

**Nikon**

数码相机

**D3000**

---

用户手册

Ck

# 查找说明

请从以下目录中查寻您所需要的信息：

	<b>目录</b>		 vi-x
按功能或菜单名称查找项目。			
	<b>Q&amp;A 索引</b>		 ii-v
知道您想进行的操作，但不知道该功能的名称？请从“问题与回答”索引中查找。			
	<b>索引</b>		 194-196
按关键字搜索。			
	<b>错误信息</b>		 183-185
若取景器或显示屏中显示警告，请在此查找解决方法。			
	<b>故障排除</b>		 179-182
相机工作不正常？请在此查找解决方法。			

## 安全须知

初次使用本相机之前，请先阅读“安全须知”（ xi-xvi）中的安全使用说明。

## 帮助

使用相机的即时帮助功能，您可获取有关菜单项目和其它主题的帮助信息。有关详细信息，请参阅第 11 页内容。

Q&A 索引	ii
目录	vi
 简介	1
 基础摄影与播放	25
 引导模式	35
 有关拍摄的详细信息（所有模式）	41
 P、S、A 和 M 模式	67
 有关播放的详细信息	91
 连接	105
 播放菜单	117
 拍摄菜单	119
 设定菜单	124
 润饰菜单	140
 最近的设定	155
 技术注释	157

## Q&A 索引

使用该“问题与回答”索引查找您所需要的信息。

### ■ 相机显示

问题	关键词	页码
这些图标表示什么？	信息显示	6
	取景器	5
使用该卡还能拍摄多少张照片？	剩余可拍摄张数	26
电池还剩多少电量？	电池电量级别	25
如何保持显示屏不关闭？	自动关闭延迟	130
如何用其它语言显示菜单？	语言 (Language)	127
如何调整显示屏亮度？	LCD 显示屏亮度	125
可以在取景器中显示取景网格吗？	取景网格	132
如何查看有关照片的详细信息？	照片信息	92-96

## ■ 拍摄照片

问题	关键词	📖
有拍摄快照的快捷方法吗？	> 自动模式	25-29
如何使用模式拨盘上的 <b>GUIDE</b> 位置？	> 引导模式	35-40
如何为不同场景迅速调整设定？	> 场景模式	30-31
如何拍摄适合以大尺寸打印的照片？		
如何在存储卡中保存更多照片？	> 影像品质和尺寸	50-52
可以拍摄适合电子邮件发送的小尺寸照片吗？		
可以选择相机的对焦方式吗？	> 对焦模式	41-43
可以选择对焦点吗？	> 对焦点	46
可以不重新对焦而改变构图吗？	> 3D 跟踪	45
如何对焦于不在对焦点上的拍摄对象？	> 对焦锁定	46
可以将闪光灯设定为在需要时自动闪光吗？	> 自动闪光	59-60
如何防止“红眼”？	> 防红眼	59-60
如何使闪光灯不闪光？	> 自动（闪光灯关闭） 模式	27
	闪光灯关闭	58-60
如何关闭相机前部的灯光？	> 自动对焦辅助照明器	122
如何快速连续拍摄一系列照片？	> 释放模式	53-54
如何使用自拍进行拍摄？	> 自拍	55-57
如何使用另购的遥控器？	> 遥控器	
什么是曝光？	> 曝光	67
如何“锁定”动作？	> 模式 S	69
如何通过模糊移动的物体来表现动态效果？	（快门优先自动）	
可以模糊背景来突显拍摄对象吗？	> 模式 A	70
	（光圈优先自动）	
可以使照片更亮或更暗吗？	> 曝光补偿	76
如何在移动的物体后面创建“光轨”？	> 长时间曝光	72-73
如何保持阴影和高光部分中的细节？	> 动态 D-Lighting	64-65
如何通过取景器对焦？	> 取景器对焦	23
如何关闭相机蜂鸣音？	> 蜂鸣音	131

## ■查看、润饰和打印照片

问题	关键词	□□
如何在相机中查看照片？	播放	32、91
如何删除不想要的照片？	删除照片	33、 101-103
在播放过程中可以放大照片吗？	变焦播放	99
可以保护照片使其不被误删吗？	保护	100
可以用自动幻灯播放模式查看照片吗？	幻灯播放	104
可以在电视机上查看照片吗？	在电视机上查看	116
如何将照片复制到计算机中？	计算机	105-106
如何打印照片？	打印	107-115
可以在照片上打印拍摄日期吗？	时戳	109、 112
如何预定专业打印？	打印设定 (DPOF)	114
可以创建照片的润饰副本吗？	润饰	140-154
如何去除“红眼”？	红眼修正	142
可以将两张 <b>NEF (RAW)</b> 照片合成单张影像吗？	影像合成	147-148
如何制作 <b>NEF (RAW)</b> 照片的 <b>JPEG</b> 副本？	NEF(RAW) 处理	149
可以复制照片以用作绘画底版吗？	色彩轮廓	150
可以制作有模型效果的照片副本吗？	模型效果	150
可以用我的照片制作超炫动画短片吗？	超炫动画短片	151-152

## ■ 菜单和设定

问题	关键词	📖
如何使用菜单？	使用菜单	11-13
如何获取有关菜单或信息的帮助信息？	帮助	11
	错误信息	183
	信息显示	6、7
如何调整设定？	指令拨盘	8-10
	菜单	117-155
如何恢复默认设定？	重设拍摄选项	119
	重设定选项	125
如何设定相机时钟？	时区和日期	18、127
如何使插入新存储卡时文件编号不被重设？	文件编号次序	133
如何将文件编号重设为 1？		
有快速访问最近所使用设定的方法吗？	最近的设定	155

## ■ 其它

问题	关键词	📖
接目镜盖有何用途？	DK-5 接目镜盖	55
可以使用哪些存储卡？	经认可的存储卡	167
可以使用哪些镜头？	兼容的镜头	157
可以使用哪些另购的闪光灯组件（闪光灯）？	另购的闪光灯组件	162
适用于相机的配件还有哪些？	配件	166
适用于相机的软件有哪些？		
如何清洁相机？	清洁	169
相机应交给谁保养或维修？	保养	169

# 目录

Q&A 索引 .....	ii
安全须知 .....	xi
声明 .....	xiii

## 简介 1

总述 .....	1
开始了解相机 .....	2
相机机身 .....	2
模式拨盘 .....	4
取景器 .....	5
信息显示 .....	6
指令拨盘 .....	8
电源开关 .....	10
相机菜单 .....	11
使用相机菜单 .....	12
开始步骤 .....	14
电池充电 .....	14
插入电池 .....	15
安装镜头 .....	16
基本设定 .....	18
插入存储卡 .....	20
格式化存储卡 .....	21
调整取景器对焦 .....	23

## 基础摄影与播放 25

“即取即拍”型摄影 (  和  模式 ) .....	25
步骤 1: 开启相机 .....	25
步骤 2: 选择  或  模式 .....	27
步骤 3: 构图 .....	27
步骤 4: 对焦 .....	28
步骤 5: 拍摄 .....	29
创意拍摄 ( 场景模式 ) .....	30
 人像 .....	30
 风景 .....	30
 儿童照 .....	31
 运动 .....	31
 近摄 .....	31
 夜间人像 .....	31
基础播放 .....	32
删除不需要的照片 .....	33

引导菜单 .....	35
拍摄：在引导模式下拍摄照片 .....	37
查看 / 删除：在引导模式下查看和删除照片 .....	39
设定：在引导模式下更改相机设定 .....	40

## 有关拍摄的详细信息（所有模式） 41

对焦 .....	41
对焦模式 .....	41
AF 区域模式 .....	44
对焦点选择 .....	46
对焦锁定 .....	46
手动对焦 .....	48
影像品质和尺寸 .....	50
影像品质 .....	50
影像尺寸 .....	52
释放模式 .....	53
自拍及遥控模式 .....	55
使用内置闪光灯 .....	58
闪光灯模式 .....	59
ISO 感光度 .....	62
动态 D-Lighting .....	64

## P、S、A 和 M 模式 67

快门速度和光圈 .....	67
模式 <b>P</b> （程序自动） .....	68
模式 <b>S</b> （快门优先自动） .....	69
模式 <b>A</b> （光圈优先自动） .....	70
模式 <b>M</b> （手动） .....	71
曝光 .....	74
测光 .....	74
自动曝光锁定 .....	75
曝光补偿 .....	76
闪光补偿 .....	78
白平衡 .....	80
微调白平衡 .....	82
手动预设 .....	83

优化校准 .....	87
选择一个优化校准 .....	87
修改优化校准 .....	88

## 有关播放的详细信息 **91**

全屏播放 .....	91
照片信息 .....	92
缩略图播放 .....	97
日历播放 .....	98
近景观看：变焦播放 .....	99
保护照片不被删除 .....	100
删除照片 .....	101
全屏、缩略图和日历播放 .....	101
播放菜单 .....	102
幻灯播放 .....	104

## 连接 **105**

连接至计算机 .....	105
连接相机前 .....	105
连接相机 .....	106
打印照片 .....	107
连接打印机 .....	107
打印单张照片 .....	108
打印多张照片 .....	110
创建目录打印 .....	113
创建 DPOF 打印指令：打印设定 .....	114
在电视机上查看照片 .....	116

## 菜单指南 **117**

▣ 播放菜单：管理影像 .....	117
播放文件夹 .....	117
显示模式 .....	118
影像查看 .....	118
旋转画面至垂直方向 .....	118
📷 拍摄菜单：拍摄选项 .....	119
重设拍摄选项 .....	119
ISO 感光度设定 .....	120
色彩空间 .....	121
降噪 .....	122
自动对焦辅助 .....	122
内置闪光灯 .....	123

Y 设定菜单: 相机设定 .....	124
重设定选项 .....	125
LCD 显示屏亮度 .....	125
信息显示格式 .....	125
自动信息显示 .....	127
视频模式 .....	127
时区和日期 .....	127
语言 ( Language ) .....	127
影像注释 .....	128
自动旋转影像 .....	128
除尘参照图 .....	129
自动关闭延迟 .....	130
自拍延迟 .....	131
遥控持续时间 .....	131
蜂鸣音 .....	131
取景器选项 .....	132
文件编号次序 .....	133
按钮 .....	134
无存储卡时锁定快门 .....	136
日期打印 .....	136
指定文件夹 .....	138
Eye-Fi 上载 .....	139
固件版本 .....	139
☑ 润饰菜单: 创建润饰副本 .....	140
创建润饰副本 .....	141
D-Lighting .....	142
红眼修正 .....	142
裁切 .....	143
单色 .....	143
滤镜效果 .....	144
色彩平衡 .....	145
小图片 .....	145
影像合成 .....	147
NEF (RAW) 处理 .....	149
快速润饰 .....	150
色彩轮廓 .....	150
模型效果 .....	150
超炫动画短片 .....	151
前后比较 .....	154
📄 最近的设定 .....	155

## 技术注释

**157**

兼容的镜头 .....	157
兼容的 CPU 镜头 .....	157
兼容的非 CPU 镜头 .....	159

另购的闪光灯组件（闪光灯）.....	162
尼康创意闪光系统（CLS）.....	162
其它配件.....	166
经认可的存储卡.....	167
安装电源接口和交流电源适配器.....	168
保养您的相机.....	169
存放.....	169
清洁.....	169
低通滤镜.....	170
相机和电池的保养：警告.....	174
可用设定.....	176
存储卡容量.....	177
曝光程序.....	178
故障排除.....	179
显示.....	179
拍摄（所有模式）.....	180
拍摄（ <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 、 <b>M</b> ）.....	181
播放.....	182
其它.....	182
错误信息.....	183
技术规格.....	186
电池寿命.....	193
索引.....	194

# 安全须知

为了防止您的尼康产品受到任何损害或者您自己或他人受伤，在使用本设备以前，请全文阅读以下安全注意事项，并妥善保管这些安全指南，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

请遵守本节中列举的用以下符号所标注的各项预防措施，否则可能对产品造成损害。



该图标表示警告。为防止任何可能的伤害，在使用本尼康产品前，请先阅读所有警告。

## 警告

- ⚠ **避免太阳进入构图范围**  
拍摄背光的拍摄对象时，请不要让太阳进入构图范围。因为当太阳位于或靠近构图范围时，阳光可能通过镜头聚焦并引起火灾。
- ⚠ **勿通过取景器观看太阳**  
使用取景器观看太阳或其它强光，可能会导致永久性的视觉损伤。
- ⚠ **使用取景器屈光度调节控制器**  
当用眼睛对准取景器操作取景器屈光度调节控制器时，请注意不要让手指意外地触碰到您的眼睛。
- ⚠ **发生故障时立刻关闭电源**  
当您发现本设备或交流电源适配器（另购）冒烟或发出异味时，请立刻拔下交流电源适配器的插头并取出电池，注意避免被灼伤。若在此情形下继续使用，将可能导致受伤。请在取出电池后，将设备送到尼康授权的维修服务中心进行检查维修。
- ⚠ **勿在易燃气体环境中使用**  
请勿在易燃气体环境中使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。
- ⚠ **勿在儿童伸手可及之处保管本产品**  
若不遵守此注意事项，可能会导致儿童受伤。
- ⚠ **勿自行拆卸相机**  
触碰产品的内部零件可能导致受伤。遇到故障时，产品只能由有资格的维修技师进行修理。若本产品因为摔落或其它意外事故造成破损，请取出电池并 / 或断开交流电源适配器的连接，然后将本产品送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。
- ⚠ **勿将相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部**  
相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部将可能导致窒息。
- ⚠ **使用闪光灯时的注意事项**
  - 使用相机进行闪光灯摄影时，将闪光灯靠近皮肤或其它物体可能导致灼伤或燃烧。
  - 若将闪光灯贴近拍摄对象的眼部，可能造成暂时的视觉损伤。请特别注意在给婴幼儿拍照时，闪光灯与拍摄对象间的距离不得少于 1 米。
- ⚠ **避免接触液晶**  
如果显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛或口中。

### 使用电池时的注意事项

操作不当可能导致电池漏液或爆裂。因此在使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
- 切勿使电池短路或拆卸电池。
- 在更换电池之前，请确认已关闭相机。若使用的是交流电源适配器，请确认已切断电源。
- 插入电池时，勿将电池插反或插倒。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 切勿将电池浸入水中或接触到水。
- 运输电池之前请套上电池终端盖。切勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存放。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。所以为避免相机受损，请在电量用尽时取出电池。
- 不使用电池时，请套好电池终端盖并将其存放在阴凉干燥处。
- 刚被使用后或在本产品中使用较长时间后，电池可能会变热。这时，若要取出电池，请先关闭相机以便降低电池温度。
- 一旦发现电池变色或变形，请立即停止使用。

### 使用快速充电器时的注意事项

- 保持干燥，否则可能导致火灾或触电。
- 若插头金属部分或周围有灰尘，应立即使用一块干布将其擦去。在有灰尘的情况下继续使用将可能引起火灾。
- 在强雷雨天气时，请勿触摸电源线或靠近充电器，否则可能导致触电。
- 请勿损坏、拆卸、用力拉拽或扭曲电源线。勿将其置于重物之下，也勿将其靠近热源或火焰。若发现电源线的绝缘层破裂且露出线芯时，请将其送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修，否则可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或充电器，否则可能导致触电。
- 请勿使用为改变电压而设计的旅行变压器或适配器，也不要使用直流变交流的变流器，否则可能损坏相机或导致过热或火灾。

### 使用合适的连接线

将连接线连接到输入输出插座上时，请仅使用尼康提供或发售的专用产品，以保持产品规格的兼容性。

### CD-ROM 光盘

包含软件或手册的 CD-ROM 光盘不得在 CD 播放机上播放，否则可能会导致听觉损伤或设备损坏。

# 声明

- 未经尼康公司的事先书面许可，对本产品附属的相关手册之所有内容，不得以任何形式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改手册内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担法律责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向您所居住地区的尼康代表（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

## 数据存储设备的处理

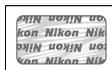
请注意，删除影像、格式化存储卡或其它数据存储设备不会完全删除原始影像数据。有时可以通过市售软件，从丢弃的存储设备中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人影像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃数据存储设备，或将其所有权转让给他人之前，请使用市售的删除软件删除所有数据，或是对该设备进行格式化，然后用不包含私人信息的影像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请确保替换您为手动预设白平衡（☐ 83）选择的所有照片。当使用物理方式毁坏数据存储设备时，请注意不要受伤。

## 仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专门为该款数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌电子配件（包括充电器、电池、交流电源适配器及闪光灯配件），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未标有尼康全息防伪图（如右图所示）的第三方锂离子充电电池，将可能会影响相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。



有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

### **有关拷贝或复制限制的注意事项**

请注意，通过扫描仪、数码相机或其它设备，采用数码拷贝或复制的方式来拥有相关资料的行为可能受到法律制裁。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、有价证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文档。

- **关于特定拷贝或复制的警告**

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

- **关于遵守著作权法的注意事项**

任何具有著作权的创意作品，如书籍、音乐、绘画、木版印刷物、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

### 在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄之前（例如，在婚礼上或带着相机旅行之前），请拍摄一张测试照片以确认相机功能是否正常。尼康公司对因产品故障而引起的损害或损失不承担法律责任。

### 终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新在线产品支持、教育及不断更新各类信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击以上网址，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲和中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQs）以及有关数码成像和摄影的一般性建议。您也可向本地尼康代表获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网站：<http://imaging.nikon.com/>  
<http://www.nikon.com.cn/>

## 相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○	
5	8 锂离子充电电池*2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢充电电池*2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等)*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM)*2	○	○	○	○	○	○

注:

### 有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

\*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

\*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

### 环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。



# 简介

## 总述

感谢您购买尼康数码单镜反光（SLR）相机。为了让您的相机发挥最大功效，请务必仔细阅读所有使用说明，并妥善保管手册以便本产品所有使用者可随时参阅。

### ■ 图标和惯例

为便于您获取所需信息，本手册使用了以下图标和惯例：



该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏相机。



该图标表示注意，提醒您应该在使用本相机前阅读这些信息。



该图标表示本手册中的其它参考页码。

#### 仅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司专门为您的数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌配件，才能够符合其操作和安全的要求。使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

#### 保养相机和配件

本相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将相机送到相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，保养相机需另行收费）。如果相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯组件等。

#### 相机设定

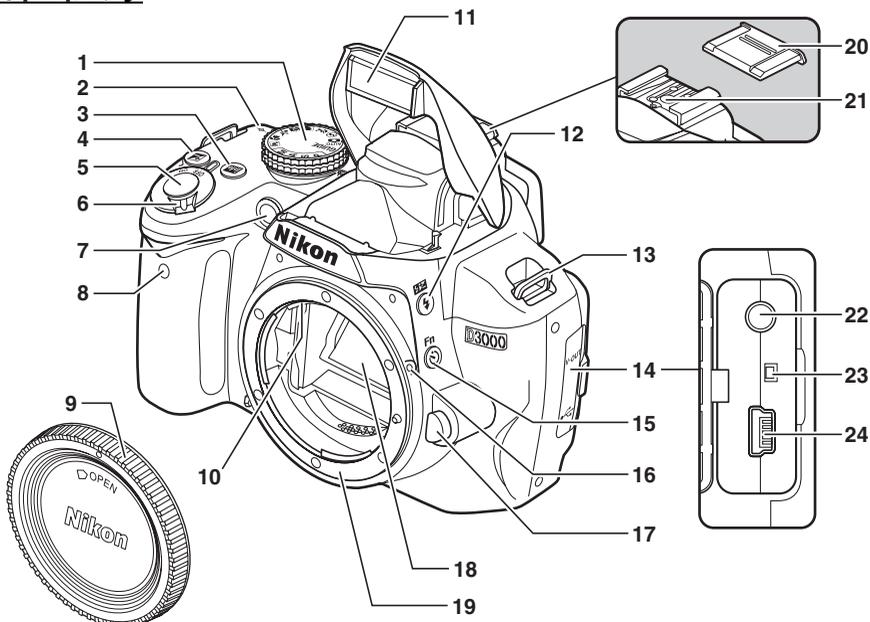
本手册将使用默认设定进行解说。



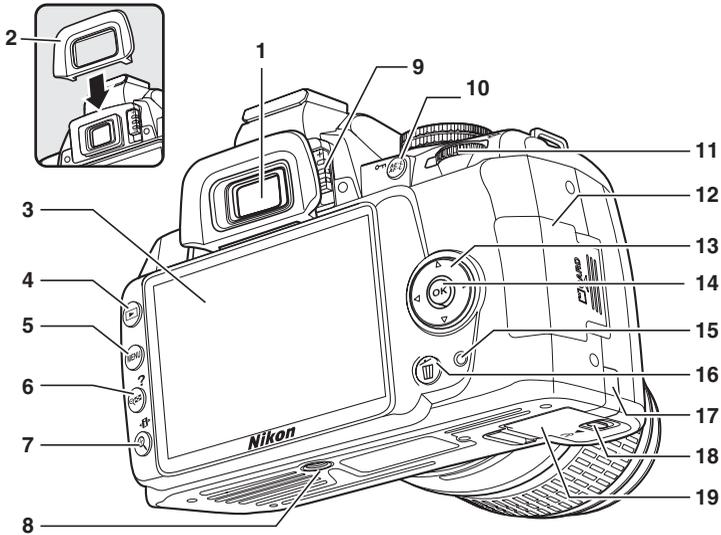
# 开始了解相机

请花点时间来熟悉这台相机的控制按钮和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读手册的其它部分时可随时查阅。

## 相机机身



1 模式拨盘 ..... 4	8 红外线接收器 ..... 56	17 镜头释放按钮 ..... 17
2 焦平面标记 ( $\infty$ ) ..... 49	9 BF-1A 机身盖	18 反光板 ..... 172
3 info (信息) 按钮 ..... 6	10 CPU 接口	19 镜头卡口 ..... 49
4 $\square$ (曝光补偿) 按钮 ..... 77	11 内置闪光灯 ..... 58	20 BS-1 配件热靴盖 ..... 162
$\odot$ (光圈) 按钮 ..... 71	12 $\blacksquare$ (闪光灯模式) 按钮 ..... 58	21 配件热靴 (用于另购的闪光灯组件) ..... 162
闪光补偿按钮 ..... 79	$\square$ (闪光补偿) 按钮 ..... 79	22 视频输出接口 ..... 116
5 快门释放按钮 ..... 29	13 固定相机背带的金属圈	23 重设开关 ..... 179
6 电源开关 ..... 25	14 接口盖	24 USB 接口
7 自动对焦辅助照明器 ..... 43	15 $\odot$ (自拍) 按钮 ..... 57	连接至计算机 ..... 106
自拍指示灯 ..... 56	16 Fn (功能) 按钮 ..... 134	连接至打印机 ..... 107
防红眼灯 ..... 60	16 镜头安装标记 ..... 16	



1 取景器接目镜 ..... 23	7 $\times$ (放大播放) 按钮 ..... 99	14 $\odot$ (确定) 按钮 ..... 12
2 DK-20 橡胶接目镜罩	8 $\text{INFO}$ (信息编辑) 按钮 ..... 7	15 存储卡存取指示灯 .....20、29
3 显示屏 查看设定 ..... 6 查看照片 ..... 32 全屏播放 ..... 91	9 屈光度调节控制器 ..... 23	16 $\text{DEL}$ (删除) 按钮 删除照片 ..... 33 在播放过程中删除 照片 ..... 101
4 $\text{PLAY}$ (播放) 按钮 ... 32、91	10 $\text{AE-L/AF-L}$ 按钮 ..... 47、135 $\text{LOCK}$ (保护) 按钮 ..... 100	17 另购电源接口的电源接口 盖 ..... 168
5 MENU (菜单) 按钮 ..... 11、117	11 指令拨盘 ..... 8	18 电池舱盖锁闩 ..... 15
6 $\text{ZOOM}$ (缩略图/缩小播放) 按钮 ..... 97	12 存储卡插槽盖 ..... 20	19 电池舱盖 ..... 15
? (帮助) 按钮 ..... 11	13 多重选择器 ..... 12	



# 模式拨盘

本相机提供了以下模式供您选择：

## ■ 引导模式

**GUIDE** (☐ 35)：在屏幕引导的帮助下拍摄和查看照片以及调整设定。

## ■ 自动模式

选择该模式可进行简单的“即取即拍”型摄影。

**AUTO 自动** (☐ 25)：相机自动调整设定以实现简易“即取即拍”模式下的最佳效果。推荐初次使用数码相机用户使用该模式。

**自动 (闪光灯关闭)** (☐ 25)：除即使光线不足时闪光灯也不会闪光之外，与上述相同。

## ■ 场景模式

选择一种场景模式自动优化设定以适合所选场景。

**人像** (☐ 30)：拍摄具有柔焦背景效果的人像。

**风景** (☐ 30)：保持风景照中的细节。

**儿童照** (☐ 31)：拍摄儿童人像。服饰和背景细节表现鲜明，而肤色保持柔和自然。

**运动** (☐ 31)：在动态运动拍摄中锁定动作。

**近摄** (☐ 31)：为花朵、昆虫和其它细小物体拍摄生动的特写照片。

**夜间人像** (☐ 31)：拍摄微暗背景下的人像。

## ■ P、S、A 和 M 模式

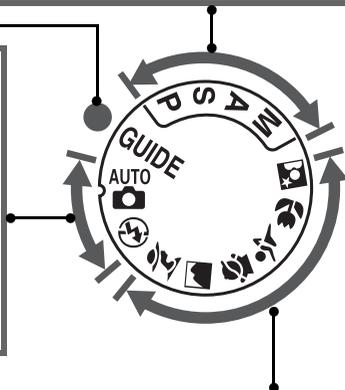
选择这些模式可完全控制相机设定。

**P- 程序自动** (☐ 68)：相机自动选择快门速度和光圈，用户控制其它设定。

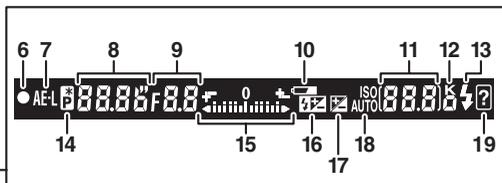
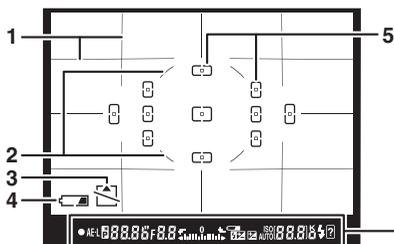
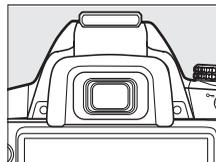
**S- 快门优先自动** (☐ 69)：选择高速快门可锁定动作，选择低速快门则可通过模糊移动的物体表现出动态效果。

**A- 光圈优先自动** (☐ 70)：调整光圈以柔化背景细节，或增加景深以使主要拍摄对象和背景都清晰对焦。

**M- 手动** (☐ 71)：根据您的创作意图手动调整快门速度和光圈。



# 取景器



<p><b>1</b> 取景网格（在设定菜单的取景器选项 &gt; 取景器网格中选择了开启时显示）.....132</p> <p><b>2</b> 中央重点测光的参考直径圈 ..... 74</p> <p><b>3</b> 存储卡警告指示 .....183</p> <p><b>4</b> 电池电量指示 ..... 25</p> <p><b>6</b> 对焦点 ..... 46</p> <p><b>6</b> 对焦指示 .....28、49</p> <p><b>7</b> 自动曝光（AE）锁定指示 ..... 75</p> <p><b>8</b> 快门速度 .....69、71</p> <p><b>9</b> 光圈（f 值）.....70、71</p>	<p><b>10</b> 电池电量指示 .....25</p> <p><b>11</b> 剩余可拍摄张数 .....26 内存缓冲区被占满之前的 剩余可拍摄张数 .....54 白平衡记录指示 .....83 曝光补偿值 .....76 闪光补偿值 .....78 ISO 感光度 .....62</p> <p><b>12</b> “K”（当剩余存储空间足够拍摄 1000 张以上时出现） .....26</p>	<p><b>13</b> 闪光预备指示灯 .....29</p> <p><b>14</b> 柔性程序指示 ..... 68</p> <p><b>15</b> 曝光指示 ..... 71 曝光补偿显示 ..... 77 电子测距器 ..... 132</p> <p><b>16</b> 闪光补偿指示 .....78</p> <p><b>17</b> 曝光补偿指示 .....76</p> <p><b>18</b> ISO 感光度自动控制指示 .....120</p> <p><b>19</b> 警告指示 .....183</p>
---	--	---

**没有电池**

当电池电量耗尽或未插入电池时，取景器中的显示将变暗。这属于正常现象，并非故障。插入充满电的电池后，取景器显示将恢复正常。

**取景器显示**

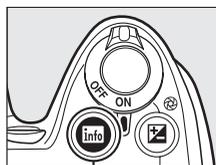
由于此类取景器显示的特性所致，您可能会注意到取景器内从所选对焦点散发出细微光线。这属于正常现象，并非故障。

**取景器**

取景器显示反应所需的时间及其亮度可能随温度的改变而有所不同。

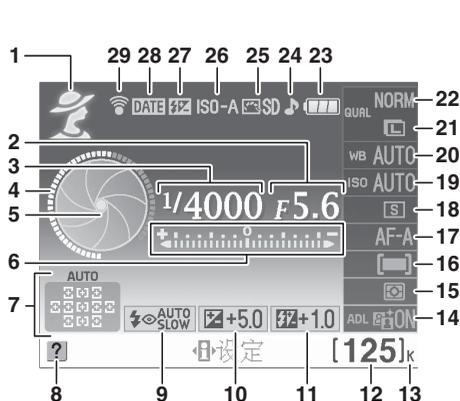
# 信息显示

按下 **info** 按钮时，显示屏中将会显示拍摄信息，其中包括快门速度、光圈以及剩余可拍摄张数。

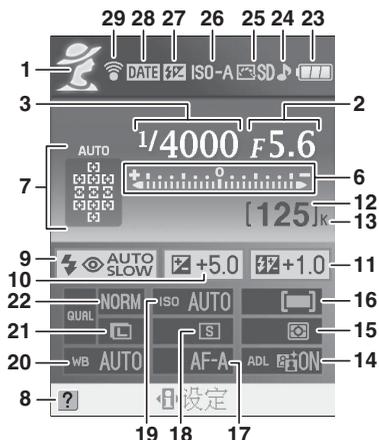


**info** 按钮

相机处于通常方位时



相机被旋转90°以竖直（人像）方位拍摄时



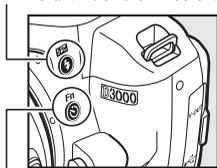
<p><b>1</b> 拍摄模式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自动 / 自动（闪光灯关闭）.....25</li> <li>场景模式 .....30</li> <li>引导模式 .....35</li> <li>P、S、A 和 M 模式.....67</li> </ul> <p><b>2</b> 光圈（f 值）.....70、71</p> <p><b>3</b> 快门速度 .....69、71</p> <p><b>4</b> 快门速度显示 .....7</p> <p><b>5</b> 光圈显示 .....7</p> <p><b>6</b> 曝光指示 .....71</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>曝光补偿指示 .....77</li> <li>电子测距器 .....132</li> </ul> <p><b>7</b> 自动区域自动对焦指示 ...45</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3D 跟踪指示 .....45</li> <li>对焦点 .....46</li> </ul>	<p><b>8</b> 帮助图标 .....183</p> <p><b>9</b> 闪光灯模式 .....59</p> <p><b>10</b> 曝光补偿 .....76</p> <p><b>11</b> 闪光补偿 .....78</p> <p><b>12</b> 剩余可拍摄张数 .....26</p> <p><b>13</b> “K”（当剩余存储空间足够拍摄 1000 张以上时出现）.....26</p> <p><b>14</b> 动态 D-Lighting .....64</p> <p><b>15</b> 测光 .....74</p> <p><b>16</b> AF 区域模式 .....44</p> <p><b>17</b> 对焦模式 .....41</p> <p><b>18</b> 释放模式 .....53</p> <p><b>19</b> ISO 感光度 .....62</p>	<p><b>20</b> 白平衡 .....80</p> <p><b>21</b> 影像尺寸 .....52</p> <p><b>22</b> 影像品质 .....50</p> <p><b>23</b> 电池电量指示 .....25</p> <p><b>24</b> “蜂鸣音”指示 .....131</p> <p><b>25</b> 优化校准 .....87</p> <p><b>26</b> ISO 感光度自动控制指示 .....120</p> <p><b>27</b> 手动闪光指示 .....123</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>另购闪光灯组件的闪光补偿指示 .....164</li> </ul> <p><b>28</b> 日期打印指示 .....136</p> <p><b>29</b> Eye-Fi 连接指示 .....139</p>
---	--	--



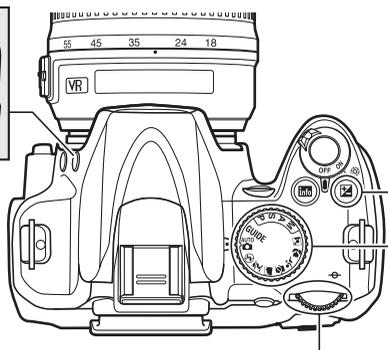
# 指令拨盘

显示屏中显示拍摄信息时，指令拨盘可与其它控制按钮组合使用，以调整多种设定。

⚡ 按钮：闪光灯模式和闪光补偿



Fn (☺) 按钮：释放模式、影像品质和尺寸、ISO 感光度、白平衡、动态D-Lighting 或取景网格显示

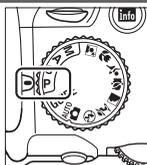


☑ 按钮：光圈、曝光补偿和闪光补偿

模式拨盘

## 指令拨盘

选择光圈和快门速度的组合 (模式 P；☐ 68)。



模式 P

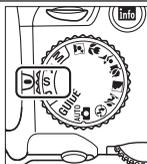


指令拨盘

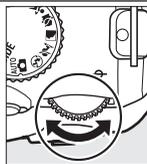


信息显示

选择快门速度 (模式 S 或 M；☐ 69、71)。



模式 S 或 M

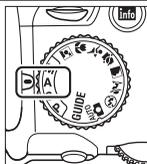


指令拨盘

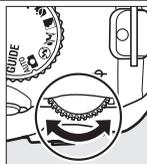


信息显示

选择光圈 (模式 A；☐ 70)。



模式 A

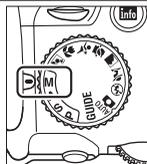


指令拨盘

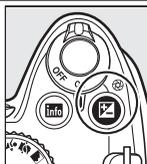


信息显示

选择光圈 (模式 M；☐ 71)。



模式 M



☑ 按钮

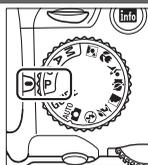


指令拨盘

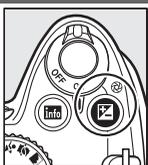


信息显示

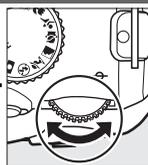
设定曝光补偿  
(模式 P、S 或  
A; 见 76)。



模式 P、S 或  
A



按钮

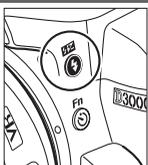


指令拨盘

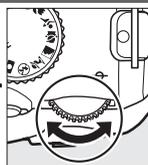


信息显示

选择闪光灯模式 (见 59)。



按钮

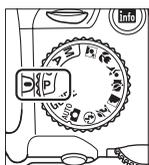


指令拨盘

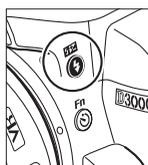


信息显示

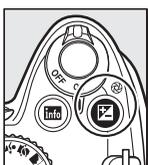
调整闪光补偿 (模式 P、S、A 或 M; 见 78)。



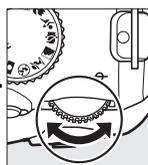
P、S、A 或 M



按钮



按钮



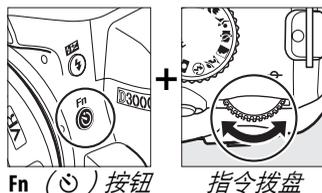
指令拨盘



信息显示



**Fn** (  ) 按钮的功能可使用设定菜单中的 **按钮 > Fn 按钮** (  134 ) 选项进行选择, 使您能通过按下 **Fn** (  ) 按钮并旋转指令拨盘调整以下设定:



释放模式 (  53 )



白平衡 (  80 )



影像品质和尺寸 (  50 )



动态 D-Lighting (  64 )



ISO 感光度 (  62 )



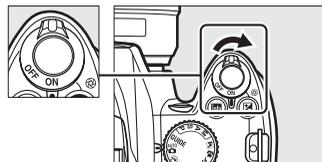
显示 / 隐藏取景网格 (  132 )



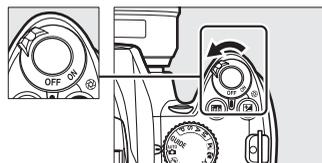
取景器

## 电源开关

如图所示旋转电源开关即可开启相机。

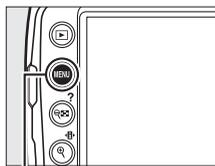


如图所示旋转电源开关即可关闭相机。



# 相机菜单

大部分拍摄、播放以及设定选项可以通过相机菜单来设定。若要查看菜单，请按下 **MENU** 按钮。

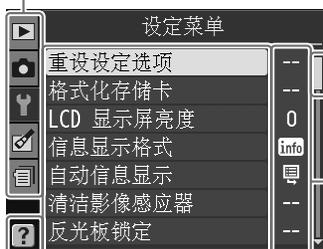


MENU 按钮

## 标签

有以下菜单可供选择：

-  播放 ( 117 )
-  拍摄 ( 119 )
-  设定 ( 124 )
-  润饰 ( 140 )
-  最近的设定 ( 155 )



