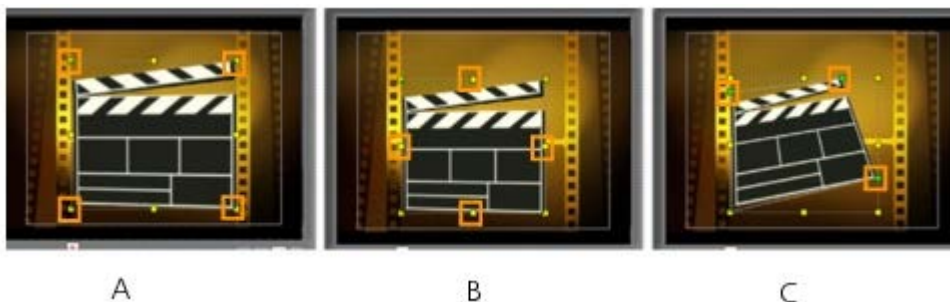
- 1 在时间轴上选取要编辑的视频或影像素材。
  - 2 拖曳滑杆可调整素材的色相、饱和度、亮度、对比度或 **Gamma** 值。
  - 3 观看预览视窗可查看新设置对影像的影响程度。
- 注意：按两下适当的滑杆可重置素材的原始色彩设置。

### 若要调整视频或影像素材的色调品质

- 1 在编辑工作区中按一下选项，接着按「选项」面板中的色彩校正。
  - 2 按一下自动色调调整。
- 注意：您可以指定是否要将素材调整为最亮、较亮、一般、较暗或最暗，方法是按一下自动色调调整下拉式菜单。

### 若要调整素材大小和扭曲素材

- 1 选取视频轨中的素材，再按一下「选项」面板中的属性标签。
- 2 勾选素材变形选项方块。黄色控点将会出现。进行下列任何一项步骤：
  - 拖曳四角的黄色控点可依比例调整素材大小 (**A**)。
  - 拖曳四侧的黄色控点则调整素材大小，但不维持其原始比例 (**B**)。
  - 拖曳四角的绿色控点则可使素材倾斜 (**C**)。



按一下此页面上的程序链接：

- 若要调整白平衡

### 调整白平衡

白平衡可移除因光源冲突和不正确的相机设置所造成的意外色彩，还原影像的自然色温。

例如，在影像或视频素材中由白炽光所照明的物件可能会变成偏红或偏黄色。为了成功达到自然的外观，您必须找出影像中代表白色的参考点。Corel 会声会影 Pro 提供了多种选项让您选出白点：

- 自动处理 - 自动选择最符合整个影像色彩的白点。
- 选取色彩 - 可让您手动从影像中选取白点。请使用「色彩选择工具」选出应该为白色或中性灰的参考区域。
- 白平衡预设项目 - 会对特定的光线环境或情景，以自动选取白点。
- 色温 - 可让您指定光源的色温为多少 Kelvin (K)。较低的色温表示是在灯泡、日光灯和日光情境下，而云雾、阴影和遮蔽则属于高色温。

#### 若要调整白平衡

- 在时间轴或素材库上选取视频或相片。
- 在编辑工作区中，按一下选项来打开「选项」面板。
- 按一下视频或相片标签，接着按色彩校正。
- 勾选白平衡选项方块。
- 决定要找出白点的方式。从各种选项中选择一项（自动处理、选取色彩、白平衡预设项目或色温）。



- 如果您选取了选取色彩，还可以选择显示预览以在「选项」面板中显示预览区域。
  - 当您把游标拖曳到预览区域时，它会变成色彩选择工具图示。
  - 按一下以找出影像中代表白色的参考点。
  - 观看预览视窗可查看新设置对影像的影响程度。
- 注意： 按一下白平衡下拉箭头，显示更多可供使用的色彩调整选项。选取色彩强度为鲜艳色彩或一般色彩。至于白平衡的敏感度，您可以选择下列任何选项：弱、一般和强。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要](#)将摇动和缩放效果套用到相片
- [若要](#)自定义摇动和缩放效果

## 套用摇动和缩放效果

在相片上套用平移和缩放时，会模拟视频摄影机平移和缩放动作。这称为「Ken Burns 效果」。

### 若要


- 请以鼠标右键按一下时间轴中的相片，然后选取自动平移与缩放。  
注意： 您也可以选项面板的相片标签中，按一下平移和缩放，将摇动和缩放效果套用到相片。



您可以自定义摇动和缩放效果。下列程序说明如何开始拉近主题，再平移和拉远，以显示整个影像。



### 若要

- 1 在相片标签中，选取平移和缩放底下的自定义。
- 2 在平移和缩放对话框中，原始视窗内的十字游标  代表影像素材的关键帧，您可自定义其设置来产生平移和缩放的效果。
- 3 拖曳开始关键帧（由影像视窗上的十字游标来表示）到您想要调整的区域上。





影像

預覽

- 4 缩小虚线框或提高显示比例，以拉近区域。



原始


預覽

- 5 拖曳结束关键帧的十字游标到您的最后位置。



原始

預覽


- 6 按一下播放按钮  来预览特效。

- 7 按一下确定，将特效套用在影像上。

「平移和缩放」对话框中的其他选项可让您进一步自定义此特效。按一下锚点方块，将虚线框移至「原始视窗」的固定位置。



若要拉近或拉远固定范围，但不想平移影像时，选取不平移。

若要添加淡入/淡出特效，则提高透明度。影像会淡化为背景色彩。按一下色彩方块来选择背景色彩，也可以使用滴管工具  选取「影像视窗」上的色彩。



## 转场

转场可让您的影片在转换场景时更为流畅。转场可套用于单一素材，也可套用于时间轴中所有轨上的素材之间。有效地使用此功能可赋予影片专业的风貌。

本节包含下列主题：

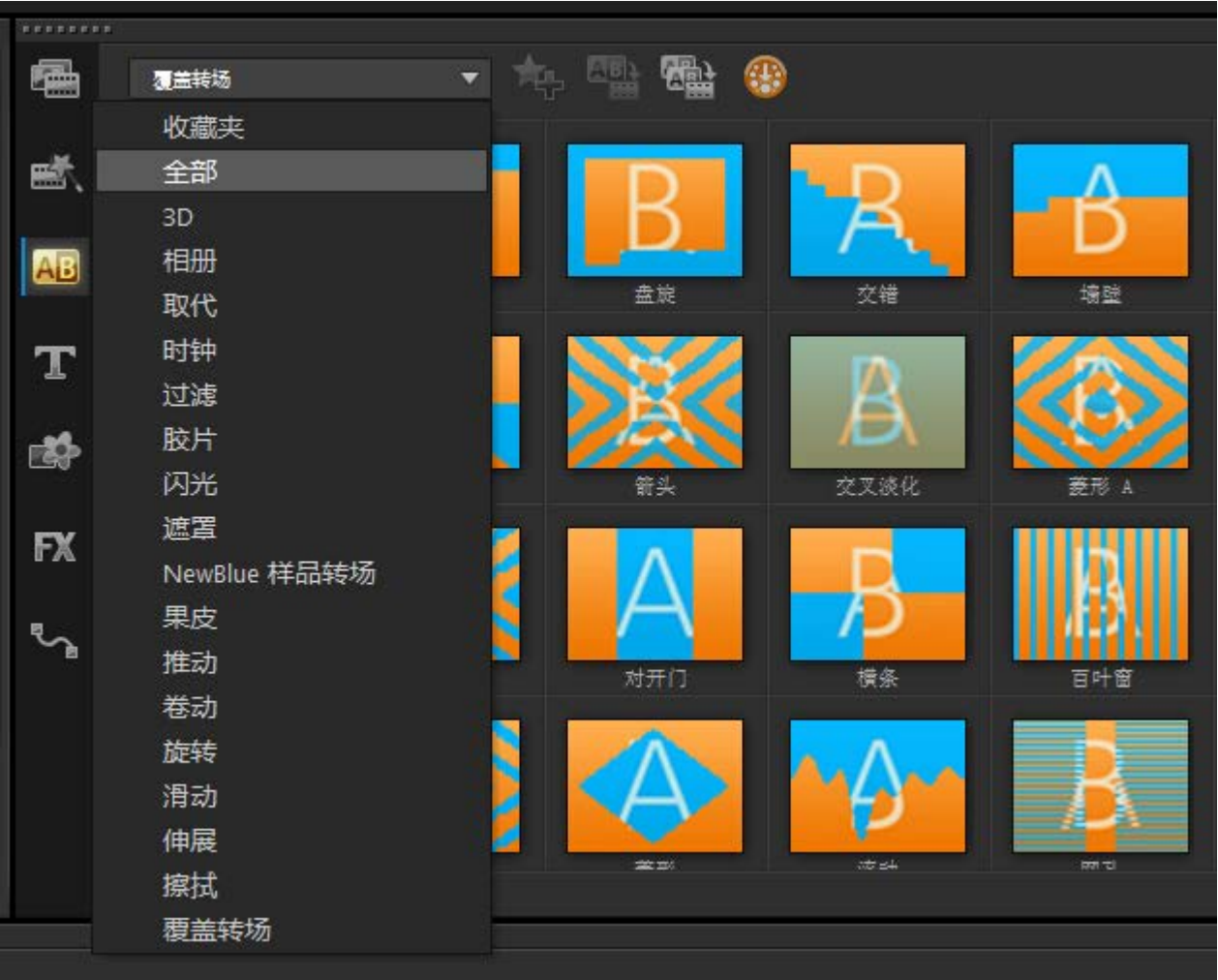
- [添加转场](#)
- [保存和删除转场](#)

按一下此页面上的程序链接：

- [若要添加转场效果](#)
- [若要自动添加转场](#)
- [若要将选取的转场效果添加到所有视频轨素材](#)
- [若要将随机的转场效果添加到所有视频轨素材](#)
- [若要自定义预设转场](#)

添加转场

素材库提供 16 种转场效果。针对每种转场效果，您可以使用缩图选择特定的预设特效。例如，您可以从常用的转场样式进行选择，如溶解和、交叉淡化和淡化到黑色。




若要添加转场效果

- 在编辑工作区中，执行下列其中一项操作：
  - 按一下素材中的转场，然后从下拉菜单选取各种类别的转场效果。请在素材库内卷动以浏览转场。选取并拖曳特效至时间轴的两个视频素材之间。放下特效，它就会自动对齐。您一次只能拖放一个转场。
  - 连按两下素材库中的转场，就可将它自动插入两素材间第一个空白的转场位置。重复此程序，将转场插入下一个切点。若要替换项目中的转场，请将新转场拖曳到故事板查看或时间轴查看中要替换的转场缩图。
  - 重叠时间轴中的两个素材。


## 若要自动添加转场

- 1 选取设置 > 参数选择 >，再按一下编辑标签。
- 2 在「转场效果」下，启用自动添加转场效果  
预设转场效果会自动加到两素材之间。  
注意：无论参数选择中的自动添加转场效果启用与否，预设转场效果一律会自动加到两个重叠素材之间。

## 若要将选取的转场效果添加到所有视频轨素材

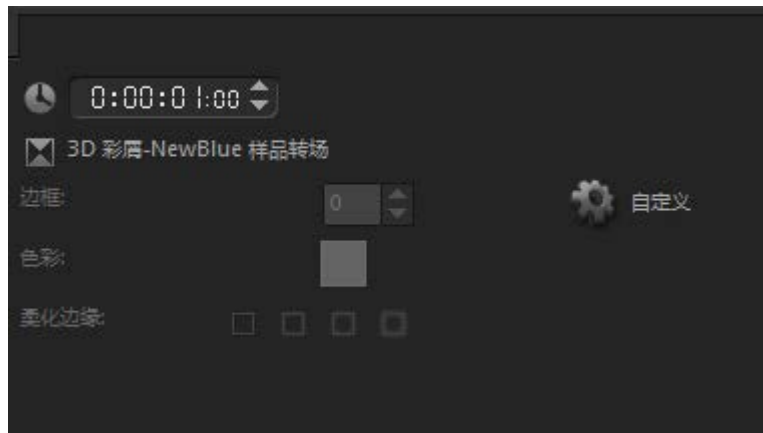
- 1 选取转场的缩图。
- 2 按一下套用指定特效至视频轨按钮  或以鼠标右键按一下转场，并选取套用指定特效至视频轨。


## 若要将随机的转场效果添加到所有视频轨素材

- 按一下套用随机特效至视频轨按钮 。

## 若要自定义预设转场

- 1 按两下时间轴中的转场效果。
- 2 在选项面板中修改转场的属性或行为。



-  若要进一步自定义转场，您还可以执行下列操作：
- 在预设转场效果时间长度中，输入您要素材之间进行转场的秒数值。
  - 从预设转场效果下拉菜单中选择转场效果。
  - 在随机特效中，按一下自定义按钮，然后选取在您的项目中当素材之间加上转场时，您要使用的转场。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要保存转场到「收藏夹」
- 若要删除项目中的转场

## 保存和删除转场

您可以从不同的类别收集最爱转场效果，并保存在收藏夹文件夹中。如此一来，您就可以轻松找到最常使用的转场。您也可以删除不需要使用的转场。

### 若要保存转场到「收藏夹」

- 1 选取转场的缩图。
- 2 按一下加到收藏夹按钮  将转场加到「收藏夹」素材库清单中。

### 若要删除项目中的转场

- 请执行下列其中一项：
  - 按一下要移除的转场，然后按 **[Del]**。
  - 以鼠标右键按一下转场，然后选取删除。
  - 拖曳以分开具有转场效果的两个素材。

## 标题和字幕

Corel 会声会影 Pro 可让您轻松迅速地做出具有特效的专业标题。例如，您可以添加片头和结尾制作团队介绍、标题或字幕。

本节包含下列主题：

- [使用标题安全区域](#)
- [使用素材库添加标题](#)
- [使用字幕编辑器添加标题](#)
- [编辑文字](#)
- [套用文字特效和动画](#)

按一下此页面上的程序链接：

- 若要显示或隐藏标题安全区域

## 使用标题安全区域

标题安全区域是指预览视窗中的白色矩形边框。将文字置于标题安全区域中，就可确保标题不会在边缘被截掉。



### 若要显示或隐藏标题安全区域

- 按一下设置 > 参数选择。
- 在一般标签下方，按一下在预览视窗显示标题安全区域。




按一下此页面上的程序链接：

- 若要将多个标题直接加到预览视窗
- 若要将预设标题添加到项目
- 若要将标题保存成预设项目

## 使用素材库添加标题


您可以在素材库中启用标题类别时，添加标题。您可以添加一个或一个简单的标题，或使用预设项目来添加动画标题，例如在影片结束位置滚动制作团队介绍。您也可以保存自定义预设项目。

### 若要将多个标题直接加到预览视窗


- 1 按一下素材库面板中的标题 。
- 2 按两下预览视窗。
- 3 在选项区域的编辑标签中，选取多重标题。
- 4 使用播放机面板浏览区域中的控制项来扫描您的影片，并选取欲添加标题的帧。
- 5 在预览视窗上连接两下，以输入文字。  
当您完成输入后，按一下文字方块以外的地方。
- 6 重复执行步骤 4 和 5 来添加更多标题。



您可以添加多个标题，然后修改每个标题的属性。

 标题素材可以置于标题轨、视频轨和覆叠轨上。

### 若要将预设标题添加到项目

- 1 按一下素材库面板中的标题 。
- 2 将预设文字拖放到时间轴上。  
注意：若要修改预设标题，请在预览视窗上按两下标题，然后输入新文字。打开选项面板即可编辑标题属性。

### 若要将标题保存成预设项目

- 以鼠标右键按一下时间轴中的标题素材，然后按一下加到收藏夹。您可以选择图库下拉菜单中的收藏夹，来存取素材库中的标题预设项目。




按一下此页面上的程序链接：


- [启动字幕编辑器](#)
- [使用字幕编辑器手动添加字幕](#)
- [使用字幕编辑器自动添加字幕](#)
- [使用字幕编辑器导入字幕文件](#)
- [使用字幕编辑器编辑字幕](#)
- [使用字幕编辑器保存字幕文件](#)

## 使用字幕编辑器添加标题

字幕编辑器可让您将标题添加视频或音频素材。您可以轻易地将屏幕上的旁白加到电子相册，或将歌词加到音乐录影带中。手动新增字幕时，使用时间码可使字母与素材精准相符。您也可以使用声音侦测自动添加字幕，以便在更短的时间内获得更准确的结果。


### 启动字幕编辑器



- 1 在时间轴中选取视频或音频素材。
- 2 按一下字幕编辑器按钮 。  
字幕编辑器对话框将会出现。

 您也可以鼠标右键按一下时间轴中选取的视频或音频素材，并选择字幕编辑器来启动字幕编辑器对话框。

### 使用字幕编辑器手动添加字幕

- 1 在字幕编辑器对话框中，拖曳即时预览列或播放视频至您要添加字幕的位置。
- 2 使用播放控制项或手动即时预览，按一下开始标记时间  和结束标记时间  按钮来定义各个字幕的时间长度。  
手动添加的各个字幕区段将出现在字幕清单中。

注意：您也可以按一下新增字幕按钮 ，在即时预览列的目前位置上添加字幕区段。如果您按一下这个按钮的同时，即时预览列正位在现有的字幕区段上，本程序将会直接创建现有字幕区段的终点，以及新字幕区段的起点。

 按一下波形查看按钮  显示视频素材的音频波形。这有助于判断音量明显较高的区域。

### 使用字幕编辑器自动添加字幕

- 1 在声音侦测区域的录音品质和敏感度下拉菜单中，选取对应于视频中音质特性的设置。
- 2 按一下扫描。  
本程序将会根据音量自动侦测字幕区段。  
字幕区段会添加字幕清单。  
注意：只有视频素材含有音频时，声音侦测才会启动。





为了达到更好的声音侦测效果，最好使用说话清晰且背景杂音较少的视频。这项功能对于视频教学指南、讲演和视频简报最有效。

## 使用字幕编辑器导入字幕文件

1

按一下导入字幕文件按钮  并浏览您要导入的字幕文件。

2

按一下添加视频文件。

所选取的字幕随即会出现在字幕清单中。



之前手动或自动添加的所有字幕区段，连同其内容，将会替换为选取的字幕文件。

## 使用字幕编辑器编辑字幕

1

对于字幕清单中的每个字幕，按一下预设文字，即可启用文字方块，输入您要的文字。完成文字编辑后，在文字方块旁按一下。

对所有字幕区段重复执行此步骤。



2

您可以使用下列选项，在您的项目中进一步自定义标题：

部分 描述



删除选取的字幕 - 删除选取的字幕区段



合并字幕 - 合并选取的两个或更多个字幕



时间位移 - 字幕区段的进入和退出采用时间位移



文字选项 - 启动另一个对话框，让您自定义字幕的字型属性、样式和位置

3

按一下确定。

字幕清单中的所有区段将会出现在时间轴中的标题轨上。

## 使用字幕编辑器保存字幕文件

1

按一下输出字幕文件按钮  并浏览您要保存字幕文件的路径。

2

按一下保存。

按一下此页面上的程序链接：

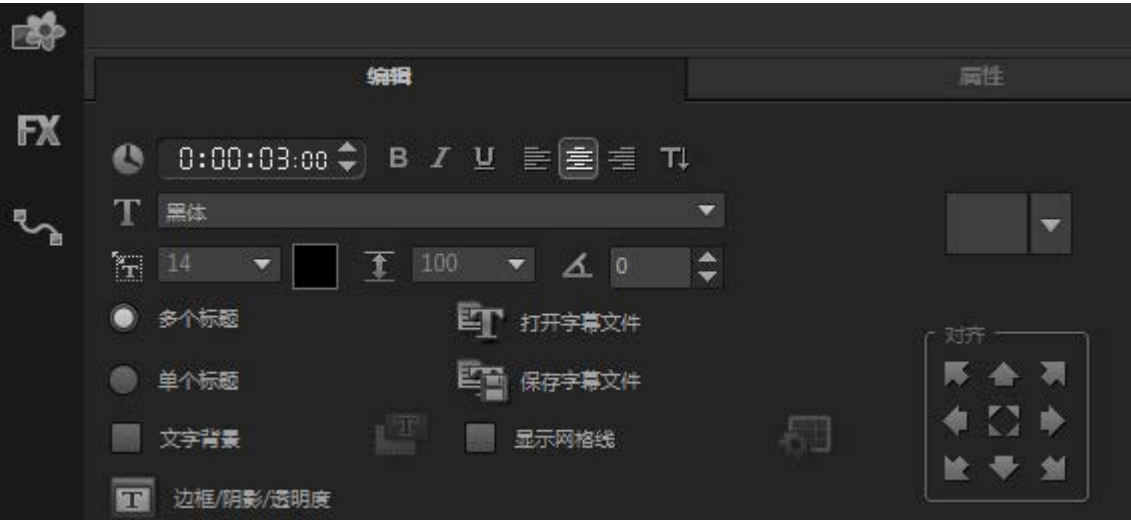
- 若要编辑标题
- 若要在预览视窗中旋转文字
- 若要添加文字背景
- 若要修改文字边框、透明度并添加阴影
- 若要套用标题预设项目
- 若要调整标题素材的时间长度

编辑文字

您可以变更字型、添加边框和阴影，或者旋转至新位置，来设置文字格式。加上文字背景可将您的文字叠在单色或渐变形状上，使其容易受到注目。您也可以调整素材时间长度来定义标题素材出现多久的时间。

若要编辑标题

- 1 在时间轴中，选取标题轨上的标题素材，再按一下预览视窗来启用标题编辑。
- 2 使用选项面板中编辑和属性标签的各种选项，来修改标题素材的内容。



若要在预览视窗中旋转文字

- 1 在标题轨中，按两下标题。
- 2 在预览视窗中，文字四周会出现黄色和紫色控点。




- 3 按一下紫色控点并拖曳到您要的位置。



您也可以使用选项面板旋转文字。请在编辑标签的依度数旋转中指定值，以套用更精确的旋转角度。

### 若要添加文字背景

- 1 勾选文字背景选取方块。
- 2 按一下自定义文字背景属性按钮  打开文字背景对话框。
- 3 选择单色背景或与文本相符选项。  
如果选择与文本相符，请从下拉菜单中选择形状，然后在放大方块中设置值。
- 4 在色彩设置区域中，选择单色或渐变选项，然后按一下色样来设置背景色彩。
- 5 如果选择渐变，请按一下箭头按钮来设置渐变方向，然后按一下第二个色样来设置第二种色彩。
- 6 在透明度方块中输入值。数字越高，透明度就会增加。
- 7 按一下确定。



### 若要修改文字边框、透明度并添加阴影

- 按一下边框/阴影/透明度按钮 ，然后使用边框/阴影/透明度对话框设置属性。



### 若要套用标题预设项目

- 1 按一下时间轴上的标题素材，然后按两下预览视窗中的标题。
- 2 在编辑标签中，按一下标题预设样式下拉菜单，然后按一下缩图来套用该特效。



### 若要调整标题素材的时间长度

- 请执行下列其中一项：
  - 在时间轴中，拖曳素材的控点
  - 在时间轴中选取素材，打开选项面板，按一下「编辑」标签，然后在时间长度方块中输入值。


按一下此页面上的程序链接：

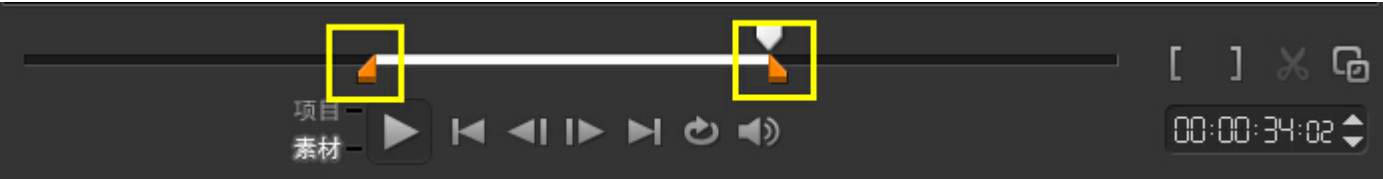
- 若要套用动画至目前文字
- 若要套用标题滤镜至目前文字

## 套用文字特效和动画

使用标题动画工具（例如淡化、移动路径和下降），将动态套用在文字上。您也可以使用泡泡、马赛克和涟漪等预设标题特效，将滤镜套用到文字上。标题滤镜位于另外的标题特效类别中。



### 若要套用动画至目前文字

- 1 在标题轨中，按两下标题。
- 2 在选项区域中，按一下属性标签。
- 3 启用动画选项，然后勾选套用选取方块。
- 4 从选取动画类型下拉菜单中选取类别，然后从套用底下的方块选取特定的预设动画。
- 5 按一下自定义动画属性按钮  打开对话框，让您可以指定动画属性。
- 6 针对某些动画特效，您可以拖曳播放机面板浏览区域中出现的暂停时间长度控点，指定文字在进入屏幕后及离开屏幕前暂停多久。



