Nikon

数码相机

D5000

用户手册

本相机的 GPS 功能，需要使用配件 GP-1 （另购）。

Ck

查找说明

请从以下目录中查寻您所需要的信息：

目录 ➜ 📖 vi-xi

按功能或菜单名称查找项目。

Q&A 索引 ➜ 📖 ii-v

知道您想进行的操作，但不知道该功能的名称？请从 “问题与回答” 索引中查找。

索引 ➜ 📖 232-234

按关键字搜索。

错误信息 ➜ 📖 221-223

若取景器或显示屏中显示警告，请在此查找解决方法。

故障诊断 ➜ 📖 217-220

相机工作不正常？请在此查找解决方法。

⚠ 安全须知

初次使用本相机之前，请先阅读 “安全须知”（📖 xii）中的安全使用说明。

帮助

使用相机的即时帮助功能，您可获取有关菜单项目和其它主题的帮助信息。有关详细信息，请参阅第 13 页内容。

D5000

Q&A 索引	ii
目录	vi
简介	1
基础摄影与播放	27
在显示屏中构图（即时取景）	41
录制和查看短片	49
有关拍摄的详细信息（所有模式）	53
P、S、A 和 M 模式	79
有关播放的详细信息	115
连接	131
播放菜单	146
拍摄菜单	148
个人设定	153
设定菜单	165
润饰菜单	174
最近的设定 / 我的菜单	190
技术注释	193

Q&A 索引

使用该 “问题与回答”索引查找您所需要的信息。

■■相机显示

问题		关键词	📖
这些图标表示什么?	➢	信息显示	8、167
		取景器	6
使用该卡还能拍摄多少张照片?	➢	剩余可拍摄张数	29
电池还剩多少电量?	➢	电池电量级别	28
如何保持显示屏不关闭?	➢	自动关闭延迟	157
如何用其它语言显示菜单?	➢	语言（Language）	169
如何调整显示屏亮度?	➢	LCD 显示屏亮度	166
可以在取景器中显示取景网格吗?	➢	网格显示	158
如何查看有关照片的详细信息?	➢	照片信息	117-121

■拍摄照片

问题		关键词	📖
有拍摄快照的快捷方法吗?	➢	自动模式	28-32
如何为不同场景迅速调整设定?	➢	场景模式	33-38
可以在显示屏中构图吗?	➢	即时取景	41-47
可以倾斜显示屏以便构图吗?			45
可以拍摄短片吗?	➢	录制短片	50-51
如何拍摄适合以大尺寸打印的照片?	➢	影像品质和尺寸	62-64
如何在存储卡中保存更多照片?			
可以拍摄适合电子邮件发送的小尺寸照片吗?			
可以选择相机的对焦方式吗?	➢	对焦模式	54-55
可以选择对焦点吗?	➢	对焦点	58
可以不重新对焦而改变构图吗?	➢	3D 跟踪	57
如何对焦于对焦区域之外的拍摄对象?	➢	对焦锁定	58
可以将闪光灯设定为在需要时自动闪光吗?	➢	自动闪光	71-72
如何防止 “红眼”?	➢	防红眼	71-72
如何使闪光灯不闪光?	➢	自动（闪光灯关闭）模式	30
		闪光灯关闭	70-72
如何关闭相机前部的灯光?	➢	自动对焦辅助照明灯	155
如何快速连续拍摄一系列照片?	➢	释放模式	65-66
在安静的环境中可以降低相机音量吗?			
如何使用自拍进行拍摄?	➢	自拍	67-69
如何使用另购的遥控器?	➢	遥控器	
什么是曝光?	➢	曝光	80
如何 “定格” 动作?	➢	模式 S（快门优先自动）	82
如何通过模糊移动的物体来表现动态效果?			
可以模糊背景来突显拍摄对象吗?	➢	模式 A（光圈优先自动）	83
可以使照片更亮或更暗吗?	➢	曝光补偿	90
如何在移动的物体后面创建 “光轨”?	➢	长时间曝光	86-87
如何保持阴影和高光部分中的细节?	➢	动态 D-Lighting	94-95
可以在预设间隔下拍摄照片吗?	➢	间隔定时拍摄	76-77
如何通过取景器对焦?	➢	取景器对焦	25
如何关闭相机蜂鸣音?	➢	蜂鸣音	158

▮▮查看、润饰和打印照片

问题		关键词	📖
如何在相机中查看照片?	➢	播放	39、116
如何删除不想要的照片?	➢	删除照片	40、126-128
在播放过程中可以放大照片吗?	➢	变焦播放	124
可以保护照片使其不被误删吗?	➢	保护	125
可以用自动幻灯播放模式查看照片吗?	➢	幻灯播放	129
可以在高清或标清电视机上查看照片吗?	➢	在电视机上查看	132-133
如何将照片复制到计算机中?	➢	计算机	134-135
如何打印照片?	➢	打印	136-144
可以在照片上打印拍摄日期吗?	➢	时戳	138、141
如何预定专业打印?	➢	打印设定（DPOF）	143
可以创建照片的润饰副本吗?	➢	润饰	174-189
如何去除“红眼”?	➢	红眼修正	176
可以将两张照片合成单张影像吗?	➢	影像合成	182-183
如何制作 **RAW (NEF)** 照片的 **JPEG** 副本?	➢	NEF (RAW) 处理	184
可以复制照片以用作绘画底版吗?	➢	色彩轮廓	186
可以用我的照片制作超炫动画短片吗?	➢	超炫动画短片	187-188

■菜单和设定

问题		关键词	📖
如何使用菜单?	➢	使用菜单	13-15
如何获取有关菜单或信息的帮助信息?	➢	帮助	13
		错误信息	221
如何调整设定?	➢	信息显示	8、 9
		指令拨盘	10-12
		菜单	145-192
如何恢复默认设定?	➢	双键重设	78
如何设定相机时钟?	➢	时区和日期	20、169
如何使插入新存储卡时文件编号不被重设?	➢	文件编号次序	159
如何将文件编号重设为 **1**?			
有快速访问常用设定的方法吗?	➢	我的菜单	191
有快速访问最近所使用设定的方法吗?	➢	最近的设定	190

■其它

问题		关键词	📖
接目镜盖有何用途?	➢	DK-5 接目镜盖	67、 77
可以使用哪些存储卡?	➢	经认可的存储卡	203
可以使用哪些镜头?	➢	兼容的镜头	194
可以使用哪些另购的闪光灯组件（闪光灯）?	➢	另购的闪光灯组件	198
适用于相机的软件有哪些?	➢	配件	202
适用于相机的配件还有哪些?			
如何清洁相机?	➢	清洁	205
相机应交给谁保养或维修?	➢	保养	205

目录

Q&A 索引 ii
安全须知 xii
声明 xiv

简介 1

总述 2
开始了解相机 3
相机机身 3
模式拨盘 5
取景器 6
显示屏 7
信息显示 8
指令拨盘 10
电源开关 12
相机菜单 13
使用相机菜单 14
开始步骤 16
电池充电 16
插入电池 17
安装镜头 18
基本设定 20
插入存储卡 22
格式化存储卡 23
调整取景器对焦 25

基础摄影与播放 27

“即取即拍”型摄影（AUTO 和 模式）..... 28
步骤 1：开启相机 28
步骤 2：选择 AUTO 或 模式 30
步骤 3：构图 30
步骤 4：对焦 31
步骤 5：拍摄 32
创意拍摄（场景模式）..... 33
人像 34
风景 34
儿童照 34
运动 34
近摄 35
夜间人像 35
夜景 35

宴会 / 室内 35
海滩 / 雪景 36
日落 36
黄昏 / 黎明 36
宠物像 36
烛光 37
花 37
秋色 37
食物 37
轮廓 38
高色调 38
低色调 38
基础播放 39
删除不需要的照片 40

在显示屏中构图（即时取景） 41

在显示屏中构图 42

录制和查看短片 49

录制短片 50
查看短片 52

有关拍摄的详细信息（所有模式） 53

对焦 54
对焦模式 54
AF 区域模式 56
对焦点选择 58
对焦锁定 58
手动对焦 60
影像品质和尺寸 62
影像品质 62
影像尺寸 64
释放模式 65
自拍及遥控模式 67
使用内置闪光灯 70
闪光模式 71
ISO 感光度 74
间隔定时拍摄 76
双键重设 78

P、S、A 和 M 模式 79

快门速度和光圈 80
模式 **P**（程序自动）..... 81
模式 **S**（快门优先自动）..... 82
模式 **A**（光圈优先自动）..... 83
模式 **M**（手动）..... 84
曝光 88
测光 88
自动曝光锁定 89
曝光补偿 90
闪光补偿 92
动态 D-Lighting 94
白平衡 96
微调白平衡 98
手动预设 99
包围 103
优化校准 106
选择一个优化校准 106
修改现有优化校准 108
创建个人设定优化校准 111
共享个人设定优化校准 113
GPS 单元 GP-1 114

有关播放的详细信息 115

全屏播放 116
照片信息 117
缩略图播放 122
日历播放 123
近景观看：变焦播放 124
保护照片不被删除 125
删除照片 126
全屏、缩略图和日历播放 126
播放菜单 127
幻灯播放 129

连接 131

在电视机上查看照片 132
标清设备 132
高清设备 133

连接至计算机 134
连接相机前 134
连接相机 135
打印照片 136
连接打印机 136
打印单张照片 137
打印多张照片 139
创建目录打印 142
创建 DPOF 打印指令：打印设定 143

菜单指南 145

▶ 播放菜单：**管理影像** 146
播放文件夹 146
显示模式 146
影像查看 147
旋转画面至竖直方向 147
拍摄菜单：**拍摄选项** 148
ISO 感光度设定 149
自动失真控制 150
色彩空间 150
长时间曝光噪点消减 151
高 ISO 噪点消减 151
指定文件夹 152
个人设定：**微调相机设定** 153
R：重设个人设定 154
a：自动对焦 155
a1：AF 区域模式 155
a2：内置自动对焦辅助照明灯 155
a3：即时取景自动对焦 155
a4：测距器 156
b：曝光 156
b1：曝光控制 EV 步长 156
c：计时 /AE 锁定 156
c1：快门释放按钮 AE-L 156
c2：自动关闭延迟 157
c3：自拍 157
c4：遥控持续时间 157
d：拍摄 / 显示 158
d1：蜂鸣音 158
d2：取景器网格显示 158
d3：ISO 显示 158
d4：文件编号次序 159
d5：曝光延迟模式 159
d6：日期打印 160

d7：即时取景显示选项 161
e：包围 / 闪光 162
e1：内置闪光灯闪光控制 162
e2：自动包围曝光设定 162
f：控制 163
f1：指定 ⏱/Fn 按钮 163
f2：设定 AE-L/AF-L 按钮 164
f3：反向拨盘旋转 164
f4：无存储卡时锁定快门 164
f5：反转指示器 164
设定菜单：**相机设定** 165
LCD 显示屏亮度 166
信息显示格式 166
自动信息显示 168
信息循环 168
视频模式 168
HDMI 168
时区和日期 169
语言（Language） 169
影像注释 169
自动旋转影像 170
影像除尘参照图 171
Eye-Fi 上载 173
固件版本 173
润饰菜单：**创建润饰副本** 174
创建润饰副本 175
D-Lighting 176
红眼修正 176
裁切 177
单色 178
滤镜效果 178
色彩平衡 179
小图片 180
影像合成 182
NEF (RAW) 处理 184
快速润饰 185
矫正 185
失真控制 185
鱼眼 185
色彩轮廓 186
透视控制 186
超炫动画短片 187
并排比较 189
最近的设定 / 我的菜单 190
最近的设定：查看最近的设定 190
我的菜单：创建个人设定菜单 191

兼容的镜头 194
兼容的 CPU 镜头 194
兼容的非 CPU 镜头 195
另购的闪光灯组件（闪光灯）..... 198
尼康创意闪光系统（CLS）..... 198
其它配件 202
经认可的存储卡 203
安装电源接口和交流电源适配器 204
保养您的相机 205
存放 205
清洁 205
低通滤镜 206
相机和电池的保养：警告 210
可用设定 212
存储卡容量 215
曝光程序 216
故障诊断 217
显示 217
拍摄（所有模式）..... 218
拍摄（**P**、**S**、**A**、**M**）..... 219
播放 220
其它 220
错误信息 221
技术规格 224
电池使用时间 231
索引 232

安全须知

为了防止您的尼康产品受到任何损害或者您自己或他人受伤，在使用本设备以前，请全面阅读以下安全注意事项，并妥善保管这些安全指南，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

请遵守本节中列举的用以下符号所标注的各项预防措施，否则可能对产品造成损害。

> ⚠ 该图标表示警告。为防止任何可能的伤害，在使用本尼康产品前，请先阅读所有警告。

■警告

⚠ 避免太阳进入构图范围
拍摄背光的拍摄对象时，请不要让太阳进入构图范围。因为当太阳位于或靠近构图范围时，阳光可能通过镜头聚焦并引起火灾。

⚠ 勿通过取景器观看太阳
使用取景器观看太阳或其它强光，可能会导致永久性的视觉损伤。

⚠ 使用取景器屈光度控制器
当用眼睛对准取景器进行取景器屈光度控制时，请注意不要让手指意外地触碰到您的眼睛。

⚠ 发生故障时立刻关闭电源
当您发现本设备或交流电源适配器（另购）冒烟或发出异味时，请立刻拔下交流电源适配器的插头并取出电池，注意避免被灼伤。若在此情形下继续使用，将可能导致受伤。请在取出电池后，将设备送到尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

⚠ 勿在易燃气体环境中使用
请勿在易燃气体环境中使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

⚠ 勿在儿童伸手可及之处保管本产品
若不遵守此注意事项，可能会导致儿童受伤。

⚠ 勿自行拆卸相机
触碰产品的内部零件可能导致受伤。遇到故障时，产品只能由有资格的维修技师进行修理。若本产品因为摔落或其它意外事故造成破损，请取出电池并 / 或断开交流电源适配器的连接，然后将本产品送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

⚠ 勿将相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部
相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部将可能导致窒息。

⚠ 使用闪光灯时的注意事项
- 使用相机进行闪光灯摄影时，将闪光灯靠近皮肤或其它物体可能导致灼伤或燃烧。
- 若将闪光灯贴近拍摄对象的眼部，可能造成暂时的视觉损伤。请特别注意在给婴幼儿拍照时，闪光灯与拍摄对象间的距离不得少于 1 米。

⚠ 避免接触液晶
如果显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛或口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

操作不当可能导致电池漏液或爆裂。因此在使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
- 切勿使电池短路或拆卸电池。
- 在更换电池之前，请确认已关闭相机。若使用的是交流电源适配器，请确认已切断电源。
- 装入电池时，勿将电池装反或装倒。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 切勿将电池浸入水中或接触到水。
- 运输电池之前请套上电池终端盖。切勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存放电池。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。所以为避免相机受损，请在电量用尽时取出电池。
- 不使用电池时，请套好电池终端盖并将其存放在阴凉干燥处。
- 刚被使用后或在本产品中使用较长时间后，电池可能会变热。这时，若要取出电池，请先关闭相机以便降低电池温度。
- 一旦发现电池变色或变形，请立即停止使用。

⚠ 使用快速充电器时的注意事项

- 保持干燥，否则可能导致火灾或触电。
- 若插头金属部分或周围有灰尘，应立即使用一块干布将其擦去。在有灰尘的情况下继续使用将可能引起火灾。
- 在强雷雨天气时，请勿触摸电源线或靠近充电器，否则可能导致触电。
- 请勿损坏、拆卸、用力拉拽或扭曲电源线。勿将其置于重物之下，也勿将其靠近热源或火焰。若发现电源线的绝缘层破裂且露出线芯时，请将其送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修，否则可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或充电器，否则可能导致触电。
- 请勿使用为改变电压而设计的旅行变压器或适配器，也不要使用直流变交流的变流器，否则可能损坏相机或导致过热或火灾。

⚠ 使用合适的连接线

将连接线连接到输入输出插座上时，请仅使用尼康提供或发售的专用产品，以保持产品规格的兼容性。

⚠ CD-ROM 光盘

包含软件或手册的 CD-ROM 光盘不得在 CD 音频设备上播放，否则可能会导致听觉损伤或设备损坏。

声明

- 未经尼康公司的事先书面许可，对本产品附属的相关手册之所有内容，不得以任何形式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改手册内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担法律责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您所居住地区的尼康代表（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

数据存储设备的处理

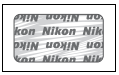
请注意，删除影像、格式化存储卡或其它数据存储设备不会完全删除原始影像数据。有时可以通过市售软件，从丢弃的存储设备中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人影像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃数据存储设备，或将其所有权转让给他人之前，请使用市售的删除软件删除所有数据，或是对该设备进行格式化，然后用不包含私人信息的影像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请确保替换您为手动预设白平衡（🕮 99）选择的所有照片。当使用物理方式毁坏数据存储设备时，请注意不要受伤。

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专门为该款数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌电子配件（包括充电器、电池、交流电源适配器及闪光灯配件），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未标有尼康全息防伪图（如右图所示）的第三方锂离子充电电池，将可能会影响相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。



有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，通过扫描仪、数码相机或其它设备，采用数码拷贝或复制的方式来拥有相关资料的行为可能受到法律制裁。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**

  请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有 “样本”字样亦然。

  禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

  除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

  请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文档。

- **关于特定拷贝或复制的警告**

  除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

- **关于遵守著作权法的注意事项**

  任何具有著作权的创意作品，如书籍、音乐、绘画、木版印刷物、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄之前（例如，在婚礼上或带着相机旅行之前），请拍摄一张测试照片以确认相机功能是否正常。尼康公司对因产品故障而引起的损害或损失不承担法律责任。

终身学习

作为尼康 “终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

- **中国用户**：*http://www.nikon.com.cn/*

  中国大陆地区用户可点击以上网址，登录尼康官方网站，点击 “支持及下载”栏目下的 “知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击 “如何购买”栏目下的 “代理商”或 “经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
- **美国用户**：*http://www.nikonusa.com/*
- **欧洲与非洲用户**：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- **亚洲、大洋洲和中东用户**：*http://www.nikon-asia.com/*

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQs）以及有关数码成像和摄影的一般性建议。您也可向本地尼康代表获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网站：*http://imaging.nikon.com/*
http://www.nikon.com.cn/

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 相机外壳和镜筒 （金属制）	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 （塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 （包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
5	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 （盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 （CD-ROM） *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在 《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

简介

本部分涵盖了使用本相机前您将需要了解的信息，其中包括相机部件的名称，如何使用相机菜单以及如何做好使用相机前的准备工作。

总述 2

开始了解相机 3

相机机身 3

模式拨盘 5

取景器 6

显示屏 7

信息显示 8

指令拨盘 10

电源开关 12

相机菜单 13

使用相机菜单 14

开始步骤 16

电池充电 16

插入电池 17

安装镜头 18

基本设定 20

插入存储卡 22

格式化存储卡 23

调整取景器对焦 25

总述

感谢您购买尼康数码单镜反光（SLR）相机。为了让您的相机发挥最大功效，请务必仔细阅读所有使用说明，并妥善保管手册以便本产品所有使用者可随时参阅。

图标和惯例

为便于您获取所需信息，本手册使用了以下图标和惯例：

✔	该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏相机。
🖉	该图标表示注意，提醒您应该在使用本相机前阅读这些信息。
📖	该图标表示本手册中的其它参考页码。

✔ 仅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司专门为您的数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌配件，才能够符合其操作和安全的要求。使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

✔ 保养相机和配件

本相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将相机送到相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，保养相机需另行收费）。如果相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯组件等。

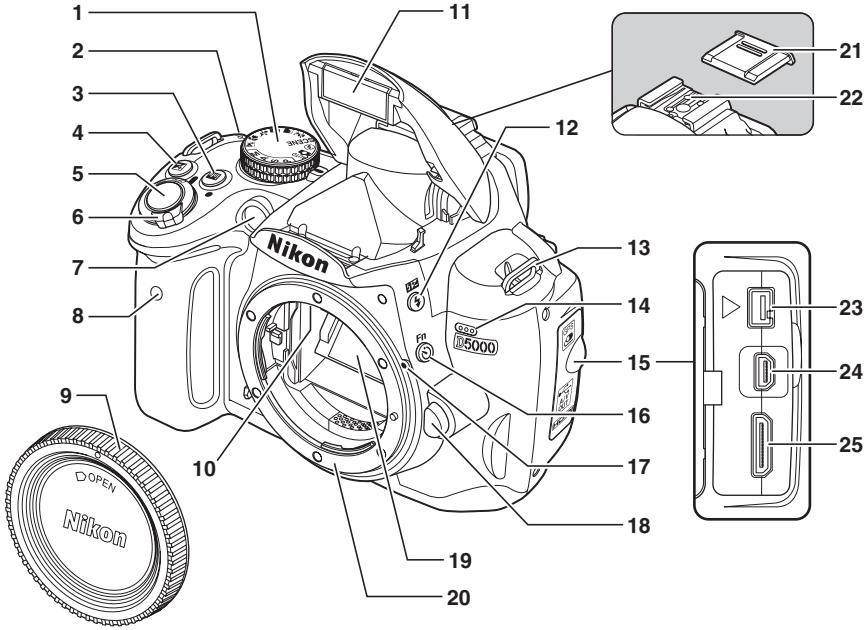
🖉 相机设定

本手册将使用默认设定进行解说。

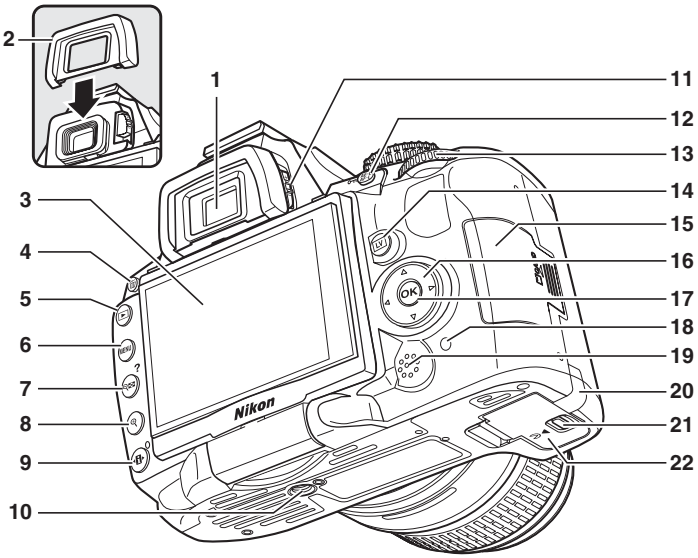
开始了解相机

请花点时间来熟悉这台相机的控制和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读手册的其它部分时可随时查阅。

相机机身



1	模式拨盘	5
2	焦平面标记（⊖）	61
3	Info（信息）按钮	8
	双键重设按钮	78
4	☒（曝光补偿）按钮	90
	⊛（光圈）按钮	84
	闪光补偿按钮	93
5	快门释放按钮	32
6	电源开关	28
7	自动对焦辅助照明灯	55
	自拍指示灯	68
	防红眼灯	72
8	红外线接收器	68
9	机身盖	
10	CPU 接点	
11	内置闪光灯	70
12	ϟ（闪光模式）按钮	70
	ϟ☒（闪光补偿）按钮	93
13	固定相机背带的金属圈	
14	麦克风	51
15	接口盖	
16	⏲（自拍）按钮	69
	Fn（功能）按钮	163
17	镜头安装标记	18
18	镜头释放按钮	19
19	反光板	42、208
20	镜头卡口	61
21	配件热靴盖	198
22	配件热靴（用于另购的闪光灯组件）	198
23	配件端口	203
24	USB 接口	
	连接至计算机	135
	连接至打印机	136
	音频 / 视频接口	132
25	HDMI mini-pin 接口	133



1 取景器接目镜 25
2 DK-24 橡胶接目镜罩
3 显示屏
查看设定 8
即时取景 41
查看照片 39
全屏播放 116
4 🗑（删除）按钮
删除照片 40
在播放过程中删除照片 126
5 ▶（播放）按钮 ..... 39、 116
6 MENU（菜单）按钮 ..... 13、 145
7 ⊖▦（缩略图 / 缩小播放）按钮 122
?（帮助）按钮 13
8 🔍（放大播放）按钮 124
9 ⓘ（信息编辑）按钮 9
双键重设按钮 78
10 三脚架插孔
11 屈光度调节控制器 25
12 AE-L（AE-L/AF-L）按钮 ..... 59、 164
🔑（保护）按钮..... 125
13 指令拨盘 10
14 Lv（即时取景）按钮
拍摄照片 41
拍摄短片 49
15 存储卡插槽盖 22
16 多重选择器 14
17 OK（确定）按钮 14
18 存储卡存取指示灯 ..... 22、 32
19 扬声器
20 另购电源接口的电源接口盖 204
21 电池舱盖锁闩 17
22 电池舱盖 17

模式拨盘

本相机提供了以下拍摄模式供您选择：

■P、 S、 A 和 M 模式

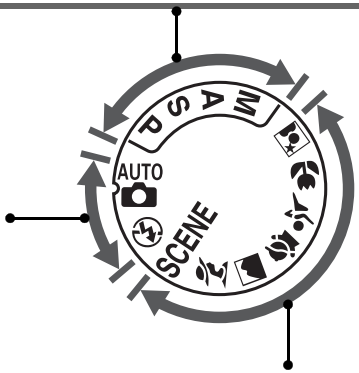
选择这些模式可完全控制相机设定。

P - 程序自动（📖 81）：相机自动选择快门速度和光圈，用户控制其它设定。 **S - 快门优先自动**（📖 82）：选择高速快门可定格动作，选择低速快门则可通过模糊移动的物体表现出动态效果。	**A - 光圈优先自动**（📖 83）：调整光圈以柔化背景细节，或增加景深以使主要拍摄对象和背景都清晰对焦。 **M - 手动**（📖 84）：根据您的创作意图手动调整快门速度和光圈。

■自动模式

选择该模式可进行简单的 “即取即拍”型摄影。

自动（📖 28）：相机自动调整设定以实现简易 “即取即拍”模式下的最佳效果。推荐初次使用数码相机的用户使用该模式。 **自动（闪光灯关闭）**（📖 28）：除即使光线不足时闪光灯也不会闪光之外，与上述相同。

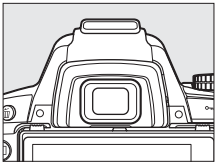


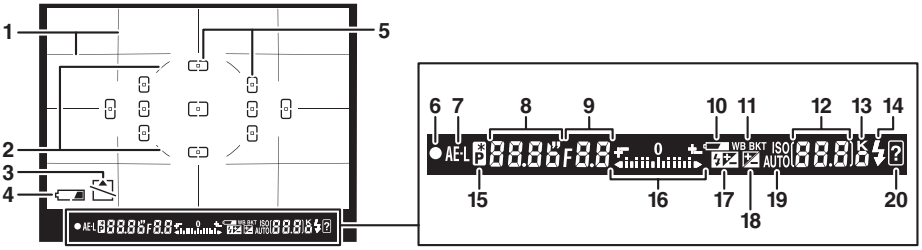
■场景模式

选择一种场景模式自动优化设定以适合所选场景。

人像（📖 34）：拍摄具有柔焦背景效果的人像。 **风景**（📖 34）：保持风景照中的细节。 **儿童照**（📖 34）：创建儿童人像。服饰和背景细节表现鲜明，而肤色保持柔和自然。	**运动**（📖 34）：在动态运动拍摄中定格动作。 **近摄**（📖 35）：为花朵、昆虫和其它细小物体拍摄生动的特写照片。 **夜间人像**（📖 35）：拍摄微暗背景下的人像。 **SCENE（其它场景；**📖 33）：使用指令拨盘可选择其它场景。

取景器





1 取景网格（在个人设定 d2 中选择了 **开启** 时显示）..... 158
2 中央重点测光的参考直径圈..... 88
3 “无存储卡时锁定快门”指示
4 电池电量指示 28
5 对焦点..... 58
6 对焦指示 ..... 31、 61
7 自动曝光（AE）锁定指示 89
8 快门速度 ..... 82、 84
9 光圈（f 值）..... 83、 84
10 电池电量指示 28
11 包围指示..... 103
12 剩余可拍摄张数..... 29
内存缓冲区被占满之前的剩余可拍摄张数..... 66
白平衡记录指示..... 99
曝光补偿值 90
闪光补偿值 92
拍摄模式指示 134
ISO 感光度..... 74
13 “K”（当剩余存储空间足够拍摄 1000 张以上时出现）..... 29
14 闪光预备指示灯 32
15 柔性程序指示..... 81
16 曝光指示..... 85
曝光补偿显示..... 90
17 闪光补偿指示..... 92
18 曝光补偿指示..... 90
19 自动 ISO 感光度指示 149
20 警告指示..... 221

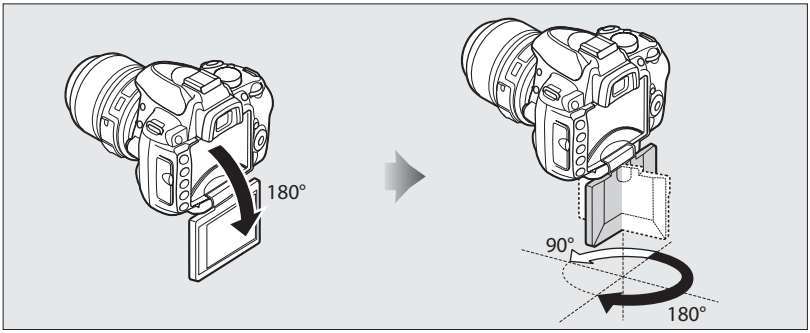
没有电池
当电池电量耗尽或未插入电池时，取景器中的显示将变暗。这属于正常现象，并非故障。插入充满电的电池后，取景器显示将恢复正常。

取景器显示
由于此类取景器显示的特性所致，您可能会注意到取景器内从所选对焦点散发出细微光线。这属于正常现象，并非故障。

取景器
取景器反应所需的时间及其亮度可能随温度的改变而有所不同。

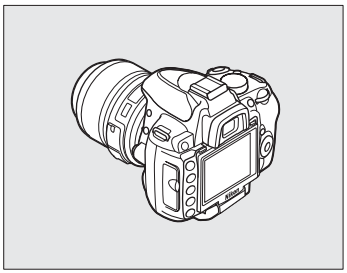
显示屏

显示屏可如下图所示呈 180° 向外打开，并且可向左旋转 180°，向右旋转 90°，这样能使显示屏呈不同角度进行高角度和低角度拍摄，或者旋转以面对拍摄者进行自拍（📖 45）。



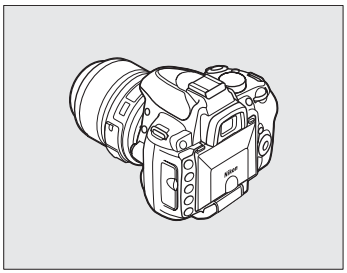
■拍摄位置

在其它情况下，先将显示屏向外打开并向左旋转 180°，然后折回相机机身，即可将其装载于相机机身。在大多数拍摄和播放模式下推荐使用该位置。



■存放位置

不使用相机时，为保护显示屏，请如右图所示将其折回相机机身。



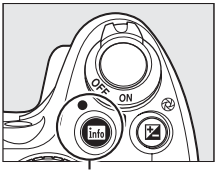
☑ 使用显示屏

在如上所示的范围内轻轻旋转显示屏。*切勿用力*，否则可能损坏显示屏和相机机身的连接。

将相机固定在三脚架之前，请先调整好显示屏。

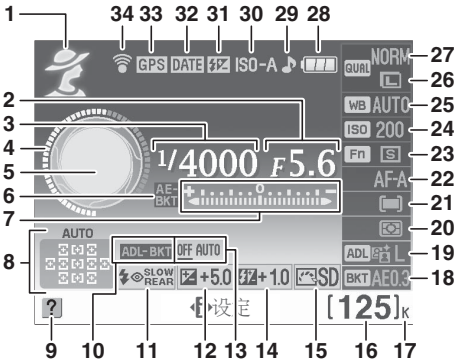
信息显示

按下 Info 按钮时，显示屏中将会显示拍摄信息，其中包括快门速度、光圈以及剩余可拍摄张数。

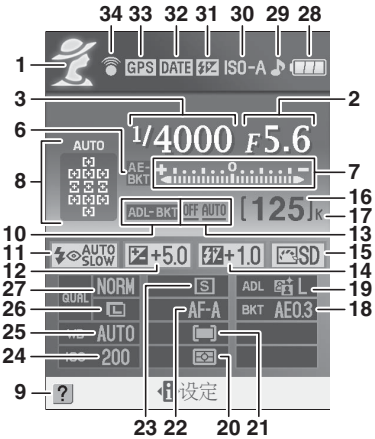


Info 按钮

相机处于通常方位时



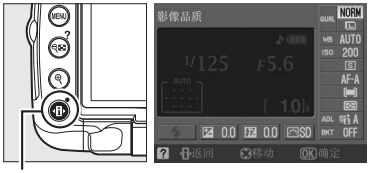
相机被旋转90°以竖直（人像）方位拍摄时



1 拍摄模式
自动 / 自动（闪光灯关闭）..... 28
场景模式 33
P、S、A 和 M 模式..... 80
2 光圈（f 值）..... 83、84
3 快门速度 ..... 82、84
4 快门速度显示 9
5 光圈显示 9
6 曝光 / 白平衡包围指示 103
7 曝光指示 85
曝光补偿指示 90
包围进程指示 105
8 自动区域自动对焦指示 57
3D 跟踪指示 57
对焦点 58
9 帮助指示 221
10 动态 D-Lighting 包围指示 105
11 闪光模式 71
12 曝光补偿 90
13 动态 D-Lighting 包围 103
14 闪光补偿 92
15 优化校准 106
16 剩余可拍摄张数..... 29
拍摄模式指示 134
17 “K”（当剩余存储空间足够拍摄 1000 张以上时出现）..... 29
18 包围增量 104
19 动态 D-Lighting 94
20 测光 88
21 AF 区域模式..... 56
22 对焦模式 54
23 释放模式 65
24 ISO 感光度 74
25 白平衡 96
26 影像尺寸 64
27 影像品质 62
28 电池电量指示 28
29 “蜂鸣音”指示 158
30 自动 ISO 感光度指示 149
31 手动闪光指示 162
另购闪光灯组件的闪光补偿指示 200
32 日期打印指示 160
33 GPS 连接指示 114
34 Eye-Fi 连接指示 173

■更改信息显示中的设定

若要更改信息显示中所列项目的设定，请按下 ◀i▶ 按钮。使用多重选择器高亮显示项目，并按下 Ⓚ 查看高亮显示项目的选项。某些项目也可使用指令拨盘和相机按钮（🕮 10）进行调整。

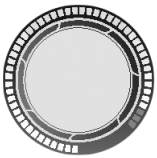


◀i▶ *按钮*

快门速度和光圈显示

这些显示提供快门速度和光圈的视觉指示。

高速快门、大光圈（小f值）。



低速快门、小光圈（大f值）。

旋转模式拨盘时，该显示被模式拨盘影像取代。

关闭显示屏

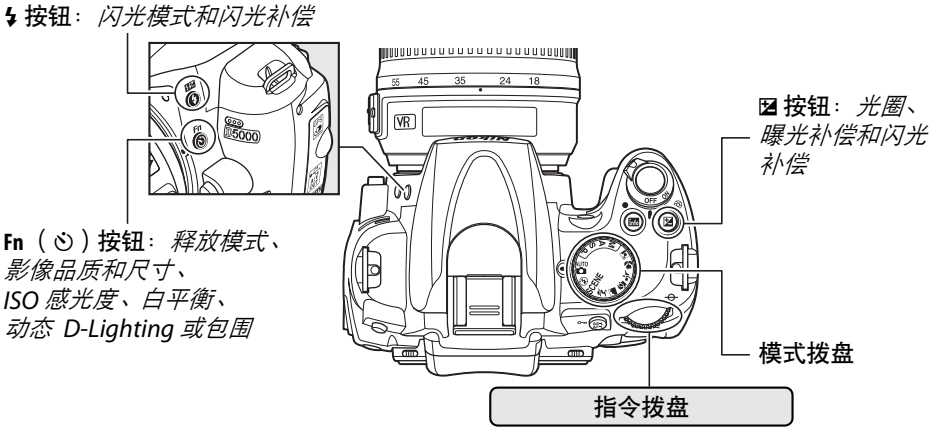
若要清除显示屏中的信息，请再次按下 Info 按钮。请注意，按下快门释放按钮或者 8 秒钟（默认值）内未执行任何操作，显示屏将自动关闭。按下 Info 按钮可恢复信息显示。

亦请参阅

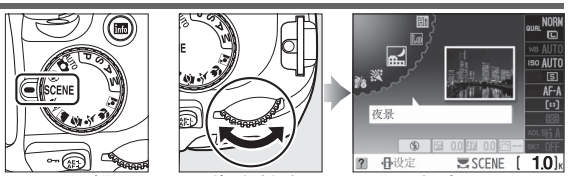
有关选择显示屏保持开启的时间长度的信息，请参阅个人设定 c2（**自动关闭延迟**，🕮 157）。有关选择信息显示的显示格式的信息，请参阅 **信息显示格式**（🕮 166）。有关选择按下快门释放按钮时信息是否显示的信息，请参阅 **自动信息显示**（🕮 168）。有关选择光标是否在信息显示中 “循环”的信息，请参阅 **信息循环**（🕮 168）。

指令拨盘

显示屏中显示拍摄信息时，指令拨盘可与其它控制按钮组合使用，以调整多种设定。

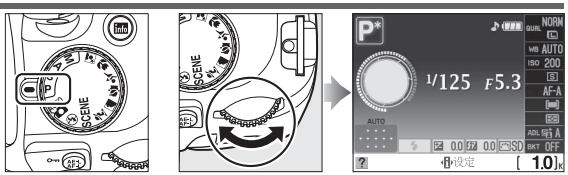


选择场景
（**SCENE** 模式；📖 34）。



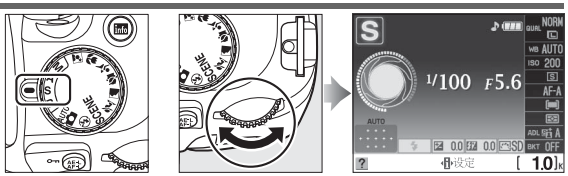
SCENE *模式* *指令拨盘* *信息显示*

选择光圈和快门速度的组合
（模式 **P**；📖 81）。



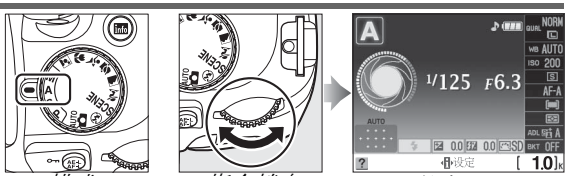
模式 **P** *指令拨盘* *信息显示*

选择快门速度
（模式 **S** 或 **M**；📖 82、84）。



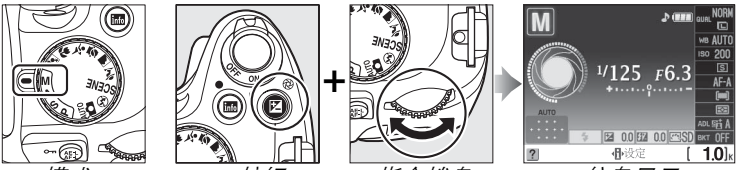
模式 **S** *或* **M** *指令拨盘* *信息显示*

选择一个光圈
（模式 **A**；📖 83）。



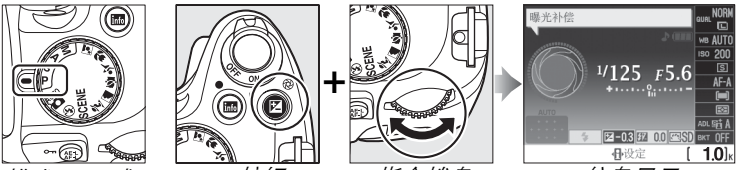
模式 **A** *指令拨盘* *信息显示*

选择一个光圈（模式 **M**；📖 84）。



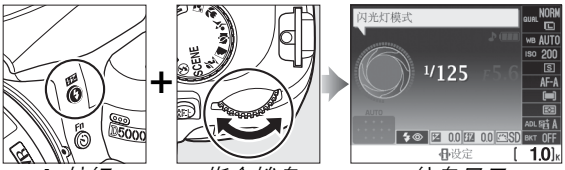
*模式 **M***　　*曝光按钮*　　*指令拨盘*　　*信息显示*

设定曝光补偿（模式 **P**、**S** 或 **A**；📖 90）。



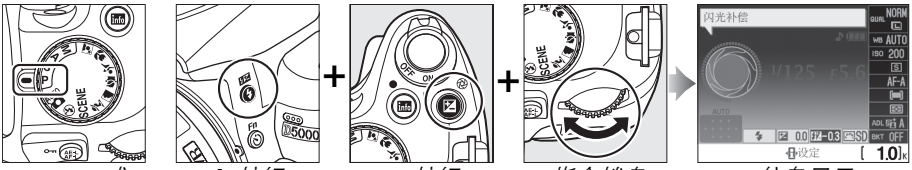
*模式 **P**、**S** 或 **A***　　*曝光按钮*　　*指令拨盘*　　*信息显示*

选择闪光模式（📖 71）。



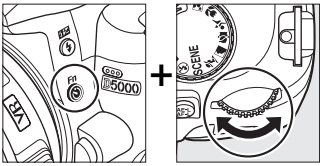
闪光按钮　　*指令拨盘*　　*信息显示*

调整闪光补偿（模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**；📖 92）。



P、**S**、**A** *或* **M**　　*闪光按钮*　　*曝光按钮*　　*指令拨盘*　　*信息显示*

Fn（ ）按钮的功能可使用个人设定 f1（**指定 /Fn 按钮**；163）进行选择，使您能通过按下 **Fn**（ ）按钮并旋转指令拨盘调整以下设定：



Fn（ ）按钮　　*指令拨盘*

释放模式（65）

影像品质和尺寸（62）

ISO 感光度（74）

白平衡（96）

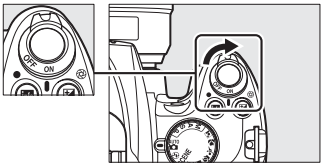
动态 D-Lighting（94）

包围（103）

电源开关

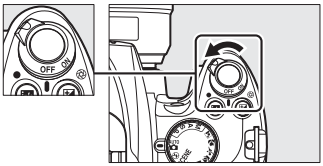
如图所示旋转电源开关即可开启相机。

电源开关



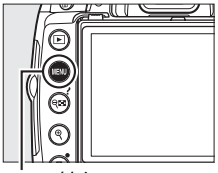
如图所示旋转电源开关即可关闭相机。

电源开关



相机菜单

大部分拍摄、播放以及设定选项可以通过相机菜单来设定。若要查看菜单，请按下 **MENU** 按钮。



MENU *按钮*

标签

有以下菜单可供选择：

- ▶：**播放**（📖 146）
- 📷：**拍摄**（📖 148）
- ✎：**个人设定**（📖 153）
- 🔧：**设定**（📖 165）
- ✎：**润饰**（📖 174）
- 📋：**最近的设定** *或* **我的菜单**（**默认设定为最近的设定**；📖 190）

滑动块展示了项目在当前菜单中的位置。

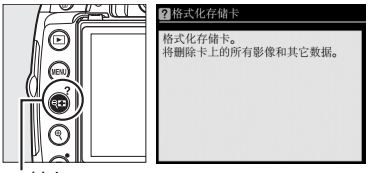
当前设定用图标表示。

菜单选项

当前菜单中的选项。

?