滑动块展示了项目在当前菜单中的位置。

当前设定用图标表示。

## 菜单选项

当前菜单中的选项。



若屏幕左下角显示  图标，表示可按下  按钮显示帮助信息。当按下该按钮时，屏幕中将显示对当前所选项目或菜单的说明。按下  或  可滚动显示。



 按钮

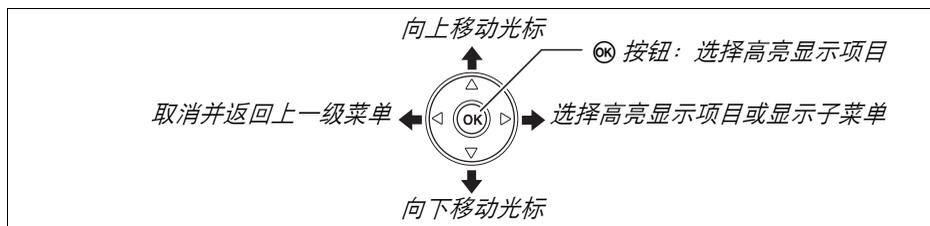
## 引导模式

若要显示引导菜单，请将模式拨盘旋转至 **GUIDE** ( 35 )。



# 使用相机菜单

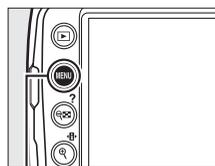
多重选择器和 **OK** 按钮可用于操作相机菜单。



执行以下步骤即可操作菜单。

## 1 显示菜单。

按下 **MENU** 按钮显示菜单。



**MENU** 按钮

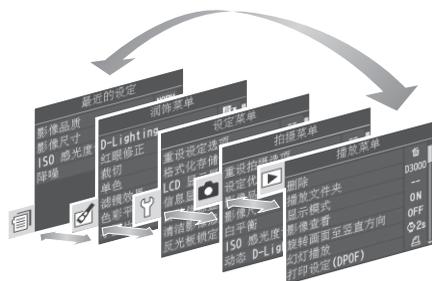
## 2 高亮显示当前菜单图标。

按下 **◀** 高亮显示当前菜单图标。



## 3 选择一个菜单。

按下 **▲** 或 **▼** 选择所需菜单。



- 4 将光标定位于所选菜单。**  
按下 ► 将光标定位于所选菜单。



- 5 高亮显示菜单项目。**  
按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个菜单项目。



- 6 显示选项。**  
按下 ► 显示所选菜单项目的选项。



- 7 高亮显示选项。**  
按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项。



- 8 选择高亮显示项目。**  
按下 OK 选择高亮显示项目。按下 MENU 按钮即可不进行选择而直接退出。



请注意以下几点：

- 显示为灰色的菜单项目当前不可使用。
- 一般情况下，按下 ► 与按下 OK 具有相同效果，但某些情况下仅可通过按下 OK 进行选择。
- 若要退出菜单并返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮（☐ 29）。



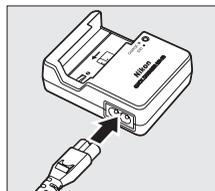
# 开始步骤

## 电池充电

本相机由一块 EN-EL9a 锂离子充电电池（附送）供电。若要获取最大拍摄时间，请在使用该电池前用附送的 MH-23 快速充电器给电池充电。将一块电量耗尽的电池充满电大约需要 1 小时 40 分钟。

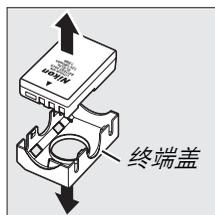
### 1 连接充电器电源。

将交流电源适配器插头插入充电器，然后将电源线连接至电源插座。



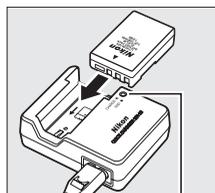
### 2 取下终端盖。

从电池取下终端盖。



### 3 插入电池。

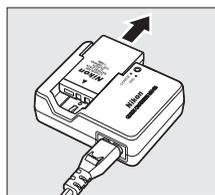
如图所示将电池插在充电器上。充电时，**CHARGE**（充电）指示灯将会闪烁。



电池 充电  
充电中 完成

### 4 充电完毕时取出电池。

**CHARGE** 指示灯停止闪烁时，表示充电完毕。请取出电池并断开充电器的电源。



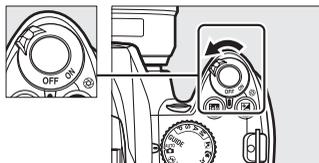
# 插入电池

## 1 关闭相机。

### 插入和取出电池

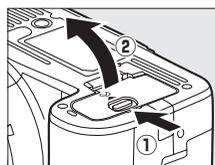
插入或取出电池前务必先关闭相机。

电源开关



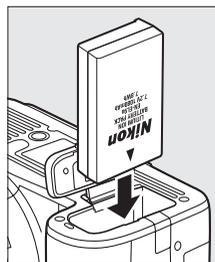
## 2 打开电池舱盖。

打开锁门 ( ① ) 并开启 ( ② ) 电池舱盖。

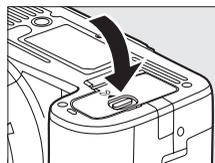


## 3 插入电池。

按照右图所示插入电池。



## 4 关闭电池舱盖。



### 电池与充电器

请阅读并遵循本手册第 xi-xii 页和第 174-175 页中的警告及注意事项。不要在周围环境温度低于 0°C 或高于 40°C 时使用电池。请于周围温度为 5°C 至 35°C 的室内环境中充电；最佳充电温度为 20°C 以上。若电池是在低温环境下充电的，电池性能可能会暂时下降。

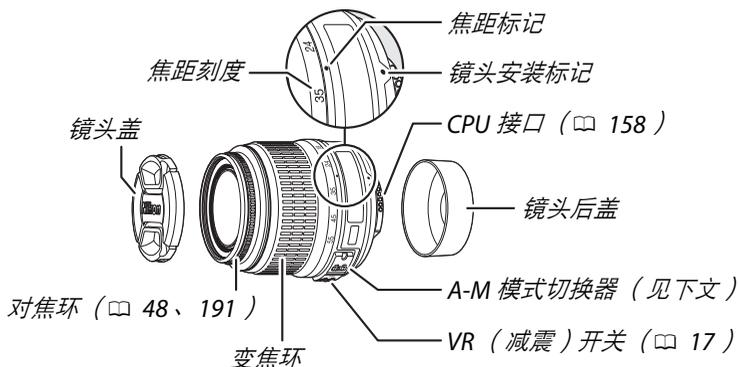
电池刚被使用后可能会发热。请待电池冷却后再进行充电。

充电器仅可为兼容的电池充电。当不使用充电器时，请断开其电源。



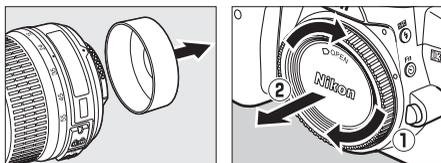
# 安装镜头

取下镜头时，请注意防止灰尘进入相机。本手册中，我们一般以 AF-S DX 尼克尔 18-55 mm f/3.5-5.6G VR 镜头为例来进行说明。



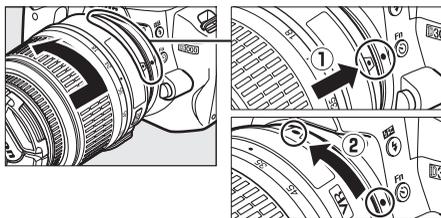
1 关闭相机。

2 取下镜头后盖和相机机身盖。

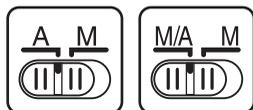


3 安装镜头。

将镜头上的镜头安装标记和相机机身上的镜头安装标记对齐，然后将镜头插入相机的卡口中 (①)。请逆时针旋转镜头直至其卡到正确位置发出咔嚓声 (②)，注意此时勿按下镜头释放按钮。



将 **A-M** 切换器推至 **A** (自动对焦；若镜头具备一个 **M/A-M** 切换器，请为手动优先自动对焦选择 **M/A**)。

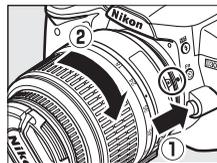


## ☑ 自动对焦

仅 AF-S 和 AF-I 镜头支持自动对焦，这两款镜头安装有自动对焦马达。使用其它 AF 镜头时，自动对焦无效。

## ■取下镜头

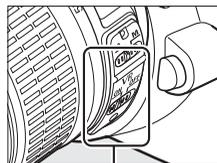
在取下或更换镜头时，请确保相机已经关闭。若要取下镜头，请按住镜头释放按钮（①）并顺时针旋转镜头（②）。取下镜头后，请重新盖上镜头盖和相机机身盖。



## ■减震（VR）

AF-S DX 尼克尔 18-55 mm f/3.5-5.6G VR 镜头支持减震（VR），该功能即使在拍摄时也可减少相机震动所引起的模糊，使焦距为 55 mm 时快门速度大约可降低 3 档（尼康测量值；效果根据摄影者及拍摄条件的不同而变化）。

若要使用减震，请将 VR 开关推至 **ON**。当半按下快门释放按钮时减震将被激活，可减少相机震动对取景器中影像的影响，并简化了自动和手动对焦模式下对拍摄对象进行构图及对焦的过程。在相机进行摇摄时，减震仅应用于非摇摄部分的动作（例如，若相机进行水平摇摄，则减震将仅应用于垂直方向的震动），因而更易于以较大幅度平稳地移动相机。



通过将 VR 开关推至 **OFF** 即可关闭减震。当相机牢固地安置于三脚架上时，请关闭减震，但如果三脚架云台没有固定或使用单脚架时，则需开启减震。



### 具备光圈环的 CPU 镜头

对于具备光圈环的 CPU 镜头（□ 158），请在最小设定处锁定光圈（最高 f 值）。

### 减震

在减震功能有效期间，请勿关闭相机或取下镜头。若减震开启时镜头电源被切断，镜头在摇动时将会发出嘎嘎声。这并非故障，重新安装好镜头并开启相机后该声音即会消失。

在内置闪光灯充电期间无法使用减震。当减震处于有效状态时，释放快门后，取景器中的影像可能会模糊。这并非故障。



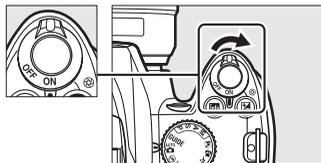
# 基本设定

第一次开启相机时，显示屏中将出现语言选择对话框。请选择一种语言并设定时间和日期。设定时间和日期前无法拍摄照片。

## 1 开启相机。

屏幕中将显示语言选择对话框。

电源开关



## 2 选择一种语言。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示所需语言并按下 OK。



## 3 选择时区。

屏幕中将显示时区选择对话框。按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示当地时区 (UTC 区域以小时为单位展示了所选时区和世界协调时间 (UTC) 之间的时差)，再按下 OK。



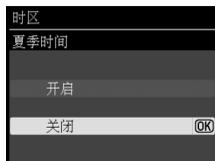
## 4 选择日期格式。

按下 ▲ 或 ▼ 选择年、月、日的显示顺序。按下 OK 进入下一步。



## 5 开启或关闭夏季时间。

屏幕中将显示夏季时间选项。夏季时间默认为关闭；若当地实施夏季时间，请按下 ▲ 高亮显示 开启 并按下 OK。



## 6 设定日期和时间。

屏幕中将显示如右图所示的对话框。按下 ◀ 或 ▶ 将选择一个项目，按下 ▲ 或 ▼ 可进行更改。按下 **OK** 即可设定时钟并退回拍摄模式。



### 设定菜单

使用设定菜单中的 **语言 (Language)** (  127 ) 和 **时区和日期** (  127 ) 选项，您可随时更改语言和日期 / 时间设定。

### 时钟电池

相机时钟由单独的可充电电源供电。当相机安装了主电池或者由另购的 EP-5 电源接口和 EH-5a 交流电源适配器 (  168 ) 供电时，时钟电池将根据需要进行充电。充电 3 天可为时钟供电约 1 个月。开启相机时，若显示信息提示您时钟未设定，此时时钟电池耗尽且时钟已被重设。请将时钟设定为正确的时间和日期。

### 相机时钟

相机时钟不及大多数手表和家用时钟精确。请使用更加精确的钟表定期检查相机时钟，必要时重新设定时钟。



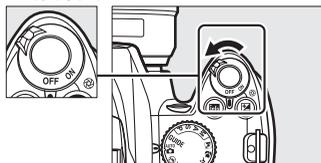
# 插入存储卡

相机将照片存储在安全数码（SD）存储卡（另购）上。

## 1 关闭相机。

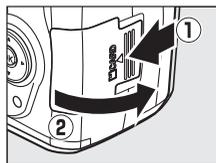
**插入和取出存储卡**  
插入或取出存储卡前务必先关闭相机。

电源开关



## 2 打开存储卡插槽盖。

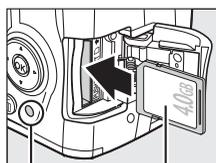
向外滑动存储卡插槽盖（①）并打开存储卡插槽（②）。



## 3 插入存储卡。

按照右图所示持拿存储卡，并将其推入直至卡入正确位置发出咔嚓声。存储卡存取指示灯将会点亮几秒。请关闭存储卡插槽盖。

**插入存储卡**  
存储卡插反或插倒可能会损坏相机或存储卡。请检查以确保存储卡的插入方向正确。



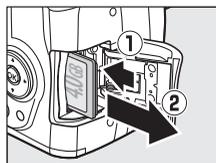
正面

存取指示灯

若存储卡是首次在相机中使用，或者该卡已在其它设备中格式化，请按照第 21 页中的说明格式化存储卡。

## 取出存储卡

确认存取指示灯已熄灭后，请关闭相机，打开存储卡插槽盖，并向里按存储卡以将其弹出（①）。此时即可用手将卡取出（②）。



# 格式化存储卡

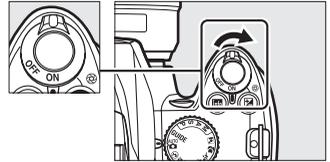
存储卡在首次使用前或在其它设备中格式化后必须进行格式化。请按下述说明格式化存储卡。

## ☑ 格式化存储卡

格式化存储卡将永久删除卡上可能保存的任何数据。进行格式化之前，请务必将所有需要保留的照片和其它数据复制到计算机上（☞ 105）。

### 1 开启相机。

电源开关



### 2 显示格式化选项。

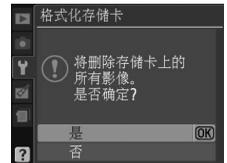
按下 **MENU** 按钮显示菜单。高亮显示设定菜单中的 **格式化存储卡** 并按下 **▶**。有关使用菜单的详细信息，请参阅第 11 页内容。



MENU 按钮

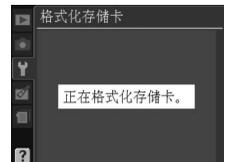
### 3 高亮显示 **是**。

若要不格式化存储卡而直接退出，请高亮显示 **否** 并按下 **OK**。



### 4 按下 **OK**。

格式化过程中，屏幕中将显示如右图所示的信息。格式化完成前，请不要取出存储卡、电池或切断电源。

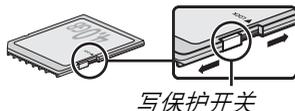


## ☑ 存储卡

- 存储卡使用后可能会发热。从相机取出存储卡时，请小心谨慎。
- 插入或取出存储卡之前，请先关闭相机电源。格式化过程中，或正在记录、删除或向计算机复制有关数据时，请勿从相机中取出存储卡或关闭相机，也不要取出电池或切断电源。否则，可能会导致数据的丢失或是损坏相机或存储卡。
- 请勿用手指或金属物体触碰存储卡接触端。
- 请勿弯曲、摔落存储卡或使其受到强烈震动。
- 请勿挤压存储卡外壳，否则可能会损坏存储卡。
- 请勿将卡置于水中、高温、高度潮湿或阳光直射的环境中。

## ✍ 写保护开关

存储卡配备有一个写保护开关，可防止数据意外丢失。当写保护开关处于“锁定”位置时，无法格式化存储卡且无法删除或记录照片（若您试图释放快门，相机将发出蜂鸣音）。若要解除存储卡的锁定，请将该开关推至“写入”位置。

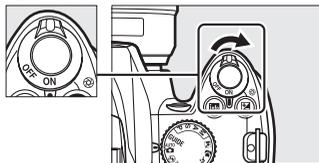


# 调整取景器对焦

本相机配备有屈光度调节控制器以适应个人视力的不同。在取景器中进行构图之前，请先确认取景器中的显示是否清晰对焦。

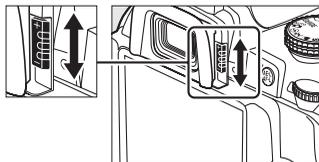
## 1 取下镜头盖并开启相机。

电源开关



## 2 在取景器中对焦。

向上或向下滑动屈光度调节控制器，直到取景器显示和对焦点获得清晰焦点。当用眼睛对准取景器操作控制器时，请注意不要让手指或指甲触碰到您的眼睛。



对焦点

### 调整取景器对焦

如果您无法如上所述在取景器中对焦，请选择单次伺服自动对焦（**AF-S**； 42）、单点自动对焦（； 45）以及中央对焦点（ 46），然后在中央对焦点中对高对比度拍摄对象进行构图，并半按下快门释放按钮进行对焦。相机对焦时，通过屈光度调节控制器，使拍摄对象在取景器中清晰对焦。若有需要，您可以使用另购的矫正镜片（ 166）进一步调整取景器对焦。





### 3 检查剩余可拍摄张数。

信息显示和取景器显示了存储卡内可存储的照片数量。请检查剩余可拍摄张数。

若在当前设定下没有足够空间存储更多照片，屏幕中将显示一条警告信息。此时须更换存储卡（☐ 20）或删除一些照片（☐ 33、101）以继续拍摄。

当存储卡中有足够的存储空间，在当前设定下可以存储 1,000 张甚至更多照片时，剩余可拍摄张数将会以千位和百位数来显示，而十位数以下舍弃（例如，如果有可进行 1,260 次曝光的空间，曝光数值显示将显示为 1.2 K）。



#### ✎ 自动测光关闭

在默认设定下，如果大约 8 秒钟内未执行任何操作，取景器和信息显示将关闭（自动测光关闭），以减少电池电量消耗。半按下快门释放按钮即可重新激活显示（☐ 29）。



曝光测光自动关闭前的时间长度可使用设定菜单中的 自动关闭延迟（☐ 130）选项进行调整。

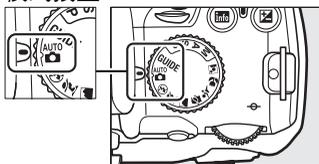
#### ✎ 影像感应器的清洁

在默认设定下，开启或关闭相机时，相机会振动遮盖影像感应器的低通滤镜以去除灰尘（☐ 170）。

## 步骤 2：选择 或 模式

若要在以下情况拍摄，请将模式拨盘旋转至 ：禁止使用闪光灯拍摄的场所、拍摄婴儿或在光线不足的环境下捕捉自然光线。否则，请将模式拨盘旋转至 。

模式拨盘



 模式



 模式



## 步骤 3：构图

### 1 准备相机。

在取景器中构图时，请用右手握住相机的操作手柄，用左手托住机身或镜头，并用肘部轻贴身体以作支撑，同时一只脚向前站半步以保持上身的平稳。



当以人像（竖直）方位构图时，请按照右图所示握住相机。



在  模式下，当光线不足时，快门速度将降低；推荐使用三脚架。

### 2 构图。

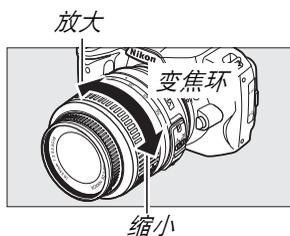
在取景器中构图，将主要拍摄对象置于 11 个对焦点中的至少一个对焦点上。



对焦点

## ✎ 使用变焦镜头

使用变焦环可放大拍摄对象，使其填满画面的更大部分区域，或缩小拍摄对象，以增加最终照片中的可视区域（选择镜头焦距刻度标记上的较长焦距可放大，选择较短焦距则可缩小）。



## 步骤 4：对焦

### 1 半按下快门释放按钮。

半按下快门释放按钮进行对焦。相机将自动选择对焦点。若拍摄对象光线不足，闪光灯可能弹出，自动对焦辅助照明器也可能点亮。



### 2 在取景器中查看指示。

当对焦操作完成时，所选对焦点将被短暂高亮显示，相机将发出蜂鸣音，且对焦指示（●）将出现在取景器中。

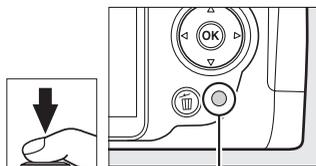


对焦指示	说明
●	拍摄对象清晰对焦。
●（闪烁）	相机无法使用自动对焦进行对焦。请参阅第 42 页内容。

当半按下快门释放按钮时，取景器中将显示内存缓冲区（“”； 54）中可存储的影像张数。

## 步骤 5: 拍摄

平稳地完全按下快门释放按钮以释放快门并拍摄照片。存储卡插槽盖旁边的存取指示灯将点亮，并且照片将在显示屏中显示几秒钟（半按下快门释放按钮时照片将自动从显示屏中消失）。在该指示灯熄灭，记录完成前，请勿弹出存储卡，也不要取出电池或切断电源。



存取指示灯



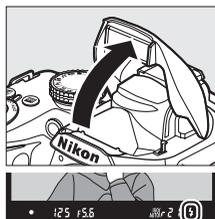
### ✎ 快门释放按钮

本相机有一个两段式快门释放按钮。半按下快门释放按钮时相机进行对焦。若要拍摄照片，请将其完全按下。



### ✎ 内置闪光灯

若在  模式中需要更多光线才能正确曝光，当半按下快门释放按钮时，内置闪光灯将自动弹出。若闪光灯升起，仅当闪光预备指示灯（）显示时才可拍摄照片。若闪光预备指示灯未显示，表明闪光灯正在充电；请暂时松开快门释放按钮，然后重试。



若要在不使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直到锁门卡到正确位置发出咔嚓声，使其返回至关闭位置。



### ✎ 使用闪光灯

有关使用闪光灯的详细信息，请参阅第 58 页内容。

# 创意拍摄（场景模式）

本相机有多种“场景”模式供您选择。选择一种场景模式后，相机自动根据所选场景优化设定，因而您仅需按照第 25-29 页中的说明选择一种模式并构图，然后再进行拍摄即可进行创意摄影。

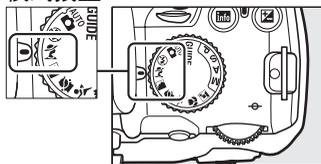


## ■ 模式拨盘

使用模式拨盘可选择以下场景：

模式
人像
风景
儿童照
运动
近摄
夜间人像

模式拨盘



## ■ 场景模式

### 人像



适用于拍摄出肤色平滑自然的人像。当拍摄对象距离背景较远或使用了远镜头时，背景细节将被柔化以使构图具有层次感。

### 风景



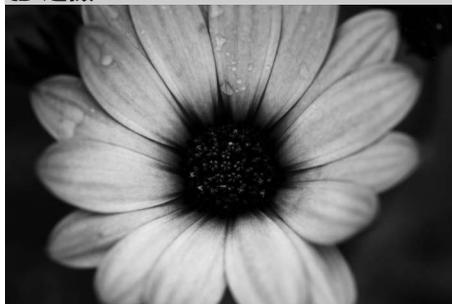
适用于白天鲜艳的风景拍摄。内置闪光灯和自动对焦辅助照明器关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

## 儿童照



适用于儿童快照。服饰和背景细节表现鲜明，而肤色保持柔和自然。

## 近摄



适用于花卉、昆虫和其它小物体的特写拍摄（微距镜头可用来在极其近的距离内对焦）。推荐您使用三脚架以避免模糊。



## 运动



高速快门可锁定动作以拍摄动态的运动照片，并突出主要拍摄对象。内置闪光灯和自动对焦辅助照明器关闭。

## 夜间人像



适用于在光线不足的条件下拍摄人像，使主要拍摄对象与背景之间达到自然平衡。推荐您使用三脚架以避免模糊。



# 删除不需要的照片

若要删除显示屏中当前显示的照片，请按下  按钮。请注意，照片一旦被删除，将不能恢复。

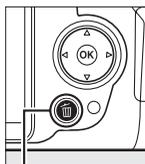
## 1 显示照片。

按照前一页中所述显示您希望删除的照片。



## 2 删除照片。

按下  按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  按钮可删除影像并返回播放（若想不删除照片而直接退出，请按下  ）。



 按钮



### 删除

若要删除所选影像（ 102）、在所选日期拍摄的所有影像（ 103）或当前播放文件夹中的所有影像（ 117），请使用播放菜单中的 **删除** 选项。



# G 引导模式

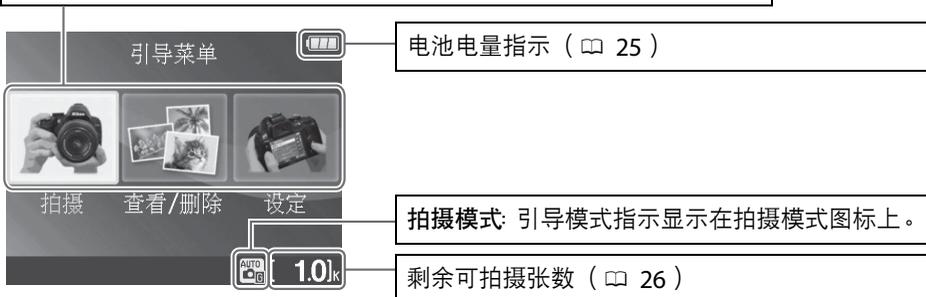
## 引导菜单

通过引导菜单您可以访问多个常用且实用的功能。当模式拨盘被旋转至 **GUIDE** 时，屏幕中将显示最上级引导菜单。



有以下菜单可供选择：

拍摄	查看 / 删除	设定
拍摄照片。	查看和 / 或删除照片。	更改相机设定。



### ☑ 引导模式

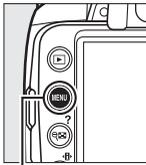
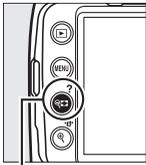
当模式拨盘被旋转至其它设定或相机关闭时，引导模式会重设为 **基本操作 > 自动**。若在按下快门释放按钮时未选择其它选项，相机将在自动模式下拍摄照片。若显示屏关闭，您可通过按下 **MENU** 按钮显示顶级菜单。若要增加未执行任何操作时显示屏保持开启的时间长度，请选择引导菜单中的 **设定 > 自动关闭延迟**。

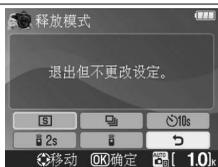


### 🔑 显示顶级引导菜单

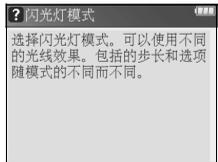
随时按下 **MENU** 按钮均可返回顶级引导菜单。

显示引导菜单时您可执行以下操作：

目的	使用	说明
高亮显示选项		按下 ▲ 或 ▼ 可高亮显示引导菜单中的选项。
		按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 可如右图所示高亮显示屏幕中的选项。
选择高亮显示的选项		按下 OK 可选择高亮显示的选项。
返回上一级显示		按下 ◀ 可返回上一级显示。
		若要取消操作并从如右图所示的显示返回上一级显示，请高亮显示 ▶ 并按下 OK。
返回顶级菜单	 MENU 按钮	按下 MENU 可返回顶级引导菜单。
查看帮助信息	 ? (帮助) 按钮	若屏幕左下角显示 ? 图标，表示可按下 ? (帮助) 按钮显示帮助信息。当按下该按钮时，屏幕中将显示对当前所选项目的说明。按下 ▲ 或 ▼ 可滚动显示。



? (帮助) 图标



# 拍摄：在引导模式下拍摄照片

选择 **拍摄** 可使用适合场景的设定拍摄照片。



高亮显示顶级引导菜单中的 **拍摄** 并按下 **OK** 可显示下列选项：

## 基本操作

自动	近摄	风景 <sup>1,2</sup>
无闪光灯	睡眠	人像
远摄 <sup>1,2</sup>	运动 <sup>1,2</sup>	夜间人像

## 高级操作<sup>3</sup>

柔化背景：选择光圈	
定格移动（人物）：选择快门速度	
定格移动（车辆）：选择快门速度	

## 计时和遥控

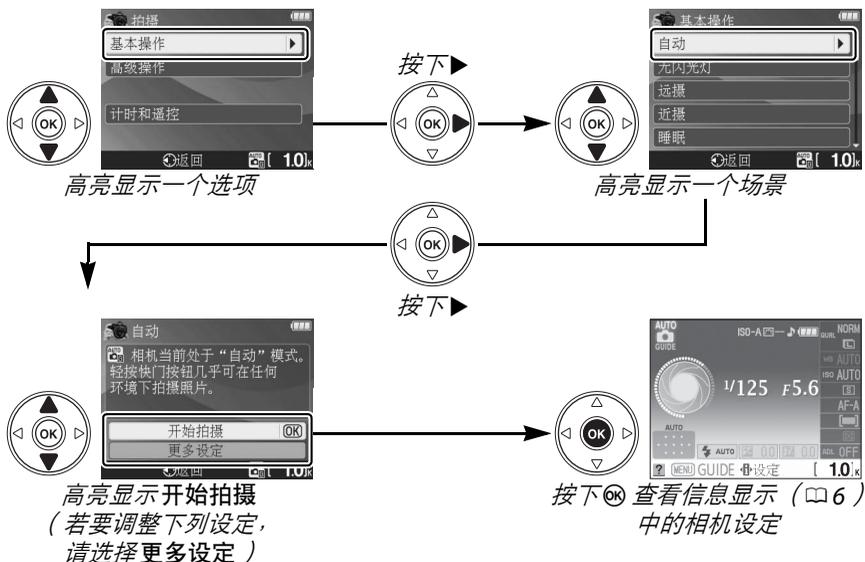
单张拍摄
连拍
10s 10 秒自拍
2s 延迟遥控
快速响应遥控

1 内置闪光灯自动关闭。另购的闪光灯组件仍可以使用（ 162）。

2 自动对焦辅助照明器（ 43）自动关闭。

3 若拍摄对象光线不足，选择 **开始拍摄** 后，您可按照第 62 页中的说明提高 ISO 感光度。

选择场景（此例子中为 基本操作 > 自动）的步骤如下：



## 更多设定

选择 更多设定 可调整下列设定：

### 闪光灯模式<sup>1</sup>



### 优化校准<sup>2</sup>



### 释放模式



### 曝光补偿<sup>2</sup>



### AF 区域模式



### 闪光补偿<sup>2</sup>



1 可用模式随引导模式中所选拍摄选项的不同而变化。

2 仅限于 高级操作。

### 显示顶级引导菜单

随时按下 MENU 按钮均可返回顶级引导菜单。

# 查看 / 删除：在引导模式下查看和删除照片

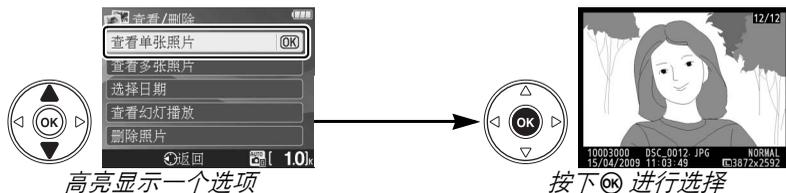
选择 **查看 / 删除** 可查看和删除照片。



高亮显示顶级引导菜单中的 **查看 / 删除** 并按下 **OK** 可显示下列选项：

- 查看单张照片
- 查看多张照片
- 选择日期
- 查看幻灯播放
- 删除照片

选择选项（此例子中为 **查看单张照片**）的步骤如下：



 **显示顶级引导菜单**  
随时按下 MENU 按钮均可返回顶级引导菜单。

# 设定：在引导模式下更改相机设定

选择 设定 可格式化存储卡或调整相机设定。



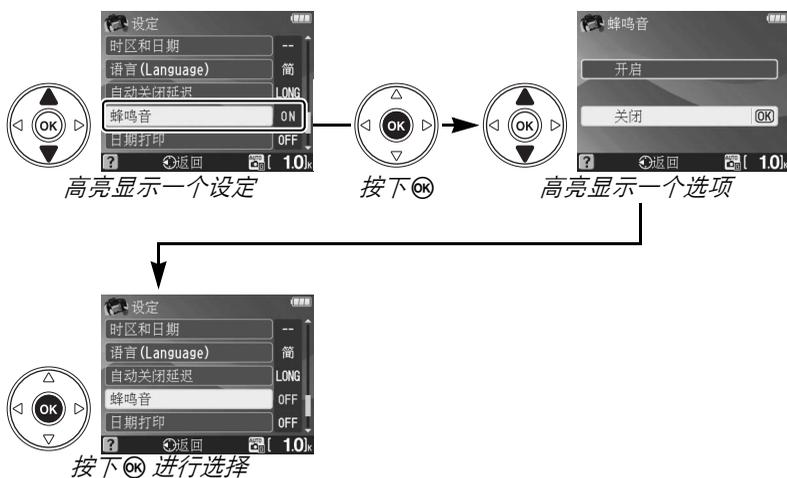
高亮显示顶级引导菜单中的 设定 并按下 OK 可显示下列选项：

影像品质	LCD 显示屏亮度	自动关闭延迟
影像尺寸	信息背景颜色	蜂鸣音
动态 <b>D-Lighting</b>	自动信息显示	日期打印
播放文件夹	视频模式	无存储卡时锁定快门
打印设定 ( <b>DPOF</b> )	时区和日期	<b>Eye-Fi 上载</b> *
格式化存储卡	语言 ( <b>Language</b> )	

\* 仅当插入了兼容的 Eye-Fi 存储卡时有效。

对 播放文件夹、打印设定 ( **DPOF** )、格式化存储卡、视频模式、时区和日期、语言 ( **Language** )、无存储卡时锁定快门及 **Eye-Fi 上载** 之外的设定所作的更改仅应用于引导模式，在其它拍摄模式中不会反映。

选择选项 ( 此例子中为 蜂鸣音 > 关闭 ) 的步骤如下：



## 显示顶级引导菜单

随时按下 MENU 按钮均可返回顶级引导菜单。

# 有关拍摄的相关信息 (所有模式)

## 对焦

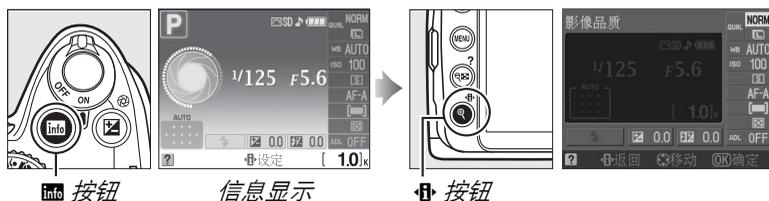
对焦可自动或手动进行调整（见下文中的“对焦模式”）。用户也可自动或手动对焦（☐ 46）选择对焦点，或者在对焦后使用对焦锁定进行对焦以重新构图（☐ 46）。

## 对焦模式

请从自动及手动对焦模式中选择。

### 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **OK** 按钮将光标移至信息显示中。



### 2 显示对焦模式选项。

在信息显示中高亮显示当前对焦模式并按下 **OK**。



### 3 选择对焦模式。

高亮显示下列选项之一并按下 **OK**。请注意，**AF-S** 和 **AF-C** 仅适用于模式 **P**、**S**、**A** 及 **M**。



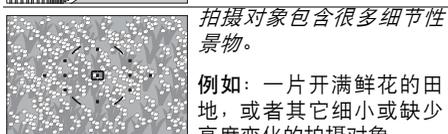
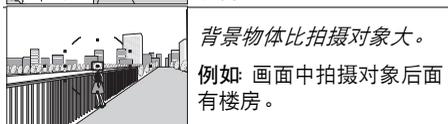
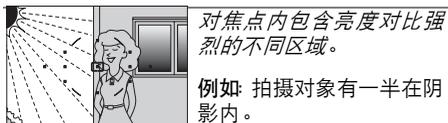
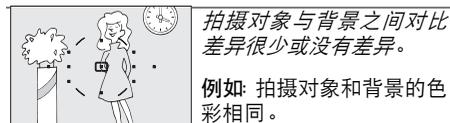
选项	说明
<b>AF-A</b> 自动伺服自动对焦	若拍摄静止对象，相机将自动选择单次伺服自动对焦；若拍摄移动对象，则自动选择连拍伺服自动对焦。
<b>AF-S</b> 单次伺服自动对焦	适用于静止的拍摄对象。半按下快门释放按钮时对焦锁定。
<b>AF-C</b> 连拍伺服自动对焦	适用于移动的拍摄对象。半按下快门释放按钮时相机连续进行对焦。
<b>MF</b> 手动对焦	手动对焦 ( <b>□ 48</b> )。

#### 连拍伺服自动对焦

在 **AF-C** 模式下，或在 **AF-A** 模式下选择了连拍伺服自动对焦时，相机会优先快门反应，快门可能在显示对焦指示之前释放。

#### 利用自动对焦获取良好拍摄效果

以下情况时自动对焦的效果不佳。若相机无法在这些情形下对焦，快门释放可能无法使用，但也可能出现对焦指示 ( ● ) 且相机会发出蜂鸣音，使您在拍摄对象未清晰对焦时也可释放快门。在这些情况下，请手动对焦 ( **□ 48** ) 或使用对焦锁定 ( **□ 46** ) 对焦于相同距离的其它拍摄对象再重新构图。