暂停时间长度控点

### 若要套用标题滤镜至目前文字

- 1 在素材库中，按一下滤镜，然后选择图库下拉菜单中的标题特效。素材库会在标题特效类别底下显示各种滤镜的缩图。
- 2 将滤镜缩图从素材库拖曳到时间轴中的素材上。  
注意：在预设下，当拖曳新滤镜到素材上时，就会替换原本套用在素材上的滤镜。在选项面板的属性标签中，清除替换上一个滤镜即可将多个滤镜套用到单一标题。
- 3 若要自定义标题滤镜，请在选项区域中，按一下属性标签并执行下列其中一项操作：
  - 按一下自定义滤镜左边下拉菜单中的一个缩图。
  - 按一下自定义滤镜。可用的选项将随着选定的滤镜而异。  
注意：在素材上套用多个标题滤镜时，您可以变更滤镜顺序，方法是：按一下将滤镜向上移动箭头  或将滤镜向下移动箭头 （这些箭头出现在属性标签滤镜清单的右边）。变更标题滤镜的顺序将对素材产生不同的效果。

## 图形

「图形」素材库包含色彩素材、物件、边框和 Flash 动画。

本节包含下列主题：

- [添加色彩素材](#)
- [添加色彩或图样](#)
- [添加背景](#)
- [添加物件或边框](#)
- [添加 Flash 动画](#)
- [自定义物件、边框和动画](#)

按一下此页面上的程序链接：

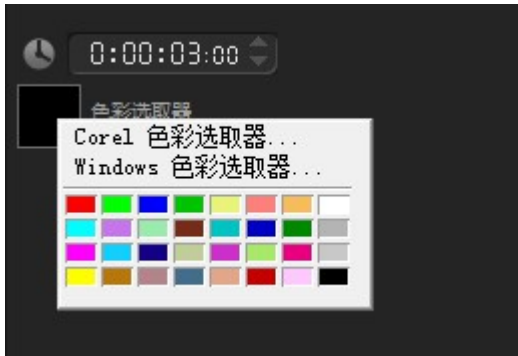
- [若要在色彩素材库中创建色彩素材](#)

## 添加色彩素材

色彩素材就是单色背景。您可在素材库中使用预设色彩素材，或创建新的色彩素材。例如，插入黑色素材，将它当成片尾名单的背景。

### 若要在色彩素材库中创建色彩素材

- 1 从素材库面板选取图形，然后从图库下拉菜单中选择色彩。
- 2 在素材库中选择想要的色彩，然后拖曳到视频轨或覆叠轨。
- 3 若要新增的色彩不在素材库中，请按一下图库下拉菜单旁的新增按钮。在新增色彩素材对话框外中，您可以从 **Corel** 色彩选择工具或 **Windows** 色彩选择工具中选取色彩。



- 4 按一下选项标签，在选项面板中设置色彩素材的时间长度。



按一下此页面上的程序链接：

- [若要在色彩图样素材库中选取图样素材](#)

## 添加色彩或图样

色彩图样即装饰背景。您可以在素材库中，使用预设色彩图样或新增要用作新色彩图样的影像。例如，您可以插入色彩图像作为标题的背景。

### 若要在色彩图样素材库中选取图样素材

- 1 从素材库面板选取图形，然后从图库下拉菜单中选择色彩图样。
- 2 在素材库所显示的项目中选择所需的图样，然后拖曳到视频轨或覆叠轨。
- 3 若要新增的图样不在素材库中，请按一下图库下拉菜单旁的新增按钮。在浏览图形对话框中，选择您要新增至素材库的文件。
- 4 按一下选项标签，在选项面板中设置色彩素材的时间长度。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要在背景素材库中选取背景素材](#)

## 添加背景

您可以为视频加上装饰背景。预设的背景包括各种彩色影像，您可以运用这些影像，让您的视频增加视觉吸引力。

### 若要在背景素材库中选取背景素材

- 1 从素材库面板选取图形，然后从图库下拉菜单中选择背景。
- 2 从素材库所显示的项目选择所需的背景，然后拖曳到视频轨或覆叠轨。
- 3 若要新增的图样不在素材库中，请按一下图库下拉菜单旁的新增按钮。在浏览图形对话框中，选择您要新增至素材库的文件。
- 4 在选项面板内设置色彩素材的时间长度。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要添加物件或边框](#)

## 添加物件或边框

在您的视频中，添加装饰物件或边框做为覆叠素材。

### 若要添加物件或边框

- 1 从素材库面板选取图形，然后从图库下拉菜单中选择物件或边框。
- 2 从素材库选取物件或边框，然后将它拖曳至时间轴中的覆叠轨。
- 3 按一下选项标签来打开选项面板。
- 4 按一下属性标签，调整物件或边框大小和位置。

注意： 调整物件大小的另一种方式是按两下预览视窗中的物件，然后拖曳黄色控点。

物件

边框



按一下此页面上的程序链接:

- [若要添加 Flash 动画](#)

## 添加 **Flash** 动画

将 Flash 动画新增为覆盖素材，让您的影片更为生动。

### 若要添加 **Flash** 动画

- 1 从素材库面板选取图形，然后从图库下拉菜单中选择 **Flash** 动画。
- 2 从素材库中选取一个 Flash 动画，再将它拖曳至覆盖轨上。
- 3 按一下选项标签来打开选项面板。
- 4 按一下属性标签，自定义 Flash 动画。



## 自定义物件、边框和动画

使用编辑和属性标签中多种可用的选项，来自定义您的物件和边框。您可添加动画、透明度、调整物件或帧大小等等。

## 视频滤镜

视频滤镜指的是可套用至素材的特效，用以改变其样式或外观。使用滤镜可以用创意美化素材，或修饰视频的缺点。例如，您可以让素材呈现手绘画作的效果，或改善其色彩平衡。

本节包含下列主题：

- [套用滤镜](#)
- [将滤镜标示为收藏夹](#)
- [套用多个滤镜](#)
- [自定义滤镜](#)

按一下此页面上的程序链接：

- 若要将视频滤镜套用到视频轨的相片或视频素材

### 套用滤镜

您可以使用滤镜来套用各式各样的特效和修正。例如，素材库提供下列滤镜：

- 修剪 - 可让您修剪素材。您可以使帧填满修剪后的结果或显示边框
- 抵消抖动 - 可减少视频的晃动程度而获得稳定的效果
- 自动草绘 - 将美丽的绘画特效套用至视频

滤镜可以单独或组合套用到视频、覆叠、标题和音频轨。

#### 若要将视频滤镜套用到视频轨的相片或视频素材

- 1 按一下素材库中的滤镜按钮，显示各种滤镜范例的缩图。  
如果您想要使素材库中的滤镜依类别显示，可从图库下拉菜单中选择滤镜类别。
- 2 选取时间轴中的素材，然后从素材库中显示的缩图选择视频滤镜。
- 3 将视频滤镜拖放到视频轨内的素材。



- 4 在选项面板的属性标签中按一下自定义滤镜，自定义视频滤镜的属性。可用的选项将随着选定的滤镜而异。
- 5 使用导览列预览套用了视频滤镜的素材。


按一下此页面上的程序链接：

- [将滤镜标示为收藏夹](#)
- [若要查找和套用最爱的滤镜](#)

## 将滤镜标示为收藏夹

您可以从各种类别收集最常用的滤镜，只要勾选这些滤镜，然后将这些滤镜保存到收藏夹文件夹。如此一来，您就可以轻松找到最常使用的滤镜。

### 将滤镜标示为收藏夹

- 1 按一下素材库中的滤镜按钮，显示各种滤镜范例的缩图。
- 2 从素材库中显示的缩图，选择您要标示为最爱的视频滤镜。
- 3 按一下加到收藏夹按钮  将滤镜新增至收藏夹类别。

### 若要查找和套用最爱的滤镜



- 1 在「素材库」面板的图库下拉菜单中，选择收藏夹类别。
- 2 从素材库中显示的缩图，选择您要使用的最爱视频滤镜。



## 套用多个滤镜

在预设下，当拖曳新滤镜到素材上时，就会替换原本套用在素材上的滤镜。取消勾选替换上一个滤镜，将多个滤镜套用至单一素材。Corel 会声会影 Pro 最多可让您套用 5 个滤镜到一个视频素材上。

您还可以在查看切换中进行选取，选择要预览的滤镜。如果选择建构项目，则只有启用的滤镜会纳入影片中。

在素材上套用多个视频滤镜时，您可以变更滤镜顺序，方法是：按一下  或 。变更视频滤镜的顺序将对素材产生不同的效果。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要设置素材的关键帧












自定义滤镜

Corel 会声会影 Pro 可让您以各种不同的方式自定义视频滤镜，例如将关键帧添加到素材。关键帧可让您为视频滤镜指定不同的属性或行为。这么一来，您便能够弹性地调整视频滤镜在素材中各阶段的样子，以及随时间改变特效的强度。

若要设置素材的关键帧

- 将素材库内的视频滤镜拖放到时间轴的素材上。
- 按一下自定义滤镜。视频滤镜的对话框将会出现。  
注意：每个视频滤镜可用的设置不同。
- 在关键帧控制中，拖曳即时预览列或使用箭头跳到您要变更视频滤镜属性的帧。



- 注意： 您可使用鼠标滚轮来缩放时间轴控制列，让您精准放置关键帧。
- 按一下新增关键帧  将帧设为素材的关键帧。接着您就可以调整该特定帧的视频滤镜设置。  
注意： 菱形记号  将出现在时间轴控制列上，表示该帧为素材中的关键帧。
  - 重复步骤 3 和 4 来将更多的关键帧添加素材内。
  - 使用时间轴控制选项来编辑或跳到素材中的关键帧。
    - 若要删除关键帧，请按一下移除关键帧 。
    - 按一下翻转关键帧 ，使时间轴上的关键帧顺序颠倒，即顺序以最后一个关键帧变成第一个，第一个帧变成最后一个。
    - 若要移至后面的关键帧，请按一下移至下一个关键帧 。
    - 若要移到选定帧的前一个关键帧，请按一下移至上一个关键帧 。
  - 按一下淡入  和淡出 ，可在滤镜中创建淡化点。
  - 依个人偏好调整视频滤镜设置。
  - 在对话框的预览视窗中，按一下播放  即可预览所做的变更。
  - 完成之后按一下确定。
- 注意： 若要预览套用视频滤镜的素材，请使用预览视窗或外部设备（例如电视屏幕或 DV 摄录影机）。
- 若要选择显示媒体，请按一下 ，再按一下  打开预览播放选项对话框。

## 覆叠素材

新增多重复叠轨可让您在影片中添加更多创意。您可以让部分的覆叠变成透明，将素材叠在背景视频上，或是将物件和帧新增至视频中。

本节包含下列主题：

- [将素材加到覆叠轨](#)
- [调整覆叠素材](#)
- [组合覆叠素材来创建超高画质 \(4K\) 视频](#)
- [将动作套用至覆叠素材](#)
- [加强覆叠素材效果](#)
- [将色度键用于覆叠素材](#)
- [添加遮罩帧](#)

按一下此页面上的程序链接：

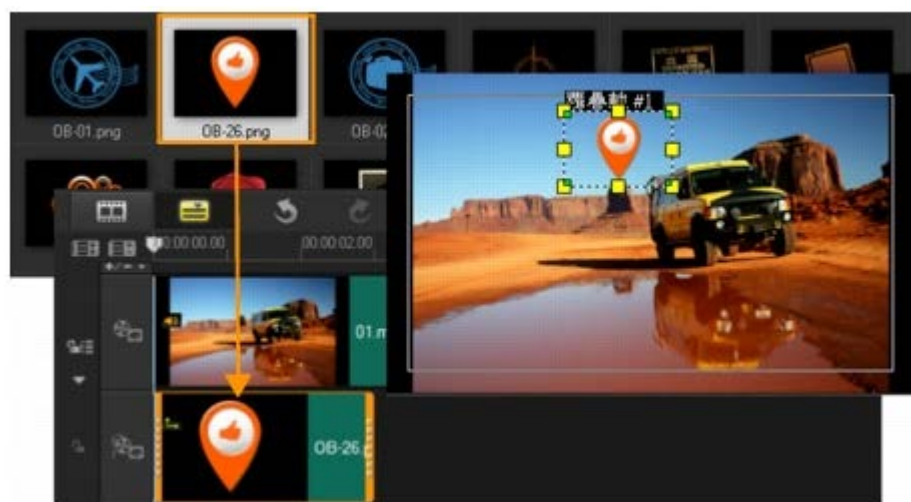
- [若要将素材添加覆叠轨：](#)

## 将素材加到覆叠轨

拖曳媒体文件至时间轴上的覆叠轨，以做为项目的覆叠素材。

若要将素材添加覆叠轨：

- 1 在素材库中，选择包含所需覆叠素材的媒体文件夹，以将它添加项目。
- 2 从素材库中将媒体文件拖曳至时间轴的覆叠轨上。



注意：您也可以将色彩素材当成覆叠素材。若要新增更多轨，请参阅[添加和对调轨](#)。

- 3 若要自定义覆叠素材，请按一下属性标签。将覆叠素材的大小调整为预设大小并将位置置中。使用属性标签中的选项，套用方向/样式至覆叠素材、添加滤镜、调整素材大小和位置等等。


按一下此页面上的程序链接：

- 若要分割视频与覆叠轨中的素材
- 若要调整覆叠素材的位置
- 若要调整覆叠素材的大小
- 若要指定覆叠素材的对齐方式和大小
- 若要使覆叠素材变形

## 调整覆叠素材

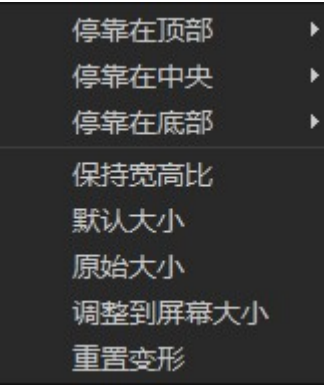
只要知道如何应用覆叠素材和覆叠轨，您就可以轻松在项目中达成各种不同的特效。

### 若要分割视频与覆叠轨中的素材

- 按一下项目作为播放模式，然后将滑杆拖到您想要剪下的部分。
- 按一下分割素材按钮 。

### 若要调整覆叠素材的位置

- 请执行下列其中一项：
  - 将覆叠素材拖曳至预览视窗中所需的区域。建议您将覆叠素材维持在标题安全区中。
  - 在时间轴查看中，按一下覆叠素材，然后按一下打开选项面板。在属性标签中，按一下对齐选项，然后从位置选项的菜单中进行选择。



### 若要调整覆叠素材的大小

- 在预览视窗中，拖曳覆叠素材上的控点来调整大小。
- 注意：如果您拖曳黄色角落控点，在调整素材大小时会保持宽高比。

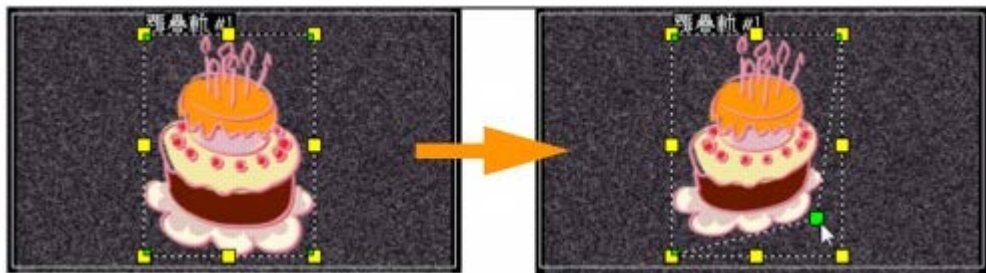


### 若要指定覆叠素材的对齐方式和大小

- 按一下属性标签中的对齐选项，再按一下所需的选项，以达到您想要的效果。此举会调整覆叠素材的大小和位置。


### 若要使覆叠素材变形

- 拖曳框住覆叠素材之边框方块的四个角的绿色节点。



拖曳绿色节点会扭曲覆叠素材。

当您选取绿色节点时，游标会变成更小的箭头，后面拖着一个小黑色方块。

 按住 **[Shift]** 拖曳绿色节点，可维持扭曲目前素材的边框方块。

按一下此页面上的程序链接：

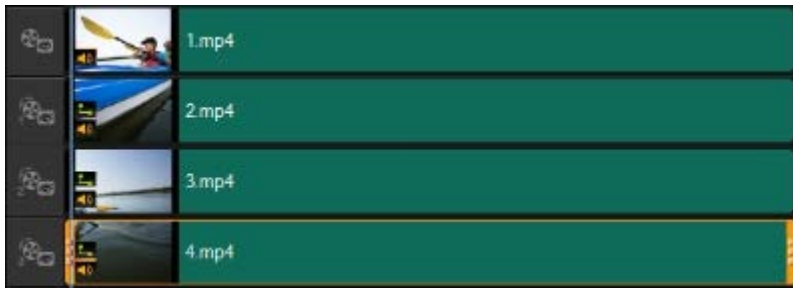
- [使用覆叠素材合并 HD 文件](#)

## 组合覆叠素材来创建超高画质 (4K) 视频

有些[超高画质 \(4K 分辨率\)](#) 视频是通过组合 4K 相机拍摄之四个 Full HD 全高画质文件来创建的。添加覆叠特效除外，您可以使用覆叠轨来组合 HD 视频，使其成为超高画质 (4K) 影片。


### 使用覆叠素材合并 HD 文件

- 1 在素材库中，选取包含您要组合之四个 HD 文件的媒体文件夹。  
每个文件代表超高画质 (4K) 视频的四分之一部分。
- 2 从素材库中将每个文件拖曳至时间轴的覆叠轨上。



- 3 调整覆叠素材的大小，使其配合预览视窗。
- 4 调整覆叠素材的位置。如需详细信息，请参阅[调整覆叠素材](#)。



 即使您尚未演算视频，超高画质 (4K) 视频也可以导入新项目并存成 \*.vsp 文件方便编辑。

按一下此页面上的程序链接：


- [若要将移动动作套用至覆叠素材](#)

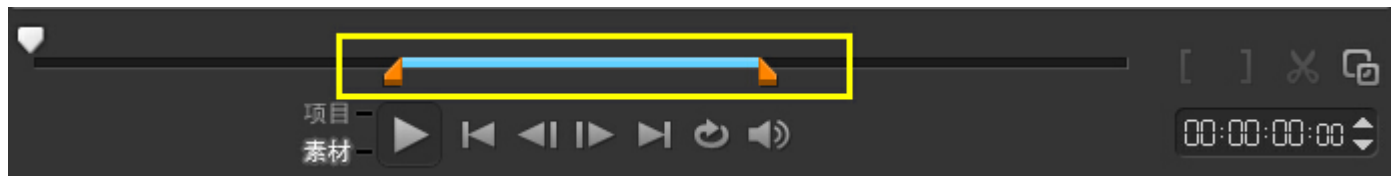
## 将动作套用至覆叠素材

### 若要将移动动作套用至覆叠素材

- 1 在属性标签中，从方向/样式选项底下选取覆叠素材在画面上移动的方向和样式。
- 2 按特定的箭头来设置素材进入和离开影片的位置。

您可以旋转素材，或使其淡入和淡出。

-  暂停时间长度决定素材在指定的区域暂停多久才离开屏幕。若您将动作套用到覆叠素材，请拖曳修剪标记来设置暂停时间长度。





按一下此页面上的程序链接：

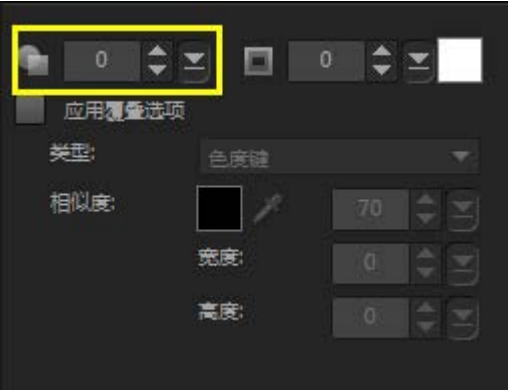
- 若要[将透明度套用至覆叠素材](#)
- 若要[将边框添加覆叠素材](#)

加强覆叠素材效果

套用透明度、边框、色度键和滤镜可加强覆叠素材的效果。

若要[将透明度套用至覆叠素材](#)

- 1 在属性标签中，按一下遮罩与色度键。
- 2 拖曳透明度滑杆以设置覆叠素材的阻光度。



若要[将边框添加覆叠素材](#)

- 1 在属性标签中，按一下遮罩与色度键。
- 2 按一下边框方向键，设置覆叠素材的边框厚度。
- 3 按一下方向键旁的边框色彩方块，设置边框的色彩。



按一下此页面上的程序链接：


- 若要为目前的覆叠素材指定色度键设置

### 将色度键用于覆叠素材

色度键可在透明素材中产生特殊色彩，将视频轨中的素材显示成背景。



#### 若要为目前的覆叠素材指定色度键设置

- 按一下属性标签中的遮罩与色度键。
- 按一下套用覆叠选项，然后从类型下拉菜单选取色度键。
- 在「相似度」选项中，使用滴管工具  来选择要在预览视窗中转为透明的色彩。当您按一下滴管来选取色彩遮罩时，可以马上看到色度键如何影响影像。
- 移动色彩相似度滑杆，调整要变成透明的范围色彩。  
注意：您也可以设置「宽度」和「高度」来修剪覆叠素材。

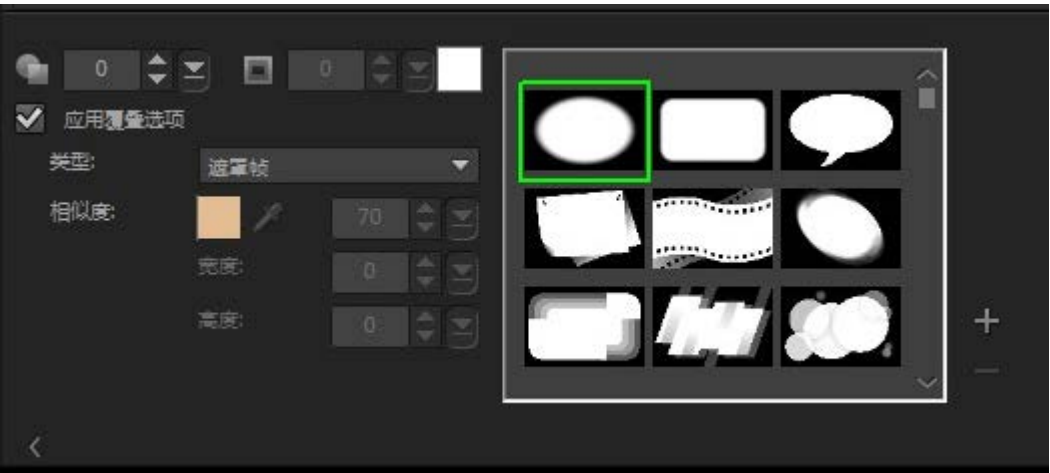


按一下此页面上的程序链接：

- 若要添加遮罩帧

添加遮罩帧


将遮罩或镂空罩添加覆叠素材时，会在上面加上可变成透明或不透明的形状。



若要添加遮罩帧

- 按一下属性标签中的遮罩与色度键。
- 按一下套用覆叠选项，然后从类型下拉菜单选取遮罩帧。
- 选取一个遮罩帧。
- 观看预览视窗可查看新设置对影像的影响程度。



- 若要导入遮罩帧，请先为您的项目创建一个遮罩。按一下 ，然后浏览影像文件。  
注意： 您可以使用任何影像文件作为遮罩。如果您的遮罩不是规定的 8 位点阵图格式，Corel 会声会影 Pro 会自动转换遮罩。您可以使用 Corel PaintShop Pro 和 CorelDRAW 等程序来创建影像遮罩。

## 运动追踪

Corel 会声会影 Pro 可让您在视频素材中运动追踪，并追踪视频中的特定元素。通过运动追踪，就不必执行多个重复的步骤，将物件添加时间轴，以及使用关键帧来产生移动。

此外，运动追踪功能可让您创建连贯的视觉错觉，让标题嵌入视频素材并跟随相机移动，就像拍摄的影片具有连续镜头原有的标题一样！

本节包含下列主题：

- [追踪视频物件的路径](#)
- [使动态配合某个运动追踪](#)
- [自定义路径](#)


按一下此页面上的程序链接：

- [运动追踪界面基本功能](#)
- [若要启动「运动追踪」对话框](#)
- [若要追踪视频物件的路径](#)

### 追踪视频物件的路径

运动追踪功能可让您追踪视频中某个点或区域的动态，然后自动在过程中产生运动追踪。

运动追踪会搭配套用运动追踪功能一起使用。套用运动追踪可以使覆叠和标题自动跟随您创建的运动追踪。

 如果您想要手动创建覆叠和标题动画以配合主背景视频，您可以使用自定义路径功能。

### 运动追踪界面基本功能



### 运动追踪对话框

部分	描述
1 - 追踪点	指定创建运动追踪所要追踪的物件。 根据选取的追踪点类型，这也可能会显示为区域。
2 - 播放控制	控制视频播放的按钮。
3 - 时间轴控制	视频时间轴以及缩放和开始追踪/结束追踪控制项。
4 - 追踪点控制	可让您控制追踪点、运动追踪和套用运动追踪的物件等内容的按钮和选项。
5 - 预览视窗	显示目前播放中的视频。
6 - 运动追踪	本程序所追踪的动作路径。
7 - 套用运动追踪的物件	放置套用运动追踪的物件位置。