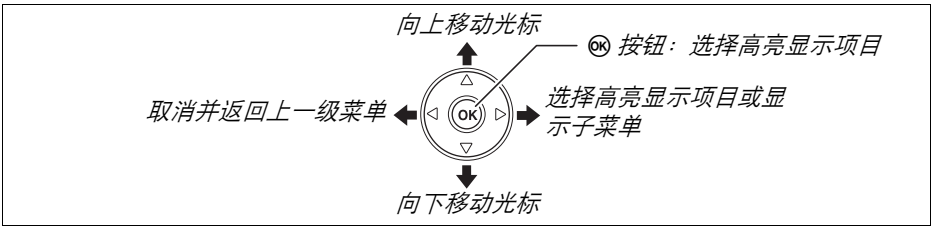
若屏幕左下角显示 ? 图标，表示可按下 **?** *按钮显示帮助信息。当按下该按钮时，屏幕中将显示对当前所选项目或菜单的说明。按下▲ 或▼ 可滚动显示。*



? *按钮*

使用相机菜单

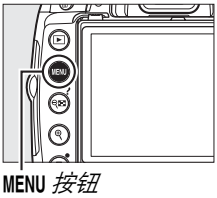
多重选择器和 OK 按钮可用于操作相机菜单。



执行以下步骤即可操作菜单。

1 显示菜单。

按下 MENU 按钮显示菜单。



2 高亮显示当前菜单图标。

按下 ◀ 高亮显示当前菜单图标。

3 选择一个菜单。

按下 ▲ 或 ▼ 将光标定位于所选菜单。

4 将光标定位于所选菜单。

按下 ▶ 将光标定位于所选菜单。

5 高亮显示菜单项目。

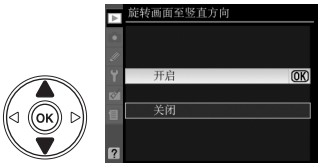
按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个菜单项目。

6 显示选项。

按下 ▶ 显示所选菜单项目的选项。

7 高亮显示选项。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项。



8 选择高亮显示项目。

按下 OK 选择高亮显示项目。按下 MENU 按钮即可不进行选择而直接退出。

请注意以下几点：

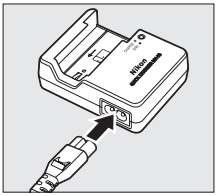
- 显示为灰色的菜单项目当前不可使用。
- 一般情况下，按下 ▶ 与按下 OK 具有相同效果，但某些情况下仅可通过按下 OK 进行选择。
- 若要退出菜单并返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮（📖 32）。

电池充电

本相机由一块 EN-EL9a 锂离子充电电池（附送）供电。若要获取最大拍摄时间，请在使用该电池前用附送的 MH-23 快速充电器给电池充电。将一块电量耗尽的电池充满电大约需要 1 小时 40 分钟。

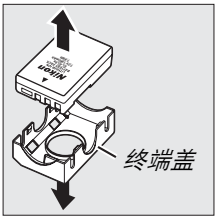
1 连接充电器电源。

将交流电源适配器插头插入充电器，然后将电源线插入电源插座。



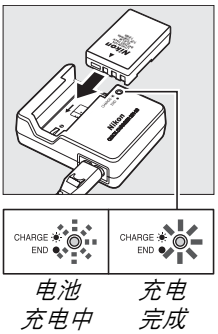
2 取下终端盖。

从电池取下终端盖。



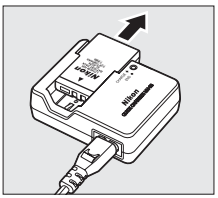
3 插入电池。

如插图所示将电池插在充电器上。充电时，**CHARGE**（充电）指示灯将会闪烁。



4 充电完毕时取出电池。

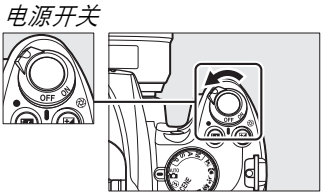
CHARGE 指示灯停止闪烁时，表示充电完毕。请取出电池并断开充电器的电源。



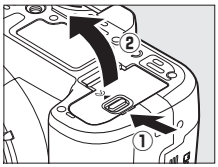
插入电池

1 关闭相机。

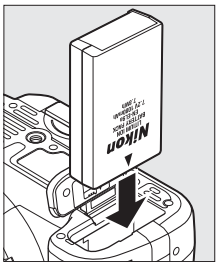
> **插入和取出电池**
> 插入或取出电池前务必先关闭相机。



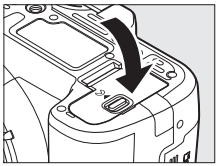
2 打开电池舱盖。
打开锁闩（①）并开启（②）电池舱盖。



3 插入电池。
按照右图所示插入电池。



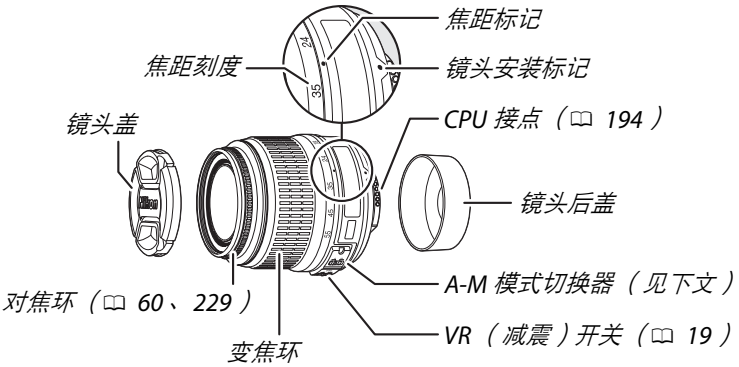
4 关闭电池舱盖。



> **电池与充电器**
> *请阅读并遵循本手册第 xii-xiii 页和第 210-211 页中的警告及注意事项*。请不要在周围环境温度低于 0 ℃ 或高于 40 ℃ 时使用电池。请于周围温度为 5 ℃ 至 35 ℃ 的室内环境中充电；最佳充电温度为 20 ℃ 以上。若电池是在低温下充电的，或者使用电池时的温度低于充电时的温度，电池性能可能会暂时下降。
>
> 电池刚被使用后可能会发热。请待电池冷却后再进行充电。
>
> 充电器仅可为兼容的电池充电。当不使用充电器时，请断开其电源。

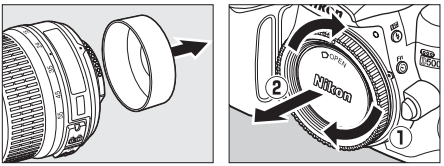
安装镜头

取下镜头时，请注意防止灰尘进入相机。本手册中，我们将以一个 AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头为例来进行说明。



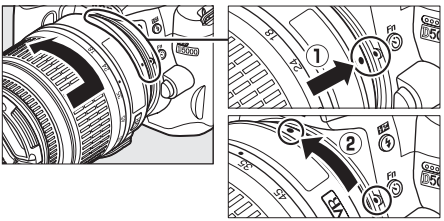
1 关闭相机。

2 取下镜头后盖和相机机身盖。

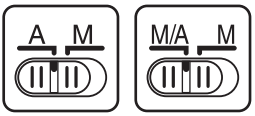


3 安装镜头。

将镜头上的镜头安装标记和相机机身上的镜头安装标记对齐，然后将镜头插入相机的卡口中（①）。请逆时针旋转镜头直至其卡到正确位置发出咔嗒声（②），注意此时勿按下镜头释放按钮。



若镜头配备了一个 **A-M** 或 **M/A-M** 切换器，请选择 **A**（自动对焦）或 **M/A**（手动优先自动对焦）。

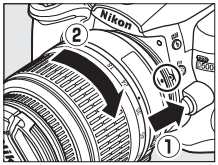


自动对焦

仅 AF-S 和 AF-I 镜头支持自动对焦，这两款镜头安装有自动对焦马达。使用其它 AF 镜头时，自动对焦无效。

■取下镜头

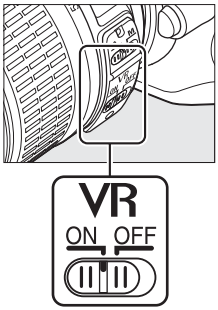
在取下或更换镜头时，请确保相机已经关闭。若要取下镜头，请按住镜头释放按钮（①）并顺时针旋转镜头（②）。取下镜头后，请重新盖上镜头盖和相机机身盖。



■减震（VR）

AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头支持减震（VR），该功能即使在摇摄时也可减少相机震动所引起的模糊，使焦距为 55mm 时快门速度大约可降低 3 档（尼康测量值；效果根据摄影者及拍摄条件的不同而变化）。

若要使用减震，请将 VR 开关推至 **ON**。当半按下快门释放按钮时减震将被激活，可减少相机震动对取景器中影像的影响，并简化了自动对焦和手动模式下对拍摄对象进行构图及对焦的过程。在相机进行摇摄时，减震仅应用于非摇摄部分的动作（例如，若相机进行水平摇摄，则减震将仅应用于垂直方向的晃动），因而更易于以较大幅度平稳地移动相机。



通过将 VR 开关推至 **OFF** 即可关闭减震。当相机牢固地安置于三脚架上时，请关闭减震，但如果三脚架云台没有固定或使用单脚架时，则需开启减震。

☑ 具备光圈环的 CPU 镜头

对于具备光圈环的 CPU 镜头（📖 194），请在最小设定处锁定光圈（最高 f 值）。

☑ 减震

在减震功能有效期间，请勿关闭相机或取下镜头。若减震开启时镜头电源被切断，镜头在摇动时将会发出嘎嘎声。这并非故障，重新安装好镜头并开启相机后该声音即会消失。

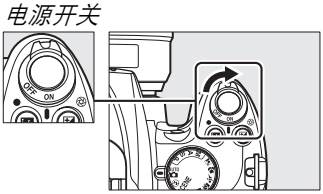
在内置闪光灯充电期间无法使用减震。当减震处于有效状态时，释放快门后，取景器中的影像可能会模糊。这并非故障。

基本设定

第一次开启相机时，显示屏中将出现语言选择对话框。请选择一种语言并设定时间和日期。设定时间和日期前无法拍摄照片。

1 **开启相机。**

屏幕中将显示语言选择对话框。



2 **选择一种语言。**

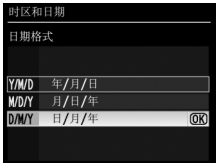
按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示所需语言并按下 OK。

3 **选择时区。**

屏幕中将显示时区选择对话框。按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示当地时区（**UTC** 区域以小时为单位展示了所选时区和世界协调时间（UTC）之间的时差），再按下 OK。

4 **选择日期格式。**

按下 ▲ 或 ▼ 选择年、月、日的显示顺序。按下 OK 进入下一步骤。



5 **开启或关闭夏季时间。**

屏幕中将显示夏季时间选项。夏季时间默认为关闭；若当地实施夏季时间，请按下 ▲ 高亮显示 **开启** 并按下 OK。

6 设定日期和时间。

屏幕中将显示如右图所示的对话框。按下 ◀ 或 ▶ 可选择一个项目，按下 ▲ 或 ▼ 则进行更改。按下 OK 即可设定时钟并退回拍摄模式。

设定菜单

使用设定菜单中的 **语言**（**Language**）（📖 169）和 **时区和日期**（📖 169）选项，您可随时更改语言和日期 / 时间设定。

时钟电池

相机时钟由单独的可充电电源供电。当相机安装了主电池或者由另购的 EP-5 电源接口和 EH-5a 交流电源适配器（📖 204）供电时，时钟电池将根据需要进行充电。充电 3 天可为时钟供电约 1 个月。开启相机时，若显示信息提示您时钟未设定，此时时钟电池耗尽且时钟已被重设。请将时钟设定为正确的时间和日期。

相机时钟

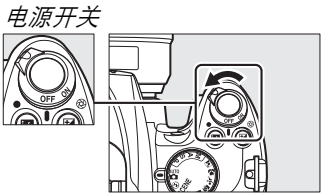
相机时钟不及大多数手表和家用时钟精确。请使用更加精确的钟表定期检查相机时钟，必要时重新设定时钟。

插入存储卡

相机将照片存储在安全数码（SD）存储卡（另购）上。

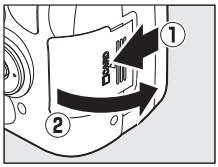
1 关闭相机。

> **插入和取出存储卡**
> 插入或取出存储卡前务必先关闭相机。



2 打开存储卡插槽盖。

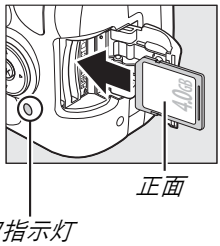
向外滑动存储卡插槽盖（①）并打开存储卡插槽（②）。



3 插入存储卡。

按照右图所示持拿存储卡，并将其推入直至卡入正确位置发出咔哒声。存储卡存取指示灯将会点亮几秒。请关闭存储卡插槽盖。

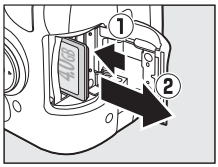
> **插入存储卡**
> 存储卡插反或插倒可能会损坏相机或存储卡。请检查以确保存储卡的插入方向正确。



若存储卡在其它设备中使用或格式化后首次在本相机中使用，请按照第 23 页中的说明格式化存储卡。

■取出存储卡

确认存取指示灯已熄灭后，请关闭相机，打开存储卡插槽盖，并向里按存储卡以将其弹出（①）。此时即可用手将卡取出（②）。

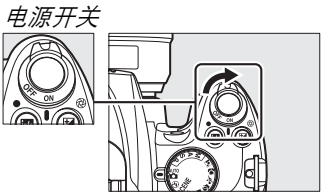


格式化存储卡

存储卡在其它设备中使用或格式化后必须进行格式化。请按下述说明格式化存储卡。

> **格式化存储卡**
> *格式化存储卡将永久删除卡上可能保存的任何数据*。进行格式化之前，请务必将所有需要保留的照片和其它数据复制到计算机上（🕮 134）。

1 开启相机。



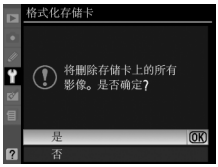
2 显示格式化选项。

按下 MENU 按钮显示菜单。高亮显示设定菜单中的 **格式化存储卡** 并按下 ▶。有关使用菜单的详细信息，请参阅第 13 页内容。

MENU *按钮*

3 高亮显示 **是**。

若要不格式化存储卡而直接退出，请高亮显示 **否** 并按下 OK。



4 按下 OK。

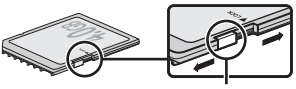
格式化过程中，屏幕中将显示如右图所示的信息。*格式化完成前，请不要取出存储卡、电池或切断电源*。

存储卡

- 存储卡使用后可能会发热。从相机取出存储卡时，请小心谨慎。
- 插入或取出存储卡之前，请先关闭相机电源。格式化过程中，或正在记录、删除或向计算机复制有关数据时，请勿从相机中取出存储卡或关闭相机，也不要取出电池或切断电源。否则，可能会导致数据的丢失或是损坏相机或存储卡。
- 请勿用手指或金属物体触碰存储卡终端。
- 请勿弯曲、摔落存储卡或使其受到强烈震动。
- 请勿挤压存储卡外壳，否则可能会损坏存储卡。
- 请勿将卡置于水中、高温、高度潮湿或阳光直射的环境中。

写保护开关

存储卡配备有一个写保护开关，可防止意外数据丢失。当写保护开关处于 “锁定”位置时，无法记录或删除照片，且无法格式化存储卡。若要解除存储卡的锁定，请将该开关推至 “写入”位置。

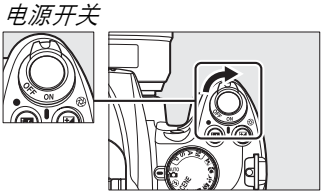


写保护开关

调整取景器对焦

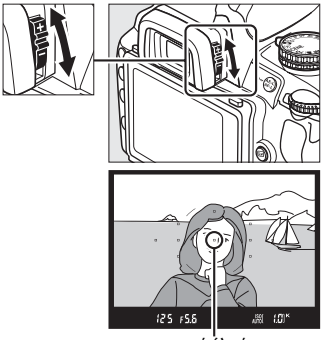
本相机配备有屈光度调节控制器以适应个人视力的不同。在取景器中进行构图之前，请先确认取景器中的显示是否清晰对焦。

1 取下镜头盖并开启相机。



2 在取景器中对焦。

向上或向下滑动屈光度调节控制器，直到取景器显示和对焦点获得清晰焦点。当用眼睛对准取景器操作控制器时，请注意不要让手指或指甲触碰到您的眼睛。



调整取景器对焦

如果您无法如上所述在取景器中对焦，请选择单次伺服自动对焦（**AF-S**；📖 54）、单点自动对焦（**[⁘]**；📖 57）以及中央对焦点（📖 58），然后在中央对焦点中对高对比度拍摄对象进行构图，并半按下快门释放按钮通过相机对焦。相机对焦时，通过屈光度调节控制器，使拍摄对象在取景器中获得清晰对焦。若有需要，您可以使用另购的矫正镜片（📖 202）进一步调整取景器对焦。

基础摄影与播放

本部分介绍了在自动和场景模式下拍摄和查看照片的基本要领。

“即取即拍”型摄影（AUTO 和 模式） 28
步骤 1：开启相机 28
步骤 2：选择 AUTO 或 模式 30
步骤 3：构图 30
步骤 4：对焦 31
步骤 5：拍摄 32

创意拍摄（场景模式） 33
人像 34
风景 34
儿童照 34
运动 34
近摄 35
夜间人像 35
夜景 35
宴会 / 室内 35
海滩 / 雪景 36
日落 36
黄昏 / 黎明 36
宠物像 36
烛光 37
花 37
秋色 37
食物 37
轮廓 38
高色调 38
低色调 38

基础播放 39
删除不需要的照片 40

“即取即拍”型摄影（AUTO 和 ⚡ 模式）

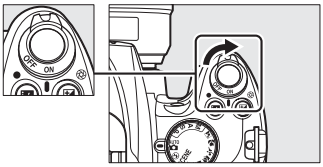
本部分说明了如何在 AUTO（自动）模式下拍摄照片，在这种自动“即取即拍”模式下，相机可根据拍摄条件控制大多数设定，且闪光灯在拍摄对象光线不足时将自动闪光。若要在闪光灯关闭且由相机控制其它设定的情况下拍摄照片，请将模式拨盘旋转至 ⚡ 以选择自动（闪光灯关闭）模式。

步骤 1：开启相机

1 开启相机。

取下镜头盖并开启相机。此时，相机会清洁影像感应器，稍等片刻，显示屏中将出现信息显示。

电源开关



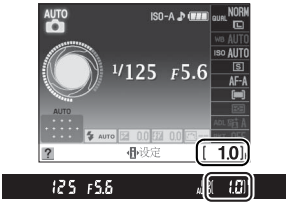
2 检查电池电量级别。

在信息显示或取景器中检查电池电量级别（若显示屏已关闭，按下 Info 按钮即可查看信息显示；若显示屏未开启，说明电池已耗尽，必须重新充电）。

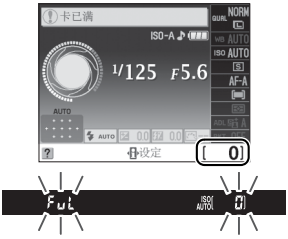
信息显示	取景器	说明
	–	电池电量充足。
	–	带有部分电池电量。
		电池电量过低。准备一块充满电的备用电池或为电池充电。
（闪烁）	（闪烁）	电池电量耗尽；快门释放按钮无法使用。请为电池充电或更换电池。

3 检查剩余可拍摄张数。

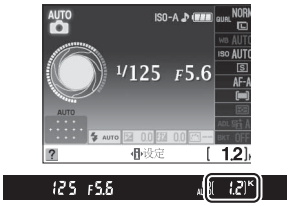
信息显示和取景器显示了存储卡内可储存的照片数量。检查剩余可拍摄张数。



若在当前设定下没有足够空间存储更多照片，屏幕中将显示一条警告信息。此时须更换存储卡（📖 22）或删除一些照片（📖 40、126）以继续拍摄。



当存储卡中有足够的存储空间，在当前设定下可以存储 1,000 张甚至更多照片时，剩余可拍摄张数将会以千位和百位数来显示，而十位数以下舍弃（例如，如果有可进行 1,260 次曝光的空间，曝光数值显示将显示为 1.2 K）。



自动测光关闭

在默认设定下，如果大约 8 秒钟内未执行任何操作，取景器和信息显示将关闭（自动测光关闭），以减少电池电量消耗。半按下快门释放按钮即可重新激活显示（📖 32）。

曝光测光自动关闭前的时间长度可使用个人设定 c2（**自动关闭延迟**；📖 157）进行调整。

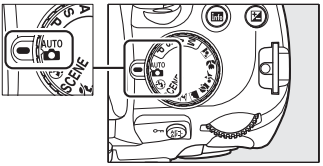
影像感应器的清洁

在默认设定下，开启或关闭相机时，相机会振动遮盖影像感应器的低通滤镜以去除灰尘。

步骤 2：选择 AUTO 或 ⚡ 模式

若要在以下情况拍摄，请将模式拨盘旋转至 ⚡：禁止使用闪光灯拍摄的场所、拍摄婴儿或在光线不足的环境下捕捉自然光线。否则，请将模式拨盘旋转至 AUTO。

模式拨盘



⚡ 模式

AUTO 模式

步骤 3：构图

1 准备相机。

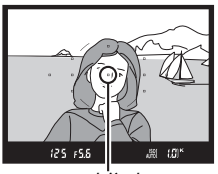
在取景器中构图时，请用右手握住相机的操作手柄，用左手托住机身或镜头，并用肘部轻贴身体以作支撑，同时一只脚向前站半步以保持上身的平稳。

当以人像（竖直）方位构图时，请按照右图所示握住相机。

在 ⚡ 模式下，当光线不足时，快门速度将降低；推荐使用三脚架。

2 构图。

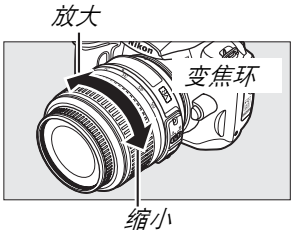
在取景器中构图，将主要拍摄对象置于 11 个对焦点中的至少一个对焦点上。



对焦点

使用变焦镜头

使用变焦环可放大拍摄对象，使其填满画面的更大部分区域，或缩小拍摄对象，以增加最终照片中的可视区域（选择镜头焦距刻度标记上的较长焦距可放大，选择较短焦距则可缩小）。



步骤 4：对焦

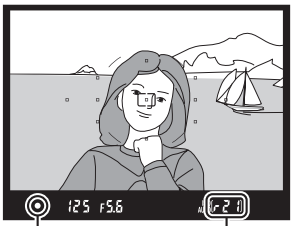
1 半按下快门释放按钮。

半按下快门释放按钮进行对焦。相机将自动选择对焦点。若拍摄对象光线不足，闪光灯可能弹出，自动对焦辅助照明灯也可能点亮。

2 在取景器中查看指示。

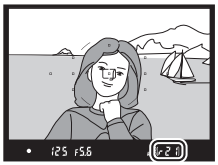
当对焦操作完成时，所选对焦点将被短暂高亮显示，相机将发出蜂鸣音，且对焦指示（●）将出现在取景器中。

对焦指示	说明
●	拍摄对象清晰对焦。
●（闪烁）	相机无法使用自动对焦进行对焦。请参阅第 55 页内容。



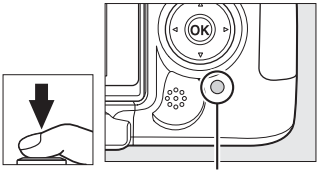
对焦指示　　缓冲区容量

当半按下快门释放按钮时，取景器中将显示内存缓冲区（“r”；📖 66）中可存储的影像张数。



步骤 5：拍摄

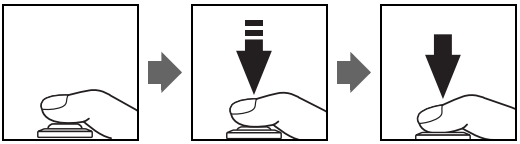
平稳地完全按下快门释放按钮以释放快门并拍摄照片。存储卡插槽盖旁边的存取指示灯将点亮，并且照片将在显示屏中显示几秒钟（若要在照片从显示屏中消失前恢复拍摄，请半按下快门释放按钮）。*在该指示灯熄灭，拍摄完成前，请勿弹出存储卡，也不要取出电池或切断电源。*



存取指示灯

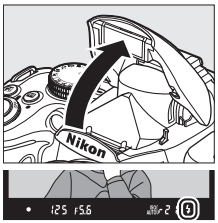
快门释放按钮

本相机有一个两段式快门释放按钮。半按下快门释放按钮时相机进行对焦。若要拍摄照片，请将其完全按下。

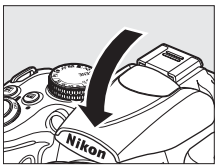


内置闪光灯

若在 AUTO 模式中需要更多光线才能正确曝光，当半按下快门释放按钮时，内置闪光灯将自动弹出。若闪光灯升起，仅当闪光预备指示灯（ϟ）显示时才可拍摄照片。若闪光预备指示灯未显示，表明闪光灯正在充电；请暂时松开快门释放按钮，然后重试。



若要在未使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直到锁闩卡到正确位置发出咔嗒声，使其返回至关闭位置。



使用闪光灯

有关使用闪光灯的详细信息，请参阅第 70 页内容。

创意拍摄（场景模式）

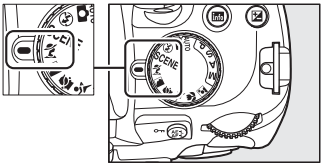
本相机有多种“场景”模式供您选择。选择一种场景模式后，相机自动根据所选场景优化设定，因而您仅需按照第 28-32 页中的说明选择一种模式并构图，然后再拍摄即可进行创意摄影。

■ 模式拨盘

使用模式拨盘可选择以下场景：

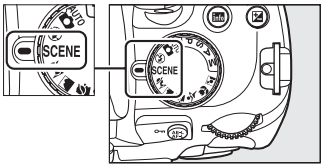
人像	风景	儿童照	运动	近摄	夜间人像	其它场景
						SCENE

模式拨盘

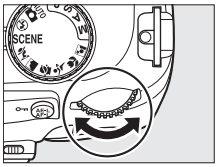


■ SCENE 模式

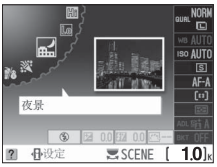
模式拨盘旋转至 **SCENE** 时，通过旋转指令拨盘在信息显示（📖 8）中显示所需场景即可选择以下场景：



模式拨盘



指令拨盘



信息显示

夜景	宴会 / 室内	海滩 / 雪景	日落	黄昏 / 黎明	宠物像	烛光

花	秋色	食物	轮廓	高色调	低色调

SCENE 模式

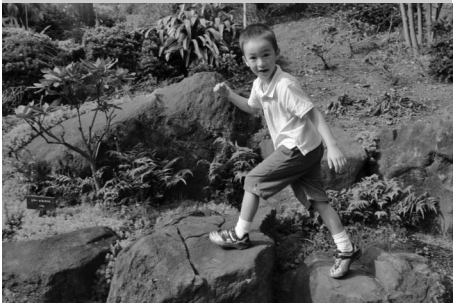
模式拨盘旋转至 **SCENE** 时所选择的模式也可使用拍摄菜单（📖 148）中的 **场景模式** 选项选择。

场景模式

人像

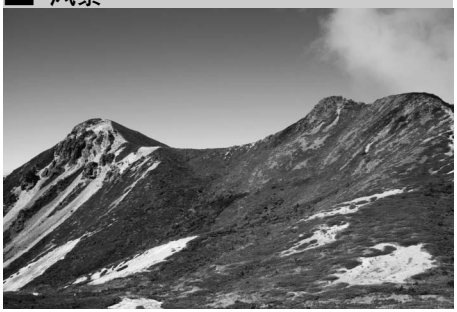
适用于拍摄出肤色平滑自然的人像。当拍摄对象距离背景较远或使用了远摄镜头时，背景细节将被柔化以使构图具有层次感。

儿童照



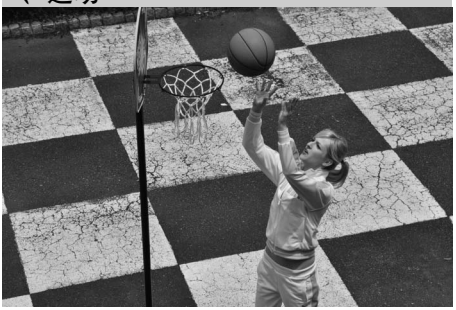
适用于儿童快照。服饰和背景细节表现鲜明，而肤色保持柔和自然。

风景



适用于白天鲜艳的风景拍摄。内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

运动



高速快门可定格动作以拍摄动态的运动照片，并突出主要拍摄对象。内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯关闭。

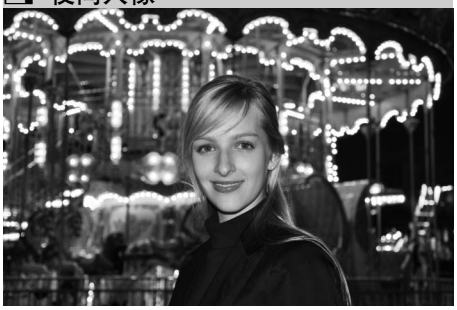
近摄

适用于花卉、昆虫和其它小物体的特写拍摄（微距镜头可用来在极其近的距离内对焦）。推荐您使用三脚架以避免模糊。

夜景

拍摄包含路灯和霓虹灯的夜景时减少噪点和不自然的色彩。内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯关闭；推荐使用三脚架以避免模糊。

夜间人像



适用于在光线不足的条件下拍摄人像，使主要拍摄对象与背景之间达到自然平衡。推荐您使用三脚架以避免模糊。

宴会 / 室内

适用于捕捉室内背景照明的效果。 用于聚会和其它室内场景。

海滩 / 雪景

适用于捕捉阳光下水面、雪地或沙滩的亮度。内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯关闭。

黄昏 / 黎明

适用于保持在日出前或日落后微弱自然光下看到的颜色。内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

日落

适用于保持在日出或日落时看到的深色调。内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

宠物像

适用于拍摄活泼的宠物。自动对焦辅助照明灯关闭。

烛光

适用于在烛光下进行拍摄。内置闪光灯关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

秋色

适用于捕捉秋叶美丽的红色和黄色。内置闪光灯关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

花

适用于拍摄鲜花盛开的野地、果园以及其它拥有大片鲜花的风景。内置闪光灯关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

食物

适用于拍摄逼真的食物照片。推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊；亦可以使用闪光灯（📖 70）。

轮廓

适用于明亮背景下的轮廓对象。内置闪光灯关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

高色调

用于拍摄明亮的场景时创建光线明亮的影像。内置闪光灯关闭。

低色调

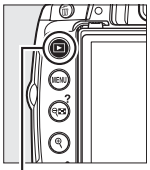
用于拍摄昏暗场景时创建突出高光的暗淡影像。内置闪光灯关闭；推荐使用三脚架以避免由于光线不足而产生的模糊。

基础播放

默认设定下，拍摄后照片在显示屏中自动显示大约 4 秒。若显示屏中未显示照片，您可按下 ▶ 按钮查看最近一次拍摄的照片。

1 按下 ▶ 按钮。

显示屏中将显示一张照片。

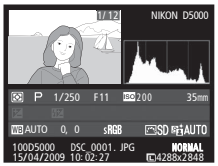


▶ *按钮*

2 查看其它照片。

按下 ◀ 或 ▶，或者旋转指令拨盘可显示其它照片。

若要查看当前照片的其它信息，请按下 ▲ 或 ▼（📖 117）。



若要结束播放并返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮。

删除不需要的照片

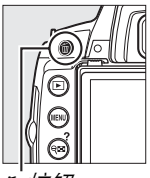
若要删除显示屏中当前显示的照片，请按下 🗑 按钮。请注意，照片一旦被删除，将不能恢复。

1 显示照片。

按照前一页中所述显示您希望删除的照片。

2 删除照片。

按下 🗑 按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下 🗑 按钮可删除影像并返回播放（若想不删除照片而直接退出，请按下 ▶）。



🗑 *按钮*

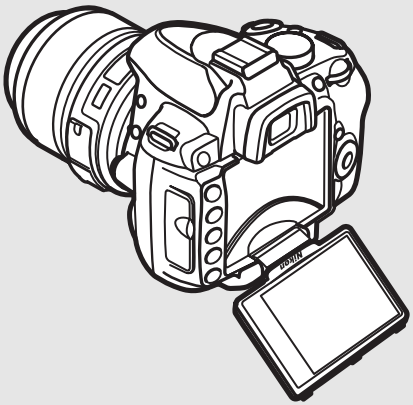
删除

若要删除所选影像（📖 127）、在所选日期拍摄的所有影像（📖 128）或当前播放文件夹中的所有影像（📖 146），请使用播放菜单中的 **删除** 选项。

在显示屏中构图（即时取景）

本部分说明了如何使用即时取景在显示屏中进行构图。

在显示屏中构图 42

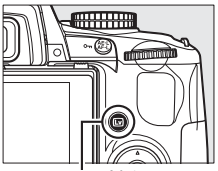


在显示屏中构图

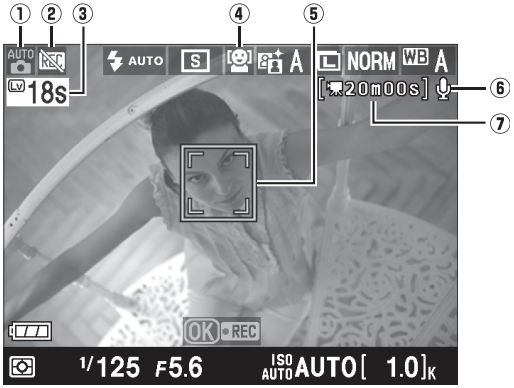
执行以下步骤即可在即时取景模式下拍摄照片。

1 按下 Lv 按钮。

反光板将升起且镜头视野将出现在相机显示屏中，而取景器中将无法看见拍摄对象。



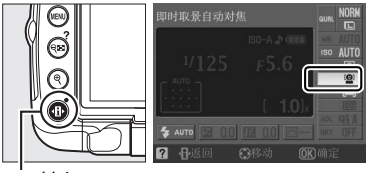
Lv 按钮



项目	说明	📖
① 拍摄模式	使用模式拨盘当前所选择的模式。	30、33、80
② “禁止录制短片”图标	表示无法录制短片。	50
③ 剩余时间	即时取景自动结束前的剩余时间。当拍摄将在 30 秒或更短的时间内结束时显示。	46
④ 即时取景自动对焦	当前自动对焦模式。	43
⑤ 对焦点	当前对焦点。显示随自动对焦模式中所选项目的不同而变化（📖 43）。	43
⑥ 声音录制指示	显示所录制的短片是否有声。	51
⑦ 剩余时间（短片模式）	短片模式下剩余的录制时间。	50

2 选择一种自动对焦模式。

按下 ◂⊞▸ 按钮并使用多重选择器高亮显示屏幕中的当前自动对焦模式。按下 ⓚ 显示以下选项（默认选项根据拍摄模式的差异而不同；🕮 78）。高亮显示一个选项并按下 ⓚ。



模式	说明
脸部优先	相机自动侦测并对焦于面向相机的人物拍摄对象。适用于人像拍摄。
宽区域	适用于以手持方式拍摄风景和其它非人物拍摄对象。使用多重选择器选择对焦点。
标准区域	适用于精确对焦于画面中的所选点。推荐使用三脚架。
主体跟踪	跟踪在画面中移动的所选拍摄对象。

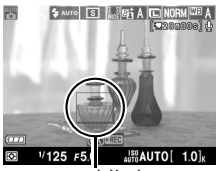
即时取景自动对焦

即时取景自动对焦的自动对焦模式也可使用个人设定 a3（**即时取景自动对焦**，🕮 155）进行选择。

3 选择对焦点。

脸部优先：当相机侦测到面向相机的人物拍摄对象（若侦测到最多达 5 张的多张脸部，相机将对焦于最近的拍摄对象）时，屏幕中将显示一个黄色双边框。

宽区域和标准区域：使用多重选择器将对焦点移至画面中的任何一点。



对焦点

主体跟踪：将拍摄对象置于显示屏中央，然后按下 ▲ 进行对焦。相机对焦后，对焦点将变为黄色并开始跟踪在画面中移动的所选拍摄对象。

对焦点

4 对焦。

半按下快门释放按钮进行对焦。

脸部优先：半按下快门释放按钮时，相机将为黄色双边框中的脸部设定对焦和曝光；若相机无法再侦测到该拍摄对象（例如，因为拍摄对象已面向其它地方），则边框将会消失。

宽区域和标准区域：半按下快门释放按钮时相机对焦于所选对焦点上的拍摄对象。

主体跟踪：相机对焦于当前拍摄对象。按下 ▲ 可停止跟踪。

> **主体跟踪**
> 相机开始对焦可能需要一些时间。相机可能无法跟踪以下拍摄对象：细小且移动迅速、颜色和背景相似、拍摄对象和背景都非常明亮或黑暗、拍摄对象或背景的亮度和颜色变化很大或者拍摄对象的大小明显变化。

相机对焦时，对焦点将以绿色闪烁且显示屏可能变亮或变暗。若相机可进行对焦，对焦点将显示为绿色；若相机无法对焦，对焦点则以红色闪烁。请注意，对焦点以红色闪烁时，相机仍可拍摄照片。拍摄前请在显示屏中检查对焦。

5 拍摄照片。

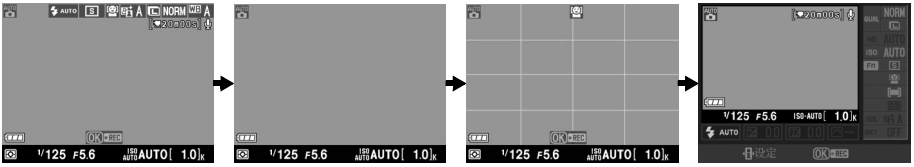
完全按下快门释放按钮进行拍摄。显示屏将会关闭。拍摄完成后，照片将在显示屏中显示 4 秒或直到您半按下快门释放按钮。随后相机将返回即时取景模式。

6 退出即时取景模式。

按下 Lv 按钮退出即时取景模式。

即时取景显示选项

按下 Info 按钮可按以下顺序在显示选项中循环。可用选项取决于在个人设定 d7（**即时取景显示选项**；🕮 161）中所选的设定。

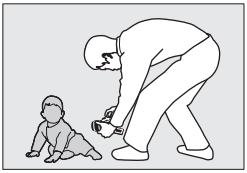


显示指示器 → 隐藏指示器 → 取景网格 → 显示拍摄信息

定位显示屏

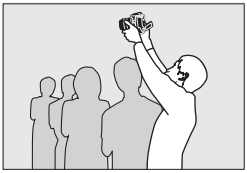
您可调整显示屏进行人像自拍或者低角度或高角度拍摄。

低角度拍摄



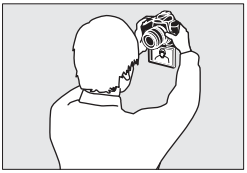
相机接近地面时构图。

高角度拍摄



将相机举过头顶时构图。

人像自拍



显示屏显示最终照片的镜面影像。

曝光补偿

在 **P**、**S** 和 **A** 模式中，曝光可以 1/3 EV 为增量在 ± 5 EV 范围内进行调节（🕮 90）。请注意，高于 +3 EV 或低于 –3 EV 数值的效果无法在显示屏中预览。

HDMI

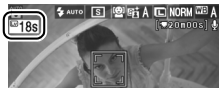
当相机连接至 HDMI 视频设备时，相机显示屏将关闭且视频设备中将显示如右图所示的镜头视野。

即时取景模式下的拍摄

为了防止光线从取景器进入而干扰曝光，请在拍摄前取下橡胶接目镜罩并用附送的 DK-5 接目镜盖盖上取景器。

在荧光灯、汞汽灯、钠汽灯下，或相机水平摇摄或画面中物体高速移动时，尽管条带痕迹或失真现象不会出现在最终的照片中，但可能出现在显示屏中。当相机摇摄时，明亮光源可能会在显示屏中的影像后留下拖影，另外还可能出现亮点。在即时取景模式下拍摄照片时，请避免将相机朝向太阳或其它强光源，否则可能导致相机内部电路损坏。

若关闭显示屏或取下镜头，即时取景拍摄将自动终止。



即时取景模式最长可使用 1 小时。但是请注意，若在即时取景模式下使用过长时间，相机的内部电路温度可能升高，这将产生影像噪点或异常色彩（相机也可能明显变热，但这并非故障）。为避免对相机内部电路造成损坏，即时取景拍摄在相机过热之前会自动关闭。在拍摄终止 30 秒前，显示屏中将出现倒计时显示。若周围温度过高，选择即时取景模式时会立即出现该显示。

即时取景过程中，相机会显示刚开始即时取景时所使用的快门速度和光圈。完全按下快门释放按钮，曝光将被重新测定。

若要在使用三脚架时减少模糊，请在个人设定 d5（**曝光延迟模式**）中选择 **开启**。

在即时取景中使用自动对焦

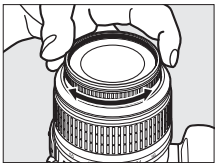
自动对焦在即时取景中较慢。以下情形时，相机可能无法对焦：

- 拍摄对象包含平行于画面长边缘的线条
- 拍摄对象缺少对比
- 位于对焦点的拍摄对象包含高对比亮度的区域，或拍摄对象由聚光灯、霓虹灯或其它有亮度变化的光源照亮
- 使用十字（星芒）滤镜或其它特殊滤镜
- 拍摄对象看起来小于对焦点
- 拍摄对象由规则的几何图案组成（例如，摩天大楼的窗户）
- 拍摄对象正在移动

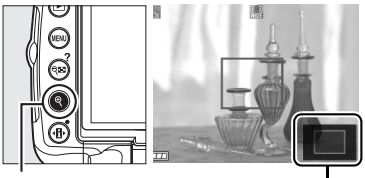
请注意，相机无法对焦时，对焦点有时可能显示为绿色。

手动对焦

若要在手动对焦模式（ 60 ）下进行对焦，请旋转镜头对焦环直到拍摄对象清晰对焦。



若要放大显示屏（最大到约 6.7 倍）中的视野以获取精确对焦，请按下 按钮。当镜头视野放大时，显示屏右下角的灰色方框中将出现导航窗口。使用多重选择器可滚动至显示屏中的不可视画面区域（仅适用于 **即时取景自动对焦** 选为 **宽区域** 或 **标准区域** 时），或按下 缩小视野。



录制和查看短片

本部分说明了如何在即时取景模式下录制短片。

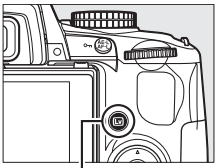
录制短片 50
查看短片 52

录制短片

在即时取景模式下可以每秒 24 幅的速度录制短片。

1 按下 Lv 按钮。

反光板将升起，且镜头视野将出现在显示屏而不是取景器中。



Lv 按钮

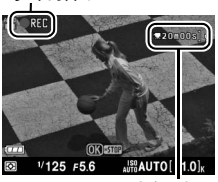
> **图标**
> 图标（□ 42）表示无法录制短片。
>
> **模式 A 和 M**
> 在模式 **A** 或 **M** 下录制前，请先设定光圈。

2 对焦。

为起始画面取景构图并半按下快门释放按钮。相机对焦后才可开始拍摄。录制开始后自动对焦不可用；录制过程中请使用手动对焦（□ 60）进行对焦。

3 开始录制。

按下 OK 将开始录制（默认设定下，视频和声音都可录制；录制过程中切勿遮盖相机前部的麦克风）。显示屏中将出现录制指示及可用录制时间。按下 **AE-L/AF-L** 按钮（□ 89）可锁定曝光，在 **P**、**S** 和 **A** 模式下，使用曝光补偿（□ 90）可以 1/3 EV 为步长在 ± 3 EV 范围内更改曝光。



录制指示

剩余时间

4 结束录制。

再次按下 OK 可结束录制（若要结束录制并在模式拨盘当前所选模式下拍摄一张静态照片，请完全按下快门释放按钮）。当达到最大尺寸或存储卡已满时，录制将自动结束。

> **最大尺寸**
> 每个短片文件最大可达 2 GB。画面尺寸为 1280 × 720 短片的最大时间长度为 5 分钟，其它短片的最大时间长度为 20 分钟；请注意，根据存储卡写速度的不同，录制有可能会在达到上述时间长度之前结束。

■短片设定

选择短片画面尺寸和声音选项的步骤如下：

1 选择 短片设定。

按下 MENU 按钮显示菜单。高亮显示拍摄菜单中的 **短片设定** 并按下 ▶。

MENU *按钮*

2 选择画面尺寸和声音录制选项。

若要选择画面尺寸，请高亮显示 **品质** 并按下 ▶。高亮显示下列选项之一并按下 OK 进行选择：

选项	画面尺寸（像素）	最大时间长度
1280 720 **1280 × 720 (16:9)**	1280 × 720	5 分钟
640 424 **640 × 424 (3:2)**	640 × 424	20 分钟
320 216 **320 × 216 (3:2)**	320 × 216	

若要开启或关闭声音录制，请高亮显示 **声音** 并按下 ▶。若要录制单声道短片，请高亮显示 **开启** 并按下 OK。选择 **关闭** 则可录制无声短片。

录制短片

在荧光灯、汞汽灯、钠汽灯下，或相机水平摇摄或画面中物体高速移动时，条带痕迹或失真现象可能出现在显示屏中和最终的短片中。当相机摇摄时，明亮光源可能会在影像后留下拖影。另外还可能出现锯齿状边缘、假彩色、摩尔纹和亮点。在录制短片时，请避免将相机朝向太阳或其它强光源，否则可能导致相机内部电路损坏。

若取下镜头录制将自动结束。除非相机连接至电视机，否则关闭显示屏录制也将结束。

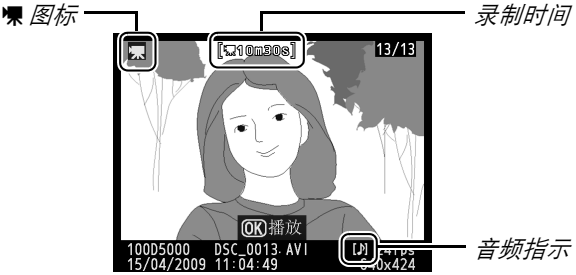
若在即时取景或短片录制模式下使用过长时间，相机的内部电路温度可能升高，这将产生影像噪点或异常色彩（相机也可能明显变热，但这并非故障）。为避免对相机内部电路造成损坏，短片录制在相机过热之前会自动结束。在拍摄终止 30 秒前，显示屏中将出现倒计时显示。若周围温度过高，选择即时取景模式时会立即出现该显示。