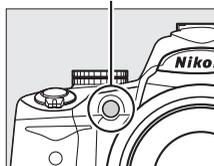


### ✔ 自动对焦辅助照明器

若拍摄对象较暗，半按下快门释放按钮时自动对焦辅助照明器将自动点亮以辅助自动对焦操作。在以下情况下自动对焦辅助照明器将不会发亮：

- 连拍伺服自动对焦或手动对焦时
  - 不能使用自动对焦辅助照明器的拍摄模式下（☐ 176）
  - 将拍摄菜单中的 **自动对焦辅助** 选项选择为 **关闭** 时（☐ 122）
- 自动对焦辅助照明器的有效范围约为 0.5-3.0 m，在使用辅助照明器时，请使用焦距为 18-200 mm 的镜头，并移除镜头遮光罩。

自动对焦辅助照明器



### ✎ 对焦模式

对焦模式也可从拍摄菜单（☐ 119）中进行选择。



### ✎ 蜂鸣音扬声器

设定菜单中的 **蜂鸣音** 选项（☐ 131）可用于开启或关闭蜂鸣音扬声器。

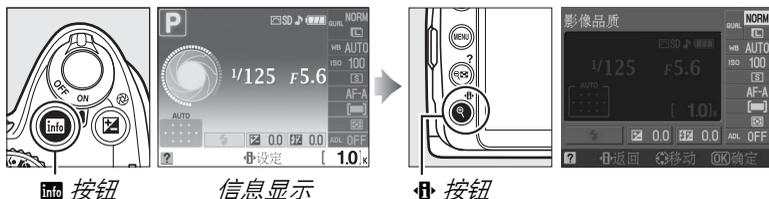


# AF 区域模式

设定自动对焦时相机选择对焦点的方式。

## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **·** 按钮将光标移至信息显示中。



## 2 显示 AF 区域模式选项。

在信息显示中高亮显示当前 AF 区域模式并按下 **OK**。



### 3 选择 AF 区域模式。

高亮显示下列选项之一并按下 **OK**。当对焦模式选择为 **AF-S** 时，**[3D] 3D 跟踪（11 个对焦点）** 不可用。



选项	说明
<b>[*] 单点</b>	用户使用多重选择器选择对焦点（ <b>[46]</b> ）；相机仅对焦于所选对焦点上的拍摄对象。用于静止的拍摄对象。
<b>[*] 动态区域</b>	在 <b>AF-A</b> 和 <b>AF-C</b> 对焦模式下，用户手动选择对焦点（ <b>[46]</b> ）；但是，若拍摄对象暂时偏离所选对焦点，相机将根据来自周围对焦点的信息进行对焦。用于不规则运动中的拍摄对象。在 <b>AF-S</b> 对焦模式下，用户手动选择对焦点（ <b>[46]</b> ）；相机仅对焦于所选对焦点上的拍摄对象。
<b>[*] AF 自动区域</b>	相机自动侦测拍摄对象并选择对焦点。
<b>[3D] 3D 跟踪 （11 个对焦点）</b>	在 <b>AF-A</b> 和 <b>AF-C</b> 对焦模式下，用户使用多重选择器选择对焦点（ <b>[46]</b> ）。若拍摄对象在对焦后移动，相机将使用 3D 跟踪选择新对焦点，并且在半按下快门释放按钮期间，将对焦锁定于原始拍摄对象。若拍摄对象偏离取景器，您可松开快门释放按钮，并将拍摄对象置于所选对焦点以重新构图。

#### **AF 区域模式**

AF 区域模式也可从拍摄菜单（**[46]** 119）中进行选择。**P**、**S**、**A** 或 **M** 以外拍摄模式下所作的 AF 区域模式选择，在选择其它拍摄模式时将会重设。



#### **3D 跟踪（11 个对焦点）**

当半按下快门释放按钮时，对焦点周围区域中的色彩会保存到相机中。因此，对于与背景颜色相同的拍摄对象，使用 3D 跟踪可能无法取得预期效果。

# 对焦点选择

在手动对焦模式下或当自动对焦与 **AF 自动区域** 以外的 AF 区域模式组合使用时，有 11 个对焦点可供选择，使您能将主要拍摄对象置于画面中的任何位置进行构图。

- 1 选择 **AF 自动区域** 以外的 AF 区域模式 ( 44 )。



- 2 选择对焦点。  
使用多重选择器在取景器或信息显示中选择对焦点。按下 **OK** 可选择中央对焦点。



# 对焦锁定

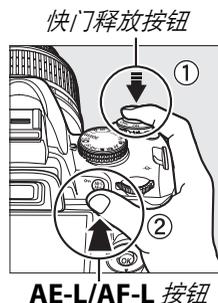
在 AF-A、AF-S 及 AF-C 对焦模式 ( 41 ) 下，对焦锁定可用在对焦后改变构图，使您能对焦于不在最终构图中的对焦点上的拍摄对象。若相机使用自动对焦无法清晰对焦 ( 42 )，您可对焦于相同距离的其它拍摄对象再使用对焦锁定重新构图。当 AF 区域模式 ( 44 ) 选择为 **AF 自动区域** 以外的选项时，对焦锁定最有效。

- 1 对焦。  
将拍摄对象置于所选对焦点上，并半按下快门释放按钮开始对焦。请确认取景器中出现对焦指示 ( ● )。



## 2 锁定对焦。

**AF-A 和 AF-C 对焦模式：**半按下快门释放按钮（①）的同时，按下 **AE-L/AF-L** 按钮（②）可锁定对焦和曝光（取景器中将出现 **AE-L** 图标）。按住 **AE-L/AF-L** 按钮期间，对焦将保持锁定，即使您稍后松开快门释放按钮也不会解除锁定。



**AF-S 对焦模式：**当对焦指示出现时，对焦将自动锁定，并保持锁定直到您松开快门释放按钮。通过按下 **AE-L/AF-L** 按钮也可锁定对焦（见上文）。

## 3 重新构图并拍摄。

若持续半按下快门释放按钮（**AF-S**）或按住 **AE-L/AF-L** 按钮，拍摄期间对焦将保持锁定，这样可在同一对焦设定下连续拍摄几张照片。



当对焦锁定时，请勿改变相机和拍摄对象之间的距离。若拍摄对象位置发生变化，请以新距离重新对焦。

### **AE-L/AF-L 按钮**

设定菜单中的 **按钮 > AE-L/AF-L 选项**（ 135）控制 **AE-L/AF-L** 按钮所执行的功能。

# 手动对焦

若未使用 AF-S 或 AF-I 镜头，或当自动对焦未产生预期效果时，您可使用手动对焦（☐ 42）。

## 1 设定镜头对焦模式切换器。

若镜头安装了 A-M 或 M/A-M 切换器，请将切换器推至 **M**。

A-M 切换器

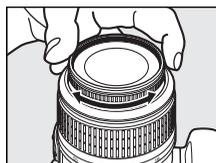


M/A-M 切换器



## 2 对焦。

若要手动对焦，请调节镜头对焦环，直至显示在取景器亮磨砂屏幕中的影像清晰对焦为止。即使影像未清晰对焦，您也可以随时拍摄照片。



### ✍ AF-S 镜头

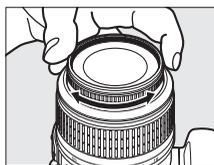
AF-S 镜头（包括在本手册中用作说明示例的 AF-S DX 尼克尔 18-55 mm f/3.5-5.6G VR 镜头；☐ 191）的用户仅通过将镜头对焦模式切换器设为 **M** 即可选择手动对焦。

### ✍ M/A

若镜头支持 M/A（手动优先自动对焦；MF 优先），手动对焦也可通过将相机对焦模式设定为 **MF**（手动对焦；☐ 41）来选择。此后，无论镜头选择了何种模式，对焦均可手动调整。

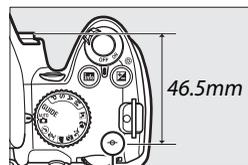
## ■ 电子测距器

如果镜头最大光圈为  $f/5.6$  或以上，取景器对焦指示可用于确认所选对焦点上的拍摄对象是否清晰对焦（对焦点可从 11 个对焦点中任意选择）。将拍摄对象置于所选对焦点后，半按下快门释放按钮并旋转镜头对焦环，直到出现对焦指示（●）。请注意，对于第 42 页中列出的拍摄对象，当拍摄对象未能清晰对焦时，屏幕中有时也可能显示对焦指示；拍摄前，请在取景器中确认对焦。



### ✎ 焦平面位置

若要测定拍摄对象和相机之间的距离，您可通过相机机身的焦平面标记来测量。镜头卡口边缘到焦平面之间的距离是 46.5 mm。



焦平面标记

### ✎ 曝光指示

若有需要，曝光指示可用于判断手动对焦的对焦点是位于拍摄对象的前面还是后面（□ 132）。



# 影像品质和尺寸

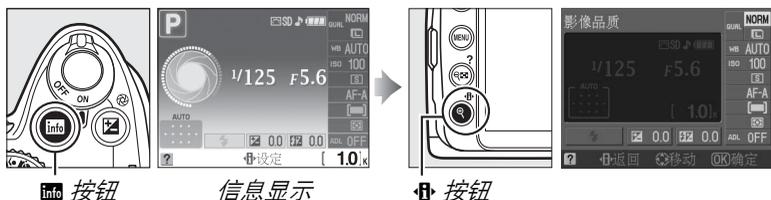
影像品质和尺寸共同决定每张照片在存储卡上所占的空间大小。尺寸较大、品质较高的影像可在较大尺寸下进行打印，但同时也会占用存储卡更多的空间，也就是说，这种影像在存储卡中可保存的数量更少（□ 177）。

## 影像品质

选择文件格式和压缩率（影像品质）。

### 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下  按钮，然后按下  按钮将光标移至信息显示中。



### 2 显示影像品质选项。

在信息显示中高亮显示当前影像品质并按下 。



### 3 选择文件类型。

高亮显示下列选项之一并按下 。



选项	文件类型	说明
<b>NEF (RAW)</b>	NEF	来自影像感应器的 12 位原始数据直接保存到存储卡上。拍摄将来需要在计算机上处理的影像时选用。
<b>JPEG 精细</b>	JPEG	以大约 1:4 的压缩率记录 JPEG 影像（精细影像品质）。
<b>JPEG 标准</b>		以大约 1:8 的压缩率记录 JPEG 影像（标准影像品质）。
<b>JPEG 基本</b>		以大约 1:16 的压缩率记录 JPEG 影像（基本影像品质）。

选项	文件类型	说明
<b>NEF (RAW) + JPEG 基本</b>	NEF/ JPEG	记录两张影像：一张 NEF (RAW) 影像和一张基本品质的 JPEG 影像。

### **NEF (RAW) 影像**

请注意，影像尺寸中的所选项目不影响 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 影像的尺寸。影像品质设定为 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 时，日期打印 (  136 ) 不可用。

NEF (RAW) 影像可在相机上查看或者使用 Capture NX 2 ( 另购;  167 ) 或 ViewNX ( 由附送的 Software Suite 光盘提供 ) 等软件查看。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 选项创建 NEF (RAW) 影像的 JPEG 副本 (  149 )。

### **NEF (RAW)/NEF+JPEG**

当在相机上查看以 **NEF (RAW) + JPEG 基本** 设定拍摄的照片时，仅显示 JPEG 格式的影像。在删除以这些设定所拍摄的照片时，将会同时删除 NEF 和 JPEG 影像。

### **文件名**

照片将作为影像文件储存，其命名格式为 “DSC\_####.xxx”，其中 #### 是从 0001 到 9999 之间由相机自动按升序排列的一个四位数，xxx 表示以下三个字母构成的扩展名之一：“NEF” 为 NEF 影像的扩展名，“JPG” 为 JPEG 影像的扩展名，“AVI” 为超炫动画短片的扩展名。以 **NEF (RAW) + JPEG 基本** 设定记录的 NEF 和 JPEG 文件具有相同的文件名，但它们的扩展名不同。使用润饰菜单中的小图片选项创建的小型副本，其文件名以 “SSC\_” 开头，以 “JPG” 扩展名结尾 ( 例如：“SSC\_0001.JPG”)。超炫动画短片的文件名以 “ASC\_” 开头 ( 例如：“ASC\_0001.AVI”)；使用润饰菜单中的其它选项记录的影像，其文件名以 “CSC” 开头 ( 例如：“CSC\_0001.JPG”)。拍摄菜单中的色彩空间选项设定为 **Adobe RGB** (  121 ) 时记录的影像，其文件名起始处有一条下划线 ( 例如：“\_DSC0001.JPG”)。

### **拍摄菜单**

影像品质也可通过使用拍摄菜单 (  119 ) 中的 **影像品质** 选项进行调整。



### **Fn 按钮**

影像品质和尺寸也可通过按下 **Fn** (  ) 按钮并旋转指令拨盘进行调整 (  134 )。

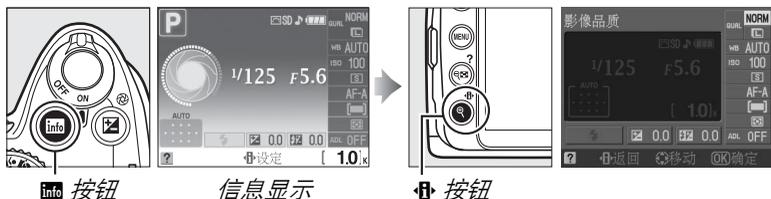


# 影像尺寸

影像尺寸以像素衡量。

## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **·** 按钮将光标移至信息显示中。



## 2 显示影像尺寸选项。

在信息显示中高亮显示当前影像尺寸并按下 **OK**。



## 3 选择影像尺寸。

高亮显示下列选项之一并按下 **OK**。



影像尺寸	尺寸 (像素)	以 200 dpi 打印时的近似尺寸
大	3,872 × 2,592	49.2 × 32.9 cm
中	2,896 × 1,944	36.8 × 24.7 cm
小	1,936 × 1,296	24.6 × 16.5 cm

### 拍摄菜单

影像尺寸也可通过使用拍摄菜单 ( 119 ) 中的 影像尺寸 选项进行调整。



### Fn 按钮

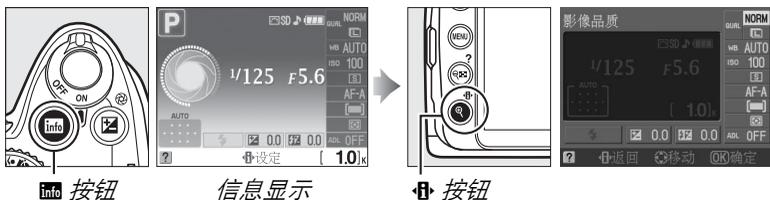
影像品质和尺寸也可通过按下 **Fn** ( ) 按钮并旋转指令拨盘进行调整 ( 134 )。

# 释放模式

释放模式决定相机如何拍摄照片：一次拍摄一张，连续拍摄，使用定时快门释放延迟或者遥控器。

## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **info** 按钮将光标移至信息显示中。



## 2 显示释放模式选项。

在信息显示中高亮显示当前释放模式并按下 **OK**。



## 3 选择释放模式。

高亮显示下列选项之一并按下 **OK**。



模式	说明
单张拍摄	每按一次快门释放按钮，相机拍摄一张照片。
连拍	若按住快门释放按钮不放，相机每秒大约可拍摄 3 张照片。
自拍	用于人像自拍或减少相机震动导致的照片模糊（ 55）。
2s 延迟遥控	需要另购的 ML-L3 无线遥控器。快门延迟 2 秒释放（ 55）。
快速响应遥控	需要另购的 ML-L3 无线遥控器。快门立刻释放（ 55）。

## ✎ 内存缓冲区

相机配有临时存储照片的内存缓冲区，因而在记录照片到存储卡时可继续拍摄。最多可连续拍摄 100 张照片；请注意，缓冲区无空间时，每秒幅数将降低。

当照片记录到存储卡时，存储卡插槽旁边的存取指示灯将点亮。根据缓冲区影像数量的不同，记录可能需要几秒到几分钟。*存取指示灯熄灭之前，请不要取出存储卡、电池或切断电源。*若数据仍在缓冲区时关闭相机，记录完缓冲区中的所有影像后才会切断电源。若影像仍在缓冲区时电量耗尽，快门释放按钮将无法使用，影像将传输到存储卡。

## ✎ 连拍释放模式

连拍释放模式 (  ) 无法与内置闪光灯一起使用；使用该模式时，请将模式拨盘旋转至  (  27 ) 或关闭闪光灯 (  58-59 )。

## ✎ 缓冲区大小

按下快门释放按钮时，取景器的曝光数值显示中将出现当前设定下内存缓冲区可存储影像的大概数值。插图所示画面表示内存缓冲区的剩余空间大约可保存 21 张照片。



## ✎ 自动旋转影像

即使拍摄过程中旋转了相机，在同一次连拍影像中，拍摄第一张时的相机方位也将应用于所有照片。请参阅“自动旋转影像” (  128 )。

## ✎ 拍摄菜单

释放模式也可通过使用拍摄菜单 (  119 ) 中的 **释放模式** 选项进行调整。



## ✎ 亦请参阅

有关使用 **Fn** (  ) 按钮及指令拨盘选择释放模式的信息，请参阅第 134 页内容。有关一次连拍中可拍摄照片数量的信息，请参阅第 177 页内容。

# 自拍及遥控模式

自拍模式和另购的 ML-L3 无线遥控器( □ 167 )可用于减少相机震动或进行人像自拍。

- 1 将相机固定在三脚架上。  
将相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。

- 2 选择释放模式 ( □ 53 )。  
选择自拍 ( ☺ )、延迟遥控 ( ⏱ 2s )  
或快速响应遥控模式 ( ⏱ )。



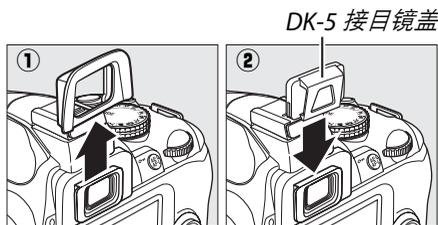
- 3 构图。

## 使用遥控器

若在延迟遥控或快速响应遥控模式下使用自动对焦，半按下快门释放按钮即可使相机对焦（若完全按下快门释放按钮，快门不会释放）。

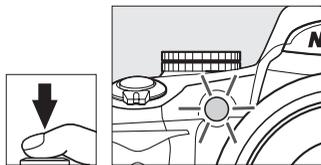
## 盖上取景器

构图完成后，请如图所示取下 DK-20 橡胶接目镜罩 ( ① )，并插入附送的 DK-5 接目镜盖 ( ② )。这样即可防止光线从取景器进入而干扰曝光。取下橡胶接目镜罩时请握紧相机。



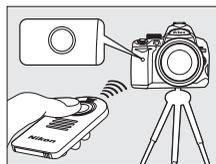
## 4 拍摄照片。

**自拍模式：** 先半按下快门释放按钮进行对焦，然后将其完全按下启动自拍。自拍指示灯将开始闪烁且相机发出蜂鸣音。拍摄前 2 秒，自拍指示灯将停止闪烁且蜂鸣音变快。快门将在计时开始 10 秒之后释放。



在相机无法对焦或其它快门无法释放的情况下，计时不会启动。

**延迟遥控和快速响应遥控模式：** 从距离 5 m 或更近的地方，将 ML-L3 上的发射器对准相机上的红外线接收器，然后按下 ML-L3 上的快门释放按钮。延迟遥控模式下，快门释放前自拍指示灯会点亮约 2 秒。快速响应遥控模式下，快门释放后自拍指示灯将会闪烁。在相机无法对焦或快门无法释放的其它情况下，相机不会拍摄照片。



若在选择延迟遥控或快速响应遥控模式之后约 5 分钟未执行任何操作，相机将取消遥控模式并自动返回单张拍摄或连拍模式。

关闭相机将取消自拍及遥控释放模式并恢复单张拍摄或连拍模式。

### ✔ 使用遥控器之前

首次使用遥控器之前，请先去除电池的透明塑料绝缘片。

### ✔ 使用内置闪光灯

在 P、S、A 或 M 模式下使用闪光灯进行拍摄之前，请先按下  按钮以升起闪光灯并等待取景器中出现  指示 (  58 )。若在自拍或延迟遥控计时开始后升起闪光灯，拍摄将被中断。

在闪光灯自动弹出的自动或场景模式下，选择了延迟遥控或快速响应遥控模式时，闪光灯将开始充电；一旦充满电，按下 ML-L3 上的快门释放按钮时，闪光灯将根据需要自动弹出并闪光。一旦闪光灯充满电，相机将仅对 ML-L3 上的快门释放按钮作出反应。

在支持防红眼的闪光灯模式下，防红眼灯将在快门释放前点亮约 1 秒。在延迟遥控模式下，自拍指示灯在快门释放前将会点亮 2 秒，然后防红眼灯也将点亮 1 秒以减少红眼。

### ✔ 按钮

自拍模式也可通过按下  按钮进行选择 (  134 )。



 按钮

### ✔ 亦请参阅

有关更改自拍持续时间的信息，请参阅第 131 页内容。有关选择在取消遥控模式前相机维持待机模式的时间长度的信息，请参阅第 131 页内容。有关控制使用自拍和遥控器时蜂鸣音的信息，请参阅第 131 页内容。

# 使用内置闪光灯

本相机支持多种闪光灯模式以拍摄光线不足或背光的拍摄对象。

## ■使用内置闪光灯：AUTO、、、和模式

1 选择闪光灯模式（ 59）。

2 拍摄照片。

半按下快门释放按钮后，闪光灯将会在需要时弹出，并且在拍摄照片时闪光。



## ■使用内置闪光灯：P、S、A 和 M 模式

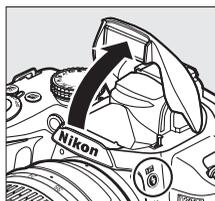
1 升起闪光灯。

按下按钮可升起闪光灯。

2 选择闪光灯模式（ 59）。

3 拍摄照片。

无论何时拍摄照片闪光灯都将闪光。



 按钮

## ■降下内置闪光灯

若要在未使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直到锁门卡到正确位置发出咔嚓声。

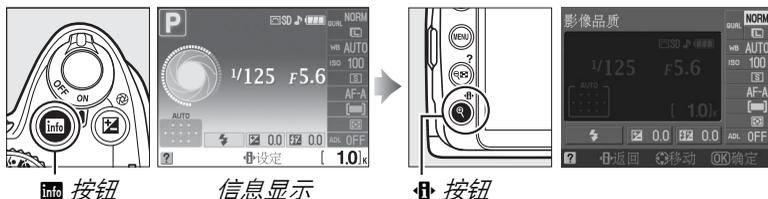


# 闪光灯模式

选择闪光灯模式的步骤如下：

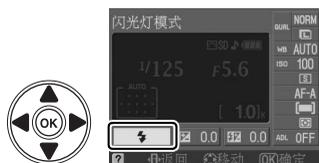
## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **info** 按钮将光标移至信息显示中。



## 2 显示闪光灯模式选项。

在信息显示中高亮显示当前闪光灯模式并按下 **OK**。



## 3 选择闪光灯模式。

高亮显示一种模式并按下 **OK**。可用闪光灯模式随拍摄模式的变化如下：



AUTO、、、	
AUTO	自动
AUTO	自动 + 防红眼
	关闭

闪光灯模式	
AUTO SLOW	自动 + 慢同步 + 防红眼
AUTO SLOW	自动 + 慢同步
	关闭

P、A	
	补充闪光
	防红眼
SLOW	慢同步 + 防红眼
SLOW	慢同步
REAR*	后帘 + 慢同步

S、M	
	补充闪光
	防红眼
REAR	后帘同步

\* 设定完成时，**SLOW** 将出现在信息显示中。

前一页中所列的闪光灯模式是以下用闪光灯模式图标所示设定的一种或多个组合：

- **AUTO** (自动闪光)：当光线不足或拍摄对象背光时，半按下快门释放按钮后，闪光灯将自动弹出并在需要时闪光。
-  (防红眼)：适用于人像拍摄。防红眼灯将在闪光灯闪光前点亮以减少“红眼”。
-  (关闭)：即使光线不足或拍摄对象背光，闪光灯也不会闪光。
- **SLOW** (慢同步)：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线。用于将背景光线摄入人像拍摄中。
- **REAR** (后帘同步)：闪光灯在快门即将关闭前闪光，以在移动光源背后产生一个光束（右下图所示）。若未显示此图标，闪光灯将在快门开启时闪光（前帘同步；拍摄移动光源时产生的效果如左下图所示）。



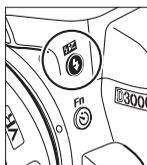
前帘同步



后帘同步

### 选择闪光灯模式

闪光灯模式也可通过按下  按钮并旋转指令拨盘进行选择（在 P、S、A 及 M 模式下，使用  按钮以选择闪光灯模式前请升起闪光灯）。



 按钮



指令拨盘



信息显示

### 内置闪光灯

有关可与内置闪光灯一起使用的镜头的信息，请参阅第 160 页内容。取下镜头遮光罩能防止阴影。闪光灯最小范围为 0.6 m，且不能在微距镜头的微距范围内使用。

当闪光灯已用于数次连续拍摄之后，快门释放将暂时失效以保护闪光灯。短暂间歇后，闪光灯可以继续使用。

### 使用内置闪光灯时有效的快门速度

使用内置闪光灯时有效的快门速度如下表所示。

模式	快门速度	模式	快门速度
AUTO、  、  、P、A	1/200-1/60 秒	S	1/200-30 秒
	1/200-1/125 秒	M	1/200-30 秒，B 门
	1/200-1 秒		

 **光圈、感光度和闪光范围**

闪光范围随感光度（ISO 相当值）和光圈的不同而变化。

以下 ISO 相当值时的光圈					范围（近似值）
100	200	400	800	1600	m
1.4	2	2.8	4	5.6	1.0-8.5
2	2.8	4	5.6	8	0.7-6.0
2.8	4	5.6	8	11	0.6-4.2
4	5.6	8	11	16	0.6-3.0
5.6	8	11	16	22	0.6-2.1
8	11	16	22	32	0.6-1.5
11	16	22	32	—	0.6-1.1
16	22	32	—	—	0.6-0.7

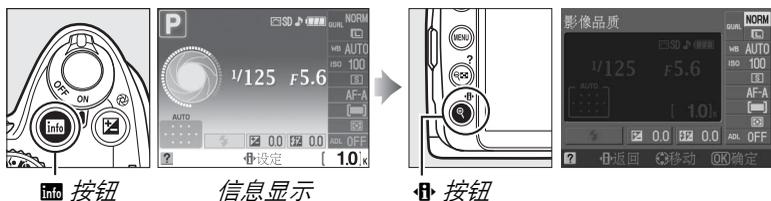


# ISO 感光度

“ISO 感光度”在数字上等同于胶片感光速度。ISO 感光度越高，曝光时所需光线就越少，使您可以使用较高的快门速度或较小的光圈。

## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **DISP** 按钮将光标移至信息显示中。



## 2 显示 ISO 感光度选项。

在信息显示中高亮显示当前 ISO 感光度并按下 **OK**。



## 3 选择 ISO 感光度。

高亮显示一个选项并按下 **OK**。ISO 感光度可设定为约等于 ISO 100 至 ISO 1600 之间的值，并以相当于 1 EV 的步长进行调整。在特殊情况下，ISO 感光度可在 ISO 1600 的基础上增加约 1 EV（Hi 1，相当于 ISO 3200）。自动和场景模式也提供一个 **AUTO** 选项，允许相机根据光线条件自动设定 ISO 感光度。



### 自动

在其它模式中将 ISO 感光度选择为 **AUTO** 后，若将模式拨盘旋转至 **P**、**S**、**A** 或 **M**，ISO 感光度将恢复为最后一次在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式中所选的值。

### Hi 1

在该设定下拍摄的照片更容易产生噪点和色彩失真。

### 拍摄菜单

ISO 感光度也可通过使用拍摄菜单中的 **ISO 感光度设定** 选项进行调整（ 120）。



### 亦请参阅

有关在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式下启动 ISO 感光度自动控制的信息，请参阅第 120 页内容。有关使用拍摄菜单中的 **降噪** 选项减少高 ISO 感光度下噪点的信息，请参阅第 122 页内容。有关使用 **Fn** () 按钮及指令拨盘选择 ISO 感光度的信息，请参阅第 134 页内容。



# 动态 D-Lighting

若选择了开启，相机将在拍摄过程中自动调整动态 D-Lighting 以保留高光和阴影区域中的细节，创建对比度自然的照片。用于高对比度场景，例如，透过门或窗户拍摄户外强光照下的风景，或在晴天拍摄阴影下的拍摄对象。与  矩阵测光 ( 74) 一起使用时，其效果最为显著。



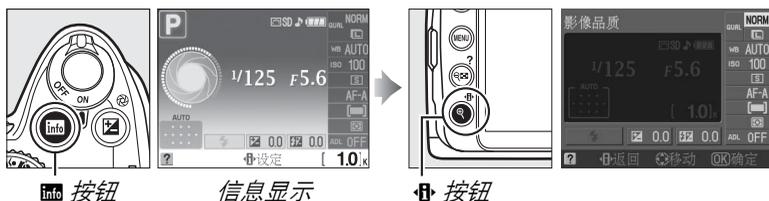
动态 D-Lighting: OFF 关闭



动态 D-Lighting: ON 开启

## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下  按钮，然后按下  按钮将光标移至信息显示中。



## 2 显示动态 D-Lighting 选项。

高亮显示信息显示中的动态 D-Lighting 并按下 。



## 3 选择一个选项。

高亮显示 ON 开启 或 OFF 关闭 并按下 。



## ☑ 动态 D-Lighting

在高 ISO 感光度下使用动态 D-Lighting 拍摄的照片上可能会出现噪点（颗粒、条带痕迹和斑点）。当动态 D-Lighting 处于开启状态时，记录影像需要更多时间。

## ☑ “动态 D-Lighting” 和 “D-Lighting”

拍摄菜单中的 **动态 D-Lighting** 选项可在拍摄前调整曝光以优化动态范围，而润饰菜单（☐ 142）中的 **D-Lighting** 选项则可在拍摄后优化影像中的动态范围。

## 📷 拍摄菜单

动态 D-Lighting 也可通过使用拍摄菜单（☐ 119）中的 **动态 D-Lighting** 选项进行调整。



## 📖 亦请参阅

有关使用 Fn (⊖) 按钮及指令拨盘开启或关闭动态 D-Lighting 的信息，请参阅第 134 页内容。







# P、S、A 和 M 模式

## 快门速度和光圈

P、S、A 和 M 模式可用来自对快门速度和光圈进行不同程度的控制：



模式	说明
P 程序自动 (☐ 68)	相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光。在拍摄快照以及在没有足够时间来调整相机设定的情况下建议使用该模式。
S 快门优先自动 (☐ 69)	用户选择快门速度；相机选择光圈以达到最佳效果。用于锁定或模糊动作。
A 光圈优先自动 (☐ 70)	用户选择光圈；相机选择快门速度以达到最佳效果。用于模糊背景，或使前景和背景都清晰对焦。
M 手动 (☐ 71)	用户控制快门速度和光圈。将快门速度设定为“B 门”或“遥控 B 门”可实现长时间曝光。

### ✔ 镜头光圈环

使用配备光圈环的 CPU 镜头 (☐ 158) 时，请在最小光圈 (最高 f 值) 处锁定光圈环。G 型镜头不配备光圈环。

### ✎ 快门速度和光圈

使用快门速度和光圈的不同组合可获得相同曝光。高速快门和较大光圈可锁定移动的物体并柔化背景细节，而低速快门和较小光圈可模糊移动的物体并突出背景细节。



高速快门  
(1/1,600 秒)



低速快门  
(1 秒)



小光圈 (f/22)



大光圈 (f/5.6)

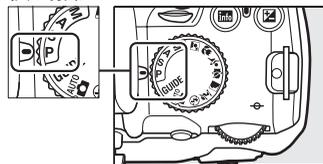
(请记住，f 值越高，光圈越小。)

# 模式 P（程序自动）

在此模式下，相机将会自动调整快门速度和光圈，以在大多数情况下获得最佳曝光。在拍摄快照和其它想要由相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。在程序自动模式下拍摄照片的步骤如下：

## 1 将模式拨盘旋转到 P。

模式拨盘



## 2 构图、对焦并拍摄。

### 柔性程序

在模式 P 下，旋转指令拨盘可选择快门速度和光圈的不同组合（“柔性程序”）。向右旋转拨盘可获得模糊背景细节的大光圈（低 f 值），或“锁定”动作的高速快门。向左旋转拨盘可获得增加景深的小光圈（高 f 值），或模糊动作的低速快门。所有组合将产生同样的曝光。当柔性程序有效时，取景器和信息显示中将会出现一个 **B** (  ) 指示。若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请旋转指令拨盘直到该指示消失，选择其它模式或关闭相机。



指令拨盘



### 曝光程序

有关内置曝光程序的信息，请参阅第 178 页内容。

## 模式 S（快门优先自动）

在快门优先自动模式下，由您选择快门速度，而相机会自动选择能产生最佳曝光的光圈。使用低速快门，可通过模糊移动的拍摄对象表现出动态效果，使用高速快门则可以“锁定”动作。



高速快门 (1/1,600 秒)

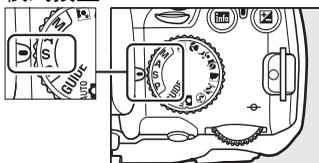


低速快门 (1 秒)

在快门优先自动模式下拍摄照片的步骤如下：

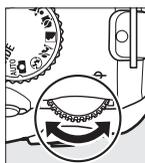
### 1 将模式拨盘旋转到 S。

模式拨盘



### 2 选择快门速度。

取景器和信息显示中将显示快门速度。旋转指令拨盘可从 30 秒到 1/4,000 秒的值之间选择所需快门速度。



指令拨盘



### 3 构图、对焦并拍摄。

# 模式 A ( 光圈优先自动 )

在光圈优先自动模式下，由您选择光圈，而相机会自动选择能产生最佳曝光的快门速度。大光圈（低 f 值）减小景深，模糊主要拍摄对象后面和前面的物体。小光圈（高 f 值）增加景深，突出背景和前景中的细节。短景深通常用于人像拍摄以模糊背景细节，而长景深则用于风景拍摄以使前景和背景清晰对焦。



小光圈 ( f/22 )

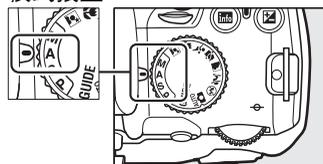


大光圈 ( f/5.6 )

在光圈优先自动模式下拍摄照片的步骤如下：

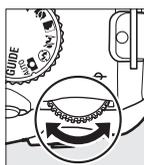
## 1 将模式拨盘旋转到 A。

模式拨盘



## 2 选择一个光圈。

取景器和信息显示中将显示光圈。旋转指令拨盘可从最小值到最大值之间为镜头选择所需光圈。



指令拨盘

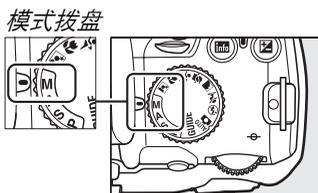


## 3 构图、对焦并拍摄。

# 模式 M (手动)

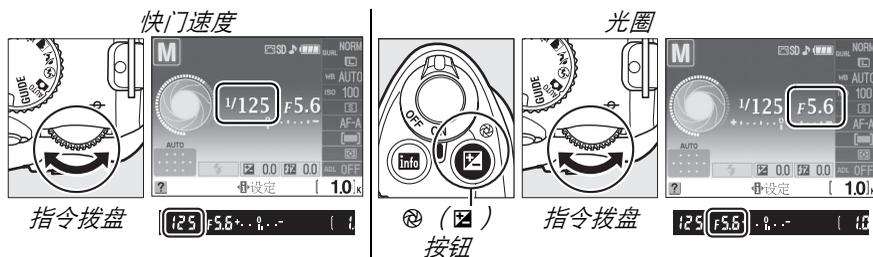
在手动曝光模式下，您可以控制快门速度和光圈。在手动曝光模式下拍摄照片的步骤如下：

## 1 将模式拨盘旋转到 M。



## 2 选择光圈和快门速度。

检查曝光指示（见下文）的同时，调整快门速度和光圈。您可以通过旋转指令拨盘选择快门速度：从 30 秒到  $1/4,000$  秒的值之间进行选择，或者选择“B 门”使快门保持开启一段时间以实现长时间曝光（见 72）。按下  $\odot$  (  $\square$  ) 按钮并旋转指令拨盘可选择光圈：从最小值到最大值之间为镜头选择所需光圈。取景器和信息显示中将显示快门速度和光圈。



## 3 构图、对焦并拍摄。

### 曝光指示

若安装了 CPU 镜头，且选择了“B 门”或“遥控 B 门”之外的快门速度，取景器和信息显示中的曝光指示将显示照片在当前设定下是曝光不足还是曝光过度。如果超过曝光测光系统的限制，该指示将会闪烁。

最佳曝光	$1/3$ EV 曝光不足	2 EV 以上曝光过度
+ . 0   . -	+ . 0   . -	+ . 0   . -

## ■长时间曝光（仅限于 M 模式）

快门速度“B 门”和“遥控 B 门”可用于对移动灯光、星星、夜景或烟花进行长时间曝光拍摄。若要避免由相机震动引起的模糊，请使用三脚架和另购的遥控器（☐ 167）。