运动追踪按钮和选项



运动追踪 - 自动追踪视频素材中所选追踪点的动作。



重置为预设位置 - 舍弃所有操作。



开始追踪 / 结束追踪 - 指定视频素材中运动追踪位置的工作范围。



拉近 / 拉远 - 调整视频时间轴的查看。



显示运动追踪 - 在预览视窗中显示或隐藏运动追踪。



每个追踪点上的眼睛代表其状态。启用时，会显示眼睛睁开，在预览视窗中会显示追踪点。停止时则会出现闭上的眼睛，而选取的追踪点会隐藏起来。



添加新的跟踪器 / 移除追踪点 - 新增和移除追踪点



重新命名追踪点 - 重新命名追踪点作用中的追踪点



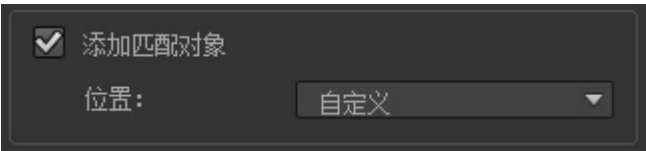
保存至路径库 - 将作用中的路径保存至路径库。



设置追踪范围为点 / 设置追踪范围为区域 - 切换使用追踪点为追随特定点或区域的动作。



套用马赛克 - 在追踪的物件上整个套用马赛克特效。此按钮可以使追踪物件的区域模糊。



新增套用运动追踪的物件 - 新增套用运动追踪的物件，并且让您从「位置」下拉菜单或预览视窗中调整位置。




取消 - 关闭运动追踪对话框，并舍弃对视频所做的任何变更。



确定 - 关闭运动追踪对话框，并保留存成视频属性的运动追踪。

若要启动「运动追踪」对话框

- 您可以执行下列其中一项：
  - 在视频轨上选取一个视频文件，然后按一下工具列中的运动追踪按钮.
  - 按下工具 > 运动追踪，然后选择一个视频文件。
  - 在时间轴的视频轨上，以鼠标右键按一下视频素材，并选择运动追踪。

若要追踪视频物件的路径

- 按一下工具 > 运动追踪。
- 浏览您要使用的视频，然后按一下添加视频文件。此时会打开运动追踪对话框。  
在此范例中，选取的是一个男孩在湖边散步的影片。







3 将追踪点拖曳至您要追踪的视频部分。

在此范例中，追踪点被拖曳至男孩的脸部。此区域将放大，让您更近一点查看您的选取。




注意：如果您要选取更大的区域，请按一下追踪点类型中的设置追踪范围为区域按钮 。您可以拖曳角节点，调整追踪点的形状和大小。

4  按一下运动追踪按钮。

当运动追踪产生时，也会播放视频。如果选取显示运动追踪，当追踪程序完成，将会显示并反白运动追踪。



5 按一下确定。

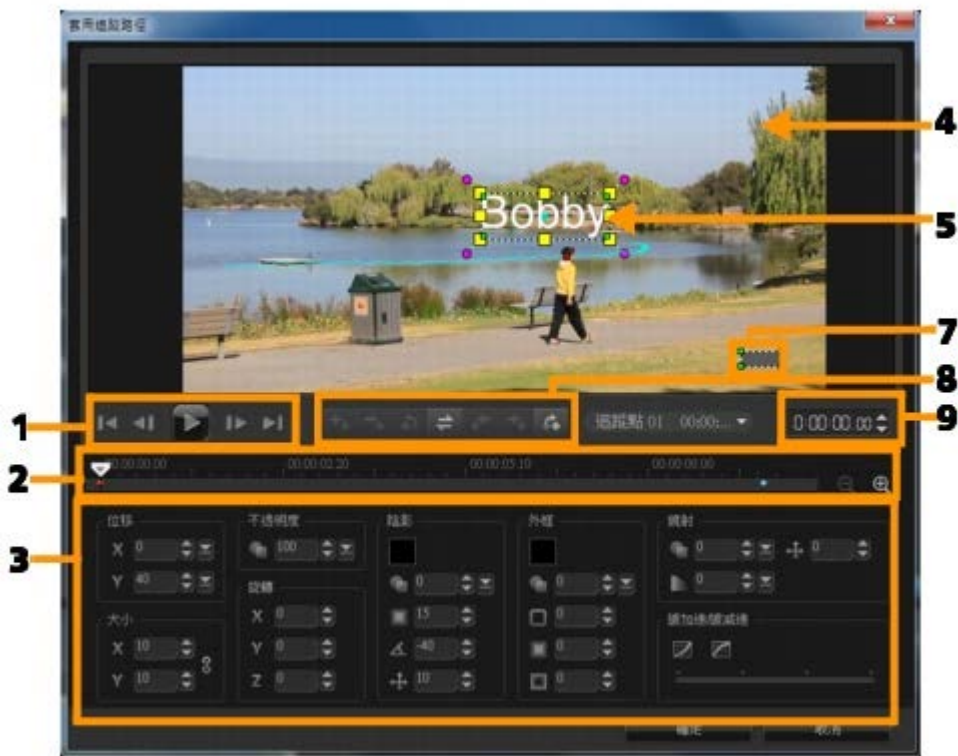
 在视频中，追踪与其他视频元素明显对比的点或区域要容易的多。请避免选择可能与视频中类似像素相混的像素。

按一下此页面上的程序链接:

- 若要启动「套用运动追踪」对话框
- 若要使动态配合某个运动追踪
- 若要从运动追踪取消链接覆叠素材

使动态配合某个运动追踪

您可以使用套用运动追踪功能，使覆叠和标题的运动追踪配合某个运动追踪，藉此创建一个接着一个元素的特效。例如，您可以通过使标题名称配合其运动追踪，来识别视频里正在移动中的人物。










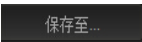




套用运动追踪对话框

部分	描述
1 - 播放控制	控制视频播放的按钮。
2 - 时间轴控制	视频时间轴以及缩放控制。
3 - 属性面板	定义位置、大小、阻光度、旋转、阴影、边框、镜面和缓入/缓出控制项。
4 - 预览视窗	显示目前播放中的视频。
5 - 套用运动追踪的物件	指定放置运动追踪的物件的位置，可为标题或覆叠。仅适用于套用运动追踪。
6 - 动态路径	手动定义的动力路径。只会显示在自定义路径对话框中。
7 - 物件扭曲视窗	控制视频素材 / 覆叠物件的方向。
8 - 关键帧控制	新增、移除和控制关键帧的位置 / 位移。
9 - 时间码	可让您指定确切的时间码，直接跳至视频的特定部分。



套用运动追踪 / 自定义路径按钮和选项

	新增关键帧 - 新增关键帧
	移除关键帧 - 移除关键帧
	移至上个关键帧 - 跳至上一个可用的关键帧
	翻转关键帧 - 翻转目前的关键帧
	将关键帧移往左边 - 将目前的关键帧往左边移一格
	将关键帧移往右边 - 将目前的关键帧往右边移一格
	移至下个关键帧 - 跳至下一个可用的关键帧
	追踪点菜单 - 可让您选取套用运动追踪的物件将跟随的追踪点。只会显示在套用运动追踪对话框中。
	重置 - 舍弃所有操作。只会显示在自定义路径对话框中。
	保存至 - 将作用中的路径保存至路径库。只会显示在自定义路径对话框中。
	取消 - 关闭自定义路径/套用运动追踪对话框，并舍弃对视频所做的任何变更。
	确定 - 关闭自定义路径/套用运动追踪对话框，并将追踪的路径保存成视频属性。



套用运动追踪 / 自定义路径快显菜单

套用运动追踪 / 自定义路径快显菜单

新增关键帧	新增关键帧
移除关键帧	移除关键帧
保持宽高比	调整视频素材或覆叠物件的大小时，维持高宽比。
重置扭曲	扭曲素材或物件之后，还原至原始宽高比。
显示物件扭曲视窗	显示/隐藏物件扭曲视窗，此视窗用于控制视频素材 / 覆叠物件的方向。
显示网格	启动网格选项视窗，让您修改网格设置。
显示背景视频	在时间轴中显示/隐藏其他轨道。
在预览视窗显示结果	启用/停止在预览视窗中同时显示编辑。

调整查看大小（鼠标滚轮）      将缩放设置变更为 100%、50% 或 33%。您也可以使用鼠标滚轮来拉近或拉远。

若要启动「套用运动追踪」对话框

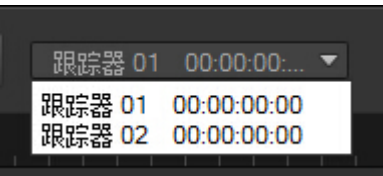
- 以鼠标右键按一下时间轴上的覆叠素材，然后选择套用运动追踪。

若要使动态配合某个运动追踪

- 在视频轨中，插入具有运动追踪的视频。
- 在覆叠轨中，插入标题素材，并根据您的项目需求，调整其内容。  
在此范例中，影片中男孩的姓名已新增至标题轨。





- 在标题轨中，以鼠标右键按一下标题，并选取套用运动追踪。此时会打开套用运动追踪对话框。
- 如果您有多个追踪点，请选取您要套用的轨迹点。  
在范例视频中，选取了追踪点 01，即男孩的运动追踪。

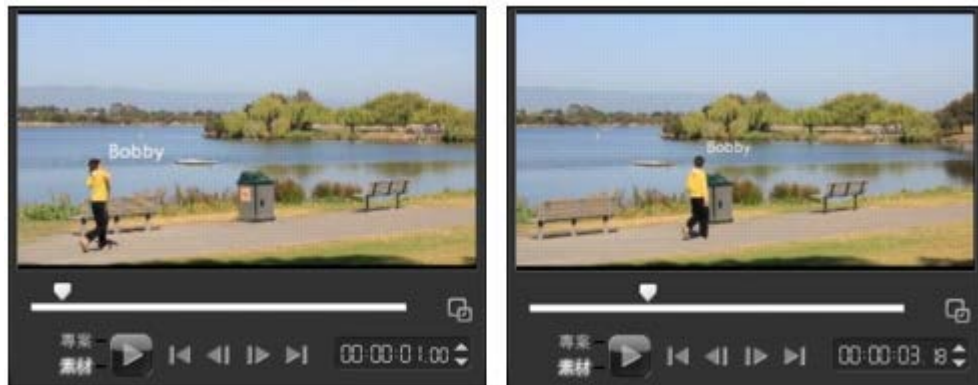



- 根据项目需求，调整您标题的内容。  
每设置一个值，就会随之添加一个关键帧。



在此范例中，已调整位移值来设置男孩与标题之间的理想距离。大小和阻光度值也会调整，以确保标题可以显示且稍微透明。  
 注意：如果您需要旋转并移动视频素材，您可以在位移和旋转下方设置值。您也可以选择添加阴影和边框，或反射影像。按一下缓入/缓出按钮   可以让动作慢慢开始加速，或慢慢减速到结束。拖曳滑杆来控制时间点。

- 6 播放视频来测试您的动画。完成后，按一下确定。  
 我们的范例项目结果如下所示。



 您可以使用关键帧、拖曳追踪点并调整套用运动追踪对话框中的值，来更改覆叠和标题的内容。

#### 若要从运动追踪取消链接覆叠素材

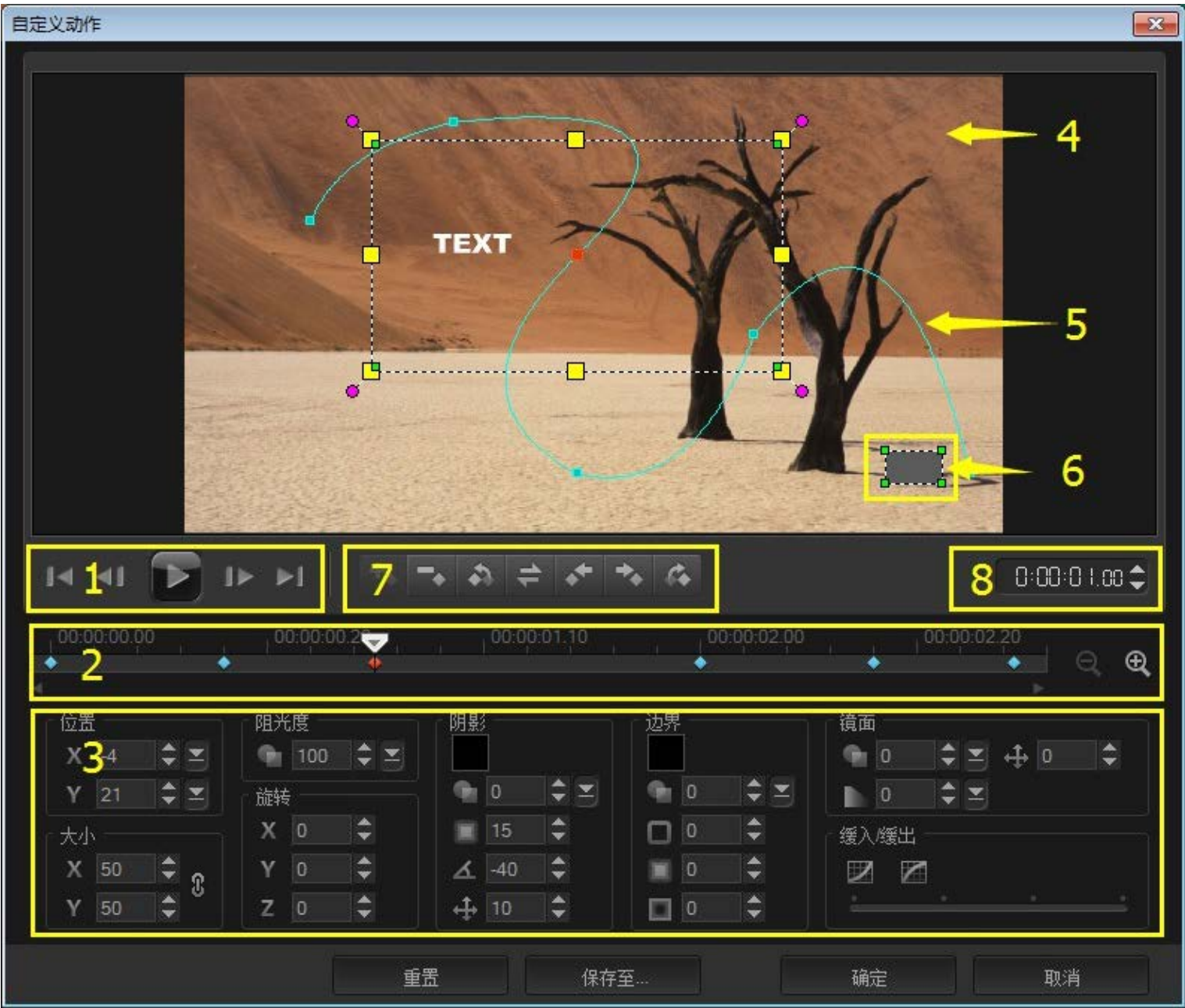
- 以鼠标右键按一下覆叠素材，并选取移除路径。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要启动「自定义路径」对话框
- 若要自定义路径

自定义路径

您可以使用自定义路径功能，手动使覆盖和标题的动作配合背景视频中的元素动作，而不参照任何现有的追踪信息。这表示，您可以定义自己的动态路径，并修改各种内容来创建复杂的动态效果。



自定义路径对话框

部分	描述
1 - 播放控制	控制视频播放的按钮。
2 - 时间轴控制	视频时间轴以及缩放控制。



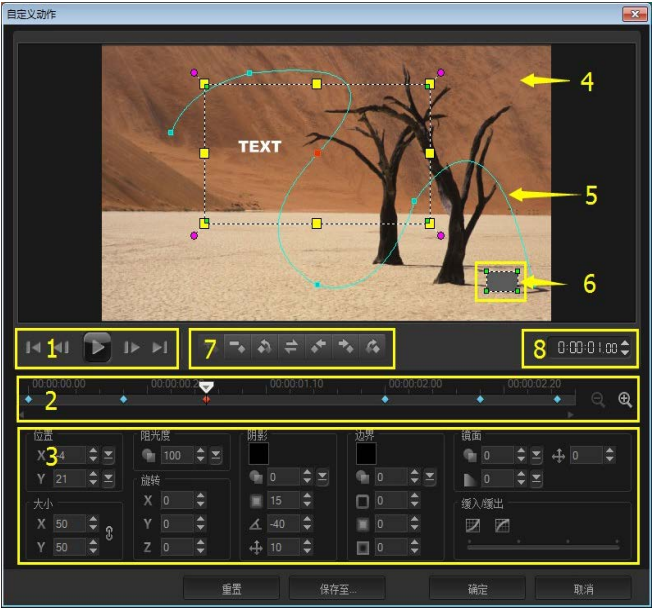
- 3 - 属性面板 定义位置、大小、阻光度、旋转、阴影、边框、镜面和缓入/缓出控制项。
- 4 - 预览视窗 显示目前播放中的视频。
- 5 - 动态路径 手动定义动态路径。只会显示在自定义路径对话框中。
- 6 - 物件扭曲视窗 控制视频素材 / 覆叠物件的方向。
- 7 - 关键帧控制 新增、移除和控制关键帧的位置 / 位移。
- 8 - 时间码 可让您指定确切的时间码，直接跳至视频的特定部分。

若要启动「自定义路径」对话框

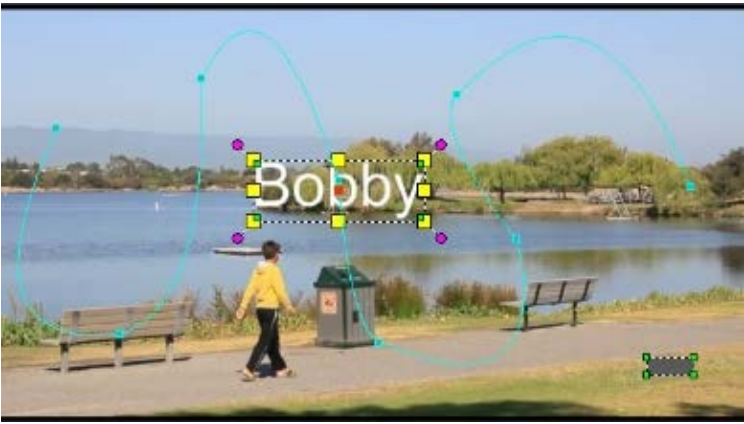
- 以鼠标右键按一下时间轴上的视频素材，然后选择自定义路径。
- 您也可以按一下选项面板中的属性标签，接着按一下高级动态选项，打开自定义路径对话框。只有在覆叠轨中选取素材时才能使用此选项。

若要自定义路径

- 在时间轴中，以鼠标右键按一下背景视频或覆叠素材，并选自定义路径。自定义路径对话框将会打开。  
在此范例中，显示的标题具有直线路径。

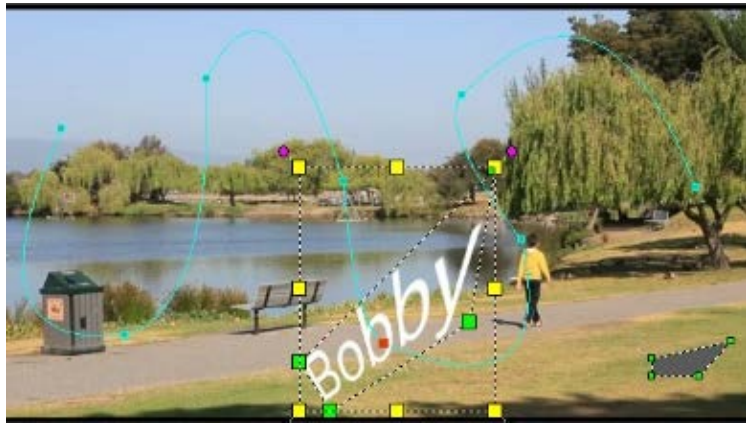




- 拖曳线段和关键帧节点，来变更动作路径的形状。




注意： 每当移动到另一个帧并做修改时，就会自动新增关键帧节点。您也可以这样创建关键帧节点：拖曳即时预览列，并按一下新增关键帧按钮。

- 根据项目需求，调整您标题的内容。  
每设置一个值，就会随之添加一个关键帧。  
下面的范例显示调整位置、大小和旋转值后的标题。



注意：您也可以选择是否要调整阻光度、阴影、边框和镜面下方的值，来变更阻光度、添加阴影和边框，以及反射影像。按一下缓入/缓出按钮   可以让动作慢慢开始加速，或慢慢减速到结束。拖曳滑杆可控制缓入和缓出的时间点。

4 播放视频来测试您的动画。完成后，按一下确定。

 如果已自定义现有运动追踪，视频中现有的套用运动追踪信息将会转换为一般移动路径。

## 运动追踪

Corel 会声会影 Pro 可让您追踪特定的点或区域以创建移动路径。此路径代表所选取的点或区域在视频帧序列中的位置。拥有运动追踪之后，您可以选择在追踪区域四周添加套用运动追踪的物件，或是使用追踪点使视频元素模糊。

本节包含下列主题：

- [调整运动追踪](#)
- [使用运动追踪上的物件](#)
- [使用路径库](#)




按一下此页面上的程序链接：


- [若要调整运动追踪](#)
- [若要定义运动追踪时间长度](#)
- [若要延长运动追踪时间长度](#)
- [若要重置运动追踪](#)
- [若要显示或隐藏追踪点](#)
- [若要添加追踪点](#)
- [若要重新命名追踪点](#)

## 调整运动追踪



您可以手动重置追踪点，微调或修改运动追踪的行为。如需创建运动追踪的详细信息，请参阅[追踪视频物件的路径](#)。

### 若要调整运动追踪

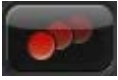
- 1 在视频轨上选取一个视频文件，然后按一下工作列中的运动追踪按钮 。
- 2 从追踪点清单，选取您要调整的追踪点。
- 3 拖曳即时预览列查找您要调整的路径所在点。
- 4 将追踪点拖曳至新的主帧位置。
- 5  按一下运动追踪按钮  来运动追踪。追踪点会使用新的主帧位置继续追踪。

 调整追踪点可让您对套用运动追踪的物件进行微调或平滑化。

### 若要定义运动追踪时间长度

- 1 将即时预览列拖曳至您要开始追踪的位置点。按一下开始追踪按钮 。
  - 2 将即时预览列拖曳至您要结束追踪的位置点。按一下结束追踪按钮 。
- 运动追踪时间长度便完成定义。


