**说明**

之前曾经做过几次这样的整理和总结，只是这一次更认真了一些，把电子文件变成了眼前看得见摸得着的册子；我把近3年来的字体全部拿出来，在挑挑拣拣之后，最后形成了这60几页的内容，共有字体案例150余例，印刷制作了200余册，我通过微博等方式赠送了100多本，然后通过淘宝售出了100多本，最后便几乎没有了，最近有很多朋友在微博问这个册子的事情，我心怀感动，同时也感到抱歉，因为这个册子毕竟只是一个小总结，没有必要大批量印刷，而且因为我现在还是单独一人在做设计，若是再印再赠再卖，个人的精力着实难以达到，所以这个作品集的事情便到此为止了，希望朋友们能够理解。

希望以后继续与大家交流，互相学习与提高……

提前祝我的朋友们春节愉快，新年吉祥。

学生刘兵克

2013.1.9

附：

博客：http://blog.sina.com.cn/u/1631810844  
微博：http://weibo.com/318777388  
人人：<http://www.renren.com/221069171>

站酷主页：<http://www.zcool.com.cn/u/440859>

字体设计教程整理：http://blog.sina.com.cn/s/blog\_6143751c0100l0m5.html

（注：图片内容是当时给印刷厂的原图， 本文件仅作行业交流之用，请勿商用）