曝光时间: 35 秒  
光圈: f/25

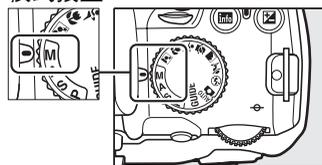
快门速度	说明
B 门	按住快门释放按钮时，快门保持开启。推荐使用三脚架以避免模糊。
遥控 B 门	需要另购的 ML-L3 无线遥控器（☐ 167）。快门在按下遥控器上的快门释放按钮时开启，并保持开启大约 30 分钟或直到再次按下快门释放按钮。

### 1 准备相机。

将相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。请使用充满电的 EN-EL9a 电池或另购的 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口，以防止在曝光完成前断电。请注意，在长时间曝光模式下可能出现噪点；在拍摄前，请将拍摄菜单中的 降噪 选项选择为 开启（☐ 122）。

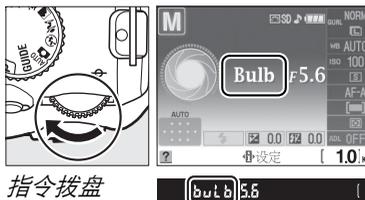
### 2 将模式拨盘旋转到 M。

模式拨盘



### 3 选择快门速度。

旋转指令拨盘直到“Bulb”（B 门）（bulb）出现在取景器或信息显示中。若要使用快门速度“Time”（遥控 B 门）（- -），选择快门速度后，请选择延迟遥控或快速响应遥控模式（☐ 53）。



指令拨盘

---

## 4 开启快门。

**B 门：**对焦之后，完全按下快门释放按钮。请按住快门释放按钮，直到曝光完成。

**遥控 B 门：**完全按下遥控器上的快门释放按钮。快门将立即开启（快速响应遥控），或者在按下快门释放按钮 2 秒后开启（延迟遥控），并且保持开启直到再次按下该按钮。

---

## 5 关闭快门。

**B 门：**松开快门释放按钮。

**遥控 B 门：**完全按下遥控器上的快门释放按钮。拍摄在大约 30 分钟后自动终止。

### 自拍模式

在自拍模式下，“B 门”的快门速度大约相当于  $1/10$  秒。



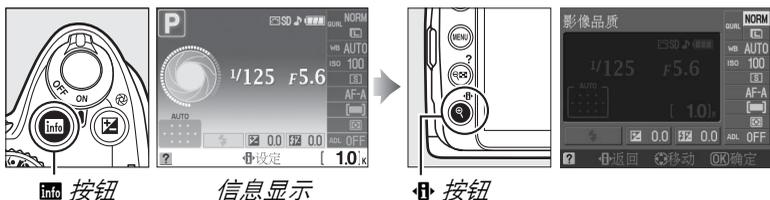
# 曝光

## 测光

选择相机在 P、S、A 和 M 模式下设定曝光的方式（在其它模式下，相机自动选择测光方式）。

### 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下  按钮，然后按下  按钮将光标移至信息显示中。



### 2 显示测光选项。

在信息显示中高亮显示当前测光方式并按下 。



### 3 选择测光方式。

高亮显示下列选项之一并按下 。



方式	说明
 矩阵测光	在大多数情况下可产生自然效果。相机使用 420 像素 RGB 感应器对画面的广泛区域进行测光，并根据色调分布、色彩、构图及距离信息（使用 G 型或 D 型镜头（  158）时，相机使用 3D 彩色矩阵测光 II；使用其它 CPU 镜头时，相机使用彩色矩阵测光 II，其不包括 3D 距离信息）设定曝光。
 中央重点测光	相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域。人像拍摄的经典测光方式；当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍的滤镜时推荐使用。
 点测光	相机对当前对焦点进行测光；用于对偏离中央的拍摄对象进行测光（若如第 44 页所述在 AF 区域模式中选择了  AF 自动区域，相机将对中央对焦点进行测光）。它确保即使与背景间的亮度差异非常大时，也可对拍摄对象进行正确的曝光。

# 自动曝光锁定

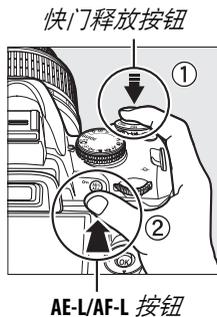
在测定曝光后，请使用自动曝光锁定以重新构图：

- 1 选择 中央重点测光 或 点测光 ( 74 )。  
 矩阵测光 将无法产生预期效果。



- 2 锁定曝光。

将拍摄对象置于所选对焦点，然后半按下快门释放按钮。在半按下快门释放按钮且拍摄对象位于对焦点时，按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定对焦和曝光。



当曝光锁定时，取景器中将会出现 **AE-L** 指示。



- 3 重新构图。

按住 **AE-L/AF-L** 按钮，重新构图并拍摄照片。

## 拍摄菜单

测光也可通过使用拍摄菜单 ( 119 ) 中的 **测光** 选项进行调整。

## 调节快门速度和光圈

在曝光锁定时，无需改变曝光的测光值即可调整以下设定：



模式	设定
程序自动	快门速度和光圈 ( 柔性程序;  68 )
快门优先自动	快门速度
光圈优先自动	光圈

当曝光锁定时无法更改测光方式。

## 亦请参阅

若在设定菜单的 **按钮 > 自动曝光锁定** 中选择了 **开启** ( 135 )，半按下快门释放按钮时将锁定曝光。有关改变 **AE-L/AF-L** 按钮功能的信息，请参阅 **按钮 > AE-L/AF-L**。

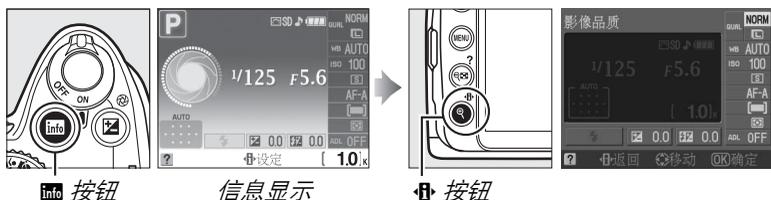


# 曝光补偿

曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。与中央重点测光或点测光（☐ 74）一起使用时，其效果最为显著。

## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **右** 按钮将光标移至信息显示中。



## 2 显示曝光补偿选项。

高亮显示信息显示中的曝光补偿并按下 **OK**。



## 3 选择一个值。

高亮显示一个值并按下 **OK**。曝光补偿可以在 -5 EV（曝光不足）到 +5 EV（曝光过度）的范围内以  $\frac{1}{3}$  EV 为增量进行微调。一般情况下，选择正值使拍摄对象更亮，负值则更暗。



-1 EV



无曝光补偿

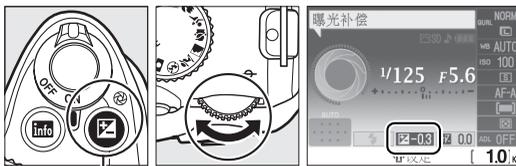


+1 EV

将曝光补偿设定为  $\pm 0$  可恢复正常曝光。相机关闭时，曝光补偿不会重置。

### **按钮**

曝光补偿也可通过按下  按钮并旋转指令拨盘进行设定。取景器和信息显示中将显示所选值。



 **按钮**

**指令拨盘**



### **模式 M**

在模式 **M** 下，曝光补偿仅影响曝光指示；快门速度和光圈不会改变。

### **使用闪光灯**

使用闪光灯时，曝光补偿既影响背景曝光又影响闪光级别。

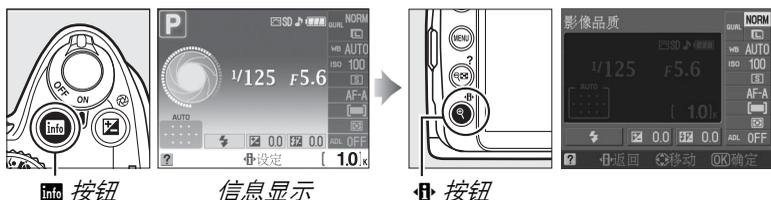


# 闪光补偿

闪光补偿可用于更改相机建议的闪光量级别，以改变主要拍摄对象相对于背景  
的亮度。增加闪光量可使主要拍摄对象显得更加明亮，减少闪光量则防止不需要  
的高光或反射。

## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **OK** 按钮将光标移  
至信息显示中。



## 2 显示闪光补偿选项。

高亮显示信息显示中的闪光补偿并按下 **OK**。



## 3 选择一个值。

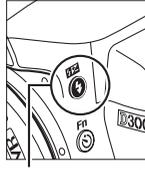
高亮显示一个值并按下 **OK**。闪光补偿可以在  
-3 EV（较暗）到 +1 EV（较亮）的范围内以  
1/3 EV 为增量进行微调。一般情况下，选择正  
值使拍摄对象更亮，负值则更暗。



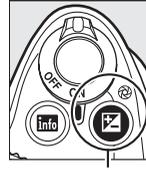
将闪光补偿设定为  $\pm 0$  可恢复正常闪光量。相机关  
闭时，闪光补偿不会重设。

### **闪光补偿按钮 (⚡) 和 闪光补偿按钮**

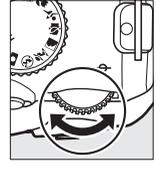
闪光补偿也可通过在按下 **闪光补偿按钮 (⚡)** 和 **闪光补偿按钮** 的同时旋转指令拨盘来进行设定。取景器和信息显示中将显示所选值。



**闪光补偿按钮 (⚡) 按钮**



**闪光补偿按钮 按钮**



**指令拨盘**



-0.3 EV

+1 EV

### **另购的闪光灯组件**

安装了另购的 SB-900、SB-800、SB-600、SB-400 或 SB-R200 闪光灯组件时也可使用闪光补偿。使用 SB-900、SB-800 和 SB-600 时，您还可使用闪光灯组件上的控制按钮设定闪光补偿。

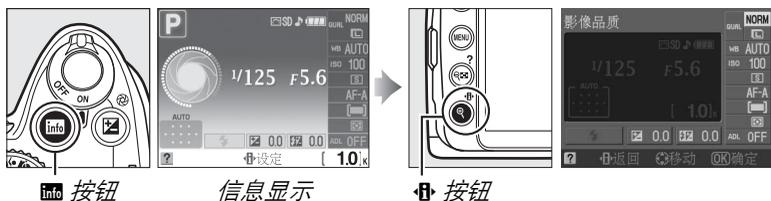


# 白平衡

白平衡可确保色彩不受光源色彩的影响。在大多数光源下推荐使用自动白平衡；在 P、S、A 和 M 模式下，若有需要，您可根据光源类型选择其它值：

## 1 将光标移至信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 **info** 按钮，然后按下 **OK** 按钮将光标移至信息显示中。



info 按钮

信息显示

OK 按钮

## 2 显示白平衡选项。

在信息显示中高亮显示当前白平衡设定并按下 **OK**。



## 3 选择白平衡选项。

高亮显示下列选项之一并按下 **OK**。



AUTO 自动

☀ 白炽灯

💡 荧光灯 ( 81 )

☀ 直射阳光

⚡ 闪光灯

☁ 阴天

🏠 阴影

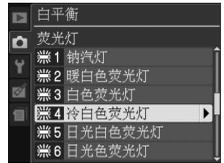
PRE 手动预设 ( 83 )

## 📷 拍摄菜单

白平衡可使用拍摄菜单 (☰ 119) 中的 **白平衡** 选项进行选择, 该选项还可用于微调白平衡 (☰ 82) 或测量预设白平衡值 (☰ 83)。



白平衡菜单中的 **荧光灯** 选项可用于从如右图所示的灯泡类型中选择光源。



## 📷 色温

感知的光源色彩随观察者和其它条件的不同而变化。色温是对光源色彩的一种客观衡量标准, 它是根据物体在被加热后辐射出同一波长的光所需达到的温度来定义的。光源在色温约为 5,000-5,500 K 时呈现白色, 而色温较低时, 如白炽灯泡, 光源将呈现偏黄或偏红色调。色温较高的光源则呈现淡蓝色。本相机的白平衡选项适用于以下色温:

- |   |  |
|---|--|
| •  (钠汽灯): <b>2,700 K</b>     | •  (直射阳光): <b>5,200 K</b>   |
| •  (白炽灯) /                   | •  (闪光灯): <b>5,400 K</b>    |
|  (暖白色荧光灯): <b>3,000 K</b>    | •  (阴天): <b>6,000 K</b>     |
| •  (白色荧光灯): <b>3,700 K</b>   | •  (日光色荧光灯): <b>6,500 K</b> |
| •  (冷白色荧光灯): <b>4,200 K</b>  | •  (汞汽灯): <b>7,200 K</b>    |
| •  (日光白色荧光灯): <b>5,000 K</b> | •  (阴影): <b>8,000 K</b>     |

## 📷 Fn 按钮

有关使用 **Fn** (☺) 按钮和指令拨盘设定白平衡的信息, 请参阅第 134 页内容。



# 微调白平衡

您可“微调”白平衡以补偿光源色彩的变化，或将特殊的色彩氛围应用到影像中。白平衡可使用拍摄菜单中的白平衡选项进行微调。

## 1 显示白平衡选项。

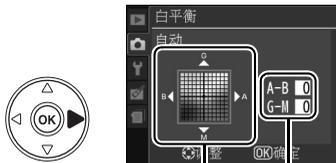
若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。高亮显示拍摄菜单中的白平衡并按下 ► 显示白平衡选项。



MENU 按钮

## 2 选择白平衡选项。

高亮显示 手动预设 以外的选项并按下 ► (若选择了 荧光灯，请高亮显示一种光源类型并按下 ►)。屏幕中将显示如右图所示的微调选项。微调不适用于 手动预设 白平衡。



坐标

调整

## 3 微调白平衡。

使用多重选择器微调白平衡。



### 白平衡微调

微调轴上的色彩是相对的，不是绝对的。例如，选择了“暖”设定（如 白炽灯）时，移动光标至 B（蓝色）可使照片稍“冷”，但不会使照片真正变蓝。

## 4 按下 OK。

# 手动预设

您可使用手动预设记录和恢复适用于混合光下拍摄的个人白平衡设定，或补偿具有强烈色彩氛围的光源。以下两种方式可用来设定预设白平衡：

方式	说明
测量	将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下，相机将会测量一个白平衡值（见下文）。
使用照片	从存储卡中的照片上复制白平衡（□ 86）。

## ■ 测量预设白平衡值

### 1 照亮一个参照物。

将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。

### 2 显示白平衡选项。

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。高亮显示拍摄菜单中的 **白平衡** 并按下 **▶** 显示白平衡选项。



MENU 按钮

### 3 选择手动预设。

高亮显示 **手动预设** 并按下 **▶**。

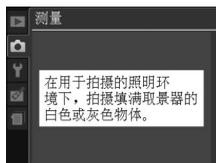


### 4 选择测量。

高亮显示 **测量** 并按下 **▶**。屏幕中将显示如右图所示的菜单；请高亮显示 **是** 并按下 **OK**。



在相机进入预设测量模式前，屏幕中将显示如右图所示的信息。



当相机准备好测量白平衡时，取景器和信息显示中将出现闪烁的 **PrE** (PRE)。



## 5 测量白平衡。

在指示停止闪烁之前，将相机对准参照物并使其填满取景器，然后完全按下快门释放按钮。此时，相机不会记录照片；即使相机未清晰对焦，也可准确测量白平衡。

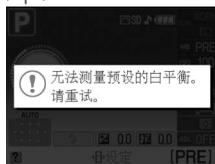


## 6 检查效果。

若相机可以测量白平衡值，屏幕中将显示如右图所示的信息，且在相机返回拍摄模式前 **LiD** 将在取景器中闪烁约 8 秒。若要立即返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮。



若光线太暗或太亮，相机可能无法测量白平衡。此时，信息显示中将出现一条信息，并且取景器中将显示闪烁的 **no LiD** 约 8 秒。请返回步骤 4 重新测量白平衡。



### ☑ 测量预设白平衡

若在显示闪烁时未进行任何操作，直接测量模式将在曝光测光关闭时结束。使用设定菜单中的 **自动关闭延迟** 选项可更改自动测光关闭延迟时间（☐ 130）。默认设定为 8 秒。

### ☑ 预设白平衡

本相机一次仅能保存一个预设白平衡值；测量新值后现有值将被替换。请注意，测量白平衡时曝光将自动增加 1 EV；当在 **M** 模式下拍摄时，请调整曝光，使曝光指示显示  $\pm 0$ （☐ 71）。

### 🔍 测量预设白平衡的其它方式

在信息显示中选择预设白平衡（☐ 80）之后，若要进入预设测量模式（见上文），请按住 **Ⓢ** 几秒钟。若白平衡已指定给 **Fn**（☺）按钮（☐ 134），并且通过按下 **Fn**（☺）按钮和旋转指令拨盘选择了预设白平衡，按住 **Fn**（☺）按钮几秒钟也可使相机进入预设测量模式。

### 🔍 摄影棚设定

在摄影棚设定下，测量预设白平衡时可使用一张标准灰板作为参照物。



## ■从照片中复制白平衡

按照下列步骤从存储卡中的照片上复制一个白平衡值。

### 1 选择手动预设。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。高亮显示拍摄菜单中的白平衡并按下 ► 显示白平衡选项。高亮显示手动预设并按下 ►。



MENU 按钮

### 2 选择使用照片。

高亮显示 使用照片 并按下 ►。



### 3 选择选择影像。

高亮显示 选择影像 并按下 ► (若要跳过余下的步骤并使用最后一次为预设白平衡所选择的影像，请选择 此影像)。



### 4 选择一个文件夹。

高亮显示包含源影像的文件夹并按下 ►。



### 5 高亮显示源影像。

若要以全屏方式查看高亮显示的影像，请按住  按钮。



### 6 复制白平衡。

按下  将预设白平衡设定为高亮显示照片的白平衡值。



# 优化校准

尼康独特的优化校准系统使兼容的设备和软件之间可以共享影像处理设定（包括锐化、对比度、饱和度和色相）。

## 选择一个优化校准

本相机提供 6 种优化校准。在 P、S、A 和 M 模式下，您可根据拍摄对象或拍摄场景来选择优化校准（在其它模式下，相机将自动选择优化校准）。

### 1 显示优化校准。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。高亮显示拍摄菜单中的 设定优化校准 并按下 ► 显示优化校准列表。



MENU 按钮

### 2 选择一个优化校准。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。



选项	说明
SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行广泛处理或润饰照片时选用。
VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的影印效果。强调照片主要色彩时选用。
MC 单色	拍摄单色照片。
PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光。

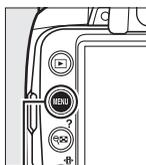
# 修改优化校准

您可根据场景或创作意图修改优化校准。请使用 **快速调整** 选择一种均衡的设定组合或手动调整单个设定。



## 1 显示优化校准菜单。

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。高亮显示拍摄菜单中的 **设定优化校准** 并按下 **▶**。



MENU 按钮



## 2 选择一个优化校准。

高亮显示所需优化校准并按下 **▶**。



## 3 调整设定。

按下 **▲** 或 **▼** 可高亮显示所需设定，按下 **◀** 或 **▶** 则可选择一个值 ( 00 89 )。请重复该步骤直到调整完所有设定，或选择 **快速调整** 以选择一个预设设定组合。默认设定可通过按下 **⏪** 按钮恢复。



## 4 按下 **OK**。



### 修改原始优化校准

已从默认设定修改过的优化校准用星号 ( “\*” ) 标识。



## ■ 优化校准设定

选项	说明
快速调整	选择 <b>-2</b> 到 <b>+2</b> 之间的值，可降低或增强所选优化校准的效果（请注意，这样将重设所有手动调整）。例如，选择了 <b>鲜艳</b> 时选择正值可使照片颜色更鲜艳。该选项不适用于 <b>自然</b> 或 <b>单色</b> 优化校准。
手动调整 (所有优化校准)	锐化 控制轮廓的锐利程度。选择 <b>A</b> 可根据场景类型自动调整锐化，或从值 <b>0</b> （无锐化）到 <b>9</b> 中进行选择（值越高，锐化越强）。
	对比度 选择 <b>A</b> 可根据场景类型自动调整对比度，或从值 <b>-3</b> 到 <b>+3</b> 中进行选择（选择较低值以避免在阳光直射下人物拍摄对象的高光区域“泛白”，选择较高值则可保留朦胧的景色和其它低对比度拍摄对象中的细节）。动态 D-Lighting (☐ 64) 开启时不可用；若在值改变后激活动态 D-Lighting，对比度将重设。
手动调整 (仅限于非单色)	饱和度 控制色彩的鲜艳度。选择 <b>A</b> 可根据场景类型自动调整饱和度，或从值 <b>-3</b> 到 <b>+3</b> 中进行选择（较低值降低饱和度，较高值则增加饱和度）。
	色相 选择负值（最小为 <b>-3</b> ）使红色偏紫，蓝色偏绿，绿色偏黄，而正值（最大为 <b>+3</b> ）则使红色偏橙，绿色偏蓝，蓝色偏紫。
手动调整 (仅限于单色)	滤镜效果 模拟色彩滤镜在单色照片中的效果。从 <b>OFF</b> （默认设定）、黄色、橙色、红色及绿色中进行选择（☐ 90）。
	调色 从 <b>B&amp;W</b> （黑白）、 <b>Sepia</b> （棕褐色）、 <b>Cyanotype</b> （冷色调，蓝色调的单色）、 <b>Red</b> （红色）、 <b>Yellow</b> （黄色）、 <b>Green</b> （绿色）、 <b>Blue Green</b> （蓝绿色）、 <b>Blue</b> （蓝色）、 <b>Purple Blue</b> （紫蓝色）和 <b>Red Purple</b> （红紫色）中选择单色照片中使用的色调（☐ 90）。

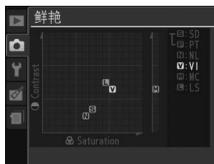
### “A”（自动）

自动对比度和饱和度的效果随曝光和画面中拍摄对象位置的不同而变化。

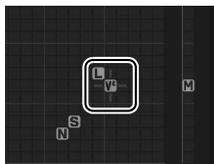


### ✎ 优化校准网格

在步骤 3 中按下 **Q** 按钮将显示优化校准网格，该网格显示所选优化校准相对于其它优化校准的对比度和饱和度（选择 **单色** 时，仅显示对比度）。释放 **Q** 按钮可返回优化校准菜单。

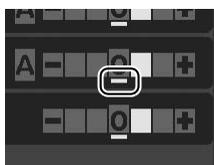


使用自动对比度和饱和度的优化校准图标在优化校准网格中显示为绿色，且线条平行于网格轴。



### ✎ 先前设定

优化校准设定菜单中所显示值下方的线条表示调整前的值。调整设定时，可将该值作为参考。



### ✎ 滤镜效果（仅限于单色）

该菜单中的选项可模拟色彩滤镜在单色照片中的效果。有以下滤镜效果可供选择：

选项	说明
<b>Y</b> 黄色	增强对比度。可用于在风景拍摄中降低天空的亮度。橙色比黄色产生更明显的对比度，而红色比橙色产生更明显的对比度。
<b>O</b> 橙色	
<b>R</b> 红色	
<b>G</b> 绿色	柔化肤色。可用于人像拍摄。

请注意，使用 **滤镜效果** 所取得的效果比使用物理玻璃滤镜时更明显。

### ✎ 调色（仅限于单色）

当选择了 **调色** 时，按下 **▼** 将显示饱和度选项。按下 **◀** 或 **▶** 可调整饱和度。当选择了 **B&W**（黑白）时无法调整饱和度。



# 有关播放的详细信息

## 全屏播放

若要播放照片，请按下  按钮。显示屏中将出现最近一次拍摄的照片。

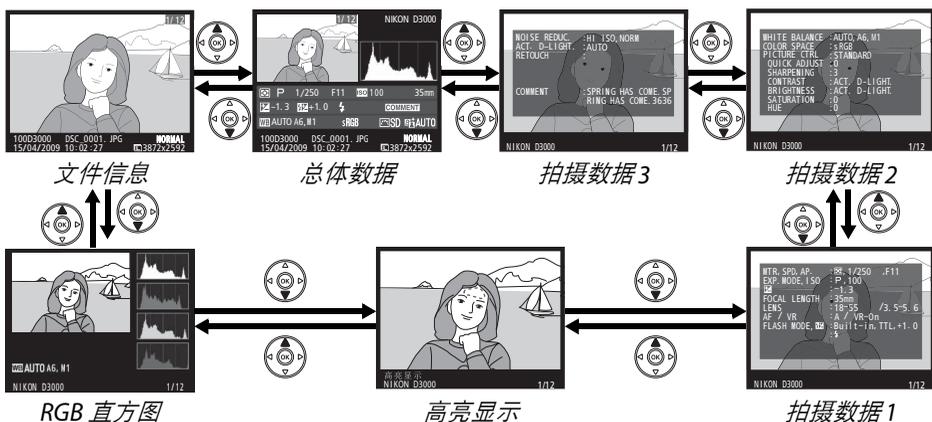


 按钮

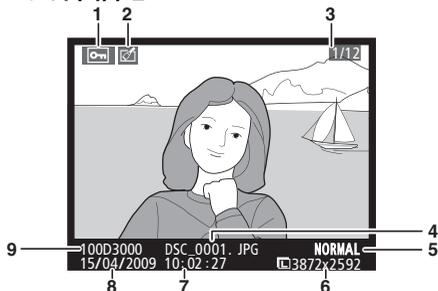
目的	使用	说明
查看其它照片		按下  可按记录顺序查看照片，按下  则可按相反顺序查看照片。
查看照片信息		按下  或  可查看当前照片信息（  92）。
查看缩略图		有关缩略图显示的详细信息，请参阅第 97 页内容。
放大照片		有关变焦播放的详细信息，请参阅第 99 页内容。
删除影像		屏幕中将显示确认对话框。再次按下  可删除照片。
更改保护状态	 (  )	若要保护影像或取消受保护影像的保护，请按下  (  ) 按钮（  100）。
返回拍摄模式		显示屏将会关闭。此时即可拍摄照片。
显示菜单	<b>MENU</b>	有关详细信息，请参阅第 117 页内容。
创建润饰副本或播放超炫动画短片		创建当前照片的润饰副本（  140）。如果当前照片由  图标标记，表明它是超炫动画短片，按下  则可开始短片播放（  153）。

# 照片信息

照片信息可添加到以全屏播放方式显示的影像上。按下 ▲ 或 ▼ 可按以下顺序循环显示照片信息。请注意，拍摄数据、RGB 直方图及高亮显示仅当在显示模式 (□ 118) 中选择了对应选项时才显示。

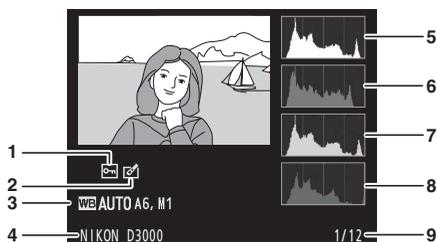


## 文件信息



1	保护状态 .....	100
2	润饰指示 .....	141
3	幅数 / 影像总数量	
4	文件名称 .....	51
5	影像品质 .....	50
6	影像尺寸 .....	52
7	拍摄时间 .....	18
8	拍摄日期 .....	18
9	文件夹名称 .....	138

## RGB 直方图 \*



1	保护状态 .....	100
2	润饰指示 .....	141
3	白平衡 .....	80
	白平衡微调 .....	82
	手动预设 .....	83
4	相机名称	
5	直方图 ( RGB 通道 )。在所有直方图中，横轴表示像素亮度，纵轴表示像素量。	
6	直方图 ( 红色通道 )	
7	直方图 ( 绿色通道 )	
8	直方图 ( 蓝色通道 )	
9	幅数 / 影像总数量	

\* 仅当在显示模式 ( 118 ) 中选择了 RGB 直方图 时显示。

### 变焦播放

若要在显示直方图时放大照片，请按下  $\times$ 。使用  $\times$  和  $\div$  按钮放大和缩小并使用多重选择器滚动影像。直方图将被更新且仅显示屏幕中影像可视部分的数据。



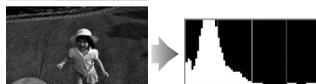
### 直方图

相机直方图仅供参考，它可能不同于影像应用程序中显示的直方图。以下是示例直方图：

若影像中物体的亮度范围较广，色调分布将相对均匀。



若影像较暗，色调分布将向左偏移。



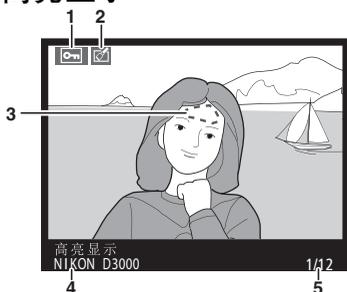
若影像较亮，色调分布将向右偏移。



增加曝光补偿，色调分布将向右偏移；减少曝光补偿，色调分布则向左偏移。当周围明亮的照明致使难以看清显示屏中的影像时，直方图可提供整体曝光的大概信息。



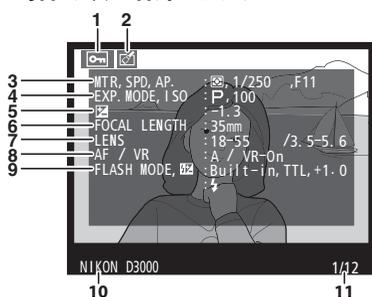
## ■ 高亮显示\*



1	保护状态 .....	100
2	润饰指示 .....	141
3	影像高光区域	
4	相机名称	
5	幅数 / 影像总数量	

\* 仅当在显示模式 ( 118 ) 中选择了高亮显示时显示。闪烁区域表示高光区域。

## ■ 拍摄数据第 1 页<sup>1</sup>

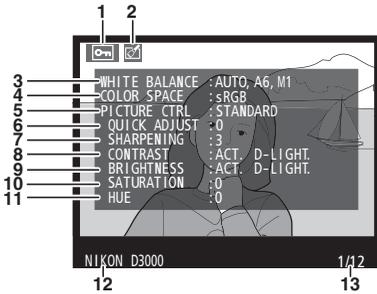


3	测光 .....	74
	快门速度 .....	69、71
	光圈 .....	70、71
4	拍摄模式 .....	25、30、67
	ISO 感光度 <sup>2</sup> .....	62
5	曝光补偿 .....	76
6	焦距 .....	161
7	镜头数据	
8	对焦模式 .....	41、48
	镜头 VR ( 减震 ) 功能 <sup>3</sup> .....	17
9	闪光灯模式 .....	59
	闪光补偿 .....	78
10	相机名称	
11	幅数 / 影像总数量	

1	保护状态 .....	100
2	润饰指示 .....	141

- 1 仅当在显示模式 ( 118 ) 中选择了数据时显示。
- 2 在 ISO 感光度自动控制开启下所拍照片中显示为红色。
- 3 仅当安装了 VR 镜头时显示。

## ■ 拍摄数据第 2 页<sup>1</sup>

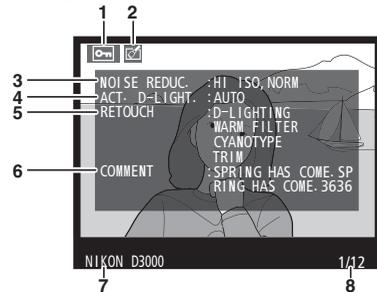


1	保护状态 .....	100
2	润饰指示 .....	141
3	白平衡 .....	80
	白平衡微调 .....	82
	手动预设 .....	83

- 1 仅当在 显示模式 ( 118 ) 中选择了 数据 时显示。
- 2 仅限于 标准、鲜艳、人像 和 风景 优化校准。
- 3 自然 和 单色 优化校准。
- 4 单色优化校准时不显示。
- 5 仅限于单色优化校准。

4	色彩空间 .....	121
5	优化校准 .....	87
6	快速调整 <sup>2</sup> .....	89
	原始优化校准 <sup>3</sup> .....	87
7	锐化 .....	89
8	对比度 .....	89
9	亮度 .....	
10	饱和度 <sup>4</sup> .....	89
	滤镜效果 <sup>5</sup> .....	89
11	色相 <sup>4</sup> .....	89
	调色 <sup>5</sup> .....	89
12	相机名称 .....	
13	幅数 / 影像总数量 .....	

## ■ 拍摄数据第 3 页<sup>1</sup>



- 1 仅当在 显示模式 ( 118 ) 中选择了 数据 时显示。
- 2 照片由动态 D-Lighting 所拍摄时，将显示 AUTO。

1	保护状态 .....	100
2	润饰指示 .....	141
3	降噪 .....	122
4	动态 D-Lighting <sup>2</sup> .....	64
5	润饰记录 .....	140
6	影像注释 .....	128
7	相机名称 .....	
8	幅数 / 影像总数量 .....	