### 若要延长运动追踪时间长度

- 1 将即时预览列拖曳至您要结束追踪的尚未追踪区域。
  - 2  按一下运动追踪按钮 。
- 追踪物件的路径和延长的路径便会产生。


 拖曳即时预览列，然后按一下开始追踪  按钮来移除目前的路径，并标记新的起始点。

### 若要重置运动追踪

您可以重置目前的运动追踪，并选取要追踪的新区域，方法如下：

- 将追踪点拖曳至另一个位置。
- 将即时预览列拖曳至另一个位置，按一下开始追踪按钮 。
-




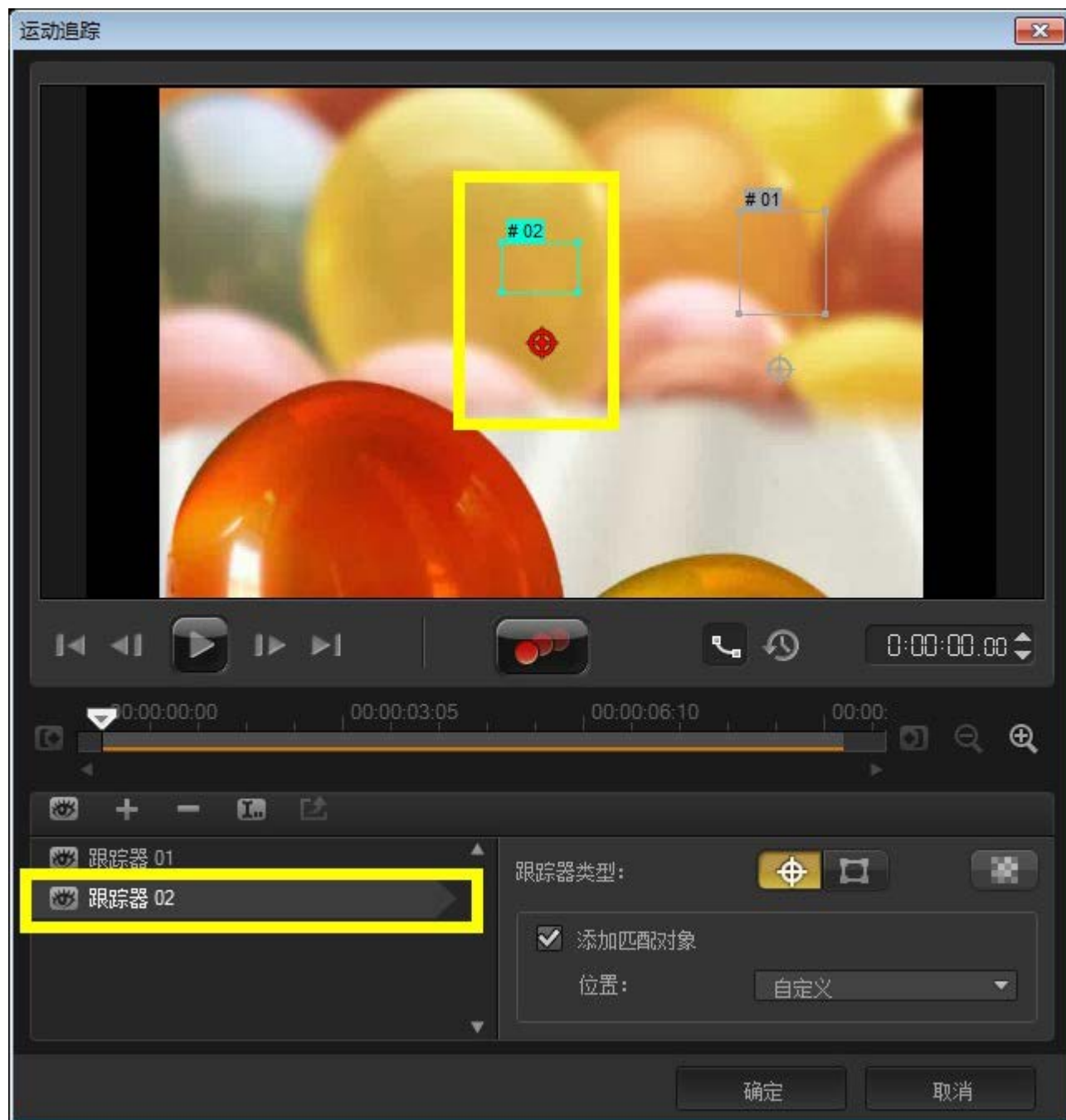
按一下重置按钮 。

## 若要显示或隐藏追踪点


- 按一下  或  来显示或隐藏追踪点。

## 若要添加追踪点

- 按一下添加新的跟踪器按钮  来添加第二个追踪点。新的追踪点将会出现在画面上，新追踪点会添加清单。



- 将追踪点拖曳至您要追踪的视频部分。  
在我们的范例中，第二个追踪点拖曳至湖面上的钓鱼台阶。

- 按一下运动追踪按钮 。


如果选取显示运动追踪，将会显示这两个追踪点的路径，并反白选取的运动追踪。

在此范例中，追踪点 1 会追踪男孩，追踪点 2 则追踪湖面上的钓鱼台阶。由于相机边往右平移，结果显示追踪点 1 的路径会朝右移动，追踪点 2 的路径则朝左移动。




4 按一下确定。



若要移除追踪点，请选取追踪点，按一下移除追踪点按钮 。

### 若要重新命名追踪点

- 1 选取追踪点，然后按一下重新命名追踪点按钮 。
- 2 在重新命名追踪点对话框中，输入新追踪点名称。
- 3 按一下确定。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要添加套用运动追踪的物件
- 若要使追踪物件的某一部分模糊

使用运动追踪上的物件

若要添加套用运动追踪的物件

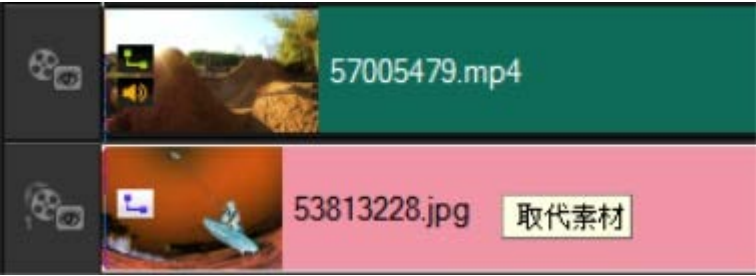
- 在「运动追踪」视窗中，启用新增套用运动追踪的物件。  
套用运动追踪的物件将显示在预览视窗中。




- 执行下列其中一项，调整套用运动追踪的物件位置：
  - 从位置下拉菜单中选择选项。
  - 将套用运动追踪的物件标记拖曳至预览视窗中您想要的位置。
- 在预览视窗中，拖曳套用运动追踪的物件的角落来调整大小。



- 继续进行先前程序指定的运动追踪，来产生运动追踪。
- 按一下确定。  
「运动追踪」对话框将会关闭，预留位置会添加覆叠轨。
- 从素材库中浏览您要的媒体素材，然后将它拖曳到时间轴上的预留位置上。拖曳到预留位置上面时，按 [Ctrl]，将新媒体素材贴齐至预留位置，并替换素材。



若要使追踪物件的某一部分模糊

- 按一下套用马赛克按钮 。

即将发生的模糊区域将在预览视窗中显示成一个方格。

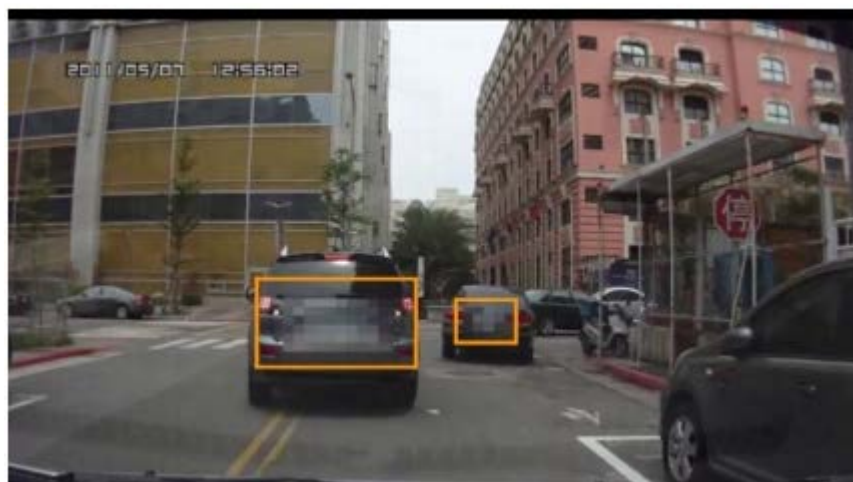
- 2 拖曳方格的角节点，调整方格的大小以涵盖您要模糊的部分。

注意：当您启用这个功能时，套用运动追踪的物件的选项将会停止。



- 3 继续进行先前程序指定的运动追踪，来产生运动追踪。

当您在主程序的预览视窗中观看视频时，追踪物件的区域就会产生类似马赛克的特效。



- 4 按一下确定。



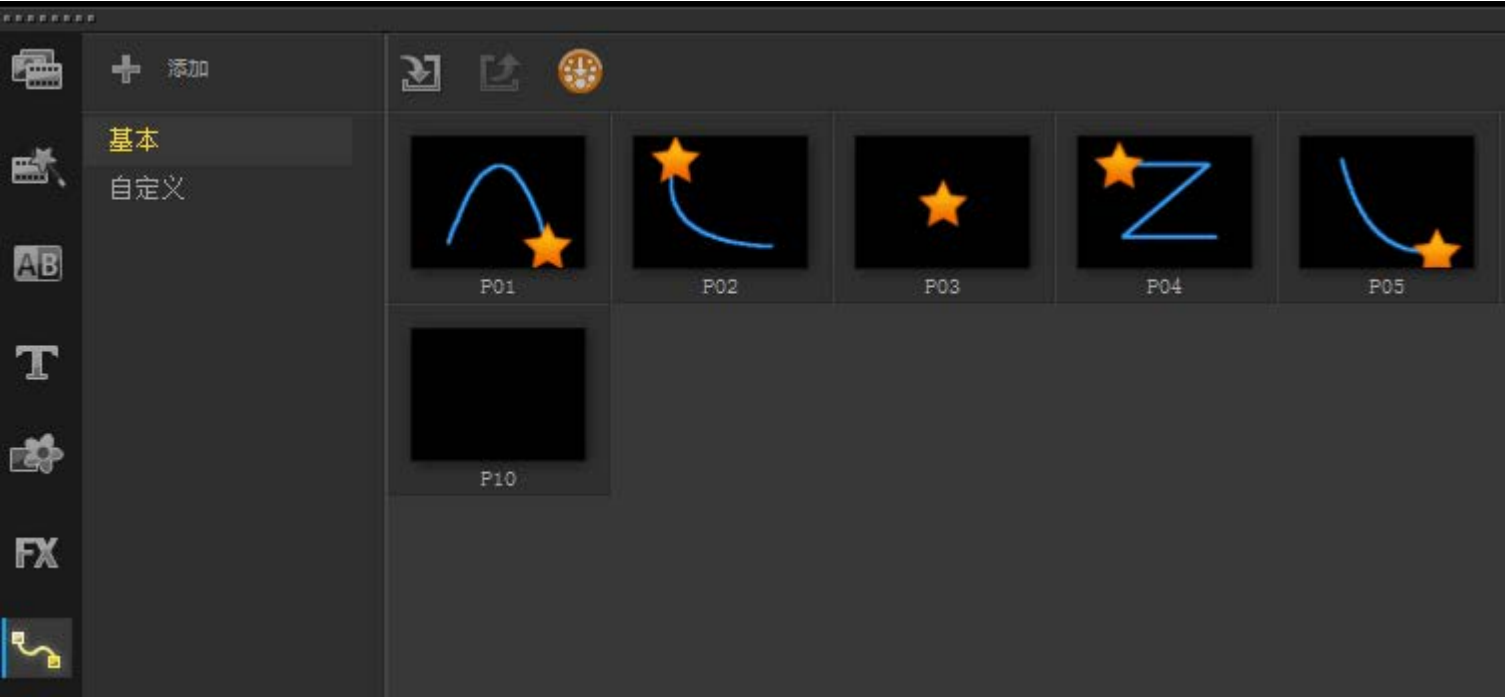
这项功能结合运动追踪后，最适合用于模糊不想要显示的视频部分。例如，使人的脸孔模糊以保护其身分，以及遮盖车牌以确保安全。

按一下此页面上的程序链接：



- 若要通过「运动追踪」对话框保存运动追踪
- 若要将路径导入路径库
- 若要从路径库导出路径
- 若要重置路径库

使用路径库


您可以从路径库拖曳预设路径至时间轴中的素材，藉此在主视频轨中或在覆盖轨中，将移动行为添加素材。



若要通过「运动追踪」对话框保存运动追踪

- 1 选取运动追踪名称，然后按一下保存至路径素材库按钮 。  
保存至路径库对话框将会打开。
  - 2 选取路径的文件夹位置。
  - 3 按一下确定。
-  选取导出所有可见路径以保存所有可见运动追踪。所有保存的运动追踪将会转换为一般移动路径，不含之前与其关联的速度和时间内容。

若要将路径导入路径库

- 1 按一下导入路径按钮 。  
浏览路径文件，然后按一下添加视频文件。

若要从路径库导出路径

- 1 按一下导出路径按钮 。导出路径对话框将会打开。

2 按一下浏览按钮  来选取路径文件。

3 输入路径文件夹的名称。

4 按一下确定。

 如果您是使用智能包导出项目，则项目中的追踪信息也会导出，而对应路径文件夹会自动在打开智能包的电脑中产生。

#### 若要重置路径库

- 按一下设置 > 素材库管理器 > 重置素材库。

## 音频

声音是决定视频制作成功与否的要素之一。Corel 会声会影 Pro 可让您将音乐、旁白和音效加到项目内。

Corel 会声会影 Pro 的音频功能包含四种音轨。您可以将旁白插入声音轨，而背景音乐或音效则插入音乐轨。

本节包含下列主题：

- [新增音频文件](#)
- [分割视频素材中的音频轨](#)
- [使用配乐大师](#)
- [使用素材音量控制](#)
- [修剪及剪下音频素材](#)
- [拉长音频时间长度](#)
- [套用淡入/淡出](#)
- [使用混音器](#)
- [调整立体声声道](#)
- [使用环绕音效混音器](#)
- [混合环绕音效](#)
- [复制声音声道](#)
- [套用音频滤镜](#)

按一下此页面上的程序链接：

- [若要将音频文件添加素材库](#)
- [若要添加声音旁白](#)
- [若要从音乐 CD 导入音乐](#)

## 新增音频文件

您可以利用下列任何方式将音频文件添加项目：


- 将音频文件从本机或网络磁带机添加到素材库。
- 从 CD 捕获音频
- 录制旁白素材
- 使用配乐大师

注意：您也可以从视频文件捕获音频。


### 若要将音频文件添加素材库

- 按一下导入媒体文件按钮  来浏览电脑中的音频文件。

### 若要添加声音旁白

- 1 将即时预览列移至要插入旁白的视频部分。
- 2 在时间轴查看中，按一下  录制/捕获选项按钮，然后选取旁白。调整音量对话框将会出现。  
注意：当目前项目的提示位置存在旁白素材时，程序会提示您。这时请按时间轴的空白区域，确认没有选到任何素材。
- 3 对着麦克风说话，并检查对话框中的仪表是否跟着反应。您可以使用 **Windows** 的音频混合器调整麦克风的音量。
- 4 按一下开始并开始对麦克风说话。
- 5 按一下 **[Esc]** 或 **[空格键]** 就可停止录音。
- 6 录制旁白的最佳方式，就是每段录制 10 到 15 秒。这可让您轻松移除录制不良的旁白，然后重新录制。若要移除，只要选取时间轴上的素材，再按下 **[Delete]** 即可。

### 若要从音乐 CD 导入音乐

- 1 在时间轴查看中，按一下  录制/捕获选项按钮，接着按一下从音乐 CD 导入。  
转录 CD 音频对话框将会出现。
- 2 在曲目清单中选取要导入的曲目。
- 3 按一下浏览，然后选取导入文件要存入的目标文件夹。
- 4 按一下转录即可开始导入音频轨。

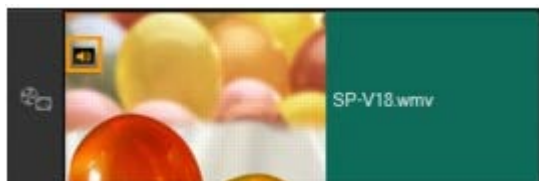


按一下此页面上的程序链接：

- [若要分割视频素材中的音频轨](#)

## 分割视频素材中的音频轨

Corel 会声会影 Pro 可让您分割现有视频素材的音频部分到音频轨内。



含有音频的视频素材会显示音频图示。

### 若要分割视频素材中的音频轨

- 1 选取视频素材。
- 2 以鼠标右键按一下该视频素材并选取分割音频。  
这会产生新的音频轨。

 在分割视频素材的音频轨后，您可以将音频滤镜套用于这个音频轨。如需详细信息，请参阅[套用音频滤镜](#)。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要添加第三方的音乐](#)


## 使用配乐大师

Corel 会声会影 Pro 的配乐大师功能可让您轻松利用免费音乐制作出高品质的音乐轨，然后将它们应用在项目中作为背景音乐。您可以在同一首音乐中使用各种不同的节奏和乐器。

 「配乐大师」采用独家专利的 SmartSound Quicktracks 技术于制作音乐轨上，而且内置了许多的 SmartSound 背景音乐。

通过 SmartSound，您可利用自己喜爱的背景音乐来为影片添加气氛。设置情境可让您调整参数来变更歌曲的情境或感觉。您可以针对一首歌曲创建数种情境。

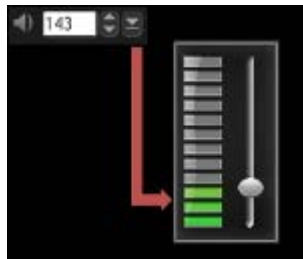
### 若要添加第三方的音乐

- 1 按一下工具列中的配乐大师按钮 。

- 1 在范围中选取程序如何查找音乐文件。
- 2 选取滤镜，决定要用于项目的音乐分类和风格。
- 3 在音乐底下选取要使用的音乐。
- 4 为选取的音乐选择不同差异度。按一下播放选取的音乐来播放套用了差异度的音乐。
- 5 按一下新增至时间轴并设置音频素材的音量。  
注意：选取自动修剪可自动修剪音频素材或裁剪到所需的时间长度。

## 使用素材音量控制

您可通过「音乐和声音」标签来控制音量。素材音量代表原始录制音量的比例。值范围为 **0** 到 **500%**，其中 **0%** 表示完全使素材静音，而 **100%** 表示保持原本的录音音量。



按一下此页面上的程序链接：

- 若要修剪音频素材
- 若要分割音频素材

## 修剪及剪下音频素材

在录制了声音和音乐后，您可在时间轴中轻松地修剪这些音频素材。

### 若要修剪音频素材

- 请执行下列其中一项：
  - 从开始或结束位置拖曳控点，即可缩短素材。

注意： 在时间轴中，选定的音频素材有两个可用来进行修剪的控点。




- 拖曳修剪标记。



- 移动即时预览列，然后按一下开始标记时间 / 结束标记时间按钮。



### 若要分割音频素材

- 按一下分割素材按钮  来分割素材。




按一下此页面上的程序链接：

- [若要拉长音频素材的时间长度](#)

## 拉长音频时间长度

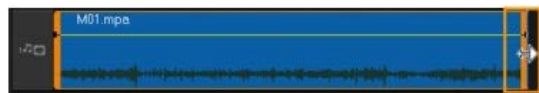
速度变化功能可让您拉长音频素材来符合视频时间长度，且不扭曲素材的音调。一般来说，拉长音频素材以配合项目会导致声音扭曲。速度变化功能可让音频素材的声音如同只是以较慢的节拍播放。

 当您把音频素材拉长 50-150%，声音不会扭曲，但如果拉长低于或超过该范围，声音可能会扭曲。

### 若要拉长音频素材的时间长度

- 1 按一下时间轴或素材库中的音频素材，然后打开选项面板。
- 2 在音乐和声音标签面板中，按一下速度/快速播放以打开速度/快速播放对话框。
- 3 在速度中输入值，或拖曳滑杆以变更音频素材的速度。较慢的速度会让素材的时间长度变得较长，而较快的速度会让长度变短。

注意：您可以在新素材时间长度中指定素材的播放长度。素材的速度会自动调整成指定的时间长度。当您指定较短的时间时，此功能将不会修剪素材。



您可以在时间轴上拉长音频素材的时间，按住 *[Shift]* 然后拖曳选定素材的控点。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要套用淡化特效于音频素材](#)

## 套用淡入/淡出

逐渐开始与结束的背景音乐通常可用来创建平滑的转场。

### 若要套用淡化特效于音频素材

- 按一下淡入  和淡出  按钮。


按一下此页面上的程序链接：

- [若要在项目中混合不同的音频轨](#)

## 使用混音器

要让旁白、背景音乐以及视频素材的现有音频能够自然混合，关键在于控制不同素材的相对音量。

### 若要在项目中混合不同的音频轨

- 1 按一下工具列中的混音器按钮 。

注意：如果在项目内容的音频设置中音频类型设为 **3/2**，将会显示环绕音效混音器。如果音效类型设为 **2/0** 立体声模式，则会显示双声道混音器。您可以移至设置 > 项目内容，按一下项目内容对话框中的编辑，接着按编辑配置文件选项对话框中的压缩标签，来确认这些设置。

如需使用环绕音效混音器的信息，请参阅[使用环绕音效混音器](#)。

如需使用双声道混音器的信息，请参阅[调整立体声声道](#)。


按一下此页面上的程序链接：

- [若要使用立体声模式](#)

## 调整立体声声道

在立体声文件（两个声道）中，单一波形即代表左右声道。

### 若要使用立体声模式

- 1 移至设置 > 项目内容。
- 2 在项目内容对话框的项目格式下拉菜单中选择格式。
- 3 按一下编辑。
- 4 在编辑设置文件选项对话框中，按一下压缩标签。
- 5 在音频格式下拉菜单中，选择杜比数字音频。
- 6 在音频设置区域的音频类型下拉式方块中，选择 **2/0 (L, R)**。
- 7 按一下工具列中的混音器按钮 。
- 8 按一下音乐轨。
- 9 按一下选项面板中的播放。
- 10 按一下环绕音效混音器中央的音符符号，然后根据偏好的声音位置进行调整。  
注意：移动音符符号会影响来自您偏好方向的声音。
- 11 拖曳音量来调整声音的音量。



## 使用环绕音效混音器

不像立体声流媒体只包含两个音频声道，环绕音效将五个不同的音频声道编码到一个文件内，再提供给五个喇叭和一个重低音。

环绕音效混音器拥有让声音环绕聆听者的所有控制功能，它会通过多重喇叭的 5.1 组态来输出声音。您也可以使用此混音器来调整立体声文件的音量，让音效彷彿在喇叭之间游移。



按一下此页面上的程序链接：


- [若要使用环绕音效模式](#)

## 混合环绕音效

环绕音效的所有音频声道都有一组类似的控制项，它们都放在此面板的立体声组态内，外加一些特殊的控制项。

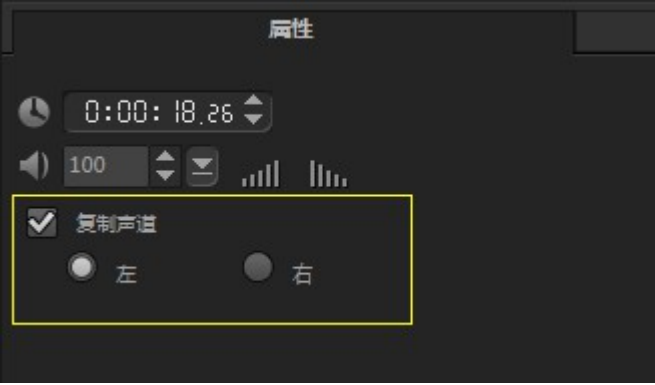
- 六声道的 **VU** 仪表 - 前左、前右、中央、重低音、环绕左、环绕右。
- 中央 - 控制从中央喇叭出来的输出声音多寡。
- 重低音喇叭 - 控制低频声音的输出量。


### 若要使用环绕音效模式


- 1 移至设置 > 项目内容。
- 2 在项目内容对话框的项目格式下拉菜单中选择格式。
- 3 按一下编辑。
- 4 在编辑配置文件选项对话框中，按一下压缩标签。
- 5 在音频格式下拉菜单中，选择杜比数字音频。
- 6 在音频设置区域的音频类型下拉式方块中，选择 **3/2 (L, C, R, SL, SR)**。
- 7 按一下工具列中的混音器按钮 。
- 8 按一下环绕音效混音器中央的音符符号。请根据您的声音位置偏好，将它拖曳到六个声道中的任何一个。重复步骤 1 和 2 以使用立体声模式。
- 9 拖曳音量、中央和重低音喇叭滑杆，调整您音频的声音控制项。  
注意：您也可在视频、覆叠和声音中调整您轨道的声音位置偏好。其作法是按一下您偏好的轨道按钮，然后重复步骤 2 到 3。

## 复制声音声道

音频文件有时会将人声和背景音频分开放在不同的声道上。复制音频声道可让您将其他声道变成静音。



若要复制声道，请按一下工具列中的混音器按钮 。按一下属性标签，然后选取复制声音声道。选择要复制的声音声道，这可以是左或右。

 使用麦克风录制旁白时，只会以单声道录制。您可以使用这项功能跨声道复制，改善音量。

按一下此页面上的程序链接：

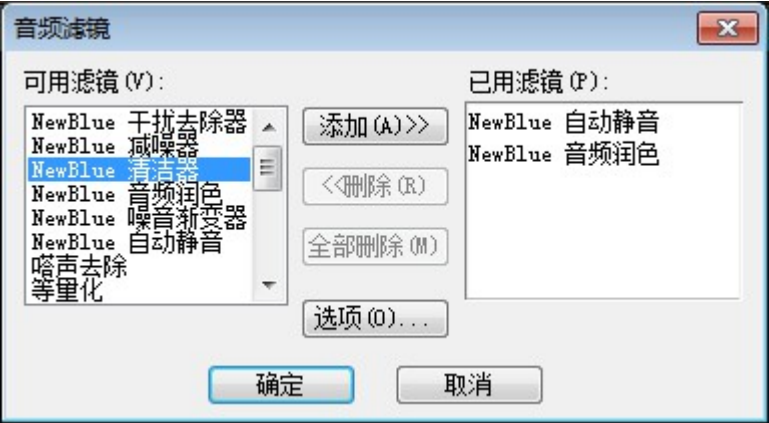
- [若要将音频滤镜套用至音频轨](#)

## 套用音频滤镜

Corel 会声会影 Pro 可让您将滤镜套用到音乐和声音轨中的音频素材。

### 若要将音频滤镜套用至音频轨

- 1 按一下音频素材，然后打开选项面板。
- 2 在音乐和声音标签中，按一下音频滤镜。  
音频滤镜对话框将会出现。
- 3 在可用滤镜清单中，选取所需的音频滤镜，再按一下添加。



注意：如果选项按钮已启用，则可自定义音频滤镜。按一下「选项」以打开对话框，让您定义特定音频滤镜的设置值。

- 4 按一下确定。



如果您想要将音频滤镜套用至视频素材，您必须先将视频的音频部分分割至音频轨内。如需详细信息，请参阅[分割视频素材中的音频轨](#)。

## 绘图创建器

绘图创建器是Corel 会声会影 Pro的一项功能，可用来将着色、绘制或书写笔触录制为动画或静态影像，以套用至项目作为覆叠效果。

本节包含下列主题：

- [使用绘图创建器](#)
- [切换绘图创建器模式](#)
- [创建影像和动画](#)