无论选择哪种测光方法，相机都将使用矩阵测光。

当减震处于开启状态时，相机可能会记录 VR 镜头发出的声音。

查看短片

全屏播放（📖 116）时，短片将用 🎥 图标标识。显示短片时您可执行以下操作：



目的	使用	说明
开始 / 暂停 / 恢复	OK	按下 OK 可开始、暂停或恢复播放。
快进 / 快退	◀ ▶ OK	按下 ◀ 或 ▶ 可快退或快进。暂停播放时，按下 ◀ 或 ▶ 则可快退至前一帧或快进至下一帧。
调整音量	🔍+ / 🔍-	按下 🔍+ 可提高音量，按下 🔍- 则可降低音量。
退回拍摄模式	↓	显示屏将会关闭，此时即可拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 145 页内容。
返回全屏播放	▲ OK ▷ / ▶	按下 ▲ 或 ▶ 可返回全屏播放。

有关拍摄的详细信息（所有模式）

本部分和接下来的两章在指南的基础上详细地介绍了更多高级拍摄及播放选项。

对焦 54
- 对焦模式 54
- AF 区域模式 56
- 对焦点选择 58
- 对焦锁定 58
- 手动对焦 60

影像品质和尺寸 62
- 影像品质 62
- 影像尺寸 64

释放模式 65
- 自拍及遥控模式 67

使用内置闪光灯 70
- 闪光模式 71

ISO 感光度 74

间隔定时拍摄 76

双键重设 78

对焦

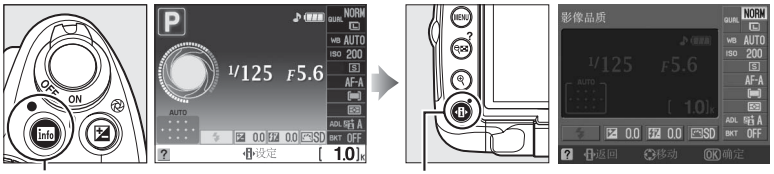
对焦可自动或手动进行调整（见下文中的“对焦模式”）。用户也可为自动或手动对焦（🕮 60）选择对焦点，或者在对焦后使用对焦锁定进行对焦以重新构图（🕮 58）。

对焦模式

从自动及手动对焦模式中选择。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ⊡ 按钮将光标置于信息显示中。



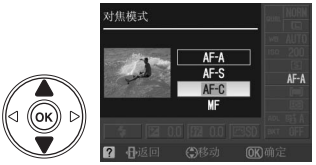
Info 按钮　　信息显示　　⊡ 按钮

2 显示对焦模式选项。

高亮显示信息显示中的当前对焦模式并按下 OK。

3 选择对焦模式。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。请注意，**AF-S** 和 **AF-C** 仅适用于模式 **P**、**S**、**A** 及 **M**。



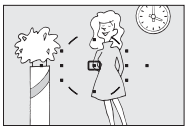
选项	说明
AF-A 自动伺服自动对焦	若拍摄静止对象，相机将自动选择单次伺服自动对焦；若拍摄移动对象，则自动选择连拍伺服自动对焦。
AF-S 单次伺服自动对焦	适用于静止的拍摄对象。半按下快门释放按钮时对焦锁定。
AF-C 连拍伺服自动对焦	适用于移动的拍摄对象。半按下快门释放按钮时相机连续进行对焦。
MF 手动对焦	手动对焦（🕮 60）。

✓ 连拍伺服自动对焦

在 **AF-C** 模式下，或在 **AF-A** 模式下选择了连拍伺服自动对焦时，相机会优先快门反应，快门可能在显示对焦指示之前释放。

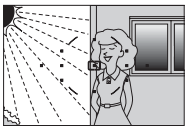
利用自动对焦获取良好拍摄效果

以下情况时自动对焦的效果不佳。若相机无法在这些情形下对焦，快门释放可能无法使用，但也可能出现对焦指示（●）且相机会发出蜂鸣音，使您在拍摄对象未清晰对焦时也可释放快门。在这些情况下，请手动对焦（🕮 60）或使用对焦锁定（🕮 58）对焦于相同距离的其它拍摄对象再重新构图。



拍摄对象与背景之间对比差异很少或没有差异。

例如：拍摄对象和背景的色彩相同。

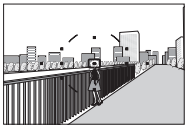


对焦点内包含亮度对比强烈的不同区域。

例如：拍摄对象有一半在阴影内。

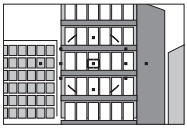
对焦点内包含距离相机远近不同的物体。

例如：拍摄对象在一个笼子里。



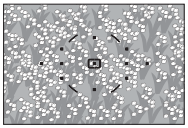
背景物体比拍摄对象大。

例如：画面中拍摄对象后面有楼房。



拍摄对象由规则的几何图案组成。

例如：摩天大楼上的一排窗户。



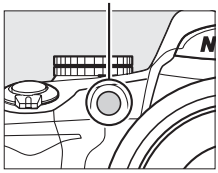
拍摄对象包含很多细节性景物。

例如：一片开满鲜花的田地，或者其它细小或缺少亮度变化的拍摄对象。

自动对焦辅助照明灯

若拍摄对象较暗，半按下快门释放按钮时自动对焦辅助照明灯将自动点亮以辅助自动对焦操作。自动对焦辅助照明灯在以下情况将不会点亮：连拍伺服自动对焦或手动对焦时，不能使用自动对焦辅助照明灯的拍摄模式下，或个人设定 a2（**内置自动对焦辅助照明灯**；🕮 155）被选择为 **关闭** 时。自动对焦辅助照明灯的有效范围约为 0.5-3.0 m，在使用辅助照明灯时，请使用焦距为 18-200 mm 的镜头，并移除镜头遮光罩。

自动对焦辅助照明灯



蜂鸣音扬声器

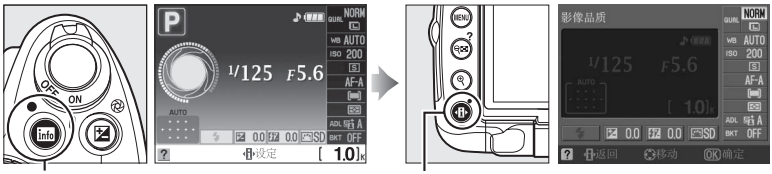
个人设定 d1（**蜂鸣音**；🕮 158）可用于开启或关闭蜂鸣音扬声器。

AF 区域模式

设定自动对焦选择对焦点的方式。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



Info 按钮　　*信息显示*　　*◀i▶ 按钮*

2 显示 AF 区域模式选项。

高亮显示信息显示中的当前 AF 区域模式并按下 OK。

3 选择 AF 区域模式。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。

选项	说明
[ ] 单点	用户使用多重选择器选择对焦点（ 58）；相机仅对焦于所选对焦点上的拍摄对象。用于静止的拍摄对象。
[ ] 动态区域	在 **AF-A** 和 **AF-C** 对焦模式下，用户手动选择对焦点（ 58）；但是，若拍摄对象暂时偏离所选对焦点，相机将根据来自周围对焦点的信息进行对焦。用于不规则运动中的拍摄对象。在 **AF-S** 对焦模式下，用户手动选择对焦点（ 58）；相机仅对焦于所选对焦点上的拍摄对象。
[ ] **AF** 自动区域	相机自动侦测拍摄对象并选择对焦点。
[3D] **3D** 跟踪（**11** 个对焦点）	在 **AF-A** 和 **AF-C** 对焦模式下，用户使用多重选择器选择对焦点（ 58）。若拍摄对象在对焦后移动，相机将使用 3D 跟踪选择新对焦点，并且在半按下快门释放按钮期间，将对焦锁定于原始拍摄对象。若拍摄对象偏离取景器，您可松开快门释放按钮，并将拍摄对象置于所选对焦点以重新构图。在 **AF-S** 对焦模式下，用户手动选择对焦点（ 58）；相机仅对焦于所选对焦点上的拍摄对象。

AF 区域模式

AF 区域模式也可从个人设定菜单中进行选择（ 155）。**P**、**S**、**A** 或 **M** 以外拍摄模式下所作的 AF 区域模式选择，在选择了其它拍摄模式时将会重设。

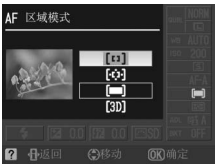
3D 跟踪（11 个对焦点）

当半按下快门释放按钮时，对焦点周围区域中的色彩会保存到相机中。因此，对于与背景颜色相同的拍摄对象，使用 3D 跟踪可能无法取得预期效果。

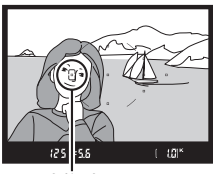
对焦点选择

在手动对焦模式下或当自动对焦与 **AF 自动区域** 以外的 AF 区域模式组合使用时，有 11 个对焦点可供选择，使您能将主要拍摄对象置于画面中的任何位置进行构图。

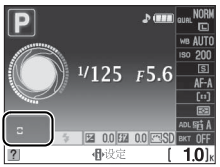
1 **选择 AF 自动区域以外的 AF 区域模式**（📖 56）。



2 **选择对焦点。**
使用多重选择器在取景器或信息显示中选择对焦点。按下 OK 选择中央对焦区域。



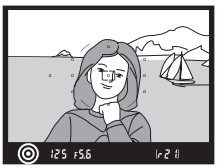
对焦点



对焦锁定

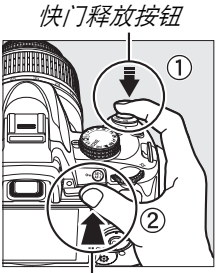
在 AF-A、AF-S 及 AF-C 对焦模式（📖 54）下，对焦锁定可用来在对焦后改变构图，使您能对焦于不在最终构图中的对焦点上的拍摄对象。若相机使用自动对焦无法清晰对焦（📖 55），可对焦于相同距离的其它拍摄对象再使用对焦锁定重新构图。当 AF 区域模式（📖 56）选择为 **AF 自动区域** 以外的选项时，对焦锁定最有效。

1 **对焦。**
将拍摄对象置于所选对焦点上，并半按下快门释放按钮开始对焦。确认取景器中出现对焦指示（●）。



2 锁定对焦。

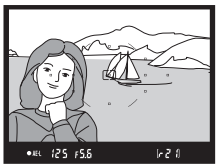
AF-A 和 AF-C 对焦模式：半按下快门释放按钮（①）的同时，按下 **AE-L/AF-L** 按钮（②）可锁定对焦和曝光（取景器中将出现 **AE-L** 图标）。按住 **AE-L/AF-L** 按钮期间，对焦将保持锁定，即使您稍后松开快门释放按钮也不会解除锁定。



AF-S 对焦模式：当对焦指示出现时，对焦将自动锁定，并保持锁定直到您松开快门释放按钮。通过按下 **AE-L/AF-L** 按钮也可锁定对焦（见上文）。

3 重新构图并拍摄。

若持续半按下快门释放按钮（**AF-S**）或持续按下 **AE-L/AF-L** 按钮，拍摄期间对焦将保持锁定，这样可在同一对焦设定下连续拍摄几张照片。



当对焦锁定时，请勿改变相机和拍摄对象之间的距离。若拍摄对象位置发生变化，请以新距离重新对焦。

AE-L/AF-L 按钮

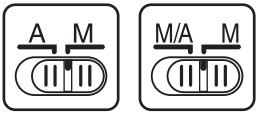
个人设定 f2（**设定 AE-L/AF-L 按钮**；📖 164）控制 **AE-L/AF-L** 按钮所执行的功能。

手动对焦

若未使用 AF-S 或 AF-I 镜头，或当自动对焦未产生预期效果时，您可使用手动对焦（🕮 55）。

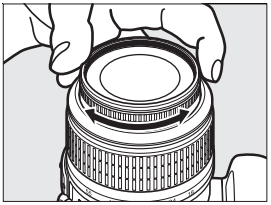
1 设定镜头对焦模式切换器。

若镜头安装了 A-M 或 M/A-M 切换器，请将切换器推至 **M**。



2 对焦。

若要手动对焦，请调节镜头对焦环，直至显示在取景器亮磨砂屏幕中的影像清晰对焦为止。即使影像未清晰对焦，您也可以随时拍摄照片。



AF-S 镜头

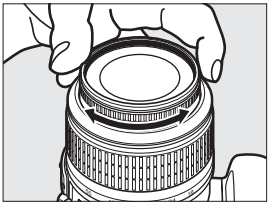
使用 AF-S 镜头（包括在本手册中用作说明示例的 AF-S DX 尼克尔 18-55 mm f/3.5-5.6G VR 镜头；🕮 229）的用户，仅通过将镜头对焦模式切换器设为 **M**，即可选择手动对焦。

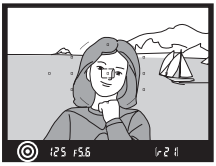
M/A

若镜头支持 M/A（手动优先自动对焦；MF 优先），手动对焦也可通过将相机对焦模式设定为 **MF**（手动对焦；🕮 54）来选择。此后，无论镜头选择了何种模式，对焦均可手动调整。

■■ 电子测距器

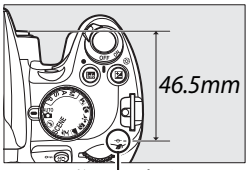
如果镜头最大光圈为 f/5.6 或以上，取景器对焦指示可用来确认所选对焦点上的拍摄对象是否清晰对焦（对焦点可从 11 个对焦点中任意选择）。将拍摄对象置于所选对焦点后，半按下快门释放按钮并旋转镜头对焦环，直到出现对焦指示（●）。请注意，对于第 55 页中列出的拍摄对象，当拍摄对象未能清晰对焦时，屏幕中有时也可能显示对焦指示；拍摄前，请在取景器中确认对焦。





焦平面位置

若要测定拍摄对象和相机之间的距离，您可通过相机机身的焦平面标记来测量。镜头卡口边缘到焦平面之间的距离是 46.5 mm。



曝光指示

若有需要，曝光指示可用来判断手动对焦的对焦点是位于拍摄对象的前面还是后面（📖 156）。

影像品质和尺寸

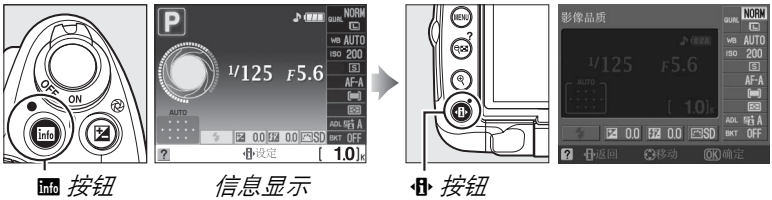
影像品质和尺寸共同决定每张照片在存储卡上所占的空间大小。尺寸较大、品质较高的影像可在较大尺寸下进行打印，但同时也会占用存储卡更多的空间，也就是说，这种影像在存储卡中可保存的数量更少（📖 215）。

影像品质

选择文件格式和压缩率（影像品质）。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



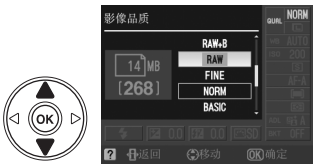
Info 按钮　　信息显示　　◀i▶ 按钮

2 显示影像品质选项。

高亮显示信息显示中的当前影像品质并按下 OK。

3 选择文件类型。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。



选项	文件类型	说明
NEF (RAW)	NEF	来自影像感应器的 12 位原始数据直接保存到存储卡上。拍摄将来需要在计算机上处理的影像时选用。
JPEG 精细	JPEG	以大约 1 : 4 的压缩率记录 JPEG 影像（精细影像品质）。
JPEG 标准		以大约 1 : 8 的压缩率记录 JPEG 影像（标准影像品质）。
JPEG 基本		以大约 1 : 16 的压缩率记录 JPEG 影像（基本影像品质）。

选项	文件类型	说明
NEF (RAW) + JPEG 精细	NEF/ JPEG	记录两张影像：一张 NEF (RAW) 影像和一张精细品质的 JPEG 影像。
NEF (RAW) + JPEG 标准		记录两张影像：一张 NEF (RAW) 影像和一张标准品质的 JPEG 影像。
NEF (RAW) + JPEG 基本		记录两张影像：一张 NEF (RAW) 影像和一张基本品质的 JPEG 影像。

NEF (RAW) 影像

请注意，影像尺寸中的所选项目不影响 NEF (RAW) 影像的尺寸。影像品质设定为 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 时，白平衡包围（📖 103）和日期打印（📖 160）不可用。

NEF (RAW) 影像可在相机上查看或者使用 Capture NX 2（另购；📖 202）或 ViewNX（从附送的 Software Suite 光盘上获取）等软件查看。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 选项创建 NEF (RAW) 影像的 JPEG 副本（📖 184）。

NEF (RAW)/NEF+JPEG

当在相机上查看以 **NEF (RAW) + JPEG 精细**、**NEF (RAW) + JPEG 标准** 或 **NEF (RAW) + JPEG 基本** 品质拍摄的照片时，仅显示 JPEG 格式的影像。在删除以这些设定所拍摄的照片时，将会同时删除 NEF 和 JPEG 影像。

文件名称

照片将作为影像文件储存，其命名格式为 “DSC_*nnnn.xxx*”，其中 *nnnn* 是从 0001 到 9999 之间由相机自动按升序排列的一个四位数，*xxx* 表示以下三个字母构成的扩展名之一：“NEF”为 NEF 影像的扩展名，“JPG”为 JPEG 影像的扩展名，“AVI”为短片的扩展名。以 “NEF+JPEG”设定记录的 NEF 和 JPEG 文件具有相同的文件名，但它们的扩展名不同。使用润饰菜单中的小图片选项创建的小型副本，其文件名以 “SSC_”开头，以 “.JPG”扩展名结尾（例如：“SSC_0001.JPG”）。超炫动画短片的文件名以 “ASC_”开头（例如：“ASC_0001.AVI”）；使用润饰菜单中的其它选项记录的影像，其文件名以 “CSC”开头（例如：“CSC_0001.JPG”）。拍摄菜单中的 **色彩空间** 选项设定为 **Adobe RGB**（📖 150）时记录的影像，其文件名起始处有一条下划线（例如：“_DSC0001.JPG”）。

拍摄菜单

影像品质也可通过使用拍摄菜单（📖 148）中的 **影像品质** 选项进行调整。

Fn 按钮

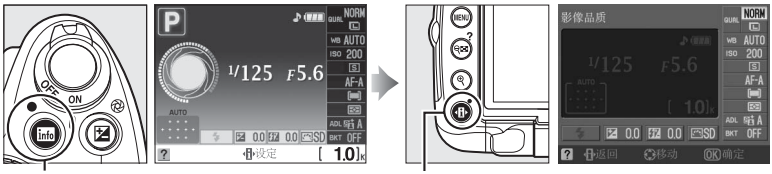
影像品质和尺寸也可通过按下 **Fn**（⏲）按钮并旋转指令拨盘进行调整（📖 163）。

影像尺寸

影像尺寸以像素衡量。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



Info 按钮　　信息显示　　◀i▶ 按钮

2 显示影像尺寸选项。

高亮显示信息显示中的当前影像尺寸并按下 OK。

3 选择影像尺寸。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。

影像尺寸	尺寸（像素）	以 **200 dpi** 打印时的近似尺寸
大	4,288 × 2,848	54.5 × 36.2 cm
中	3,216 × 2,136	40.8 × 27.1 cm
小	2,144 × 1,424	27.2 × 18.1 cm

拍摄菜单

影像尺寸也可通过使用拍摄菜单（📖 148）中的 **影像尺寸** 选项进行调整。

Fn 按钮

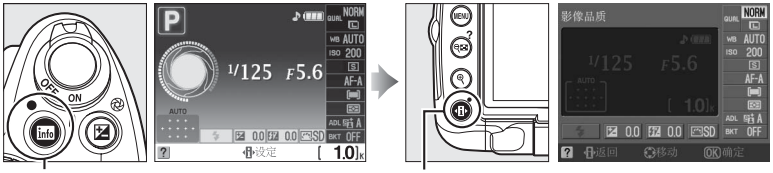
影像品质和尺寸也可通过按下 **Fn**（⏲）按钮并旋转指令拨盘进行调整（📖 163）。

释放模式

释放模式决定相机如何拍摄照片：一次拍摄一张，连续拍摄，使用定时快门释放延迟或者遥控器，或使用低相机音量拍摄。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



info 按钮　　信息显示　　◀i▶ 按钮

2 显示释放模式选项。

高亮显示信息显示中的当前释放模式并按下 OK。

3 选择释放模式。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。

模式	说明
S 单张拍摄	每按一次快门释放按钮，相机拍摄一张照片。
连拍	若按住快门释放按钮不放，相机每秒大约可拍摄 4 张照片。
自拍	用于人像自拍或减少相机震动导致的照片模糊（📖 67）。
2s 延迟遥控	需要另购的 ML-L3 无线遥控器。快门延迟两秒释放（📖 67）。
快速响应遥控	需要另购的 ML-L3 无线遥控器。快门立刻释放（📖 67）。
Q 安静快门释放	除了拍摄后松开快门释放按钮前相机不会发出声音以及相机对焦时不会发出蜂鸣音，在安静的环境中将噪音降低到最小之外，其它与 S（单张拍摄）相同。

内存缓冲区

相机配有临时存储照片的内存缓冲区，因而在记录照片到存储卡时可继续拍摄。最多可持续拍摄 100 张照片；请注意，缓冲区无空间时，帧速将降低。

当照片记录到存储卡时，存储卡插槽旁边的存取指示灯将点亮。根据缓冲区影像数量的不同，记录可能需要几秒到几分钟。*存取指示灯熄灭之前，请不要取出存储卡、电池或切断电源*。若数据仍在缓冲区时关闭相机，记录完缓冲区中的所有影像后才会切断电源。若影像仍在缓冲区时电量耗尽，快门释放按钮将无法使用，影像将传输到存储卡。

连拍模式

连拍模式（ ）无法与内置闪光灯一起使用；使用该模式时，请将模式拨盘旋转至 （ 30）或关闭闪光灯（ 70-71）。

缓冲区大小

按下快门释放按钮时，取景器的曝光数值显示中将出现当前设定下内存缓冲区可存储影像的大概数值。插图所示画面表示内存缓冲区的剩余空间大约可保存 21 张照片。

自动旋转影像

即使拍摄过程中旋转了相机，在同一次连拍影像中，拍摄第一张时的相机方位也将应用于所有照片。请参阅 “自动旋转影像”（ 170）。

亦请参阅

有关使用 **Fn**（ ）按钮及指令拨盘选择释放模式的信息，请参阅第 163 页内容。有关一次连拍中可拍摄照片数量的信息，请参阅第 215 页内容。

自拍及遥控模式

自拍模式和另购的 ML-L3 无线遥控器（📖 203）可用于减少相机震动或进行人像自拍。

1 **将相机固定在三脚架上。**

将相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。

2 **选择释放模式**（📖 65）。

选择自拍（⏲）、延迟遥控（2s）或快速响应遥控模式（）。

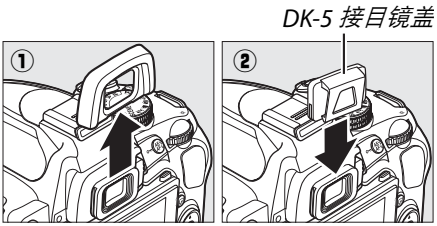
3 **构图。**

使用遥控器

若在延迟遥控或快速响应遥控模式下使用了自动对焦，半按下快门释放按钮即可使相机对焦（若完全按下快门释放按钮，快门不会释放）。

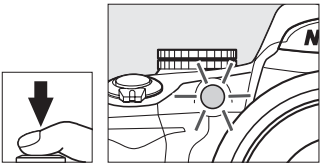
盖上取景器

构图完成后，请如图所示取下橡胶接目镜罩（①），并插入附送的 DK-5 接目镜盖（②）。这样即可防止光线从取景器进入而干扰曝光。取下接目镜罩时请握紧相机。



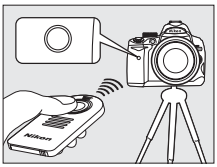
4 拍摄照片。

自拍模式：先半按下快门释放按钮进行对焦，然后将其完全按下启动自拍。自拍指示灯将开始闪烁且相机发出蜂鸣音。拍摄前 2 秒，自拍指示灯将停止闪烁且蜂鸣音变快。快门将在计时开始约 10 秒之后释放。



在相机无法对焦或其它快门无法释放的情况下，计时不会启动。

延迟遥控和快速响应遥控模式：从距离 5 m 或更近的地方，将 ML-L3 上的发射器对准相机上的红外线接收器，然后按下 ML-L3 上的快门释放按钮。延迟遥控模式下，快门释放前自拍指示灯会点亮约 2 秒。快速响应遥控模式下，快门释放后自拍指示灯将会闪烁。在相机无法对焦或快门无法释放的其它情况下，相机不会拍摄照片。



若在选择延迟遥控或快速响应遥控模式之后约 1 分钟未执行任何操作，相机将取消遥控模式并自动返回单张拍摄、连拍或安静快门释放模式。

关闭相机将取消自拍及遥控释放模式并恢复单张拍摄、连拍或安静快门释放模式。

✓ 使用遥控器之前

首次使用遥控器之前，请先去除电池的透明塑料绝缘片。

✓ 使用内置闪光灯

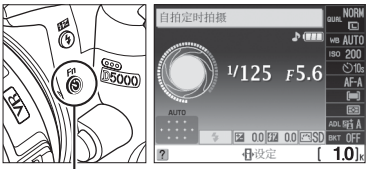
在 **P**、 **S**、 **A**、 **M** 或 🍴 模式下使用闪光灯进行拍摄之前，请先按下 ⚡ 按钮以升起闪光灯并等待取景器中出现 ⚡ 指示（📖 70）。若在自拍或延迟遥控计时开始后升起闪光灯，拍摄将被中断。

在闪光灯自动弹出的自动或场景模式下，选择了延迟遥控或快速响应遥控模式时，闪光灯将开始充电；一旦充满电，按下 ML-L3 上的快门释放按钮时，闪光灯将根据需要自动弹出并闪光。一旦闪光灯充满电，相机将仅对 ML-L3 上的快门释放按钮作出反应。无论在个人设定 c3（**自拍**，📖 157）中所选拍摄张数为多少，使用闪光灯时将仅拍摄一张照片。

在支持防红眼的闪光模式下，防红眼灯将在快门释放前点亮约 1 秒。在延迟遥控模式下，自拍指示灯在快门释放前将会点亮 2 秒，然后防红眼灯也将点亮 1 秒以减少红眼。

✎ ⏲ 按钮

自拍模式也可通过按下 ⏲ 按钮进行选择（📖 163）。



⏲ 按钮

✎ 亦请参阅

有关改变自拍持续时间和选择拍摄张数的信息，请参阅个人设定 c3（**自拍**，📖 157）。有关选择相机取消遥控模式前维持待机模式的时间长度的信息，请参阅个人设定 c4（**遥控持续时间**，📖 157）。有关控制使用自拍和遥控器时蜂鸣音的信息，请参阅个人设定 d1（**蜂鸣音**，📖 158）。

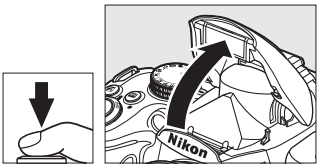
使用内置闪光灯

本相机支持多种闪光模式以拍摄光线不足或背光的拍摄对象。

■使用内置闪光灯：AUTO、 、 、 、 、 和 模式

1 选择闪光模式（📖 71）。

2 拍摄照片。
半按下快门释放按钮后，闪光灯将会在需要时弹出，并且在拍摄照片时闪光。

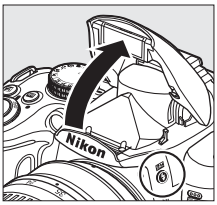


■使用内置闪光灯：P、 S、 A、 M 和 模式

1 升起闪光灯。
按下 ⚡ 按钮可升起闪光灯。

2 选择闪光模式（📖 71）。
在 模式下拍摄时可以省略该步骤。

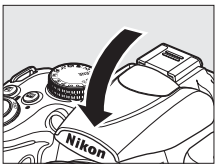
3 拍摄照片。
无论何时拍摄照片闪光灯都将闪光。



⚡ 按钮

■降下内置闪光灯

若要在未使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直到锁闩卡到正确位置发出咔嗒声。

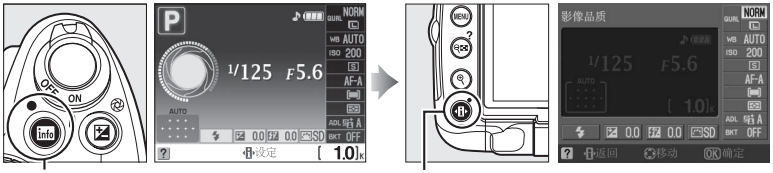


闪光模式

选择闪光模式的步骤如下：

1 将光标置于信息显示中。

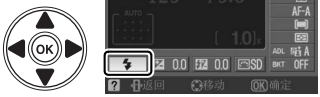
若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



info 按钮　　信息显示　　◀i▶ 按钮

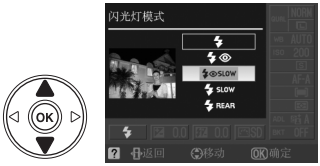
2 显示闪光灯模式选项。

高亮显示信息显示中的当前闪光模式并按下 OK。



3 选择闪光模式。

高亮显示一种闪光模式并按下 OK。



AUTO、、、、、、	
AUTO	自动
AUTO	自动 + 防红眼
	关闭

AUTO SLOW	自动 + 慢同步 + 防红眼
AUTO SLOW	自动 + 慢同步
	关闭

	补充闪光

P、A	
	补充闪光
	防红眼
SLOW	慢同步 + 防红眼
SLOW	慢同步
REAR *	后帘 + 慢同步

S、M	
	补充闪光
	防红眼
REAR	后帘同步

* 设定完成时， SLOW 将出现在信息显示中。

闪光模式

前一页中所列的闪光模式是以下用闪光模式图标所示设定中一种或多种的组合：

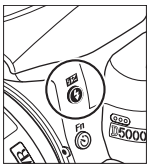
- **AUTO**（**自动闪光**）：当光线不足或拍摄对象背光时，半按下快门释放按钮后，闪光灯将自动弹出并在需要时闪光。
- 👁（**防红眼**）：适用于人像拍摄。防红眼灯将在闪光灯闪光前点亮以减少“红眼”。
- ⊘（**关闭**）：即使光线不足或拍摄对象背光，闪光灯也不会闪光。
- **SLOW**（**慢同步**）：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线。用于将背景光线摄入人像拍摄中。
- **REAR**（**后帘同步**）：闪光灯在快门即将关闭前闪光，以在移动光源背后产生一个光束（右下图所示）。若未显示此图标，闪光灯将在快门开启时闪光（前帘同步；拍摄移动光源时产生的效果如左下图所示）。

前帘同步

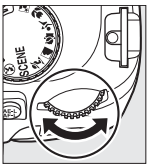
后帘同步

选择闪光模式

闪光模式也可通过按下 ϟ 按钮并旋转指令拨盘进行选择（在 **P**、**S**、**A** 及 **M** 模式下，使用 ϟ 按钮以选择闪光模式前请升起闪光灯）。



ϟ 按钮



指令拨盘

信息显示

内置闪光灯

有关可与内置闪光灯一起使用的镜头的信息，请参阅第 196 页内容。取下镜头遮光罩能防止阴影。闪光灯最小范围为 60 cm，且不能在微距变焦镜头的微距范围内使用。

当闪光灯已用于数次连续拍摄之后，快门释放将暂时失效以保护闪光灯。短暂间歇后，闪光灯可以继续使用。

使用内置闪光灯时有效的快门速度

当未使用减震（VR）时，以下快门速度在使用内置闪光灯时有效。

模式	快门速度
AUTO、、、、、P、A	1/200-1/60 秒
、	1/200-1/125 秒
	1/200-1 秒

模式	快门速度
S	1/200-30 秒
M	1/200-30 秒，B 门

光圈、感光度和闪光范围

闪光范围随感光度（ISO 相当值）和光圈的不同而变化。

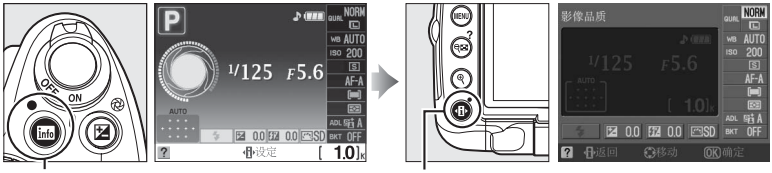
以下 **ISO** 相当值时的光圈					范围
200	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**m**
1.4	2	2.8	4	5.6	1.0-12
2	2.8	4	5.6	8	0.7-8.5
2.8	4	5.6	8	11	0.6-6.1
4	5.6	8	11	16	0.6-4.2
5.6	8	11	16	22	0.6-3.0
8	11	16	22	32	0.6-2.1
11	16	22	32	—	0.6-1.5
16	22	32	—	—	0.6-1.1
22	32	—	—	—	0.6-0.8

ISO 感光度

“ISO 感光度”在数字上等同于胶片感光速度。 ISO 感光度越高，曝光时所需光线就越少，使您可以使用较高的快门速度或较小的光圈。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



Info *按钮*　　*信息显示*　　◀i▶ *按钮*

2 显示 ISO 感光度选项。

高亮显示信息显示中的当前 ISO 感光度并按下 OK。

3 选择 ISO 感光度。

高亮显示一个选项并按下 OK。ISO 感光度可设定为约等于 ISO 200 至 ISO 3200 之间的值，并以相当于 1/3 EV 的步长进行调整。在特殊情况下， ISO 感光度可在 ISO 200 的基础上减少约 0.3 EV（Lo 0.3，相当于 ISO 160）、 0.7 EV（Lo 0.7，相当于 ISO 125）或 1.0 EV（Lo 1，相当于 ISO 100），或者在 ISO 3200 的基础上增加约 0.3 EV（Hi 0.3，相当于 ISO 4000）、 0.7 EV（Hi 0.7，相当于 ISO 5000）或 1.0 EV（Hi 1，相当于 ISO 6400）。自动和场景模式也提供一个 **AUTO**（**自动**）选项，允许相机根据光线条件自动设定 ISO 感光度。

自动

在其它模式中将 ISO 感光度选择为 **AUTO** （自动）后，若将模式拨盘旋转至 **P**、 **S**、 **A** 或 **M**， ISO 感光度将恢复为最后一次在 **P**、 **S**、 **A** 或 **M** 模式中所选的值。

Hi 0.3-Hi 1

在这些设定下拍摄的照片更容易产生噪点和色彩失真。

Lo 0.3-Lo 1

适用于光线明亮时的较大光圈。对比度比普通情况稍高；大多数情况下，推荐使用 ISO 200 或以上的 ISO 感光度。

拍摄菜单

ISO 感光度也可通过使用拍摄菜单中的 **ISO 感光度设定** 选项进行调整（📖 149）。

亦请参阅

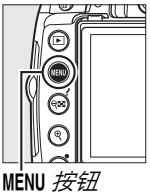
有关在 **P**、 **S**、 **A** 或 **M** 模式下启动自动 ISO 感光度控制的信息，请参阅第 149 页内容。有关使用拍摄菜单中的 **高 ISO 噪点消减** 选项减少高 ISO 感光度下噪点的信息，请参阅第 151 页内容。有关在取景器中显示 ISO 感光度的信息，请参阅第 158 页内容。有关使用 **Fn** （⏲）按钮及指令拨盘选择 ISO 感光度的信息，请参阅第 163 页内容。

间隔定时拍摄

相机可在预设的间隔下自动拍摄照片。

1 选择 间隔定时拍摄。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。高亮显示拍摄菜单标签（ ）并按下 ▶ 显示拍摄菜单，然后高亮显示 **间隔定时拍摄** 并按下 ▶。



2 选择开始方式。

有以下开始方式可供选择：

- **若要立即开始拍摄**，请高亮显示 **当前** 并按下 ▶。设定完成 3 秒后将开始拍摄（进入步骤 4）。
- **若要选择开始时间**，请高亮显示 **开始时间** 并按下 ▶（见步骤 3）。

3 选择开始时间。

按下 ◀ 或 ▶ 可高亮显示小时或分钟；按下 ▲ 或 ▼ 则可进行更改。若将 **选择开始时间** 选择为 **当前**，开始时间将不会显示。按下 ▶ 继续。

4 选择间隔时间。

按下 ◀ 或 ▶ 可高亮显示小时、分钟或秒钟；按下 ▲ 或 ▼ 则可进行更改。请选择比最低预期快门速度更长的间隔时间。按下 ▶ 继续。

5 选择间隔数。

按下 ◀ 或 ▶ 可高亮显示间隔数；按下 ▲ 或 ▼ 则可进行更改。按下 ▶ 继续。

6 开始拍摄。

高亮显示 **开始** > **开启** 并按下 ⓚ（若要不开始间隔定时而返回拍摄菜单，请高亮显示 **开始** > **关闭** 并按下 ⓚ）。首次拍摄将在指定开始时间进行，若在步骤 2 中已将 **选择开始时间** 设为 **当前**，首次拍摄则在大约 3 秒后开始。拍摄过程中，自拍指示灯会闪烁；拍摄将按所选的间隔时间继续进行直至完成所有的拍摄。请注意，由于每次拍摄的快门速度和将影像记录到存储卡上所需的时间都不同，记录中的拍摄到开始下一次拍摄的间隔时间有所不同。

☑ 拍摄前

开始间隔定时拍摄前，请先在当前设定下拍摄一张测试照片并在显示屏中查看效果。为确保拍摄按预期的时间开始，请检查相机时钟已正确设定（📖 20）。间隔定时拍摄期间，设定无法更改。

建议使用三脚架。开始拍摄前，请将相机固定在三脚架上。

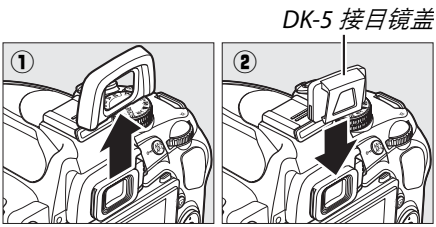
为确保拍摄不被中断，请确认 EN-EL9a 电池已充满电，或者使用另购的 EH-5a 交流电源适配器及 EP-5 电源接口。

☑ 包围

包围不能用于间隔定时拍摄。

盖上取景器

开始间隔定时拍摄前，请如图所示取下橡胶接目镜罩（①），并插入附送的 DK-5 接目镜盖（②）。这样即可防止光线从取景器进入而干扰曝光。取下接目镜罩时请握紧相机。



释放模式

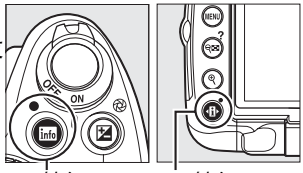
无论选择何种模式，相机都将自动在每次间隔中拍摄一张照片；无法使用自拍和遥控器。安静快门释放模式下，相机音量会降低。

中断间隔定时拍摄

若要中断间隔定时拍摄，请关闭相机或将模式拨盘旋转至其它位置。将显示屏退回存放位置并不能中断间隔定时拍摄。

双键重设

通过同时按住 Info 和 ⊡ 按钮（这些按钮上标有一个绿点）2 秒以上，可恢复下列相机设定的默认值。重设设定时，信息显示将暂时关闭。



选项	默认值
影像品质（📖 62）	JPEG 标准
影像尺寸（📖 64）	大
白平衡（📖 96）	自动
微调（📖 98）	0
ISO 感光度（📖 74）	
自动和场景模式	自动
P、S、A、M	200
释放模式（📖 65）	单张拍摄
对焦模式（📖 54）	AF-A
即时取景自动对焦（📖 43）	
AUTO、、、	脸部优先
、、、

P、S、A 和 M 模式

P、**S**、**A** 和 **M** 模式可用来控制多个高级设定，包括快门速度和光圈、测光、闪光补偿和白平衡。

快门速度和光圈 80
模式 P（程序自动）..... 81
模式 S（快门优先自动）..... 82
模式 A（光圈优先自动）..... 83
模式 M（手动）..... 84
长时间曝光（仅限于 M 模式）..... 86

曝光 88
测光 88
自动曝光锁定 89
曝光补偿 90
闪光补偿 92
动态 D-Lighting 94

白平衡 96
微调白平衡 98
手动预设 99

包围 103

优化校准 106
选择一个优化校准 106
修改现有优化校准 108
创建个人设定优化校准 111
共享个人设定优化校准 113

GPS 单元 GP-1 114

快门速度和光圈

P、 **S**、 **A** 和 **M** 模式可用来对快门速度和光圈进行不同程度的控制：

模式		说明
P	程序自动（ 🕮 81 ）	相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光。在拍摄快照以及在没有足够时间来调整相机设定的情况下建议使用该模式。
S	快门优先自动（ 🕮 82 ）	用户选择快门速度；相机选择光圈以达到最佳效果。用于定格或模糊动作。
A	光圈优先自动（ 🕮 83 ）	用户选择光圈；相机选择快门速度以达到最佳效果。用于模糊背景，或使前景和背景都清晰对焦。
M	手动（ 🕮 84 ）	用户控制快门速度和光圈。将快门速度设定为 “B 门”或“遥控 B 门”可实现长时间曝光。

镜头光圈环

使用配备光圈环的 CPU 镜头（ 🕮 194 ）时，请在最小光圈（ 最高 f 值 ）处锁定光圈环。 G 型镜头不配备光圈环。

快门速度和光圈

使用快门速度和光圈的不同组合可获得相同曝光。高速快门和较大光圈可定格移动的物体并柔化背景细节，而低速快门和较小光圈可模糊移动的物体并突出背景细节。

高速快门（ 1/1,600 秒 ）

低速快门（ 1 秒 ）

小光圈（ f/22 ）

大光圈（ f/5.6 ）

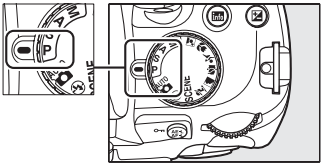
（ 请记住， f 值越高，光圈越小。）

模式 P（程序自动）

在此模式下，相机将会自动调整快门速度和光圈，以在大多数情况下获得最佳曝光。在拍摄快照和其它想要由相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。在程序自动下拍摄照片的步骤如下：

1 将模式拨盘旋转到 P 位置。

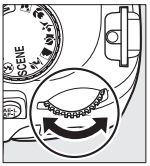
模式拨盘



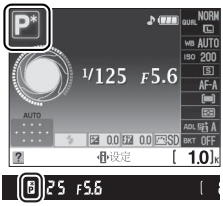
2 构图、对焦并拍摄。

柔性程序

在模式 **P** 下，旋转指令拨盘可选择快门速度和光圈的不同组合（“柔性程序”）。向右旋转拨盘可获得模糊背景细节的大光圈（低 f 值），或“定格”动作的高速快门。向左旋转拨盘可获得增加景深的小光圈（高 f 值），或模糊动作的低速快门。所有组合将产生同样的曝光。当柔性程序有效时，取景器和信息显示中将会出现一个 ⓑ（P*）指示。若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请旋转指令拨盘直到该指示消失，选择其它模式或关闭相机。



指令拨盘



曝光程序

有关内置曝光程序的信息，请参阅第 216 页内容。

模式 S（快门优先自动）

在快门优先自动模式下，由您选择快门速度，而相机会自动选择能产生最佳曝光的光圈。使用低速快门，可通过模糊移动的拍摄对象表现出动态效果，使用高速快门则可以 “定格”动作。

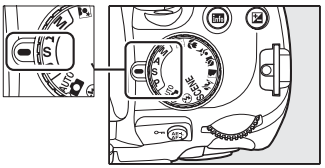
高速快门（1/1,600 秒）

低速快门（1 秒）

在快门优先自动模式下拍摄照片的步骤如下：

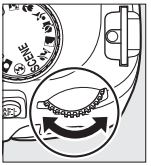
1 **将模式拨盘旋转到 S 位置。**

模式拨盘

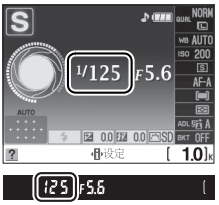


2 **选择快门速度。**

取景器和信息显示中将显示快门速度。旋转指令拨盘可从 30 秒到 1/4,000 秒的值之间选择所需快门速度。



指令拨盘



3 **构图、对焦并拍摄。**

模式 A（光圈优先自动）

在光圈优先自动模式下，由您选择光圈，而相机会自动选择能产生最佳曝光的快门速度。大光圈（低 f 值）减小景深，模糊主要拍摄对象后面和前面的物体。小光圈（高 f 值）增加景深，突出背景和前景中的细节。短景深通常用于人像拍摄以模糊背景细节，而长景深则用于风景拍摄以使前景和背景清晰对焦。