## ■ 总体数据

1	幅数 / 影像总数量	100
2	保护状态	100
3	相机名称	

4	润饰指示	141
5	直方图显示影像色调的分布 ( 93 )。	
6	ISO 感光度 *	62
7	焦距	161
8	影像注释指示	128
9	闪光灯模式	59
10	闪光补偿	78
11	曝光补偿	76
12	测光	74
13	拍摄模式	25、30、67
14	快门速度	69、71
15	光圈	70、71

\* 在 ISO 感光度自动控制开启下所拍照片中显示为红色。

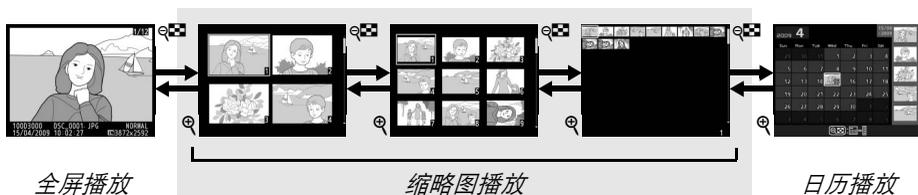
16	优化校准	87
17	动态 D-Lighting *	64

18	文件名称	51
19	影像品质	50
20	影像尺寸	52
21	拍摄时间	18
22	拍摄日期	18
23	文件夹名称	138
24	白平衡	80
	白平衡微调	82
	手动预设	83
25	色彩空间	121

\* 照片由动态 D-Lighting 所拍摄时，将显示 **AUTO**。

# 缩略图播放

若要在“隐形表格”中一次显示 4 张、9 张或 72 张影像，请按下  按钮。

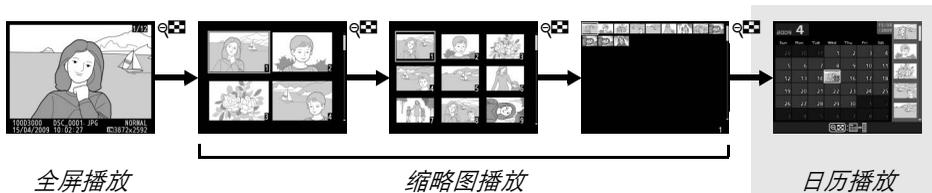


目的	使用	说明
显示更多影像		按下  按钮可增加影像的显示数量。
显示更少影像		按下  按钮可减少影像的显示数量。当屏幕中显示 4 张影像时，按下该按钮可全屏查看被高亮显示的影像。
高亮显示影像		使用多重选择器或指令拨盘高亮显示进行全屏播放、变焦播放 (  99)、删除 (  101) 或保护 (  100) 的影像。
查看高亮显示的影像		按下  全屏显示被高亮显示的影像。
删除高亮显示的照片		有关详细信息，请参阅第 101 页内容。
改变高亮显示照片的保护状态	 (  )	有关详细信息，请参阅第 100 页内容。
返回拍摄模式		显示屏将会关闭。此时即可拍摄照片。
显示菜单	<b>MENU</b>	有关详细信息，请参阅第 117 页内容。



# 日历播放

若要查看在选定日期拍摄的影像，请在屏幕中显示 72 张影像时按下  按钮。



按下  按钮可在日期列表和所选日期的缩略图列表之间进行切换。使用多重选择器可高亮显示日期列表中的日期或高亮显示缩略图列表中的照片。

缩略图列表



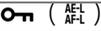
日期列表

可执行的操作取决于光标是在日期列表中还是缩略图列表中：

目的	使用	说明
在日期列表和缩略图列表之间切换		在日期列表中按下  按钮可将光标移至缩略图列表。再次按下则返回日期列表。
退回缩略图播放 / 放大高亮显示的照片		<ul style="list-style-type: none"> <li>日期列表：退回 72 张播放。</li> <li>缩略图列表：按住  按钮放大高亮显示的照片。</li> </ul>
高亮显示日期 / 高亮显示影像		<ul style="list-style-type: none"> <li>日期列表：高亮显示日期。</li> <li>缩略图列表：高亮显示照片。</li> </ul>
切换全屏播放		<ul style="list-style-type: none"> <li>日期列表：查看在选定日期拍摄的第一张照片。</li> <li>缩略图列表：查看高亮显示的照片。</li> </ul>
删除高亮显示的照片		<ul style="list-style-type: none"> <li>日期列表：删除在选定日期拍摄的所有照片。</li> <li>缩略图列表：删除高亮显示的照片 ( 101)。</li> </ul>
改变高亮显示照片的保护状态		有关详细信息，请参阅第 100 页内容。
返回拍摄模式		显示屏将会关闭。此时即可拍摄照片。
显示菜单	<b>MENU</b>	有关详细信息，请参阅第 117 页内容。

# 近景观看：变焦播放

按下  按钮可放大全屏播放的影像，或者放大缩略图播放或日历播放中当前高亮显示的影像。变焦播放时，您可执行以下操作：

目的	使用	说明
放大或缩小		按下  最多约可放大 25 倍（大尺寸影像）、19 倍（中尺寸影像）或 13 倍（小尺寸影像）。按下  则可缩小。当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的影像区域。当照片被缩小时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的影像区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其它区域。缩放率发生变化时，将显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。
查看影像的其它区域		
选择脸部		变焦过程中侦测到的脸部（最多 10 张）在导航窗口中将用白色边框标识。按下  ，再按下  或  可查看其它脸部。
查看其它影像		旋转指令拨盘以当前缩放率查看其它影像的相同位置。
取消变焦		取消变焦并返回全屏播放。
更改保护状态	 (  )	有关详细信息，请参阅第 100 页内容。
返回拍摄模式		显示屏将会关闭。此时即可拍摄照片。
显示菜单	<b>MENU</b>	有关详细信息，请参阅第 117 页内容。



# 保护照片不被删除

在全屏、变焦、缩略图和日历播放状态下，可使用  按钮保护照片不被误删。受保护的无法使用  按钮或播放菜单中的 **删除** 选项进行删除。请注意，格式化存储卡时，受保护的影像 **将被删除** ( 21 )。

若要保护照片，请执行以下步骤：

## 1 选择一张影像。

以全屏播放或变焦播放显示影像，或者在缩略图播放或日历播放的缩略图列表中将其高亮显示。



全屏播放



缩略图播放



日历播放

## 2 按下 ( AE-L ) 按钮。

照片将以  图标标识。若要取消照片保护以便将其删除，请显示该照片或在缩略图列表中将其高亮显示，然后按下  ( AE-L ) 按钮。



 ( AE-L ) 按钮

# 删除照片

若要删除在全屏播放中显示的照片或缩略图列表中高亮显示的照片，请按下  按钮。若要删除多张已选照片、所选日期拍摄的所有照片或当前播放文件夹中所有的照片，请使用播放菜单中的 **删除** 选项。照片一旦被删除，将不能恢复。

## 全屏、缩略图和日历播放

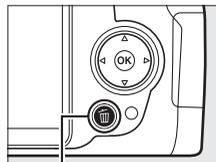
按下  按钮删除当前照片。

### 1 选择一张影像。

显示影像或在缩略图播放或日历播放的缩略图列表中将其高亮显示。

### 2 按下 按钮。

屏幕中将显示确认对话框。



 按钮



全屏播放



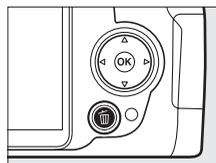
缩略图播放



日历播放  
(缩略图列表)

### 3 再次按下 按钮。

若要删除照片，请再次按下  按钮。按下  按钮即可不删除照片而直接退出。



#### 日历播放

在日历播放过程中，通过高亮显示日期列表中的某一日期并按下  按钮，您即可删除该日期中拍摄的所有照片 (  98 )。

# 播放菜单

播放菜单中的 **删除** 选项包含以下选项。请注意，根据影像数量的不同，删除影像可能需要一些时间。

选项	说明
 <b>所选影像</b>	删除所选照片。
 <b>选择日期</b>	删除在所选日期拍摄的所有照片。
<b>ALL 全部</b>	删除当前选来进行播放的文件夹中的所有照片 (  117 )。

## ■ 所选影像：删除所选照片

### 1 选择 **删除**。

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。高亮显示播放菜单中的 **删除** 并按下 **▶**。



MENU 按钮

### 2 选择 **所选影像**。

高亮显示 **所选影像** 并按下 **▶**。



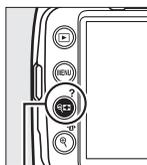
### 3 高亮显示照片。

使用多重选择器可高亮显示照片 ( 若要全屏查看高亮显示的照片，按住 **Q** 按钮 )。



### 4 选择高亮显示的照片。

按下 **Q** 按钮选择高亮显示的照片。所选照片用  图标标记。重复步骤 3 和 4 选择其它照片；若要取消选择照片，请高亮显示该照片并按下 **Q**。

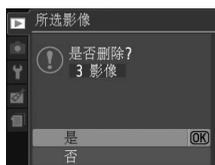


Q 按钮



### 5 按下 **OK** 完成操作。

屏幕中将显示确认对话框；请高亮显示 **是** 并按下 **OK**。



## ■ 选择日期：删除在所选日期拍摄的照片

### 1 选择 选择日期。

在删除菜单中高亮显示 选择日期 并按下 **▶**。

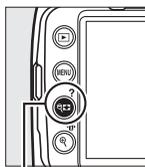


### 2 高亮显示日期。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一个日期。



若要查看在高亮显示的日期所拍摄的照片，请按下 **Q**。使用多重选择器可滚动选择照片，按下 **Q** 则可全屏查看当前照片。按下 **Q** 将返回日期列表。



**Q** 按钮

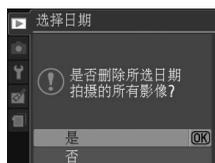
### 3 选择高亮显示的日期。

按下 **▶** 可选择在高亮显示的日期拍摄的所有照片。所选日期用 **☑** 图标标记。重复步骤 2 和 3 选择其它日期；若要取消选择日期，请高亮显示该日期并按下 **▶**。



### 4 按下 **OK** 完成操作。

屏幕中将显示确认对话框；请高亮显示 **是** 并按下 **OK**。



# 幻灯播放

播放菜单中的 **幻灯播放** 选项可用于显示当前播放文件夹 ( 117 ) 中照片的幻灯播放。

## 1 选择 幻灯播放。

若要显示幻灯播放菜单，请按下 **MENU** 按钮并在播放菜单中选择 **幻灯播放**。



MENU 按钮

## 2 选择 开始。

若要开始幻灯播放，请高亮显示幻灯播放菜单中的 **开始** 并按下 **OK**。



### 选择画面间隔

若要选择每张照片显示的时间长度，在选择 **开始** 进行幻灯播放之前，请选择 **画面间隔** 并从如右图所示的选项中进行选择。



在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

目的	使用	说明
向后显示画面 / 向前显示画面		按下 ◀ 可返回前一幅画面，按下 ▶ 则跳至下一幅画面。
查看其它照片信息		更改所显示的照片信息 ( 92 )。
暂停 / 恢复幻灯播放		暂停幻灯播放。再次按下可恢复幻灯播放。
退回播放菜单	<b>MENU</b>	有关详细信息，请参阅第 117 页内容。
退回播放模式		结束幻灯播放并返回播放模式。
退回拍摄模式		半按下快门释放按钮可返回拍摄模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示如右图所示对话框。选择 **重新开始** 重新开始播放或选择 **退出** 返回播放菜单。



# 连接

## 连接至计算机

本部分说明了如何使用附送的 UC-E4 USB 连接线将相机连接至计算机。

### 连接相机前

连接相机前，请从附送的 Software Suite 光盘中安装软件。为确保数据传送不被中断，请务必将相机 EN-EL9a 电池充满电。若不确定，则请在使用前将电池充电或使用 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口（另购）。

#### ■ 附送的软件

Nikon Transfer 可用来将照片从相机复制到计算机中，以便使用 ViewNX 进行查看（Nikon Transfer 还可在照片传送过程中备份照片并在照片内嵌入信息，而 ViewNX 还可用于对照片进行分类，将影像转换为不同的文件格式，编辑 NEF/RAW 照片以及调整 NEF/RAW 和 JPEG 影像）。

#### ■ 支持的操作系统

您可在运行下列操作系统的计算机中使用该附送的软件。

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1（32 位家庭普通版 / 家庭高级版 / 商用版 / 企业版 / 旗舰版）以及 Windows XP Service Pack 3（家用版 / 专业版）。
- **Macintosh:** Mac OS X（10.3.9、10.4.11、10.5.6 版）

有关支持的操作系统的最新信息，请参阅第 xv 页中所列出的网站。

#### 连接线

连接或断开接口线时，请确保相机已关闭。切勿用力或试图斜着插入插头。当不使用接口时，请关闭接口盖。

#### 传送期间

传送过程中，请勿关闭相机或断开 USB 连接线的连接。

# 连接相机

请使用附送的 USB 连接线连接相机。

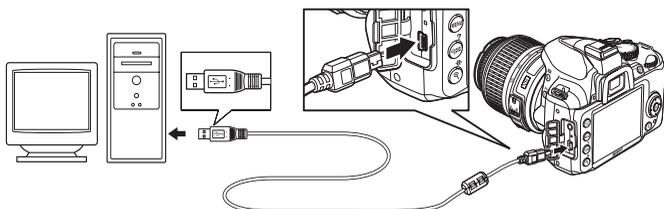
## 1 关闭相机。

## 2 开启计算机。

开启计算机并待其启动。

## 3 连接 USB 连接线。

按照下图所示连接 USB 连接线。切勿用力或试图斜着插入插头。



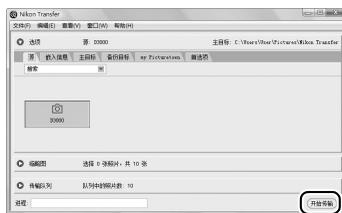
### USB 集线器

请直接将相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。

## 4 开启相机。

## 5 传送照片。

Nikon Transfer 将自动启动；单击 **开始传输** 按钮即可传送照片（有关使用 Nikon Transfer 的详细信息，请在 Nikon Transfer 的 **帮助** 菜单中选择 **Nikon Transfer 帮助**）。



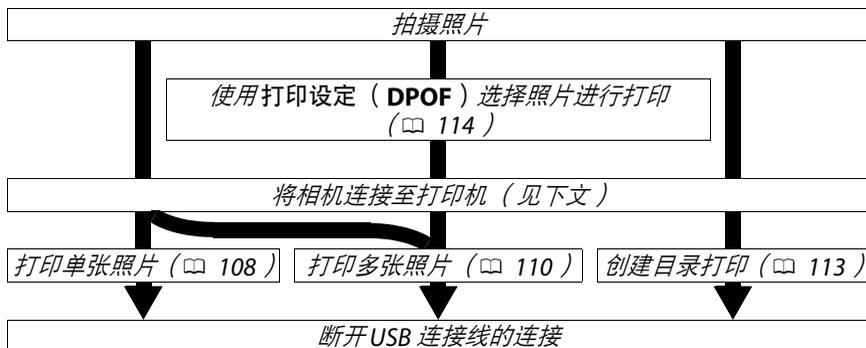
开始传输 按钮

## 6 传送完毕后，请关闭相机并断开 USB 连接线的连接。

传送完毕后，Nikon Transfer 将自动关闭。

# 打印照片

通过直接 USB 连接，在 PictBridge 打印机上打印所选 JPEG 照片的步骤如下。



## 通过直接 USB 连接进行打印

请确保 EN-EL9a 电池已充满电，或者使用另购的 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口。若要在 P、S、A 及 M 模式下拍摄准备通过直接 USB 连接进行打印的照片，请将色彩空间设为 sRGB (□ 121)。

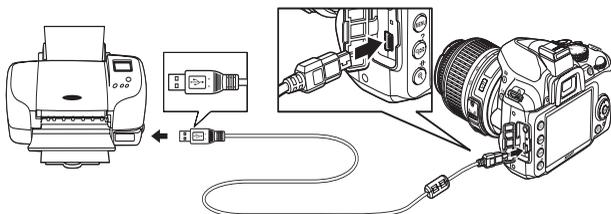
## 连接打印机

请使用附送的 USB 连接线连接相机。

### 1 关闭相机。

### 2 连接 USB 连接线。

开启打印机并按照下图所示连接 USB 连接线。切勿用力或试图斜着插入插头。

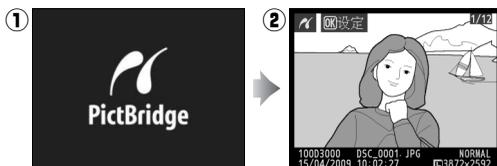


## USB 集线器

请直接将相机连接至打印机，切勿通过 USB 集线器进行连接。

### 3 开启相机。

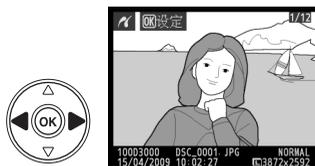
显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。



## 打印单张照片

### 1 选择一张照片。

按下 ◀ 或 ▶ 查看其它照片，或按下 ▲ 或 ▼ 查看照片信息 ( 92 )。按下 Ⓚ 按钮可放大当前画面 ( 99；按下 ▶ 则退出变焦)。若要一次查看 6 张照片，请按下 Ⓚ 按钮。使用多重选择器可高亮显示照片，按下 Ⓚ 则可全屏显示被高亮显示的照片。



### 2 显示打印选项。

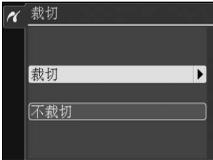
按下 Ⓚ 显示 PictBridge 打印选项。



### 3 调整打印选项。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，并按下 ▶ 进行选择。

选项	说明
页面尺寸	屏幕中将显示页面尺寸菜单 ( 不列出当前打印机不支持的选项 )。按下 ▲ 或 ▼ 选择页面尺寸 ( 若要在当前打印机的默认页面尺寸下进行打印，则选择打印机默认设置 )，然后按下 Ⓚ 确定选择并返回上一级菜单。 
张数	屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 选择张数 ( 最多为 99 )，然后按下 Ⓚ 确定选择并返回上一级菜单。 

选项	说明	
边框	仅在当前打印机支持时，该选项才可用。屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 从 <b>打印机默认设置</b> （使用当前打印机设定进行打印）、 <b>边框打印</b> （打印具有白色边框的照片）或 <b>无边框</b> 中选择打印方式，然后按下 <b>OK</b> 确定选择并返回上一级菜单。只有当前打印机支持的选项才会显示。	
时戳	屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 选择 <b>打印机默认设置</b> （使用当前打印机设定进行打印）、 <b>打印时戳</b> （将拍摄时间和日期打印在照片上）或 <b>无时戳</b> ，然后按下 <b>OK</b> 确定选择并返回上一级菜单。只有当前打印机支持的选项才会显示。	
裁切	该选项仅适用于支持裁切的打印机。屏幕中将显示如右图所示的菜单。若要不裁切照片而直接退出，请高亮显示 <b>不裁切</b> 并按下 <b>OK</b> 。若要裁切照片，请高亮显示 <b>裁切</b> 并按下 ►。  选择 <b>裁切</b> 后，将显示如右图所示的对话框。按下 <b>Q</b> 可增加裁切尺寸，按下 <b>Q</b> 则可减小。请使用多重选择器设定裁切位置并按下 <b>OK</b> 。请注意，若使用大尺寸来打印小型裁切，可能降低打印品质。	 

## 4 开始打印。

选择 **开始打印** 并按下 **OK** 即可开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。

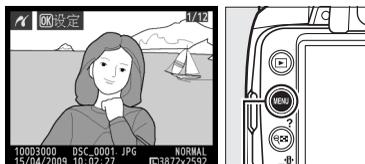


### 日期打印

打印包含使用设定菜单中的 **日期打印** 所记录日期信息的照片时（**136**），若在 **PictBridge** 菜单中选择了 **打印时戳**，拍摄日期将出现两次。但添加的日期可能会在照片裁切或无边框打印时被裁切掉。

# 打印多张照片

- 1 显示 PictBridge 菜单。**  
在 PictBridge 播放显示（请参阅第 108 页的步骤 3）中按下 MENU 按钮。



MENU 按钮

- 2 选择一个选项。**  
高亮显示下列选项之一并按下 ►。

- **选择打印：**选择照片进行打印。
- **选择日期：**将所选日期内拍摄的所有照片各打印一张。
- **DPOF 打印：**打印使用播放菜单中的打印设定（**DPOF**）选项创建的现有打印指令（□ 114）。步骤 3 中将显示当前打印指令。



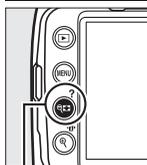
若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请选择 目录打印。有关详细信息，请参阅第 113 页内容。

### 3 选择照片或日期。

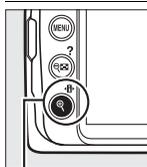
若您在步骤 2 中选择了 **选择打印** 或 **DPOF** 打印，请使用多重选择器滚动选择存储卡中的照片。若要全屏显示当前照片，请按住 **Q** 按钮。若要选择当前照片进行打印，请按下 **Q** 按钮并按下 **▲**。该照片上将会标记一个 **凸** 图标，且打印张数将设定为 1。在按下 **Q** 按钮的同时，按下 **▲** 或 **▼** 可指定打印张数（最多为 99；若要取消选择照片，请在打印张数为 1 时按下 **▼**）。请继续操作直至选择完所有所需照片。

#### ☑ 选择照片进行打印

NEF (RAW) 照片 ( 149 ) 无法选来进行打印。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 选项创建 NEF (RAW) 影像的 JPEG 副本 ( 149 )。



**Q + ▲ ▼** : 选择张数

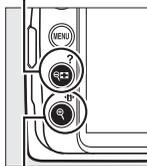


**Q** 按钮 : 全屏查看照片

若您在步骤 2 中选择了 **选择日期**，请按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一日期，然后按下 **▶** 开启或关闭高亮显示的日期。若要查看在所选日期拍摄的照片，请按下 **Q**。使用多重选择器可滚动选择照片，按住 **Q** 则可全屏查看当前照片。



**Q** 按钮 : 查看所选日期的照片



**Q** 按钮 : 全屏查看高亮显示的日期照片



## 4 显示打印选项。

按下 **OK** 显示 PictBridge 打印选项。



## 5 调整打印选项。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一个选项，并按下 **▶** 进行选择。

选项	说明
页面尺寸	屏幕中将显示页面尺寸菜单（□ 108；不列出当前打印机不支持的选项）。按下 <b>▲</b> 或 <b>▼</b> 选择页面尺寸（若要在当前打印机的默认页面尺寸下进行打印，则选择 <b>打印机默认设置</b> ），然后按下 <b>OK</b> 确定选择并返回上一级菜单。
边框	屏幕中将显示边框选项菜单（□ 109；不列出当前打印机不支持的选项）。按下 <b>▲</b> 或 <b>▼</b> 从 <b>打印机默认设置</b> （使用当前打印机设定进行打印）、 <b>边框打印</b> （打印具有白色边框的照片）或 <b>无边框</b> 中选择打印方式，然后按下 <b>OK</b> 确定选择并返回上一级菜单。
时戳	屏幕中将显示时戳选项菜单（□ 109；不列出当前打印机不支持的选项）。按下 <b>▲</b> 或 <b>▼</b> 选择 <b>打印机默认设置</b> （使用当前打印机设定进行打印）、 <b>打印时戳</b> （将拍摄时间和日期打印在照片上）或 <b>无时戳</b> ，然后按下 <b>OK</b> 确定选择并返回上一级菜单。

## 6 开始打印。

选择 **开始打印** 并按下 **OK** 即可开始打印。  
若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。



### 错误

有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅第 183 页内容。

# 创建目录打印

若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请在“打印多张照片”（☐ 110）的步骤 2 中选择 目录打印。请注意，若存储卡中包含的照片超过 256 张，则仅将打印前面的 256 张照片。

## 1 选择 目录打印。

选择 PictBridge 菜单（☐ 110）中的 目录打印  
将如右图所示显示存储卡中的影像。



## 2 显示打印选项。

按下 **OK** 显示 PictBridge 打印选项。



## 3 调整打印选项。

按照第 112 页中的说明选择页面尺寸、边框和时戳选项（若所选页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息）。

## 4 开始打印。

选择 开始打印 并按下 **OK** 即可开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。



# 创建 DPOF 打印指令：打印设定

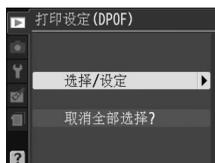
您可使用播放菜单中的打印设定 (DPOF) 选项为 PictBridge 兼容打印机及支持 DPOF 格式的设备创建数码“打印指令”。选择播放菜单中的打印设定 (DPOF) 将显示步骤 1 中所示的菜单。

## 1 选择 选择 / 设定。

高亮显示 选择 / 设定 并按下 **▶**。

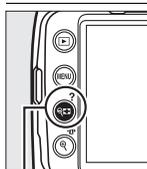
### 创建新的打印指令

若要从打印指令中删除所有先前所选照片，请高亮显示 取消全部选择？ 并按下 **OK**。

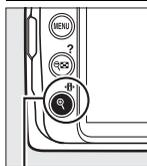


## 2 选择照片。

使用多重选择器滚动选择存储卡中的照片。若要全屏显示当前照片，请按住 **Q** 按钮。若要选择当前照片进行打印，请按下 **Q** 按钮并按下 **▲**。该照片上将会标记一个凸图标，且打印张数将设定为 1。在按下 **Q** 按钮的同时，按下 **▲** 或 **▼** 可指定打印张数（最多为 99；若要取消选择照片，请在打印张数为 1 时按下 **▼**）。请继续操作直至选择完所有所需照片。



**Q** + **▲**/**▼**：选择张数



**Q** 按钮：全屏查看照片

## 3 显示打印选项。

按下 **OK** 显示打印拍摄数据选项。



## 4 选择打印选项。

高亮显示下列选项并按下 ► 可开启或关闭高亮显示的选项（若希望完成打印指令而无需该信息，请进入步骤 5）。

- 打印拍摄数据：将快门速度和光圈打印在打印指令中的所有照片上。
- 打印日期：将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。



## 5 完成打印指令。

高亮显示 完成，然后按下 OK 完成打印指令。



### ☑ 打印设定 ( DPOF )

若要在相机连接到 PictBridge 打印机时打印当前打印指令，请在 PictBridge 菜单中选择 **DPOF 打印**，然后按照“打印多张照片”中的步骤修改并打印当前指令（☐ 110）。通过直接 USB 连接进行打印时，不支持 DPOF 打印日期和打印拍摄数据选项；若要在当前打印指令中打印照片拍摄日期，请使用 PictBridge **时戳** 选项。

若存储卡上没有足够的空间来储存打印指令，打印设定（**DPOF**）选项将无法使用。

您无法使用该选项选择 NEF (RAW) 照片（☐ 50）。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 选项创建 NEF (RAW) 影像的 JPEG 副本（☐ 149）。

创建打印指令后，若使用计算机或其它设备删除影像，打印指令将可能无法正确打印。



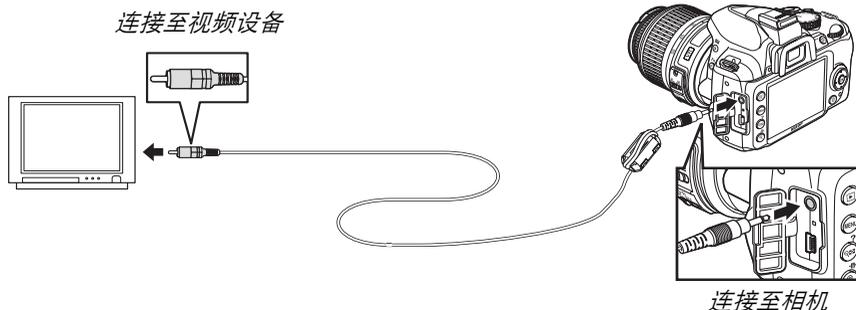
# 在电视机上查看照片

您可使用一根 EG-D100 视频线（另购）将相机连接至电视机或录像机以播放或记录照片。在连接相机之前，请确认相机视频标准（□ 127）和电视机所用视频标准相匹配。

## 1 关闭相机。

在连接或断开视频线之前，请务必先关闭相机。

## 2 按照下图所示连接视频线。



## 3 将电视机切换至视频频道。

## 4 开启相机并按下 **▶** 按钮。

播放过程中，相机显示屏将会关闭，影像将显示在电视机屏幕中。请注意，影像的边缘可能无法显示。

### 🔍 视频模式

若没有显示影像，请检查是否正确连接了相机，以及 **视频模式**（□ 127）中的所选项是否与电视机所用视频标准相匹配。

### 🔍 电视机播放

进行长时间播放时，建议您使用 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口（另购）。当相机使用交流电源适配器时，若大约 30 分钟内未进行任何操作，不论 **自动关闭延迟**（□ 130）选为何种选项，电视机播放都将自动结束。

# 菜单指南

## ▶ 播放菜单：管理影像

若要显示播放菜单，请按下 MENU 并选择 ▶（播放菜单）标签。



MENU 按钮

播放菜单包含以下选项：

选项	默认值	📖	选项	默认值	📖
删除	—	102	幻灯片播放	—	104
播放文件夹	当前	117	画面间隔	2 秒	
显示模式	—	118	打印设定 (DPOF)	—	114
影像查看	开启	118	超炫动画短片	—	153
旋转画面至竖直方向	关闭	118			

### 播放文件夹

MENU 按钮 → ▶ 播放菜单

选择要播放其内容的文件夹：

选项	说明
当前	在播放过程中仅显示设定菜单 指定文件夹 中当前所选文件夹中的照片。拍摄一张照片后，相机自动选择该选项。若在照片拍摄前已插入存储卡并选择了该选项，在播放期间屏幕中将显示一条信息，提示文件夹中没有影像。选择 全部 可开始播放。
全部	播放过程中将显示所有文件夹中的照片。

## 显示模式

MENU 按钮 → 播放菜单

选择在播放照片信息显示 ( 92 ) 中可用的信息。按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，然后按下 ▶ 选择用于照片信息显示的信息。☑ 将出现在所选项目旁；若要取消选择，请将其高亮显示并按下 ▶。高亮显示 完成 并按下 即可返回播放菜单。



## 影像查看

MENU 按钮 → 播放菜单

选择拍摄后是否立即自动在显示屏中显示照片。若选择了关闭，照片仅可在按下 按钮时显示。



## 旋转画面至竖直方向

MENU 按钮 → 播放菜单

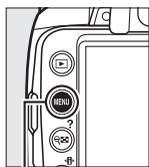
选择是否旋转“竖直”（人像方位）照片，以便在播放时显示。请注意，由于相机在拍摄过程中自身已处于合适的方位，因此在影像查看 ( 118 ) 期间影像不会自动旋转。



选项	说明
开启	自动旋转“竖直”（人像方位）照片，以便在相机显示屏中显示。在自动旋转影像 (  128 ) 选择为关闭时所拍摄的照片将会以“横向”（风景）方位显示。
关闭	“竖直”（人像方位）照片以“横向”（风景）方位显示。

# 📷 拍摄菜单：拍摄选项

若要显示拍摄菜单，请按下 MENU 并选择 📷（拍摄菜单）标签。



MENU 按钮



拍摄菜单包含以下选项：

选项	默认值	📖
重设拍摄选项	—	119
设定优化校准	标准	87
影像品质	JPEG 标准	50
影像尺寸	大	52
白平衡	自动	80

## ISO 感光度设定

ISO 感光度		自动	62
	P、S、A、M	100	
ISO 自动感光度		关闭	
动态 D-Lighting		关闭	64

选项	默认值	📖
色彩空间	sRGB	121
降噪	关闭	122
释放模式	单张拍摄	53
对焦模式	自动伺服 自动对焦	41

## AF 区域模式

	单点	44
	动态区域	
	AF 自动区域	
自动对焦辅助	开启	122
测光	矩阵测光	74
内置闪光灯	TTL	123

## 重设拍摄选项

MENU 按钮 → 📷 拍摄菜单

选择 是 可将拍摄菜单恢复为默认值。

### 🔧 重设拍摄选项

在 重设拍摄选项 中选择 是 也可将优化校准 (📖 88) 及以下设定恢复为默认值：

选项	默认值	📖
对焦点*	中央	46
柔性程序	关闭	68
AE-L/AF-L 按钮 (保持)	关闭	135

\* 若将 AF 区域模式 选择为 AF 自动区域，则对焦点不会显示。

选项	默认值	📖
闪光灯模式		
	自动前帘同步	59
	自动慢速同步	
P、S、A、M	前帘同步	
曝光补偿	关闭	76
闪光补偿	关闭	78

调整 ISO 感光度 (□ 62)。



## ISO 自动感光度

若在 P、S、A 和 M 模式下将 ISO 自动感光度 选择为 关闭，ISO 感光度将固定在用户所选值上 (□ 62)。当选择了开启时，若在用户所选值上无法达到最佳曝光，相机将自动调整 ISO 感光度 (当使用了闪光灯时，相机将适当调整 ISO 感光度)。使用 ISO 自动感光度 菜单中的 最大感光度 选项可选择自动 ISO 感光度的最大值 (选择较低值可防止产生噪点；自动 ISO 感光度的最小值自动设定为 ISO 100)。在模式 P 与 A 下，仅当在 最小快门速度 中所选的快门速度下会导致曝光不足时感光度才会被调整。仅当在 最大感光度 中所选的 ISO 感光度值下无法取得最佳曝光时，相机才会使用更慢的快门速度。若用户所选 ISO 感光度高于 最大感光度 中的所选值，相机仍将使用 最大感光度 中的所选值。



当选择了开启时，取景器中将显示 ISO-AUTO，信息显示中则将显示 ISO-A。而当用户所选感光度值被更改时，这些指示将闪烁。



### ISO 感光度自动控制

较高感光度下更易产生噪点。使用拍摄菜单中的 降噪 选项可减少噪点 (□ 122)。请注意，当 ISO 感光度自动控制与慢同步闪光灯模式 (适用于内置闪光灯以及 SB-900、SB-800、SB-600 和 SB-400 闪光灯组件) 组合使用时，ISO 感光度可能会自动提高，以免相机选择低速快门。

色彩空间决定色彩还原的可用色彩领域。**sRGB** 适用于无需进一步修改而直接打印或播放的照片。**Adobe RGB** 拥有更广泛的色彩领域，建议将其用于从相机中提取后需要进行广泛处理或润饰的影像。



### 色彩空间

色彩空间定义了色彩与数码影像文件中代表色彩的数值之间的对应关系。sRGB 色彩空间应用广泛，而 Adobe RGB 色彩空间通常应用于出版和商业打印。建议在拍摄以下照片时选择 sRGB：无需修改而直接打印的照片、在不支持色彩管理的应用软件中查看的照片、使用一些家用打印机中的直接打印选项 ExifPrint 进行打印的照片、或在自助店打印机或其它商业打印中心进行打印的照片。Adobe RGB 照片也可使用以上方法进行打印，但色彩不如先前鲜艳。

在 Adobe RGB 色彩空间下拍摄的 JPEG 照片兼容 DCF；支持 DCF 的应用程序和打印机将自动选择合适的色彩空间。若应用程序或设备不支持 DCF，请手动选择合适的色彩空间。有关详细信息，请参阅应用程序或设备的随附文档。

### 尼康软件

在打开使用本相机创建的照片时，ViewNX（附送）和 Capture NX 2（另购）将自动选择合适的色彩空间。



## 降噪

MENU 按钮 → 拍摄菜单

若选择了 **开启**，在快门速度低于 8 秒时或 ISO 感光度超过 ISO 400 时所拍摄的照片将被处理以减少噪点。处理所需时间长度约等于当前快门速度；处理过程中，取景器内“**Job OK**”将会闪烁且无法拍摄照片。在连拍释放模式下，每秒幅数将变慢且内存缓冲区的容量将会减少。处理完毕前若关闭相机，将不会执行降噪。



若选择了 **关闭**，仅当 ISO 感光度超过 ISO 800 时会执行降噪；降噪量少于选择了 **开启** 时所执行的量，并且不会应用于低速快门下所产生的噪点。

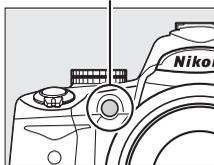


## 自动对焦辅助

MENU 按钮 → 拍摄菜单

若选择了 **开启** 且光线不足，内置自动对焦辅助照明器(  43 ) 将点亮，以便在 AF 区域模式中选择了 [  ] **AF 自动区域** 时，或者当选择了 [  ] **单点**、[  ] **动态区域** 或 [  ] **3D 跟踪** ( 11 个对焦点 ) 且使用了中央对焦点时，辅助单次伺服自动对焦( 对焦模式选择为 **AF-S**，或 **AF-A** 对焦模式选择为单次伺服自动对焦 ) 模式下的对焦操作。若选择了 **关闭**，自动对焦辅助照明器将不会点亮，因而不会辅助对焦操作。光线不足时，相机可能无法使用自动对焦进行对焦。

自动对焦辅助  
照明器



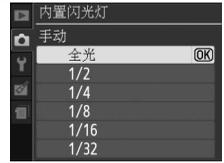
### 亦请参阅

有关适用于自动对焦辅助的镜头限制信息，请参阅第 161 页内容。有关在何种拍摄模式下可使用自动对焦辅助照明器的信息，请参阅第 176 页内容。



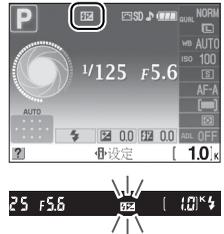
选择在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下内置闪光灯的闪光灯模式。

选项	说明
TTL $\downarrow$ TTL	根据拍摄环境自动调整闪光量。
M $\downarrow$ 手动	您可在全光和 <b>1/32</b> （全光的 $1/32$ ）之间选择闪光级别。在全光级别下，内置闪光灯的闪光指数为 13（m、ISO 100、20 °C）。



### ✎ 手动

当选择了 **手动** 且升起了闪光灯时，**13** 图标会在取景器和信息显示中闪烁。



### ✎ SB-400

当安装并开启了另购的 SB-400 闪光灯组件时，内置闪光灯将更改为 **闪光灯（另购）**，因此，您可从 **TTL** 和 **手动** 中选择 SB-400 的闪光控制模式。



### ✎ 闪光控制

当 CPU 镜头和内置闪光灯或另购的 SB-900、SB-800、SB-600 及 SB-400 闪光灯组件（□ 58、162）组合使用时，本相机支持以下类型的闪光控制。

- 针对数码单镜反光相机的 **i-TTL 均衡补充闪光**：调整闪光量以达到主要拍摄对象与背景之间的自然平衡。
- 针对数码单镜反光相机的 **标准 i-TTL 补充闪光**：针对主要拍摄对象调整闪光量；不考虑背景的亮度。在强调主要拍摄对象而忽略背景细节，或使用了曝光补偿的拍摄中，推荐使用本选项。

选择了点测光或另购的闪光灯组件时，使用标准 i-TTL 闪光控制。针对数码单镜反光相机的 i-TTL 均衡补充闪光则用于所有其它情况。



# Y 设定菜单：相机设定

若要显示设定菜单，请按下 MENU 并选择 Y（设定菜单）标签。



MENU 按钮

设定菜单包含以下选项：

选项	默认值	
重设定选项	—	125
格式化存储卡	—	21
<b>LCD 显示屏亮度</b>		
LCD 显示屏亮度	0	
自动变暗	开启	125
信息显示格式	图形；背景色： 绿色	125
自动信息显示	开启	127
<b>清洁影像感应器</b>		
启动 / 关闭时清洁	启动和关闭	170
反光板锁定 <sup>1</sup>	—	172
视频模式 <sup>2</sup>	—	127
<b>时区和日期<sup>2</sup></b>		
夏季时间	关闭	127
语言 (Language) <sup>2</sup>	—	127
影像注释	—	128
自动旋转影像	开启	128
除尘参照图	—	129

选项	默认值	
自动关闭延迟	标准	130
自拍延迟	10 秒	131
遥控持续时间	5 分钟	131
蜂鸣音	开启	131
<b>取景器选项</b>		
取景器网格	关闭	132
测距器	关闭	
文件编号次序	关闭	133
<b>按钮</b>		
☺/Fn 按钮	自拍	134
AE-L/AF-L	AE/AF 锁定	135
自动曝光锁定	关闭	135
无存储卡时锁定 快门	快门释放锁定	136
日期打印	关闭	136
指定文件夹	—	138
Eye-Fi 上载 <sup>3</sup>	开启	139
固件版本	—	139

1 电池电量较低时无效。

2 默认设定根据出售国的不同而有所不同。

3 仅当插入了兼容的 Eye-Fi 存储卡时有效 (☞ 139)。

## 重设定选项

MENU 按钮 → Y 设定菜单

选择 是 可将设定菜单中除 视频模式、时区和日期、语言 (Language) 和 指定文件夹 以外的所有设定重设为第 124 页中所列的默认值。

## LCD 显示屏亮度

MENU 按钮 → Y 设定菜单

LCD 显示屏亮度菜单包含以下选项：

- **LCD 显示屏亮度**：屏幕中将显示如右图所示的菜单；按下 ▲ 或 ▼ 可选择显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。
- **自动变暗**：若选择了 开启，显示屏将在拍摄信息显示时逐渐变暗。



## 信息显示格式

MENU 按钮 → Y 设定菜单

请从下列两种信息显示 ( 6 ) 格式中进行选择。您可分别为自动和场景模式以及 P、S、A 和 M 模式选择各自的格式。



经典 ( 126 )



图形 ( 6 )

### 1 选择将使用所选信息显示的模式。

高亮显示 自动 / 场景模式 或 P、S、A 和 M 模式 并按下 ►。



### 2 选择 经典 或 图形。

高亮显示 经典 或 图形 并按下 ►。



### 3 选择背景色。

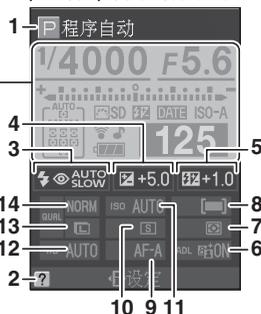
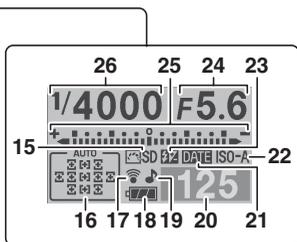
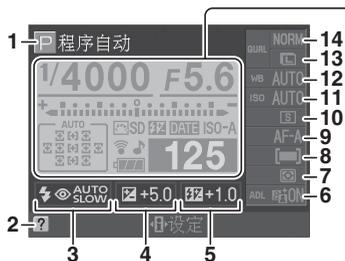
高亮显示一种背景色并按下 **OK**。请从蓝色、黑色或橙色（经典）或者绿色、黑色或棕色（图形）中进行选择。