按一下此页面上的程序链接:

- [绘图创建器界面基本功能](#)
- [绘图创建器控制按钮和滑杆](#)
- [若要启动绘图创建器](#)
- [若要将在动画和影像导入到素材库](#)

## 使用绘图创建器

绘图创建器视窗包含录制并保存动画和绘画所需的一切工具。下表列出绘图创建器视窗中的控制项和功能。

### 绘图创建器界面基本功能



部分	描述
1 - 笔刷宽度	通过一组滑杆和预览方块，来定义刷头尖端的宽度。
2 - 画布/预览视窗	绘图区域。
3 - 笔刷面板	选择各种绘制媒体、笔刷/工具尖端和透明度。
4 - 色盘	可让您使用 <b>Windows</b> 色彩选择工具或 <b>Corel</b> 色彩选择工具选择或指定色彩。您也可以按一下滴管来选取色彩。
5 - 图库	包含您已创建的动画和静态影像的缩图。

### 绘图创建器控制按钮和滑杆



新增/清除按钮 - 启动新画布 / 预览视窗。



「拉近」和「拉远」按钮 - 让您将绘图查看拉近或拉远。



实际大小 - 将画布或预览视窗还原成其原图大小。



背景图像按钮和滑杆 - 按一下背景图像按钮，可将影像用于绘图中作为参考影像，并通过滑杆控制其透明度。



「材质选项」按钮 - 可让您选择材质并将其套用到刷头。



滴管工具 - 可让您从色盘或周围物件选取色彩。



「橡皮擦模式」按钮 - 可让您写入或擦除绘图/动画。



「还原」按钮 - 可让您在静态和动画模式下还原及取消还原动作。



「取消还原」按钮 - 可让您在静态和动画模式下还原及取消还原动作。



「开始录制/抓拍快照」按钮 - 录制绘图工作阶段，或将绘图新增到图库。抓拍快照按钮只会出现在静态模式中。



「播放/停止」按钮 - 播放或停止目前的绘制动画。只在动画模式中启用。



「删除」按钮 - 删除素材库中的动画或影像。



「变更时间长度」按钮 - 变更所选素材的时间长度。



「参数选择」按钮 - 启动「参数选择」对话框。



「变更为动画模式或静态模式」按钮 - 让您切换动画模式和静态模式。



确定按钮 - 关闭绘图创建器并插入 Corel 会声会影 Pro 素材库中的 \*.uvp 格式动作和 \*.png 格式影像。



「关闭」按钮 - 关闭绘图创建器视窗。

## 若要启动绘图创建器

- 按一下工具 > 绘图创建器。

## 若要将动画和影像导入到素材库

- 在绘图创建器视窗的图库中选择您要的缩图，然后按一下确定。

Corel 会声会影 Pro 会自动将您的动画和静态影像加到素材库中目前所选的文件夹内。动画会存成 \*.uvp 格式，影像则存成 \*.png 文件。



按一下此页面上的程序链接:

- [若要选择「绘图创建器」模式](#)
- [若要变更预设素材时间长度](#)

## 切换绘图创建器模式


共有两个绘图创建器模式可供选择: 动画模式和静态模式。

### 若要选择「绘图创建器」模式

- 按下列其中一个按钮:
  - 动画模式  - 让您录制整个绘图工作阶段, 然后在时间轴中嵌入输出。
  - 静态模式  - 可让您使用各种工具组合来创建影像文件, 就跟任何数字影像程序一样。

注意: 依预设, 绘图创建器启动时会使用动画模式。

### 若要变更预设素材时间长度

- 1 按一下参数选择按钮 。  
将会显示参数选择对话框。
- 2 在一般标签中, 增减预设时间长度。  
注意: 按一下确定。



按一下此页面上的程序链接：

- [若要录制绘图动画](#)
- [若要绘制静态影像](#)
- [若要播放绘图动画](#)
- [若要将在动画转换成静态影像](#)
- [若要指定笔刷设置](#)
- [若要使用参考影像](#)

## 创建影像和动画

您可以在绘图创建器视窗中录制动画或保存静态影像。您可以播放动画并转成静态影像。若要取得不同类型的笔触，您可以调整笔刷设置。您也可以使用参考影像。


### 若要录制绘图动画

- 1 按一下开始录制。
- 2 使用各种笔刷和颜色组合，在画布或预览视窗上绘制静态影像，然后在完成之后按一下停止录音。  
注意： 您的绘图动画会自动保存到图库。

### 若要绘制静态影像

- 使用各种笔刷和颜色组合，在画布或预览视窗上绘制静态影像，然后在完成之后按一下抓拍快照。  
注意： 您的绘图会自动保存到图库。


### 若要播放绘图动画

- 按一下图库中的动画缩图，再按一下播放按钮 。


### 若要将在动画转换成静态影像

- 在图库中，以鼠标右键按一下动画缩图，然后选取动画项目转成静态。  
注意： 您可以使用静态影像作为动画的开头或结尾素材。

### 若要指定笔刷设置

- 1 按一下设置按钮 。
- 2 修改笔刷属性，以达到您想要的笔画效果。  
注意： 绘图工具不同，选项也会不同。
- 3 按一下确定。

### 若要使用参考影像

- 按一下背景图像选项按钮 ，背景图像选项对话框随即显示。设置下列选项：
  - 参考预设背景色彩 - 可让您选取绘图或动画的单一背景色彩。
  - 目前时间轴影像 - 使用时间轴目前显示的视频帧。
  - 自定义影像 - 可让您打开影像，并将它用作绘图或动画的背景。

## 影音快手

Corel 提供快速轻松的方式，协助您制作自己的影片。您可以使用 Corel 影音快手，快速完成一个令人印象深刻的项目。只要选择模板，加上媒体素材，然后保存影片即可。

本节包含下列主题：

- [创建影音快手项目](#)
- [选取模板 \(影音快手\)](#)
- [添加媒体素材 \(影音快手\)](#)
- [编辑标题 \(影音快手\)](#)
- [添加音乐 \(影音快手\)](#)
- [套用平移和缩放特效 \(影音快手\)](#)
- [设置影片时间长度 \(影音快手\)](#)
- [保存至适合电脑播放的视频文件 \(影音快手\)](#)
- [上传至网站 \(影音快手\)](#)

按一下此页面上的程序链接:

- [若要创建影音快手项目](#)
- [若要打开现有影音快手项目](#)

## 创建影音快手项目

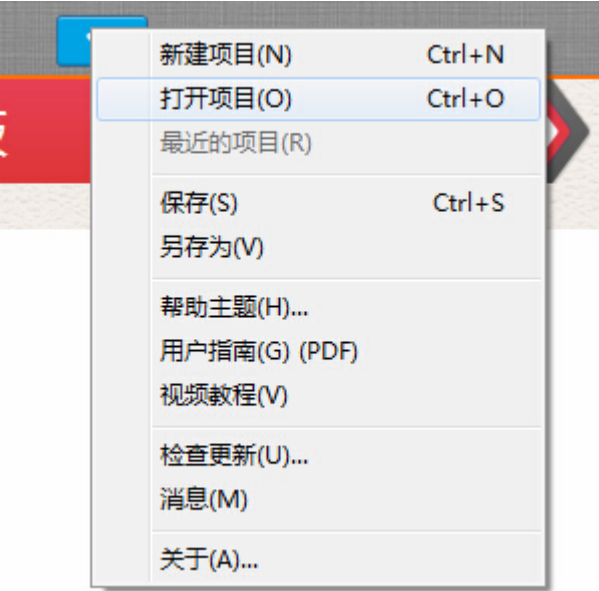
启动影音快手时，您可以马上开始新项目或是打开现有项目做进一步编辑。

### 若要创建影音快手项目

- 从会声会影视窗，按一下工具 > 影音快手。  
影音快手视窗随即出现。

### 若要打开现有影音快手项目

- 在影音快手中，按一下菜单箭头 > 打开项目。




按一下此页面上的程序链接:


- [若要选取模板](#)

## 选取模板 (影音快手)

影音快手内置许多模板，提供各种不同的主题。

### 若要选取模板

- 1 按一下选取您的模板标签。
- 2 从下拉菜单中选取一种主题。  
您可以选择显示所有主题，或是从清单中选择特定主题。
- 3 按一下缩图清单中的模板。
- 4 若要预览模板，请按一下播放按钮 。

 橘色方框代表所选的模板。 打开其他标签时，模板缩图也会显示在您的模板标签上。

按一下此页面上的程序链接:


- [若要新增媒体素材](#)

## 添加媒体素材 (影音快手)


创建影片时，您可以使用相片、视频素材或媒体素材组合。

### 若要新增媒体素材

1 按一下添加您的媒体标签。

2 按一下新增媒体按钮 。  
新增媒体对话框将会打开。

3 选取您要添加的媒体文件，然后按一下打开。

 您也可以将相片和视频文件从 Windows 文件总管文件夹中拖曳至影音快手视窗，藉此添加媒体。

按一下此页面上的程序链接：


- [若要编辑标题](#)

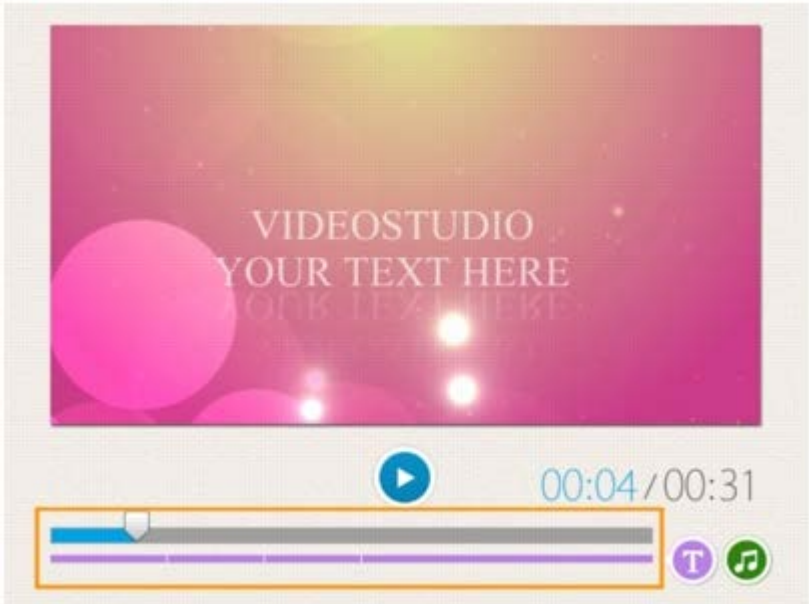
## 编辑标题 (影音快手)

影音快手模板含有内置标题素材。您可以将预留位置文字替换为您自己的文字、变更字型样式和色彩，甚至添加特效，如阴影和透明度。

### 若要编辑标题


- 1 在添加您的媒体标签上，将即时预览列拖曳到标有紫色长条的影片素材部分。

这会启动编辑标题按钮 。




- 2 按一下编辑标题按钮或连接两下预览视窗上的标题。

- 3 若要变更字型样式，请从字型下拉菜单中选取字型。

- 4 若要变更字型色彩，请按一下色彩按钮 ，再按一下色样。

您也可以按一下清单中的选项来启动 **Corel** 色彩选择工具或 **Windows** 色彩选择工具。

- 5 若要添加阴影，请勾选阴影选取方块。


- 6 若要变更阴影色彩，请按一下选取方块下方的色彩按钮 ，然后按一下色样或启动色彩选择工具。

- 7 若要调整透明度，请按一下透明度下拉菜单，然后拖曳滑杆。

您也可以按一下透明度方块内部，并输入新值。

- 8 若要移动标题，请将文字方块拖曳至画面上的新位置。

- 9 若要完成标题的编辑，请在文字方块的外面按一下。

 Corel 会声会影提供更丰富的标题编辑功能。若要在影音快手完成项目后，使用 Corel 会声会影编辑标题，请按一下保存并分享标签，再按一下在 **VideoStudio** 中编辑。


按一下此页面上的程序链接:

- [若要添加背景音乐](#)
- [若要重新排列音频素材](#)
- [若要删除音频文件](#)
- [若要套用音频标准化](#)



## 添加音乐 (影音快手)

大部分的模板均内置有音乐，您可以保留，也可以换掉。您可以添加自己的音乐、删除音乐，以及变更音频文件的顺序。您也可以套用「音频标准化」，将每个音乐素材的音量自动调整为相同的音量。



### 若要添加背景音乐

- 1 在添加您的媒体标签上，按一下编辑音乐按钮 。
- 2 在音乐选项底下，按一下添加音乐。  
添加音乐对话框将会打开。
- 3 选取您的音频文件，然后按一下打开。


### 若要重新排列音频素材

- 1 在添加您的媒体标签上，按一下编辑音乐按钮。
- 2 按一下音乐选项清单中的音频文件。
- 3 按一下往上移按钮  或往下移按钮  来变更音频文件的顺序。

### 若要删除音频文件

- 1 在添加您的媒体标签上，按一下编辑音乐按钮 。
- 2 按一下音频文件标题，再按一下删除按钮 。

### 若要套用音频标准化

- 1 在添加您的媒体标签上，按一下编辑音乐按钮 。
- 2 勾选音频标准化选取方块，使每个音频素材的音量调整为相同的音量。


按一下此页面上的程序链接:

- [若要将摇动和缩放效果套用到相片](#)

## 套用平移和缩放特效 (影音快手)

为您的相片加上平移和缩放特效，让您的影片或电子相册更吸引人。影音快手可以为您代劳，将此特效套用到您项目中的所有相片。

### 若要将摇动和缩放效果套用到相片

- 1 在添加您的媒体标签上，按一下选项按钮 。
- 2 在相片平移和缩放选项底下，勾选智能平移和缩放选取方块。



按一下此页面上的程序链接:


- [若要设置影片时间长度](#)

## 设置影片时间长度 (影音快手)

您可以决定项目和音乐时间长度之间的关系。

### 若要设置影片时间长度

1

在添加您的媒体标签上, 按一下选项按钮 。

2 在影片时间长度底下, 选择下列其中一个选项:

- 音乐配合影片长度 - 自动将音乐素材调整为播放至影片结束为止。
- 影片配合音乐长度 - 自动将影片素材调整为播放至音乐轨结束为止。


按一下此页面上的程序链接:

- [若要创建适合电脑播放的视频文件](#)

## 保存至适合电脑播放的视频文件 (影音快手)

影音快手可让您将影片项目存成视频文件格式，以方便在电脑上播放。

### 若要创建适合电脑播放的视频文件

- 1 在保存并分享标签上，按一下电脑按钮 。
- 2 按下列其中一个按钮进行查看并选择视频的配置文件：
  - **AVI**
  - **MPEG-2**
  - **AVC / H.264**
  - **MPEG-4**
  - **WMV**
- 3 在配置文件下拉菜单中，选择一个选项。
- 4 在文件名称方块中，输入文件名称。
- 5 在文件位置方块中，指定您要的文件保存位置。
- 6 按一下保存影片。

按一下此页面上的程序链接:

- 若要上传您的视频到 [YouTube](#)、[Facebook](#)、[Flickr](#) 或 [Vimeo](#)


## 上传至网站 (影音快手)

将您的视频上传至 YouTube、Facebook 和 Flickr 或 Vimeo，即可在线上分享您的影片。您可以从影音快手存取您的帐户。如果还没有帐户，会提示您创建帐户。

第一次从影音快手登入时，会要求您授权线上帐户与影音快手之间的连线。此授权将允许交换使视频成功上传的相关有限信息。进行任何视频上传时，在视频已上传后，线上网站通常还需要时间来发布该视频。

 请务必遵守 YouTube、Facebook、Flickr 和 Vimeo 所规定之视频和音频版权所有权相关使用条款。

### 若要上传您的视频到 **YouTube、Facebook、Flickr 或 Vimeo**

1 在保存并分享标签上，按一下上传至网站按钮 。

2 按下列其中一个按钮：

- **YouTube**
- **Facebook**
- **Flickr**
- **Vimeo**

如果您需要登入，登入按钮将会显示。按一下此按钮来登入。如果这是您第一次登入，将会要求您授权 Corel 会声会影 Pro 与线上帐户之间的连线。

3 填入必要的信息，例如视频标题、描述、隐私权设置及其他标签。

4 在品质下拉菜单中，选取您想要的视频品质。

5 在文件名称方块中，输入文件名称。

6 在文件位置方块中，指定您要的文件保存位置。

7 按一下上传您的影片。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要在会声会影中编辑影片](#)

## 在会声会影中编辑您的影片 (影音快手)

影音快手以三个简易的步骤帮助您完成影片为设计宗旨。但是,您随时都可以选择使用会声会影对您的项目做进一步的编辑。

### 若要在会声会影中编辑影片

- 在保存并分享标签上,按一下在 **VideoStudio** 中编辑。  
项目文件会自动放置在时间轴上。



在您的影音快手项目导入会声会影之后,您就可以继续编辑影片,就跟编辑任何会声会影项目一样。

如需详细信息,请参阅[时间轴](#)。

## 屏幕录制

使用 Corel 会声会影 Pro 的屏幕录制功能来录制电脑动作和鼠标动作。利用此功能，只要几个简单的步骤，您就能创建需要以视觉方式呈现的视频。您也可以定义捕获区域来强调重点或者添加旁白。

本节包含下列主题：



- [开始屏幕录制项目](#)
- [录制屏幕](#)

按一下此页面上的程序链接:

- 若要开屏幕录制视窗
- 屏幕录制工具列基本功能

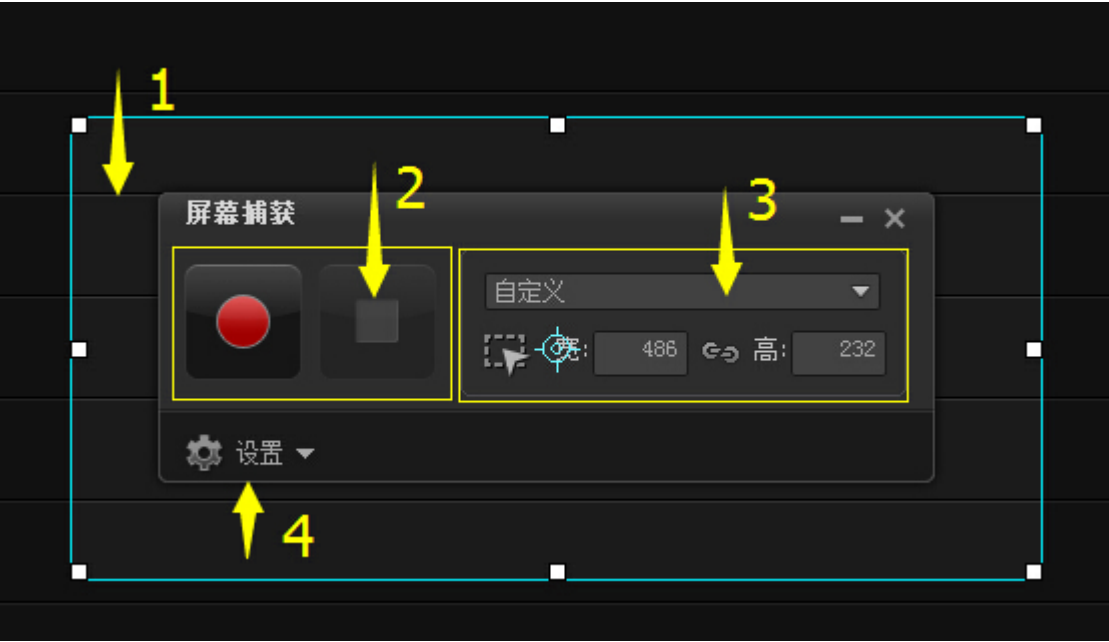
开始屏幕录制项目

若要开屏幕录制视窗

- 您可以执行下列其中一项:
  - 在捕获工作区中, 按一下屏幕录制来启动屏幕录制工具列。Corel 会声会影 Pro 主程序视窗会最小化到背景, 屏幕录制工具列随即出现。
  - 按一下屏幕录制  (从录制/捕获选项  )。
  - 从开始功能表的程序清单中选取 **Corel ScreenCap X7** (Windows 7 或较早版本), 或者按一下开始画面上的程序标题 (Windows 8)。

捕获区域帧预设会自动涵盖整个屏幕, 并与屏幕录制工具列一起出现。

屏幕录制工具列基本功能



部分	描述
1 - 捕获区域框	指定要捕获的显示区域。这预设会涵盖整个屏幕。
2 - 录制控制项	包含控制屏幕录制的按钮。
3 - 捕获区域框尺寸	指定要捕获的使用中程序, 并在「宽度」和「高度」方块中指定捕获区域的精确尺寸。
4 - 设置 (预设查看)	可让您指定文件、音频、显示和键盘快捷键设置。

按一下此页面上的程序链接：


- [若要设置视频](#)
- [若要进行屏幕录制](#)

## 录制屏幕

在实际进行屏幕录制之前，请确认已先设置好视频设置。



### 若要设置视频

- 1 按一下设置。
- 2 在文件设置中，指定下列详细信息：
  - 文件名称 - 输入项目的文件名称。
  - 保存至 - 可让您指定要保存视频文件的位置。
  - 捕获至素材库 - 启用此项，会自动导入屏幕录制到素材库，并指出素材库的保存路径。

注意： 屏幕录制预设会保存到素材库中的范例文件夹。按一下  新建文件夹并变更保存文件的位置。

- 格式 - 从下拉式菜单中的可用格式选择选项。
- 帧速率 - 可让您指定录制时要使用的帧数。

注意： 要上传视频至网际网络时，最好使用较低的帧速率，因为这会产生较小的文件，但屏幕动态的精准度较低。帧速率较高，文件较大，这最适合用于要捕获实际屏幕动态的详细简报。

- 3 在音频设置 > 声音中，执行下列其中一项：
    - 按一下启用声音录制  来录制旁白。请按一下检查声音按钮来测试声音输入。
    - 按一下停止声音录制  来停止旁白录制。
  - 4 启用或停止系统音频，然后根据偏好调整滑杆。
  - 5 在控制设置中，有下列选项可用：
    - 鼠标点按动画 - 启用此项，可在屏幕录制时包含鼠标点按动作。
    - 启用 **F10/F11** 快捷键 - 打开和关闭屏幕录制的键盘快捷键。
- 注意： 如果屏幕录制快捷键与您要捕获的程序相冲突，建议您停止此功能，以避免在录制时不小心停止或暂停。

- 6 在显示器设置中，选择显示设备。

注意： 程序会自动侦测系统上可用的显示设备数目。预设会选取主要显示器。

### 若要进行屏幕录制

- 1 选择下列其中一个选项：
  - 全屏幕 - 可让您捕获整个屏幕。当您启动屏幕录制工具列时，预设会启用此选项。
  - 自定义 - 可让您指定要捕获的区域。捕获区域尺寸便会根据设置显示。您也可以从使用中程序清单选择选项，指定要捕获的应用程序视窗。
- 2 按一下设置来存取更多选项。

注意： 若要添加旁白和系统音频，您必须在开始录制之前先启用并设置相关设置。
- 3 按一下开始/继续录制，开始屏幕录制。

所指定捕获区域内的所有活动均会录制下来。屏幕录制会在倒数之后开始。

注意： 您可以按 **F10** 停止以及按 **F11** 暂停或继续屏幕录制。
- 4 按一下停止录制完成屏幕录制。



该屏幕录制就会加到素材库和您指定的自定义文件夹中。视频接着便可以导入到 Corel 会声会影 Pro 时间轴，然后您可以修剪素材或者加上特效和标题。

如需详细信息，请参阅[编辑媒体](#)和[标题和字幕](#)。



若要创建高品质视频，请在「输出」工作区中，使用适用的 Windows Media Video (WMV) 配置文件。您也可以启用等同于第一段视频素材，在进行视频转档时，使用屏幕录制的设置。

如需详细信息，请参阅[保存至适合电脑播放的视频文件](#)。



## 定格动画

使用捕获自 DV/HDV 摄录影机、网络摄影机或 DSLR 的影像，或是导入的相片，您可以直接在 Corel 会声会影 Pro 中创建定格动画，然后将这些定格动画加到视频项目中。

本节包含下列主题：

- [创建定格动画项目](#)
- [在 Corel 会声会影中捕获定格动画影像](#)
- [使用 DSLR 放大模式](#)

按一下此页面上的程序链接：



- [若要打开定格动画视窗](#)
- [若要创建新的定格动画项目](#)
- [若要打开现有的定格动画项目](#)
- [若要导入影像到定格动画项目](#)
- [若要播放定格动画项目](#)
- [若要保存定格动画项目](#)
- [若要结束定格动画](#)

## 创建定格动画项目

若要获得最佳效果，请使用三脚架来拍摄您要用于定格动画项目中的相片和视频。

### 若要打开定格动画视窗

- 在捕获工作区中，按一下定格动画来启动定格动画视窗。

注意：您也可以这样启动定格动画视窗：按一下定格动画  从录制/捕获选项 .