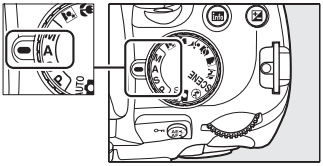
小光圈（f/22）

大光圈（f/5.6）

在光圈优先自动模式下拍摄照片的步骤如下：

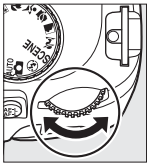
1 将模式拨盘旋转到 A 位置。

模式拨盘

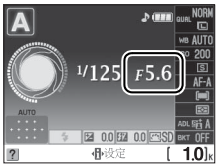


2 选择一个光圈。

取景器和信息显示中将显示光圈。旋转指令拨盘可从最小值到最大值之间为镜头选择所需光圈。



指令拨盘



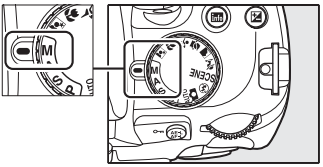
3 构图、对焦并拍摄。

模式 M（手动）

在手动曝光模式下，您可以控制快门速度和光圈。在手动曝光模式下拍摄照片的步骤如下：

1 **将模式拨盘旋转到 M 位置。**

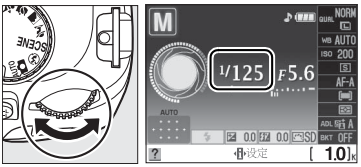
模式拨盘



2 **选择光圈和快门速度。**

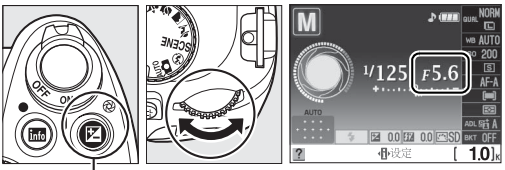
检查曝光指示（📖 85）的同时，调整快门速度和光圈。您可通过旋转指令拨盘选择快门速度：从 30 秒到 1/4,000 秒之间选择值，或者选择 “B 门” 以使快门保持开启一段时间以实现长时间曝光（📖 86）。按下 ⊛（☒）按钮并旋转指令拨盘可选择光圈：从最小值到最大值之间为镜头选择所需光圈。取景器和信息显示中将显示快门速度和光圈。

快门速度



指令拨盘

光圈



⊛（☒）按钮

指令拨盘

3 **构图、对焦并拍摄。**

曝光指示

若安装了 CPU 镜头，且选择了 “B 门” 或 “遥控 B 门” 之外的快门速度，取景器和信息显示中的曝光指示将显示照片在当前设定下是曝光不足还是曝光过度。根据个人设定 b1（**曝光控制 EV 步长**；📖 156）中所选项目的不同，曝光不足或曝光过度的量将以 1/3 EV 或 1/2 EV 为增量显示。如果超过曝光测光系统的限制，该指示将会闪烁。

个人设定 **b1** 设为 **1/3** 步长		
最佳曝光	1/3 **EV** 曝光不足	**2 EV** 以上曝光过度
+. . 0 . .–	+. . 0 . .–	+. . 0 . .–

反转指示器

若在个人设定 f5（**反转指示器**，📖 164）中选择了 +◂.....0.....▸– （+o–）（默认设定），取景器和信息显示中的曝光指示将在左边显示正值，在右边显示负值。选择 –◂.....0.....▸+ （–o+）可在左边显示负值，在右边显示正值。

▮▮长时间曝光（仅限于 M 模式）

快门速度 “B 门”和 “遥控 B 门”可用于对移动灯光、星星、夜景或烟花进行长时间曝光拍摄。若要避免由相机震动引起的模糊，请使用三脚架和另购的遥控器或遥控线（🕮 203）。

曝光时间：35 秒
光圈：f/25

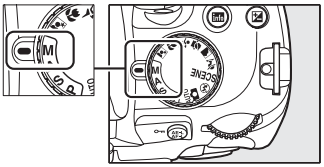
快门速度	说明
B 门	按住快门释放按钮时，快门保持开启。推荐使用三脚架和另购的 MC-DC2 遥控线以避免模糊。
遥控 B 门	需要另购的 ML-L3 无线遥控器（🕮 203）。快门在按下遥控器上的快门释放按钮时开启，并保持开启 30 分钟或直到再次按下快门释放按钮。

1 准备相机。

将相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。请使用充满电的 EN-EL9a 电池或另购的 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口，以防止在曝光完成前断电。请注意，在长时间曝光模式下可能出现噪点；在拍摄前，请将拍摄菜单中的 **长时间曝光噪点消减** 选项选择为 **开启**（🕮 148）。若使用的是另购的遥控线，请将其连接至相机。

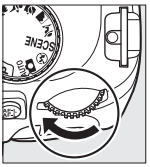
2 将模式拨盘旋转到 M 位置。

模式拨盘

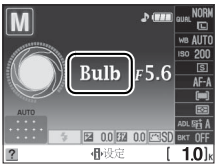


3 选择快门速度。

旋转指令拨盘直到 “Bulb”（bulb）出现在取景器或信息显示中。若要使用快门速度 “Time”（- -），选择快门速度后，请选择延迟遥控或快速响应遥控模式（🕮 65）。



指令拨盘



4 开启快门。

B 门：对焦后，完全按下相机或遥控线的快门释放按钮。请持续按下快门释放按钮，直到曝光完成。若您使用的是遥控线，请参阅产品随附手册了解详细信息。

遥控 B 门：完全按下遥控器上的快门释放按钮。快门将立即开启（快速响应遥控），或者在按下快门释放按钮 2 秒后开启（延迟遥控），并且保持开启直到再次按下该按钮。

5 关闭快门。

B 门：松开快门释放按钮。

遥控 B 门：完全按下遥控器上的快门释放按钮。拍摄在 30 分钟后自动终止。

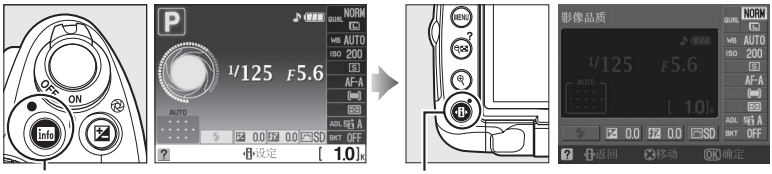
自拍模式
在自拍模式下，“B 门”的快门速度大约相当于 1/10 秒。

测光

选择相机在 **P**、 **S**、 **A** 和 **M** 模式下设定曝光的方式（在其它模式下，相机自动选择测光方法）。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



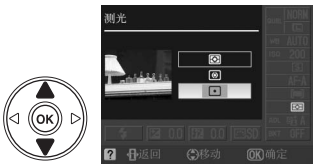
Info 按钮　　信息显示　　◀i▶ 按钮

2 显示测光选项。

高亮显示信息显示中的当前测光方式并按下 OK。

3 选择测光方式。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。



方法	说明
矩阵测光	在大多数情况下可产生自然效果。相机使用 420 像素 RGB 感应器对画面的广泛区域进行测光，并根据色调分布、色彩、构图及距离信息（使用 G 型或 D 型镜头（📖 194）时的 3D 彩色矩阵测光 II；使用其它 CPU 镜头时，相机使用的是彩色矩阵测光 II，其不包括 3D 距离信息）设定曝光。
中央重点测光	相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域。人像拍摄的经典测光方法；当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍的滤镜时推荐使用。
点测光	相机对当前对焦点进行测光；用于对偏离中央的拍摄对象进行测光（若如第 56 页所述在 AF 区域模式中选择了 **AF 自动区域**，相机将对中央对焦点进行测光）。它确保即使与背景间的亮度差异非常大时，也可对拍摄对象进行正确的曝光。

自动曝光锁定

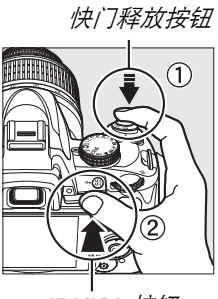
在测定曝光后，请使用自动曝光锁定以重新构图：

1 选择中央重点测光（⊡）或点测光（⊙）（🕮 88）。

矩阵测光（⊡）将无法产生预期效果。

2 锁定曝光。

将拍摄对象置于所选对焦点，然后半按下快门释放按钮。在半按下快门释放按钮且拍摄对象位于对焦点时，按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定对焦和曝光。



当曝光锁定时，取景器中将会出现 **AE-L** 指示。

3 重新构图。

持续按下 **AE-L/AF-L** 按钮，重新构图并拍摄照片。

调节快门速度和光圈

在曝光锁定时，无需改变曝光的测光值即可调整以下设定：

模式	设定
程序自动	快门速度和光圈（柔性程序；🕮 81）
快门优先自动	快门速度
光圈优先自动	光圈

当曝光锁定生效时，测光方式自身是无法更改的。

亦请参阅

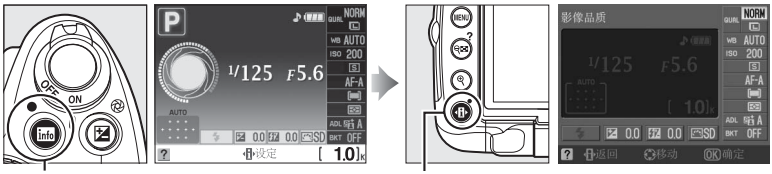
若在个人设定 c1（**快门释放按钮 AE-L**，🕮 156）中选择了 **开启**，半按下快门释放按钮时将锁定曝光。有关改变 **AE-L/AF-L** 按钮功能的信息，请参阅个人设定 f2（**设定 AE-L/AF-L 按钮**，🕮 164）。

曝光补偿

曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，从而使照片更亮或更暗。与中央重点测光或点测光（📖 88）一起使用时，其效果最为显著。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ⊞ 按钮将光标置于信息显示中。



Info 按钮　　*信息显示*　　*⊞ 按钮*

2 显示曝光补偿选项。

高亮显示信息显示中的曝光补偿并按下 OK。

3 选择一个值。

高亮显示一个值并按下 OK。曝光补偿可以在 -5 EV（曝光不足）到 +5 EV（曝光过度）的范围内以 1/3 EV 为增量进行微调。一般情况下，选择正值使拍摄对象更亮，负值则更暗。

－1 EV

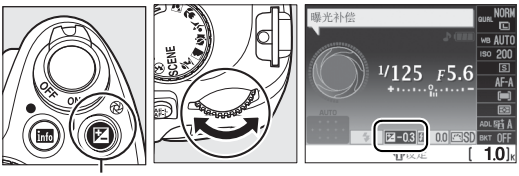
无曝光补偿

+1 EV

设定曝光补偿为 ± 0 可恢复正常曝光。相机关闭时，曝光补偿不会重设。

☒ 按钮

曝光补偿也可通过按下 ☒ 按钮并旋转指令拨盘进行设定。取景器和信息显示中将显示所选值。



☒ *按钮*　　*指令拨盘*

-0.3 EV　　*+2 EV*

模式 M

在模式 **M** 下，曝光补偿仅影响曝光指示；快门速度和光圈不会改变。

使用闪光灯

使用闪光灯时，曝光补偿既影响背景曝光又影响闪光级别。

亦请参阅

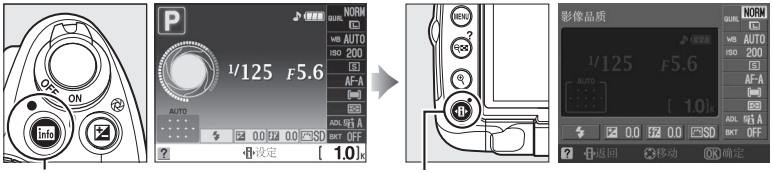
有关选择曝光补偿可用增量大小的信息，请参阅个人设定 b1（**曝光控制 EV 步长**，📖 156）。有关相机在一系列照片拍摄中自动更改曝光以“包围”所选曝光补偿值的信息，请参阅“包围”（📖 103）。

闪光补偿

闪光补偿可用于更改相机建议的闪光量级别，以改变主要拍摄对象相对于背景的亮度。增加闪光量可使主要拍摄对象显得更加明亮，减少闪光量则防止不需要的高光或反射。

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



Info 按钮　　信息显示　　◀i▶ 按钮

2 显示闪光补偿选项。

高亮显示信息显示中的闪光补偿并按下 OK。

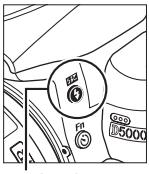
3 选择一个值。

高亮显示一个值并按下 OK。闪光补偿可以在 -3 EV（较暗）到 +1 EV（较亮）的范围内以 1/3 EV 为增量进行微调。一般情况下，选择正值使拍摄对象更亮，负值则更暗。

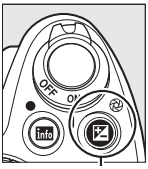
将闪光补偿设定为 ± 0.0 可恢复正常闪光量。相机关闭时，闪光补偿不会重设。

⚡±（⚡）和 ± 按钮

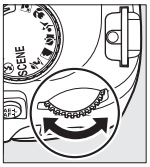
闪光补偿也可通过按下 ⚡±（⚡）和 ± 按钮的同时旋转指令拨盘来进行设定。取景器和信息显示中将显示所选值。



⚡±（⚡）按钮



± 按钮



指令拨盘

-0.3 EV

+1 EV

另购的闪光灯组件

安装了另购的 SB-900、 SB-800、 SB-600、 SB-400 或 SB-R200 闪光灯组件时也可使用闪光补偿。

曝光增量

有关选择在设定闪光补偿时可用增量大小的信息，请参阅个人设定 b1（**曝光控制 EV 步长**，📖 156）。

动态 D-Lighting

动态 D-Lighting 可保留高光和阴影区域中的细节，创建对比度自然的照片。用于高对比度场景，例如，透过门或窗户拍摄户外强光照射下的风景，或在晴天拍摄阴影下的拍摄对象。与矩阵测光（ ◙ ； 🕮 88）一起使用时，其效果最为显著。

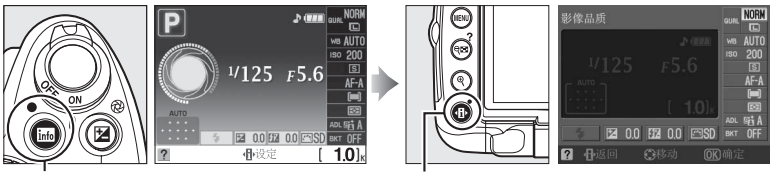
动态 D-Lighting: OFF 关闭

动态 D-Lighting: 暗A 自动

---

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



Info *按钮*　　*信息显示*　　◀i▶ *按钮*

---

2 显示动态 D-Lighting 选项。

高亮显示信息显示中的动态 D-Lighting 并按下 OK。

---

3 选择一个选项。

高亮显示 暗A 自动、 暗H+ 极高、 暗H 高、 暗N 标准、 暗L 低 或 OFF 关闭 并按下 OK。

动态 D-Lighting

在高 ISO 感光度下使用动态 D-Lighting 拍摄的照片上可能会出现噪点（颗粒、条带痕迹和斑点）。若选择了中央重点测光或点测光， OFF **关闭** 以外的设定等同于 **N 标准**。在模式 **M** 下，动态 D-Lighting 的 **A 自动** 设定等同于 **N 标准**。

“动态 D-Lighting”和 “D-Lighting”

拍摄菜单中的 **动态 D-Lighting** 选项可在拍摄前调整曝光以优化动态范围，而润饰菜单（📖 174）中的 **D-Lighting** 选项则可在拍摄后优化影像中的动态范围。

拍摄菜单

动态 D-Lighting 也可通过使用拍摄菜单（📖 148）中的 **动态 D-Lighting** 选项进行调整。

亦请参阅

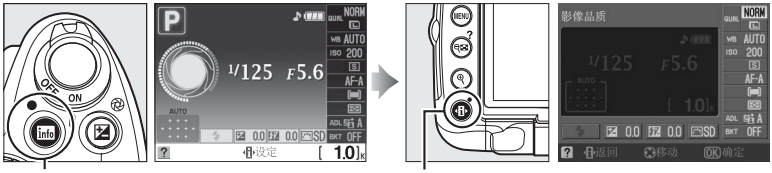
有关使用 **Fn**（⏲）按钮及指令拨盘选择动态 D-Lighting 的信息，请参阅第 163 页内容。有关相机在每两次拍摄（第一次在动态 D-Lighting 关闭状态下拍摄，第二次则使用动态 D-Lighting 的当前设定）中自动改变动态 D-Lighting 的信息，请参阅第 103 页内容。

白平衡

白平衡可确保色彩不受光源色彩的影响。在大多数光源下推荐使用自动白平衡；在 **P**、 **S**、 **A** 和 **M** 模式下，若有需要，您可根据光源类型选择其它值：

1 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◁i▷ 按钮将光标置于信息显示中。



Info 按钮　　*信息显示*　　*◁i▷ 按钮*

2 显示白平衡选项。

高亮显示信息显示中的当前白平衡设定并按下 OK。

3 选择白平衡选项。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。

AUTO 自动	直射阳光	阴影
白炽灯	闪光灯	PRE 手动预设（ 99 ）
荧光灯（ 97 ）	阴天	

拍摄菜单

白平衡可使用拍摄菜单（🕮 148）中的 **白平衡** 选项进行选择，该选项还可用于微调白平衡（🕮 98）或测量预设白平衡值（🕮 99）。

白平衡 菜单中的 **荧光灯** 选项可用于从右图所示的灯泡类型中选择光源。

色温

感知的光源色彩随观察者和其它条件的不同而变化。色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，它是根据物体在被加热后辐射出同一波长的光所需达到的温度来定义的。光源在色温约为 5,000-5,500 K 时呈现白色，而色温较低时，如白炽灯泡，光源将呈现偏黄或偏红色调。色温较高的光源则呈现淡蓝色。本相机的白平衡选项适用于以下色温：

- （钠汽灯）：**2,700 K**
- （白炽灯）/（暖白色荧光灯）：**3,000 K**
- （白色荧光灯）：**3,700 K**
- （冷白色荧光灯）：**4,200 K**
- （日光白色荧光灯）：**5,000 K**
- （直射阳光）：**5,200 K**
- （闪光灯）：**5,400 K**
- （阴天）：**6,000 K**
- （日光色荧光灯）：**6,500 K**
- （高色温汞汽灯）：**7,200 K**
- （阴影）：**8,000 K**

Fn 按钮

有关使用 **Fn**（⏲）按钮和指令拨盘设定白平衡的信息，请参阅第 163 页内容。

微调白平衡

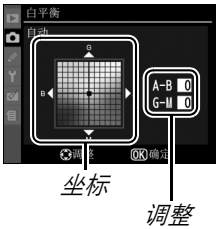
您可 “微调”白平衡以补偿光源色彩的变化，或将特殊的色彩氛围应用到影像中。白平衡可使用拍摄菜单中的 **白平衡** 选项进行微调。

1 显示白平衡选项。

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。高亮显示拍摄菜单中的 **白平衡** 并按下 ▶ 显示白平衡选项。

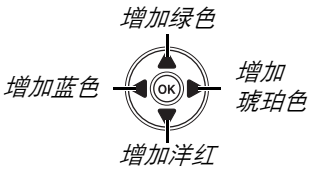
2 选择白平衡选项。

高亮显示 **手动预设** 以外的选项并按下 ▶（若选择了 **荧光灯**，请高亮显示一种光源类型并按下 ▶）。屏幕中将显示如右图所示的微调选项。微调不适用于 **手动预设** 白平衡。



3 微调白平衡。

使用多重选择器微调白平衡。



> **白平衡微调**
> 微调轴上的色彩是相对的，不是绝对的。例如，选择了 “暖”设定（如 白炽灯）时，移动光标至 **B**（蓝色）可使照片稍 “冷”，但不会使照片真正变蓝。

4 按下 OK。

手动预设

您可使用手动预设记录和恢复适用于混合光下拍摄的个人白平衡设定，或补偿具有强烈色彩氛围的光源。以下两种方法可用来设定预设白平衡：

方法	说明
测量	将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下，相机将会测量一个白平衡值（见下文）。
使用照片	从存储卡中的照片上复制白平衡（📖 102）。

■测量预设白平衡值

1 照亮一个参照物。

将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。

2 显示白平衡选项。

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。高亮显示拍摄菜单中的 **白平衡** 并按下 ▶ 显示白平衡选项。

3 选择 手动预设。

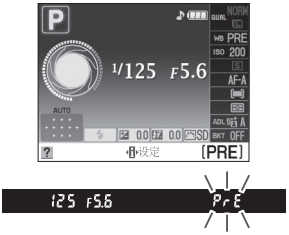
高亮显示 **手动预设** 并按下 ▶。

4 选择 测量。

高亮显示 **测量** 并按下 ▶。屏幕中将显示如右图所示的菜单；请高亮显示 **是** 并按下 OK。

在相机进入预设测量模式前，屏幕中将显示如右图所示的信息。

当相机准备好测量白平衡时，取景器和信息显示中将出现闪烁的 PrE（PRE）。



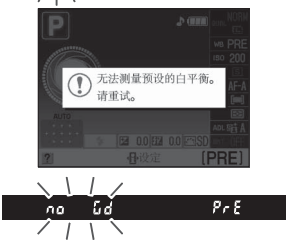
5 测量白平衡。

在指示停止闪烁之前，将相机对准参照物并使其填满取景器，然后完全按下快门释放按钮。此时，相机不会记录照片；即使相机未清晰对焦，也可准确测量白平衡。

6 检查效果。

若相机可以测量白平衡值，屏幕中将显示如右图所示的信息，且在相机返回拍摄模式前 Gd 将在取景器中闪烁约 8 秒。若要立即返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮。

若光线太暗或太亮，相机可能无法测量白平衡。此时，信息显示中将出现一条信息，并且取景器中将显示闪烁的 no Gd。半按下快门释放按钮返回步骤 4，然后再次测量白平衡。



测量预设白平衡

若在显示闪烁时未进行任何操作，直接测量模式将在曝光测光关闭时结束。您可使用个人设定 c2（**自动关闭延迟**；📖 157）更改自动测光关闭延迟时间。默认设定为8秒。

预设白平衡

本相机一次仅能保存一个预设白平衡值；测量新值后现有值将被替换。在模式 **M** 下拍摄时，请检查曝光指示以确保拍摄对象不会曝光不足或过度（📖 85）。

测量预设白平衡的其它方式

若要在信息显示（📖 96）中选择预设白平衡之后进入预设测量模式（见上文），请按住 OK 几秒钟。若白平衡已指定给 **Fn**（⏲）按钮（📖 163），并且通过按下 **Fn**（⏲）按钮和旋转指令拨盘选择了预设白平衡，按住 **Fn**（⏲）按钮几秒钟也可使相机进入预设测量模式。

摄影棚设定

在摄影棚设定下，测量预设白平衡时可使用一张标准灰板作为参照物。

▮▮从照片中复制白平衡

按照下列步骤从存储卡中的照片上复制一个白平衡值。

1 选择 手动预设。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。高亮显示拍摄菜单中的 **白平衡** 并按下 ▶ 显示白平衡选项。高亮显示 **手动预设** 并按下 ▶。

MENU *按钮*

2 选择 使用照片。

高亮显示 **使用照片** 并按下 ▶。

3 选择 选择影像。

高亮显示 **选择影像** 并按下 ▶（若要跳过余下的步骤并使用最后一次为预设白平衡所选择的影像，请选择 **此影像**）。

4 选择一个文件夹。

高亮显示包含源影像的文件夹并按下 ▶。

5 高亮显示源影像。

若要以全屏方式查看高亮显示的影像，请按住 🔍 按钮。

6 复制白平衡。

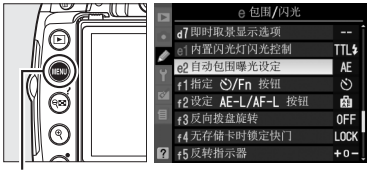
按下 OK 将预设白平衡设定为高亮显示照片的白平衡值。

包围

包围在每次拍摄中自动稍微更改曝光、动态 D-Lighting 或白平衡，“包围”当前值。在难以设定曝光、动态 D-Lighting 或白平衡的情况下，或者没有足够时间在每次拍摄中检查效果及调整设定，或在对同一个拍摄对象进行不同的设定尝试时，请选择该功能。

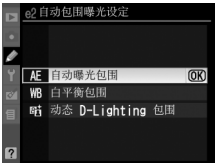
1 选择一个包围选项。

按下 MENU 按钮显示菜单，然后高亮显示个人设定 e2（**自动包围曝光设定**）并按下 ▶。



MENU *按钮*

高亮显示下列选项之一并按下 OK。



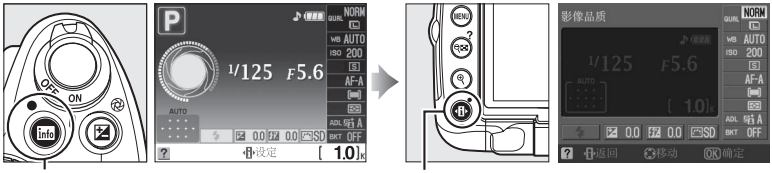
选项	说明
AE 自动曝光包围	改变以 3 张为一系列拍摄照片的曝光。
WB 白平衡包围	每次释放快门时，相机创建 3 张影像，每张使用不同的白平衡。不适用于包含 NEF (RAW) 的影像品质设定。
动态 **D-Lighting** 包围	在动态 D-Lighting 关闭状态下拍摄一张照片，在动态 D-Lighting 的当前设定下拍摄另外一张。

曝光包围

相机通过改变快门速度和光圈（模式 **P**）、光圈（模式 **S**）或快门速度（模式 **A** 和 **M**）来调整曝光。在模式 **P**、**S** 和 **A** 下，若在 ISO 感光度自动控制（📖 149）中选择了 **开启**，相机将在超过相机曝光系统限制时自动改变 ISO 感光度以实现最佳曝光效果。在模式 **M** 下，快门速度仅在相机调整了 ISO 感光度后才改变。

2 将光标置于信息显示中。

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀i▶ 按钮将光标置于信息显示中。



Info 按钮　　信息显示　　◀i▶ 按钮

3 显示包围选项。

高亮显示所选包围模式指示并按下 OK。

4 选择包围增量。

自动曝光包围：高亮显示一个包围增量并按下 OK。从 0.3 EV（**AE 0.3**）到 2.0 EV（**AE 2.0**）之间选择值。

白平衡包围：高亮显示一个包围增量并按下 OK。从增量 1（**WB 1**）、2（**WB 2**）和 3（**WB 3**）之中选择。

动态 D-Lighting 包围：高亮显示 **ADL** 并按下 OK。

> **Fn（⏲）按钮**
> 包围增量选择也可指定给 **Fn**（⏲）按钮（📖 163）。

5 构图，对焦并拍摄。

自动曝光包围：相机将在每次拍摄中更改曝光。首次拍摄使用当前所选的曝光补偿值。包围增量将在第二次拍摄中从当前值中扣除，并添加到第三次拍摄中，“包围”当前值。更改后的值可高于曝光补偿的最大值或低于它们的最小值，且会反映到快门速度和光圈的显示值。第三次拍摄后，包围自动结束。

第一次拍摄：未更改

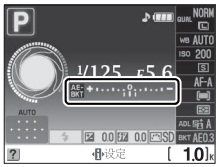
第二次拍摄：减少曝光

第三次拍摄：增加曝光

包围进程指示

自动曝光包围过程中，包围进程在信息显示中用包围指示表示：

- ：相机准备拍摄第一张照片。
- ：相机准备拍摄第二张照片。
- ：相机准备拍摄第三张照片。



白平衡包围：相机将处理每张照片以创建三个副本，一个为当前白平衡设定下的副本，一个增加琥珀色，还有一个则增加蓝色。

若存储卡上没有足够的空间来储存三张影像，取景器中的曝光数值显示将闪烁。当相机中插入新的存储卡后，相机可开始拍摄。

动态 D-Lighting 包围：包围激活后，第一次拍摄是在动态 D-Lighting 关闭状态下进行，第二次拍摄则在动态 D-Lighting 的当前设定下进行（📖 94；若 动态 D-Lighting 关闭，第二次拍摄将在动态 D-Lighting 设为 **自动** 状态下进行）。第二次拍摄后，包围自动结束。

在连拍模式下，每个包围循环结束后，拍摄将暂停。若在拍摄完包围序列中的所有照片之前相机关闭，当开启相机时，包围将从该序列中的下一张照片起恢复。若要在拍摄完所有画面之前取消包围，请将模式拨盘旋转至 **P**、 **S**、 **A** 或 **M** 以外的设定。

优化校准

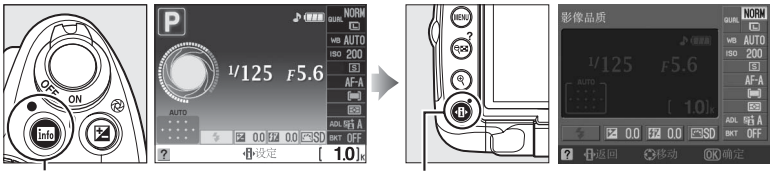
尼康独特的优化校准系统使兼容的设备和软件之间可以共享影像处理设定（包括锐化、对比度、亮度、饱和度和色相）。

选择一个优化校准

本相机提供 6 种预设优化校准。在 **P**、 **S**、 **A** 和 **M** 模式下，您可根据拍摄对象或拍摄场景来选择优化校准（在其它模式下，相机将自动选择优化校准）。

1 **将光标置于信息显示中。**

若拍摄信息未显示在显示屏中，请按下 Info 按钮，然后按下 ◀ 按钮将光标置于信息显示中。



Info *按钮*　　*信息显示*　　◀ *按钮*

2 **显示预设优化校准。**

高亮显示信息显示中的当前优化校准并按下 OK。

3 选择一个优化校准。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。

选项	说明
SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行广泛处理或润饰照片时选用。
VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的影印效果。强调照片主要色彩时选用。
MC 单色	拍摄单色照片。
PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光。

拍摄菜单

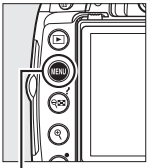
优化校准也可在拍摄菜单（🕮 148）中进行选择和更改。**设定优化校准** 可用于更改现有优化校准（🕮 108）。选择 **管理优化校准** 可创建个人设定优化校准（🕮 111），或复制个人设定优化校准至存储卡以在兼容设备和软件之间共享（🕮 113）。

修改现有优化校准

您可根据场景或创作意图修改现有预设优化校准或个人设定优化校准。请使用 **快速调整** 选择一种均衡的设定组合或手动调整单个设定。

1 **显示优化校准菜单。**

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。高亮显示拍摄菜单中的 **设定优化校准** 并按下 ▶。



MENU *按钮*

2 **选择一个优化校准。**

高亮显示所需优化校准并按下 ▶。

3 **调整设定。**

按下 ▲ 或 ▼ 可高亮显示所需设定，按下 ◀ 或 ▶ 则可选择一个值（🕮 109）。请重复该步骤直到调整完所有设定，或选择 **快速调整** 以选择一个预设设定组合。默认设定可通过按下 🗑 按钮恢复。

4 **按下 ⓚ。**

修改原始优化校准

已从默认设定修改过的优化校准用星号（“*”）标识。

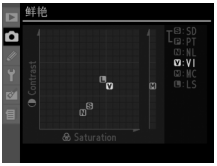
■优化校准设定

选项		说明
快速调整		选择 **-2** 到 **+2** 之间的值，可降低或增强所选优化校准的效果（请注意，这样将重设所有手动调整）。例如，选择 **鲜艳** 的正值可使照片颜色更鲜艳。该选项不适用于 **自然**、**单色** 或个人设定优化校准。
手动调整（所有优化校准）	锐化	控制轮廓的锐利程度。选择 **A** 可根据场景类型自动调整锐化，或从值 **0**（无锐化）到 **9** 中进行选择（值越高，锐化越强）。
	对比度	选择 **A** 可根据场景类型自动调整对比度，或从值 **-3** 到 **+3** 中进行选择（选择较低值以避免在阳光直射下人物拍摄对象的高光区域“泛白”，选择较高值则可保留朦胧的景色和其它低对比度拍摄对象中的细节）。动态 D-Lighting（🕮 94）开启时不可用；若在值改变后激活动态 D-Lighting，对比度将重设。
	亮度	选择 **-1** 降低亮度，**+1** 则增加亮度。不会影响曝光。动态 D-Lighting（🕮 94）开启时不可用；若在值改变后激活动态 D-Lighting，亮度将重设。
手动调整（仅限于非单色）	饱和度	控制色彩的鲜艳度。选择 **A** 可根据场景类型自动调整饱和度，或从值 **-3** 到 **+3** 中进行选择（较低值降低饱和度，较高值则增加饱和度）。
	色相	选择负值（最小为 **-3**）使红色偏紫，蓝色偏绿，绿色偏黄，而正值（最大为 **+3**）则使红色偏橙，绿色偏蓝，蓝色偏紫。
手动调整（仅限于单色）	滤镜效果	模拟色彩滤镜在单色照片中的效果。从 **OFF**（默认设定）、黄色、橙色、红色及绿色中进行选择（🕮 110）。
	调色	从 **B&W**（黑白）、**Sepia**（棕褐色）、**Cyanotype**（冷色调，蓝色调的单色）、**Red**（红色）、**Yellow**（黄色）、**Green**（绿色）、**Blue Green**（蓝绿色）、**Blue**（蓝色）、**Purple Blue**（紫蓝色）和 **Red Purple**（红紫色）中选择单色照片中使用的色调（🕮 110）。

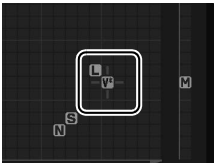
☑ “**A**”（自动）
自动对比度和饱和度的效果随曝光和画面中拍摄对象位置的不同而变化。

优化校准网格

在步骤 3 中按下 ⊕ 按钮将显示优化校准网格，该网格显示所选优化校准相对于其它优化校准的对比度和饱和度（选择 **单色** 时，仅显示对比度）。释放 ⊕ 按钮可返回优化校准菜单。

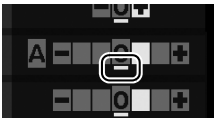


使用自动对比度和饱和度的优化校准图标在优化校准网格中显示为绿色，且线条平行于网格轴。



先前设定

优化校准设定菜单中所示值下方的线条表示该设定的先前值。调整设定时，可将该值作为参考。



滤镜效果（仅限于单色）

该菜单中的选项可模拟色彩滤镜在单色照片中的效果。有以下滤镜效果可供选择：

选项		说明
Y	黄色	增强对比度。可用于在风景拍摄中降低天空的亮度。橙色比黄色产生更明显的对比度，而红色比橙色产生更明显的对比度。
O	橙色	
R	红色	
G	绿色	柔化肤色。可用于人像拍摄。

请注意，使用 **滤镜效果** 所取得的效果比使用物理玻璃滤镜时更明显。

调色（仅限于单色）

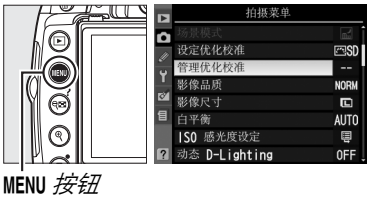
当选择了 **调色** 时，按下 ▼ 将显示饱和度选项。按下 ◀ 或 ▶ 可调整饱和度。当选择了 **B&W**（黑白）时，饱和度控制无效。

创建个人设定优化校准

相机提供的预设优化校准可进行修改并保存为个人设定优化校准。

1 **选择 管理优化校准。**

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。高亮显示拍摄菜单中的 **管理优化校准** 并按下 ▶。



MENU *按钮*

2 **选择 保存 / 编辑。**

高亮显示 **保存 / 编辑** 并按下 ▶。

3 **选择一个优化校准。**

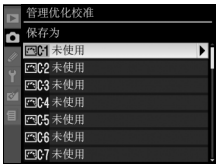
高亮显示现有优化校准并按下 ▶，或按下 OK 进入步骤 5 并保存该优化校准的副本而不进一步修改。

4 **编辑所选优化校准。**

有关详细信息，请参阅第 109 页内容。若要放弃更改并重新编辑，则按下 🗑 按钮。设定完成后，按下 OK。

5 **选择一个目标位位置。**

为个人设定优化校准（从 C-1 到 C-9）高亮显示一个目标位置并按下 ▶。



6 为优化校准命名。

屏幕中将显示如右图所示的文本输入对话框。默认设定下，新优化校准通过在现有优化校准名称上添加一个两位数编号（自动指定）进行命名。该名称可按照第 152 页所述进行编辑以创建最多由 19 个字符组成的新名称。

新优化校准将会显示在优化校准列表中。

管理优化校准 > 重新命名

个人设定优化校准可使用 **管理优化校准** 菜单中的 **重新命名** 选项随时修改名称。

管理优化校准 > 删除

管理优化校准 菜单中的 **删除** 选项可用于删除不再需要的所选个人设定优化校准。

个人设定优化校准

个人设定优化校准的编辑显示包含的选项与其原始预设优化校准的选项相同。原始优化校准在显示的右上角标有一个图标。

原始优化校准图标

共享个人设定优化校准

使用附送的 ViewNX 或 Capture NX 2 等另购软件中的 Picture Control Utility 创建的个人设定优化校准可复制到存储卡中并载入相机，而由相机创建的个人设定优化校准则可复制到存储卡中以便在兼容相机和软件上使用，并在不再需要时删除。

若要从存储卡复制个人设定优化校准或复制个人设定优化校准到存储卡上，或者从存储卡中删除个人设定优化校准，请高亮显示 **管理优化校准** 菜单中的 **载入 / 保存** 并按下 ▶。屏幕中将显示以下选项：

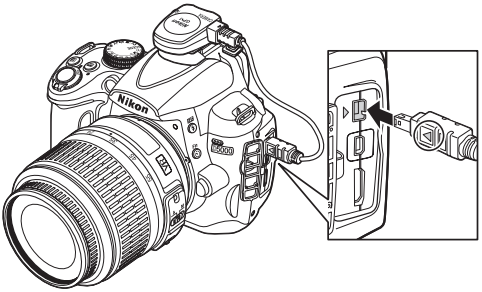
- **复制到相机**：将个人设定优化校准从存储卡复制到相机的个人设定优化校准 C-1 到 C-9 中，并根据需要为它们命名。
- **从存储卡中删除**：从存储卡中删除所选个人设定优化校准。删除优化校准前，屏幕中将显示如右图所示的确认对话框；若要删除所选优化校准，请高亮显示 **是** 并按下 OK。
- **复制到存储卡**：从相机复制个人设定优化校准（C-1 到 C-9）至存储卡中的所选目标位置（1 到 99）。

保存个人设定优化校准

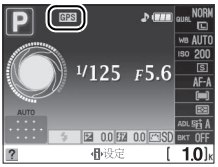
存储卡上任何时候均最多可储存 99 项个人设定优化校准。存储卡仅可用来储存用户创建的个人设定优化校准。相机提供的预设优化校准（**标准**、**自然**、**鲜艳**、**单色**、**人像** 和 **风景**）无法复制到存储卡，也不能重新命名和删除。

GPS 单元 GP-1

使用 GP-1 附送的连接线可将 GPS 单元 GP-1（另购）连接至相机的配件端口，从而允许记录有关拍摄照片时相机当前位置的信息。连接 GP-1 之前请关闭相机；有关详细信息，请参阅 GP-1 使用手册。



当相机与 GP-1 建立通讯后，信息显示中将会显示一个 GPS 图标。显示 GPS 图标时，所拍照片的信息将包含一页 GPS 数据附加页（📖 121）。仅当显示 GPS 图标时才记录 GPS 数据；拍摄前请先确认信息显示中出现该图标（图标闪烁表示 GP-1 正在搜索信号，此时，所拍摄的照片不会包含 GPS 数据）。若在 2 秒内未收到 GP-1 的任何数据，显示的 GPS 图标将会消失，且相机将停止记录 GPS 信息。



设定菜单选项

设定菜单中的 **GPS** 项目包含下列选项。

- **自动测光关闭**：选择在连接了 GPS 时是否自动关闭曝光测光。

选项	说明
开启	若在个人设定 c2（**自动关闭延迟**；📖 157）中指定的时间内未对相机执行任何操作，曝光测光将自动关闭。这样可以减少电池电量消耗，但若您完全按下快门释放按钮而不暂停，相机则可能不会记录 GPS 数据。
关闭	连接 GPS 时曝光测光不会关闭； GPS 数据将总会被记录。

- **位置**：该项目仅在连接了 GPS 时有效，它将显示由 GPS 报道的当前纬度、经度、海拔和世界协调时间（UTC）。

世界协调时间（UTC）
UTC 数据由 GPS 装置提供，与相机时钟无关。

有关播放的详细信息

本部分说明了如何查看照片，并详细说明了可在播放过程中执行的操作。

全屏播放 116
照片信息 117
缩略图播放 122
日历播放 123
近景观看：变焦播放 124
保护照片不被删除 125
删除照片 126
全屏、缩略图和日历播放 126
播放菜单 127
幻灯播放 129

全屏播放

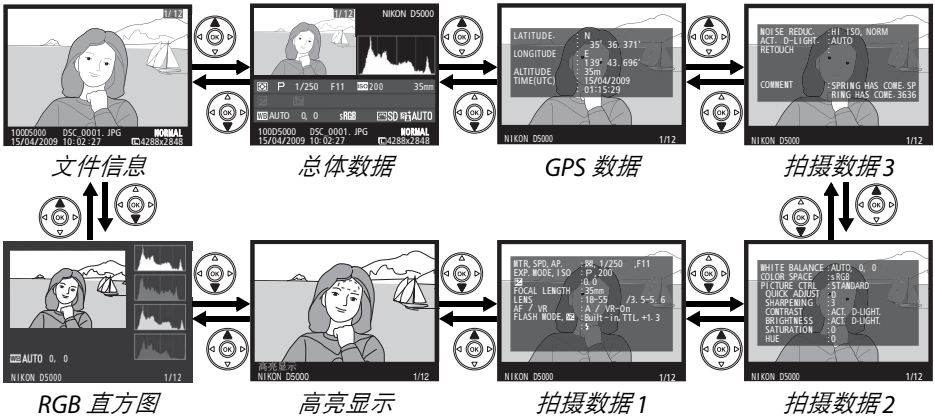
若要播放照片，请按下 ▶ 按钮。显示屏中将出现最近一次拍摄的照片。

▶ *按钮*

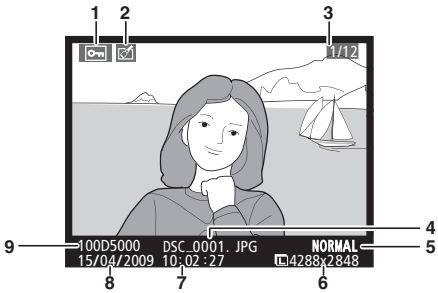
目的	使用	说明
查看其它照片		按下 ▶ 可按记录顺序查看照片，按下 ◀ 则可按相反顺序查看照片。
查看照片信息		按下 ▲ 或 ▼ 可查看当前照片信息（ 📖 117 ）。
查看缩略图		有关缩略图显示的详细信息，请参阅第 122 页内容。
放大照片		有关变焦播放的详细信息，请参阅第 124 页内容。
删除影像	🗑	屏幕中将显示确认对话框。再次按下 🗑 可删除照片。
更改保护状态	O-π（AE-L AF-L）	若要保护影像或取消受保护影像的保护，请按下 O-π（AE-L AF-L）按钮（ 📖 125 ）。
返回拍摄模式	/▶	显示屏将会关闭。此时即可拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 145 页内容。
润饰照片或播放短片	OK	创建当前照片的润饰副本（ 📖 174 ）。如果当前照片由 🎥 图标标记，表明它是短片，按下 OK 则可开始短片播放（ 📖 52 ）。

照片信息

照片信息可添加到以全屏播放方式显示的影像上。按下 ▲ 或 ▼ 可按以下顺序循环显示照片信息。请注意，拍摄数据、 RGB 直方图及高亮显示仅当在 **显示模式**（🕮 146）中选择了对应选项时才显示。GPS 数据仅当使用了 GPS 装置拍摄照片时显示。

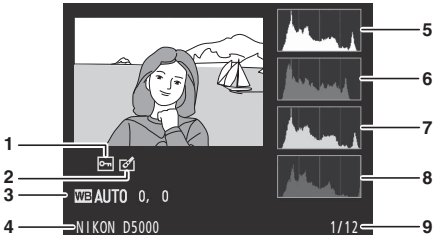


■文件信息



1	保护状态	125
2	润饰指示	175
3	幅数 / 影像总数量	
4	文件名称	63
5	影像品质	62
6	影像尺寸	64
7	拍摄时间	20
8	拍摄日期	20
9	文件夹名称	152

▮▮RGB 直方图 *

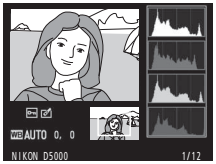


1	保护状态	125
2	润饰指示	175
3	白平衡	96
	白平衡微调	98
4	相机名称	
5	直方图（RGB 通道）。在所有直方图中，横轴表示像素亮度，纵轴表示像素量。	
6	直方图（红色通道）	
7	直方图（绿色通道）	
8	直方图（蓝色通道）	
9	幅数 / 影像总数量	

* 仅当在 **显示模式**（📖 146）中选择了 **RGB 直方图** 时显示。

变焦播放

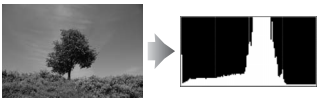
若要在显示直方图时放大照片，请按下 🔍。使用 🔍 和 🔍 按钮放大和缩小并使用多重选择器滚动影像。直方图将被更新且仅显示屏幕中影像可视部分的数据。