“经典”显示如下图所示。

相机处于常规方位时

相机被旋转90°以竖直（人像）方位拍摄时



<b>1</b> 拍摄模式	<b>9</b> 对焦模式 .....41	<b>19</b> “蜂鸣音”指示 .....131
自动 / 自动（闪光灯关闭）.....25	<b>10</b> 释放模式 .....53	<b>20</b> 剩余可拍摄张数 .....26
场景模式 .....30	<b>11</b> ISO感光度 .....62	<b>21</b> 日期打印指示 .....136
P、S、A和M模式 .....67	<b>12</b> 白平衡 .....80	<b>22</b> ISO感光度自动控制指示 .....120
<b>2</b> 帮助图标 .....183	<b>13</b> 影像尺寸 .....52	<b>23</b> 手动闪光指示 .....123
<b>3</b> 闪光灯模式 .....59	<b>14</b> 影像品质 .....50	另购闪光灯组件的闪光补偿指示 .....164
<b>4</b> 曝光补偿 .....76	<b>15</b> 优化校准 .....87	<b>24</b> 光圈（f值）.....70、71
<b>5</b> 闪光补偿 .....78	<b>16</b> 自动区域自动对焦指示 .....45	<b>25</b> 曝光指示 .....71
<b>6</b> 动态 D-Lighting.....64	3D跟踪指示 .....45	曝光补偿指示 .....77
<b>7</b> 测光 .....74	对焦点 .....46	电子测距器 .....132
<b>8</b> AF区域模式 .....44	<b>17</b> Eye-Fi连接指示 .....139	<b>26</b> 快门速度 .....69、71
	<b>18</b> 电池电量指示 .....25	



## 自动信息显示

MENU 按钮 → Y 设定菜单

您可分别为自动和场景模式以及 P、S、A 和 M 模式设定该选项。若选择了开启，信息显示将在半按下快门释放按钮后出现；若影像查看（ 118）处于关闭状态，它还将在拍摄后立即显示。若您在拍摄过程中需经常参阅信息显示，请选择开启。若选择了关闭，则仅可通过按下  按钮查看信息显示。

## 视频模式

MENU 按钮 → Y 设定菜单

将相机连接至电视机或录像机时，请确认相机视频模式和设备视频标准（NTSC 或 PAL）相匹配。

## 时区和日期

MENU 按钮 → Y 设定菜单

更改时区，设定相机时钟，选择日期显示顺序，以及开启或关闭夏季时间。

选项	说明
时区	选择时区。选择了当地时区后，相机时钟将自动设定为新时区的时间。
日期和时间	设定相机时钟（  18）。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏季时间	开启或关闭夏季时间。相机时钟将自动前进或倒退一个小时。默认设定为关闭。

## 语言（Language）

MENU 按钮 → Y 设定菜单

选择相机菜单及信息的显示语言。有以下选项可供选择：

选项	说明	选项	说明	选项	说明
Dk Dansk	丹麦语	It Italiano	意大利语	Sv Svenska	瑞典语
De Deutsch	德语	Nl Nederlands	荷兰语	繁 中文(繁體)	繁体中文
En English	英语	No Norsk	挪威语	简 中文(简体)	简体中文
Es Español	西班牙语	Pl Polski	波兰语	日 日本語	日语
Fi Suomi	芬兰语	Pt Português	葡萄牙语	한 한글	韩语
Fr Français	法语	Ru Русский	俄语		



在拍摄时为新照片添加注释。注释可作为元数据在 ViewNX（附送）或 Capture NX 2（另购；☐ 167）中进行查看。注释也可在照片信息显示中拍摄数据的第 3 页进行查看（☐ 95）。

- **完成**：保存更改并返回设定菜单。
- **输入注释**：请按照第 138 页中的说明输入注释。注释最长可达 36 个字符。
- **附加注释**：选择该选项为将来拍摄的所有照片添加注释。通过高亮显示该选项并按下 ►，您可以开启或关闭 **附加注释**。

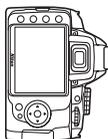


## 自动旋转影像

选择 **开启** 时拍摄的照片包含相机方位信息，这些照片在播放过程中或者在 ViewNX 或 Capture NX 2（另购；☐ 167）中查看时会自动旋转。可记录以下方位：



风景（横向）方位



相机顺时针转动 90°



相机逆时针转动 90°

当选择 **关闭** 时，将不记录相机方位。在进行摇摄或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

### 自动旋转影像

在连拍释放模式（☐ 53）下，即使在拍摄过程中改变了相机方位，拍摄第一张照片时的摄影方位也将被应用到同一次连拍的所有照片中。

### 旋转画面至竖直方向

若要在播放过程中自动旋转“竖直”（人像方位）照片以便显示，请在播放菜单中将 **旋转画面至竖直方向** 选项设定为 **开启**（☐ 118）。

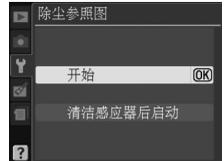


获取用于 Capture NX 2 (另购; 有关详细信息, 请参阅 Capture NX 2 使用手册) 中影像除尘选项的参考数据。

仅当相机上安装了 CPU 镜头时, 除尘参照图 才有效。建议您使用焦距至少为 50 mm 的镜头。使用变焦镜头时, 请将影像放大至最大程度。

## 1 选择一种开始选项。

高亮显示下列选项之一并按下 **OK**。若要不获取影像除尘数据而直接退出, 请按下 **MENU**。



- **开始**: 屏幕中将显示如右图所示的信息, 并且取景器中将出现“rEF”。
- **清洁传感器后启动**: 选择该选项以在启动前清洁影像感应器。清洁完毕后, 屏幕中将显示如右图所示的信息, 并且取景器中将出现“rEF”。



### 影像感应器的清洁

执行影像感应器清洁操作之前记录的除尘参考数据, 无法用于执行影像感应器清洁之后拍摄的照片。仅当除尘参考数据将不被用于现有照片时, 才请选择 **清洁传感器后启动**。

## 2 在取景器中对无特征的白色物体进行构图。

对距镜头约 10 厘米处的一个明亮、无特征的白色物体进行构图, 并使其填满取景器, 然后半按下快门释放按钮。

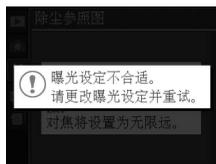
在自动对焦模式下, 焦距将自动设定为无穷远; 而在手动对焦模式下, 请手动将焦距设定为无穷远。



### 3 获取除尘参考数据。

完全按下快门释放按钮以获取影像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。请注意，若拍摄对象光线不足，相机将执行降噪，从而延长记录时间。

如果参照物太亮或太暗，相机可能无法得到影像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参照物，从步骤 1 开始重新操作。



#### ☑ 影像除尘参考数据

同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机影像软件进行查看。在相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。



## 自动关闭延迟

MENU 按钮 → Y 设定菜单

该选项决定在菜单显示和播放过程中（播放 / 菜单），以及拍摄后照片显示在屏幕中时（影像查看），若未执行任何操作，显示屏保持开启的时间长度。它还决定未执行任何操作时曝光测光、取景器和信息显示保持开启的时间长度（自动测光关闭）。请选择较短的自动关闭延迟时间以减少电池电量消耗。

选项	说明（所有时间均为近似值）			
SHORT 短 NORM 标准 LONG 长	自动关闭延迟设为下列值：			
		播放 / 菜单	影像查看	自动测光关闭
	短	8 秒	4 秒	4 秒
	标准	12 秒	4 秒	8 秒
长	20 秒	20 秒	1 分钟	
🔧 个人设定	分别调整播放 / 菜单、影像查看以及自动测光关闭的延迟时间。设定完成后，高亮显示完成并按下Ⓜ。			

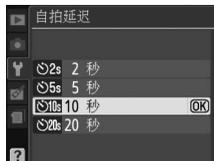
#### 🔧 自动关闭延迟

当相机由另购的 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口供电时，曝光测光将不会自动关闭。当相机通过 USB 连接至计算机或打印机时，取景器将不会自动关闭。

## 自拍延迟

MENU 按钮 → Y 设定菜单

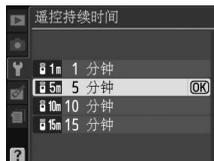
选择在自拍模式下快门释放延迟的时间长度（☐ 55）。



## 遥控持续时间

MENU 按钮 → Y 设定菜单

选择取消延迟遥控或快速响应遥控模式并恢复单张拍摄或连拍模式（☐ 56）之前，相机将等待遥控信号的时间长度。为延长电池寿命，请选择一个较短的时间。



## 蜂鸣音

MENU 按钮 → Y 设定菜单

若选择了 开启，以下情况时相机将会发出蜂鸣音：在单次伺服自动对焦（**AF-S** 或在 **AF-A** 对焦模式下拍摄静止拍摄对象）模式下对焦，在自拍和延迟遥控模式（☐ 53、55）下释放计时器进行倒计时的过程中，或者在快速响应遥控模式（☐ 55）下拍摄照片后。当选择了 关闭 时，将不会发出蜂鸣音。



当前设定显示在信息显示中：蜂鸣音开启时显示 📢，关闭时则显示 🚫。



在取景器中显示取景网格，或选择在手动对焦模式下取景器中的曝光指示是否可辅助您进行对焦。

## ■ 取景器网格

选择 **开启** 可在构图时于取景器中显示可选网格线以供参考。



## ■ 测距器

选择 **开启** 可使用曝光指示确定相机在手动对焦模式 (  42 ) 下是否正确对焦 ( 请注意，在拍摄模式 **M** 下，曝光指示用来表示拍摄对象是否正确曝光，该功能不适用于此模式 )。

指示	说明	指示	说明
	相机清晰对焦。		对焦点位于拍摄对象稍后位置。
	对焦点位于拍摄对象稍前位置。		对焦点位于拍摄对象颇后位置。
	对焦点位于拍摄对象颇前位置。		相机无法确定正确对焦。

### 使用电子测距器

电子测距器需配合最大光圈为  $f/5.6$  或以上的镜头使用。在相机无法使用自动对焦进行对焦的情况下 (  42 )，可能无法获得预期效果。

拍摄照片后，相机通过将上次使用的文件编号加 1 来命名文件。当新建一个文件夹，格式化存储卡或是在相机中插入一张新的存储卡时，该选项控制是否从上次使用的文件编号后接续编号。

选项	说明
开启	在新建一个文件夹，格式化存储卡或是在相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号或当前文件夹中的最大文件编号（取两者中的较大编号）后接续编号。如果当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，相机将对此时拍摄的照片自动新建文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
关闭	当新建一个文件夹，格式化存储卡或是在相机中插入一张新的存储卡时，文件编号将重设为 0001。请注意，若当前文件夹中已包含 999 张照片，相机将对此时所拍摄的照片自动新建一个文件夹。
RESET 重新设定	新建一个文件夹并将所拍摄的下一张照片的文件编号重设为 0001。

#### 文件编号次序

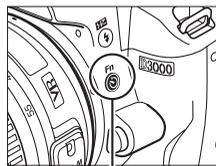
如果当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。请在 **文件编号次序** 中选择 **重新设定**，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。



选择  $\odot$ /Fn 和 AE-L/AF-L 按钮所执行的功能。

## ■ $\odot$ /Fn 按钮

选择 Fn ( $\odot$ ) 按钮所执行的功能。



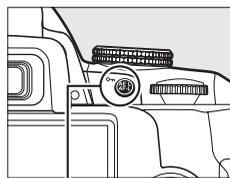
Fn ( $\odot$ ) 按钮

选项	说明
$\odot$ 自拍	按下 Fn ( $\odot$ ) 按钮可在开启和关闭自拍模式之间进行切换 ( ㉞ 57 )。
$\square$ 释放模式*	按下 Fn ( $\odot$ ) 按钮并旋转指令拨盘可选择释放模式 ( ㉞ 53 )。
QUAL 影像品质 / 尺寸*	按下 Fn ( $\odot$ ) 按钮并旋转指令拨盘可选择影像品质和尺寸 ( ㉞ 50 )。
ISO ISO 感光度*	按下 Fn ( $\odot$ ) 按钮并旋转指令拨盘可选择 ISO 感光度 ( ㉞ 62 )。
WB 白平衡*	按下 Fn ( $\odot$ ) 按钮并旋转指令拨盘可选择白平衡 ( 仅限于 P、S、A 和 M 模式; ㉞ 80 )。
$\square$ 动态 D-Lighting*	按下 Fn ( $\odot$ ) 按钮并旋转指令拨盘可选择动态 D-Lighting 选项 ( ㉞ 64 )。
$\square$ 显示 / 隐藏取景网格*	按下 Fn ( $\odot$ ) 按钮并旋转指令拨盘可在取景器中显示或隐藏取景网格 ( ㉞ 132 )。

\* 为  $\odot$ /Fn 按钮 当前所选的项目将用一个黑底白字图标表示 ( 释放模式 则用 Fn 图标表示 )。

## ■ AE-L/AF-L

选择 **AE-L/AF-L** 按钮所执行的功能。

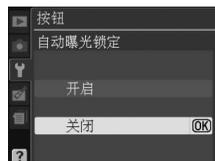


AE-L/AF-L 按钮

选项	说明
 <b>AE/AF 锁定</b>	按下 <b>AE-L/AF-L</b> 按钮时，对焦和曝光锁定。
 仅锁定自动曝光	按下 <b>AE-L/AF-L</b> 按钮时，曝光锁定。
 仅锁定自动对焦	按下 <b>AE-L/AF-L</b> 按钮时，对焦锁定。
 <b>AE 锁定（保持）</b>	按下 <b>AE-L/AF-L</b> 按钮时，曝光锁定并保持锁定，直到再次按下该按钮或曝光测光关闭。
 <b>AF-ON</b>	<b>AE-L/AF-L</b> 按钮用于启动自动对焦。快门释放按钮无法用于对焦。

## ■ 自动曝光锁定

在默认设定 **关闭** 下，仅当按下 **AE-L/AF-L** 按钮时锁定曝光。若选择了 **开启**，在半按下快门释放按钮时也将锁定曝光。



## 无存储卡时锁定快门

MENU 按钮 → Y 设定菜单

若选择了 快门释放锁定，快门释放按钮只在相机中插有存储卡时才被启用。选择快门释放开启 允许未插存储卡时快门也可被释放，但不会记录照片（这时，照片将以 Demo 模式出现在显示屏中）。

## 日期打印

MENU 按钮 → Y 设定菜单

选择拍摄时打印在照片上的日期信息。

选项	说明
关闭	时间和日期不会出现在照片上。
DATE 日期	该选项有效时，日期或日期和时间将被打印在所拍摄的照片上。
DATE 日期和时间	
日期计算器	新照片上将打印时戳，以显示拍摄日期和某个选定日期之间的间隔天数（☐ 137）。

在 关闭 以外的设定下，所选项目在信息显示中用 **DATE** 图标标识。



### 日期打印

日期将以 时区和日期 菜单（☐ 127）中所选的顺序记录。日期信息不会打印在以 NEF (RAW) 格式拍摄的照片中，且无法添加至现有照片或从现有照片中删除。若要在当日期打印关闭时所拍摄的照片中打印拍摄日期，请在 PictBridge 菜单中选择 时戳（☐ 109、112），或在 打印设定（DPOF）菜单中选择 打印日期 以在当前 DPOF 打印指令中的所有照片上打印拍摄日期（☐ 115）。



## 日期计算器

在该选项有效时所拍摄的照片将打印有距离将来或过去某一日期的天数。您可将其用于见证儿童的成长历程或进行生日或婚礼倒计时。



将来日期 ( 剩余 2 天 )



过去日期 ( 已过 2 天 )

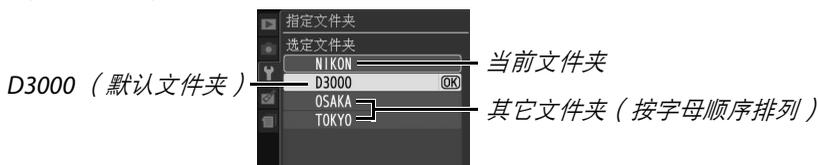
插槽 1、2、3 中最多可存储 3 个不同的日期。首次使用日期计算器时，相机将提示您选择一个日期用于插槽 1；请使用多重选择器输入一个日期并按下 **OK**。若要更改日期或保存其它日期，请高亮显示一个插槽，按下 **▶** 并输入日期。若要使用保存的日期，请高亮显示插槽并按下 **OK**。

若要选择日期计算器格式，请高亮显示 **显示选项** 并按下 **▶** 显示如右图所示的菜单。高亮显示一个选项并按下 **OK**。设定完成后，高亮显示日期计算器菜单中的 **完成** 并按下 **OK**。



创建、重新命名、删除文件夹或选择存储今后所拍照片的文件夹。

- 选定文件夹：选择存储今后所拍照片的文件夹。



- 新建：创建新文件夹并按照以下所述命名。
- 重新命名：从列表中选择文件夹并按照以下所述重新命名。
- 删除：删除存储卡上所有空文件夹。

## 命名和重新命名文件夹

文件夹名称最长可达 5 个字符。若要在名称区中移动光标，请旋转指令拨盘。若要在光标当前位置输入一个新的字母，请使用多重选择器在键盘区中高亮显示所需字符，然后按下 **Q** 按钮。若要删除光标当前位置的字符，请按下 **⏏** 按钮。按下 **OK** 可保存更改并返回拍摄菜单，按下 **MENU** 则不创建新文件夹也不更改文件夹名称而直接退出。



### 文件夹名称

相机自动在存储卡中的文件夹名称前指定一个 3 位数文件夹编号（例如，100D3000）。每个文件夹最多可包含 999 张照片。拍摄过程中，照片将存储在所选文件夹名称中编号最大的文件夹中。如果拍摄照片时当前文件夹已满或已经包含编号为 9999 的照片，相机将新建一个文件夹，文件夹编号即在当前文件夹编号基础上加 1（例如，101D3000）。对具有相同名称、不同文件夹编号的文件夹，相机将识别为同一文件夹。例如，若指定文件夹选为 NIKON，则当播放文件夹（**□** 117）选为当前时，所有命名为 NIKON 的文件夹（包括 100NIKON、101NIKON、102NIKON 等）中的照片都将会显示。重新命名将更改具有相同名称的所有文件夹，但文件夹编号保持不变。选择删除可删除已编号的空文件夹，而不影响其它同名文件夹。

该选项仅当相机中插有一张 Eye-Fi 存储卡（从第三方经销商另行选购）时显示。选择 **开启** 可将照片上传至事先选择的目标位置。请注意，若信号强度不够，照片将不会上传。

请遵守当地所有有关无线设备的法律，并在禁止使用无线设备的场所选择 **关闭**。

当插入 Eye-Fi 卡时，其状态将在信息显示中用一图标标识：

- : Eye-Fi 上传关闭。
- : Eye-Fi 上传开启，但没有可用于上传的照片。
-  (静态): Eye-Fi 上传开启；等待开始上传。
-  (动态): Eye-Fi 上传开启；正在上传数据。
- : **Eye-Fi 上传** 被选为 **关闭**，但相机无法将卡关闭；请参阅下文的“Eye-Fi 卡”。
- : 错误。



### Eye-Fi 卡

当选择了 **关闭** 时，Eye-Fi 卡可能会发出无线信号。若显示屏中显示警告信息 (  183 )，请关闭相机并取出存储卡。

请参阅 Eye-Fi 卡随附手册，若有任何疑问，请直接咨询生产厂家。本相机可用于开启和关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其它 Eye-Fi 功能。

### 支持的 Eye-Fi 卡

到 2009 年 4 月为止，可以使用以下 2 GB Eye-Fi 卡：Eye-Fi Card、Eye-Fi Home、Eye-Fi Share 和 Eye-Fi Explore。Eye-Fi 卡仅在其出售国可用。请确保 Eye-Fi 卡固件已升级至最新版本。

## 固件版本

查看相机当前的固件版本。



# 润饰菜单：创建润饰副本

若要显示润饰菜单，请按下 MENU 并选择 （润饰菜单）标签。



MENU 按钮

润饰菜单可用来为存储卡中的照片创建裁切或润饰副本，且仅当相机中插有包含照片的存储卡时才可用。

选项		选项	
 <b>D-Lighting</b>	142	 影像合成 <sup>1</sup>	147
 红眼修正	142	 <b>NEF (RAW) 处理</b>	149
 裁切	143	 快速润饰	150
 单色	143	 色彩轮廓	150
 滤镜效果	144	 模型效果	150
 色彩平衡	145	 超炫动画短片 <sup>1</sup>	151
 小图片	145	 前后比较 <sup>2</sup>	154

1 仅可通过按下 MENU 按钮并选择  标签进行选择。

2 仅当在全屏播放模式下显示润饰影像或原始影像并按下  按钮时，该选项才有效。

## 润饰副本

尽管 **影像合成** 以外的每个选项仅可应用一次，但大多数情况下，您可在单张影像中连续应用最多 10 种效果（请注意，多次编辑可能会造成细节丢失）。无法应用至当前影像的选项显示为灰色且无效。

## 影像品质

除了使用 **裁切**、**小图片**、**影像合成**、**NEF (RAW) 处理** 和 **超炫动画短片** 创建的副本，从 JPEG 影像创建的副本与原始影像具有相同的尺寸和品质，而从 NEF (RAW) 照片创建的副本则以大尺寸、精细品质的 JPEG 影像进行保存。然而，根据所用润饰选项的不同，使用 **日期打印**（ 136）添加的时戳可能会被裁切掉或显示模糊。



# 创建润饰副本

创建润饰副本的步骤如下：

## 1 将照片以全屏（ 91）显示。

### 润饰

本相机可能无法显示或润饰使用其它设备创建的影像。



## 2 按下 显示润饰菜单。

### 显示屏关闭延迟

若在 **自动关闭延迟** 中选定的时间内未对相机执行任何操作，显示屏将自动关闭。默认时间为 12 秒。



## 3 显示润饰选项。

高亮显示润饰菜单中的所需项目并按下 。



## 4 选择润饰选项。

有关详细信息，请参阅所选项目的相关章节。若想不创建润饰副本而直接返回全屏播放，请按下 。



## 5 创建润饰副本。

按下  可创建照片的润饰副本。润饰副本将用一个  图标标识。



### 从润饰菜单创建润饰副本

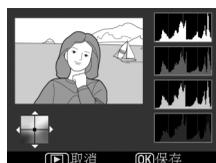
需润饰的照片也可从润饰菜单中进行选择。



高亮显示选项并按下 。



高亮显示照片并按下 。



创建所选照片的润饰副本。

D-Lighting 可增亮阴影部分，以使黑暗或背光照片达到理想的效果。



处理前



处理后

请按下 ▲ 或 ▼ 选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片。



## 红眼修正

该选项可用于修正由闪光引起的“红眼”，且仅适用于使用闪光灯所拍摄的照片。选来进行红眼修正的照片可如右图所示进行预览。请确认红眼修正的效果，并按照下表所述创建一个副本。请注意，红眼修正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用到影像中未受红眼影响的部分；继续操作之前请先仔细确认预览影像。



目的	使用	说明
放大		按下  按钮可放大，按下  按钮则可缩小。当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的影像区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其它区域。按下变焦按钮或多重选择器时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。按下 OK 可取消变焦。
缩小		
查看影像的其它区域		如果在所选择的照片中侦测到红眼，相机将创建一个已经过减少红眼影响处理的副本。若相机无法侦测到红眼，则不会创建副本。
取消变焦		
创建副本		



## 裁切

MENU 按钮 → 润饰菜单

创建所选照片的裁切副本。所选照片中选来裁切的区域将显示为黄色；请按照下表所述创建一个裁切副本。



目的	使用	说明
增加裁切的尺寸		按下  按钮可增加裁切的尺寸。
减小裁切的尺寸		按下  按钮可减小裁切的尺寸。
更改裁切的高宽比		旋转指令拨盘可在高宽比 3:2、4:3、5:4、1:1 和 16:9 之间进行切换。
移动裁切		使用多重选择器将裁切移动至影像的其它区域。
创建副本		将当前裁切保存为单独的文件。

### 裁切：影像品质和尺寸

从 NEF (RAW) 或 **NEF (RAW) + JPEG 基本** 照片创建的副本，其影像品质为 **JPEG 精细** ( 50 )；从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的影像品质。副本的尺寸随裁切尺寸和高宽比的不同而变化。

高宽比	可能的尺寸
3:2	3,424 × 2,280; 2,560 × 1,704; 1,920 × 1,280; 1,280 × 856; 960 × 640; 640 × 424
4:3	3,424 × 2,568; 2,560 × 1,920; 1,920 × 1,440; 1,280 × 960; 960 × 720; 640 × 480
5:4	3,216 × 2,568; 2,400 × 1,920; 1,808 × 1,440; 1,200 × 960; 896 × 720; 608 × 480
1:1	2,560 × 2,560; 1,920 × 1,920; 1,440 × 1,440; 960 × 960; 720 × 720; 480 × 480
16:9	3,424 × 1,920; 2,560 × 1,440; 1,920 × 1,080; 1,280 × 720; 960 × 536; 640 × 360

## 单色

MENU 按钮 → 润饰菜单

以黑白、棕褐色或冷色调（蓝白单色）复制照片。



选择 **棕褐色** 或 **冷色调** 可显示所选影像的预览；按下 将增加颜色饱和度，按下 则降低饱和度。按下 可创建照片的单色副本。

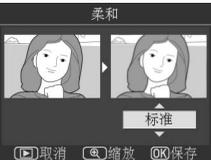
增加饱和度



降低饱和度



有以下滤镜效果可供选择。按照下述方法调整滤镜效果之后，按下 **OK** 即可复制照片。

选项	说明	
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。其效果可如右图所示在显示屏中进行预览。	
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的副本，为其带来一种“暖”红色氛围。其效果可在显示屏中进行预览。	
红色增强镜	增强红色（红色增强镜）、绿色（绿色增强镜）或蓝色（蓝色增强镜）。按下 ▲ 可增强效果，按下 ▼ 则减弱效果。	
绿色增强镜		
蓝色增强镜		
十字滤镜	<p>为光源增添星芒放射效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 点的数量：有 4、6 及 8 个点可供选择。</li> <li>• 过滤量：选择受影响光源的亮度。</li> <li>• 滤镜角度：选择光线的倾斜度。</li> <li>• 点的长度：选择呈放射状延伸光线的长度。</li> <li>• 确认：如右图所示预览滤镜效果。按下 <b>OK</b> 可全屏预览副本。</li> <li>• 保存：创建润饰副本。</li> </ul>	
柔和	添加柔和的滤镜效果。使用多重选择器可从 1（高）、2（标准）或 3（低）中进行选择。	

如下所示使用多重选择器可创建修改色彩平衡后的副本。其效果可在显示屏中进行确认，同时反映到红色、绿色、蓝色直方图（□ 93）中，向您展示副本中的色调分布。



## 小图片

创建所选照片的小型副本。有以下尺寸可供选择：

选项	说明
<b>640×480</b>	适合电视机播放。
<b>320×240</b>	适合网页显示。
<b>160×120</b>	适合电子邮件传送。

在全屏播放中，您可以按照第 141 页中的说明使用小图片选项。但是，从润饰菜单中选择 **小图片** 后再选择照片的步骤与本章节开头所述有所不同。其不同之处在于：用户不是先选择单张照片再选择照片尺寸，而是可以如下所述先选择照片尺寸，再选择一张或多张照片并以所选尺寸复制照片。

选择润饰菜单中的 **小图片** 将显示步骤 1 中所示的菜单。按照以下步骤即可创建多张照片的小型副本。

### 1 选择 选择尺寸。

高亮显示 **选择尺寸** 并按下 ▶。



### 2 选择所需尺寸。

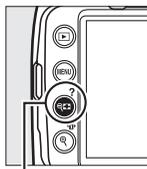
高亮显示所需尺寸，然后按下 **OK** 确定选择并返回上一级菜单。



- 3 选择 选择影像。**  
高亮显示 **选择影像** 并按下 **▶**。



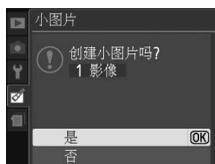
- 4 选择照片。**  
使用多重选择器高亮显示照片，并按下 **Ⓚ** 按钮以选择或取消选择。所选照片将用图标标记。若要以全屏方式查看高亮显示的照片，请按住 **Ⓚ** 按钮。



**Ⓚ** 按钮



- 5 按下 **OK** 完成操作。**  
按下 **OK**。屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **是** 并按下 **OK** 即可以所选尺寸复制照片并返回播放模式。若要不创建副本而直接退出，则高亮显示 **否** 并按下 **OK**，或按下 **MENU** 退回润饰菜单。



**查看小图片**

小图片用一个灰色边框标识。显示小图片时，变焦播放不可用。请注意，由于小型副本的高宽比与原始影像的不同，副本尺寸较长的边缘将会被裁切掉。



影像合成功能将两张现有 NEF (RAW) 照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存；由于利用来自相机影像感应器的 RAW 数据，其效果明显优于在影像应用程序中创建的合成照片。新照片以当前影像品质和尺寸设定进行保存；创建合成影像之前，请先设定影像品质和尺寸（☐ 50、52；所有选项都有效）。若要创建一个 NEF (RAW) 副本，请选择 **NEF (RAW)** 影像品质。

## 1 选择影像合成。

高亮显示润饰菜单中的 **影像合成** 并按下 ▶。

屏幕中将显示如右图所示的对话框，且 **影像 1** 被高亮显示。



## 2 显示 NEF (RAW) 影像。

按下 OK 显示照片选择对话框，其中仅列出本相机所创建的 NEF (RAW) 影像。



## 3 高亮显示照片。

使用多重选择器高亮显示合成照片中的第一张。若要以全屏方式查看高亮显示的照片，请按住 Q 按钮。



## 4 选择高亮显示的照片。

按下 OK 选择高亮显示的照片并返回预览显示。所选影像将显示为 **影像 1**。



## 5 选择第二张照片。

按下 ▶ 高亮显示 **影像 2**。重复步骤 2-4 选择第二张照片。



## 6 设定增益补偿。

高亮显示 **影像 1** 或 **影像 2**，然后通过按下 ▲ 或 ▼，从 0.1 和 2.0 之间为所选影像设定增益补偿来优化合成影像的曝光。重复步骤以设定第二张照片的增益补偿。默认值为 1.0；选择 0.5 将使增益补偿降低一半，而选择 2.0 则使增益补偿增加一倍。增益补偿的效果可在 **预览** 栏中查看。



## 7 高亮显示 预览 栏。

按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示 **预览** 栏。



## 8 预览合成影像。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示 **合成** 并按下 OK (若不显示预览而直接保存合成影像，请高亮显示 **保存** 并按下 OK)。若要返回步骤 6 并选择新照片或调整增益补偿，请按下 。



## 9 保存合成影像。

显示预览的同时按下 OK 可保存合成影像。创建合成影像之后，该新影像将以全屏方式显示在显示屏中。



### 影像合成

合成影像与选择为 **影像 1** 的照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、拍摄模式、曝光补偿、焦距以及影像方位）、白平衡值及优化校准设定。



创建 NEF (RAW) 照片的 JPEG 副本。

### 1 选择 NEF (RAW) 处理。

高亮显示润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 并按下 ► 显示照片选择对话框，其中仅列出本相机所创建的 NEF (RAW) 影像。



### 2 选择一张照片。

使用多重选择器高亮显示一张照片（若要全屏查看高亮显示的照片，请按住 **Q** 按钮）。按下 **OK** 可选择高亮显示的照片并进入下一步。



### 3 调整 NEF (RAW) 处理 设定。

选择 JPEG 副本的影像品质 ( **50** )、影像尺寸 ( **52** )、白平衡 ( **80** )、曝光补偿 ( **76** ) 及优化校准 ( **87** )。色彩空间 ( **121** ) 和降噪 ( **122** ) 设为拍摄模式中当前所选的值。请注意，白平衡不适用于使用影像合成创建的照片，且曝光补偿增量与拍摄模式中所使用的不相同。



影像品质  
影像尺寸  
白平衡  
曝光补偿  
优化校准

### 4 复制照片。

高亮显示 **EXE** 并按下 **OK** 为所选照片创建 JPEG 副本。新影像将以全屏方式显示在屏幕中。按下 **MENU** 按钮即可不复制照片而直接退出。



## 快速润饰

MENU 按钮 → 润饰菜单

创建饱和度和对比度增强的副本。D-Lighting 可根据需要应用，以增亮黑暗或背光拍摄对象。

请按下 ▲ 或 ▼ 选择增强量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 **OK** 即可复制照片。



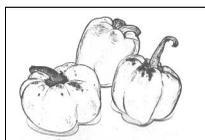
## 色彩轮廓

MENU 按钮 → 润饰菜单

创建用作绘画底版的轮廓副本。您可在编辑显示区内预览效果。按下 **OK** 即可复制照片。



处理前



处理后



## 模型效果

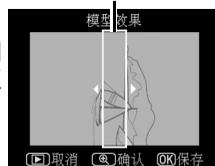
MENU 按钮 → 润饰菜单

创建呈现立体模型照片效果的副本。用于从高视点拍摄的照片时效果最佳。

目的	按下	说明
选择清晰对焦的区域		若照片以横向方位显示，按下 ▲ 或 ▼ 可定位方框，展示将清晰对焦的副本区域。
		若照片以竖直方位 (  128 ) 显示，按下 ◀ 或 ▶ 可定位方框，展示将清晰对焦的副本区域。
预览副本		预览副本。
取消		退回全屏播放而不创建副本。
创建副本		创建副本。



清晰对焦的区域



选择润饰菜单中的 **超炫动画短片** 将显示步骤 1 中所示的菜单。请按照下列步骤用本相机所拍摄的照片创建超炫动画短片。

## 1 选择帧尺寸。

高亮显示 **帧尺寸** 并按下 ▶ 显示帧尺寸选项菜单。高亮显示所需帧尺寸并按下 OK。



## 2 选择帧速。

高亮显示 **帧速** 并按下 ▶ 显示帧速选项菜单。高亮显示所需帧速并按下 OK。



## 3 选择创建短片。

高亮显示 **创建短片** 并按下 OK。



## 4 选择第一帧。

按下 ◀ 或 ▶ 选择用于第一帧的照片（按住多重选择器可快速滚动选择照片），然后按下 OK 确定选择。



## 5 选择最后一帧。

使用多重选择器按照步骤 4 中所述选择最后一帧。短片中的照片将用 ✓ 标记；若第一帧照片位于最后一帧照片之后，则二者之间的照片在短片中将以相反的顺序出现。短片最多可包含 100 帧照片。



## 6 选择 保存。

屏幕中将显示如右图所示的菜单；若无需进一步编辑，请高亮显示 **保存** 并按下 **OK** 进入步骤 7。



若要编辑短片，请高亮显示 **编辑** 并按下 **OK**。屏幕中将显示以下选项：

- **开始影像**：选择新的起始照片。
- **中间影像**：删除短片中间部分的照片。中间影像：删除短片中间部分的照片。按下 **◀** 或 **▶** 高亮显示一张照片，再按下 **⊞** 去除 **✓** 图标。已去除 **✓** 图标的照片将在您按下 **OK** 时从短片中删除。已去除 **✓** 图标的照片将在您按下 **OK** 时从短片中删除。
- **结束影像**：选择新的结束照片。
- **取消**：不作进一步更改而直接退出。



## 7 保存短片。

屏幕中将显示如右图所示的菜单；高亮显示 **保存** 并按下 **OK** 保存短片。若要预览短片，请选择 **预览**。预览过程中，可暂停、快退或快进短片。若要选择新的帧速，请选择 **帧速**；若要按照步骤 6 中所述编辑短片，请选择 **编辑**。



### 超炫动画短片

裁切副本、小尺寸副本或使用其它设备创建的影像不能用于创建超炫动画短片。



## ■查看超炫动画短片

若要查看超炫动画短片，请在播放菜单（☐ 117）中选择 **超炫动画短片** 选项。屏幕中将显示现有超炫动画短片列表；按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示一个短片并按下 OK 即可开始播放。播放期间您可执行以下操作：



目的	按下	说明
开始 / 暂停 / 恢复	OK	按下 OK 可开始、暂停或恢复播放。短片播放暂停时，若大约 3 分钟内未进行任何操作，播放将自动结束。
快退 / 快进		按下 ◀ 或 ▶ 可快退或快进。暂停播放时，按下 ◀ 或 ▶ 则可快退至前一帧或快进至下一帧。
返回全屏播放		按下 ▶ 或 ▲ 可退回全屏播放。



## 前后比较

比较润饰副本与原始照片。仅当以全屏播放副本或原始照片并按下 **OK** 按钮显示润饰菜单时，该选项才有效。

### 1 选择一张照片。

在全屏播放模式下选择润饰副本（用  图标标识）或已被润饰的照片，并按下 **OK**。



### 2 选择 前后比较。

高亮显示润饰菜单中的 **前后比较** 并按下 **OK**。



### 3 比较该副本与原始照片。

源影像显示在左边，润饰副本显示在右边，而用于创建副本的选项则列于显示屏上方。按下 **◀** 或 **▶** 可在源影像和润饰副本之间进行切换。若要以全屏方式查看高亮显示的照片，请按住 **Q** 按钮。若副本是使用 **影像合成** 由两张影像所创建的，按下 **▲** 或 **▼** 可切换查看这两张源影像。若当前源影像存在多个副本，按下 **▲** 或 **▼** 可查看其它副本。若要退回播放模式，请按下 **▶** 按钮，或按下 **OK** 返回播放模式并在屏幕中显示高亮显示的影像。



用于创建副本的  
选项



源影像      润饰副本

#### 润饰前和润饰后的比较

若副本是由一张已被删除或在制作副本后受保护（ 100）的照片所创建，则源影像将不会显示。



# 📄 最近的设定

若要显示最近的设定菜单，请按下 **MENU** 并选择 📄（最近的设定）标签。



MENU 按钮

最近的设定菜单列出了最近使用的 20 个设定。按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，并按下 ► 进行选择。