### 若要创建新的定格动画项目


- 1 按一下创建，创建新的定格动画项目。  
注意：如果已打开现有项目，则会提示您保存工作，再继续操作。
- 2 在项目名称中，输入定格动画项目的名称。
- 3 在捕获文件夹中，指定或浏览要保存素材的目标文件夹。
- 4 选取您要保存定格动画的位置：从保存至素材库中的下拉菜单选择现有素材库文件夹。  
注意：您也可以按下新建文件夹，来创建新的素材库文件夹。

### 若要打开现有的定格动画项目

- 1 按一下添加视频文件，然后浏览您要作业的定格动画项目。  
注意：在 Corel 会声会影 Pro 中创建的定格动画项目会采用「友立影像序列 (\*.uisx)」格式。
- 2 按一下添加视频文件来启动项目。

### 若要导入影像到定格动画项目

- 1 按一下导入，然后浏览您要添加定格动画项目的相片。  
注意：如果相片没有出现在文件夹中，请按一下浏览。
- 2 按一下添加视频文件。  
相片就会自动加到定格动画项目中。

 使用 DSLR 以自动/连续模式拍摄的一系列相片，是用于定格动画项目的最好素材例子。

### 若要播放定格动画项目

- 按一下播放。

### 若要保存定格动画项目

- 按一下保存。您的项目就会自动保存到您指定的「捕获」和「素材库」文件夹中。

## 若要结束定格动画

- 按一下结束，就会回到视频项目。

按一下此页面上的程序链接：


- [若要捕获影像](#)
- [定格动画设置标签](#)
- [若要使用网络摄影机或 DV/HDV 摄录影机捕获影像](#)
- [若要使用 DSLR 捕获影像](#)

## 在 Corel 会声会影中捕获定格动画影像

### 若要捕获影像

- 1 将网络摄影机、DV/HDV 摄录影机或 DSLR 接至电脑。
- 2 此时会出现信息框，确认您是否要使用设备。按一下确定。
- 3 如果连接多台设备，请从下拉菜单中选取您偏好的捕获设备。
- 4 修改定格动画设置。
- 5 按一下捕获影像手动捕获影像。





### 定格动画设置标签

- 影像时间长度 - 可让您选择每张影像的曝光时间。帧速率越高，每张影像的曝光时间越短。
- 捕获分辨率 - 可让您调整抓拍快照品质。选项会随捕获设备的设置而有不同。
- 自动捕获 - 您可以按一下启用自动捕获，设置程序使用预设间隔自动捕获。按一下设置时间按钮  来调整捕获频率和捕获总时间长度设置。
- 洋葱皮 - 可让您将滑杆从左移到右，控制新捕获影像和先前捕获帧的透光度。捕获的帧会自动显示在「定格动画」时间轴。

### 若要使用网络摄影机或 DV/HDV 摄录影机捕获影像

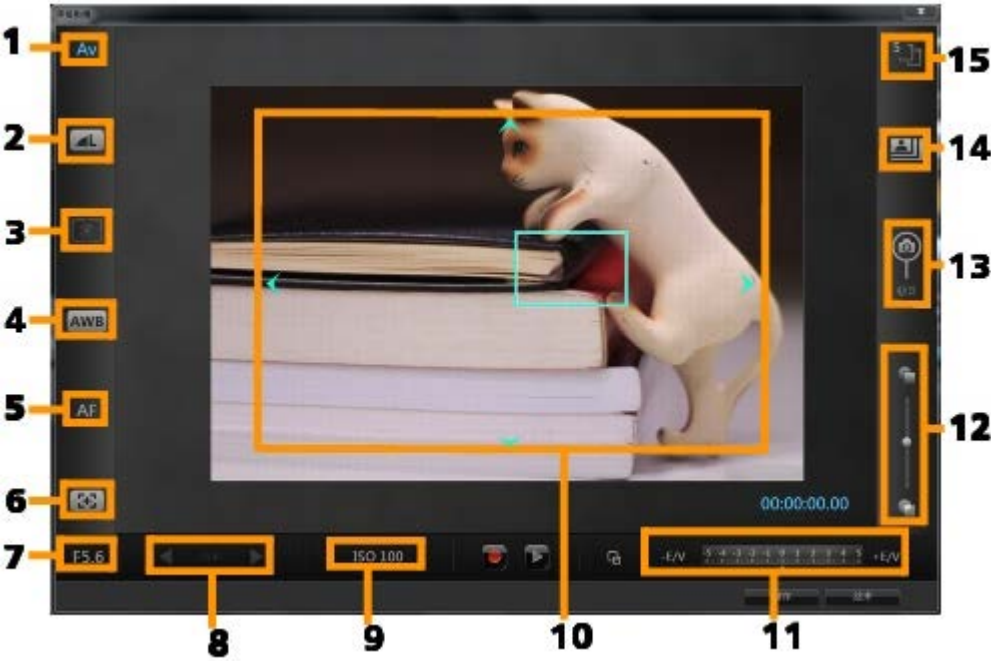
- 1 如果使用的是 DV/HDV 摄录影机，将它切换到播放/编辑模式，并确认您的 DV/HDV 摄录影机已切换到 DV/HDV 模式。
- 2 在录制模式下，在每次拍摄时移动您的主体，让影像中出现移动。
- 3 如果是使用来自 DV/HDV 摄录影机的画面片段，则可以在播放视频期间进行抓拍快照。

### 若要使用 DSLR 捕获影像

- 1 接上支持的 DSLR 后，自动对焦按钮  将自动启用。您可以选择保留此设置，或按一下手动对焦按钮 。  
注意：如果 DSLR 不支持自动对焦，「手动对焦」按钮会自动启用，「自动对焦」按钮则停止。
- 2 您可以在支持的 DSLR 上启用即时查看对焦显示，方法是按一下显示焦点按钮 。
- 3 修改下列任何的 **DSLR** 设置：ISO、白平衡、曝光值、测光模式和影像品质。Corel 会声会影 Pro 会使用模式、光圈和快门速度的 DSLR 设置。
- 4 您可以切换至放大模式，方法是按一下放大按钮 。

使用 DSLR 放大模式

Corel 会声会影 Pro 会模拟相机观景窗，让您快速存取 DSLR 功能和设置。



部分	描述
1 - 模式	显示所选相机模式的信息。
2 - 影像品质	可让您设置影像大小和品质。
3 - 测光模式	可让您从相机的预设选项中进行选取，来设置测光模式。
4 - 白平衡	可让您从相机的预设选项中进行选取，来设置白平衡。
5 - 焦距指示器	显示所选焦距设置的信息。
6 - 显示焦点	在屏幕上显示即时查看焦点导引线。
7 - 光圈	显示相机的光圈设置。当 DSLR 进入 P 或 Tv 模式时，此项会停止。
8 - 快门速度	显示相机的快门速度。当 DSLR 进入 P 或 Av 模式时，此项会停止。
9 - ISO	可让您从相机的预设选项中进行选取，来调整 ISO 设置。
10 - 即时查看焦点导引线	可让您按一下箭头或拖曳焦点区域方块，来调整焦点区域。
11 - 曝光值	可让您选择曝光值补偿设置。
12 - 洋葱皮	可让您移动滑杆，控制新捕获影像和先前捕获帧的阻光度。
13 - 自动捕获	启用自动捕获功能。
14 - 捕获分辨率	可让您设置影像分辨率。您可以从预设选项中选择，或使用 DSLR 的设置。
15 - 影像时间长度	可让您设置每张影像的曝光时间。

定格动画支持的 DSLR 设备

Canon EOS-1Ds Mark III、EOS-1D Mark IV、EOS-1D Mark III、EOS 1D X、EOS 5D Mark III、EOS 5D Mark II\*、EOS 7D\*、EOS

40D、EOS 50D\*、EOS 60D\*、EOS 60Da\*、EOS 650D/Rebel T4i、EOS 600D/Rebel T3i、EOS 1100D/Rebel T3、EOS 550D/Rebel T2i、EOS 500D/Rebel T1i、EOS 450D/Rebel XSi、EOS 1000D/Rebel XS、EOS-1D C、EOS 6D、EOS M

\*支持的机型可显示即时查看焦点导引线。

## 保存并分享

完成您的影片项目后，接下来就是保存并分享。保存项目时，所有文件会结合成一个视频文件，这个过程称为建构。

您可以将影片存成可在电脑或移动设备上播放的视频文件、将项目刻录到具有菜单的光盘，或者将影片直接上传至 YouTube、Facebook、Flickr 或 Vimeo 帐户。

本节包含下列主题：

- [选择分享选项](#)
- [保存至适合电脑播放的视频文件](#)
- [保存至适合移动设备的视频文件](#)
- [保存 HTML5 视频文件](#)
- [上传至网站](#)
- [创建 3D 视频文件](#)
- [从项目的局部创建视频文件（修剪）](#)
- [创建声音文件](#)
- [在输出工作区中使用自定义配置文件](#)

## 选择分享选项

Corel 会声会影 Pro 提供下列分享类别：

- 电脑 - 保存成可在电脑上播放影片的文件格式。您也可以使用此选项，将影片音轨保存到一个音频文件。如需详细信息，请参阅[保存至适合电脑播放的视频文件](#)和[创建声音文件](#)。
- 设备 - 保存成可在移动设备、游戏主机或相机上播放影片的文件格式。如需详细信息，请参阅[保存至适合移动设备的视频文件](#)。
- **HTML5** - 如果在项目的开始位置选择文件 > 开新 **HTML5** 项目，或是打开 HTML5 项目，此输出选项在输出工作区中便可使用。此格式与多种浏览器兼容，包括 Safari 在内。如需详细信息，请参阅[保存 HTML5 视频文件](#)。
- 网站 - 将您的影片直接上传至 YouTube、Facebook、Flickr 或 Vimeo。您的影片会存成所选网站适用的最佳格式。如需详细信息，请参阅[上传至网站](#)。
- 光盘 - 将您的影片保存并刻录到光盘或 SD 卡。如需详细信息，请参阅[刻录光盘](#)。
- **3D** 影片 - 将您的影片保存成 3D 播放格式。如需详细信息，请参阅[创建 3D 视频文件](#)。
- 会声会影项目 - 如果在项目的开始位置选择文件 > 开新 **HTML5** 项目，您便可以原生 Corel 会声会影 Pro 格式 (\*.vsp) 保存副本。如需详细信息，请参阅[若要将 HTML5 项目保存成 Corel 会声会影 Pro 项目 \(VSP\)](#)。




按一下此页面上的程序链接：


- [若要创建适合电脑播放的视频文件](#)

## 保存至适合电脑播放的视频文件

Corel 会声会影 Pro 可让您将影片项目存成视频文件格式，以方便在电脑上播放。

 在建构整个项目到影片文件之前，请务必先按一下文件 > 保存或另存为，将文件保存成 Corel 会声会影 Pro 项目文件 (\*.vsp)。如此一来，您便可随时打开项目并进行编辑。

### 若要创建适合电脑播放的视频文件

1 在输出工作区中，按一下电脑按钮 。

2 按下列其中一个按钮进行查看并选择视频的配置文件：

- **AVI**
- **MPEG-2**
- **AVC/H.264**
- **MPEG-4**
- **WMV**
- 音频
- 自定义

如果您想要将项目设置用于视频文件，请勾选位于按钮上方的和项目设置相同选取方块。

3 在配置文件或格式下拉菜单中，选择一个选项。

如果您想要创建自定义配置文件，请按一下创建自定义配置文件按钮 。如需详细信息，请参阅[在输出工作区中使用自定义配置文件](#)。

4 在文件名称方块中，输入文件名称。

5 在文件位置方块中，指定您要的文件保存位置。



6 设置下列任何选项：

- 仅创建预览范围 - 仅建构预览面板中修剪标记之间所选取的视频区段。
- 启用智能转换 - 分析视频是否存在任何先前构建的区段，然后仅建构新增的或修订后的区段。这可以显着减少建构时间。

7 按一下开始。

 按 [Esc] 键取消建构程序。

建构视频时会显示进度列。您可以使用进度列上的按钮执行下列操作：

- 按一下暂停/播放按钮  可暂停和继续建构程序。
- 按一下播放按钮  可在建构过程中启用预览，或停止预览以缩短建构时间。



建构进度列



按一下此页面上的程序链接：

- [若要创建适用于便携设备或摄录放影机的视频文件](#)

## 保存至适合移动设备的视频文件

您可以将影片项目存成可在各种移动设备上播放的文件格式，像是智能手机、平板电脑和游戏主机。Corel 会声会影 Pro 内置多种配置文件，可以最佳化您的影片以便在特定设备上播放。

### 若要创建适用于便携设备或摄录放影机的视频文件

- 1 在输出工作区中，按一下设备按钮 。  
在输出工作区中，按一下设备按钮 。
- 2 按下列其中一个按钮进行查看并选择视频的配置文件：
  - **DV** - 将项目转换为 DV 兼容视频文件，以便可以写回 DV 摄录放影机。将摄录放影机连接到电脑，将摄录放影机开机，然后将其设为播放/编辑模式。如需特殊指示，请参阅摄录影机的使用手册。
  - **HDV** - 将项目转换为 HDV 兼容视频文件，以便可以写回 HDV 摄录放影机。将摄录放影机连接到电脑，将摄录放影机开机，然后将其设为播放/编辑模式。如需特殊指示，请参阅摄录影机的使用手册。
  - **移动设备** - 创建兼容于大部分平板电脑和智能手机的高画质 MPEG-4 AVC 文件，包括 iPad、iPhone 和 Android 设备等。
  - **游戏主机** - 创建与 PSP 设备兼容的 MPEG-4 AVC 视频文件。
- 3 在配置文件下拉菜单中，选择一个选项。
- 4 在文件名称方块中，输入文件名称。
- 5 在文件位置方块中，指定您要的文件保存位置。
- 6 设置下列任何选项：
  - 仅创建预览范围 - 仅建构预览面板中修剪标记之间所选取的视频区段。
  - 启用智能转换 - 分析视频是否存在任何先前构建的区段，然后仅建构新增的或修订后的区段。这可以显着减少建构时间。
- 7 按一下开始。



按 **[Esc]** 键取消建构程序。



您也可以在编辑工作区中，以鼠标右键按一下素材库中的视频素材，然后选择 **DV** 录制，际此写回 DV 摄录放影机。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要创建 HTML5 视频文件夹
- 若要将 HTML5 项目保存成 Corel 会声会影 Pro 项目 (VSP)

## 保存 HTML5 视频文件

如果您在项目开始位置选择了文件 > 开新 **HTML5** 项目，**HTML5** 文件输出选项就会显示在输出工作区中。

HTML5 项目可包括超链接和章节。此视频格式与支持 HTML5 技术的浏览器兼容，包括最新的浏览器和用于 iPhone、iPad 和 iPod touch 设备的 Safari。


您可以将 HTML5 视频项目直接保存到云端型保存服务，如 Dropbox 或 Google 云端硬盘。如需从这些云端型服务进行分享的详细信息，请参阅 Dropbox 或 Google 云端硬盘说明。

如需开始 HTML5 项目的详细信息，请参阅第 11 页的「新建项目」。

将 **HTML5** 项目保存成可编辑的 **Corel 会声会影 Pro** 项目

如果您之后可能需要编辑项目，并将其输出为 HTML5 以外的格式，可以将项目副本保存为原生 Corel 会声会影 Pro 格式 (\*.vsp)。



### 若要创建 HTML5 视频文件夹

- 1 在输出工作区中，按一下 **HTML5** 文件按钮 。
- 2 修改下列任何的设置：
  - **WebM** - 在视频格式区域中，如果您想要使用 WebM 格式，则勾选 WebM 格式选取方块。（建议使用）
  - 大小 - 从下拉菜单选择屏幕分辨率和宽高比。
  - 合并音频至背景视频 - 在大小区域中，如果您不确定浏览器是否支持多个单一视频或音频轨，请勾选此选取方块。（建议使用）
- 3 在项目文件夹名称方块中，输入名称。
- 4 在文件位置方块中，指定您要的文件夹保存位置。  
如果您想要保存到云端型保存服务，请浏览惯用服务的本机文件夹。
- 5 设置下列任何选项：
  - 仅创建预览范围 - 仅建构预览面板中修剪标记之间所选取的视频区段。
  - 启用智能转换 - 分析视频是否存在任何先前构建的区段，然后仅建构新增的或修订后的区段。这样可以明显缩短构建时间，但不适用于 WebM 输出。
- 6 按一下开始。  
您可以在浏览器中打开 **Index.html**，以观看输出文件夹中的视频。



按 **[Esc]** 键取消建构程序。


建构视频时会显示进度列。您可以使用进度列上的按钮执行下列操作：

- 按一下暂停/播放按钮  可暂停和继续建构程序。
- 按一下播放按钮  可在建构过程中启用预览，或停止预览以缩短建构时间。



建构进度列

## 若要将 HTML5 项目保存成 Corel 会声会影 Pro项目 (VSP)

- 1 在输出工作区中，按一下**VideoStudio** 项目按钮 。
- 2 在主题方块中，输入您的主题信息。
- 3 在描述方块中，输入项目描述。
- 4 从文件格式下拉菜单选择 VSP 版本。
- 5 在文件名称方块中，输入文件名称。
- 6 在文件位置方块中，指定您要的项目保存位置。
- 7 按一下开始。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要上传您的视频到 [YouTube](#)、[Facebook](#)、[Flickr](#) 或 [Vimeo](#)

## 上传至网站


将您的视频上传至 YouTube（2D 和 3D 格式）、Facebook、Flickr 和 Vimeo，藉此在线上分享您的视频项目。您可以从 Corel 会声会影 Pro 存取您的帐户。如果还没有帐户，会提示您创建帐户。

第一次从 Corel 会声会影 Pro 登入时，会要求您授权线上帐户与 Corel 会声会影 Pro 之间的连线。此授权将允许交换使视频成功上传的相关有限信息。

进行任何视频上传时，在视频已上传后，线上网站通常还需要时间来发布该视频。

 请务必遵守 YouTube、Facebook、Flickr 和 Vimeo 所规定之视频和音频版权所有权相关使用条款。

### 若要上传您的视频到 YouTube、Facebook、Flickr 或 Vimeo

1 在输出工作区中，按一下网站按钮 .

2 按下列其中一个按钮：

- **YouTube**
- **Facebook**
- **Flickr**
- **Vimeo**

如果您需要登入，登入按钮将会显示。按一下此按钮来登入。如果这是您第一次登入，将会要求您授权 Corel 会声会影 Pro 与线上帐户之间的连线。

3 填入必要的信息，例如视频标题、描述、隐私权设置及其他标签。

如果您想要将 3D 视频上传至 YouTube，请勾选隐私权方块底下的存成 **3D** 视频选取方块。

4 勾选下列其中一个选项：


- 上传项目 - 您可以接受预设设置，或从下拉菜单中选择配置文件。在文件名称方块中输入名称，然后选择文件位置。
- 上传文件 - 从打开视频文件对话框中选择已保存的视频文件，然后按一下打开。

5 设置下列任何选项：

- 仅创建预览范围 - 仅建构播放机面板中修剪标记之间所选取的视频区段。
- 启用智能转换 - 分析视频是否存在任何先前构建的区段，然后仅建构新增的或修订后的区段。这可以显着减少建构时间。

6 按一下开始。

上传完成时会显示信息。

 若要登入不同的使用者帐户，请先按一下显示在 **YouTube**、**Facebook**、**Flickr** 和 **Vimeo** 按钮底下的登出按钮。您接着便可以登入不同的使用者帐户。

YouTube 目前仅支持 MP4 格式的 3D 文件，因此如果您要上传先前保存的 3D 视频，请确定旧文件可兼容。建议使用并排叠影 3D。


按一下此页面上的程序链接：

- [若要创建 3D 视频文件](#)

## 创建 3D 视频文件

Corel 会声会影 Pro 可让您创建 3D 视频文件，或将一般的 2D 视频转换成 3D 视频文件。请务必参阅 3D 播放设备的操作说明，以便了解观看 3D 视频所需的文件类型和设备。例如，您可以只需要一般的红蓝眼镜（红蓝立体）或者可能需要特殊的偏光眼镜才能观看偏光电视屏幕。


### 若要创建 3D 视频文件

1 在输出工作区中，按一下 **3D** 影片按钮 。

2 按下列其中一个按钮：

- **MPEG-2**
- **AVC / H.264**
- **WMV**
- **MVC**

3 在配置文件或格式下拉菜单中，选择一个选项。

如果您想要创建自定义配置文件，请按一下创建自定义配置文件按钮 。如需详细信息，请参阅[在输出工作区中使用自定义配置文件](#)。

4 选择下列其中一个 3D 转换选项：

- 红蓝立体 - 只需红蓝 3D 眼镜，不用特殊的显示器，即可观看 3D 视频。
- 并排叠影 - 需要偏光 3D 眼镜和兼容的偏光显示器，才能观看 3D 视频。

5 在文件名称方块中，输入文件名称。

6 在文件位置方块中，指定您要的文件保存位置。

7 设置下列任何选项：



- 仅创建预览范围 - 仅建构播放机面板中修剪标记之间所选取的视频区段。
- 启用智能转换 - 分析视频是否存在任何先前构建的区段，然后仅建构新增的或修订后的区段。这可以显着减少建构时间。

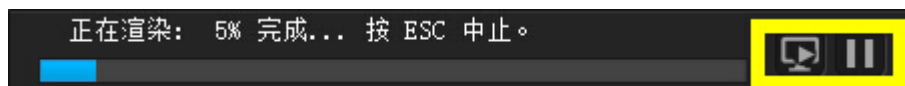
8 按一下开始。



按 **[Esc]** 键取消建构程序。

建构视频时会显示进度列。您可以使用进度列上的按钮执行下列操作：

- 按一下暂停/播放按钮  可暂停和继续建构程序。
- 按一下播放按钮  可在建构过程中启用预览，或停止预览以缩短建构时间。



建构进度列

按一下此页面上的程序链接：

- [若要从修剪后的范围创建视频文件](#)

## 从项目的局部创建视频文件（修剪）

对于任何分享类别而言，您可以使用预览视窗底下的修剪标记，然后勾选仅创建预览范围选取方块，从项目的局部创建视频，而不使用整个项目。

如需使用播放机面板的详细信息，请参阅[使用播放机面板](#)。

### 若要从修剪后的范围创建视频文件

- 1 在输出工作区中，按一下分享类别，按一下输出选项，然后选择您的设置。
- 2 请确定已勾选仅创建预览范围选取方块。
- 3 在播放机面板中，按一下项目。
- 4 将橘色修剪标记拖曳到您要的开始和结束点，藉此选取范围。



只有橘色修剪标记之间的区域才会构建

- 5 按一下「输出」工作区右下角的开始。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要创建音频文件](#)

## 创建声音文件

Corel 会声会影 Pro 可让您从现有视频文件中创建声音文件。当您想要使用相同的音效轨搭配另一组影像, 或者想要将现场表演中的音频转换成声音文件时, 这项功能特别有用。Corel 会声会影 Pro 让您轻轻松松以 M4A、OGG、WAV 或 WMA 格式创建项目的音频文件。

### 若要创建音频文件

1 在输出工作区中, 按一下电脑按钮 , 然后按一下音频。

2 从格式下拉菜单, 选取音频文件格式。

如果您想要调整格式的设置, 请按一下选项按钮 , 然后在配置文件或属性页面上调整任何设置。

3 在文件名称方块中, 输入文件名称。

4 在文件位置方块中, 指定您要的文件保存位置。

5 设置下列任何选项:

- 仅创建预览范围 - 仅建构播放机面板中修剪标记之间所选取的视频区段。
- 启用智能转换 - 分析视频是否存在任何先前构建的区段, 然后仅建构新增的或修订后的区段。这可以显着减少建构时间。

6 按一下开始。



按一下此页面上的程序链接：

- [若要在输出工作区中创建自定义配置文件](#)
- [若要在输出工作区中编辑自定义配置文件](#)
- [若要在输出工作区中删除自定义配置文件](#)

## 在输出工作区中使用自定义配置文件


在输出工作区中输出项目之前，您可以在电脑和 **3D** 影片分享类别中，针对大部分的视频文件格式，创建并保存自定义配置文件 - 只有音频和自定义输出格式不支持自定义配置文件。

如需自定义配置文件的详细信息，请参阅[创建自定义配置文件](#)。


### 若要在输出工作区中创建自定义配置文件

- 1 在输出工作区中，按一下电脑按钮  或 **3D** 影片按钮 。
- 2 按一下输出格式按钮。
- 3 从配置文件下拉菜单，按一下要作为自定义配置文件基础的现有配置文件。
- 4 按一下创建自定义配置文件按钮 。
- 5 在开新配置文件选项对话框中，按一下 **Corel VideoStudio** 标签，然后在配置文件名称方块中输入名称。
- 6 按一下一般标签，并选择您要的设置。  
注意：视所选择的格式类型而定，会有额外的可用标签和设置。
- 7 按一下确定。  
该自定义配置文件便会显示在配置文件下拉菜单中。

### 若要在输出工作区中编辑自定义配置文件

- 1 在输出工作区中，选取所创建之配置文件的输出格式，然后从配置文件下拉菜单中选择配置文件。
- 2 按一下编辑自定义配置文件按钮 。
- 3 在编辑配置文件选项对话框中，变更您要的设置，然后按一下确定。