直方图

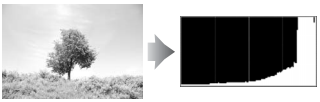
相机直方图仅供参考，它可能不同于影像应用程序中显示的直方图。以下是示例直方图：

若影像中物体的亮度范围较广，色调分布将相对均匀。



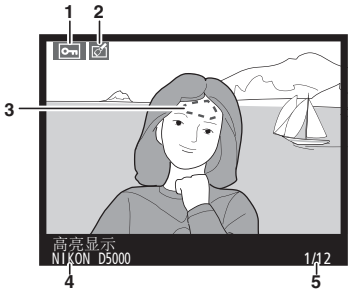
若影像较暗，色调分布将向左偏移。

若影像较亮，色调分布将向右偏移。



增加曝光补偿，色调分布将向右偏移；减少曝光补偿，色调分布则向左偏移。当周围明亮的照明致使难以看清显示屏中的影像时，直方图可提供整体曝光的大概信息。

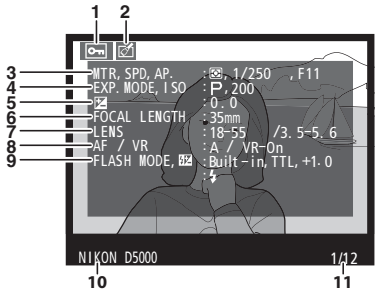
■高亮显示 *



1	保护状态 125
2	润饰指示 175
3	影像高光区域
4	相机名称
5	幅数 / 影像总数量

* 仅当在 **显示模式**（🕮 146）中选择了 **高亮显示** 时显示。闪烁区域表示高光区域。

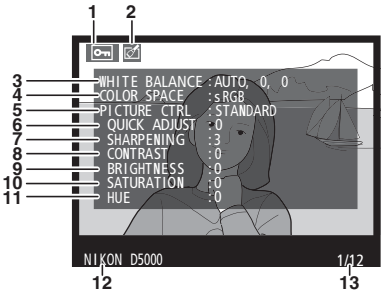
■拍摄数据第 1 页 [1]



1	保护状态 125
2	润饰指示 175
3	测光 ..... 88 快门速度 ..... 82、 84 光圈 ..... 83、 84
4	拍摄模式 ..... 28、 33、 80 ISO 感光度 [2] 74
5	曝光补偿 90
6	焦距 197
7	镜头数据
8	对焦模式 ..... 54、 60 镜头 VR（减震）功能 [3] 19
9	闪光模式 ..... 71 闪光补偿 92
10	相机名称
11	幅数 / 影像总数量

1 仅当在 **显示模式**（🕮 146）中选择了 **数据** 时显示。
2 在 ISO 感光度自动控制开启下所拍照片中显示为红色。
3 仅当安装了 VR 镜头时显示。

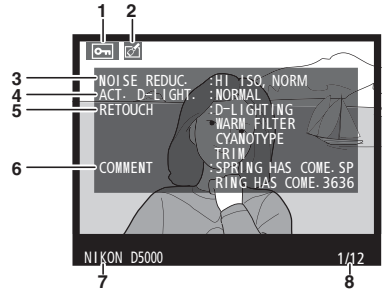
■■拍摄数据第 2 页 [1]



1	保护状态	125
2	润饰指示	175
3	白平衡	96
	色温	97
	白平衡微调	98
	手动预设	99
4	色彩空间	150
5	优化校准	106
6	快速调整 [2]	109
	原始优化校准 [3]	112
7	锐化	109
8	对比度	109
9	亮度	109
10	饱和度 [4]	109
	滤镜效果 [5]	109
11	色相 [4]	109
	调色 [5]	109
12	相机名称	
13	幅数 / 影像总数量	

1 仅当在 **显示模式**（🕮 146）中选择了 **数据** 时显示。
2 仅限于 **标准**、**鲜艳**、**人像** 和 **风景** 优化校准。
3 **自然**、**单色** 和个人设定优化校准。
4 单色优化校准时不显示。
5 仅限于单色优化校准。

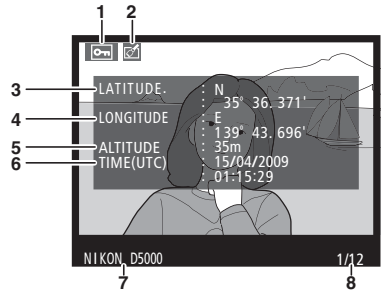
■■拍摄数据第 3 页 *



1	保护状态	125
2	润饰指示	175
3	高 ISO 噪点消减	151
	长时间曝光噪点消减	151
4	动态 D-Lighting	94
5	润饰记录	174
6	影像注释	169
7	相机名称	
8	幅数 / 影像总数量	

* 仅当在 **显示模式**（🕮 146）中选择了 **数据** 时显示。

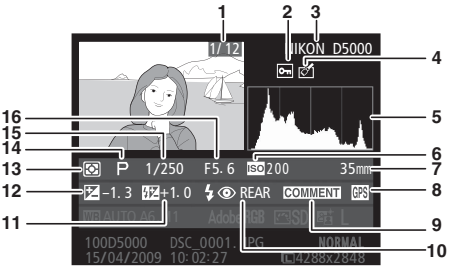
GPS 数据 *



1	保护状态	125
2	润饰指示	175
3	纬度	
4	经度	
5	海拔	
6	世界协调时间（UTC）	
7	相机名称	
8	幅数 / 影像总数量	

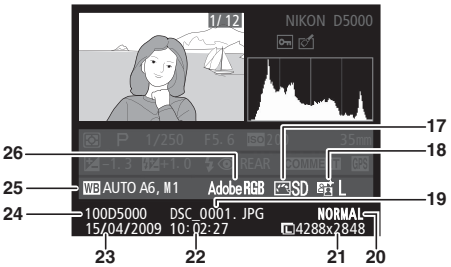
* 仅当使用了 GPS 装置拍摄照片时显示（📖 114）。

总体数据



1	幅数 / 影像总数量	
2	保护状态	125
3	相机名称	
4	润饰指示	175
5	直方图显示影像色调的分布（📖 118）。	
6	ISO 感光度 *	74
7	焦距	197
8	GPS 数据指示	114
9	影像注释指示	169
10	闪光模式	71
11	闪光补偿	92
12	曝光补偿	90
13	测光	88
14	拍摄模式	28、33、80
15	快门速度	82、84
16	光圈	83、84

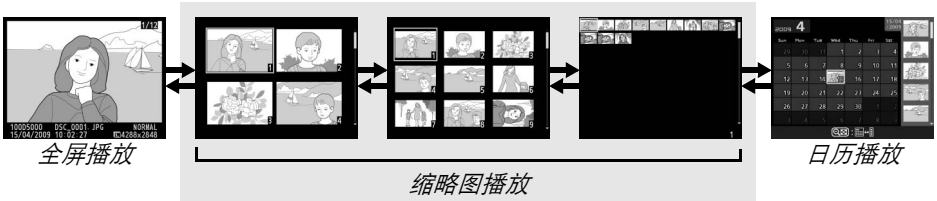
* 在 ISO 感光度自动控制开启下所拍照片中显示为红色。



17	优化校准	106
18	动态 D-Lighting	94
19	文件名称	63
20	影像品质	62
21	影像尺寸	64
22	拍摄时间	20
23	拍摄日期	20
24	文件夹名称	152
25	白平衡	96
	色温	97
	白平衡微调	98
	手动预设	99
26	色彩空间	150

缩略图播放

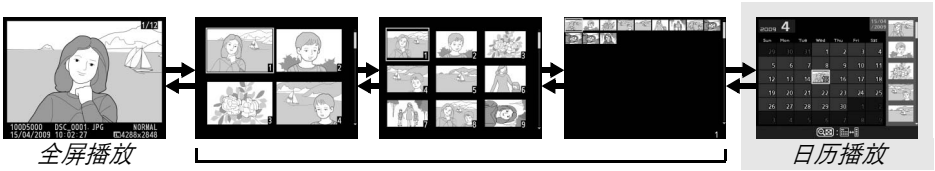
若要在 “隐形表格”中一次显示 4 张、 9 张或 72 张影像，请按下 ⊖ 按钮。



目的	使用	说明
显示更多影像	⊖	按下 ⊖ 按钮可增加影像的显示数量。
显示更少影像	⊕	按下 ⊕ 按钮可减少影像的显示数量。当屏幕中显示 4 张影像时，按下该按钮可全屏查看被高亮显示的影像。
高亮显示影像	OK	使用多重选择器或指令拨盘高亮显示进行全屏播放、变焦播放（ 🕮 124 ）、删除（ 🕮 126 ）或保护（ 🕮 125 ）的影像。
查看高亮显示的影像	OK	按下 OK 全屏显示被高亮显示的影像。
删除高亮显示的照片	🗑	有关详细信息，请参阅第 126 页内容。
改变高亮显示照片的保护状态	🔑（AE-L/AF-L）	有关详细信息，请参阅第 125 页内容。
返回拍摄模式	▼/▶	显示屏将会关闭。此时即可拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 145 页内容。

日历播放

若要查看在选定日期拍摄的影像，请在屏幕中显示 72 张影像时按下 ⊖▦ 按钮。



按下 ⊖▦ 按钮可在日期列表和所选日期的缩略图列表之间进行切换。使用多重选择器可高亮显示日期列表中的日期或高亮显示缩略图列表中的照片。

可执行的操作取决于光标是在日期列表中还是缩略图列表中：

目的	使用	说明
在日期列表和缩略图列表之间切换	⊖▦	在日期列表中按下 ⊖▦ 按钮可将光标移至缩略图列表。再次按下则返回日期列表。
退回缩略图播放 / 放大高亮显示的照片	⊕	• **日期列表**：退回 72 张播放。 • **缩略图列表**：按住 ⊕ 按钮放大高亮显示的照片。
切换全屏播放	OK	• **日期列表**：查看在选定日期拍摄的第一张照片。 • **缩略图列表**：查看高亮显示的照片。
高亮显示日期 / 高亮显示影像	OK	• **日期列表**：高亮显示日期。 • **缩略图列表**：高亮显示照片。
删除高亮显示的照片	🗑	• **日期列表**：删除在选定日期拍摄的所有照片。 • **缩略图列表**：删除高亮显示的照片（📖 126）。
改变高亮显示照片的保护状态	O-n（AE-L AF-L）	有关详细信息，请参阅第 125 页内容。
返回拍摄模式	▶	显示屏将会关闭。此时即可拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 145 页内容。

近景观看：变焦播放

按下 ⊕ 按钮可放大全屏播放的影像，或者放大缩略图播放或日历播放中当前高亮显示的影像。变焦播放时，您可执行以下操作：

目的	使用	说明
放大或缩小	⊕/⊖	按下 ⊕ 最多约可放大 27 倍（大尺寸影像）、20 倍（中尺寸影像）或 13 倍（小尺寸影像）。按下 ⊖ 则可缩小。当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的影像区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其它区域。缩放率发生变化时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。
查看影像的其它区域	OK	
选择脸部	⊕+	变焦过程中侦测到的脸部（最多 10 张）在导航窗口中将用白色边框标识。按下 ⊕ 并旋转指令拨盘可不改变缩放率而滚动显示各个脸部。
查看其它影像		旋转指令拨盘以当前缩放率查看其它影像的相同位置。
取消变焦	OK	取消变焦并返回全屏播放。
更改保护状态	O-n（AE-L AF-L）	有关详细信息，请参阅第 125 页内容。
返回拍摄模式	↓/▶	显示屏将会关闭。此时即可拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 145 页内容。

保护照片不被删除

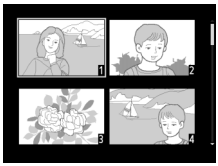
在全屏、变焦、缩略图和日历播放状态下，可使用 ⊶ 按钮保护照片不被误删。受保护的文件无法使用 🗑 按钮或播放菜单中的 **删除** 选项进行删除。请注意，格式化存储卡时，受保护的影像 *将* 被删除（📖 23）。

若要保护照片，请执行以下步骤：

1 选择一张影像。

以全屏播放或变焦播放显示影像，或者在缩略图播放或日历播放的缩略图列表中将其高亮显示。

全屏播放

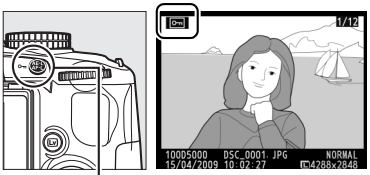


缩略图播放

日历播放

2 按下 ⊶（AE-L/AF-L）按钮。

照片将以 ⊶ 图标标识。若要取消照片保护以便将其删除，请显示该照片或在缩略图列表中将其高亮显示，然后按下 ⊶（AE-L/AF-L）按钮。



⊶（AE-L/AF-L）*按钮*

> **取消所有影像的保护**
> 若要取消 **播放文件夹** 菜单中当前所选一个或多个文件夹中所有影像的保护，请同时按下 ⊶（AE-L/AF-L）和 🗑 按钮约 2 秒钟。

删除照片

若要删除在全屏播放中显示的照片或缩略图列表中高亮显示的照片，请按下 🗑 按钮。若要删除多张已选照片、所选日期拍摄的所有照片或当前播放文件夹中所有的照片，请使用播放菜单中的 **删除** 选项。照片一旦被删除，将不能恢复。

全屏、缩略图和日历播放

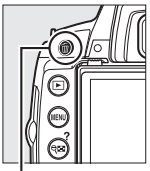
按下 🗑 按钮删除当前照片。

1 选择一张影像。

显示影像或在缩略图播放或日历播放的缩略图列表中将其高亮显示。

2 按下 🗑 按钮。

屏幕中将显示确认对话框。



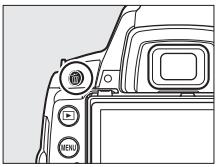
🗑 *按钮*

全屏播放

缩略图播放

3 再次按下 🗑 按钮。

若要删除照片，请再次按下 🗑 按钮。按下 ▶ 按钮即可不删除照片而直接退出。



日历播放

在日历播放过程中，通过高亮显示日期列表中的某一日期并按下 🗑 按钮，您即可删除该日期中拍摄的所有照片（📖 123）。

播放菜单

播放菜单中的 **删除** 选项包含以下选项。请注意，根据影像数量的不同，删除影像可能需要一些时间。

选项	说明
所选影像	删除所选照片。
DATE **选择日期**	删除在所选日期拍摄的所有照片。
ALL **全部**	删除当前选来进行播放的文件夹中的所有照片（📖 146）。

■所选影像：删除所选照片

1 选择 删除。

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。高亮显示播放菜单中的 **删除** 并按下 ▶。

2 选择 所选影像。

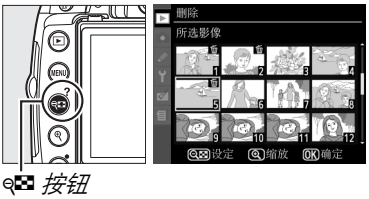
高亮显示 **所选影像** 并按下 ▶。

3 高亮显示照片。

使用多重选择器可高亮显示照片（若要全屏查看高亮显示的照片，请按住 🔍 按钮）。

4 选择高亮显示的照片。

按下 ⊖ 按钮选择高亮显示的照片。所选照片用 🗑 图标标记。重复步骤 3 和 4 选择其它照片；若要取消选择照片，请高亮显示该照片并按下 ⊖。



5 按下 OK 完成操作。

屏幕中将显示确认对话框；请高亮显示 **是** 并按下 OK。

▮▮选择日期：删除在所选日期拍摄的照片

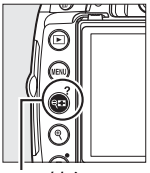
1 选择 选择日期。

在删除菜单中高亮显示 **选择日期** 并按下 ▶。

2 高亮显示日期。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个日期。

若要查看在高亮显示的日期拍摄的照片，请按下 ⊖▦。使用多重选择器可滚动选择照片，按下 ⊕ 则可全屏查看当前照片。按下 ⊖▦ 将返回日期列表。



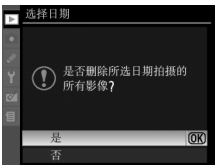
⊖▦ *按钮*

3 选择高亮显示的日期。

按下 ▶ 可选择在高亮显示的日期拍摄的所有照片。所选日期用 ☑ 图标标记。重复步骤 2 和 3 选择其它日期；若要取消选择日期，请高亮显示该日期并按下 ▶。

4 按下 ⓚ 完成操作。

屏幕中将显示确认对话框；请高亮显示 **是** 并按下 ⓚ。



幻灯播放

播放菜单中的 **幻灯播放** 选项可用于显示当前播放文件夹（🕮 146）中照片的幻灯播放。

若要显示幻灯播放菜单，请按下 **MENU** 按钮并在播放菜单中选择 **幻灯播放**。

MENU *按钮*

幻灯播放菜单包含以下选项：

选项	说明
开始	开始幻灯播放。
画面间隔	选择每张照片显示的时间长度。

若要开始幻灯播放，请高亮显示幻灯播放菜单中的 **开始** 并按下 OK。在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

目的	使用	说明
向后显示画面 / 向前显示画面	OK	按下 ◀ 可返回前一幅画面，按下 ▶ 则跳至下一幅画面。
查看其它照片信息	OK	更改所显示的照片信息（🕮 117）。
暂停 / 恢复幻灯播放	OK	暂停幻灯播放。再次按下恢复幻灯播放。
退回播放菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 146 页内容。
退回播放模式	▶	结束幻灯播放并返回播放模式。
退回拍摄模式		半按下快门释放按钮可返回拍摄模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示如右图所示对话框。选择 **重新开始** 重新开始播放或选择 **退出** 返回播放菜单。

连接

本部分说明了如何将照片复制到计算机，如何打印照片，以及如何在电视机上查看照片。

在电视机上查看照片 132
标清设备 132
高清设备 133
连接至计算机 134
连接相机前 134
连接相机 135
打印照片 136
连接打印机 136
打印单张照片 137
打印多张照片 139
创建目录打印 142
创建 DPOF 打印指令：打印设定 143

在电视机上查看照片

您可使用附送的 EG-CP14 音频 / 视频（A/V）线将相机连接至电视机或录像机以播放或记录照片。C 型 mini-pin 高清晰度多媒体接口（HDMI）线（从第三方经销商另行选购）可用来将相机连接至高清视频设备。

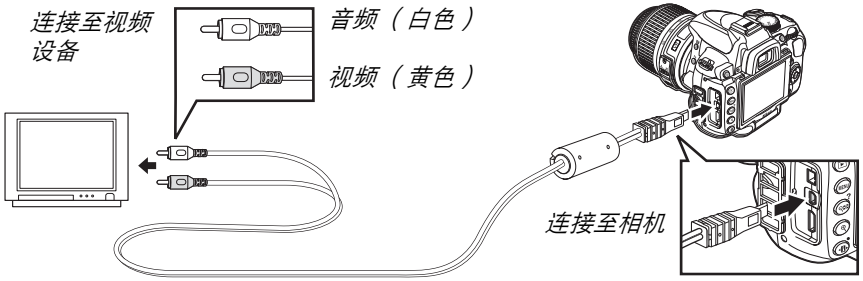
标清设备

将相机连接至一般电视机之前，请确认相机视频标准（📖 168）和电视机所用视频标准相匹配。

1 关闭相机。

在连接或断开音频 / 视频线之前，请务必先关闭相机。

2 按照下图所示连接附送的音频 / 视频线。



3 将电视机切换至视频频道。

4 开启相机并按下 ▶ 按钮。

在播放过程中，相机显示屏和电视机屏幕中都将显示影像。请注意，影像的边缘可能无法显示。

PAL

当影像在 PAL 设备上输出时，分辨率将会降低。

电视机播放

进行长时间播放时，建议您使用 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口（另购）。当相机由交流电源适配器供电时，显示屏关闭延迟将固定为 1 小时。

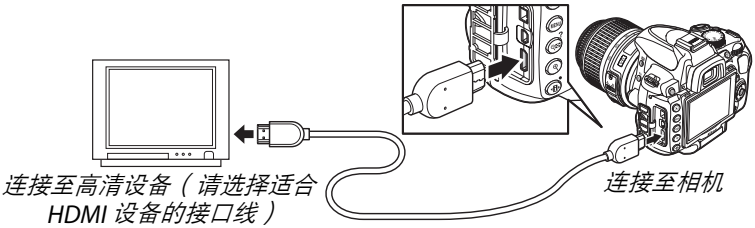
高清设备

本相机可通过 C 型 mini-pin HDMI 连接线（从第三方经销商另行选购）连接至 HDMI 设备。

1 **关闭相机。**

在连接或断开 HDMI 连接线之前，请务必先关闭相机。

2 **按照下图所示连接 HDMI 连接线。**



3 **将设备切换至 HDMI 信道。**

4 **开启相机并按下 ▶ 按钮。**

播放过程中，影像将显示在高清电视机或显示器屏幕上；此时，相机显示屏将保持关闭。

HDMI（📖 **168**）

在默认设定 **自动** 下，相机将自动为高清设备选择合适的 HDMI 格式。 HDMI 格式也可通过设定菜单中的 **HDMI** 选项进行设定（📖 168）。

关闭接口盖

当不使用接口时，请关闭接口盖。接口沾有杂质将会影响数据传送。

连接至计算机

本部分说明了如何使用附送的 UC-E6 USB 连接线将相机连接至计算机。

连接相机前

连接相机前，请从附送的 Software Suite 光盘中安装软件（有关详细信息，请参阅 *快速开始指南*）。为确保数据传送不被中断，请务必将相机 EN-EL9a 电池充满电。若不确定，则请在使用前将电池充电或使用 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口（另购）。

■■支持的操作系统

相机可连接至运行下列操作系统的计算机：

- **Windows**：Windows Vista Service Pack 1（32 位家庭普通版 / 家庭高级版 / 商用版 / 企业版 / 旗舰版）以及 Windows XP Service Pack 3（家用版 / 专业版）。
- **Macintosh**：Mac OS X（10.3.9、10.4.11、10.5.6 版）

有关支持的操作系统的最新信息，请参阅第 xv 页中所列出的网站。

■■附送的软件

Nikon Transfer 可用来将照片从相机复制到计算机中，以便使用 ViewNX 进行查看（Nikon Transfer 还可在照片传送过程中备份照片并在照片内嵌入信息，而 ViewNX 还可用于对照片进行分类，将影像转换为不同的文件格式，以及对 NEF/RAW 照片进行简单编辑）。

连接线

连接或断开接口线时，请确保相机已关闭。切勿用力或试图斜着插入插头。

传送期间

传送过程中，请勿关闭相机或断开 USB 连接线的连接。

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2（另购；📖 202）可用来从计算机上控制相机。运行 Camera Control Pro 2 时，取景器和信息显示中将会显示拍摄模式指示。

连接相机

请使用附送的 USB 连接线连接相机。

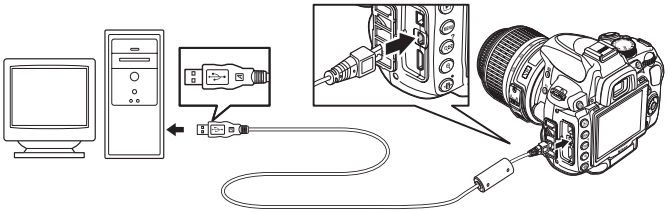
1 关闭相机。

2 开启计算机。

开启计算机并待其启动。

3 连接 USB 连接线。

按照下图所示连接 USB 连接线。切勿用力或试图斜着插入插头。



> **USB 集线器**
> 请直接将相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。

4 开启相机。

5 传送照片。

Nikon Transfer 将自动启动；单击 **开始传输** 按钮即可传送照片（有关使用 Nikon Transfer 的详细信息，请在 Nikon Transfer 的 **帮助** 菜单中选择 **Nikon Transfer 帮助**）。

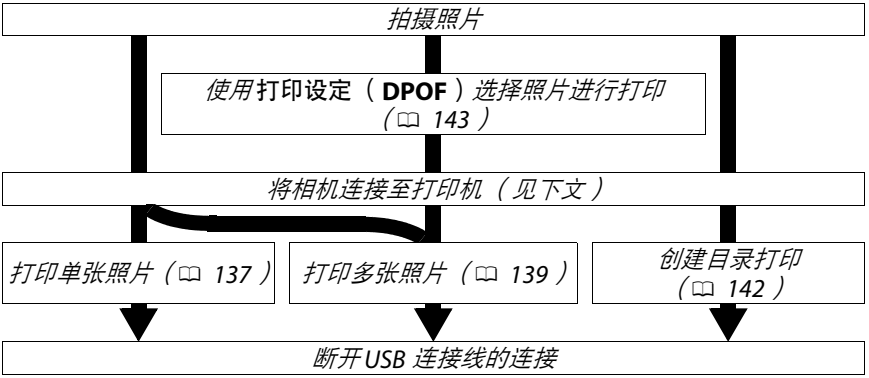
开始传输 *按钮*

6 传送完毕后，请关闭相机并断开 USB 连接线的连接。

传送完毕后， Nikon Transfer 将自动关闭。

打印照片

通过直接 USB 连接，在 PictBridge 打印机上打印所选 JPEG 照片的步骤如下。



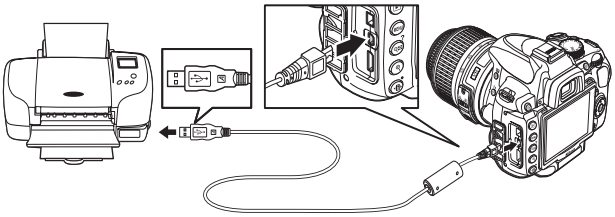
通过直接 USB 连接进行打印
请确保 EN-EL9a 电池已充满电，或者使用另购的 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口。若要在 **P**、 **S**、 **A** 及 **M** 模式下拍摄准备通过直接 USB 连接进行打印的照片，请将**色彩空间** 设为 **sRGB**（📖 150）。

连接打印机

请使用附送的 USB 连接线连接相机。

1 关闭相机。

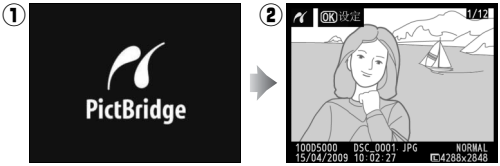
2 连接 USB 连接线。
开启打印机并按照下图所示连接 USB 连接线。切勿用力或试图斜着插入插头。



USB 集线器
请直接将相机连接至打印机，切勿通过 USB 集线器进行连接。

3 开启相机。

显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。



打印单张照片

1 选择一张照片。

按下 ◀ 或 ▶ 查看其它照片，或按下 ▲ 或 ▼ 查看照片信息（ 117）。按下 按钮可放大当前画面（ 124； 按下 则退出变焦）。若要一次查看 6 张照片，请按下 按钮。使用多重选择器可高亮显示照片，按下 则可全屏显示被高亮显示的照片。

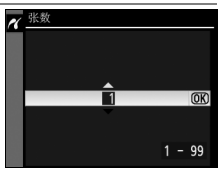
2 显示打印选项。

按下 OK 显示 PictBridge 打印选项。

3 调整打印选项。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，并按下 ▶ 进行选择。

选项	说明
页面尺寸	屏幕中将显示页面尺寸菜单（不列出当前打印机不支持的选项）。按下 ▲ 或 ▼ 选择页面尺寸（若要在当前打印机的默认页面尺寸下进行打印，则选择 **打印机默认设置**），然后按下 OK 确定选择并返回上一级菜单。
张数	屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 选择张数（最多为 99），然后按下 OK 确定选择并返回上一级菜单。



选项	说明
边框	仅在当前打印机支持时，该选项才可用。屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 从 **打印机默认设置**（使用当前打印机设定进行打印）、**边框打印**（打印具有白色边框的照片）或 **无边框** 中选择打印方式，然后按下 OK 确定选择并返回上一级菜单。只有当前打印机支持的选项才会显示。
时戳	屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 选择 **打印机默认设置**（使用当前打印机设定进行打印）、**打印时戳**（将拍摄时间和日期打印在照片上）或 **无时戳**，然后按下 OK 确定选择并返回上一级菜单。
裁切	该选项仅适用于支持裁切的打印机。屏幕中将显示如右图所示的菜单。若要不裁切照片而直接退出，请高亮显示 **不裁切** 并按下 OK。若要裁切照片，请高亮显示 **裁切** 并按下 ▶。 选择 **裁切** 后，将显示如右图所示的对话框。按下 可增加裁切尺寸，按下 则可减小。请使用多重选择器设定裁切位置并按下 OK。请注意，若使用大尺寸来打印小型裁切，可能降低打印品质。

4 开始打印。

选择 **开始打印** 并按下 OK 即可开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 OK。

> **日期打印**
> 打印包含使用个人设定 d6（**日期打印**，📖 160）所记录日期信息的照片时，若在 PictBridge 菜单中选择 **打印时戳**，拍摄日期将出现两次。但打印的日期可能会在照片裁切或无边框打印时被裁切掉。

打印多张照片

1 **显示 PictBridge 菜单。**
在 PictBridge 播放显示（请参阅第 137 页的步骤 3）中按下 **MENU** 按钮。

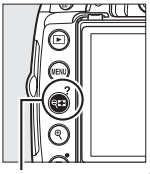
2 **选择一个选项。**
高亮显示下列选项之一并按下 ▶。

- **选择打印**：选择照片进行打印。
- **选择日期**：为所选日期内拍摄的所有照片各打印一份。
- **DPOF 打印**：打印使用播放菜单中的 **打印设定**（**DPOF**）选项创建的现有打印指令（📖 146）。步骤 3 中将显示当前打印指令。

若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请选择 **目录打印**。有关详细信息，请参阅第 142 页内容。

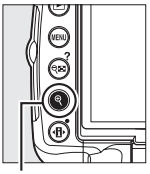
3 选择照片或日期。

若您在步骤 2 中选择了 选择打印 或 DPOF 打印，请使用多重选择器滚动选择存储卡中的照片。若要全屏显示当前照片，请按住 ⊕ 按钮。若要选择当前照片进行打印，请按下 ⊖ 按钮并按下 ▲。该照片上将会标记一个 ⎙ 图标，且打印份数将设定为 1。在按下 ⊖ 按钮的同时，按下 ▲ 或 ▼ 可指定打印份数（最多为 99；若要取消选择照片，请在打印份数为 1 时按下 ▼）。请继续操作直至选择完所有所需照片。



⊖ + ▲▼：*选择张数*

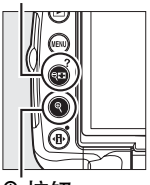
> **选择照片进行打印**
> NEF (RAW) 照片（📖 62）无法选来进行打印。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 选项创建 NEF (RAW) 影像的 JPEG 副本（📖 184）。



⊕ **按钮**：*全屏查看照片*

若您在步骤 2 中选择了 选择日期，请按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一日期，然后按下 ▶ 开启或关闭高亮显示的日期。若要查看在所选日期拍摄的照片，请按下 ⊖。使用多重选择器可滚动选择照片，按住 ⊕ 则可全屏查看当前照片。

⊖ **按钮**：*查看所选日期的照片*



⊕ **按钮**：*全屏查看高亮显示的照片*

4 显示打印选项。

按下 Ⓚ 显示 PictBridge 打印选项。

5 调整打印选项。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，并按下 ▶ 进行选择。

选项	说明
页面尺寸	屏幕中将显示页面尺寸菜单（📖 137；不列出当前打印机不支持的选项）。按下 ▲ 或 ▼ 选择页面尺寸（若要在当前打印机的默认页面尺寸下进行打印，则选择 **打印机默认设置**），然后按下 Ⓚ 确定选择并返回上一级菜单。
边框	屏幕中将显示边框选项菜单（📖 138；不列出当前打印机不支持的选项）。按下 ▲ 或 ▼ 从 **打印机默认设置**（使用当前打印机设定进行打印）、**边框打印**（打印具有白色边框的照片）或 **无边框** 中选择打印方式，然后按下 Ⓚ 确定选择并返回上一级菜单。
时戳	屏幕中将显示时戳选项菜单（📖 138；不列出当前打印机不支持的选项）。按下 ▲ 或 ▼ 选择 **打印机默认设置**（使用当前打印机设定进行打印）、**打印时戳**（将拍摄时间和日期打印在照片上）或 **无时戳**，然后按下 Ⓚ 确定选择并返回上一级菜单。

6 开始打印。

选择 **开始打印** 并按下 Ⓚ 即可开始打印。
若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 Ⓚ。

错误

有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅第 221 页内容。

创建目录打印

若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请在 “打印多张照片” 的步骤 2 中选择 **目录打印** （ 📖 139 ）。请注意，若存储卡中包含的照片超过 256 张，则仅将打印前面的 256 张照片。

1 选择 目录打印。

选择 PictBridge 菜单中的 **目录打印**（ 📖 139 ）将如右图所示显示存储卡中的影像。

2 显示打印选项。

按下 OK 显示 PictBridge 打印选项。

3 调整打印选项。

按照第 141 页中的说明选择页面尺寸、边框和时戳选项（若所选页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息）。

4 开始打印。

选择 **开始打印** 并按下 OK 即可开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 OK。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

您可使用播放菜单中的 **打印设定**（**DPOF**）选项为 PictBridge 兼容打印机及支持 DPOF 格式的设备创建数码 “打印指令”。选择播放菜单中的 **打印设定**（**DPOF**）将显示步骤 1 中所示的菜单。

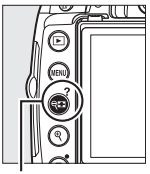
1 选择 选择 / 设定。

高亮显示 **选择 / 设定** 并按下 ▶。

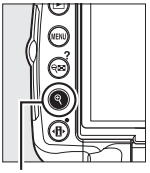
> **创建新的打印指令**
> 若要从打印指令中删除所有先前所选照片，请高亮显示 **取消全部选择**？并按下 OK。

2 选择照片。

使用多重选择器滚动选择存储卡中的照片。若要全屏显示当前照片，请按住 🔍 按钮。若要选择当前照片进行打印，请按下 ⊖▦ 按钮并按下 ▲。该照片上将会标记一个 🖨 图标，且打印份数将设定为 1。在按下 ⊖▦ 按钮的同时，按下 ▲ 或 ▼ 可指定打印份数（最多为 99；若要取消选择照片，请在打印份数为 1 时按下 ▼）。请继续操作直至选择完所有所需照片。



⊖▦ + ▲▼：*选择张数*



🔍 **按钮**：*全屏查看照片*

3 显示打印选项。

按下 OK 显示打印拍摄数据选项。

4 选择打印选项。

高亮显示下列选项并按下 ▶ 可开启或关闭高亮显示的选项（若希望完成打印指令而无需该信息，请进入步骤 5）。

- **打印拍摄数据**：将快门速度和光圈打印在打印指令中的所有照片上。
- **打印日期**：将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。

5 完成打印指令。

高亮显示 **完成**，然后按下 OK 完成打印指令。

打印设定（DPOF）

若要在相机连接到 PictBridge 打印机时打印当前打印指令，请在 PictBridge 菜单中选择 **DPOF 打印**，然后按照 “打印多张照片” 中的步骤修改并打印当前指令（🕮 139）。通过直接 USB 连接进行打印时，不支持 DPOF 打印日期和打印拍摄数据选项；若要在当前打印指令中打印照片拍摄日期，请使用 PictBridge **时戳** 选项。

若存储卡上没有足够的空间来储存打印指令，**打印设定（DPOF）**选项将无法使用。

您无法使用该选项选择 NEF (RAW) 照片（🕮 62）。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 选项创建 NEF (RAW) 影像的 JPEG 副本（🕮 184）。

创建打印指令后，若使用计算机或其它设备删除影像，打印指令将可能无法正确打印。

菜单指南

当前菜单可通过按下 MENU 按钮显示；若要从下列菜单中进行选择，请按下 ◀。本部分介绍了以下菜单中的可用选项。

▶ 播放菜单：管理影像 146

拍摄菜单：拍摄选项 148

个人设定：微调相机设定 153

设定菜单：相机设定 165

润饰菜单：创建润饰副本 174

最近的设定 /我的菜单 190

▶ 播放菜单：管理影像

若要显示播放菜单，请按下 MENU 并选择 ▶（播放菜单）标签。

MENU *按钮*

播放菜单包含以下选项：

选项	默认值	📖
删除	—	127
播放文件夹	当前	146
显示模式	—	146
影像查看	开启	147

选项	默认值	📖
旋转画面至竖直方向	关闭	147
幻灯播放	—	129
打印设定（DPOF）	—	143

播放文件夹

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择一个要播放的文件夹：

选项	说明
当前	在播放过程中仅显示拍摄菜单 **指定文件夹** 中当前所选文件夹中的照片。拍摄一张照片后，相机自动选择该选项。若在照片拍摄前已插入存储卡并选择了该选项，在播放期间屏幕中将显示一条信息，提示文件夹中没有影像。选择 **全部** 可开始播放。
全部	播放过程中将显示所有文件夹中的照片。

显示模式

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择在播放照片信息显示（📖 117）中可用的信息。按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，然后按下 ▶ 选择用于照片信息显示的选项。☑ 将出现在所选项目旁；若要取消选择，请将其高亮显示并按下 ▶。高亮显示 **完成** 并按下 OK 即可返回播放菜单。

影像查看

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择拍摄后是否立即自动在显示屏中显示照片。若选择了 **关闭**，照片仅可在按下 ▶ 按钮时显示。

旋转画面至竖直方向

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择是否旋转 “竖直”（人像方位）照片，以便在播放时显示。请注意，由于相机在拍摄过程中自身已处于合适的方位，因此在影像查看（📖 147）期间影像不会自动旋转。

选项	说明
开启	自动旋转 “竖直”（人像方位）照片，以便在相机显示屏中显示。在 **自动旋转影像**（📖 170）选择为 **关闭** 时所拍摄的照片将会以 “横向”（风景）方位显示。
关闭	“竖直”（人像方位）照片以 “横向”（风景）方位显示。

拍摄菜单：拍摄选项

若要显示拍摄菜单，请按下 MENU 并选择 （拍摄菜单）标签。

拍摄菜单包含以下选项：

选项	默认值	📖
场景模式	夜景	33
设定优化校准	标准	106
管理优化校准	—	111
影像品质	JPEG 标准	62
影像尺寸	大	64
白平衡	自动	96
ISO 感光度设定	不尽相同；请参阅第 78 页内容	74
动态 **D-Lighting**	自动	94

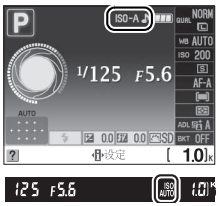
选项	默认值	📖
自动失真控制	关闭	150
色彩空间	sRGB	150
长时间曝光噪点消减	关闭	151
高 **ISO** 噪点消减	标准	151
指定文件夹	—	152
短片设定	640 × 424（3:2）；声音开启	51
间隔定时拍摄	—	76

调整 ISO 感光度（🕮 74）。

ISO 感光度自动控制

若在 **P**、 **S**、 **A** 和 **M** 模式下将 **ISO 感光度自动控制** 选择为 **关闭**，ISO 感光度将固定在用户所选值上（🕮 74）。当选择了 **开启** 时，若在用户所选值上无法达到最佳曝光，相机将自动调整 ISO 感光度，并适当调整闪光级别。使用 **ISO 感光度自动控制** 菜单的 **最大感光度** 选项可选择自动 ISO 感光度的最大值（选择较低值可防止产生噪点；自动 ISO 感光度的最小值自动设定为 ISO 200）。在模式 **P** 和 **A** 下，仅当在 **最小快门速度** 中所选的快门速度下会导致曝光不足时感光度才会被调整。仅当在 **最大感光度** 中所选的 ISO 感光度值下无法取得最佳曝光时，相机才会使用更慢的快门速度。若用户所选 ISO 感光度高于 **最大感光度** 中所选值，相机仍将使用 **最大感光度** 中所选值。

当选择了 **开启** 时，取景器中将显示 **ISO-AUTO**，信息显示中则将显示 **ISO-A**。而当感光度从用户所选值被更改时，这些指示将闪烁。



> **自动 ISO 感光度控制**
> 较高感光度下更易产生噪点。使用拍摄菜单中的 **高 ISO 噪点消减** 选项可减少噪点（🕮 151）。请注意，当自动 ISO 感光度控制与慢同步闪光模式（适用于内置闪光灯以及 SB-900、 SB-800、 SB-600 和 SB-400 闪光灯组件）组合使用时， ISO 感光度可能会自动提高，从而阻止相机选择低速快门。

自动失真控制

MENU *按钮* ➜ 📷 *拍摄菜单*

选择 **开启**，将减少使用广角镜头拍摄时出现的桶形失真和使用长镜头拍摄时出现的枕形失真（请注意，取景器中可视区域的边缘在最终照片中可能会被裁切掉，并且开始记录前处理照片所需时间可能会增加）。该选项仅适用于 G 型和 D 型镜头（PC、鱼眼镜头及某些其它镜头除外）。

> **润饰：失真控制**
> 有关创建经过桶形和枕形失真处理的现有照片副本的信息，请参阅第 185 页内容。

色彩空间

MENU *按钮* ➜ 📷 *拍摄菜单*

色彩空间决定色彩再现的可用色彩领域。 **sRGB** 适用于无需进一步修改而直接打印或播放的照片。 **Adobe RGB** 拥有更广泛的色彩领域，建议将其用于从相机中提取后需要进行广泛处理或润饰的影像。

> **色彩空间**
> 色彩空间定义了色彩与数码影像文件中代表色彩的数值之间的对应关系。 sRGB 色彩空间应用广泛，而 Adobe RGB 色彩空间通常应用于出版和商业打印。建议在拍摄以下照片时选择 sRGB：无需修改而直接打印的照片、在不支持色彩管理的应用软件中查看的照片、使用一些家用打印机中的直接打印选项 ExifPrint 进行打印的照片、或在自助店打印机或其它商业打印中心进行打印的照片。 Adobe RGB 照片也可使用以上方法进行打印，但色彩不如先前鲜艳。
>
> 在 Adobe RGB 色彩空间下拍摄的 JPEG 照片兼容 DCF； 支持 DCF 的应用程序和打印机将自动选择合适的色彩空间。若应用程序或设备不支持 DCF，请手动选择合适的色彩空间。有关详细信息，请参阅应用程序或设备的随附文档。
>
> **尼康软件**
> 在打开使用本相机创建的照片时， ViewNX（附送）和 Capture NX 2（另购）将自动选择合适的色彩空间。

长时间曝光噪点消减

MENU *按钮* ➜ 📷 *拍摄菜单*

若选择了 **开启**，在快门速度低于 8 秒时所拍摄的照片将被处理以减少噪点。处理所需时间长度约等于当前快门速度；处理过程中，取景器内 “Job nr”将会闪烁且无法拍摄照片。在连拍模式下，帧速将变慢且内存缓冲区的容量将会下降。处理完毕前若关闭相机，将不会执行噪点消减。

高 *ISO* 噪点消减

MENU *按钮* ➜ 📷 *拍摄菜单*

相机可处理在高 ISO 感光度下拍摄的照片以减少 “噪点”。

选项	说明
HIGH 高	在 ISO 800 或以上的 ISO 感光度时执行噪点消减。照片处理期间，内存缓冲区的容量将会下降。您可从 **高**、**标准** 及 **低** 中选择所执行的噪点消减量。
NORM 标准	
LOW 低	
关闭	仅在 Hi 0.3 或以上的感光度时执行噪点消减。所执行的噪点消减量少于 **高 ISO 噪点消减** 设为 **低** 时所执行的量。

指定文件夹

MENU 按钮 ➜ 拍摄菜单

创建、重新命名、删除文件夹或选择储存今后所拍照片的文件夹。

- **选定文件夹**：选择储存今后所拍照片的文件夹。

- **新建**：创建新文件夹并按照以下所述命名。
- **重新命名**：从列表中选择一个文件夹并按照以下所述重新命名。
- **删除**：删除存储卡上所有空文件夹。

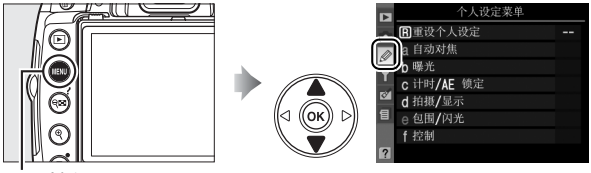
命名和重新命名文件夹

文件夹名称最长可达 5 个字符。若要在名称区中移动光标，请旋转指令拨盘。若要在光标当前位置输入一个新的字母，请使用多重选择器在键盘区中高亮显示所需字符，然后按下 ⊕ 按钮。若要删除光标当前位置的字符，请按下 🗑 按钮。按下 OK 可保存更改并返回拍摄菜单，按下 MENU 则不创建新文件夹也不更改文件夹名称而直接退出。

> **文件夹名称**
>
> 相机自动在存储卡中的文件夹名称前指定一个 3 位数文件夹编号（例如，100D5000）。每个文件夹最多可包含 999 张照片。拍摄过程中，照片将储存在所选文件夹名称中编号最大的文件夹中。如果拍摄照片时当前文件夹已满或已经包含编号为 9999 的照片，相机将新建一个文件夹，文件夹编号即在当前文件夹编号基础上加 1（例如，101D5000）。对具有相同名称、不同文件夹编号的文件夹，相机将识别为同一文件夹。例如，若 **指定文件夹** 选为 NIKON，则当 **播放文件夹**（📖 146）选为 **当前** 时，所有命名为 NIKON 的文件夹（包括 100NIKON、101NIKON、102NIKON 等）中的照片都将会显示。重新命名将更改具有相同名称的所有文件夹，但文件夹编号保持不变。