## ✏️ 从最近的设定菜单中删除项目

若要从最近的设定菜单中删除某一项目，请高亮显示该项目并按下 🗑️ 按钮。这时将显示一个确认对话框；再次按下 🗑️ 则可删除所选项目。







# 技术注释

## 兼容的镜头

### 兼容的 CPU 镜头

自动对焦仅适用于 AF-S 和 AF-I CPU 镜头，它不适用于其它自动对焦（AF）镜头。不能使用 IX 尼克尔镜头。可用于兼容 CPU 镜头的功能如下：

镜头 / 配件	相机设定		对焦		模式		测光	
	AF	MF (带有电子测距器)	MF	自动和场景模式：P、S、A		☒		☒ ☐
				M	3D	彩色		
AF-S、AF-I 尼克尔 <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>
其它 G 型或 D 型 AF 尼克尔 <sup>1</sup>	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>
PC-E 尼克尔系列	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>2,3</sup>
PC 微距 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	✓	—	✓	✓	—	✓ <sup>2,3</sup>
AF-S/AF-I 望远倍率镜 <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>
其它 AF 尼克尔（F3AF 镜头除外）	—	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>
AI-P 尼克尔	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>

1 使用 AF-S 或 AF-I 镜头以充分利用相机。VR 镜头具有减震（VR）功能。

2 使用点测光在所选对焦点测光（☐ 74）。

3 在移轴或倾斜镜头时不可使用。

4 在移轴及 / 或倾斜镜头，或者使用最大光圈以外的其它光圈时，相机的曝光测光及闪光控制系统可能无法正常工作。

5 需要 AF-S 或 AF-I 镜头。

6 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。

7 若 AF 80-200 mm f/2.8、AF 35-70 mm f/2.8、AF 28-85 mm f/3.5-4.5（新型）或 AF 28-85 mm f/3.5-4.5 镜头在最近对焦距离处被放大至最大程度，当取景器磨砂屏幕中的影像未清晰对焦时，对焦指示可能会显示。请手动对焦直到取景器中的影像清晰对焦。

8 最大光圈为 f/5.6 或以上。

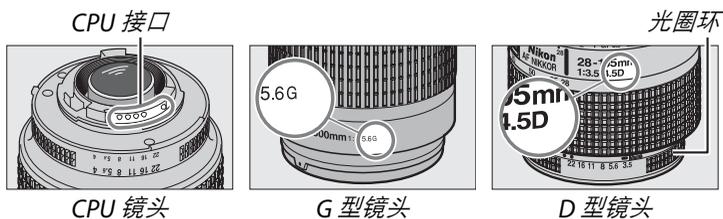
#### ☑ 识别 AF-S 和 AF-I 镜头

AF-S 镜头的名称以 AF-S 开头，AF-I 镜头的名称以 AF-I 开头。



### 识别 CPU 镜头及 G 型和 D 型镜头

CPU 镜头可以通过 CPU 接口进行识别。G 型和 D 型镜头可以凭镜筒上的字母识别。G 型镜头不配备镜头光圈环。



### 镜头 f 值

镜头名称中所给出的 f 值是该镜头的最大光圈。

## 兼容的非 CPU 镜头

非 CPU 镜头仅当相机处于模式 **M** 时才可使用。选择其它模式将会使快门释放失效。光圈须通过镜头光圈环手动调整，且相机测光系统、i-TTL 闪光控制和其它需要 CPU 镜头的功能无法使用。某些非 CPU 镜头不可使用；请参阅下文中的“不兼容的配件和非 CPU 镜头”。

镜头 / 配件	相机设定		对焦		模式		测光
	AF	MF (带有电子测距器)	MF	自动和场景模式: P、S、A	M	☒、☒、☒	
AI-、AI 改良型尼克尔或尼康 E 系列镜头	—	✓ <sup>1</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>	—	
医用尼克尔 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>2,3</sup>	—	
反射型尼克尔	—	—	✓	—	✓ <sup>2</sup>	—	
PC 尼克尔	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>	—	
AI 型望远倍率镜	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>	—	
PB-6 伸缩对焦镜腔 <sup>6</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>	—	
自动延伸环 (PK 系列 11A、12 或 13; PN-11)	—	✓ <sup>1</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>	—	

1 最大光圈为 f/5.6 或以上。

2 无法使用曝光指示。

3 可用于比闪光同步速度慢一步长或更多的快门速度。

4 在移轴或倾斜镜头时不可使用。

5 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。

6 垂直安装 (一旦安装可水平放置使用)。

### ☑ 不兼容的配件和非 CPU 镜头

以下配件及非 CPU 镜头 不适用于 D3000:

- TC-16AS AF 望远倍率镜
- 非 AI 镜头
- 需要 AU-1 对焦装置的镜头 (400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8 和 1,200mm f/11)
- 鱼眼镜头 (6mm f/5.6、7.5mm f/5.6、8mm f/8、OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- 延伸环 K2
- 180-600mm f/8 ED (序号: 174041-174180)
- 360-1,200mm f/11 ED (序号: 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (序号: 280001-300490)
- F3AF (AF 80mm f/2.8、AF 200mm f/3.5 ED、AF 望远倍率镜 TC-16) AF 镜头
- PC 28mm f/4 (序号: 180900 或更早期)
- PC 35mm f/2.8 (序号: 851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (旧型号)
- 反射型 1,000mm f/6.3 (旧型号)
- 反射型 1,000mm f/11 (序号: 142361-143000)
- 反射型 2,000mm f/11 (序号: 200111-200310)



## 内置闪光灯

内置闪光灯可用于焦距为 18-300 mm 的镜头，虽然在某些情况下，闪光灯在某些距离或焦距下，由于镜头导致的阴影而无法完全照亮整个拍摄对象。当镜头遮住拍摄对象的视线，使其无法看到防红眼灯时，将可能会影响防红眼功能。取下镜头遮光罩能防止阴影。闪光灯最小范围为 60 cm，且不能在微距变焦镜头的微距范围内使用。在小于下列范围的情况下使用以下镜头时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象：

镜头	变焦位置	最小范围
AF-S DX 尼克尔 10-24 mm f/3.5-4.5G ED	24 mm	2.5 m
AF-S DX 12-24 mm f/4G ED	20 mm	3.0 m
	24 mm	1.0 m
AF-S DX 尼克尔 16-85 mm f/3.5-5.6G ED VR	小于 24 mm	—
AF-S 17-35 mm f/2.8D ED	24 mm	2.0 m
	28 mm	1.0 m
AF-S DX 17-55 mm f/2.8G ED	28 mm	1.5 m
	35 mm	1.0 m
AF 18-35 mm f/3.5-4.5D ED	24 mm	1.0 m
AF-S DX 18-70 mm f/3.5-4.5G ED	18 mm	1.0 m
AF-S DX 尼克尔 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR	18 mm	2.5 m
	24 mm	1.0 m
AF-S DX 18-135 mm f/3.5-5.6G ED	18 mm	1.0 m
AF-S DX VR 18-200 mm f/3.5-5.6G ED	24 mm	1.0 m
AF-S DX 尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	24 mm	1.0 m
AF 20-35 mm f/2.8D	24 mm	2.5 m
	28 mm	1.0 m
AF-S 尼克尔 24-70 mm f/2.8G ED	35 mm	1.5 m
	50 mm	1.0 m
AF-S VR 24-120 mm f/3.5-5.6G ED	24 mm	1.0 m
AF-S 28-70 mm f/2.8D ED	35 mm	1.5 m
AF-S VR 200-400 mm f/4G ED	250 mm	2.5 m
	350 mm	2.0 m
PC-E 尼克尔 24 mm f/3.5 ED *	24 mm	3.0 m

\* 未移轴或倾斜时。

当与 AF-S 尼克尔 14-24 mm f/2.8G ED 镜头一起使用时，闪光灯可能无法在所有范围内照亮整个拍摄对象。

## 取景器中的暗角

使用某些镜头时，您可能在取景器中看到影像边角变暗。这对照片没有影响。

### ☑ 自动对焦辅助照明

自动对焦辅助照明不适用于以下镜头：

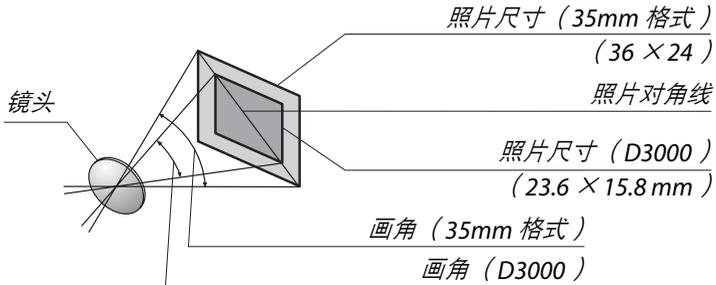
- AF-S 尼克尔 14-24 mm f/2.8G ED
- AF-S VR 70-200 mm f/2.8G ED
- AF-S 尼克尔 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S 80-200 mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400 mm f/4G ED

在小于 1 m 的范围内，以下镜头可能会遮住自动对焦辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S 17-35 mm f/2.8D ED
- AF-S DX 17-55 mm f/2.8G ED
- AF-S DX 尼克尔 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR 18-200 mm f/3.5-5.6G ED
- AF-S DX 尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S 尼克尔 24-70 mm f/2.8G ED
- AF-S VR 24-120 mm f/3.5-5.6G ED
- AF-S 28-70 mm f/2.8D ED
- AF-S VR 微距 105 mm f/2.8G ED

### ✎ 计算画角

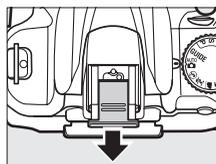
35 mm 相机曝光区域大小为  $36 \times 24$  mm，而 D3000 相机的曝光区域大小为  $23.6 \times 15.8$  mm，也就是说 35mm 相机的画角约为 D3000 相机的 1.5 倍。D3000 相机在 35 mm 格式下的近似镜头焦距可通过将镜头焦距乘以 1.5 计算得出。



# 另购的闪光灯组件（闪光灯）

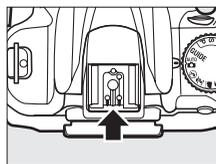
本相机支持尼康创意闪光系统（CLS）且可用于CLS兼容闪光灯组件。另购闪光灯组件可按照下述方法直接安装至相机配件热靴。配件热靴上设计了一个安全锁，适用于带有锁定插头的闪光灯组件（例如SB-900、SB-800、SB-600和SB-400）。

## 1 取下配件热靴盖。



## 2 将闪光灯组件安装至配件热靴。

有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附手册。安装了另购的闪光灯组件时，内置闪光灯将不会闪光。



### AS-15 同步终端适配器

当相机配件热靴上安装了AS-15同步终端适配器（另购）时，闪光灯配件可以通过同步线进行连接。

### 仅可使用尼康闪光灯配件

*请仅使用尼康闪光灯组件。*在配件热靴中应用负电压或超过250V的电压时，不仅会阻碍正常操作，也可能会损坏相机或闪光灯的同步电路。在使用本节中未列出的尼康闪光灯组件之前，请先咨询尼康授权的维修服务中心。

## 尼康创意闪光系统（CLS）

尼康高级创意闪光系统（CLS）改进了相机和兼容闪光灯组件之间的信息交流，以获取更好的闪光灯摄影。



## ■ CLS 兼容闪光灯组件

本相机可与以下创意闪光系统兼容闪光灯组件一起使用：

- **SB-900、SB-800、SB-600、SB-400 和 SB-R200：**

功能		闪光灯组件				
		SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 <sup>2</sup>
闪光指数 <sup>3</sup>	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

1 若在白平衡选为 **AUTO** 或  (闪光灯) 时将色彩滤镜安装至 SB-900，相机将自动侦测滤镜并适当调整白平衡。

2 使用另购的 SB-900、SB-800 闪光灯组件或 SU-800 无线闪光灯指令器进行遥控。

3 m、20 °C、SB-900、SB-800 和 SB-600 变焦头位置为 35 mm；SB-900 带标准照明。

- **SU-800 无线闪光灯指令器：**安装在 CLS 兼容相机上时，SU-800 可用作遥控 SB-900、SB-800、SB-600 或 SB-R200 闪光灯组件的指令器。SU-800 自身不配备闪光灯。

上述闪光灯组件有以下可用功能：

闪光灯模式 / 功能		高级无线闪光							
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	指令器		遥控		
					SB-900 SB-800	SU-800 <sup>1</sup>	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
<b>i-TTL</b>	针对数码单镜反光相机的 i-TTL 均衡补充闪光 <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>AA</b>	自动光圈 <sup>2</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	—
<b>A</b>	非 TTL 自动	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	—	—
<b>GN</b>	距离优先手动	✓	—	—	—	—	—	—	—
<b>M</b>	手动	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>RPT</b>	重复闪光	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
多区域自动对焦的自动对焦辅助 <sup>2</sup>		✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
闪光色彩信息交流		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
<b>REAR</b>	后帘同步	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	防红眼	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
电动变焦		✓	✓	—	✓	—	—	—	—
<b>ISO</b> 感光度自动控制 (□ 120)		✓	✓	✓	—	—	—	—	—

1 仅当 SU-800 用于控制其它闪光灯组件时有效。

2 需要 CPU 镜头。

3 选择了点测光或其它其它闪光灯组件时，使用针对数码单镜反光相机的标准 i-TTL 闪光。

4 选择点测光时，使用针对数码单镜反光相机的标准 i-TTL 闪光。

5 使用闪光灯组件时选择。

6 无论闪光灯组件选择了何种模式，均使用自动光圈 (AA)。

7 可使用相机进行选择。

### 闪光指数

若要计算全光时的闪光范围，请使用闪光指数除以光圈。例如，ISO 100 时 SB-800 的闪光指数为 38 m (变焦头位置为 35 mm)；在光圈为 f/5.6 时，其范围为  $38 \div 5.6$ ，即约 6.8 m。ISO 感光度每增长 1 倍，其闪光指数则乘以 2 的平方根 (约 1.4)。



## ■ 其它闪光灯组件

下表所示的闪光灯组件可在非 TTL 自动模式和手动模式下使用。

闪光灯组件	SB-80DX、SB-28DX、 SB-28、SB-26、 SB-25、SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30、SB-27 <sup>2</sup> 、 SB-22S、SB-22、 SB-20、SB-16B、 SB-15	SB-23、SB-29 <sup>3</sup> 、 SB-21B <sup>3</sup> 、 SB-29S <sup>3</sup>
<b>A</b> 非 TTL 自动	✓	—	✓	—
<b>M</b> 手动	✓	✓	✓	✓
 重复闪光	✓	—	—	—
<b>REAR</b> 后帘同步 <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓

1 请选择模式 P、S、A 或 M、降下内置闪光灯，并且仅可使用另购的闪光灯组件。

2 闪光灯模式自动设为 TTL 且快门释放按钮无法使用。请将闪光灯组件设定为 A（非 TTL 自动闪光）。

3 自动对焦仅适用于 AF-S VR 微距尼克尔 ED 105 mm f/2.8G IF-ED 和 AF-S 微距尼克尔 60 mm f/2.8G ED 镜头。

4 当相机用于选择闪光灯模式时有效。

### ☑ 有关另购闪光灯组件的注意事项

有关详细信息，请参阅闪光灯使用手册。若闪光灯组件支持 CLS，则请参阅 CLS 兼容数码单反反光相机的相关章节。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 使用手册的“数码单反反光相机”类别中未包含 D3000。

若在相机处于  以外的拍摄模式时安装了另购闪光灯组件，则即使在无法使用内置闪光灯的模式下（ 和 ），闪光灯也将在每次拍摄时闪光。

当 ISO 感光度介于 100 至 1600 之间时，可以使用 i-TTL 闪光控制。当感光度高于 1600 时，在某些距离或光圈设定下，可能无法达到预期效果。如果在拍摄之后，闪光预备指示灯持续闪烁约 3 秒，表明闪光灯已经以全光闪光，而照片仍可能曝光不足。

当 SC 系列的 17、28 或 29 同步线用于离机闪光灯摄影时，在 i-TTL 模式下可能无法得到正确的曝光。推荐您使用点测光，以选择标准 i-TTL 闪光控制。请先拍摄一张测试照片，并在显示屏中查看效果。

在 i-TTL 模式下，请使用闪光灯组件随附的闪光灯面板或弹出式适配器。切勿使用诸如柔光板等其它面板，否则可能会产生不正确的曝光。

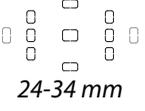
若使用另购 SB-900、SB-800、SB-600 或 SU-800 闪光灯组件上的控制按钮设定闪光补偿， 将出现在信息显示中。

**☑ 有关另购闪光灯组件的注意事项（接上页）**

SB-900、SB-800、SB-600 和 SB-400 提供防红眼，而 SB-900、SB-800、SB-600 和 SU-800 则提供自动对焦辅助照明，其限制情况如下：

- SB-900**：自动对焦辅助照明适用于所有对焦点；然而，使用 17-135 mm AF 镜头时，自动对焦不适用于显示为灰色的对焦点。

	
<i>17-105 mm</i>	<i>106-135 mm</i>
- SB-800、SB-600 和 SU-800**：使用 24-105 mm AF 镜头时，自动对焦辅助照明不适用于显示为灰色的对焦点。

	
<i>24-34 mm</i>	<i>35-105 mm</i>

使用其它闪光灯组件时，相机自动对焦辅助照明器用于自动对焦辅助照明和防红眼。



# 其它配件

在编写本手册时，您可购买到以下适用于 D3000 的配件。

电源	<ul style="list-style-type: none"><li>• 锂离子充电电池 <b>EN-EL9a</b> ( □ 14-15 ): 可从当地零售商及尼康维修服务中心另外购买 EN-EL9a 电池。EN-EL9a 可使用 MH-23 快速充电器进行充电。也可使用 EN-EL9 电池。</li><li>• 快速充电器 <b>MH-23</b> ( □ 14 ): MH-23 可用于对 EN-EL9a 和 EN-EL9 电池进行充电。</li><li>• 电源接口 <b>EP-5</b>、交流电源适配器 <b>EH-5a</b>: 这些配件可用于给相机进行较长时间的供电 ( 也可使用 EH-5 交流电源适配器 )。需要使用 EP-5 将相机连接至 EH-5a 或 EH-5; 有关详细信息, 请参阅第 168 页内容。</li></ul>
视频线	视频线 <b>EG-D100</b> : 使用 EG-D100 将相机连接至电视机。
滤镜	<ul style="list-style-type: none"><li>• 尼康滤镜分为 3 种类型: 旋入式、插入式和反面交换。请使用尼康滤镜; 使用其他厂商制造的滤镜可能会干扰自动对焦或电子测距器。</li><li>• D3000 不能与线性偏振滤镜一同使用。请使用 C-PL 圆形偏振滤镜代替。</li><li>• 推荐使用 NC 和 L37C 滤镜来保护镜头。</li><li>• 为防止产生重影, 当拍摄对象背着明亮光线或画面中存在明亮光源时, 建议不使用滤镜。</li><li>• 当使用曝光系数 ( 滤光系数 ) 大于 1 倍 ( Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND25、ND4、ND45、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12 ) 的滤镜时, 推荐使用中央重点测光。有关详细信息, 请参阅滤镜使用手册。</li></ul>
取景器接目镜配件	<ul style="list-style-type: none"><li>• 接目镜矫正镜片 <b>DK-20C</b>: 当相机屈光度调节控制器位于中间位置 ( <math>-1 \text{ m}^{-1}</math> ) 时, 适用于镜片的屈光度包括 <math>-5</math>、<math>-4</math>、<math>-3</math>、<math>-2</math>、<math>0</math>、<math>+0.5</math>、<math>+1</math>、<math>+2</math> 和 <math>+3 \text{ m}^{-1}</math>。请仅在使用内置屈光度调节控制器 ( <math>-1.7</math> 至 <math>+0.5 \text{ m}^{-1}</math> ) 不能达到预期的对焦时使用接目镜矫正镜片。在购买前, 请对接目镜矫正镜片进行测试, 以确保它能实现您所预期的对焦。橡胶接目镜罩不能与接目镜矫正镜片一同使用。</li><li>• 放大镜 <b>DG-2</b>: DG-2 可放大显示在取景器中央的场景。用于近拍摄影、复制、远摄镜头以及其它需要增加精密度的操作。需要与接目镜适配器 ( 另购 ) 一起使用。</li><li>• 接目镜适配器 <b>DK-22</b>: 安装 DG-2 放大镜时使用 DK-22。</li><li>• 直角取景器 <b>DR-6</b>: DR-6 以直角方向安装在取景器接目镜上, 使您能在与镜头成直角的方向查看取景器中的影像 ( 例如, 当相机处于水平方向时, 从上向下查看取景器中的影像 )。</li></ul>
另购的闪光灯组件 ( □ 162 )	<ul style="list-style-type: none"><li>• 尼康闪光灯 <b>SB-900</b>、<b>SB-800</b>、<b>SB-600</b> 和 <b>SB-400</b></li><li>• 尼康无线遥控闪光灯 <b>SB-R200</b></li><li>• 无线闪光灯指令器 <b>SU-800</b></li></ul>



软件	<b>Capture NX 2:</b> 一个完整的照片编辑软件包。 注意: 请使用最新版本的尼康软件。当计算机连接到互联网时, 大部分尼康软件都具有自动升级功能。有关支持的操作系统的最新信息, 请参阅第 xv 页中所列出的网站。
机身盖	<b>机身盖 BF-1A:</b> 未安装镜头时, 使用机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及低通滤镜的清洁。
遥控器	<b>无线遥控器 ML-L3 ( 55 ):</b> 用来遥控快门释放, 以进行人像自拍或防止相机震动导致的模糊。ML-L3 使用一块 3 V CR2025 电池。  向右按下电池舱锁门 ( ① ), 将指甲卡入缝隙并打开电池舱 ( ② )。请确保电池插入方向正确 ( ④ )。

## 经认可的存储卡

下列 SD 存储卡已通过验证可用于 D3000。所有指定品牌和容量的存储卡, 不论其速度如何, 均可以使用。

<b>SanDisk</b>	512 MB、1 GB、2 GB*、4 GB <sup>†</sup> 、8 GB <sup>†</sup> 、16 GB <sup>†</sup>
<b>Toshiba</b>	512 MB、1 GB、2 GB*、4 GB <sup>†</sup> 、8 GB <sup>†</sup> 、16 GB <sup>†</sup> 、32 GB <sup>†</sup>
<b>Panasonic</b>	512 MB、1 GB、2 GB*、4 GB <sup>†</sup> 、6 GB <sup>†</sup> 、8 GB <sup>†</sup> 、12 GB <sup>†</sup> 、16 GB <sup>†</sup> 、32 GB <sup>†</sup>
<b>Lexar Media</b>	512 MB、1 GB、2 GB*、4 GB <sup>†</sup> 、8 GB <sup>†</sup> <b>Platinum II:</b> 512 MB、1 GB、2 GB*、4 GB <sup>†</sup> 、8 GB <sup>†</sup> <b>Professional:</b> 1 GB、2 GB*、4 GB <sup>†</sup> 、8 GB <sup>†</sup>

\* 若要将存储卡用于读卡器或其它设备, 请确认该设备支持 2GB 存储卡。

† 兼容 SDHC。若要将存储卡用于读卡器或其它设备, 请确认该设备支持 SDHC。



其它存储卡未经测试。有关以上存储卡的详细信息, 请咨询制造商。

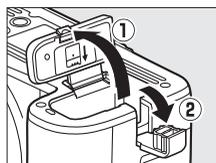


# 安装电源接口和交流电源适配器

安装另购的电源接口和交流电源适配器前，请关闭相机。

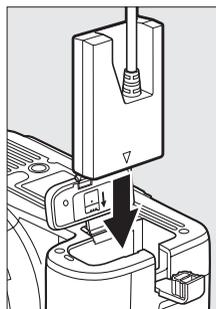
## 1 准备相机。

打开电池舱（①）和电源接口（②）盖。



## 2 插入 EP-5 电源接口。

确保插入接口的方向正确。



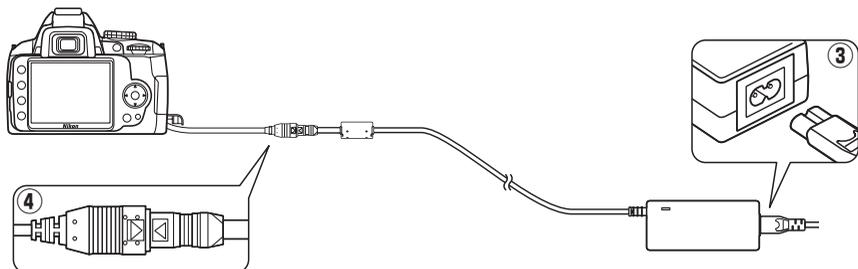
## 3 关闭电池舱盖。

将电源接口线穿过电源接口插槽并关闭电池舱盖。



## 4 连接交流电源适配器。

将交流电源适配器电源线连接至交流电源适配器上的交流电源插孔（③），EP-5 电源线连接至直流电源插孔（④）。相机由交流电源适配器和电源接口供电时，显示屏中将显示  图标。



# 保养您的相机

## 存放

当您在较长的时间内不使用相机时，请取出电池并套上电池终端盖，然后将其存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将相机与石脑油或樟脑丸一起存放，亦不可存放在以下环境中：

- 通风差或湿度超过 60% 的地方
- 产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度高于 50 °C 或低于 -10 °C 的环境中

## 清洁

相机机身	可用吹气球去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在海滩或海边使用相机后，请先使用一块沾有少许蒸馏水的软布擦去沙子和盐分，然后将其完全晾干。 <b>重要提示：</b> 相机中的灰尘或其它杂质可能会导致保修范围外的损坏。
镜头、反光板和取景器	这些玻璃部件极易损坏。可使用吹气球去除灰尘或浮屑。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。
显示屏	可使用吹气球去除灰尘或浮屑。去除指纹或其它污渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭表面。切勿用力，否则可能会损坏显示屏或导致故障。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

### 保养相机和配件

本相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将相机送到相机零售商或尼康维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，保养相机需另行收费）。如果相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯等。



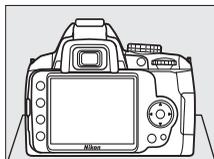
# 低通滤镜

作为相机影像元件的影像感应器，通过使用低通滤镜来防止产生摩尔纹。如果您怀疑滤镜上的脏物或灰尘出现在照片中，可以使用设定菜单中的 **清洁影像感应器** 选项清洁滤镜。任何时候均可使用 **立即清洁** 选项清洁滤镜，也可以在相机开启或关闭时自动进行清洁。

## ■ “立即清洁”

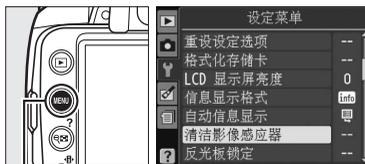
### 1 以底部朝下放置相机。

当相机如右图所示以底部朝下的方式放置时，清洁影像感应器最为有效。



### 2 显示 **清洁影像感应器** 菜单。

按下 **MENU** 按钮显示菜单。高亮显示设定菜单 ( 124 ) 中的 **清洁影像感应器** 并按下 **▶**。



MENU 按钮

### 3 选择 **立即清洁**。

高亮显示 **立即清洁** 并按下 **OK**。



清洁过程中，屏幕中将显示如右图所示的信息。



## ■ “启动 / 关闭时清洁”

### 1 选择 启动 / 关闭时清洁。

按照前一页步骤 2 中所述显示 清洁影像感应器 菜单。高亮显示 启动 / 关闭时清洁 并按下 ▶。



### 2 选择一个选项。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。



选项	说明
●ON 启动	每次开启相机的同时自动清洁影像感应器。
●OFF 关闭	每次关闭相机的同时自动清洁影像感应器。
●启动和关闭	启动和关闭相机的同时自动清洁影像感应器。
●关闭清洁	自动影像感应器清洁功能关闭。

#### ☑ 影像感应器的清洁

使用相机控制按钮中断影像感应器的清洁。若闪光灯正在充电，开启相机时可能不会执行影像感应器的清洁操作。

相机通过振动低通滤镜清洁影像感应器。若使用 清洁影像感应器 菜单中的选项无法完全去除灰尘，请手动清洁影像感应器（☞ 172）或咨询尼康授权的维修服务中心。

若连续几次执行影像感应器清洁功能，该功能可能会暂时失效以保护相机内部电路。稍等片刻后，您可继续进行清洁。



## ■ 手动清洁

若无法使用设定菜单中的 **清洁影像感应器** 选项清除低通滤镜上的杂质 ( 170 )，您可按照下述方法手动清洁滤镜。但请注意，该滤镜极其精密且容易损坏。尼康建议滤镜只能由尼康授权的服务人员进行清洁。

### 1 为电池充电或连接交流电源适配器。

检查或清洁低通滤镜时需使用可靠的电源。关闭相机，插入充满电的 EN-EL9a 电池或连接另购的 EP-5 电源接口和 EH-5a 交流电源适配器。

### 2 取下镜头。

关闭相机并取下镜头。

### 3 选择 反光板锁定。

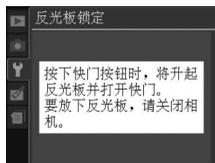
开启相机，然后按下 **MENU** 按钮显示菜单。高亮显示设定菜单中的 **反光板锁定** 并按下 **▶** ( 请注意，电池电量级别为  或以下时，该选项无效 )。



MENU 按钮

### 4 按下 **OK**。

屏幕中将显示如右图所示的信息。若要不检查低通滤镜而恢复通常操作，请关闭相机。



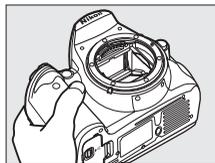
### 5 升起反光板。

完全按下快门释放按钮。反光板将升起，快门帘幕也将打开，您即可看到低通滤镜。



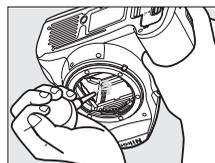
### 6 检查低通滤镜。

握住相机，使低通滤镜处于光线照射下，检查滤镜是否有灰尘或浮屑。如果没有杂质，请进入步骤 8。



## 7 清洁滤镜。

用吹气球去除滤镜上的所有灰尘和浮屑。请勿使用吹风机刷，因为刷毛可能会损坏滤镜。若使用吹气球无法去除脏物，请将滤镜送至尼康授权的服务人员进行清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭滤镜。



## 8 关闭相机。

反光板将降下，快门帘幕也将关闭。请重新安装好镜头或机身盖。

### 使用可靠的电源

快门帘幕极其精密且容易损坏。若在反光板升起期间相机电源被关闭，快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项，防止快门帘幕受损：

- 在反光板升起期间，请勿关闭相机，取出电池或切断电源。
- 若在反光板升起期间电池电量不足，相机将发出一次蜂鸣音，自拍指示灯也会闪烁，提醒您快门帘幕将会关闭且 2 分钟后反光板将会降下。请立即停止清洁或检查操作。

### 低通滤镜上的杂质

尼康在相机的生产和运输过程中，始终尽全力确保低通滤镜不接触杂质。但是，D3000 本身就是为可互换镜头所设计的，所以取下或更换镜头时可能会有杂质进入相机。杂质一旦进入相机，就可能会附着在低通滤镜上，并出现在某些特定条件下拍摄的照片中。当镜头被取下时，为了保护相机，务必重新盖上相机随附的机身盖，盖上前请先仔细清除可能附着在机身盖上的所有灰尘和其它杂质。请避免在有灰尘的环境中更换镜头。

如果低通滤镜上已有杂质，请按照上述方法清洁滤镜，或送交尼康授权的服务人员进行清洁。对于受到低通滤镜上杂质影响的照片，可以使用 Capture NX 2（另购；☐ 167）或一些第三方影像应用软件中的清洁影像选项来加以润饰。

# 相机和电池的保养：警告

**避免跌落：**若受到强烈碰撞或振动，相机可能会发生故障。

**保持干燥：**本产品是非防水产品，如果将相机浸入水中或置于高湿度的环境中可能会发生故障。内部构造生锈将导致无法挽回的损坏。

**避免温度骤变：**温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成相机内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将相机装入手提袋或塑料包内。

**远离强磁场：**切勿在产生强电磁辐射或强磁场的设备附近使用或存放相机。无线传输器等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏，损坏存储卡中的数据或影响相机的内部电路。

**不要将镜头正对太阳：**请勿长时间将镜头对准太阳或其它强光源。强光可能会损坏影像感应器或致使照片上出现白色模糊。

**在取出电池或切断电源之前请关闭相机：**当相机处于开启状态，或在记录或删除影像时，请勿切断相机电源或取出电池。此时若强行切断相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏相机内存或内部电路。为防止突然断电，当相机使用交流电源适配器时，请勿移动相机的位置。

**清洁：**清洁相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除灰尘或浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩和海边使用相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子和盐分，然后将其完全晾干。

**镜头和反光板极易受损。**因此需用吹气球将灰尘或浮屑轻轻吹走。使用喷雾剂时，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去掉镜头上的指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。

有关清洁低通滤镜的信息，请参阅“低通滤镜”（□ 170、172）。

**镜头接口端子：**请保持镜头接口端子的清洁。

**切勿触摸快门帘幕：**快门帘幕特别薄并且极易受损。因此，在任何情况下都不可挤压帘幕，不可用清洁工具捅戳或用吹气球直吹帘幕，否则可能会划破、损坏或撕裂快门帘幕。

**存放：**为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。当您在较长时间内不使用相机时，请取出电池以防止漏液，并将相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。开启相机并释放快门按钮数次，然后再将相机重新存放。

请将电池存放在阴凉干燥的地方。存放之前请套上电池终端盖。

**有关显示屏的注意事项：**显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的共同特征，而并非故障。使用相机拍摄的影像不会受到影响。

在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的影像。

请勿挤压显示屏，否则可能导致损坏或产生故障。显示屏上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可用软布或软皮轻轻擦拭。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。



**摩尔纹：**摩尔纹是由包含规则且重复格子（如布的编织纹路或建筑物上的窗户）的影像与相机影像感应器网格相互作用而产生的一种干扰图案。若您在照片中发现摩尔纹，请尝试更改与拍摄对象的距离、缩放或者更改拍摄对象与相机之间的角度。

**电池：**电池终端上的灰尘可能会妨碍相机正常工作，使用之前，请先用一块柔软的干布将其擦拭干净。

操作不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用相机电池时请注意以下事项：

更换电池前，请先关闭相机。

电池在持续使用后可能会发热变烫。使用时，请小心谨慎。

只能使用已被验证可用于本设备的电池。

切勿将电池投入火中或加热升温。

从相机中取出电池之后，请务必套上电池终端盖。

请在使用前为电池充电。若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的 EN-EL9a 备用电池。因为根据您所处的地点，可能很难在短时间内购买到用来更换的电池。

寒冷的天气里，电池的性能会降低。因此，在寒冷天到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。

当充满电后持续充电会减弱电池性能。

使用过的电池可以回收利用。请按照当地的相关规定回收废旧电池。



# 可用设定

下表列出了可在各种模式下进行调整的各种设定。使用 **重设拍摄选项** (□ 119) 可恢复默认设定。

	AUTO								P	S	A	M
拍摄菜单	设定优化校准	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	影像品质	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	影像尺寸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	白平衡	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	ISO 感光度设定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	动态 D-Lighting	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	色彩空间	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	降噪	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	释放模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	对焦模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF 区域模式	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓						
	自动对焦辅助	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	测光	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	内置闪光灯 / 闪光灯 (另购)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
其它菜单	AE-L/AF-L 按钮 (保持)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	柔性程序	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
	曝光补偿	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	闪光灯模式	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓
	闪光补偿	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓

1 当模式拨盘被旋转至新设定时重设。

# 存储卡容量

下表列出一张 4 GB Lexar Media Professional 133 × 存储卡以不同影像品质和尺寸设定存储时，大约可保存的照片数量。

影像品质	影像尺寸	文件尺寸 <sup>1</sup>	影像张数 <sup>1</sup>	缓冲区容量 <sup>2</sup>
NEF (RAW)+ JPEG 基本 <sup>3</sup>	L	9.8 MB	227	6
	—	8.6 MB	235	6
JPEG 精细	L	4.7 MB	541	100
	M	2.7 MB	951	100
	S	1.3 MB	2000	100
JPEG 标准	L	2.4 MB	1000	100
	M	1.4 MB	1800	100
	S	0.7 MB	3900	100
JPEG 基本	L	1.3 MB	2000	100
	M	0.7 MB	3400	100
	S	0.4 MB	6900	100

1 所有数据都是近似值。文件尺寸根据记录场景的不同而变化。

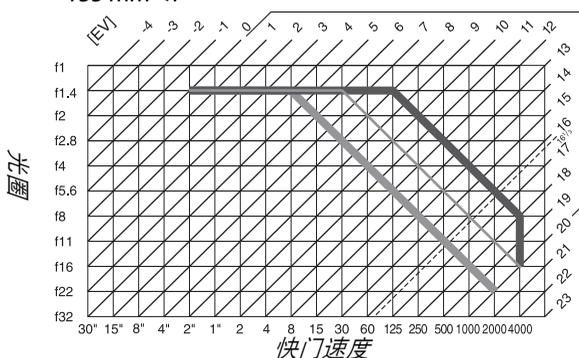
2 内存缓冲区中可保存的最大拍摄张数。当 ISO 感光度超过 ISO 800 (□ 62)，或者当降噪 (□ 122) 或动态 D-Lighting (□ 64) 处于开启状态时，该数值将减少。