### 若要在输出工作区中删除自定义配置文件

- 1 在输出工作区中，选取所创建之配置文件的输出格式，然后从配置文件下拉菜单中选择配置文件。
- 2 按一下删除自定义配置文件按钮 。

## 刻录光盘

Corel 会声会影 Pro 可让您将项目刻录到 DVD、AVCHD 或蓝光光盘。您也可以将项目导出至 SD 卡。

本节包含下列主题：

- [将项目保存到光盘](#)
- [组合文件](#)
- [添加和编辑章节](#)
- [编辑菜单模板](#)
- [创建高级菜单](#)
- [刻录前预览影片和菜单](#)
- [将项目刻录到光盘](#)
- [复制光盘镜像文件](#)
- [创建光盘标签](#)

按一下此页面上的程序链接:

- 若要[将项目输出到光盘](#)
- 若要[保存光盘输出项目](#)

将项目保存到光盘

若要[将项目输出到光盘](#)

- 1 在「输出」工作区上, 按一下光盘按钮。
- 2 选择下列其中一种输出格式:
  - DVD
  - AVCHD
  - Blu-ray
  - SD 卡

新视窗将会出现, 可让您自定义光盘输出。



部分

- 1 - 即时预览滑杆
- 2 - 开始标记时间/结束标记时间
- 3 - 设置和选项
- 4 - 项目设置

描述

- 可让您跳至特定场景。
- 设置项目的预览范围, 或设置修剪素材的开始和结束点。
- 可让您存取参数选择对话框和光盘模板管理器。
- 可让您决定预览项目时的影片项目建构方式。

- 5 - 变更显示宽高比 可让您选取 4:3 或 16:9 的宽高比。
- 6 - 浏览面板 提供播放按钮。
- 7 - 关闭按钮 关闭创建光盘对话框并打开另存为对话框。
- 8 - 媒体素材清单 以缩图显示新增的媒体素材。



即使您尚未将会声会影项目另存成 \*.vsp 文件，项目还是可以显示在创建光盘对话框以进行刻录。




导入的视频会自动调整至正确的高宽比（如光盘模板管理器对话框中的指定值），然后加上上下黑边 (letterbox) 或垂直黑边 (pillarbox) 以配合正确的高宽比。

## 若要保存光盘输出项目

- 1 在光盘输出视窗中，按一下关闭按钮。  
另存为视窗将会打开。
- 2 在文件名称方块中，输入文件名称。
- 3 在保存至下拉菜单中，选取文件位置。
- 4 在另存类型下拉菜单中，选取文件格式。  
您可以选取兼容于旧版会声会影的文件格式。
- 5 按一下保存。



注意：光盘格式按钮上的打勾记号  表示光盘项目已保存。按一下先前选取的光盘格式按钮，继续光盘输出程序。您也可以稍后再编辑光盘项目。按一下文件 > 打开项目并选取已保存的会声会影 Pro 项目文件 (\*.vsp)。

按一下此页面上的程序链接:

- 若要新增视频
- 若要新增 VideoStudio Pro 项目

## 组合文件

您可以导入要添加最终影片的视频或会声会影 Pro 项目文件 (\*.vsp)。

### 若要新增视频

- 1 按一下新增视频文件。查找保存视频的文件夹。选取一或多个视频素材。



- 2 按一下添加视频文件。

注意: 将视频素材加到「媒体素材清单」后, 可能会看到一个黑色缩图, 这可能是视频素材的第一个黑色帧所导致的。若要变更这个情况, 请按一下视频素材, 然后将即时预览滑杆移到您要的场景。以鼠标右键按一下缩图, 然后选择变更缩图。


### 若要新增 VideoStudio Pro 项目

- 1 按一下新增 VideoStudio 项目文件。查找保存项目的文件夹。  
选取一或多个您要添加的视频项目。



- 2 按一下添加视频文件。

 您也可以从 DVD、AVCHD 和 BDMV 光盘中新增视频。


 您可以使用即时预览滑杆、开始标记时间/结束标记时间和浏览控制, 来剪辑视频素材和 VideoStudio Pro 项目。剪辑视频, 可让您随心所欲地精准编辑视频长度。

按一下此页面上的程序链接：

- [若要创建或编辑链接至视频素材的章节](#)
- [创建光盘菜单](#)
- [若要套用菜单模板](#)
- [若要将版面配置设置套用到其他菜单页面](#)
- [若要将背景音乐新增到菜单](#)
- [若要将背景图像或视频新增到菜单](#)
- [若要新增动态菜单](#)

## 添加和编辑章节


只有选取创建菜单选项时，才能使用这个功能。藉由添加章节，可以创建链接至相关视频素材的子菜单。当您章节点加到会声会影项目时，这些章节点会自动转成光盘菜单章节。如需详细信息，请参阅[新增提示和章节](#)。

 每个视频素材最多可以创建 99 个章节。



在子菜单中每个章节会以视频缩图的形式呈现，每个章节就像是视频章节的书签。当观看者按一下章节，就会从选取的章节开始播放视频。

如果没有选取创建菜单选项，在按下一步后，程序会立即将您引导到预览步骤，而不会创建任何菜单。

 当您创建仅包含一个 VideoStudio Pro 项目或一个视频素材的光盘时，请勿选取把第一个素材当成简介视频才能创建菜单。

### 若要创建或编辑链接至视频素材的章节

- 1 在媒体素材清单中选取视频。
- 2 按一下新增/编辑章节。
- 3 将即时预览滑杆拖移到您要设为章节点的场景，然后按一下新增章节。您也可以按一下自动新增章节，让会声会影 Pro 自动选取章节。  
注意：如果您想要使用自动新增章节，那么您的视频必须至少有一分钟长，或视频有场景变更信息。
- 4 重复步骤 3 以添加更多章节点。
- 5 按一下确定。

 您也可以使用移除章节或移除所有章节，来删除不想要的章节。

 如果您按一下自动新增章节，而您的视频是 DV 格式的 AVI 文件时，程序会自动侦测场景变更，然后随之新增章节。若是 MPEG-2 文件，程序会使用场景变更信息来自动产生章节。

## 创建光盘菜单

光盘菜单可让观看者轻松浏览光盘的内容，并且可以很容易选择想要观看的特定视频部分。

在 Corel 会声会影 Pro 中，您可以套用菜单模板并视项目需求进行编辑，以此方式创建光盘菜单。



## 若要套用菜单模板


- 1 选取 **1** 新增媒体页面中的创建菜单，然后按下下一步。这会将您带到 **2** 菜单与预览页面。
- 2 在图库标签中，按一下菜单模板缩图来套用它。

## 若要将版面配置设置套用到其他菜单页面



- 按一下编辑标签中的配置设置，然后选取套用至此菜单的所有页面。

## 若要将背景音乐新增到菜单

- 1  按一下编辑标签中的  设置背景音乐按钮，从选项功能表中选择要用作背景音乐的音频文件。
- 2 在打开音频文件对话框中，选择要使用的音频文件。

注意：按一下设置音频属性按钮  来调整音频时间长度，并套用淡入和淡出特效。

## 若要将背景图像或视频新增到菜单

- 1  按一下编辑标签中的  设置背景按钮，从选项功能表中选择要用作背景图像或视频的影像或视频文件。
- 2 在打开影像文件或打开视频文件对话框中，选择要使用的影像文件或视频文件。

## 若要新增动态菜单

- 1 选取编辑标签中的动态菜单。
- 2 设置时间长度中的秒数，调整视频缩图的时间长度。

注意：使用动态菜单会增加文件大小。请检查磁盘空间使用量指示器和需要的菜单空间值，确定文件大小仍在所选输出的限制内。

按一下此页面上的程序链接：

- 若要变更菜单中的文字样式
- 若要对菜单物件调整大小、旋转和扭曲
- 若要对齐单一菜单物件
- 若要对齐多个菜单物件
- 若要排列菜单物件的 Z 顺序
- 若要复制并粘贴形状菜单物件属性
- 若要新增菜单滤镜和转场效果


## 编辑菜单模板

若要创建菜单模板，请选择编辑标签中的选项，或按一下预览视窗中的菜单物件。您也可以新增文字、装饰和备注菜单。自定义模板接着可以保存为新的菜单模板。

如果您正在制作蓝光光盘，可以创建高级菜单，在不中断播放的情况下使用菜单。这表示观看者可以一边观看影片，一边浏览光盘内容。


### 若要变更菜单中的文字样式

- 1 以鼠标右键按一下预览视窗中的文字物件，然后选取文字属性。
- 2 在字型对话框中修改文字属性。

 按一下编辑标签中的字体设置，也会打开字型对话框。


### 若要对菜单物件调整大小、旋转和扭曲

- 按一下预览视窗中的菜单物件，然后拖曳控点或节点。

 若要将物件还原成先前的状态，请以鼠标右键按一下预览视窗，然后选取角度设为 **0** 度或移除物件扭曲

### 若要对齐单一菜单物件

- 按一下预览视窗中的菜单物件，然后将它拖曳至所需位置。

 若要在拖曳菜单物件时使用网格作为参考，请以鼠标右键按一下预览视窗，然后选取显示网格。若要在拖曳时让物件自动对齐最近的网格，请选取对齐网格。  
请确定物件位于电视安全区域（由虚线边框界定）内。

### 若要对齐多个菜单物件

- 1 按下 **[Ctrl]** 键来选取预览视窗中的物件。
- 2 按一下鼠标右键，选取对齐，然后选择下列选项：
  - 左/上/右/下 - 水平移动所有选取的物件（模型物件除外），以将左/上/右/下边对齐到模型物件的左/上/右/下边。
  - 垂直居中 - 将所有选取的物件垂直移到最上方/最下方物件的中央。
  - 水平居中 - 将所有选取的物件水平移到最左方/最右方物件的中央。
  - 垂直水平均居中 - 将所有选取的物件垂直移到最上/下/左/右方物件的中央。
  - 垂直等距 - 垂直移动所有选取的物件（最上方/最下方物件除外），使其垂直等距。只有在选取超过三个物件时，才能使用这个菜单项目。
  - 水平等距 - 水平移动所有选取的物件（最左方/最右方物件除外），使其水平等距。只有在选取超过三个物件时，才能使用这个菜单项目。



- 等宽/等高 - 将所有选取的物件（模型物件除外）的大小调整成与模型物件同样宽度/高度。
- 宽度和高度均相等 - 将所有选取的物件（模型物件除外）的大小调整成与模型物件同样宽度和高度。

### 若要排列菜单物件的 Z 顺序

- 以鼠标右键按一下预览视窗中的菜单物件，选取对齐，然后选择下列对齐选项：
  - 往前一层 - 将选取的物件往前移一层。
  - 往后一层 - 将选取的物件往后移一层。
  - 移至顶层 - 将选取的物件移至顶层。
  - 移至底层 - 将选取的物件移至刚好在背景物件的上一层。

### 若要复制并粘贴形状菜单物件属性

- 以鼠标右键按一下预览视窗中的菜单物件，然后选取复制形状属性或粘贴形状属性。  
注意：您可以复制并粘贴宽度、高度、旋转角度、扭曲、透明度、阴影和强光等属性。不过，文字边框则无法复制。

### 若要新增菜单滤镜和转场效果

- 1 按一下预览视窗中的菜单物件。
- 2 在编辑标签中选择要套用的滤镜或特效。
  - 移动路径 - 将预先定义的动力路径套用到菜单物件，例如标题、缩图按钮和浏览按钮。
  - 菜单进入/菜单离开 - 打开选取滤镜和转场效果。如果菜单模板有菜单进入特效，特效的预设时间长度为 20 秒。



部分模板菜单的菜单进入和菜单离开转场会发出音效。不过这些音效无法修改或删除。

按一下此页面上的程序链接:

- 若要添加主题菜单
- 若要添加章节菜单
- 若要显示菜单缩图编号
- 若要创建菜单模板:

## 创建高级菜单

高级菜单模板由背景设置、标题菜单和章节菜单这三层所组成。您可以在目前选取的阶层中编辑菜单物件。

下图显示光盘菜单的结构。



在这个范例中，素材 1 有三个章节，所以按一下素材 1 的视频缩图时，就会跳至子菜单 #1。如果您查看素材 2，素材 2 没有指定任何章节，因此，按一下素材 2 时，视频会从开头开始播放。

### 若要添加主题菜单

- 按一下编辑标签中的高级设置，然后选取添加主题菜单。

### 若要添加章节菜单

- 按一下编辑标签中的高级设置，然后选取创建章节菜单。

### 若要显示菜单缩图编号

- 按一下编辑标签中的高级设置，然后选取显示缩图编号。

### 若要创建菜单模板:

- 1 在 2 菜单与预览页面中，按一下编辑标签中的自定义。自定义菜单对话框将会出现。
- 2 选择下列选项：
  - 设置背景音乐 - 可让您选择要当成背景音乐使用的音频文件。
  - 设置背景 - 可让您选择要当成背景图像或视频的影像或视频文件。
  - 字体设置 - 可让您套用文字属性。
  - 摇动和缩放 - 可让您套用摇动和缩放效果。

- 动态滤镜 - 可让您套用动态特效。
- 菜单进入/菜单离开 - 可让您套用菜单动态特效。

**3** 在下拉式菜单中，选取导览按钮、导览按钮或版面配置，以显示关联的预设缩图。按两下缩图来套用它。

注意：您也可以调整大小、扭曲、旋转和移动预览视窗中的菜单物件。

**4** 按一下加至菜单模板，将模板新增至收藏夹文件夹。

注意：在自定义菜单对话框中作业时，请使用字型对话框精确调整文字大小。您也可以用鼠标右键按一下文字，然后选取文字属性来打开字型对话框。

## 刻录前预览影片和菜单

现在，是时候检查您的影片以便刻录到光盘。只要移动鼠标，然后按一下播放，即可观看影片，并在电脑上测试菜单。请利用此处的浏览控制，这就跟使用一台光盘播放机的标准遥控器一样。

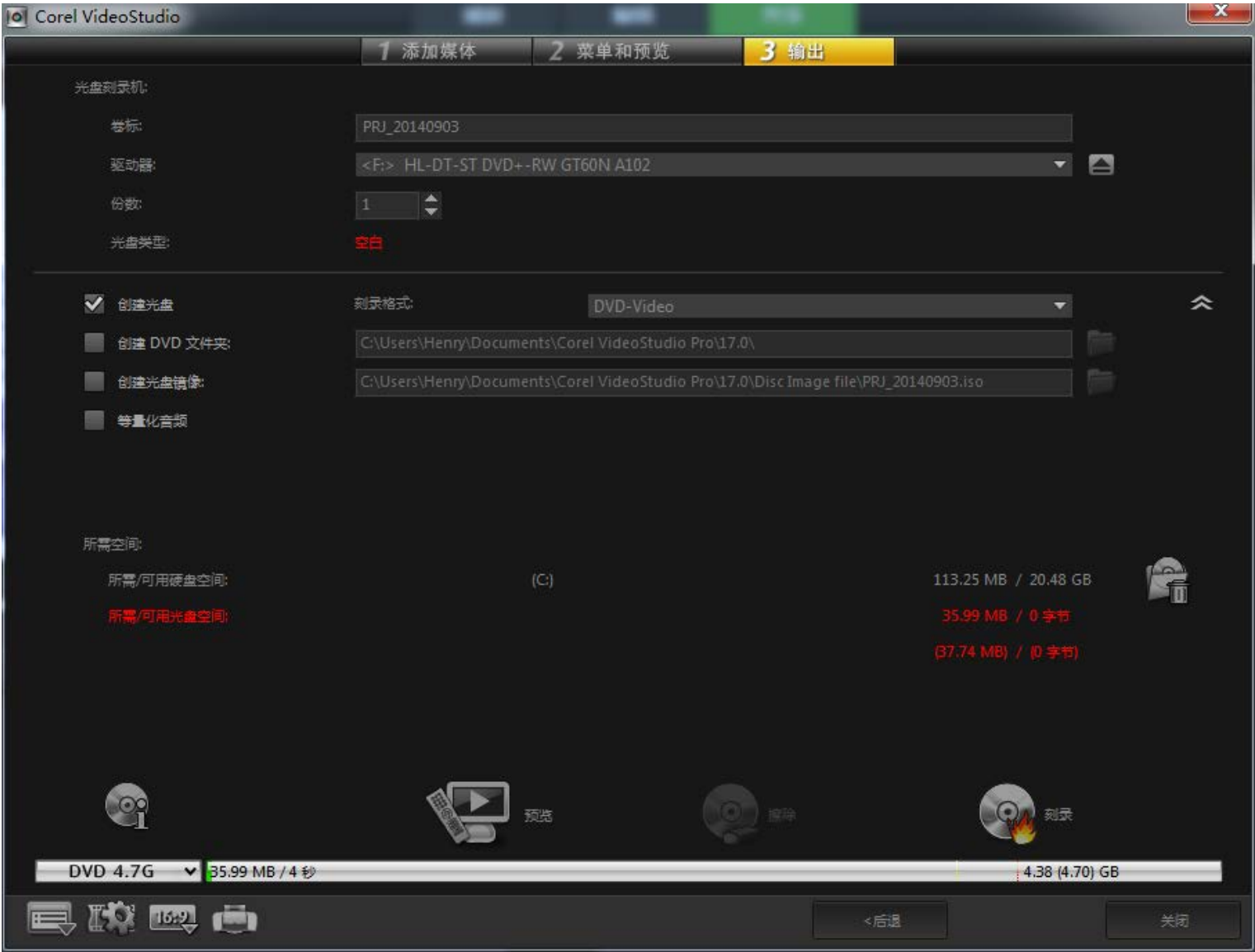


按一下此页面上的程序链接：

- 若要将影片刻录到光盘

将项目刻录到光盘

这是光盘创建程序的最后一道步骤。您可以将影片刻录到光盘、保存到硬盘上的文件夹，或是创建光盘镜像文件，以便稍后再刻录影片。



刻录选项

- 光盘刻录机 - 指定刻录设备的设置。
- 标签 - 让您输入蓝光光盘/DVD 的光盘名称。标签最多可包含 32 个字节。
- 刻录机 - 选取您要用来刻录视频文件的光盘刻录机。
- 份数 - 设置欲刻录的光盘张数。
- 光盘类型 - 显示目前项目的输出光盘格式。
- 创建到光盘 - 让您直接将视频项目刻录到光盘。
- 刻录格式 - 选取使用 DVD 产业标准的 DVD-Video 格式。若要快速重新编辑光盘，而不复制文件到硬盘，请选取「DVD-Video（可快速重新编辑）」，这仍可符合产业标准，且拥有较高的兼容性以用于机上盒家用 DVD 播放机和电脑 DVD-ROM 刻录机。
- 创建 DVD 文件夹 - 只有正在创建的文件是 DVD-Video 时，才会启用这个选项。创建的文件是准备用于刻录视频文件到 AVCHD 或蓝光光盘。这也可以让使用者在电脑上使用像是 Corel WinDVD 的光盘播放软件来观看完成的光盘文件夹。
- 创建光盘镜像 - 如果您打算多次刻录视频光盘，请选取这个选项。选取这个选项，要刻录同一个视频文件时，就不需要再产生文件。只有 DVD-Video 才能使用这个选项，AVCHD和蓝光光盘项目则会停止此选项。

- 标准化音频 - 不同的视频素材在创建时可能使用不同的录音音量。将这些视频素材放在一起，音量可能会有很大的差异。为了使这些素材的音量一致，标准化音频功能会评估并调整整个项目的音频波形，以确保整个视频拥有均衡的音量。
- 擦除光盘 - 删除可重复写入光盘上的所有资料。
- 刻录选项 - 调整刻录项目的高级输出设置。
- 删除工作文件夹内的临时文件 - 移除工作文件夹中的所有不必要文件。
- 刻录 - 开始刻录程序。
- 需要的空间 - 提供此信息，供刻录项目时参考。这些指示有助于确定是否有足够的空间成功刻录项目到光盘上。
- 所需/可用的硬盘空间 - 显示项目所需的空間，以及可用的硬盘空间。
- 所需/可用的光盘空间 - 显示视频文件在光盘上所需的空間，以及光盘可用的空間。

## 若要将影片刻录到光盘

- 1 在预览项目后，按下下一步。
- 2 按一下显示更多输出选项，然后启用下列一或多个选项：
  - 创建 **DVD** 文件夹 - 在指定的位置中创建 DVD 文件夹。
  - 创建光盘镜像 - 创建 DVD 的 ISO 镜像文件。
  - 标准化音频 - 使播放期间不规律的音量一致。注意：AVCHD 和蓝光光盘项目会停止创建光盘镜像。
- 3 按一下更多刻录设置。  
刻录选项对话框将会出现。定义其他刻录机和输出设置，然后按一下确定。
- 4 按一下刻录开始刻录程序。  
提示刻录作业完成时，请按一下确定。
- 5 按一下关闭会自动保存您的作品，并回到 Corel 会声会影 Pro 编辑程序。

按一下此页面上的程序链接：

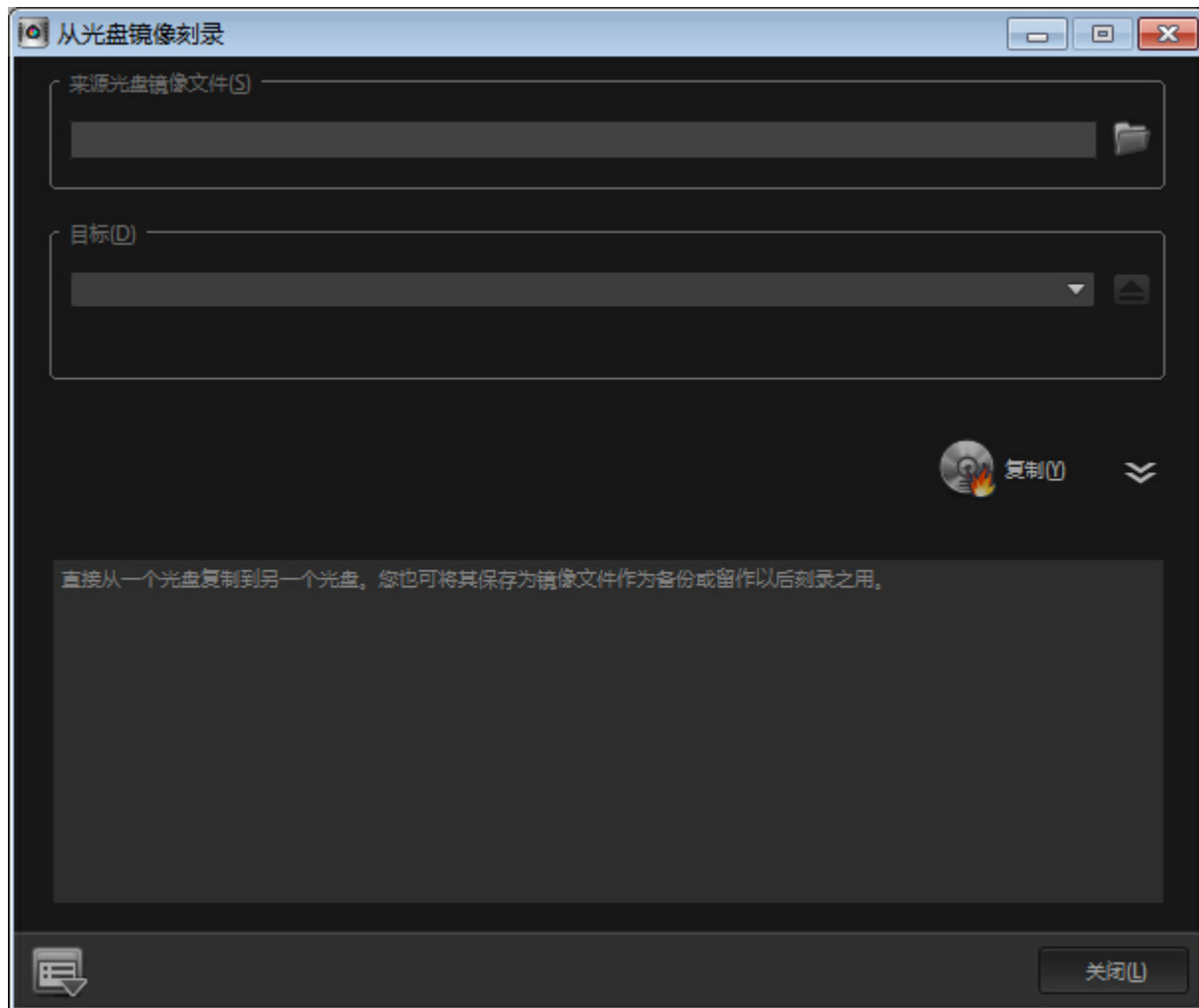
- [若要复制光盘镜像文件：](#)

## 复制光盘镜像文件

光盘镜像文件是捕获光盘完整内容和文件结构的单一文件。在电脑上创建光盘镜像文件可让您保存来源光盘内容，以进行备份或供未来刻录之用。电脑上需要足够的空间来保存光盘镜像文件。