个人设定：微调相机设定

若要显示个人设定菜单，请按下 MENU 并选择 （个人设定菜单）标签。



MENU *按钮*

个人设定可用于对相机进行个性化设定，以满足不同用户的爱好。

个人设定组

本相机提供了以下个人设定选项：

个人设定		默认值	📖
Ⓡ	**重设个人设定**		154
a	**自动对焦**		
a1	AF 区域模式	随拍摄模式的不同而变化；请参阅第 78 页内容	155
a2	内置自动对焦辅助照明灯	开启	155
a3	即时取景自动对焦	随拍摄模式的不同而变化；请参阅第 78 页内容	155
a4	测距器	关闭	156
b	**曝光**		
b1	曝光控制 EV 步长	1/3 步长	156
c	**计时 /AE 锁定**		
c1	快门释放按钮 AE-L	关闭	156
c2	自动关闭延迟	标准	157
c3	自拍	10 秒；拍摄张数：1	157
c4	遥控持续时间	1 分钟	157
d	**拍摄 / 显示**		
d1	蜂鸣音	高	158
d2	取景器网格显示	关闭	158
d3	ISO 显示	关闭	158
d4	文件编号次序	关闭	159
d5	曝光延迟模式	关闭	159
d6	日期打印	关闭	160
d7	即时取景显示选项	—	161
e	**包围 / 闪光**		
e1	内置闪光灯闪光控制	TTL	162
e2	自动包围曝光设定	自动曝光包围	162
f	**控制**		
f1	指定 ⏲/Fn 按钮	自拍	163
f2	设定 AE-L/AF-L 按钮	AE/AF 锁定	164
f3	反向拨盘旋转	否	164
f4	无存储卡时锁定快门	快门释放锁定	164
f5	反转指示器	+◂ıılıılııl

a：自动对焦

a1：AF 区域模式

MENU *按钮* ➜ *个人设定菜单*

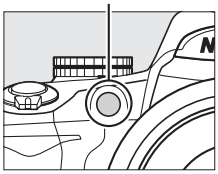
该选项决定自动对焦选择对焦点的方式（📖 56）。

a2：内置自动对焦辅助照明灯

MENU *按钮* ➜ *个人设定菜单*

若选择了 **开启** 且光线不足，内置自动对焦辅助照明灯（📖 55）将点亮，以便在 AF 区域模式中选择了 **AF 自动区域** 时，或者当选择了 **单点**、**动态区域** 或 **3D 跟踪（11 个对焦点）** 且使用了中央对焦点时，辅助单次伺服自动对焦（对焦模式选择为 **AF-S**，或 **AF-A** 对焦模式选择为单次伺服自动对焦）模式下的对焦操作。若选择了 **关闭**，自动对焦辅助照明灯将不会点亮，因而不会辅助对焦操作。光线不足时，相机可能无法使用自动对焦进行对焦。

自动对焦辅助照明灯



亦请参阅

有关适用于自动对焦辅助的镜头限制信息，请参阅第 197 页内容。有关在何种拍摄模式下可使用自动对焦辅助照明灯的信息，请参阅第 212 页内容。

a3：即时取景自动对焦

MENU *按钮* ➜ *个人设定菜单*

该选项决定在即时取景中自动对焦选择对焦点的方式（📖 43）。

a4：测距器

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择 **开启** 可使用曝光指示确定相机是否在手动对焦模式（🕮 54）下正确对焦（请注意，在拍摄模式 **M** 下，曝光指示用来表示拍摄对象是否正确曝光，该功能不适用于此模式）。

指示	说明	指示	说明
0	相机清晰对焦。	0	对焦点位于拍摄对象稍后位置。
0	对焦点位于拍摄对象稍前位置。	0	对焦点位于拍摄对象颇后位置。
0	对焦点位于拍摄对象颇前位置。		相机无法确定正确对焦。

使用测距器
测距器需要一个最大光圈为 f/5.6 或以上的镜头，且在即时取景下不可用。在相机无法使用自动对焦进行对焦的情况下，可能无法获得预期效果（🕮 55）。

b：曝光

b1：曝光控制 EV 步长

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

该选项决定是以 1/3 EV（**1/3 步长**）还是 1/2 EV（**1/2 步长**）为增量对快门速度、光圈、曝光补偿、闪光补偿和包围进行调整。

c：计时 /AE 锁定

c1：快门释放按钮 AE-L

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

在默认设定 **关闭** 下，仅当按下 **AE-L/AF-L** 按钮时锁定曝光。若选择了 **开启**，在半按下快门释放按钮时也将锁定曝光。

c2：自动关闭延迟

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

该选项决定在菜单显示和播放过程中（**播放 / 菜单**），以及拍摄后照片显示在屏幕中时（**影像查看**），若未执行任何操作，显示屏保持开启的时间长度。它还决定未执行任何操作时曝光测光、取景器和信息显示保持开启的时间长度（**自动测光关闭**）。请选择较短的自动关闭延迟时间以减少电池电量消耗。

选项	说明（所有时间均为近似值）			
SHORT 短 NORM 标准 LONG 长	自动关闭延迟设为下列值：			
		播放 / 菜单	**影像查看**	**自动测光关闭**
	短	8 秒	4 秒	4 秒
	标准	12 秒	4 秒	8 秒
	长	20 秒	20 秒	1 分钟
个人设定	分别调整 **播放 / 菜单**、**影像查看** 以及 **自动测光关闭** 的延迟时间。设定完成后，高亮显示 **完成** 并按下 OK。			

自动关闭延迟

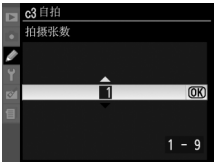
当相机由另购的 EH-5a 交流电源适配器和 EP-5 电源接口供电时，曝光测光将不会自动关闭。当相机通过 USB 连接至打印机时，显示屏和取景器将不会自动关闭。

c3：自拍

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择在自拍模式下快门释放延迟的时间长度以及每次按下快门释放按钮时拍摄的照片张数。

选项	说明
自拍延迟	选择快门释放延迟时间。
拍摄张数	按下 ▲ 或 ▼ 可选择在自拍模式下每按一次快门释放按钮所拍摄的照片张数（若选择了 **1** 以外的值，将每隔 3 秒进行拍摄）。



c4：遥控持续时间

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择取消延迟遥控或快速响应遥控模式以及恢复单张拍摄、连拍或安静快门释放模式（📖 65）之前，相机将等待遥控信号的时间长度。为延长电池使用时间，请选择一个较短的时间。

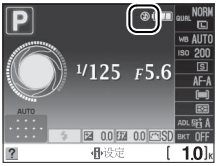
d：拍摄 / 显示

d1：蜂鸣音

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

若选择了 **高**（高音调）或 **低**（低音调），以下情况时相机将会以所选音调发出蜂鸣音：在单次伺服自动对焦（**AF-S** 或在 **AF-A** 对焦模式下拍摄静止拍摄对象）模式下对焦，在自拍和延迟遥控模式（📖 65、67）下释放计时器进行倒计时的过程中，或者在快速响应遥控模式（📖 67）下拍摄照片后。选择 **关闭** 时将不会发出蜂鸣音；请注意，在 Q（安静快门释放模式）下，**蜂鸣音** 无效，相机对焦时不会发出蜂鸣音。

当前设定显示在信息显示中：蜂鸣音开启时显示 ♪，关闭时则显示 🔇。



d2：取景器网格显示

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择 **开启** 可在构图时于取景器中显示可选网格线以供参考。

d3：ISO 显示

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择 **开启** 可在取景器的幅数显示中显示当前 ISO 感光度设定。

d4：文件编号次序

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

拍摄照片后，相机通过将上次使用的文件编号加 1 来命名文件。当新建文件夹，格式化存储卡或插入一张新的存储卡至相机时，该选项控制是否从上次使用的文件编号后接续编号。

选项	说明
开启	在新建文件夹，格式化存储卡或在相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号或当前文件夹中的最大文件编号（取两者中的较大编号）后接续编号。如果当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，相机将对此时拍摄的照片自动新建文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
关闭	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在相机中插入一张新的存储卡时，文件编号将重设为 0001。请注意，若当前文件夹中已包含 999 张照片，相机将对此时所拍摄的照片自动新建一个文件夹。
RESET 重新设定	下一张所拍照片的文件编号为在当前文件夹中最大文件编号的基础上加 1，除此之外，该选项和 **开启** 时相同。若当前文件夹为空文件夹，则文件编号将重设为 0001。

文件编号次序
如果当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。请在个人设定 d4 中选择 **重新设定**，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

d5：曝光延迟模式

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

在默认设定 **关闭** 下，当按下快门释放按钮时，快门释放。在轻微相机震动就可能导致照片模糊的情形下，选择 **开启** 可在按下快门释放按钮且升起反光板后，延迟快门释放约 1 秒。

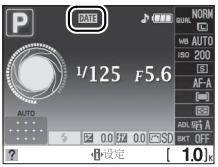
d6：日期打印

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择拍摄时打印在照片上的日期信息。

选项	说明
关闭	时间和日期不会出现在照片上。
DATE 日期	该选项有效时，日期或日期和时间将被打印在所拍摄的照片上。 15.04.2009
DATE 日期和时间	15.04.2009 10:02
123 日期计算器	新照片上印有时戳，以显示拍摄日期和某个选定日期之间的间隔天数（📖 161）。

在 **关闭** 以外的设定下，所选项目在信息显示中用 DATE 图标标识。

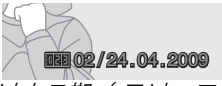


> **日期打印**
> 日期将以 **时区和日期** 菜单（📖 169）中所选的顺序记录。日期信息不会打印在以 NEF (RAW) 格式拍摄的照片中，且无法添加至现有照片或从现有照片中删除。若要在日期打印关闭时所拍摄的照片中打印拍摄日期，请在 PictBridge 菜单（📖 138、141）中选择 **时戳**，或在 **打印设定（DPOF）**菜单中选择 **打印日期** 以在当前 DPOF 打印指令中的所有照片上打印拍摄日期（📖 144）。

■日期计算器

在该选项有效时所拍摄的照片将打印有距离将来或过去某一日期的天数。您可将其用于见证儿童的成长历程或进行生日或婚礼倒计时。

将来日期（剩余 2 天）



过去日期（已过 2 天）

插槽 1、2、3 中最多可存储 3 个不同的日期。首次使用日期计算器时，相机将提示您选择一个日期用于插槽 1；请使用多重选择器输入一个日期并按下 OK。若要更改日期或保存其它日期，请高亮显示一个插槽，按下 ▶ 并输入日期。若要使用保存的日期，请高亮显示插槽并按下 OK。

若要选择日期计算器格式，请高亮显示 **显示选项** 并按下 ▶ 显示如右图所示的菜单。高亮显示选项并按下 OK。设定完成后，高亮显示日期计算器菜单中的 **完成** 并按下 OK。

d7：即时取景显示选项

MENU *按钮* ➜ *个人设定菜单*

选择在即时取景模式（📖 45）下可显示的指示。按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，然后按下 ▶ 进行选择。☑ 将出现在所选项目旁；若要取消选择，请将其高亮显示并按下 ▶。若要返回个人设定菜单，请高亮显示 **完成** 并按下 OK（请注意，至少有一个选项必须为开启状态）。

e：包围 / 闪光

e1：内置闪光灯闪光控制

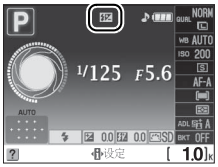
MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择在 **P**、 **S**、 **A** 和 **M** 模式下内置闪光灯的闪光模式。

选项	说明
TTL **TTL**	根据拍摄环境自动调整闪光量。
M 手动	您可在 **全光** 和 **1/32**（全光的 1/32）之间选择闪光级别。在全光级别下，内置闪光灯的闪光指数为 18（m、 ISO 200、 20 ℃）。

手动

当选择了 **手动** 且升起了闪光灯时， 图标会在取景器和信息显示中闪烁。



SB-400

当安装并开启了另购的 SB-400 闪光灯组件时，个人设定 e1 将更改为 **闪光灯（另购）**，因此，您可从 **TTL** 和 **手动** 中选择 SB-400 的闪光控制模式。

闪光控制

当 CPU 镜头和内置闪光灯或另购的 SB-900、 SB-800、 SB-600 或 SB-400 闪光灯组件（📖 70、 198）组合使用时，本相机支持以下类型的闪光控制。

- **针对数码单反相机的 i-TTL 均衡补充闪光**：调整闪光量以达到主要拍摄对象与背景之间的自然平衡。
- **针对数码单反相机的标准 i-TTL 补充闪光**：针对主要拍摄对象调整闪光量；不考虑背景的亮度。在强调主要拍摄对象而忽略背景细节，或使用了曝光补偿的拍摄中，推荐使用本选项。

选择了点测光或另购的闪光灯组件时，使用标准 i-TTL 闪光控制。针对数码单反相机的 i-TTL 均衡补充闪光则用于所有其它情况。

e2：自动包围曝光设定

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

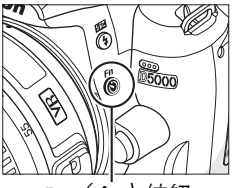
选择在使用包围时变化的设定（曝光、动态 D-Lighting 或白平衡）（仅限于 **P**、 **S**、 **A** 和 **M** 模式；请参阅第 103 页内容）。

f：控制

f1：指定 ⏲/Fn 按钮

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择 **Fn**（⏲）按钮所执行的功能。



Fn（⏲）按钮

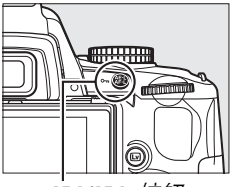
选项	说明
⏲ 自拍	按下 **Fn**（⏲）按钮可在开启和关闭自拍模式之间进行切换（📖 69）。
释放模式 *	按下 **Fn**（⏲）按钮并旋转指令拨盘可选择释放模式（📖 65）。
QUAL 影像品质 / 尺寸 *	按下 **Fn**（⏲）按钮并旋转指令拨盘可选择影像品质和尺寸（📖 62）。
ISO **ISO 感光度** *	按下 **Fn**（⏲）按钮并旋转指令拨盘可选择 ISO 感光度（📖 74）。
WB 白平衡 *	按下 **Fn**（⏲）按钮并旋转指令拨盘可选择白平衡（仅限于 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式；📖 96）。
动态 **D-Lighting** *	按下 **Fn**（⏲）按钮并旋转指令拨盘可选择动态 D-Lighting 选项（仅限于 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式；📖 94）。
+RAW **+NEF (RAW)**	若影像品质设为 **JPEG 精细**、**JPEG 标准** 或 **JPEG 基本**，按下 **Fn**（⏲）按钮后，“RAW”将出现在信息显示中，且在按下该按钮后拍摄下一张照片的同时，将记录一个 NEF (RAW) 副本。曝光数值显示用来显示可拍摄的 NEF (RAW) 影像张数。若要不记录一个 NEF (RAW) 副本而直接退出，请再次按下 **Fn**（⏲）按钮或关闭相机。
BKT **自动包围** *	按下 **Fn**（⏲）按钮并旋转指令拨盘可选择包围增量（曝光和白平衡包围）或者开启或关闭动态 D-Lighting 包围（仅限于 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式；📖 104）。

* 个人设定 f1 中当前所选的项目将用一个黑底白字图标表示（**释放模式** 则用 **Fn** 图标表示）。

f2：设定 AE-L/AF-L 按钮

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择 **AE-L/AF-L** 按钮所执行的功能。



AE-L/AF-L *按钮*

选项	说明
AE/AF 锁定	按下 **AE-L/AF-L** 按钮时，对焦和曝光锁定。
仅锁定自动曝光	按下 **AE-L/AF-L** 按钮时，曝光锁定。
仅锁定自动对焦	按下 **AE-L/AF-L** 按钮时，对焦锁定。
AE 锁定（保持）	按下 **AE-L/AF-L** 按钮时，曝光锁定并保持锁定，直到再次按下该按钮或曝光测光关闭。
AF-ON	**AE-L/AF-L** 按钮用于启动自动对焦。快门释放按钮无法用于对焦。

f3：反向拨盘旋转

MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

选择 **是** 可反转指令拨盘。

f4：无存储卡时锁定快门

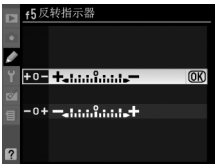
MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

若选择了 **快门释放锁定**，快门释放按钮只在相机中插有存储卡时才被启用。选择 **快门释放开启** 允许未插存储卡时快门也可被释放，但不会记录照片（这时，照片将以 demo 模式出现在显示屏中）。请注意，使用 Camera Control Pro 2（另购）将照片记录到计算机时，照片不会保存至相机存储卡，且不论此选项如何设定，快门都会启动。

f5：反转指示器

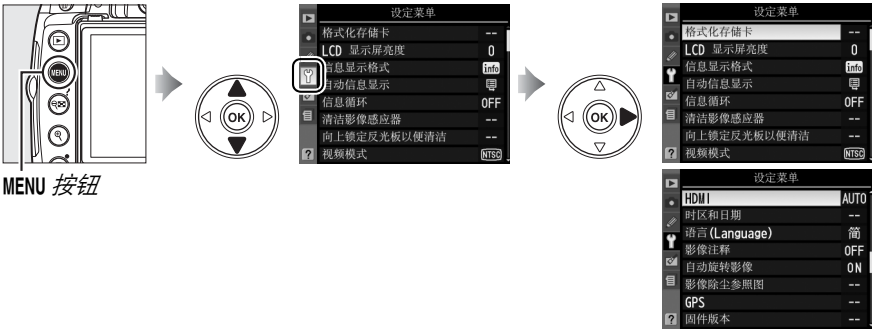
MENU 按钮 ➜ 个人设定菜单

在默认设定 +◂ıılıılıılıılıı▸−（+0−）下，取景器和信息显示中的曝光指示将在左边显示正值，在右边显示负值。选择 −◂ıılıılıılıılıı▸+（−0+）可在左边显示负值，在右边显示正值。



设定菜单：相机设定

若要显示设定菜单，请按下 MENU 并选择 （设定菜单）标签。



设定菜单包含以下选项：

选项	默认值	📖
格式化存储卡	—	23
LCD 显示屏亮度	0； 自动变暗：开启	166
信息显示格式	图形； 背景色为黑色	166
自动信息显示	开启	168
信息循环	关闭	168
清洁影像感应器	—	206
向上锁定反光板以便清洁 [1]	—	208
视频模式	—	168

选项	默认值	📖
HDMI	自动	168
时区和日期	—	169
语言（Language）	—	169
影像注释	—	169
自动旋转影像	开启	170
影像除尘参照图	—	171
GPS	自动测光关闭： 开启	114
Eye-Fi 上载 [2]	开启	173
固件版本	—	173

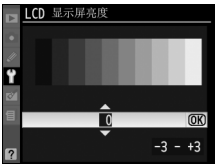
1 电池电量较低时无效。
2 仅当插入了兼容的 Eye-Fi 存储卡时有效（📖 173）。

LCD 显示屏亮度

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

LCD 显示屏亮度菜单包含以下选项：

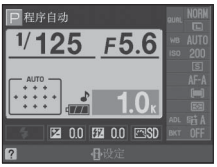
- **LCD 显示屏亮度**：屏幕中将显示如右图所示的菜单；按下 ▲ 或 ▼ 可选择显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。
- **自动变暗**：若选择了 **开启**，显示屏将在拍摄信息显示时逐渐变暗。



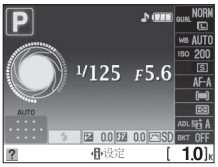
信息显示格式

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

请从下列两种信息显示（📖 8）格式中进行选择。您可分别为自动和场景模式以及 **P**、 **S**、 **A** 和 **M** 模式选择各自的格式。



经典（📖 167）



图形（📖 8）

1 选择所选信息显示将被使用的模式。

高亮显示 **自动 / 场景模式** 或 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式 并按下 ▶。

2 选择 经典 或 图形。

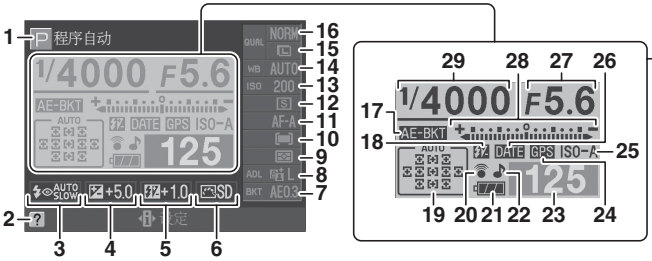
高亮显示 **经典** 或 **图形** 并按下 ▶。

3 选择背景色。

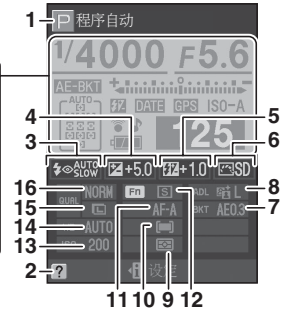
高亮显示背景色并按下 OK。请从蓝色、黑色或橙色（经典）或者绿色、黑色或棕色（图形）中进行选择。

“经典”显示如下图所示。

相机处于通常方位时



相机被旋转90°以竖直（人像）方位拍摄时



1	拍摄模式 自动 / 自动（闪光灯关闭）..... 28 场景模式 ..... 33 P、S、A 和 M 模式..... 80	12	释放模式 65	22	“蜂鸣音”指示 158
2	帮助图标 221	13	ISO 感光度..... 74	23	剩余可拍摄张数 ..... 29 拍摄模式指示..... 134
3	闪光模式 71	14	白平衡 96	24	GPS 连接指示..... 114
4	曝光补偿 90	15	影像尺寸 64	25	自动 ISO 感光度指示 149
5	闪光补偿 92	16	影像品质 62	26	日期打印指示..... 160
6	优化校准 106	17	包围指示 103	27	光圈（f 值）..... 83、 84
7	包围增量 104	18	手动闪光指示 ..... 162 另购闪光灯组件的闪光补偿指示 200	28	曝光指示..... 85 曝光补偿指示..... 90 包围进程指示..... 105
8	动态 D-Lighting 94	19	自动区域自动对焦指示..... 57 3D 跟踪指示 ..... 57 对焦点 58	29	快门速度..... 82、 84
9	测光 88	20	Eye-Fi 连接指示..... 173		
10	AF 区域模式..... 56	21	电池电量指示..... 28		
11	对焦模式 54				

自动信息显示

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

您可分别将自动和场景模式以及 **P**、 **S**、 **A** 和 **M** 模式设定为该选项。若选择了 **开启**，信息显示将在半按下快门释放按钮后出现；若影像查看（🕮 147）处于关闭状态，它还将在拍摄后立即显示。若您在拍摄过程中需经常参阅信息显示，请选择 **开启**。若选择了 **关闭**，则仅可通过按下 info 按钮查看信息显示。

信息循环

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

若选择了 **开启**，光标将会从信息显示的一边 “循环”到另一边。

视频模式

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

通过音频 / 视频输出接口将相机连接至电视机或录像机时，请确认相机视频模式和设备视频标准（NTSC 或 PAL）相匹配。

HDMI

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

相机配备了一个 HDMI（高清晰度多媒体接口）接口，允许通过 C 型连接线（从经销商另行选购）在高清电视机或显示屏上播放照片。连接相机至高清设备之前，请选择 HDMI 格式。若选择了 **自动**，相机将自动选择合适的格式。

时区和日期

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

更改时区，设定相机时钟，选择日期显示顺序，以及开启或关闭夏季时间。

选项	说明
时区	选择时区。相机时钟自动设定为新时区的时间。
日期和时间	设定相机时钟（📖 20）。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏季时间	开启或关闭夏季时间。相机时钟将自动前进或倒退一个小时。默认设定为 **关闭**。

语言（Language）

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

选择相机菜单及信息的显示语言。有以下选项可供选择：

选项	说明
Dk Dansk	丹麦语
De Deutsch	德语
En English	英语
Es Español	西班牙语
Fi Suomi	芬兰语
Fr Français	法语

选项	说明
It Italiano	意大利语
Nl Nederlands	荷兰语
No Norsk	挪威语
Pl Polski	波兰语
Pt Português	葡萄牙语
Ru Русский	俄语

选项	说明
Sv Svenska	瑞典语
繁 中文(繁體)	繁体中文
简 中文(简体)	简体中文
日 日本語	日语
한 한글	韩语

影像注释

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

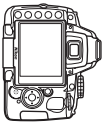
在拍摄时为新照片添加注释。注释可作为元数据在 ViewNX（附送）或 Capture NX 2（另购；📖 202）中进行查看。注释也可在照片信息显示中拍摄数据的第 3 页进行查看（📖 120）。

- **完成**：保存更改并返回设定菜单。
- **输入注释**：请按照第 152 页中的说明输入注释。注释最长可达 36 个字符。
- **附加注释**：选择该选项为将来拍摄的所有照片添加注释。通过高亮显示该选项并按下 ▶，您可以开启和关闭 **附加注释**。

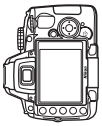
自动旋转影像

选择 **开启** 时拍摄的照片包含相机方位信息，这些照片在播放过程中或者在 ViewNX 或 Capture NX 2（另购；📖 202）中查看时会自动旋转。可记录以下方位：

风景（横向）方位



相机顺时针转动 90°



相机逆时针转动 90°

当选择 **关闭** 时，将不记录相机方位。在进行摇摄或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

自动旋转影像

在连拍模式（📖 65）下，即使在拍摄过程中改变了相机方位，拍摄第一张照片时的摄影方位也将被应用到同一次连拍的所有照片中。

旋转画面至竖直方向

若要在播放过程中自动旋转 “竖直”（人像方位）照片以便显示，请在播放菜单中将 **旋转画面至竖直方向** 选项设定为 **开启**（📖 147）。

影像除尘参照图

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

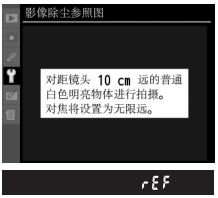
获取用于 Capture NX 2（另购；有关详细信息，请参阅 Capture NX 2 使用手册）中影像除尘选项的参考数据。

仅当相机上安装了 CPU 镜头时，**影像除尘参照图** 才有效。建议您使用焦距至少为 50 mm 的镜头。使用变焦镜头时，请将影像放大至最大程度。

1 选择一种开始选项。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。若要不获取影像除尘数据而直接退出，请按下 MENU。

- **开始**：屏幕中将显示如右图所示的信息，并且取景器中将出现 “rEF”。
- **清洁感应器后启动**：选择该选项以在启动前清洁影像感应器。清洁完毕后，屏幕中将显示如右图所示的信息，并且取景器中将出现 “rEF”。



> **影像感应器的清洁**
> 执行影像感应器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行影像感应器清洁之后拍摄的照片。仅当除尘参考数据将不被用于现有照片时，才请选择 **清洁感应器后启动**。

2 在取景器中对无特征的白色物体进行构图。

对距镜头约 10 厘米处的一个明亮、无特征的白色物体进行构图，并使其填满取景器，然后半按下快门释放按钮。

在自动对焦模式下，焦距将自动设定为无穷远；而在手动对焦模式下，请手动将焦距设定为无穷远。

3 获取除尘参考数据。

完全按下快门释放按钮以获取影像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。请注意，若拍摄对象光线不足，相机将执行噪点消减，从而延长记录时间。

如果参照物太亮或太暗，相机可能无法得到影像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参照物，从步骤 1 开始重新操作。

✔ 影像除尘参考数据

同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机影像软件进行查看。在相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。

Eye-Fi 上载

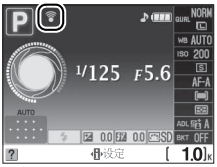
MENU 按钮 ➜ 设定菜单

该选项仅当相机中插有一张 Eye-Fi 存储卡（从第三方经销商另行选购）时显示。选择 **开启** 可将照片上载至事先选择的目标位置。请注意，若信号强度不够，照片将不会上载。

请遵守当地所有有关无线设备的法律，并在禁止使用无线设备的场所选择 **关闭**。

当插入 Eye-Fi 卡时，其状态将在信息显示中用一图标标识：

- Eye-Fi 上载关闭。
- Eye-Fi 上载开启，但没有可用于上载的照片。
- （静态）：Eye-Fi 上载开启；等待开始上载。
- （动态）：Eye-Fi 上载开启；正在上载数据。
- **Eye-Fi 上载** 被选为 **关闭**，但相机无法将卡关闭；请参阅下文的 “Eye-Fi 卡”。



Eye-Fi 卡

当选择了 **关闭** 时，Eye-Fi 卡可能会发出无线信号。若显示屏中显示警告信息（🕮 222），请关闭相机并取出存储卡。

本相机可用于开启和关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其它 Eye-Fi 功能。如需任何帮助信息，请直接咨询制造商。

支持的 Eye-Fi 卡

到 2009 年 3 月为止，可以使用以下 2 GB Eye-Fi 卡：Eye-Fi Card、Eye-Fi Home、Eye-Fi Share 和 Eye-Fi Explore。Eye-Fi 卡仅在其出售国可用。

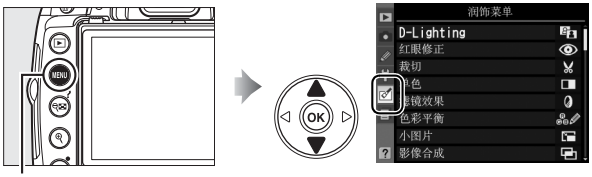
固件版本

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

查看相机当前的固件版本。

润饰菜单：创建润饰副本

若要显示润饰菜单，请按下 MENU 并选择 （润饰菜单）标签。



MENU *按钮*

润饰菜单可用来为存储卡中的照片创建裁切或润饰副本，且仅当相机中插有包含照片的存储卡时才可用。短片无法进行润饰。

选项	📖	选项	📖
D-Lighting [1]	176	快速润饰 [1]	185
红眼修正 [1]	176	矫正	185
裁切	177	失真控制	185
单色 [1]	178	鱼眼	185
滤镜效果 [1]	178	色彩轮廓	186
色彩平衡 [1]	179	透视控制	186
小图片	180	超炫动画短片 [2]	187
影像合成 [2]	182	并排比较 [3]	189
NEF (RAW) 处理	184		

1 不适用于 **设定优化校准** 选为 **单色** 时所拍摄的照片或 **设定优化校准** 选为 **单色** 时所创建 NEF (RAW) 影像的 JPEG 副本，但十字滤镜效果可应用于单色影像。
2 仅可通过按下 MENU 按钮并选择 标签进行选择。
3 仅在全屏播放模式下显示润饰影像或原始影像并按下 OK 按钮时，该选项才有效。

润饰副本

尽管除 **影像合成** 外的每个选项仅可被应用一次，但大多数情况下，您可在单张影像中连续应用最多 10 种效果（请注意，多次编辑可能会造成细节丢失）。无法应用至当前影像的选项显示为灰色且无效。

影像品质

除了使用 **裁切**、**小图片**、**影像合成**、 **NEF (RAW) 处理** 和 **超炫动画短片** 创建的副本，从 JPEG 影像创建的副本与原始影像具有相同的尺寸和品质，而从 NEF (RAW) 照片创建的副本则以大尺寸、精细品质的 JPEG 影像进行保存。然而，根据所使用润饰选项的不同，使用个人设定 d6（**日期打印**；📖 160）添加的时戳可能会被裁切掉或显示模糊。

创建润饰副本

创建润饰副本的步骤如下：

1 将照片以全屏（📖 116）显示。

> **润饰**
> 本相机可能无法显示或润饰使用其它设备创建的影像。

2 按下 OK 显示润饰菜单。

> **显示屏关闭延迟**
> 若在个人设定 c2（**自动关闭延迟**）中选定的时间内未对相机执行任何操作，显示屏将自动关闭。默认时间为 12 秒。

3 显示润饰选项。

高亮显示润饰菜单中的所需项目并按下 OK。

4 选择润饰选项。

有关详细信息，请参阅所选项目的相关章节。若想不创建润饰副本而直接返回全屏播放，请按下 ▶。

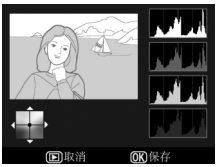
5 创建润饰副本。

按下 OK 可创建照片的润饰副本。润饰副本将用一个 图标标识。

> **从润饰菜单创建润饰副本**
> 需润饰的照片也可从润饰菜单中进行选择。

高亮显示选项并按下▶。

高亮显示照片并按下 OK。



创建所选照片的润饰副本。

D-Lighting

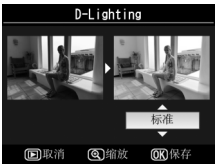
MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

D-Lighting 可增亮阴影部分，以使黑暗或背光照片达到理想的效果。

D-Lighting 前

D-Lighting 后

请按下 ▲ 或 ▼ 选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片。

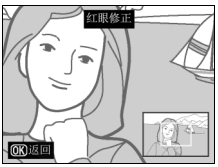


红眼修正

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

该选项可用于修正由闪光引起的 “红眼”，且仅适用于使用闪光灯所拍摄的照片。选来进行红眼修正照片的预览如右图所示。请确认红眼修正的效果，并按照下表所述创建一个副本。请注意，红眼修正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用到影像中未受红眼影响的部分；继续操作之前请先仔细确认预览影像。

目的	使用	说明
放大	⊕	按下 ⊕ 按钮可放大，按下 ⊖ 按钮则可缩小。当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的影像区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其它区域。按下变焦按钮或多重选择器时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。按下 OK 可取消变焦。
缩小	⊖	
查看影像的其它区域	◀▲▶▼ OK	
取消变焦	OK	
创建副本	OK	如果在所选择的照片中侦测到红眼，相机将创建一个已经过减少红眼影响处理的副本。若相机无法侦测到红眼，则不会创建副本。



裁切

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

创建所选照片的裁切副本。所选照片中选来裁切的区域将显示为黄色；请按照下表所述创建一个裁切副本。

目的	使用	说明
增加裁切的尺寸		按下 按钮可增加裁切的尺寸。
减小裁切的尺寸		按下 按钮可减小裁切的尺寸。
更改裁切的高宽比		旋转指令拨盘可在高宽比 3 : 2、4 : 3、5 : 4、1 : 1 和 16 : 9 之间进行切换。
移动裁切		使用多重选择器将裁切移动至影像的其它区域。
创建副本		将当前裁切保存为单独的文件。

裁切：影像品质和尺寸

从 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片创建的副本，其影像品质为 JPEG 精细（🕮 62）；从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的影像品质。副本的尺寸随裁切尺寸和高宽比的不同而变化。

高宽比	可能的尺寸
3 : 2	3,424 × 2,280； 2,560 × 1,704； 1,920 × 1,280； 1,280 × 856； 960 × 640； 640 × 424
4 : 3	3,424 × 2,568； 2,560 × 1,920； 1,920 × 1,440； 1,280 × 960； 960 × 720； 640 × 480
5 : 4	3,216 × 2,568； 2,400 × 1,920； 1,808 × 1,440； 1,200 × 960； 896 × 720； 608 × 480
1 : 1	2,560 × 2,560； 1,920 × 1,920； 1,440 × 1,440； 960 × 960； 720 × 720； 480 × 480
16 : 9	3,424 × 1,920； 2,560 × 1,440； 1,920 × 1,080； 1,280 × 720； 960 × 536； 640 × 360

单色

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

以 **黑白**、**棕褐色** 或 **冷色调**（蓝白单色）复制照片。

选择 **棕褐色** 或 **冷色调** 可显示所选影像的预览；按下 ▲ 将增加颜色饱和度，按下 ▼ 则降低饱和度。按下 OK 可创建照片的单色副本。

增加饱和度

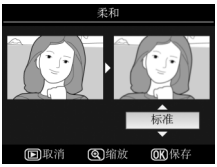
降低饱和度

滤镜效果

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

有以下滤镜效果可供选择。按照下述方法调整滤镜效果之后，按下 OK 即可复制照片。

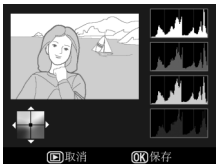
选项	说明
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。其效果可如右图所示在显示屏中进行预览。
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的副本，为其带来一种“暖”红色氛围。其效果可在显示屏中进行预览。
红色增强镜 **绿色增强镜** **蓝色增强镜**	增强红色（**红色增强镜**）、绿色（**绿色增强镜**）或蓝色（**蓝色增强镜**）。向上按下多重选择器可增强效果，向下按则减弱效果。
十字滤镜	为光源增添星芒放射效果。 • **点的数量**：有 4、6 及 8 个点可供选择。 • **过滤量**：选择受影响光源的亮度。 • **滤镜角度**：选择光线的倾斜度。 • **点的长度**：选择呈放射状延伸光线的长度。 • **确认**：预览如右图所示的滤镜效果。按下 🔍 可全屏预览副本。 • **保存**：创建润饰副本。

选项	说明
柔和	添加柔和滤镜效果。使用多重选择器可从 1（高）、2（标准）或 3（低）中进行选择。 

色彩平衡

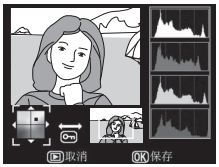
MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

如下所示使用多重选择器可创建修改色彩平衡后的副本。其效果可在显示屏中进行确认，同时反映到红色、绿色、蓝色直方图（🕮 118）中，向您展示副本中的色调分布。



变焦

若要放大屏幕中显示的影像，请按下 🔍 按钮。直方图将被更新且仅显示屏幕中影像所显示部分的数据。当影像被放大时，按下 🔑（🔍）按钮可在色彩平衡和变焦之间来回切换。当选择了变焦时，您可使用 🔍 和 🔍 按钮放大和缩小影像，并使用多重选择器滚动影像。



小图片

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

创建所选照片的小型副本。有以下尺寸可供选择：

选项		说明
	640 × 480	适合电视机播放。
	320 × 240	适合网页显示。
	160 × 120	适合电子邮件传送。

在全屏播放中，您可以按照第 175 页中的说明使用小图片选项。但是，从润饰菜单中选择 **小图片** 后再选择照片的步骤与本章节开头所述有所不同。其不同之处在于：用户不是先选择单张照片再选择照片尺寸，而是可以按照如下所述先选择照片尺寸，再选择一张或多张照片并以所选尺寸复制照片。

选择润饰菜单中的 **小图片** 将显示步骤 1 中所示的菜单。按照以下步骤即可创建多张照片的小型副本。

1 选择 选择尺寸。

高亮显示 **选择尺寸** 并按下 ▶。

2 选择所需尺寸。

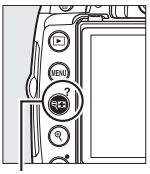
高亮显示所需尺寸，然后按下 OK 确定选择并返回上一级菜单。

3 选择 选择影像。

高亮显示 **选择影像** 并按下 ▶。

4 选择照片。

使用多重选择器高亮显示照片，并按下 ⊞ 按钮以选择或取消选择。所选照片将用图标标记。



⊞ *按钮*

5 按下 OK 完成操作。

按下 OK。屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **是** 并按下 OK 即可以所选尺寸复制照片并返回播放模式。若要不创建副本而直接退出，则高亮显示 **否** 并按下 OK，或按下 MENU 退回润饰菜单。

查看小图片

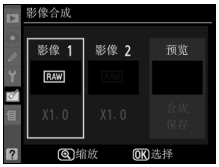
小图片用一个灰色边框标识。显示小图片时，变焦播放不可用。请注意，由于小型副本的高宽比与原始影像的不同，副本尺寸较长的边缘将会被裁切掉。

影像合成

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

影像合成功能可将两张现有 NEF (RAW) 照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存；由于利用来自相机影像感应器的 RAW 数据，其效果明显优于在影像应用程序中创建的合成照片。新照片以当前影像品质和尺寸设定进行保存；创建合成影像之前，请先设定影像品质和尺寸（□ 62、64；所有选项都有效）。若要创建一个 NEF (RAW) 副本，请选择 **NEF (RAW)** 影像品质。

1 **选择 影像合成。**
高亮显示润饰菜单中的 **影像合成** 并按下 ▶。屏幕中将显示如右图所示的对话框，且 **影像 1** 被高亮显示。

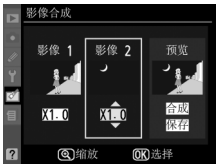


2 **显示 NEF (RAW) 影像。**
按下 OK 显示照片选择对话框，其中仅列出本相机所创建的 NEF (RAW) 影像。

3 **高亮显示照片。**
使用多重选择器高亮显示合成照片中的第一张。若要以全屏方式查看高亮显示的照片，请按住 ⊕ 按钮。

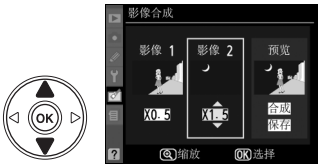
4 **选择高亮显示的照片。**
按下 OK 选择高亮显示的照片并返回预览显示。所选影像将显示为 **影像 1**。

5 **选择第二张照片。**
按下 ▶ 高亮显示 **影像 2**。重复步骤 2-4 选择第二张照片。



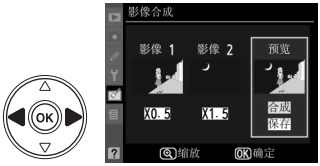
6 设定增益补偿。

高亮显示 **影像 1** 或 **影像 2**，然后通过按下 ▲ 或 ▼，从 0.1 和 2.0 之间为所选影像设定增益补偿来优化合成影像的曝光。重复步骤以设定第二张照片的增益补偿。默认值为 1.0； 选择 0.5 将使增益补偿降低一半，而选择 2.0 则使增益补偿增加一倍。增益补偿的效果可在 **预览** 栏中查看。



7 高亮显示 预览 栏。

按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示 **预览** 栏。

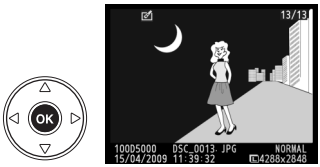


8 预览合成影像。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示 **合成** 并按下 OK （若想不显示预览而直接保存合成影像，请高亮显示 **保存** 并按下 OK）。若要返回步骤 6 并选择新照片或调整增益补偿，请按下 。

9 保存合成影像。

显示预览的同时按下 OK 可保存合成影像。创建合成影像之后，该新影像将以全屏方式显示在显示屏中。



影像合成

合成影像与选择为 **影像 1** 的照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、拍摄模式、曝光补偿、焦距以及影像方位）、白平衡值及优化校准设定。

NEF (RAW) 处理

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

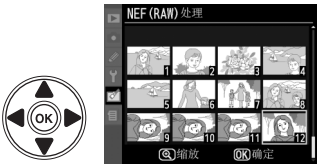
创建 NEF (RAW) 照片的 JPEG 副本。

1 选择 NEF (RAW) 处理。

高亮显示润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 并按下 ▶ 显示照片选择对话框，其中仅列出本相机所创建的 NEF (RAW) 影像。

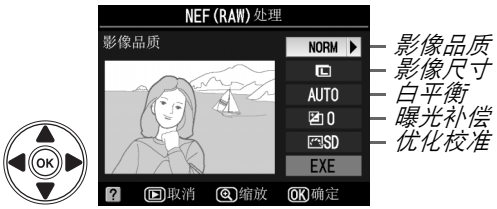
2 选择一张照片。

使用多重选择器高亮显示一张照片（若要全屏查看高亮显示的照片，请按住 🔍 按钮）。按下 OK 可选择高亮显示的照片并进入下一步。



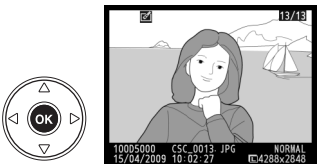
3 调整 NEF (RAW) 处理 设定。

请选择 JPEG 副本的影像品质（📖 62）、影像尺寸（📖 64）、白平衡（📖 96）、曝光补偿（📖 90）及优化校准（📖 106）。色彩空间（📖 150）和高 ISO 噪点消减（📖 151）设为拍摄模式中当前所选的值。请注意，白平衡不适用于使用影像合成创建的照片，且曝光补偿增量与拍摄模式中所使用的不相同。



4 复制照片。

高亮显示 **EXE** 并按下 OK 为所选照片创建 JPEG 副本。新影像将以全屏方式显示在屏幕中。按下 MENU 按钮即可不复制照片而直接退出。



快速润饰

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

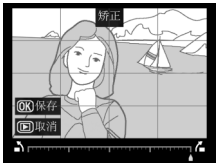
创建饱和度和对比度增强的副本。 D-Lighting 可根据需要应用，以增亮黑暗或背光拍摄对象。

请按下 ▲ 或 ▼ 选择增强量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片。

矫正

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

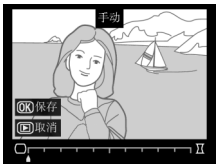
创建所选影像的矫正副本。按下 ▶ 将以大约 0.25 度为增量，按顺时针方向旋转影像，最多 5 度；按下 ◀ 则按逆时针方向旋转（请注意，影像边缘将被裁切以创建方形副本）。按下 OK 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本而直接退回播放。