3 影像尺寸仅适用于 JPEG 影像。NEF (RAW) 影像的尺寸无法更改。文件尺寸是 NEF (RAW) 和 JPEG 影像的总和。

# 曝光程序

以下图表展现了程序自动下的曝光程序：

- $F$  (镜头焦距)  $\leq 55\text{ mm}$
- $55\text{ mm} < F \leq 135\text{ mm}$
- $135\text{ mm} < F$



EV 的最大值和最小值随 ISO 感光度的不同而变化；以上图表是在假设 ISO 感光度等同于 ISO 100 的情况下得出的。当使用矩阵测光时，大于  $16^{1/3}$  EV 的值都将减为  $16^{1/3}$  EV。



# 故障排除

若您的相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康代表处之前，查看以下常见问题一览表。

## 显示

取景器未清晰对焦：调节取景器对焦或使用另购的接目镜矫正镜片（☐ 23、166）。

取景器太暗：插入一块充满电的电池（☐ 15、25）。

显示屏在未出现警告的情况下自动关闭：在自动关闭延迟（☐ 130）中选择较长延迟时间。

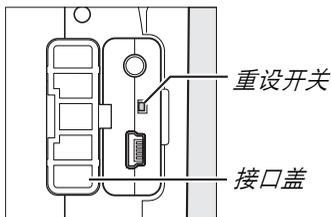
显示屏中不出现信息显示：快门释放按钮正被半按下。若在松开快门释放按钮后，信息显示仍未出现，请确认在自动信息显示（☐ 127）中选择了开启且电池充有电。

相机不执行控制操作：请参阅下文中的“关于电子控制式相机的注解”。

取景器显示缓慢且灰暗：显示反应所需的时间及其亮度随温度改变而有所不同。

### 关于电子控制式相机的注解

在极少数的情况下，显示屏中会出现乱码且相机可能停止运行。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。关闭相机，取下并更换电池，同时注意避免被灼伤，然后重新开启相机。如果您使用的是交流电源适配器（另购），请断开连线后重新连接，然后再重新开启相机。若问题仍然存在，请关闭相机，打开接口盖，并按下重设开关（该操作也将重设相机时钟）。请注意，切断电源或按下重设开关，可能会导致在问题发生时尚未记录到存储卡上的数据丢失。但不会影响已记录到存储卡上的数据。在连续发生故障的情况下，请与零售商或尼康授权的维修服务中心联系。



# 拍摄（所有模式）

---

需要一段时间才能开启相机：删除一些文件或文件夹。

---

快门释放按钮无法使用：

- 存储卡已锁定、已满或未插入存储卡（☐ 20、22、26）。
  - 内置闪光灯正在充电（☐ 29）。
  - 相机未清晰对焦（☐ 28）。
  - 安装了带有光圈环的 CPU 镜头，但光圈未锁定在最高 f 值（☐ 157）。
  - 安装了非 CPU 镜头，但相机未处于模式 M（☐ 159）。
- 

最终照片比取景器中显示的影像范围稍大：取景器水平与垂直方向的画面覆盖率约为 95%。

---

照片未清晰对焦：

- 未安装 AF-S 或 AF-I 镜头：使用 AF-S 或 AF-I 镜头或者手动对焦。
  - 相机无法使用自动对焦进行对焦：使用手动对焦或对焦锁定（☐ 46、48）。
  - 相机处于手动对焦模式：手动对焦（☐ 48）。
- 

半按下快门释放按钮时不能锁定对焦：当选择了 AF-C 对焦模式或在 AF-A 模式下拍摄移动中的拍摄对象时，请使用 AE-L/AF-L 按钮锁定对焦。

---

无法选择对焦点：

- AF 区域模式设定为  AF 自动区域：选择其它模式（☐ 44）。
  - 半按下快门释放按钮关闭显示屏或激活曝光测光（☐ 26）。
- 

无法选择 AF 区域模式：选择了手动对焦（☐ 42）。

---

无法更改影像尺寸：影像品质 设定为 NEF (RAW) 或 NEF(RAW)+JPEG 基本（☐ 51）。

---

相机记录照片时较慢：关闭降噪（☐ 122）。

---

照片中出現任意分布的明亮像素（“噪点”）：

- 选择较低的 ISO 感光度或者开启降噪（☐ 122）。
  - 快门速度低于 8 秒：使用降噪（☐ 122）。
- 

自动对焦辅助照明器不发亮：

- 相机处于  或  模式（☐ 30）：选择其它模式。
  - 连拍伺服自动对焦模式时自动对焦辅助照明器不发亮。选择 AF-S。在单点、动态区域或 3D 跟踪自动对焦时，选择中央对焦点（☐ 46）。
  - 自动对焦辅助（☐ 122）选择为关闭。
  - 照明器已自动关闭。持续使用时照明器将会变热；请待其冷却。
-

---

按下遥控器上的快门释放按钮后没有拍摄照片：

- 更换遥控器中的电池（☐ 167）。
- 选择遥控模式（☐ 53、55）。
- 闪光灯正在充电（☐ 29）。
- 已超过在 **遥控持续时间** 中所选的时间：重新选择遥控模式（☐ 131）。
- 明亮光源干扰遥控。

---

照片中出现污点：清洁镜片正反面。若问题仍然出现，请执行影像感应器清洁操作（☐ 170）。

---

照片上未打印日期：影像品质设定为 **NEF (RAW)** 或 **NEF+JPEG 基本**（☐ 51、136）。

---

无法选择菜单项目：某些选项并非在所有模式下都可用。

---

## 拍摄（P、S、A、M）

---

快门释放按钮无法使用：

- 安装了非 CPU 镜头：将相机模式拨盘旋转至 **M**（☐ 159）。
- 在 **M** 模式下将快门速度选为“B 门”或“遥控 B 门”后，模式拨盘被旋转至 **S**：选择新的快门速度（☐ 69）。

---

无法使用到所有快门速度：正在使用闪光灯（☐ 60）。

色彩不自然：

- 根据光源调节白平衡（☐ 80）。
- 调整 **设定优化校准** 设定（☐ 87）。

---

无法测量白平衡：拍摄对象太暗或太亮（☐ 84）。

---

无法将影像选择为预设白平衡源：影像不是用 D3000 所拍摄（☐ 86）。

---

每张影像优化校准的效果都不相同：在锐化、对比度、饱和度中选择了 **A**（自动）。若要在一组照片中获取一致效果，请选择其它设定（☐ 89）。

---

无法调整所选优化校准的对比度：动态 D-Lighting 处于开启状态。调整对比度之前关闭动态 D-Lighting（☐ 64）。

---

无法更改测光：自动曝光锁定处于有效状态（☐ 75）。

---

无法使用曝光补偿：选择模式 **P**、**S** 或 **A**（☐ 76）。

---

在连拍模式下，每按一次快门释放按钮，相机仅拍摄一张照片：降下内置闪光灯（☐ 54）。

---

照片中出现泛红区域或纹理不均匀：在长时间曝光中可能出现泛红的区域和不均匀的纹理。在快门速度“B 门”或“遥控 B 门”下拍摄时，开启降噪（☐ 122）。

---



# 播放

闪烁区域、拍摄数据或图表出现在影像中：按下 ▲ 或 ▼ 选择显示的照片信息，或更改显示模式中的设定（☐ 92、118）。

**NEF (RAW) 影像无法播放**：照片是在 **NEF(RAW)+JPEG 基本** 影像品质下所拍摄（☐ 51）。

播放过程中有些照片未显示：在播放文件夹中选择全部。请注意，照片拍摄后，当前被自动选择（☐ 117）。

“竖直”（人像）方位照片以“横向”（风景）方位显示：

- 在旋转画面至竖直方向中选择开启（☐ 118）。
- 拍摄照片时，在自动旋转影像中选择了关闭（☐ 128）。
- 在连拍释放模式下，按下快门释放按钮时改变了相机方位，或拍摄照片时，相机镜头朝上或朝下（☐ 54）。
- 在影像查看中显示照片（☐ 118）。

无法删除照片：

- 照片处于保护状态：取消保护功能（☐ 100）。
- 存储卡已锁定（☐ 22）。

无法润饰照片：使用本相机无法进一步编辑该照片（☐ 140）。

无法更改打印指令：

- 存储卡已满：删除照片（☐ 26、101）。
- 存储卡已锁定（☐ 22）。

无法选择照片进行打印：照片为 NEF (RAW) 格式。使用 **NEF (RAW) 处理** 创建 JPEG 副本，或者将照片传送至计算机，使用附送的软件或 Capture NX 2 进行打印（☐ 105、149）。

电视机上未显示照片：选择正确的视频模式（☐ 127）。

无法传送照片至计算机：操作系统不兼容相机或传送软件。使用读卡器复制照片至计算机（☐ 105）。

**NEF (RAW) 照片在 Capture NX 2 中无法显示**：更新至最新版本（☐ 167）。

**Capture NX 2 中的影像除尘选项无法获得预期效果**：影像感应器的清洁改变了低通滤镜上灰尘的位置。执行影像感应器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行影像感应器清洁之后拍摄的照片。执行影像感应器清洁操作之后记录的除尘参考数据，无法用于执行影像感应器清洁之前拍摄的照片（☐ 129）。

# 其它

拍摄日期不正确：设定相机时钟（☐ 19、127）。

无法选择菜单项目：在某些设定组合下或未插入存储卡时，有些选项不可使用（☐ 13、20、140）。



# 错误信息

本部分列出了显示在取景器和显示屏中的指示与错误信息。

## 警告图标

显示屏中闪烁的  或取景器中的  表明按下  按钮可在显示屏中显示警告或错误信息。

指示		解决方法	
显示屏	取景器		
将镜头的光圈环锁定为最小光圈 (最大 f/ 值)。	 (闪烁)	将镜头光圈环设定为最小光圈 (最大 f 值)。	17、158
没有安装镜头。	 (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>安装非 IX 尼克尔镜头。</li> <li>若安装了非 CPU 镜头, 请选择模式 <b>M</b>。</li> </ul>	16、159
快门释放按钮已禁用。给电池重新充电。	 (闪烁)	关闭相机, 重新充电或更换电池。	14、15
此电池无法使用。请选择为此相机指定的专用电池。		使用经尼康认可的电池 (EN-EL9a)。	166
初始化错误。请关闭相机, 然后重新开启。		关闭相机, 取下并更换电池, 然后重新开启相机。	15、25
电池电量低。完成操作, 然后立即关闭相机。	—	结束清洁, 关闭相机, 然后重新充电或更换电池。	173
未设置时钟。	—	设定相机时钟。	19、127
无存储卡。		关闭相机, 确认是否正确插入了存储卡。	20
存储卡已锁定。请切换到“写入”位置。	 (闪烁)	存储卡被锁定 (写保护)。将存储卡写保护开关推至“写入”位置。	22
此存储卡无法使用。存储卡可能已损坏。请插入另一张卡。	 (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用经过验证的存储卡。</li> <li>格式化存储卡。若问题仍然存在, 存储卡可能已损坏。联系尼康授权的维修服务中心。</li> <li>创建新文件夹出错。删除文件或插入新的存储卡。</li> <li>插入新的存储卡。</li> <li>在 <b>Eye-Fi 上载</b> 中选择了关闭后, Eye-Fi 卡仍在发出无线信号。若要终止无线传送, 请关闭相机并取出存储卡。</li> </ul>	167、21、33、101、20、139



指示		解决方法	☐
显示屏	取景器		
此卡未格式化。 是否格式化此卡？	(For) (闪烁)	格式化存储卡，或者关闭相机并插入新的存储卡。	21
卡已满	FuL (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>降低影像品质或减小尺寸。</li> <li>删除照片。</li> <li>插入新的存储卡。</li> </ul>	50 33、 101 20
—	● (闪烁)	相机无法使用自动对焦进行对焦。改变构图或手动对焦。	28、 42、 48
被拍摄物体太亮。	Hi	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用一个较低 ISO 感光度</li> <li>使用市售 ND 滤镜</li> <li>在以下模式时： S 提高快门速度 A 选择较小的光圈（较大 f 值）</li> </ul>	62 — 69 70
被拍摄物体太暗。	Lo	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用一个较高 ISO 感光度</li> <li>使用闪光灯</li> <li>在以下模式时： S 降低快门速度 A 选择较大的光圈（较小 f 值）</li> </ul>	62 58 69 70
模式 S 下 B 门不可用。	buib (闪烁) — (闪烁)	更改快门速度或选择手动曝光模式。	69、 71
—	⚡ (闪烁)	闪光灯已经以全光闪光。在显示屏中查看照片；若照片曝光不足，请调整设定再试一次。	—
闪光灯处于 TTL 模式。 请选择其他设定或使用 CPU 镜头。		更改另购闪光灯组件的闪光灯模式设定，或使用 CPU 镜头。	157
—	⚡/∞ (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用闪光灯。</li> <li>更改与拍摄对象的距离、光圈、闪光范围或 ISO 感光度。</li> </ul>	58 61、 62、 70 —
闪光灯错误		更新另购闪光灯组件的固件时，发生了错误。联系尼康授权的维修服务中心。	—

指示		解决方法	☞
显示屏	取景器		
错误。 请再次按下快门释放按钮。	Err (闪烁)	释放快门。若错误仍然存在或不断出现，请咨询尼康授权的维修服务中心。	—
启动错误。 请与尼康授权服务代表联系。		咨询尼康授权的维修服务中心。	—
自动曝光错误。 请与尼康授权服务代表联系。			
文件夹不包含影像。	—	选来用于播放的文件夹不包含影像。插入其它存储卡或选择其它文件夹。	20、117
文件不包含影像数据。 无法选择此文件。	—	文件由计算机或其它品牌的相机创建或修改，或文件已被损坏。	141
没有图像可供润饰。	—	存储卡不包括用于 <b>NEF (RAW)</b> 处理的 <b>NEF (RAW)</b> 影像。	149
检查打印机。	—	检查打印机。若要继续进行打印，请选择 <b>继续</b> (若有效)。	—*
检查纸张。	—	纸张与所选纸型不同。插入正确纸型的纸张，然后选择 <b>继续</b> 。	—*
卡纸。	—	清除被卡住的纸张，然后选择 <b>继续</b> 。	—*
缺纸。	—	插入所选纸型的纸张，然后选择 <b>继续</b> 。	—*
检查墨盒。	—	检查墨盒。若要继续进行打印，请选择 <b>继续</b> 。	—*
没有墨水了。	—	更换墨盒，然后选择 <b>继续</b> 。	—*

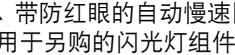
\* 有关详细信息，请参阅打印机使用手册。





<b>镜头</b>	
兼容的镜头	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF-S</b> 或 <b>AF-I</b>: 支持所有功能。</li> <li>• <b>G 型</b> 或 <b>D 型 AF</b> 尼克尔镜头, 无内置自动对焦马达: 支持自动对焦之外的所有功能。不支持 IX 尼克尔镜头。</li> <li>• 其它 <b>AF</b> 尼克尔: 支持自动对焦和 3D 彩色矩阵测光 II 之外的所有功能。不支持用于 F3AF 的镜头。</li> <li>• <b>D 型 PC</b> 尼克尔: 支持自动对焦和某些拍摄模式之外的所有功能。</li> <li>• <b>AI-P</b> 尼克尔: 支持自动对焦和 3D 彩色矩阵测光 II 之外的所有功能。</li> <li>• <b>非 CPU</b>: 不支持自动对焦。可用于曝光模式 <b>M</b>, 但曝光测光不能使用。</li> </ul> <p>镜头最大光圈为 f/5.6 或以上时可使用电子测距器。</p>
<b>快门</b>	
类型	电子控制纵走式焦平面快门
速度	1/4000 - 30 秒 (以 1/3 EV 步长进行微调)、B 门、遥控 B 门 (需要另购的 ML-L3 无线遥控器)
闪光同步速度	X = 1/200 秒; 在 1/200 秒或以下速度时, 与快门保持同步
<b>拍摄</b>	
释放模式	 (单张拍摄)、  (连拍)、  (自拍)、  2s (延迟遥控)、  (快速响应遥控)
每秒拍摄幅数	最高 3 幅 (手动对焦, 模式 <b>M</b> 或 <b>S</b> , 1/250 秒或以上的快门速度, 其它设定为默认值)
自拍	可从 2、5、10 或 20 秒持续时间中进行选择
<b>曝光</b>	
测光	使用 420 像素 RGB 感应器的 TTL 曝光测光
测光方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 矩阵测光: 3D 彩色矩阵测光 II (G 型和 D 型镜头); 彩色矩阵测光 II (其它 CPU 镜头)</li> <li>• 中央重点测光: 约 75% 的比重集中在画面中央 8 mm 直径圈中</li> <li>• 点测光: 集中在以所选对焦点为中央的 3.5 mm 直径圈 (大约是整个画面的 2.5%)</li> </ul>
范围 (ISO 100、f/1.4 镜头、20°C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 矩阵测光或中央重点测光: 0 - 20 EV</li> <li>• 点测光: 2 - 20 EV</li> </ul>
曝光测光耦合器	CPU
模式	自动模式 (  自动;  自动 (闪光灯关闭)); 场景模式 (  人像;  风景;  儿童照;  运动;  近摄;  夜间人像); 带有柔性程序的程序自动 ( <b>P</b> ); 快门优先自动 ( <b>S</b> ); 光圈优先自动 ( <b>A</b> ); 手动 ( <b>M</b> )
曝光补偿	以 1/3 EV 为增量在 -5 EV 至 +5 EV 之间微调
曝光锁定	光亮度锁定在使用 <b>AE-L/AF-L</b> 按钮所测定的值上
ISO 感光度 (推荐的曝光系数)	以 1 EV 为步长在 ISO 100 - 1600 之间微调; 也可设定为在 ISO 1600 的基础上约增加 1 EV (相当于 ISO 3200); ISO 感光度自动控制可用
动态 D-Lighting	可从开启 或 关闭 中选择



对焦	
自动对焦	尼康 Multi-CAM 1000 自动对焦模组，具备 TTL 相位侦测、11 个对焦点（包括 1 个十字型感应器）和自动对焦辅助照明器（范围约为 0.5 - 3 m）
侦测范围	-1 至 +19 EV（ISO 100、20 °C）
镜头伺服	<ul style="list-style-type: none"> <li>自动对焦（AF）：单次伺服自动对焦（AF-S）；连拍伺服自动对焦（AF-C）；自动 AF-S/AF-C 选择（AF-A）；根据拍摄对象的状态自动启用的预测对焦跟踪</li> <li>手动对焦（MF）：可以使用电子测距器</li> </ul>
对焦点	可从 11 个对焦点中选择
AF 区域模式	单点、动态区域、AF 自动区域、3D 跟踪（11 个对焦点）
对焦锁定	半按下快门释放按钮（单次伺服自动对焦）或按下 AE-L/AF-L 按钮可锁定对焦
闪光灯	
内置闪光灯	 ：自动弹出型自动闪光 P、S、A、M：按下释放按钮手动弹出闪光灯
闪光指数	约 12，手动闪光时 13（m、ISO 100、20 °C）
闪光控制	<ul style="list-style-type: none"> <li>TTL：使用 420 像素 RGB 感应器进行针对数码单反相机的 i-TTL 均衡补充闪光和标准 i-TTL 闪光，这些方式适用于内置闪光灯和 SB-900、SB-800、SB-600 或 SB-400（矩阵测光或中央重点测光被选择时，i-TTL 均衡补充闪光有效）</li> <li>自动光圈：适用于 SB-900/SB-800 以及 CPU 镜头</li> <li>非 TTL 自动：支持的闪光灯组件包括 SB-900、SB-800、SB-80DX、SB-28DX、SB-28、SB-27 和 SB-22S</li> <li>距离优先手动：适用于 SB-900 和 SB-800</li> </ul>
闪光灯模式	<ul style="list-style-type: none"> <li>：自动、带防红眼的自动模式、关闭；补充闪光和防红眼适用于另购的闪光灯组件</li> <li>：自动慢速同步、带防红眼的自动慢速同步、关闭；慢同步和带防红眼的慢同步适用于另购的闪光灯组件</li> <li>：补充闪光和防红眼适用于另购的闪光灯组件</li> <li>P、A：补充闪光、后帘慢同步、慢同步、带防红眼的慢同步、防红眼</li> <li>S、M：补充闪光、后帘同步、防红眼</li> </ul>
闪光补偿	以 1/3 EV 为增量在 -3 EV 至 +1 EV 之间微调
闪光预备指示灯	当内置闪光灯或另购的闪光灯组件（例如 SB-900、SB-800、SB-600、SB-400、SB-80DX、SB-28DX 或 SB-50DX）完全充电后会点亮；当闪光灯以全光输出后将闪烁 3 秒
配件热靴	带有同步和数据接点及安全锁的 ISO 518 配件热靴
尼康创意闪光系统（CLS）	使用 SB-900、SB-800 或 SU-800 作为指令器时支持高级无线闪光；内置闪光灯和所有 CLS 兼容闪光灯组件都支持闪光色彩信息交流
同步终端	AS-15 同步终端适配器（另购）
白平衡	
白平衡	自动、白炽灯、荧光灯（7 种类型）、直射阳光、闪光灯、阴天、阴影、手动预设；除手动预设以外，均可进行微调。



<b>显示屏</b>	
显示屏	3 英寸，约 23 万画点 TFT LCD 显示屏，可进行亮度调节
<b>播放</b>	
播放	支持变焦播放的全屏和缩略图（4 张、9 张或 72 张影像或日历）播放、超炫动画短片（由 D3000 创建）播放、幻灯播放、直方图显示、高亮显示、自动旋转影像及影像注释（最长可达 36 个字符）
<b>接口</b>	
USB	高速 USB
视频输出	可从 NTSC 和 PAL 中选择
<b>支持的语言</b>	
支持的语言	中文（简体中文和繁体中文）、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语及瑞典语
<b>电源</b>	
电池	一块 EN-EL9a 锂离子充电电池
交流电源适配器	EH-5a 交流电源适配器；需要 EP-5 电源接口（另购）
<b>三脚架连接孔</b>	
三脚架连接孔	1/4 英寸（ISO 1222）
<b>尺寸 / 重量</b>	
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 126 × 97 × 64 mm
重量	约 485 g（不包括电池、存储卡和机身盖）
<b>操作环境</b>	
温度	0-40 °C
湿度	低于 85%（不结露）

- 除非特别声明，否则以上所有数据均是周围温度为 20 °C 时，对装有 1 块充满电的电池的相机测试所得的结果。
- 尼康公司保留可随时更改手册内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。对因本手册的错误而造成的损害，尼康公司不承担法律责任。



**MH-23 快速充电器**

额定输入	AC 100-240 V ( 50/60 Hz )
额定输出	DC 8.4 V/900 mA
支持的电池	尼康 EN-EL9a 或 EN-EL9 锂离子充电电池
充电时间	充满一块电量耗尽的电池约需 1 小时 40 分钟 ( EN-EL9a ) 或 1 小时 30 分钟 (EN-EL9 )
操作温度	0-40 °C
尺寸 ( 宽 × 高 × 厚 )	约 82.5 × 28 × 65mm
线长	约 1800 mm
重量	约 80 g, 不包括电源线

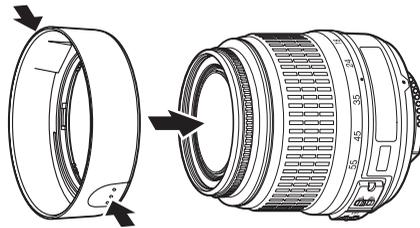
**EN-EL9a 锂离子充电电池**

类型	锂离子充电电池
额定容量	7.2 V/1080 mAh
尺寸 ( 宽 × 高 × 厚 )	约 36 × 14 × 56 mm
重量	约 51 g, 不包括终端盖



**AF-S DX 尼克尔 18-55 mm f/3.5-5.6G VR 镜头**

类型	带内置 CPU 和尼康卡口的 G 型 AF-S DX 变焦尼克尔镜头
支持的相机	尼康数码单镜反光相机（DX 格式）
焦距	18-55 mm
最大光圈	f/3.5-5.6
结构	8 组 11 片（包括 1 个非球面镜片）
画角	76° - 28° 50'
焦距刻度（mm）	18、24、35、45、55
距离信息	输出拍摄对象与相机机身间的距离信息
变焦控制	通过旋转独立变焦环调节变焦
对焦	带有宁静波动马达的自动对焦；手动对焦
减震	使用音圈马达（VCM）的镜头位移方式
最近对焦距离	0.28 m（至焦平面标记（□ 49），在所有变焦设定下）
光圈	7 叶圆形全自动光圈
光圈范围	f/3.5-22（18 mm 时）；f/5.6-36（55 mm 时）
测光	最大光圈
滤镜尺寸	52 mm（P=0.75 mm）
尺寸	约 73 mm 直径 × 79.5 mm（从卡口表面到镜头末端）
重量	约 265 g
镜头遮光罩	HB-45（另购；如下图所示安装）



尼康公司保留可随时更改手册内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。对因本手册的错误而造成的损害，尼康公司不承担法律责任。

## ■ 支持的标准

- **DCF 2.0 版**：相机文件系统设计规则（DCF）是数码相机行业广泛应用的标准，用于确保不同厂家的相机之间的兼容性。
- **DPOF**：数码打印指令格式（DPOF）是一个广泛应用的行业标准，它可以使照片按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.21 版**：D3000 支持 Exif（数码相机可交换影像文件格式）2.21 版，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出影像时，可以利用存储在照片中的信息进行最佳色彩再现。
- **PictBridge**：由数码相机行业和打印机行业共同开发的标准，它无需先将照片传送至计算机，可直接将照片输入打印机。

### 商标信息

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 的注册商标。Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。SD 标志是 SD Card Association 的商标。PictBridge 和 SDHC 标志是商标。本手册或尼康产品随附的其它文档中提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。



# 电池寿命

使用充满电的电池所能拍摄的照片张数因电池的使用条件、温度以及相机使用方法的变化而有所不同。EN-EL9a ( 1080 mAh ) 电池的示例数据如下。

- 单张拍摄释放模式 ( CIPA 标准<sup>1</sup> ) : 约 550 张
- 连拍释放模式 ( 尼康标准<sup>2</sup> ) : 约 2000 张
  - 1 使用 AF-S DX 尼克尔 18-55 mm f/3.5-5.6G VR 镜头在 23 °C ( ± 2 °C ) 时的测试结果, 其测试条件如下: 镜头从无穷远到最小范围变换, 每 30 秒在默认设定下拍摄一张照片; 照片拍摄后, 显示屏开启 4 秒; 显示屏关闭后, 测试仪等待曝光测光关闭; 每隔一次拍摄闪光灯以全光闪光一次。
  - 2 使用 AF-S DX 尼克尔 18-55 mm f/3.5-5.6G VR 镜头在 20 °C 时的测试结果, 其测试条件如下: 减震关闭, 连拍释放模式, 对焦模式设为 **AF-C**; 影像品质设为 JPEG 基本; 影像尺寸设为 **M** ( 中 ); 白平衡设为 **AUTO**; ISO 感光度设为 ISO 100; 快门速度为 1/250 秒; 半按下快门释放按钮 3 秒后, 焦距从无穷远到最小范围变换 3 次; 连续 6 次拍摄后, 显示屏开启 4 秒后关闭; 曝光测光关闭后开始循环重复操作。

以下情况将会缩短电池寿命:

- 长时间使用显示屏
- 持续半按下快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄 NEF (RAW) 照片
- 低速快门
- 使用 VR 镜头时开启 VR ( 减震 ) 模式

为确保能充分利用尼康 EN-EL9a 锂离子充电电池, 请遵循以下注意事项:

- 保持电池接点的清洁。弄脏的接点会降低电池性能。
- 充电后请立即使用电池, 否则会造成电池电量的丢失。



# 索引

## 符号

☺ (自动模式).....	25
☺ (自动 (闪光灯关闭) 模式).....	25
☺ (人像).....	30
☺ (风景).....	30
☺ (儿童照).....	31
☺ (运动).....	31
☺ (近摄).....	31
☺ (夜间人像).....	31
P (程序自动).....	68
S (快门优先自动).....	69
A (光圈优先自动).....	70
M (手动).....	71
GUIDE (引导).....	35
☺ (柔性程序).....	68
WB (白平衡).....	80
PRE (手动预设).....	83
☺ (单张拍摄).....	53
☺ (连拍).....	53
☺ (自拍).....	53、55、131
☺ 2s (延迟遥控).....	53、55
☺ (快速响应遥控).....	53、55
[☺] (单点).....	45
[☺] (动态区域).....	45
[☺] (AF 自动区域).....	45
[☺] (3D 跟踪 (11 个对焦点)).....	45
☺ (矩阵测光).....	74
☺ (中央重点测光).....	74
☺ (点测光).....	74
☺ (闪光补偿).....	78
☺ (曝光补偿).....	76
☺ (信息)按钮.....	6
☺ (信息编辑)按钮.....	7
☺ (帮助).....	11
● (对焦指示).....	28、46、49
☺ (闪光预备指示灯).....	29
☺ (“蜂鸣音”指示).....	131

## 数字

3D 彩色矩阵测光 II.....	74
3D 跟踪.....	45
3D 跟踪 (11 个对焦点) (AF 区域模式).....	45
420 像素 RGB 感应器.....	74

## A

Adobe RGB.....	121
AE-L.....	75、135
AE-L/AF-L.....	135
AE-L/AF-L 按钮.....	47、75
AF.....	41-47
AF 区域模式.....	44、122

AF 自动区域 (AF 区域模式).....	45
A-M 切换器.....	16、48
按钮.....	134
安装镜头.....	16

## B

B 门.....	72
白炽灯 (白平衡).....	80
白平衡.....	80
半按下快门释放按钮.....	28、29
帮助.....	11
曝光.....	67、75、76
曝光补偿.....	76
曝光测光.....	26、130
曝光程序.....	178
曝光模式.....	67
曝光锁定.....	75
曝光指示.....	71
保护照片.....	100
变焦播放.....	99
边框 (PictBridge).....	109、112
标准 (设定优化校准).....	87
播放.....	32、91
播放菜单.....	117
播放文件夹.....	117
播放信息.....	92、118

## C

CLS.....	162
CPU 接口.....	158
CPU 镜头.....	17、157
裁切.....	143
测光.....	74
测距器.....	132
长时间曝光 (使用遥控器).....	72
超炫动画短片.....	151、153
程序自动.....	68
尺寸.....	52
重设拍摄选项.....	119
重设设定选项.....	125
除尘参照图.....	129
创意闪光系统.....	162
从相机取下镜头.....	17
存储卡.....	20、167、177
存储卡容量.....	177

## D

D 型镜头.....	157
DCF 2.0 版.....	121、192
D-Lighting.....	142
DPOF.....	107、110、114、192
DPOF 打印.....	110
大.....	52
大 (影像尺寸).....	52
打印.....	107

打印设定 (DPOF).....	114
单次伺服自动对焦.....	42
单点 (AF 区域模式).....	45
单色.....	143
单色 (设定优化校准).....	87
单张拍摄 (释放模式).....	53
点测光.....	74
电池.....	14、15、25
电池充电.....	14
电视机.....	116
动态 D-Lighting.....	64、134
动态区域.....	45
对焦.....	41-49
对焦点.....	27、41、46、49
对焦模式.....	41
对焦模式切换器.....	16、48
对焦屏.....	186
对焦锁定.....	46
对焦指示.....	28、46、49

## E

Exif 2.21 版.....	121、192
Eye-Fi 上传.....	139

## F

f 值.....	70、158
Fn 按钮.....	134
反光板.....	2、172
反光板锁定.....	172
防红眼.....	60
非 CPU 镜头.....	159
风景 (设定优化校准).....	87
蜂鸣音.....	131

## G

G 型镜头.....	157
感光度.....	62、120
高亮显示.....	94、118
格式化.....	21
格式化存储卡.....	21
跟踪对焦.....	45
固件版本.....	139
光圈.....	67、70
光圈优先自动.....	70

## H

Hi (感光度).....	62、63
黑白.....	143
红色增强镜 (滤镜效果).....	144
红眼修正.....	142
后帘同步.....	60
琥珀色.....	82、145
画角.....	161
画面间隔 (幻灯播放).....	104
幻灯播放.....	104

<b>I</b>	
i-TTL	123
ISO 感光度	62、120
ISO 感光度自动控制	120
<b>J</b>	
JPEG	50
JPEG 标准	50
JPEG 基本	50
JPEG 精细	50
机身盖	2、16、167
计时	55
计算机	105
兼容的镜头	157
减震	17
降噪	122
焦距	161
焦距刻度	16
交流电源适配器	166、168
焦平面标记	49
镜头	16、17、157
镜头 VR 开关	16
镜头安装标记	16
镜头对焦环	16
镜头盖	16
镜头后盖	16
镜头卡口	2、16、49
矩阵测光	74

<b>K</b>	
开始打印 ( PictBridge )	
.....	109、112
可用设定	176
快门释放按钮	29、46、75
快门优先自动	69
快速润饰	150
快速响应遥控 ( 释放模式 )	53

<b>L</b>	
LCD 显示屏	125
LCD 显示屏亮度	125
蓝色	82、145
蓝色增强镜 ( 滤镜效果 )	144
冷色调	143
连拍	54
连拍 ( 释放模式 )	53
连拍伺服自动对焦	42
滤镜效果	89、144
绿色	82、145
绿色增强镜 ( 滤镜效果 )	144

<b>M</b>	
慢同步	60
模型效果	150
目录打印	113

<b>N</b>	
NEF	50
NEF (RAW)	50、105、149
NEF (RAW) 处理	149
Nikon Transfer	105、106
内存缓冲区	28、54
内置闪光灯	123
暖色滤镜 ( 滤镜效果 )	144
<b>P</b>	
PictBridge	107、192
拍摄菜单	119
拍摄数据	94、95
拍摄张数	193
配件	166
<b>Q</b>	
前后比较	154
前帘同步	60
清洁影像感应器	170
屈光度调节控制器	23、166
取景器	5、23、186
取景器对焦	23
取景器接目镜	55
取景器接目镜盖	55
取景器选项	132
全屏播放	91

<b>R</b>	
RGB	93、121
RGB 直方图	93
人像 ( 设定优化校准 )	87
日历	98
日历播放	98
日期打印	136
日期格式	18、127
日期和时间	18、127
日期计算器	136、137
柔和 ( 滤镜效果 )	144
柔性程序	68
润饰菜单	140
<b>S</b>	
sRGB	121
色彩空间	119、121
色彩轮廓	150
色彩平衡	145
色温	81
删除	33、101
删除当前影像	33、101
删除所选影像	102
删除所有影像	102
闪光补偿	78
闪光灯	29、58、59、162
闪光灯 ( 白平衡 )	80
闪光灯 ( 另购 )	123
闪光灯模式	59

闪光范围	61
闪光控制	123
闪光同步速度	187
闪光预备指示灯	29、164
设定菜单	124
设定优化校准	88
时戳 ( PictBridge )	109、112
释放模式	53
视频模式	127
时区	18、127
时区和日期	18、127
时钟	18、127
时钟电池	19
十字滤镜 ( 滤镜效果 )	144
手动	48、71
手动对焦	48
手动预设 ( 白平衡 )	80、83
数码打印指令格式	107、110、114、192
缩略图播放	97
<b>T</b>	
天光镜 ( 滤镜效果 )	144
调色	89、90
<b>U</b>	
USB	106、107
USB 连接线	106、107
UTC	18

<b>V</b>	
ViewNX	105
<b>W</b>	
WB	80
完全按下快门释放按钮	29
微调白平衡	82
文件编号次序	133
文件信息	92
无存储卡时锁定快门	136
<b>X</b>	

夏季时间	18、127
显示 / 隐藏取景网格	134
显示模式	118
显示屏	91、125
鲜艳 ( 设定优化校准 )	87
小	52
小图片	145
小 ( 影像尺寸 )	52
信息	6、92、125
信息显示格式	125
选择打印	110
旋转画面至垂直方向	118
<b>Y</b>	
延迟遥控 ( 释放模式 )	53、55
洋红	82、145



遥控 B 门.....	72
遥控持续时间.....	131
遥控器.....	55、72、167
页面尺寸 ( PictBridge ).....	108、112
引导菜单.....	35
阴天( 白平衡 ).....	80
阴影( 白平衡 ).....	80
荧光灯( 白平衡 ).....	80
影像查看.....	118
影像尺寸.....	52
影像合成.....	147
影像品质.....	50
影像注释.....	128
优化校准.....	87、88
语言( Language ).....	18、127

## Z

照片信息.....	92、118
针对数码单镜反光相机的 i-TTL 均衡补充闪光.....	123
针对数码单镜反光相机的标准 i-TTL 补充闪光.....	123
指定文件夹.....	138
直方图.....	93、118
直射阳光( 白平衡 ).....	80
中.....	52
中( 影像尺寸 ).....	52
中央重点测光.....	74
自动( 白平衡 ).....	80
自动曝光锁定.....	135
自动变暗.....	125
自动测光关闭.....	26、130
自动对焦.....	41-47
自动对焦辅助.....	28、43、161
自动关闭延迟.....	130
自动伺服自动对焦.....	42
自动信息显示.....	127
自动旋转影像.....	128
自拍.....	53、55、131
自拍延迟.....	131
自然( 设定优化校准 ).....	87
棕褐色.....	143
总体数据.....	96
最大感光度.....	120
最大光圈.....	49
最近的设定.....	155
最小光圈.....	17、67
最小快门速度.....	120





# Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制  
(用于评论文章或评论中的简单引用除外)。

**尼康映像仪器销售(中国)有限公司**

上海市西藏中路268号来福士广场50楼01-04室, 200001

尼康客户支持中心服务热线: 4008-201-665 (周一至周五9:00-18:00)

<http://www.nikon.com.cn/>

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

在泰国印刷  
6MB06215-01 ▲