若要复制光盘镜像文件：

- 1 将空白光盘放入光盘刻录机。
- 2 按一下工具 > 从光盘镜像文件刻录 (ISO)。  
光盘复制对话框将会显示。



- 3 在来源光盘镜像文件中，浏览并选取来源光盘镜像文件 (\*.iso)。
- 4 在目标中选择您的刻录刻录机。
- 5 按一下复制开始复制。



按一下  可设置刻录参数选择。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要启动光盘标签创建对话框](#)

## 创建光盘标签

在 Corel 会声会影 Pro 中创建并打印光盘标签、外壳封面和背条。您可以新增和编辑影像、文字和图示来完成版面配置。

### 若要启动光盘标签创建对话框

- 按一下创建光盘对话框左下部分的打印光盘标签图示。



#### 一般标签

一般标签可让您选取光盘标签或光盘封面模板来开始操作。您接着可以自定义光盘标签、光盘封面、背条或小册的整体设计。画面上会以所选纸张大小为比例,显示媒体或标签的实际尺寸供您参考。

#### 影像标签

影像标签可让您调整影像的内容。

#### 文字标签

文字标签可让您设置文字的格式并调整其内容。

#### 光盘标签创建选项

设计光盘标签时,您可以执行下列任何工作。

- 文件
  - 载入光盘标签 - 打开先前保存的光盘标签项目。
  - 保存光盘标签 - 保存光盘标签项目。
- 新增影像 - 选取要加到标签上的影像。
- 新增文字 - 将文字物件新增到标签。
- 新增图示 - 将图示新增到标签。
- 播放清单 - 打开新增/编辑播放清单信息对话框,让您在标签上新增信息,例如专辑标题、演出者名字以及日期。
- 清除内容 - 从光盘版面配置移除所有物件和背景。这在要从头重新开始设计时很有用。

#### 其他选项

- 显示/隐藏光盘 - 显示/隐藏光盘边框,以便对齐影像或文字。
- 显示/隐藏网格 - 显示/隐藏网格,以便在版面上对称配置影像和文字。



## 快捷键

本节包含下列主题：

- [菜单指令快捷键](#)
- [工作区快捷键](#)
- [浏览区域快捷键](#)
- [时间轴快捷键](#)
- [多重修剪视频快捷键](#)
- [配置设置快捷键](#)
- [屏幕录制快捷键](#)
- [其他捷径](#)

菜单指令快捷键

Ctrl + N	新建项目
Ctrl + M	新建HTML5项目
Ctrl + O	打开项目
Ctrl + S	保存项目
Alt + Enter	项目内容
F6	参数选择
Ctrl + Z	还原
Ctrl + Y	取消还原
Ctrl + C	复制
Ctrl + V	粘贴
Del	删除
F1	说明

## 工作区快捷键

Alt + F10	移至「捕获」工作区
Alt + F11	移至「编辑」工作区
Alt + F12	移至「输出」工作区

## 浏览区域快捷键

F3	设置开始标记时间
F4	设置结束标记时间
L	播放/暂停
Ctrl + P	播放/暂停
空格键	播放/暂停
Shift + 播放按钮	播放目前选定的素材
K	回到素材或项目的开始位置
Home	回到素材或项目的开始位置
Ctrl + H	回到素材或项目的开始位置
End	移至结束区段或提示点
Ctrl + E	最后面
D	上个帧
F	下个帧
Ctrl + R	重复
Ctrl + L	系统音量
S	分割视频
Tab	在修剪控点和即时预览列之间切换。
Enter	当左修剪控点启动时，按 <b>[Tab]</b> 或 <b>[Enter]</b> 可切换至右控点。
向左键	如果您按了 <b>[Tab]</b> 或 <b>[Enter]</b> 启动修剪控点或即时预览列，使用向左键可移至上一个帧。
向右键	如果您按了 <b>[Tab]</b> 或 <b>[Enter]</b> 启动修剪控点或即时预览列，使用向右键可移至下一个帧。
ESC	如果您按了 <b>[Tab]</b> 或 <b>[Enter]</b> 启动并切换修剪控点与即时预览列，可按 <b>[Esc]</b> 来停止修剪控点/即时预览列。

时间轴快捷键

Ctrl + A	在时间轴上选取所有素材。 单一标题：选取屏幕编辑模式中的所有字元。
Ctrl + X	单一标题：剪下屏幕编辑模式中的选定字元。
Shift + 按一下	选取相同轨中多个素材（若要选取素材库中的多个素材，请按 <b>[Shift]</b> + <b>[按一下]</b> 或 <b>[Ctrl]</b> + <b>[按一下]</b> 素材。）
向左键	在时间轴上选取前一个素材。
向右键	在时间轴上选取下一个素材。
+ / -	拉近/拉远。
Ctrl + 向右键	往前卷动。
Ctrl + 向左键	往后卷动。
Ctrl + 向上键 / Page Up	往上卷动。
Ctrl + 向下键 / Page Down	往下卷动。
Home	移至时间轴的开始位置。
End	移至时间轴的结束位置。
Ctrl + H	上一个区段。
Ctrl + E	下一个区段。

多重修剪视频快捷键

Del	删除
F3	设置开始标记时间
F4	设置结束标记时间
F5	在素材中向后移动
F6	在素材中向前移动
Esc	取消

配置设置快捷键

F7	切换至预设值
Ctrl + 1	切换至自定义 #1
Ctrl + 2	切换至自定义 #2
Ctrl + 3	切换至自定义 #3
Alt + 1	保存至自定义 #1
Alt + 2	保存至自定义 #2
Alt + 3	保存至自定义 #3

屏幕录制快捷键

F10	停止屏幕录制
F11	暂停/继续屏幕录制



## 其他捷径

ESC	停止捕获、录制、建构或关闭对话框而不作任何变更。 如果您切换至「全屏幕预览」，按 <b>[Esc]</b> 可回到 Corel 会声会影 Pro 工作区。
在「特效素材库」中连接 两下转场	连按两下「素材库」中的转场，就可将它自动插入两素材间第一个空白的转场位置。重复此程序就可将转场插入下个空白转场位置。

## DV-to-DVD 向导

使用 **DV-to-DVD** 向导，您可以从支持 FireWire 的 DV 和 HDV 录影带摄录影机捕获视频，添加主题模板，然后刻录到 DVD。这个视频编辑模式可让您快速直接传送视频到 DVD。

您可以按一下工具 > **DV-to-DVD** 向导，来启动 **DV-to-DVD** 向导。

本节包含下列主题：

- [扫描场景](#)
- [套用模板并刻录到 DVD](#)

按一下此页面上的程序链接:

- [若要扫描场景](#)
- [若要刻录整个录影带](#)
- [若要使用场景侦测](#)

## 扫描场景

扫描 DV 录影带，再选择您要添加到影片中的场景。

### 若要扫描场景

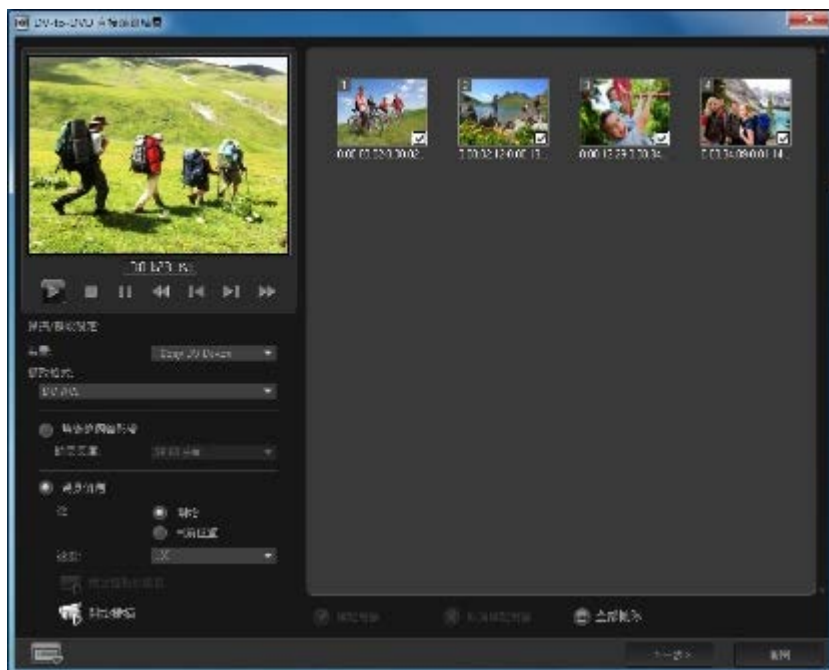
- 1 将摄录影机连接至电脑，然后启动设备。将摄录影机设为播放（或 **VTR/VCR**）模式。
- 2 在设备底下选取录制设备。
- 3 按一下捕获格式箭头，为捕获到的视频选取文件格式。
- 4 指定是否刻录录影带上的所有视频（刻录整个录影带）或扫描您的 DV 录影带（场景侦测）。

### 若要刻录整个录影带

- 1 选取刻录整个录影带，接着在时间长度底下指定录影带长度。
- 2 按下一步套用模板，然后刻录到 DVD。

### 若要使用场景侦测

- 1 选取场景侦测之后，选择要从开始或从当前位置开始扫描录影带。
  - 开始 - 从录影带开头位置开始扫描场景。如果录影带的当前位置并非在开头位置，将自动翻转录影带。
  - 当前位置 - 从目前的录影带位置开始扫描场景。
- 2 指定扫描速度，然后按一下开始扫描以开始在 DV 设备上扫描场景。场景是指视频区段，依 DV 录影带上的日期和时间戳记做区分。




### DV-to-DVD 向导

- 3 在「故事板查看」中，选取要添加影片的每个场景，然后按一下标记场景。



4 按下一步。

注意：如果无须重新扫描而要保存并导入扫描的文件，请按一下选项按钮  然后选取保存 **DV** 快速扫描摘要。若要管理大量录影带，请按一下另存 **DV** 快速扫描摘要为 **HTML**。此功能可让您打印 HTML 档并贴到录影带上。

按一下此页面上的程序链接:

- [若要套用样式模板并刻录到 DVD](#)

## 套用模板并刻录到 DVD

选择样式模板、指定设置，然后将影片刻录到 DVD。

### 若要套用样式模板并刻录到 DVD

- 1 指定影片的光盘名称和刻录格式。  
注意： 如果电脑安装了多部刻录机，或预设刻录机并非刻录机，请在高级设置对话框中指定您要使用的刻录机。
- 2 从可用的预设中选取要套用在影片中的样式模板，再选取输出视频品质。
- 3 若要自定义主题模板文字，请按一下编辑标题。
- 4 在编辑模板标题对话框的开始标签中，连接两下要修改的文字。您也可以修改像是字型、色彩或阴影设置等属性。
- 5 按一下结束标签可修改文字。按一下确定。
- 6 若要制作含日期信息的视频素材，请按一下视频日期信息中的添加为标题。如果您要显示从开始到结束的视频，请选取整个视频，或指定时间长度。

7



按一下刻录按钮  将影片文件刻录到光盘。

注意： 如果影片过大，无法刻录成一张 DVD，请按一下符合大小并刻录。

## 术语

### AVCHD

Advanced Video Codec High Definition 是设计用于摄录影机的视频格式。它采用专为蓝光光盘/高画质兼容性设计的光盘结构，可刻录到标准 DVD。

### AVI

音频-视频交错 (Audio-Video Interleave) 是一种专门为微软 Windows 环境设计的数字视频文件格式，目前经常作为数种音频和视频转码器之保存方式使用。

### DNLE

数字式非线性编辑 (Digital Non-Linear Editing) 是一种组合和编辑多个视频素材来制造成品的方式。它提供在编辑过程中随时均能随机存取所有的来源材料。

### Codec

用来处理视频的特殊演算法或程序。这是压缩/解压缩 (compression/decompression) 或编码器/解码器 (coder/decoder) 的缩写。

### DSLR

一种相机类型，使用可拆式镜头，并且采用反光镜系统来拍摄影像。首字母缩略字 DSLR 是 digital single-lens reflex (数字单反相机) 的缩写。相较于袖珍相机，DSLR 提供的手动控制更多，影像品质也较高。

### DV

数字视频 (Digital Video) 代表了一种特别的视频格式，就和 VHS 或 High-8 一样。只要您拥有适当的硬件和软件，DV 摄录放影机和电脑就能辨识（播放、录制）这个格式。DV 可从摄录放影机复制到电脑，然后再复制回摄录放影机（当然是在编辑之后），在此过程中完全不会减损品质。

### DVD

DVD（数字影音光盘）因其高品质和广泛的兼容性，而成为制作视频时的首选。除了能够呈现极佳的音质和画质之外，DVD 还能利用 MPEG-2 格式，用来产生单面或双面、单层或双层的光盘。这些光盘能够在独立的 DVD 播放机或电脑的 DVD-ROM 刻录机上播放。

### FireWire

将数字音频/视频设备（例如 DV 摄录放影机）连至电脑的标准界面。这是 Apple 的 IEEE-1394 标准商标名称。

### HDV

HDV 是在 DV 录影带录制和播放高画质视频的格式。HDV 视频标准在 2003 年发布，是成本相当低廉的高画质格式，可支持达 1440 × 1080 的分辨率并使用 MPEG-2 压缩。HDV 音频则使用 MPEG-1 Layer 2 压缩。

## HTML5

超文字标记语言 (HTML) 标准的一个版本，较上一版本支持更多功能。对于整合音频文件和视频文件到网页，HTML5 尤其有用。

## IEEE-1394

亦称为 Firewire，1394 标准可允许电脑与 HDV/DV 摄录影机或其他高速周边设备之间的高速串行连线。符合此标准最近更新的设备可以每秒 400 百万位的速度传输数字资料。

## ISO

此相机设置会测量影像感光器的敏感度。当光线充足时适合使用较低的设置，光线暗时，最好使用较高的设置。选择正确的 ISO 设置可降低拍摄影像上的杂点或粗粒。

## MP3

MP3 为 MPEG Audio Layer-3 的简称，是一个音频压缩技术，可以极小的文件来产生接近 CD 的音频品质，让您迅速地在网际网络上传送音频。

## MPEG-2

用于 DVD 等产品上的视频与音频压缩标准。

## MPEG-4

一种影音压缩格式，常用于移动设备和网际网络视频流媒体，以较低数据速率提供高品质视频。

## NLE

Non-Linear Editing（非线性编辑）的缩写。过去传统的 VCR 编辑一定是线性的，因为需要依序存取录影带的素材。电脑上的编辑则可以任意顺序来进行编辑，较线性方式来得方便。

## NTSC/PAL

NTSC 为北美地区、日本、台湾等地区的视频标准，其帧速率为 29.97 fps。PAL 通常用于欧洲、澳洲、纽西兰、中国、泰国和一些亚洲地区，其帧速率为 25 fps。它们还有别的差异点，例如在 DV 和 DVD 的领域中，NTSC 的视频分辨率为 720 × 480 像素，而 PAL 则为 720 × 576 像素。

## 白平衡

此相机设置会测量主体的冷色温。不同的光线条件会影响相机测量场景色彩的方式。大多数的数字相机提供自动、阳光、云雾、日光灯和白炽灯环境等的预设设置。

## 片段

一段拍摄好，准备给一个较大的项目使用的影片片段。

## 立即播放

您不需要建构就可查看整个项目。此功能可立即在预览视窗中播放所有的素材，而不需要在系统中创建暂存的预览档。播放品质取决于硬件组态。

如果立即播放造成帧遗漏，请改用高品质播放来预览项目。

## 关键帧

素材中的特定帧，它可标出特殊的编辑或活动，以便控制流程、播放或已完成动画的其他特性。例如，若在套用视频滤镜时，替开始和结束帧指定不同的特效程度，当视频素材从头播放到最后时，视频外观将有所变化。在创建视频时，将资料传输需求较大的帧指定为关键帧，将有助于控制视频的播放平滑度。

## 光圈

此相机设置会测量镜头孔径的大小，用于控制进入相机的光线量。光圈设置以 f-stops 计算，采用「f/数字」格式。例如，f/22。

## 外挂模组

外挂模组指的是可将更多功能与特效加至程序的公用程序。在 Corel 会声会影 Pro 中，外挂模组可让程序自动辨识捕获设备，并输出不同用途的视频，例如电子邮件、网页、视频贺卡和 DV 录制。

## 色彩素材

这是指影片所使用的简单背景色彩，通常用于标题与字幕中，因为单色可凸显这些项目。

## 快门速度

此相机设置会测量快门保持打开时的时间长度。快门速度以秒为单位。快的快门速度通常只占一秒钟的一小部分而已（1/500、1/250、1/125 等）。慢的快门速度则以整数表示（1、10、30 等）。

## 按场景分割

此功能会自动将不同场景分割成个别文件。在 Corel 会声会影 Pro 中，侦测场景的方式将视所在步骤而定。在「捕获」工作区中，「按场景分割」是根据原始影片的录制日期与时间侦测各个场景。在「编辑」工作区中，如果将「按场景分割」套用至 DV AVI 文件，则场景的侦测方式有两种：根据录制日期和时间，或根据视频属性的变更。然而在 MPEG 档中，场景就只能根据内容变化来侦测。

## 流媒体

允许大型文件边下载边播放。通过视频分享网站放在网际网络上的大型视频和音频文件便常使用流媒体。

## 云端保存

可用于保存文件的远端保存空间。替换将文件和媒体文件保存在本机磁带机的方式，而是将文件保存在远端资料库，使用可上网的设备即可存取文件。有些公司会提供云端保存服务，可能以免费或付费帐户形式提供。

## 素材

影片中的一段或一部份。素材可为音频、视频、静态影像或标题。

## 素材库（Corel 会声会影 Pro）

素材库可用来存放所有的媒体素材。您可以将视频、音频、标题或色彩素材保存于素材库之中，并轻松地将它们用于项目内。

## 建构



建构是指以项目中的来源文件创建最终影片的过程。

配置文件

配置文件包含各种文件属性，例如位速率、资料流数目及类型、压缩品质、帧大小等等。

淡化

素材逐渐消失或出现的转场效果。在视频中，影像将逐渐转变成纯色或从纯色转成原来的影像，或是从某个影像转成另一个影像。对于音频，转场将从全音至完全静音或从完全静音至全音。

宽高比

给定影像或图形的宽度和高度的关系。保持宽高比指的是当一个影像或图形的宽度或高度改变时，维持原有尺寸比例的处理程序。视频的两个最常见高宽比是 4:3 和 16:9，用于标准画质 (SD) 和高画质 (HD) 宽屏幕视频格式。

设备控制

此软件驱动程序可让程序控制摄录放影机或录影机等视频设备。

特效

Corel 会声会影 Pro 中的特效是由电脑在两个视频素材之间套用的特殊属性，用以改变视频的呈现样貌和品质，以传达某种观感。

捕获

将视频或影像录到电脑硬盘的过程。

捕获外挂模组

这些公用程序整合在 Corel 会声会影 Pro 内，可让程序辨识并自动侦测连接到电脑的捕获设备。

数据速率

由电脑的某部分传到另一部份的每秒资料量。数据速率会视不同媒体类型而异。

智能转换

智能转换技术可帮您节省时间，当产生预览时，只转档上次转档操作修改的部分。

旁白

视频或影片的叙述通常称为旁白。这最常用于记录片。

导出

共享文件的程序。当您导出文件时，资料通常会转换成接收之应用程序可辨识的格式。原始文件将维持不变。

链接

将已保存的信息保存到另一个程序中，而不会显着影响结果文件大小的一种方式。链接的另一个优点在于，您可以在原始程序中修

改原始文件，而所做的改变将自动反映在它所链接的程序之中。

## 测光模式

此相机设置可根据主体的亮度调整曝光。常见的测光模式选项有：评价、局部、点、中央偏重平均和多区域。

## 超高画质（4K 分辨率）

宽度约 4,000 像素的视频分辨率，亦称为超高画质或 Ultra HD。此词用于表示分辨率至少为 3840 x 1080 像素的所有屏幕标准。

## 视频滤镜

视频滤镜是指用来改变视频素材外观的方法，例如马赛克与涟漪。这可以当成修正方式，来弥补拍摄失误，也可以作为达成某种视频特效的创意手法。

## 剪辑

编辑或修剪视频素材的过程。视频可依帧为单位逐一进行修剪。

## 时间码

视频文件的时间码是指以数值来表示视频内位置的方式。时间码可让您精确地编辑视频。

## 时间轴

时间轴是影片时序的图形化呈现方式。素材在时间轴上的相对大小可让您精确地掌握媒体素材的长度，以及影片段、覆叠和音频的相对位置。

## 故事板

故事板是影片的视觉化表示。个别的素材将表示成时间轴上的影像缩图。

## 模板

软件程序中的工作底稿，这些是预先定义的格式和设置，可引导创建项目。

## 场景

场景是一连串连续帧。在 Corel 会声会影 Pro 中，由「按场景分割」功能捕获的每个场景都是依照影片的录制日期与时间区分。在捕获的 DV AVI 档中，您可根据影片的录制日期与时间或是视频内

## 标题

标题可为影片标题、一般标题或制作团队介绍。任何出现在视频上的文字都可称为标题。

## 曝光值

曝光值的缩写是 Ev，曝光值也是指相机进入 P（程序设置）、S 或 Tv（快门优先）模式时，光圈、快门速度和 ISO 等设置的组合。调整曝光值可以故意使影像过度曝光或曝光不足。

## 驱动程序

控制特殊设备与电脑之间连接的软件程序。

## 蓝光光盘

蓝光光盘是使用蓝光雷射的一种光盘格式，可录制和播放高画质视频。这种光盘可让更多的信息刻录到 25-GB（单层）和 50-GB（双层）光盘，提供的容量超过标准 DVD 的五倍。

## 项目文件

Corel 会声会影 Pro 中的项目文件 (\*.VSP) 包含了链接所有相关影像、音频与视频文件所需的信息。在 Corel 会声会影 Pro 中，您必须打开项目文件后，才能编辑视频。

## 开始标记/结束时间

针对编辑与修剪的用途，标出素材中的某一点。您可通过设置影片中的开始点（开始标记时间）和结束点（结束标记时间）来选取较长素材的一部分。

## 转场效果

转场是两个视频素材之间的切换方式，例如从一个素材淡化至另一个素材。

## 压缩

压缩是通过转码器达成，藉由移除冗余资料或从可以解压缩的观点进行描述来达成目的。几乎所有的数字视频都会以某种方式来进行压缩，但是压缩程度不一。压缩程度越高，播放时需要的资源越多。

## 杂点

音频和视频可能存在杂点。在音频中，会显示为不想要的残留嘶嘶声，在视频中，则是屏幕上出现无规则的影像斑点和圆点。这是模拟音频和视频常见的电子干扰。

## 帧

影片中的一个影像。

## 帧速率

视频中的每秒帧数。NTSC 视频一般为每秒 29.97 个帧 (fps)，PAL 则为 25 fps，不过您也可使用较小的帧速率。

## 帧大小

显示视频或动画序列中的影像的大小。如果一个准备在序列中显示的影像比目前帧的大小大或者小，它必须被重新指定大小或修剪。

## 运动追踪

一种电影和视频制作技术，会追踪视频素材中的特定物件。视频素材可以通过使用选取的不同像素组来追踪，这些像素组会用于追踪移动。此过程可以自动通过程序来完成、可以手动追踪，或两者混用。这会创建移动路径，可用于不中断地添加 2D 和 3D 图形，使图形看起来，似乎在拍摄视频素材时就已经存在。

## 覆叠

这些是重叠在项目中现有素材上的视频或影像素材。

内容的变更，将场景分成几个文件。在 MPEG-2 档中，会使用内容变更将场景分成几个文件。

## 法律声明

2014 Corel Corporation. 版权所有。

Corel、堆叠并列 Corel 标志与 Corel 气球标志组合、VideoStudio、CorelDRAW、Corel DESIGNER、FastFlick、Painter、PaintShop、PaintShop Pro、Ulead、WinDVD、WinZip 及 WordPerfect 皆为 Corel Corporation 及其子公司的商标或注册商标。本文所提及之所有其他产品名称与任何注册和未注册商标仅用于识别用途，这些名称和商标均属个别所有人之专属财产。

专利：[www.corel.com/patent](http://www.corel.com/patent)

产品规格、价格、包装、技术支持与信息 (下称「规格」) 仅适用于零售英文版。其他所有版本 (包括其他语言版本) 之规格可能有所不同。

本文信息系以「现状」提供，不提供任何其他保证或条件，不论明示或默示，包括但不限于，适售性、适用于特定用途、权利或非侵权之保证，或依法、成文法、贸易惯例与、交易习惯或其他法令所规定之保证。关于提供或使用本信息或结果的所有风险由阁下承担。在任何情况下，对于阁下或任何他人或实体所致的任何间接、偶发、特殊、衍生性损坏，包括但不限于，收益或利润损失、资料遗失或损坏，或其他商业或经济损失，即使 COREL 事先收到可能发生该等损坏之告知，或可预见该等损坏，COREL 概不负责。COREL 对于任何第三方所提之索赔，亦不负责。COREL 的同意最大责任额为，不超过阁下购买材料所支付的成本。某些州/国家不允许排除或限制衍生或间接损坏之责任，因此，上述限制可能不适用于阁下。