失真控制

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

创建已减少周边失真现象的副本。选择 **自动**，相机可自动纠正失真，然后您可以使用多重选择器进行微调，或者选择 **手动**，手动减少失真现象（请注意，**自动** 不适用于使用自动失真控制拍摄的照片；请参阅第 150 页内容）。按下 ▶ 将减少桶形失真，按下 ◀ 则减少枕形失真（请注意，失真控制的量应用得越多，影像边缘就裁切得越多）。按下 OK 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本而直接退回播放。

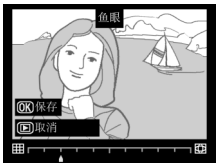


> ☑ **自动**
> **自动** 仅可用于使用 G 型和 D 型镜头所拍的照片（PC、鱼眼镜头及某些其它镜头除外）。使用其它镜头所产生的效果不予以保证。

鱼眼

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

创建呈现鱼眼镜头效果的副本。按下 ▶ 将增强效果（同时也将增加影像边缘被裁切的部分），按下 ◀ 则减弱效果。按下 OK 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本而直接退回播放。

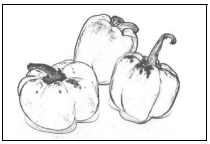


色彩轮廓

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

创建用作绘画底版的轮廓副本。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片。

处理前

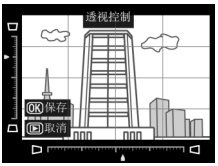


处理后

透视控制

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

创建减少从高物体底部所拍照片中透视效果的副本。使用多重选择器调整透视效果（请注意，透视控制的量应用得越多，影像边缘就裁切得越多）。按下 OK 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本而直接退回播放。



处理前

处理后

超炫动画短片

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

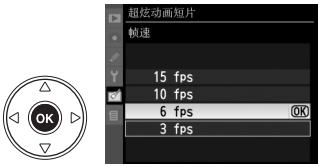
选择润饰菜单中的 **超炫动画短片** 将显示步骤 1 中所示的菜单。请按照下列步骤用本相机所拍摄的照片创建超炫动画短片。

1 选择帧尺寸。

高亮显示 **帧尺寸** 并按下 ▶ 显示帧尺寸选项菜单。高亮显示所需帧尺寸并按下 OK。

2 选择帧速。

高亮显示 **帧速** 并按下 ▶ 显示帧速选项菜单。高亮显示所需帧速并按下 OK。



3 选择 创建短片。

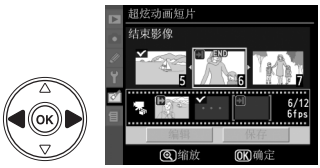
高亮显示 **创建短片** 并按下 OK。

4 选择第一帧。

按下 ◀ 或 ▶ 选择用于第一帧的照片（按住多重选择器可快速滚动选择照片），然后按下 OK 确定选择。

5 选择最后一帧。

使用多重选择器按照步骤 4 中所述选择最后一帧。短片中的照片将用 ✔ 标记；若第一帧照片位于最后一帧照片之后，则二者之间的照片在短片中将以相反的顺序出现。短片最多可包含 100 帧照片。



6 选择 保存。

屏幕中将显示如右图所示的菜单；若无需进一步编辑，请高亮显示 **保存** 并按下 OK 进入步骤 7。

若要编辑短片，请高亮显示 **编辑** 并按下 OK。屏幕中将显示以下选项：

- **开始影像**：选择新的起始照片。
- **中间影像**：删除短片中间部分的照片。按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示照片，按下 ▲ 或 ▼ 去除 ✔ 图标。去除 ✔ 图标的照片将在您按下 OK 时从短片中删除。
- **结束影像**：选择新的结束照片。
- **取消**：不作进一步更改而直接退出。

7 保存短片。

屏幕中将显示如右图所示的菜单；高亮显示 **保存** 并按下 OK 保存短片。若要预览短片，请选择 **预览**。预览过程中，可暂停、快退或快进短片。若要选择新的帧速，请选择 **帧速**；若要按照步骤 6 中所述编辑短片，请选择 **编辑**。

超炫动画短片

超炫动画短片不能包含裁切副本、小型副本或使用其它设备创建的影像。

查看超炫动画短片

在全屏播放模式下，超炫动画短片将用 图标标识。若要查看超炫动画短片，请将其以全屏播放显示并按下 OK。

超炫动画短片命名的方法，请参阅第 63 页内容。

并排比较

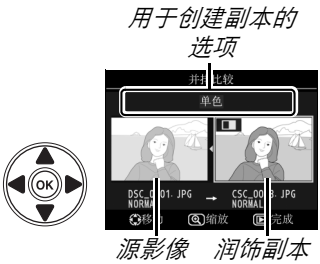
比较润饰副本与原始照片。仅当以全屏播放副本或原始照片并按下 OK 按钮显示润饰菜单时，该选项才有效。

■进行并排比较

1 **选择一张照片。**
在全屏播放模式下选择润饰副本（用 图标标识）或已被润饰的照片，并按下 OK。

2 **选择 并排比较。**
高亮显示润饰菜单中的 **并排比较** 并按下 OK。

3 **比较该副本与原始照片。**
源影像显示在左边，润饰副本显示在右边，而用于创建副本的选项则列于显示屏上方。按下 ◀ 或 ▶ 可在源影像和润饰副本之间进行切换。若要以全屏方式查看高亮显示的照片，请按住 按钮。若副本是使用 **影像合成** 由两张影像所创建的，按下 ▲ 或 ▼ 可切换查看这两张源影像。若当前源影像存在多个副本，按下 ▲ 或 ▼ 可查看其它副本。若要退回播放模式，请按下 ▶ 按钮，或按下 OK 返回播放模式并在屏幕中显示高亮显示的影像。



> **✓ 并排比较**
> 若副本是由一张已被删除或在制作副本后受保护（ 125）的照片所创建，则源影像将不会显示。

最近的设定 /我的菜单

本相机有 2 个个人设定菜单供您选择：*最近的设定菜单* 及 *我的菜单*。前者由最近使用的 20 个设定组成，按照使用时间先后顺序添加至菜单顶部，后者是播放、拍摄、个人设定、设定和润饰菜单选项的自定义列表。若要显示个人设定菜单，请按下 **MENU** 并选择个人设定菜单标签（ 或 ，取决于 **选择标签** 当前选为 **最近的设定** 还是 **我的菜单**）。

MENU *按钮*

选择标签：选择个人设定菜单

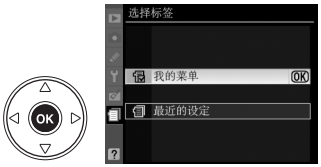
最近的设定菜单和我的菜单均包含 **选择标签** 选项，用于选择所显示的菜单。您可按照以下步骤在最近的设定菜单和我的菜单之间进行切换。

1 选择 选择标签。

在 最近的设定菜单或 我的菜单中，高亮显示 **选择标签** 并按下 ▶。

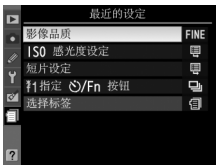
2 选择所需菜单。

高亮显示 **最近的设定** 或 **我的菜单** 并按下 OK。屏幕中将显示所选菜单。



最近的设定：查看最近的设定

最近的设定菜单列出了最近使用的 20 个设定。按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，并按下 ▶ 进行选择。



我的菜单：创建个人设定菜单

使用 **我的菜单** 选项，您可以创建和编辑播放、拍摄、个人设定、设定和润饰菜单选项的自定义列表，列表最多可包含 20 个选项。选项可按照下述方法进行添加、删除和排序。

在我的菜单中添加选项

1 选择 添加项目。

在我的菜单中，高亮显示 **添加项目** 并按下 ▶。

2 选择一个菜单。

高亮显示菜单（其中包含您希望添加的选项）名称，然后按下 ▶。

3 选择一个项目。

高亮显示所需菜单项目并按下 OK。我的菜单中的当前项目将用一个勾选标记标识；无法选择标有 ⊠ 图标的项目。

4 定位新项目。

按下 ▲ 或 ▼ 将在我的菜单中向上或向下移动新项目。按下 OK 可添加新项目。

重复步骤 1-4 可选择其它项目。

从我的菜单中删除选项

1 选择 删除项目。

在我的菜单中，高亮显示 **删除项目** 并按下 ▶。

2 选择项目。

高亮显示项目并按下 ▶ 以选择或取消选择。所选项目将用一个勾选标记标识。

3 选择 完成。

高亮显示 **完成** 并按下 ⓚ。

4 删除所选项目。

屏幕中将显示确认对话框。按下 ⓚ 删除所选项目。

> **在我的菜单中删除项目**
> 若要删除我的菜单中当前高亮显示的项目，请按下 🗑 按钮。这时将显示一个确认对话框；再次按下 🗑 则可从我的菜单中删除所选项目。

▮▮排列我的菜单中的选项

1 选择 为项目排序。

在我的菜单中，高亮显示 **为项目排序** 并按下 ▶。

2 选择一个项目。

高亮显示您希望移动的项目并单击 ⓚ。

3 定位该项目。

按下 ▲ 或 ▼ 在我的菜单中向上或向下移动项目并按下 ⓚ。重复步骤 2-3 可定位其它项目。

技术注释

阅读本部分可获取以下相关信息：兼容配件、清洁和存放相机，以及使用相机时出现错误信息或遇到问题应如何处理。

兼容的镜头 194
兼容的 CPU 镜头 194
兼容的非 CPU 镜头 195
另购的闪光灯组件（闪光灯） 198
尼康创意闪光系统（CLS） 198
其它配件 202
经认可的存储卡 203
安装电源接口和交流电源适配器 204
保养您的相机 205
存放 205
清洁 205
低通滤镜 206
相机和电池的保养：警告 210
可用设定 212
存储卡容量 215
曝光程序 216
故障诊断 217
显示 217
拍摄（所有模式） 218
拍摄（P、S、A、M） 219
播放 220
其它 220
错误信息 221
技术规格 224
电池使用时间 231

兼容的 CPU 镜头

自动对焦仅适用于 AF-S 和 AF-I CPU 镜头，它不适用于其它自动对焦（AF）镜头。不能使用 IX 尼克尔镜头。可用于兼容 CPU 镜头的功能如下：

镜头 / 配件 \ 相机设定	对焦			模式		测光		
	AF	MF（带有电子测距器）	MF	自动和场景模式；P、S、A	M	3D	彩色	⊡
AF-S、AF-I 尼克尔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[2]
其它 G 型或 D 型 AF 尼克尔[1]	—	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[2]
PC-E 尼克尔系列	—	✔[3]	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	—	✔[2, 3]
PC 微距 85mm f/2.8D[4]	—	✔[3]	✔	—	✔	✔	—	✔[2, 3]
AF-S/AF-I 望远倍率镜[5]	✔[6]	✔[6]	✔	✔	✔	✔	—	✔[2]
其它 AF 尼克尔（F3AF 镜头除外）	—	✔[7]	✔	✔	✔	—	✔	✔[2]
AI-P 尼克尔	—	✔[8]	✔	✔	✔	—	✔	✔[2]

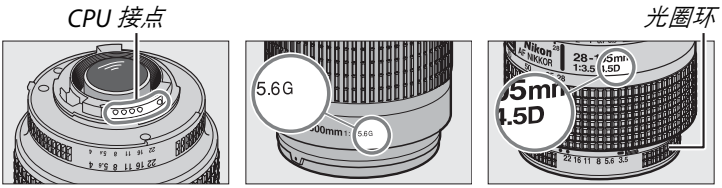
1 使用 AF-S 或 AF-I 镜头以充分利用相机。VR 镜头具有减震（VR）功能。
2 使用点测光在所选对焦点测光（□ 88）。
3 在移轴或倾斜镜头时不可使用。
4 在移轴及 / 或倾斜镜头，或者使用最大光圈以外的其它光圈时，相机的曝光测光及闪光控制系统可能无法正常运作。
5 需要 AF-S 或 AF-I 镜头。
6 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。
7 若 AF 80-200mm f/2.8、AF 35-70mm f/2.8、AF 28-85mm f/3.5-4.5（新型）或 AF 28-85mm f/3.5-4.5 镜头在最近对焦距离处被放大至最大程度，当取景器磨砂屏幕中的影像未清晰对焦时，对焦指示可能会显示。请手动对焦直到取景器中的影像清晰对焦。
8 最大光圈为 f/5.6 或以上。

识别 AF-S 和 AF-I 镜头

AF-S 镜头的名称以 **AF-S** 开头，AF-I 镜头的名称以 **AF-I** 开头。

识别 CPU 镜头及 G 型和 D 型镜头

CPU 镜头可以通过 CPU 接点进行识别。G 型和 D 型镜头可以凭镜筒上的字母识别。G 型镜头不配备镜头光圈环。



CPU 镜头　*G 型镜头*　*D 型镜头*

镜头 f 值

镜头名称中所给出的 f 值是该镜头的最大光圈。

兼容的非 CPU 镜头

非 CPU 镜头仅当相机处于模式 **M** 时才可使用。选择其它模式将会使快门释放失效。光圈须通过镜头光圈环手动调整，且相机测光系统、 i-TTL 闪光控制和其它需要 CPU 镜头的功能无法使用。某些非 CPU 镜头不可使用；请参阅下文中的“不兼容的配件和非 CPU 镜头”。

相机设定 / 镜头 / 配件	对焦			模式		测光
	AF	**MF**（带有电子测距器）	**MF**	自动和场景模式： **P**、 **S**、 **A**	**M**	⊞、⊡、⊡
AI-、 AI 改良型尼克尔或尼康 E 系列镜头	—	✔[1]	✔	—	✔[2]	—
医用尼克尔 120mm f/4	—	✔	✔	—	✔[2,3]	—
反射型尼克尔	—	—	✔	—	✔[2]	—
PC 尼克尔	—	✔[4]	✔	—	✔[2]	—
AI 型望远倍率镜	—	✔[5]	✔	—	✔[2]	—
PB-6 伸缩对焦镜腔 [6]	—	✔[1]	✔	—	✔[2]	—
自动延伸环（PK 系列 11A、 12 或 13；PN-11）	—	✔[1]	✔	—	✔[2]	—

1 最大光圈为 f/5.6 或以上。
2 电子模拟曝光显示不可使用。
3 可用于比闪光灯同步速度慢一步长或更多的快门速度。
4 在移轴或倾斜镜头时不可使用。
5 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。
6 垂直安装（一旦安装可水平放置使用）。

不兼容的配件和非 CPU 镜头

以下配件及非 CPU 镜头 不 适用于 D5000：

- TC-16AS AF 望远倍率镜
- 非 AI 镜头
- 需要 AU-1 对焦装置的镜头（400mm f/4.5、 600mm f/5.6、 800mm f/8 和 1,200mm f/11）
- 鱼眼镜头（6mm f/5.6、 7.5mm f/5.6、 8mm f/8、 OP 10mm f/5.6）
- 2.1cm f/4
- 延伸环 K2
- 180-600mm f/8 ED（序号：174041-174180）
- 360-1,200mm f/11 ED（序号：174031-174127）
- 200-600mm f/9.5（序号：280001-300490）
- F3AF（AF 80mm f/2.8、 AF 200mm f/3.5 ED、 AF 望远倍率镜 TC-16）AF 镜头
- PC 28mm f/4（序号：180900 或更早期）
- PC 35mm f/2.8（序号：851001-906200）
- PC 35mm f/3.5（旧型号）
- 反射型 1,000mm f/6.3（旧型号）
- 反射型 1,000mm f/11（序号：142361-143000）
- 反射型 2,000mm f/11（序号：200111-200310）

内置闪光灯

内置闪光灯可用于焦距为 18-300 mm 的镜头，但在某些情况下，闪光灯在某些距离或焦距下，由于镜头导致的阴影而无法完全照亮整个拍摄对象。当镜头遮住拍摄对象的视线，使其无法看到防红眼灯时，将可能会影响防红眼功能。取下镜头遮光罩能防止阴影。闪光灯最小范围为 60 cm，且不能在微距变焦镜头的微距范围内使用。在小于下列范围的情况下使用以下镜头时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象：

镜头	变焦位置	最小范围
AF-S DX 尼克尔 10-24mm f/3.5-4.5G ED	24 mm	2.5 m
AF-S DX 12-24mm f/4G ED	20 mm	3.0 m
	24 mm	1.0 m
AF-S DX 尼克尔 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	小于 24 mm	—
AF-S 17-35mm f/2.8D ED	24 mm	2.0 m
	28 mm	1.0 m
AF-S DX 17-55mm f/2.8G ED	28 mm	1.5 m
	35 mm	1.0 m
AF 18-35mm f/3.5-4.5D ED	24 mm	1.0 m
AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G ED	18 mm	1.0 m
AF-S DX 尼克尔 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	18 mm	2.5 m
AF-S DX 18-135mm f/3.5-5.6G ED	18 mm	1.0 m
AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G ED	24 mm	1.0 m
AF 20-35mm f/2.8D	24 mm	2.5 m
	28 mm	1.0 m
AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED	35 mm	1.5 m
	50 mm	1.0 m
AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED	24 mm	1.0 m
AF-S 28-70mm f/2.8D ED	35 mm	1.5 m
AF-S VR 200-400mm f/4G ED	250 mm	2.5 m
	350 mm	2.0 m
PC-E 尼克尔 24mm f/3.5 ED *	24 mm	3.0 m

* 未移轴或倾斜时。

当与 AF-S 尼克尔 14-24 mm f/2.8G ED 镜头一起使用时，闪光灯可能无法在所有范围内照亮整个拍摄对象。

取景器中的暗角

使用某些镜头时，您可能在取景器中看到影像边角变暗。这对照片没有影响。

自动对焦辅助照明

自动对焦辅助照明不适用于以下镜头：

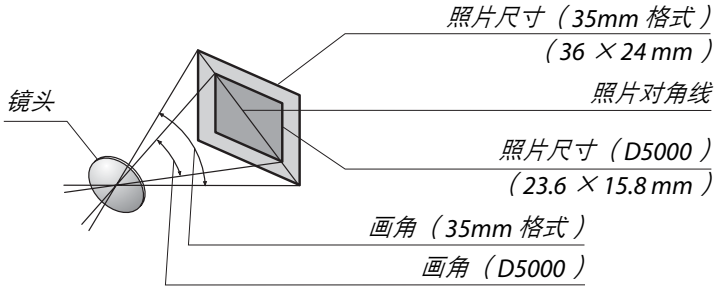
- AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED

在小于 1 m 的范围内，以下镜头可能会遮住自动对焦辅助照明灯，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S 17-35mm f/2.8D ED
- AF-S DX 17-55mm f/2.8G ED
- AF-S DX 尼克尔 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G ED
- AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED
- AF-S 28-70mm f/2.8D ED
- AF-S VR 微距 105mm f/2.8G ED

计算画角

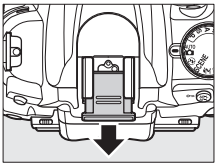
35mm 相机曝光区域大小为 36 × 24 mm，而 D5000 相机的曝光区域大小为 23.6 × 15.8 mm，也就是说 35mm 相机的画角约为 D5000 相机的 1.5 倍。 D5000 相机在 35mm 格式下的近似镜头焦距可通过将镜头焦距乘以 1.5 计算得出。



另购的闪光灯组件（闪光灯）

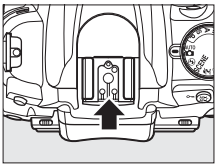
本相机支持尼康创意闪光系统（CLS）且可用于 CLS 兼容闪光灯组件。另购闪光灯组件可按照下述方法直接安装至相机配件热靴。配件热靴上设计了一个安全锁，适用于带有锁定针的闪光灯组件（例如 SB-900、SB-800、SB-600 和 SB-400）。

1 **取下配件热靴盖。**



2 **将闪光灯组件安装至配件热靴。**

有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附手册。安装了另购的闪光灯组件时，内置闪光灯将不会闪光。



AS-15 同步终端适配器

当相机配件热靴上安装了 AS-15 同步终端适配器（另购）时，闪光灯配件可以通过同步线进行连接。

仅可使用尼康闪光灯配件

请仅使用尼康闪光灯组件。在配件热靴中应用负电压或超过 250 V 的电压时，不仅会阻碍正常操作，也可能会损坏相机或闪光灯的同步电路。在使用本节中未列出的尼康闪光灯组件之前，请先咨询尼康授权的维修服务中心。

尼康创意闪光系统（CLS）

尼康高级创意闪光系统（CLS）改进了相机和兼容闪光灯组件之间的信息交流，以获取更好的闪光灯摄影。

■CLS 兼容闪光灯组件

本相机可与以下创意闪光系统兼容闪光灯组件一起使用：

- **SB-900**、 **SB-800**、 **SB-600**、 **SB-400** 和 **SB-R200**：

功能 \ 闪光灯组件		SB-900 [1]	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 [2]
闪光指数 [3]	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

1 若在白平衡选为 **自动** 或 ⚡（闪光灯）时将色彩滤镜安装至 SB-900，相机将自动侦测滤镜并适当调整白平衡。
2 使用另购的 SB-900、 SB-800 闪光灯组件或 SU-800 无线闪光指令器进行遥控。
3 m、 20 ℃、 SB-900、 SB-800 和 SB-600 变焦头位置为 35 mm； SB-900 带标准照明。

- **SU-800 无线闪光灯指令器**：安装在 CLS 兼容相机上时， SU-800 可用作遥控 SB-900、 SB-800、 SB-600 或 SB-R200 闪光灯组件的指令器。 SU-800 自身不配备闪光灯。

上述闪光灯组件有以下可用功能：

闪光模式 / 功能 \ 闪光灯组件		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	高级无线闪光 指令器 SB-900 SB-800	高级无线闪光 指令器 SU-800 [1]	高级无线闪光 遥控 SB-900 SB-800	高级无线闪光 遥控 SB-600	高级无线闪光 遥控 SB-R200
i-TTL	针对数码单反相机的 **i-TTL** 均衡补充闪光 [2]	✔[3]	✔[3]	✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔
AA	自动光圈 [2]	✔[5]	—	—	✔[6]	✔[6]	✔[6]	—	—
A	非 **TTL** 自动	✔[5]	—	—	✔[6]	—	✔[6]	—	—
GN	距离优先手动	✔	—	—	—	—	—	—	—
M	手动	✔	✔	✔[7]	✔	✔	✔	✔	✔
RPT	重复闪光	✔	—	—	✔	✔	✔	✔	—
多区域自动对焦的自动对焦辅助 [2]		✔	✔	—	✔	✔	—	—	—
闪光色彩信息交流		✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
REAR	后帘同步	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
👁	防红眼	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
电动变焦功能		✔	✔	—	✔	—	—	—	—
自动 **ISO** 感光度控制（📖 **149**）		✔	✔	✔	—	—	—	—	—

1 仅当 SU-800 用于控制其它闪光灯组件时有效。
2 需要 CPU 镜头。
3 选择了点测光或其它闪光灯组件时，使用针对数码单反相机的标准 i-TTL 闪光。
4 选择点测光时，使用针对数码单反相机的标准 i-TTL 闪光。
5 使用闪光灯组件时选择。
6 无论闪光灯组件选择了何种模式，均使用自动光圈（**AA**）。
7 可使用相机进行选择。

闪光指数

若要计算全光时的闪光范围，请使用闪光指数除以光圈。例如， ISO 100 时 SB-800 的闪光指数为 38 m（变焦头位置为 35 mm）；在光圈为 f/5.6 时，其范围为 38 ÷ 5.6，即约 6.8 m。 ISO 感光度每增长 1 倍，其闪光指数则乘以 2 的平方根（约 1.4）。

■ 其它闪光灯组件

下表所示的闪光灯组件可在非 TTL 自动模式和手动模式下使用。

闪光灯 / 闪光模式	SB-80DX、SB-28DX、SB-28、SB-26、SB-25、SB-24	SB-50DX[1]	SB-30、SB-27[2]、SB-22S、SB-22、SB-20、SB-16B、SB-15	SB-23、SB-29[3]、SB-21B[3]、SB-29S[3]
A 非 TTL 自动	✔	—	✔	—
M 手动	✔	✔	✔	✔
重复闪光	✔	—	—	—
REAR 后帘同步[4]	✔	✔	✔	✔

1 在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，降下内置闪光灯并仅使用另购的闪光灯组件。
2 闪光模式自动设为 TTL 且快门释放按钮无法使用。请将闪光灯组件设定为 **A**（非 TTL 自动闪光）。
3 自动对焦仅适用于 AF-S VR 微距尼克尔 ED 105mm f/2.8G 和 AF-S 微距尼克尔 60mm f/2.8G ED 镜头。
4 当相机用于选择闪光模式时有效。

有关另购闪光灯组件的注意事项

有关详细信息，请参阅闪光灯使用手册。若闪光灯组件支持 CLS，则请参阅 CLS 兼容数码单反相机的相关章节。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 使用手册的“数码单反相机”类别中未包含 D5000。

若在 以外的拍摄模式下安装了另购的闪光灯组件，即使在内置闪光灯不可用的模式（、、、、、、、、、、、、和）下，每次拍摄时闪光灯也都将闪光。

当 ISO 感光度介于 200 至 3200 之间时，可以使用 i-TTL 闪光控制。当感光度高于 3200 时，在某些距离或光圈设定下，可能无法达到预期效果。如果在拍摄之后，闪光预备指示灯持续闪烁约 3 秒，表明闪光灯已经以全光闪光，而照片仍可能曝光不足。

当 SC 系列的 17、28 或 29 同步线用于离机闪光灯摄影时，在 i-TTL 模式下可能无法得到正确的曝光。推荐您使用点测光，以选择标准 i-TTL 闪光控制。请先拍摄一张测试照片，并在显示屏中查看效果。

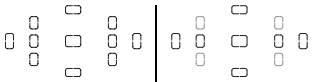
在 i-TTL 模式下，请使用闪光灯组件随附的闪光灯面板或弹出式适配器。切勿使用诸如柔光板等其它面板，否则可能会产生不正确的曝光。

若使用另购 SB-900、SB-800、SB-600 或 SU-800 闪光灯组件上的控制按钮设定闪光补偿，将出现在信息显示中。

有关另购闪光灯组件的注意事项（接上页）

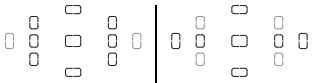
SB-900、 SB-800、 SB-600 和 SB-400 提供防红眼，而 SB-900、 SB-800、 SB-600 和 SU-800 则提供自动对焦辅助照明，其限制情况如下：

- **SB-900**：当前自动对焦辅助照明适用于所有对焦点；然而，使用 17-135 mm AF 镜头时，自动对焦不适用于显示为灰色的对焦点。



17-105 mm | *106-135 mm*

- **SB-800**、**SB-600** 和 **SU-800**：使用 24-105 mm AF 镜头时，当前自动对焦辅助照明不适用于显示为灰色的对焦点。



24-34 mm | *35-105 mm*

使用其它闪光灯组件时，相机自动对焦辅助照明灯用于自动对焦辅助照明和防红眼。

其它配件

在编写本手册时，您可购买到以下适用于 D5000 的配件。

电源	• **锂离子充电电池 EN-EL9a**（📖 16-17）：可从当地零售商及尼康维修服务中心另外购买 EN-EL9a 电池。 EN-EL9a 可使用 MH-23 快速充电器进行充电。也可使用 EN-EL9 电池。 • **快速充电器 MH-23**（📖 16）：MH-23 可用于对 EN-EL9a 和 EN-EL9 电池进行充电。 • **电源接口 EP-5**、**交流电源适配器 EH-5a**：这些配件可用于给相机进行较长时间的供电（也可使用 EH-5 交流电源适配器）。需要使用 EP-5 将相机连接至 EH-5a 或 EH-5；有关详细信息，请参阅第 204 页内容。
滤镜	• 尼康滤镜分为 3 种类型：旋入式、插入式和反面交换。请使用尼康滤镜；使用其他厂商制造的滤镜可能会干扰自动对焦或电子测距器。 • D5000 不能与线性偏振滤镜一同使用。请使用 C-PL 圆形偏振滤镜代替。 • 推荐使用 NC 和 L37C 滤镜来保护镜头。 • 为防止产生摩尔纹，当拍摄对象背对着明亮光线或画面中存在明亮光源时，建议不使用滤镜。 • 当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）的滤镜时，推荐使用中央重点测光。有关详细信息，请参阅滤镜使用手册。
取景器接目镜配件	• **接目镜矫正镜片 DK-20C**：当相机屈光度调节控制器位于中间位置（-1 m^{-1}）时，适用于镜片的屈光度包括 -5、-4、-3、-2、0、+0.5、+1、+2 和 +3 m^{-1}。请仅在使用内置屈光度调节控制器（-1.7 至 +0.7 m^{-1}）不能达到预期的对焦时使用接目镜矫正镜片。在购买前，请对接目镜矫正镜片进行测试，以确保它能实现您所预期的对焦。橡胶接目镜罩不能与接目镜矫正镜片一同使用。
另购的闪光灯组件（📖 198）	• **尼康闪光灯 SB-900**、**SB-800**、**SB-600 和 SB-400** • **尼康无线遥控闪光灯 SB-R200** • **无线闪光灯指令器 SU-800**
软件	• **Capture NX 2**：一个完整的照片编辑软件包。 • **Camera Control Pro 2**：从计算机遥控相机并将照片直接保存到计算机硬盘。 **注意**：请使用最新版本的尼康软件。当计算机连接到互联网时，大部分尼康软件都具有自动升级功能。有关支持的操作系统的最新信息，请参阅第 xv 页中所列出的网站。
机身盖	未安装镜头时，使用机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及低通滤镜的清洁。

遥控器	**无线遥控器 ML-L3**（ 📖 67）：用来遥控快门释放，以进行人像自拍或防止相机震动导致的模糊。 ML-L3 使用一块 3 V CR2025 电池。 向右按下电池舱锁闩（①），将指甲卡入缝隙并打开电池舱（②）。请确保电池插入方向正确（④）。
配件端口配件	D5000 配备有 MC-DC2 遥控线（ 📖 86）和 GPS 单元 GP-1（ 📖 114）的配件端口，其连接方法如右图所示，将接口上的 ◀ 标记和配件端口旁的 ▶ 标记对齐（若要访问配件端口，请打开接口盖；不使用时，请将其关闭）。

经认可的存储卡

下列 SD 存储卡已通过验证可用于 D5000。所有指定品牌和容量的存储卡，不论其速度如何，均可以使用。

SanDisk	512 MB、 1 GB、 2 GB *、 4 GB †、 8 GB †、 16 GB †
Toshiba	512 MB、 1 GB、 2 GB *、 4 GB †、 8 GB †、 16 GB †、 32 GB †
Panasonic	512 MB、1 GB、2 GB *、4 GB †、6 GB †、8 GB †、12 GB †、16 GB †、32 GB †
Lexar Media	512 MB、 1 GB、 2 GB *、 4 GB †、 8 GB † **Platinum II**：512 MB、 1 GB、 2 GB *、 4 GB †、 8 GB † **Professional**：1 GB、 2 GB *、 4 GB †、 8 GB †

* 若要将存储卡用于读卡器或其它设备，请确认该设备支持 2GB 存储卡。
† 兼容 SDHC。若要将存储卡用于读卡器或其它设备，请确认该设备支持 SDHC。

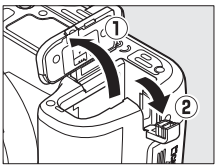
其它存储卡未经测试。有关以上存储卡的详细信息，请咨询制造商。

安装电源接口和交流电源适配器

安装另购的电源接口和交流电源适配器前，请关闭相机。

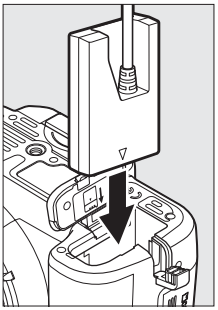
1 准备相机。

打开电池舱（①）和电源接口（②）盖。



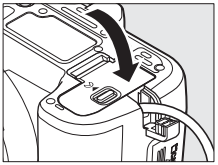
2 插入 EP-5 电源接口。

确保插入接口的方向正确。



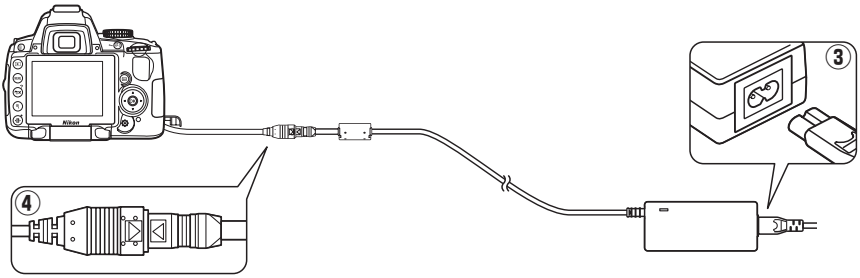
3 关闭电池舱盖。

将电源接口线穿过电源接口插槽并关闭电池舱盖。



4 连接交流电源适配器。

将交流电源适配器电源线连接至交流电源适配器上的交流电源插孔（③）， EP-5 电源线连接至直流电源插孔（④）。相机由交流电源适配器和电源接口供电时，显示屏中将显示 -⊂ 图标。



保养您的相机

存放

当您在较长的时间内不使用相机时，请将显示屏退回存放位置，取出电池并套上电池终端盖，然后将其存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将相机与石脑油或樟脑丸一起存放，亦不可存放在以下环境中：

- 通风差或湿度超过 60% 的地方
- 产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度高于 50 ℃ 或低于 -10 ℃的环境中

清洁

相机机身	可用吹气球去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在海滩或海边使用相机后，请先使用一块沾有少许蒸馏水的软布擦去沙子和盐分，然后将其完全晾干。**重要提示**：*相机中的灰尘或其它杂质可能会导致保修范围外的损坏。*
镜头、反光板和取景器	这些玻璃部件极易损坏。可使用吹气球去除灰尘或浮屑。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。
显示屏	可使用吹气球去除灰尘或浮屑。去除指纹或其它污渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭表面。切勿用力，否则可能会损坏相机或导致故障。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

保养相机和配件

本相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将相机送到相机零售商或尼康维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，保养相机需另行收费）。如果相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯等。

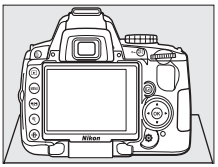
低通滤镜

作为相机影像元件的影像感应器，通过使用低通滤镜来防止产生摩尔纹。如果您怀疑滤镜上的脏物或灰尘出现在照片中，可以使用设定菜单中的 **清洁影像感应器** 选项清洁滤镜。任何时候均可使用 **立即清洁** 选项清洁滤镜，也可以在相机开启或关闭时自动进行清洁。

■ “立即清洁”

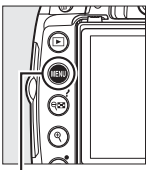
1 以底部朝下放置相机。

当相机如右图所示以底部朝下的方式放置时，清洁影像感应器最为有效。



2 显示 清洁影像感应器 菜单。

按下 MENU 按钮显示菜单。高亮显示设定菜单中的 **清洁影像感应器** 并按下 ▶。

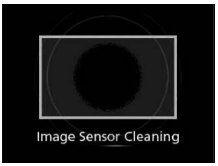


MENU *按钮*

3 选择 立即清洁。

高亮显示 **立即清洁** 并按下 OK。

清洁过程中，屏幕中将显示如右图所示的信息。



■ “启动 / 关闭时清洁”

1 选择 **启动 / 关闭时清洁**。

按照前一页步骤 2 中所述显示 **清洁影像感应器** 菜单。高亮显示 **启动 / 关闭时清洁** 并按下 ▶。

2 选择一个选项。

高亮显示下列选项之一并按下 OK。

选项	说明
ON 启动时清洁	每次开启相机的同时自动清洁影像感应器。
OFF 关闭时清洁	每次关闭相机的同时自动清洁影像感应器。
ON/OFF 启动和关闭时清洁	启动和关闭相机的同时自动清洁影像感应器。
关闭清洁	自动影像感应器清洁功能关闭。

✓ 影像感应器的清洁

使用相机控制按钮中断影像感应器的清洁。若闪光灯处于开启状态，开启相机时可能不会执行影像感应器的清洁操作。

相机通过振动影像感应器对其进行清洁。若使用 **清洁影像感应器** 菜单中的选项无法完全去除灰尘，请手动清洁影像感应器（📖 208）或咨询尼康授权的维修服务中心。

若连续几次执行影像感应器清洁功能，该功能可能会暂时失效以保护相机内部电路。稍等片刻后，您可继续进行清洁。

▮▮手动清洁

若无法使用设定菜单中的 **清洁影像感应器** 选项清除低通滤镜上的杂质（🕮 206），您可按照下述方法手动清洁滤镜。但请注意，该滤镜极其精密且容易损坏。尼康建议滤镜只能由尼康授权的服务人员进行清洁。

1 为电池充电或连接交流电源适配器。

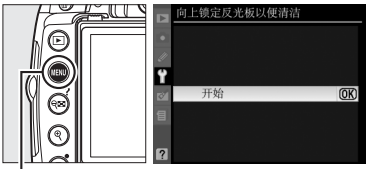
检查或清洁低通滤镜时需使用可靠的电源。关闭相机，插入充满电的 EN-EL9a 电池或连接另购的 EP-5 电源接口和 EH-5a 交流电源适配器。

2 取下镜头。

关闭相机并取下镜头。

3 选择 向上锁定反光板以便清洁。

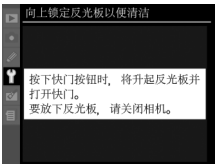
开启相机，然后按下 MENU 按钮显示菜单。高亮显示设定菜单中的 **向上锁定反光板以便清洁** 并按下 ▶（请注意，电池电量级别为 ▭ 或以下时，该选项无效）。



MENU *按钮*

4 按下 ⓚ。

屏幕中将显示如右图所示的信息。若要不检查低通滤镜而恢复通常操作，请关闭相机。

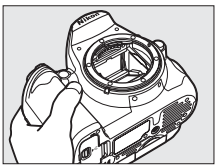


5 升起反光板。

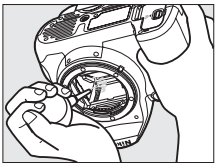
完全按下快门释放按钮。反光板将升起，快门帘幕也将打开，您即可看到低通滤镜。

6 检查低通滤镜。

握住相机，使低通滤镜处于光线照射下，检查滤镜是否有灰尘或浮屑。如果没有杂质，请进入步骤 8。



7 清洁滤镜。



用吹气球去除滤镜上的所有灰尘和浮屑。请勿使用吹风刷，因为刷毛可能会损坏滤镜。若使用吹气球无法去除脏物，请将滤镜送至尼康授权的服务人员进行清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭滤镜。

8 关闭相机。

反光板将降下，快门帘幕也将关闭。请重新安装好镜头或机身盖。

使用可靠的电源

快门帘幕极其精密且容易损坏。若在反光板升起期间相机电源被关闭，快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项，防止快门帘幕受损：

- 在反光板升起期间，请勿关闭相机，取出电池或切断电源。
- 若在反光板升起期间电池电量不足，相机将发出一次蜂鸣音，自拍指示灯也会闪烁，提醒您快门帘幕将会关闭且 2 分钟后反光板将会降下。请立即停止清洁或检查操作。

低通滤镜上的杂质

尼康在相机的生产和运输过程中，始终尽全力确保低通滤镜不接触杂质。但是，D5000 本身就是为可互换镜头所设计的，所以取下或更换镜头时可能会有杂质进入相机。杂质一旦进入相机，就可能会附着在低通滤镜上，并出现在某些特定条件下拍摄的照片中。当镜头被取下时，为了保护相机，务必重新盖上相机随附的机身盖，盖上前请先仔细清除可能附着在机身盖上的所有灰尘和其它杂质。请避免在有灰尘的环境中更换镜头。

如果低通滤镜上已有杂质，请按照上述方法清洁滤镜，或送交尼康授权的服务人员进行清洁。对于受到低通滤镜上杂质影响的照片，可以使用 Capture NX 2（另购；📖 202）或一些第三方影像应用软件中的清洁影像选项来加以润饰。

相机和电池的保养：警告

避免跌落：若受到强烈碰撞或振动，相机可能会发生故障。

保持干燥：本产品是非防水产品，如果将相机浸入水中或置于高湿度的环境中可能会发生故障。内部构造生锈将导致无法挽回的损坏。

避免温度骤变：温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成相机内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将相机装入手提袋或塑料包内。

远离强磁场：切勿在产生强电磁辐射或强磁场的设备附近使用或存放相机。无线传输器等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏，损坏存储卡中的数据或影响相机的内部电路。

不要将镜头正对太阳：请勿长时间将镜头对准太阳或其它强光源。强光可能会损坏影像感应器或致使照片上出现白色模糊。

在取出电池或切断电源之前请关闭相机：当相机处于开启状态，或在记录或删除影像时，请勿切断相机电源或取出电池。此时若强行切断相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏相机内存或内部电路。为防止突然断电，当相机使用交流电源适配器时，请勿移动相机的位置。

清洁：清洁相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除灰尘或浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩和海边使用相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子和盐分，然后将其完全晾干。

镜头和反光板极易受损。因此需用吹气球将灰尘或浮屑轻轻吹走。使用喷雾剂时，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除镜头上的指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。

有关清洁低通滤镜的信息，请参阅 “低通滤镜”（ 🕮 206、 208 ）。

镜头接点：请保持镜头接点的清洁。

切勿触摸快门帘幕：快门帘幕特别薄并且极易受损。因此，在任何情况下都不可挤压帘幕，不可用清洁工具捅戳或用吹气球直吹帘幕，否则可能会划破、损坏或撕裂快门帘幕。

存放：为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。当您在较长时间内不使用相机时，请取出电池以防止漏液，并将相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。开启相机并释放快门按钮数次，然后再将相机重新存放。

请将电池存放在阴凉干燥的地方。存放之前请套上电池终端盖。

有关显示屏的注意事项：显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的共同特征，而并非故障。使用相机拍摄的影像不会受到影响。

在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的影像。

请勿挤压显示屏，否则可能导致损坏或产生故障。显示屏上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可用软布或软皮轻轻擦拭。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

在运输或闲置前，请将显示屏退回存放位置。

电池：电池终端上的灰尘可能会妨碍相机正常工作，使用之前，请先用一块柔软的干布将其擦拭干净。

操作不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用相机电池时请注意以下事项：

更换电池前，请先关闭相机。

电池在持续使用后可能会发热变烫。使用时，请小心谨慎。

只能使用已被验证可用于本设备的电池。

切勿将电池投入火中或加热升温。

从相机中取出电池之后，请务必套上电池终端盖。

请在使用前为电池充电。若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的 EN-EL9a 备用电池。因为根据您所处的地点，可能很难在短时间内购买到用来更换的电池。

寒冷的天气里，电池的性能会降低。因此，在寒冷天到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。

当充满电后持续充电会减弱电池性能。

使用过的电池可以回收利用。请按照当地的相关规定回收废旧电池。

可用设定

下表列出了可在各种模式下进行调整的各种设定。

■模式拨盘中的可用模式

		AUTO								P	S	A	M
拍摄菜单	设定优化校准	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	影像品质 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	影像尺寸 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	白平衡 [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	ISO 感光度设定 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	动态 D-Lighting [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	自动失真控制	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	色彩空间	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	长时间曝光噪点消减	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	高 ISO 噪点消减	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	指定文件夹	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	短片设定	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	间隔定时拍摄	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
其它设定	释放模式 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	对焦模式 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AE-L/AF-L 按钮（保持）[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	柔性程序 [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	—	—	—
	测光 [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	曝光补偿 [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	包围 [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	闪光模式 [1]	✔[2]	—	✔[2]	—	✔[2]	—	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔
	闪光补偿 [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
个人设定 [3]	a1: AF 区域模式 [1]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔
	a2: 内置自动对焦辅助照明灯	✔	✔	✔	—	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a3: 即时取景自动对焦 [1]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔
	a4: 测距器	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	b1: 曝光控制 EV 步长	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c1: 快门释放按钮 AE-L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c2: 自动关闭延迟	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c3: 自拍	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c4: 遥控持续时间	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d1: 蜂鸣音	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d2: 取景器网格显示	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d3: ISO 显示	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d4: 文件编号次序	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d5: 曝光延迟模式	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d6: 日期打印	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d7: 即时取景显示选项	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

		AUTO								P	S	A	M
个人设定 [3]	e1: 内置闪光灯闪光控制	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	e2: 自动包围曝光设定	—	—	—	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔
	f1: 指定 ⏲/Fn 按钮	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f2: 设定 AE-L/AF-L 按钮	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f3: 反向拨盘旋转	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f4: 无存储卡时锁定快门	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f5: 反转指示器	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

1 使用双键重设进行重新设定（📖 78）。
2 当模式拨盘被旋转至新设定时重设。
3 使用个人设定 R（**重设个人设定**）重设。

SCENE 模式

拍摄菜单	设定优化校准	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	影像品质 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	影像尺寸 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	白平衡	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ISO 感光度设定 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	动态 D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	自动失真控制	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	色彩空间	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	长时间曝光噪点消减	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	高 ISO 噪点消减	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	指定文件夹	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	短片设定	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	间隔定时拍摄	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
其它设定	释放模式 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	对焦模式 [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AE-L/AF-L 按钮（保持）[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	柔性程序	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	测光	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	曝光补偿	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	包围	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	闪光模式 [1, 2]	—	✔	—	—	—	✔	—	—	—	✔	—	—	—
	闪光补偿	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
个人设定 [3]	a1: AF 区域模式 [1, 2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a2: 内置自动对焦辅助照明灯	—	✔	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a3: 即时取景自动对焦 [1, 2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a4: 测距器	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	b1: 曝光控制 EV 步长	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

个人设定 3	c1: 快门释放按钮 AE-L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c2: 自动关闭延迟	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c3: 自拍	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c4: 遥控持续时间	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d1: 蜂鸣音	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d2: 取景器网格显示	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d3: ISO 显示	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d4: 文件编号次序	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d5: 曝光延迟模式	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d6: 日期打印	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d7: 即时取景显示选项	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	e1: 内置闪光灯闪光控制	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: 自动包围曝光设定	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	f1: 指定 ⏱/Fn 按钮	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f2: 设定 AE-L/AF-L 按钮	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f3: 反向拨盘旋转	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f4: 无存储卡时锁定快门	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f5: 反转指示器	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

1 使用双键重设进行重新设定（📖 78）。
2 当模式拨盘被旋转至新设定时重设。
3 使用个人设定 R（**重设个人设定**）重设。

存储卡容量

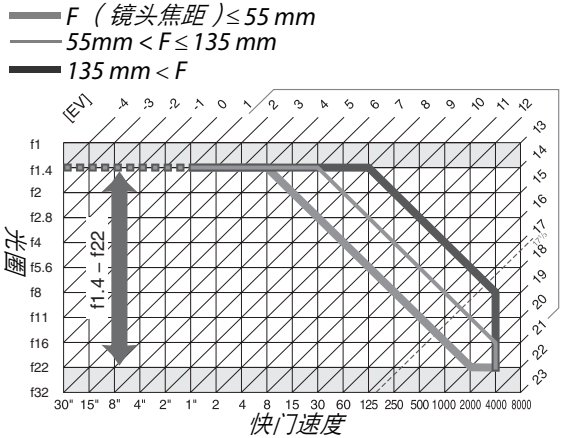
下表列出一张 4 GB SanDisk Extreme III 30MB/s Edition SDHC 存储卡以不同影像品质和尺寸设定存储时，大约可保存的照片数量。

影像品质	影像尺寸	文件尺寸 [1]	影像张数 [1]	缓冲区容量 [2]
NEF (RAW)+ JPEG 精细 [3]	L	16.7 MB	180	7
	M	14.0 MB	210	7
	S	12.1 MB	238	7
NEF (RAW) + JPEG 标准 [3]	L	13.4 MB	215	7
	M	12.3 MB	235	7
	S	11.3 MB	252	7
NEF (RAW) + JPEG 基本 [3]	L	12.0 MB	238	7
	M	11.5 MB	250	7
	S	11.0 MB	259	7
NEF (RAW)	—	10.6 MB	268	11
JPEG 精细	L	5.9 MB	549	63
	M	3.3 MB	969	100
	S	1.5 MB	2100	100
JPEG 标准	L	3.0 MB	1000	100
	M	1.7 MB	1800	100
	S	0.8 MB	4100	100
JPEG 基本	L	1.5 MB	2100	100
	M	0.9 MB	3600	100
	S	0.4 MB	7700	100

1 所有数据都是近似值。文件尺寸根据记录场景的不同而变化。
2 内存缓冲区中可保存的最大拍摄张数。该数值在以下情况将会降低：ISO 感光度设为 **Hi 0.3** 或更高， ISO 感光度设为 800 或以上时开启了 **高 ISO 噪点消减**，或长时间曝光噪点消减或自动失真控制（📖 150）处于开启状态。
3 影像尺寸仅适用于 JPEG 影像。NEF (RAW) 影像的尺寸无法更改。文件尺寸是 NEF (RAW) 和 JPEG 影像的总和。

曝光程序

以下图表展现了程序自动下的曝光程序：



EV 的最大值和最小值随 ISO 感光度的不同而变化；以上图表是在假设 ISO 感光度等同于 ISO 200 的情况下得出的。当使用矩阵测光时，大于 $17^1/_3$ EV 的值都将减为 $17^1/_3$ EV。

故障诊断

若您的相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康代表处之前，查看以下常见问题一览表。

显示

取景器未清晰对焦：调节取景器对焦或使用另购的接目镜矫正镜片（📖 25、 202）。

取景器太暗：插入一块充满电的电池（📖 16、 28）。

显示屏在未出现警告的情况下自动关闭：在个人设定 c2 中选择较长延迟时间（**自动关闭延迟**，📖 157）。

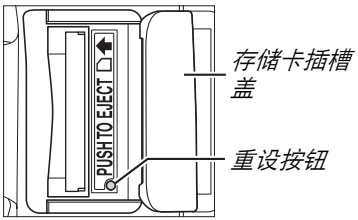
显示屏中不出现信息显示：快门释放按钮正被半按下。若在松开快门释放按钮后，信息显示仍未出现，请确认在 **自动信息显示**（📖 168）中选择了 **开启** 且电池充有电。

相机不执行控制操作：请参阅下文中的 “关于电子控制式相机的注解”。

取景器显示缓慢且灰暗：显示反应所需的时间及其亮度随温度改变而有所不同。

关于电子控制式相机的注解

在极少数的情况下，显示屏中会出现乱码且相机可能停止运行。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。关闭相机，取下并更换电池，同时注意避免被灼伤，然后重新开启相机。如果您使用的是交流电源适配器（另购），请断开连线后重新连接，然后再重新开启相机。若问题仍然存在，请关闭相机，打开存储卡插槽盖，并使用曲别针按下存储卡插槽旁的重设按钮（该按钮也可重设相机时钟）。请注意，切断电源或按下重设按钮，可能会导致在问题发生时尚未记录到存储卡上的数据丢失。但不会影响已记录到存储卡上的数据。在连续发生故障的情况下，请与零售商或尼康授权的维修服务中心联系。



拍摄（所有模式）

需要一段时间才能开启相机：删除一些文件或文件夹。

快门释放按钮无法使用：
- 存储卡已锁定、已满或未插入存储卡（📖 22、24、29）。
- 内置闪光灯正在充电（📖 32）。
- 相机未清晰对焦（📖 31）。
- 安装了带有光圈环的 CPU 镜头，但光圈未锁定在最高 f 值（📖 194）。
- 安装了非 CPU 镜头，但相机未处于模式 **M**（📖 195）。
- 在个人设定 f4（**无存储卡时锁定快门**，📖 164）中选择了 **快门释放锁定**。

最终照片比取景器中显示的影像范围稍大：取景器水平与垂直方向的画面覆盖率约为 95%。

照片未清晰对焦：
- 未安装 AF-S 或 AF-I 镜头：使用 AF-S 或 AF-I 镜头或者手动对焦。
- 相机无法使用自动对焦进行对焦：使用手动对焦或对焦锁定（📖 58、60）。
- 相机处于手动对焦模式：手动对焦（📖 60）。

半按下快门释放按钮时不能锁定对焦：当选择了 **AF-C** 对焦模式或在 **AF-A** 模式下拍摄移动中的拍摄对象时，请使用 **AE-L/AF-L** 按钮锁定对焦。

无法选择对焦点：
- AF 区域模式设定为 AF 自动区域：选择其它模式（📖 56）。
- 在即时取景中选择了脸部优先或主体跟踪自动对焦（📖 43）。
- 半按下快门释放按钮关闭显示屏或激活曝光测光（📖 29）。

无法选择主体跟踪自动对焦模式：选择了单色优化校准（📖 107）。

无法选择 AF 区域模式：选择了手动对焦（📖 54）。

无法更改影像尺寸：**影像品质** 设定为 **NEF (RAW)**（📖 63）。

相机记录照片时较慢：关闭长时间曝光噪点消减功能（📖 151）。

照片中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）：
- 选择较低的 ISO 感光度或者开启高 ISO 噪点消减功能（📖 151）。
- 快门速度低于 8 秒：使用长时间曝光噪点消减（📖 151）。

自动对焦辅助照明灯不发亮：
- 相机处于 、 、 、 、 、 或 模式：选择其它模式（📖 33）。
- 连拍伺服自动对焦模式时自动对焦辅助照明灯不发亮。选择 **AF-S**。在单点、动态区域或 3D 跟踪自动对焦时，选择中央对焦点（📖 58）。
- 在个人设定 a2（**内置自动对焦辅助照明灯**，📖 155）中选择了 **关闭**。
- 照明灯已自动关闭。持续使用时照明灯将会变热；请待其冷却。

按下遥控器上的快门释放按钮后没有拍摄照片：
- 更换遥控器中的电池（📖 203）。
- 选择遥控模式（📖 65、67）。
- 闪光灯正在充电（📖 32）。
- 已超过在个人设定 c4（**遥控持续时间**）中所选的时间：重新选择遥控模式（📖 157）。
- 明亮光源干扰遥控。

照片中出现污点：清洁镜片正反面。若问题仍然出现，请执行影像感应器清洁操作（📖 206）。

照片上未打印日期：影像品质设定为 NEF (RAW) 或 NEF+JPEG 影像品质选项（📖 62、160）。

无法选择菜单项目：某些选项并非在所有模式下都可用。

拍摄（P、S、A、M）

快门释放按钮无法使用：
- 安装了非 CPU 镜头：将相机模式拨盘旋转至 **M**（📖 195）。
- 在 **M** 模式下将快门速度选为 “B 门”或 “遥控 B 门”后，模式拨盘被旋转至 **S**：选择新的快门速度（📖 82）。

无法使用到所有快门速度：正在使用闪光灯（📖 72）。

色彩不自然：
- 根据光源调节白平衡（📖 96）。
- 调整 **设定优化校准** 设定（📖 106）。

无法测量白平衡：拍摄对象太暗或太亮（📖 100）。

无法将影像选择为预设白平衡源：影像不是用 D5000 所拍摄（📖 102）。

白平衡包围无效：影像品质设定为 NEF (RAW) 或 NEF+JPEG 影像品质选项（📖 63）。

每张影像优化校准的效果都不相同：在锐化、对比度、饱和度中选择了 **A**（自动）。若要在一系列照片中获取一致效果，请选择其它设定（📖 109）。

无法更改测光：自动曝光锁定处于有效状态（📖 89）。

无法使用曝光补偿：选择模式 **P**、**S** 或 **A**（📖 90）。

在连拍模式下，每按一次快门释放按钮，相机仅拍摄一张照片：降下内置闪光灯（📖 66）。

照片中出现泛红区域或纹理不均匀：在长时间曝光中可能出现泛红的区域和不均匀的纹理。在快门速度 “B 门”或 “遥控 B 门”下拍摄时，开启长时间曝光噪点消减（📖 151）。

播放

闪烁区域、拍摄数据或图表出现在影像中：按下 ▲ 或 ▼ 选择显示的照片信息，或更改 **显示模式**中的设定（ 🕮 117、 146 ）。

NEF (RAW) 影像无法播放：照片是在 NEF + JPEG 影像品质下所拍摄（ 🕮 63 ）。

播放过程中有些照片未显示：在 **播放文件夹** 中选择 **全部**。请注意，照片拍摄后，**当前** 被自动选择（ 🕮 146 ）。

“竖直”（人像）方位照片以 “横向”（风景）方位显示：
- 在 **旋转画面至竖直方向** 中选择 **开启**（ 🕮 147 ）。
- 拍摄照片时，在 **自动旋转影像** 中选择了 **关闭**（ 🕮 170 ）。
- 在连拍模式下，按下快门释放按钮时改变了相机方位，或拍摄照片时，相机镜头朝上或朝下（ 🕮 66 ）。
- 在影像查看中显示照片（ 🕮 147 ）。

无法删除照片：
- 照片处于保护状态：取消保护功能（ 🕮 125 ）。
- 存储卡已锁定（ 🕮 24 ）。

无法润饰照片：
- 使用 D5000 无法进一步编辑该照片（ 🕮 175 ）。
- 照片是短片：短片无法进行润饰（ 🕮 174 ）。

无法更改打印指令：
- 存储卡已满：删除照片（ 🕮 29 ）。
- 存储卡已锁定（ 🕮 24 ）。

无法选择照片进行打印：照片为 NEF (RAW) 格式。使用 **NEF (RAW) 处理** 创建 JPEG 副本，或者将照片传送至计算机，使用附送的软件或 Capture NX 2 进行打印（ 🕮 134 ）。

电视机上未显示照片：选择正确的视频模式（ 🕮 168 ）。

照片在高清视频设备上无法显示：确认已连接 HDMI 连接线（另购； 🕮 133 ）。

无法传送照片至计算机：操作系统不兼容相机或传送软件。使用读卡器复制照片至计算机（ 🕮 134 ）。

NEF (RAW) 照片在 Capture NX 2 中无法显示：更新至最新版本（ 🕮 202 ）。

Capture NX 2 中的影像除尘选项无法获得预期效果：影像感应器的清洁改变了低通滤镜上灰尘的位置。执行影像感应器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行影像感应器清洁之后拍摄的照片。执行影像感应器清洁操作之后记录的除尘参考数据，无法用于执行影像感应器清洁之前拍摄的照片（ 🕮 171 ）。

其它

拍摄日期不正确：设定相机时钟（ 🕮 21、 169 ）。

无法选择菜单项目：在某些设定组合下或未插入存储卡时，有些选项不可使用（ 🕮 15、 22、 174 ）。

错误信息

本部分列出了显示在取景器和显示屏中的指示与错误信息。

> **警告图标**
> 显示屏中闪烁的 ⍰ 或取景器中的 ⍰ 表明按下 **?**（ ）按钮可在显示屏中显示警告或错误信息。

指示		解决方法	📖
显示屏	取景器		
将镜头的光圈环锁定为最小光圈（最大 **f/** 值）。	FEE（闪烁）	将镜头光圈环设定为最小光圈（最大 f 值）。	19、194
没有安装镜头。	F- -/⍰（闪烁）	• 安装非 IX 尼克尔镜头。 • 若安装了非 CPU 镜头，请选择模式 **M**。	18 195
快门释放按钮已禁用。给电池重新充电。	（闪烁）	关闭相机，重新充电或更换电池。	16、17
此电池无法使用。请选择为此相机指定的专用电池。		使用经尼康认可的电池（EN-EL9a）。	202
初始化错误。请关闭相机，然后重新开启。		关闭相机，取下并更换电池，然后重新开启相机。	17、28
电池电量低。完成操作，然后立即关闭相机。	—	结束清洁，关闭相机，然后重新充电或更换电池。	209
未设置时钟。	—	设定相机时钟。	21、169
无存储卡。	[-E-]	关闭相机，确认是否正确插入了存储卡。	22
存储卡已锁定。请切换到“写入”位置。	CHA（闪烁）	存储卡被锁定（写保护）。将存储卡写保护开关推至“写入”位置。	24
此存储卡无法使用。存储卡可能已损坏。请插入另一张卡。	[CHA]（闪烁）	• 使用经过验证的存储卡。 • 格式化存储卡。若问题仍然存在，存储卡可能已损坏。联系尼康授权的维修服务中心。 • 创建新文件夹出错。删除文件或插入新的存储卡。 • 插入新的存储卡。	203 23 40、126 22
此卡未格式化。是否格式化此卡 **?**	[For]（闪烁）	格式化存储卡，或者关闭相机并插入新的存储卡。	23
卡已满	Ful（闪烁）	• 降低影像品质或减小尺寸。 • 删除照片。 • 插入新的存储卡。	62 40、126 22

指示		解决方法	📖
显示屏	取景器		
–	●（闪烁）	相机无法使用自动对焦进行对焦。改变构图或手动对焦。	31、55、60
被拍摄物体太亮。	Hi	• 使用一个较低 ISO 感光度 • 使用市售 ND 滤镜 • 在以下模式时： S 提高快门速度 A 选择较小的光圈（较大 f 值）	74 – 82 83
被拍摄物体太暗。	Lo	• 使用一个较高 ISO 感光度 • 使用闪光灯 • 在以下模式时： S 降低快门速度 A 选择较大的光圈（较小 f 值）	74 70 82 83
模式 **S** 下 **B** 门不可用。	bulb（闪烁） - -（闪烁）	更改快门速度或选择手动曝光模式。	82、84
间隔定时拍摄	–	进行间隔定时拍摄时，菜单和播放不可用。若要终止间隔定时拍摄，请关闭相机。	–
–	ϟ（闪烁）	闪光灯已经以全光闪光。在显示屏中查看照片；若照片曝光不足，请调整设定再试一次。	–
闪光灯处于 **TTL** 模式。请选择其他设定或使用 **CPU** 镜头。		更改另购闪光灯组件的闪光模式设定，或使用 CPU 镜头。	194
–	ϟ/?（闪烁）	• 使用闪光灯。 • 更改与拍摄对象的距离、光圈、闪光范围或 ISO 感光度。 • 已安装另购的 SB-400 闪光灯组件：闪光灯处于弹出位置或对焦距离非常短。继续拍摄；若有需要，请增加对焦距离以避免阴影出现在照片中。	70 73、74、83 –
闪光灯错误		更新另购闪光灯组件的固件时，发生了错误。联系尼康授权的维修服务中心。	–
无法禁用 **Eye-Fi** 上载。卡仍在传送，可能在上载照片。	–	在 **Eye-Fi 上载** 中选择了 **关闭** 后， Eye-Fi 卡仍在传送数据。若要终止无线传送，请关闭相机并取出存储卡。	173

指示		解决方法	📖
显示屏	取景器		
错误。请再次按下快门释放按钮。	Err（闪烁）	释放快门。若错误仍然存在或不断出现，请咨询尼康授权的维修服务中心。	—
启动错误。请与尼康授权服务代表联系。		咨询尼康授权的维修服务中心。	—
自动曝光错误。请与尼康授权服务代表联系。			
文件夹不包含影像。	—	选来用于播放的文件夹不包括影像。插入其它存储卡或选择其它文件夹。	22、146
文件不包含影像数据。	—	文件由计算机或其它品牌的相机创建或修改，或文件已被损坏。	175
无法选择此文件。			
没有图像可供润饰。	—	存储卡不包括用于 **NEF (RAW) 处理** 的 NEF (RAW) 影像。	184
检查打印机。	—	检查打印机。若要继续进行打印，请选择 **继续**（若有效）。	— *
检查纸张。	—	纸张与所选纸型不同。插入正确纸型的纸张，然后选择 **继续**。	— *
卡纸。	—	清除被卡住的纸张，然后选择 **继续**。	— *
缺纸。	—	插入所选纸型的纸张，然后选择 **继续**。	— *
检查墨盒。	—	检查墨盒。若要继续进行打印，请选择 **继续**。	— *
没有墨水了。	—	更换墨盒，然后选择 **继续**。	— *

* 有关详细信息，请参阅打印机使用手册。

技术规格

■ 尼康 D5000 数码相机

类型	
类型	数码单镜反光相机
镜头卡口	尼康 F 卡口（带有自动对焦接点）
有效画角	约 1.5 倍镜头焦距（尼康 DX 格式）

有效像素	
有效像素	1,230 万

影像感应器	
影像感应器	23.6 × 15.8 mm CMOS 感应器
总像素	1,290 万
除尘系统	清洁影像感应器、影像除尘参考数据 （需要另购的 Capture NX 2 软件）

存储	
影像尺寸（像素）	• 4,288 × 2,848 (L) • 3,216 × 2,136 (M) • 2,144 × 1,424 (S)
文件格式	• **NEF (RAW)** • **JPEG**：兼容 JPEG-Baseline，压缩率（约）为精细（1 : 4）、标准（1 : 8）或基本（1 : 16） • **NEF (RAW)+JPEG**：以 NEF (RAW) 和 JPEG 两种格式记录单张照片
优化校准系统	可从标准、自然、鲜艳、单色、人像或风景中进行选择；可保存其它个人设定优化校准
存储介质	SD（Secure Digital，安全数码）存储卡，兼容 SDHC
文件系统	DCF（Design Rule for Camera File System，相机文件系统设计规则）2.0、DPOF（Digital Print Order Format，数码打印指令格式）、Exif 2.21（Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras，数码相机可交换影像文件格式）、PictBridge

取景器	
取景器	眼平五面镜单镜反光取景器
画面覆盖率	约 95%（垂直与水平）
放大倍率	约 0.78 倍（将 50mm f/1.4 镜头设定为无限；屈光度为 -1.0 m^{-1}）
视点	17.9 mm (-1.0 m^{-1})
屈光度调节	-1.7 至 +0.7 m^{-1}
对焦屏	B 型 BriteView Clear Matte Mark V 屏幕，带有对焦框 （可显示取景网格）
反光板	即时返回型
镜头光圈	即时返回型、电子控制

镜头	
兼容的镜头	• **AF-S 或 AF-I**：支持所有功能。 • **G 型或 D 型 AF 尼克尔镜头，无内置自动对焦马达**：支持自动对焦之外的所有功能。不支持 IX 尼克尔镜头。 • **其它 AF 尼克尔**：支持除自动对焦和 3D 彩色矩阵测光 II 以外的所有功能。不支持用于 F3AF 的镜头。 • **D 型 PC 尼克尔**：支持自动对焦和某些拍摄模式之外的所有功能。 • **AI-P 尼克尔**：支持除自动对焦和 3D 彩色矩阵测光 II 以外的所有功能。 • **非 CPU**：不支持自动对焦。可用于模式 **M**，但曝光测光不能使用。 镜头最大光圈为 f/5.6 或以上时可使用电子测距器。

快门	
类型	电子控制纵走式焦平面快门
速度	1/4000 - 30 秒（1/3 或 1/2 EV 步长进行微调）、B 门、 遥控 B 门（需要另购的 ML-L3 无线遥控器）
闪光灯同步速度	X=1/200 秒；在 1/200 秒或以下速度时，与快门保持同步

拍摄	
拍摄模式	S（单张拍摄）、（连拍）、（自拍）、2s（延迟遥控）、（快速响应遥控）、Q（安静快门释放）
每秒拍摄幅数	最高 4 幅（手动对焦，模式 **M** 或 **S**，1/250 秒或以上的快门速度， 其它设定为默认值）
自拍	可从 2、5、10 或 20 秒持续时间和 1 至 9 张中进行选择

曝光	
测光	使用 420 像素 RGB 感应器的 TTL 曝光测光
测光方法	• **矩阵测光**：3D 彩色矩阵测光 II（G 型和 D 型镜头）；彩色矩阵测光 II（其它 CPU 镜头） • **中央重点测光**：约 75% 的比重集中在画面中央 8 mm 直径圈中 • **点测光**：集中在以所选对焦点为中央的 3.5 mm 直径圈（大约是整个画面的 2.5%）
范围（**ISO 100**、**f/1.4** 镜头、**20** ℃）	• **矩阵测光或中央重点测光**：0-20 EV • **点测光**：2-20 EV
曝光测光耦合器	CPU
模式	自动模式（AUTO 自动；自动（闪光灯关闭）；场景模式（人像；风景；儿童照；运动；近摄；夜间人像；夜景；宴会 / 室内；海滩 / 雪景；日落；黄昏 / 黎明；宠物像；烛光；花；秋色；食物；轮廓；高调；低色调）；带有柔性程序的程序自动（**P**）；快门优先自动（**S**）；光圈优先自动（**A**）；手动（**M**）
曝光补偿	以 1/3 EV 或 1/2 EV 为增量在 -5 EV 至 +5 EV 之间微调
曝光包围	拍摄 3 幅，以 1/3 EV 或 1/2 EV 为步长
白平衡包围	拍摄 3 幅，以 1 为步长

曝光	
动态 **D-Lighting** 包围	2 幅
曝光锁定	光亮度锁定在使用 **AE-L/AF-L** 按钮所测定的值上
ISO 感光度（推荐的曝光系数）	以 1/3 EV 为步长在 ISO 200-3200 之间微调。可在 ISO 200 的基础上约减少 0.3、 0.7 或 1 EV（相当于 ISO 100），或者在 ISO 3200 的基础上约增加 0.3、 0.7 或 1 EV（相当于 ISO 6400）。
动态 **D-Lighting**	可从自动、极高、高、标准、低或关闭中进行选择

对焦	
自动对焦	尼康 Multi-CAM 1000 自动对焦模组，具备 TTL 相位侦测、11 个对焦点（包括 1 个十字型感应器）和自动对焦辅助照明灯（范围约为 0.5-3 m）
侦测范围	-1 至 +19 EV（ISO 100、 20 ℃）
镜头伺服	• **自动对焦（AF）**：即时单次伺服自动对焦（**AF-S**）；连拍伺服自动对焦（**AF-C**）；自动 AF-S/AF-C 选择（**AF-A**）；根据拍摄对象的状态自动启用的预跟踪对焦 • **手动对焦（MF）**：可以使用电子测距器
对焦点	可从 11 个对焦点中选择
AF 区域模式	单点、动态区域、 AF 自动区域、 3D 跟踪（11 个对焦点）
对焦锁定	半按下快门释放按钮（单次伺服自动对焦）或按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定对焦

闪光灯	
内置闪光灯	AUTO、、、、、、：自动弹出型自动闪光 、**P**、**S**、**A**、**M**：按下释放按钮手动弹出闪光灯
闪光指数（**m**、 **20** ℃）	• **ISO 200** 时：约 17（手动闪光时 18） • **ISO 100** 时：约 12（手动闪光时 13）
闪光控制	• **TTL**：使用 420 像素 RGB 感应器进行针对数码单反相机的 i-TTL 均衡补充闪光和标准 i-TTL 闪光，这些方式适用于内置闪光灯和 SB-900、 SB-800、 SB-600 或 SB-400（矩阵测光或中央重点测光被选择时， i-TTL 均衡补充闪光有效） • **自动光圈**：适用于 SB-900、 SB-800 以及 CPU 镜头 • **非 TTL 自动**：支持的闪光灯组件包括 SB-900、 SB-800、 SB-80DX、 SB-28DX、 SB-28、 SB-27 和 SB-22S • **距离优先手动**：适用于 SB-900 和 SB-800
闪光模式	• AUTO、、、、、：自动、带防红眼的自动模式、关闭；补充闪光和防红眼适用于另购的闪光灯组件 • ：自动慢同步、带防红眼的自动慢同步、关闭；慢同步和带防红眼的慢同步适用于另购的闪光灯组件 • 、、、、、、、、、、HI、LO：补充闪光和防红眼适用于另购的闪光灯组件 • ：补充闪光 • **P**、 **A**：补充闪光、后帘慢同步、慢同步、带防红眼的慢同步、防红眼 • **S**、 **M**：补充闪光、后帘同步、防红眼

闪光灯	
闪光补偿	以 1/3 EV 或 1/2 EV 为增量在 -3 EV 至 +1 EV 之间微调
闪光预备指示灯	当内置闪光灯或另购的闪光灯组件（例如 SB-900、 SB-800、SB-600、 SB-400、 SB-80DX、 SB-28DX 或 SB-50DX）完全充电后便会闪光；当闪光灯以全光输出后将闪烁 3 秒
配件热靴	带有安全锁的标准 ISO 518 热靴接点
尼康创意闪光系统（**CLS**）	使用 SB-900、 SB-800 或 SU-800 作为指令器时支持高级无线闪光；内置闪光灯和所有 CLS 兼容闪光灯组件都支持闪光色彩信息交流
同步终端	AS-15 同步终端适配器（另购）

白平衡	
白平衡	自动（具有主影像感应器和 420 像素 RGB 感应器的 TTL 白平衡）；带有微调的 12 种手动模式；预设白平衡；白平衡包围

即时取景	
自动对焦模式	脸部优先、宽区域、标准区域、主体跟踪
自动对焦	可在画面的任何位置进行对比侦测自动对焦 （选择了脸部优先自动对焦或主体跟踪时，相机自动选择对焦点）

短片	
影像尺寸（像素）	• 1,280 × 720/24 fps • 640 × 424/24 fps • 320 × 216/24 fps
文件格式	AVI
压缩	Motion-JPEG

显示屏	
显示屏	2.7 英寸、约 23 万画点、可翻转 TFT LCD，约 100% 画面覆盖率，可进行亮度调节

播放	
播放	支持变焦播放的全屏和缩略图（4 张、 9 张或 72 张影像或日历）播放、短片播放、超炫动画短片播放、幻灯播放、直方图显示、高亮显示、自动旋转影像及影像注释（最长可达 36 个字符）

接口	
USB	高速 USB
视频输出	可选择 NTSC 或 PAL 制式；相机显示屏处于开启状态时，可在外部设备上显示影像
HDMI 输出	C 型 HDMI 接口；连接了 HDMI 连接线时相机显示屏将会关闭。
配件端口	**遥控线**：MC-DC2（另购） **GPS 装置**：GP-1（另购）

支持的语言	
支持的语言	中文（简体中文和繁体中文）、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语及瑞典语

电源	
电池	一块 EN-EL9a 锂离子充电电池
交流电源适配器	EH-5a 交流电源适配器；需要 EP-5 电源接口（另购）

三脚架插孔	
三脚架插孔	1/4 英寸（ISO 1222）

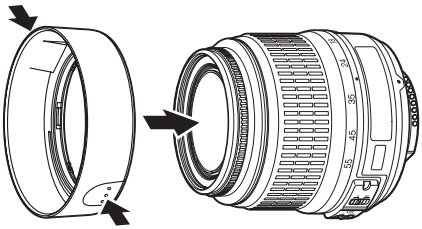
尺寸 / 重量	
尺寸 （宽×高×厚）	约 127 × 104 × 80 mm
重量	约 560 g（不包括电池、存储卡和机身盖）

操作环境	
温度	0-40 ℃
湿度	低于 85%（不结露）

- 除非特别声明，否则以上所有数据均是周围温度为 20 ℃ 时，对装有 1 块充满电的电池的相机测试所得的结果。
- 尼康公司保留可随时更改手册内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。对因本手册的错误而造成的损害，尼康公司不承担法律责任。

MH-23 快速充电器	
额定输入	AC 100-240 V（50/60 Hz）
额定输出	DC 8.4 V/900 mA
支持的电池	尼康 EN-EL9a 或 EN-EL9 锂离子充电电池
充电时间	充满一块电量耗尽的电池约需 1 小时 40 分钟（EN-EL9a）或 1 小时 30 分钟 (EN-EL9)
操作温度	0-40 ℃
尺寸 （宽×高×厚）	约 82.5 × 28 × 65mm
线长	约 1800 mm
重量	约 80 g（不包括电源线）

EN-EL9a 锂离子充电电池	
类型	锂离子充电电池
额定容量	7.2 V/1080 mAh
尺寸 （宽×高×厚）	约 36 × 14 × 56 mm
重量	约 51 g（不包括终端盖）

AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头	
类型	带内置 CPU 和尼康卡口的 G 型 AF-S DX 变焦尼克尔镜头
支持的相机	尼康数码单反相机（DX 格式）
焦距	18-55mm
最大光圈	f/3.5-5.6
结构	8 组 11 片（包括 1 个非球面镜片）
画角	76°－28°50’
焦距刻度（mm）	18, 24, 35, 45, 55
距离信息	输出拍摄对象与相机机身间的距离信息
变焦控制	通过旋转独立变焦环调节变焦
对焦	带有宁静波动马达的自动对焦；手动对焦
减震	使用音圈马达（VCM）的镜头位移方式
最近对焦距离	约 0.28 m（至焦平面标记（📖 61），在所有变焦设定下）
光圈	7 叶圆形全自动光圈
光圈范围	f/3.5-22（18 mm 时）；f/5.6-36（55 mm 时）
测光	最大光圈
滤镜尺寸	52 mm（P=0.75 mm）
尺寸	约 73 mm 直径× 79.5 mm（从卡口面至镜头末端）
重量	约 265 g
镜头遮光罩	HB-45（另购；如下图所示安装） 

尼康公司保留可随时更改手册内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。对因本手册的错误而造成的损害，尼康公司不承担法律责任。

▮▮支持的标准

- **DCF 2.0 版**：相机文件系统设计规则（DCF）是数码相机行业广泛应用的标准，用于确保不同厂家的相机之间的兼容性。
- **DPOF**：数码打印指令格式（DPOF）是一个广泛应用的行业标准，它可以使照片按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.21 版**：D5000 支持 Exif（数码相机可交换影像文件格式）2.21 版，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出影像时，可以利用存储在照片中的信息进行最佳色彩再现。
- **PictBridge**：由数码相机行业和打印机行业共同开发的标准，它无需先将照片传送至计算机，可直接将照片输入打印机。
- **HDMI**：高清晰度多媒体接口是一种针对用于消费者电子产品和 AV 设备的多媒体接口的标准，此类设备可仅通过一根连接线将音视频数据和控制信号传输至 HDMI 兼容设备。

商标信息

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 的注册商标。Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。SD 标志是 SD Card Association 的商标。PictBridge 和 SDHC 标志是商标。HDMI、HDMI 标志及 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是 HDMI Licensing LLC 公司的商标或注册商标。本手册或尼康产品随附的其它文档中提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

电池使用时间

使用充满电的电池所能拍摄的照片张数因电池的使用条件、温度以及相机使用方法的变化而有所不同。 EN-EL9a（1080 mAh）电池的示例数据如下。

- **单张拍摄模式（CIPA 标准 [1]）**：约 510 张
- **连拍模式（尼康标准 [2]）**：约 2900 张

1 使用 AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头在 23 ℃（± 2 ℃）时的测试结果，其测试条件如下：镜头从无穷远到最小范围变换，每 30 秒在默认设定下拍摄一张照片；照片拍摄后，显示屏开启 4 秒；显示屏关闭后，测试仪等待曝光测光关闭；每隔一次拍摄闪光灯以全光闪光一次。未使用即时取景。

2 使用 AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头在 20 ℃ 时的测试结果，其测试条件如下：连拍模式，对焦模式设为 **AF-C**；影像品质设为 JPEG 基本；影像尺寸设为 **M**（中）；白平衡设为 **AUTO**； ISO 感光度设为 ISO 200；快门速度为 1/250 秒；半按下快门释放按钮 3 秒后，焦距从无穷远到最小范围变换 3 次；连续 6 次拍摄后，显示屏开启 4 秒后关闭；曝光测光关闭后开始循环重复操作。

以下情况将会缩短电池使用时间：

- 使用显示屏
- 持续半按下快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄 NEF (RAW) 照片
- 低速快门
- 使用 GPS 单元 GP-1
- 使用 VR 镜头时开启 VR（减震）模式

为确保能充分利用尼康 EN-EL9a 锂离子充电电池，请遵循以下注意事项：

- 保持电池接点的清洁。弄脏的接点会降低电池性能。
- 充电后请立即使用电池，否则会造成电池电量的丢失。

索引

符号

AUTO（自动模式）..... 28
（自动（闪光灯关闭）模式）..... 28
（人像）..... 34
（风景）..... 34
（儿童照）..... 34
（运动）..... 34
（近摄）..... 35
（夜间人像）..... 35
（夜景）..... 35
（宴会 / 室内）..... 35
（海滩 / 雪景）..... 36
（日落）..... 36
（黄昏 / 黎明）..... 36
（宠物像）..... 36
（烛光）..... 37
（花）..... 37
（秋色）..... 37
（食物）..... 37
（轮廓）..... 38
（高色调）..... 38
（低色调）..... 38
P（程序自动）..... 81
S（快门优先自动）..... 82
A（光圈优先自动）..... 83
M（手动）..... 84
（柔性程序）..... 81
Lv（即时取景）..... 42、50
WB（白平衡）..... 96
PRE（手动预设）..... 99
S（单张拍摄）..... 65
（连拍）..... 65
（自拍）..... 65、67、157
2s（延迟遥控）..... 65、67
（快速响应遥控）..... 65、67
Q（安静快门释放）..... 65
（矩阵测光）..... 88
（中央重点测光）..... 88
（点测光）..... 88
AE-BKT（自动曝光包围）..... 103
WB-BKT（白平衡包围）..... 103
ADL-BKT（动态 D-Lighting 包围）..... 103
（闪光补偿）..... 92
（曝光补偿）..... 90
info（信息）按钮..... 8
（信息编辑）按钮..... 9
?（帮助）..... 13
●（对焦指示）..... 31、58、61
（闪光预备指示灯）..... 32
（“蜂鸣音”指示）..... 158
+ NEF (RAW) 163

数字

3D 彩色矩阵测光 II 88
3D 跟踪 57
3D 跟踪（11 个对焦点）（AF 区域模式）..... 57
420 像素 RGB 感应器..... 88

A

Adobe RGB 150
AE-L ..... 89、164
AE-L/AF-L 按钮 ..... 59、89、164
AF 区域模式..... 56、155
AF 自动区域（AF 区域模式）..... 57
A-M 切换器 ..... 18、60
安静快门释放（释放模式）..... 65
安装镜头 18

B

B 门 86
白炽灯（白平衡）..... 96
白平衡 96
白平衡包围 103
半按下快门释放按钮.... 31、32
帮助 13
曝光 ..... 80、89、90
曝光包围 ..... 103、162
曝光补偿 90
曝光测光 ..... 29、157
曝光程序 216
曝光控制 EV 步长 156
曝光模式 80
曝光锁定 89
曝光延迟模式 159
曝光指示 85
保护照片 125
包围 ..... 103、162、163
变焦播放 124
边框（PictBridge）... 138、141
标准（设定优化校准）..... 107
标准区域 43
并排比较 189
播放 ..... 39、116
播放菜单 146
播放文件夹 146
播放信息 ..... 117、146

C

Camera Control Pro 2 ..... 134、202
CLS 198
CPU 接点 194
CPU 镜头 ..... 19、194
裁切 177
测光 88
测距器 156
长时间曝光（使用遥控器）..... 86
长时间曝光噪点消减 151
超炫动画短片 187
程序自动 81
尺寸 ..... 51、64
重设个人设定 154
重新设定 ..... 78、154
创意闪光系统 198
从相机取下镜头 19
存储卡 ..... 22、203、215
存储卡容量 215

D

D 型镜头 194
DCF 2.0 版 ..... 150、230
D-Lighting 176
DPOF ..... 136、139、143、230
DPOF 打印 139
大 64
打印 136
打印设定（DPOF）..... 143
单次伺服自动对焦 54
单点（AF 区域模式）..... 57
单色 178
单色（设定优化校准）..... 107
单张拍摄（释放模式）..... 65
点测光 88
电池 ..... 16、17、28
电池充电 16
电视机 132
动态 D-Lighting ..... 94、103、163
动态 D-Lighting 包围 ..... 103、163
动态区域 57
短片 50
短片设定 51
对焦 54–61
对焦点 ..... 30、54、58、61
对焦模式 54
对焦模式切换器 ..... 18、60
对焦屏 224
对焦锁定 58
对焦指示 ..... 31、58、61

E

Exif 2.21 版 ..... 150、230
Eye-Fi 上载 173

F

f 值 ..... 83、194
Fn 按钮 163
反光板 ..... 3、42、208

反向拨盘旋转 164
反转指示器 164
防红眼 72
非 CPU 镜头 195
风景（设定优化校准） 107
蜂鸣音 158

G

G 型镜头 194
GPS 114、121
GPS 数据 121
感光度 74、149
高 ISO 噪点消减 151
高亮显示 119、146
高清晰度 133、168、230
个人设定 153
格式化 23
格式化存储卡 23
跟踪对焦 57
固件版本 173
管理优化校准 111
光圈 80、83
光圈优先自动 83

H

HDMI 133、168、230
Hi（感光度） 74、75
黑白 178
红色增强镜（滤镜效果） 178
红眼修正 176
后帘同步 72
琥珀色 98、179
画角 197
画面间隔（幻灯播放） 129
幻灯播放 129
恢复默认设定 78、154

I

ISO 感光度 74、149
ISO 感光度设定 149
ISO 感光度自动控制 149
ISO 显示 158
i-TTL 162

J

JPEG 62
JPEG 标准 62
JPEG 基本 62
JPEG 精细 62
机身盖 3、18、202
计时 67
即时取景 41、49、155
即时取景显示选项 161
即时取景自动对焦 155
计算机 134
间隔定时拍摄 76
兼容的镜头 194
减震 19
将 GPS 连接至相机 114
焦距 197
焦距刻度 18
交流电源适配器 202、204
焦平面标记 61
矫正 185
镜头 18、19、194
镜头 VR 开关 18
镜头安装标记 18
镜头对焦环 18
镜头盖 18
镜头后盖 18
镜头卡口 3、18、61
矩阵测光 88

K

开始打印
（PictBridge） 138、141
可用设定 212
快门释放按钮
32、58、89、156
快门释放按钮 AE-L 156
快门优先自动 82
快速润饰 185
快速响应遥控
（释放模式） 65
宽区域 43

L

L（影像尺寸） 64
LCD 166
LCD 显示屏亮度 166
Lo（感光度） 74、75
蓝色 98、179
蓝色增强镜（滤镜效果） 178
冷色调 178
脸部优先 43
连拍 66
连拍（释放模式） 65
连拍伺服自动对焦 54
滤镜效果 109、178
绿色 98、179
绿色增强镜（滤镜效果） 178

M

M（影像尺寸） 64
慢同步 72
默认设定 78、154
目录打印 142

N

NEF 62
NEF (RAW) 62、134、184
NEF (RAW) 处理 184
Nikon Transfer 134、135
内存缓冲区 31、66
内置闪光灯闪光控制 162
内置自动对焦辅助照明灯
155
暖色滤镜（滤镜效果） 178

P

PictBridge 136、230
拍摄菜单 148
拍摄数据 119、120
拍摄张数 157
配件 202
品质（短片设定） 51

Q

前帘同步 72
清洁影像感应器 206
屈光度调节控制器 25、202
取景器 6、25、67、224
取景器接目镜 67、77
取景器接目镜盖 67、77
取景器网格显示 158
全屏播放 116

R

RGB 118、150
RGB 直方图 118
人像（设定优化校准） 107
日历 123
日历播放 123
日期打印 160
日期格式 20、169
日期和时间 20、169
日期计算器 160、161
柔和（滤镜效果） 179
柔性程序 81
润饰菜单 174

S

S（影像尺寸） 64
sRGB 150
色彩空间 150
色彩轮廓 186
色彩平衡 179
色温 97
删除 40、126
删除当前影像 40、126
删除所选影像 127
删除所有影像 127
删除项目（我的菜单） 191
闪光补偿 92
闪光灯 32、70、71、198
闪光灯（白平衡） 96
闪光灯（另购） 162
闪光灯同步速度 225
闪光范围 73
闪光控制 162
闪光模式 71
闪光预备指示灯 32、200
设定 AE-L/AF-L 按钮 164

设定菜单 165
设定优化校准 108
声音（短片设定） 51
时戳（PictBridge） 138、141
释放模式 65
视频模式 168
时区 20、169
时区和日期 20、169
失真控制 185
时钟 20、169
时钟电池 21
十字滤镜（滤镜效果） 178
手动 60、84
手动对焦 47、60
手动预设（白平衡） 96、99
数码打印指令格式 136、139、143、230
双键重设 78
缩略图播放 122

T

天光镜（滤镜效果） 178
添加项目（我的菜单） 191
调色 109、110
透视控制 186

U

USB 135、136
USB 连接线 135、136
UTC 20、114、121

V

ViewNX 134

W

WB 96、103
完全按下快门释放按钮 32
微调白平衡 98
为项目排序（我的菜单） 192
文件编号次序 159
文件信息 117
我的菜单 190
无存储卡时锁定快门 164

X

夏季时间 20、169
显示模式 146
显示屏 7、42、116、166
鲜艳（设定优化校准） 107
向上锁定反光板以便清洁 208
小 64
小图片 180
信息 8、117、166
信息显示格式 166
信息循环 168
选择打印 139
旋转画面至竖直方向 147

Y

延迟遥控（释放模式） 65、67
洋红 98、179
遥控 B 门 86
遥控持续时间 157
遥控器 67、86、203
遥控线 86、203
页面尺寸（PictBridge） 137、141
音频 / 视频线 132
阴天（白平衡） 96
阴影（白平衡） 96
荧光灯（白平衡） 96
影像查看 147
影像尺寸 64
影像除尘参照图 171
影像合成 182
影像品质 62
影像注释 169
优化校准 106、108
鱼眼 185
语言（Language） 20、169

Z

在取景器中对焦 25
噪点消减 151
照片信息 117、146
针对数码单反相机的 i-TTL 均衡补充闪光 162
针对数码单反相机的标准 i-TTL 补充闪光 162
指定 ⏱/Fn 按钮 163
指定文件夹 152
直方图 118
直射阳光（白平衡） 96
中 64
中央重点测光 88
主体跟踪 43
自动（白平衡） 96
自动曝光包围（自动包围曝光设定） 103
自动包围曝光设定 103、162
自动变暗 166
自动测光关闭 29、157
自动对焦 54–59
自动对焦辅助 31、55、155、197
自动关闭延迟 157
自动失真控制 150
自动伺服自动对焦 54
自动信息显示 168
自动旋转影像 170
自拍 65、67、157
自拍延迟 157
自然（设定优化校准） 107
棕褐色 178
总体数据 121
最大感光度 149
最大光圈 61
最近的设定 190
最小光圈 19、80
最小快门速度 149

Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制
（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。

尼康映像仪器销售（中国）有限公司
上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室，200001
尼康客户支持中心服务热线: 4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）
http://www.nikon.com.cn/

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

在泰国印刷
6MB04915-01 ▲