

填志愿你说了算
还是你妈说了算
《意林12岁阅读》2015年第1期《人超强悍》

做中国最具影响力的励志杂志

意林®

14

七月下 半月刊
2015 总第267期

☆坐飞机不再担心掉下来 ☆最勇敢的事，便是与你一起私奔 ☆爱情的功夫论 ☆慈禧很美，但不上相



详情请看P62 ~ P63

《意林》←-----

- 1.【全国卷Ⅱ】 谁最有风采
《意林》2014年第3期专题
——《“不务正业”也能成功加分》
- 2.【北京卷】 深入灵魂的热爱
《意林》2014年第4期专题——《用热爱抵御孤独》
- 3.【天津卷】 范儿
《意林》2010年第17期
——《月薪2000也要拿出1万的范儿》
- 4.【湖北卷】 喷泉与泉水
《意林》2014年第6期专题
——《经过一万次单调，才能抵达骄傲》
- 5.【四川卷】 老实与聪明
《意林》2011年第15期——《一再加薪的老实人》
- 6.【浙江卷】 艺术家笔下的文雅不能证明其为人脱俗
《意林》2015年第11期——《舌头决定笔头》

全国15套题
《意林》
原题直接命中12套

2015年，《意林》《意林·作文素材》杂志分别命中了
全国卷Ⅰ、全国卷Ⅱ、北京、上海、天津、湖北、浙江、湖南、四川、
重庆、广东、福建等省市高考作文题。

2012年“意林体”约占高考作文命题1/3，
2013年上升为40%，2014年命中率上升至60%，

**2015年再创新高，
攀升至80%!**

-----→《意林·作文素材》

- 1.【全国卷Ⅰ】 给违法交规父亲一封信
《意林·作文素材》2015年第13期26页“话题速递”刊登原文
- 2.【重庆卷】 小男孩请公交司机等他残疾的母亲
《意林·作文素材》2013年第7期84页
“话题速递”刊登原文
- 3.【福建卷】 路
《意林·作文素材》2015年第9期——《非走不可的弯路》
- 4.【广东卷】 远与近
《意林·作文素材》2015年第11期
《高考押题小册子》——《远方只有梦，眼前才是风景》
- 5.【上海卷】 坚硬与柔软
《意林2015高考作文冲刺热点押题素材》
——《生命的悸动》
- 6.【湖南卷】 有一棵大树
《意林·作文素材》2011年第7期——《在“被拒绝”中成长》

邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384158



最激励人心的内容，最丰富多彩的活动，
最优质多样的服务，尽在意林微信公众平台。
微信号：**yilinzazhi**，公众平台**意林**。
关注意林，这一刻，你有我们的陪伴。



想买到最新最全的意林产品，想享用最安全的
微信支付，想体验最划算的打折活动，
尽在意林集团微信公众平台。
关注方式：扫描二维码或搜索微信号：
yilinstore即可关注。



笑吧，皮卡丘



世界这么大，我想去看看！



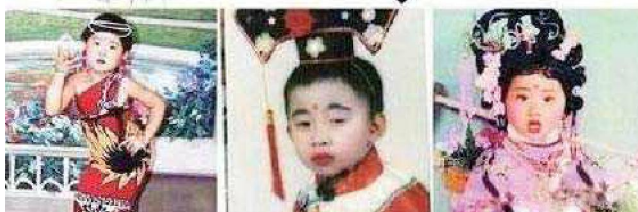
努力采访我懂，但有必要这么拼吗



现在小孩子的照片是这样的



我们小时候照片是这样的



世界在变啊



耳洞的正确用法

烟火里的尘埃

词：林夕 曲：西楼
编曲：西楼 郑楠

演唱：华晨宇



看着飞舞的尘埃 掉下来

没人发现它存在 多自由自在

可世界都爱热闹闹 容不下 我百无聊赖
不应该 一个人 发呆

只有我 守着安静的沙漠 等待着花开
只有我 看着别人的快乐 竟然会感慨
就让我 听着天大的道理 不愿意明白

有什么 是应该 不应该

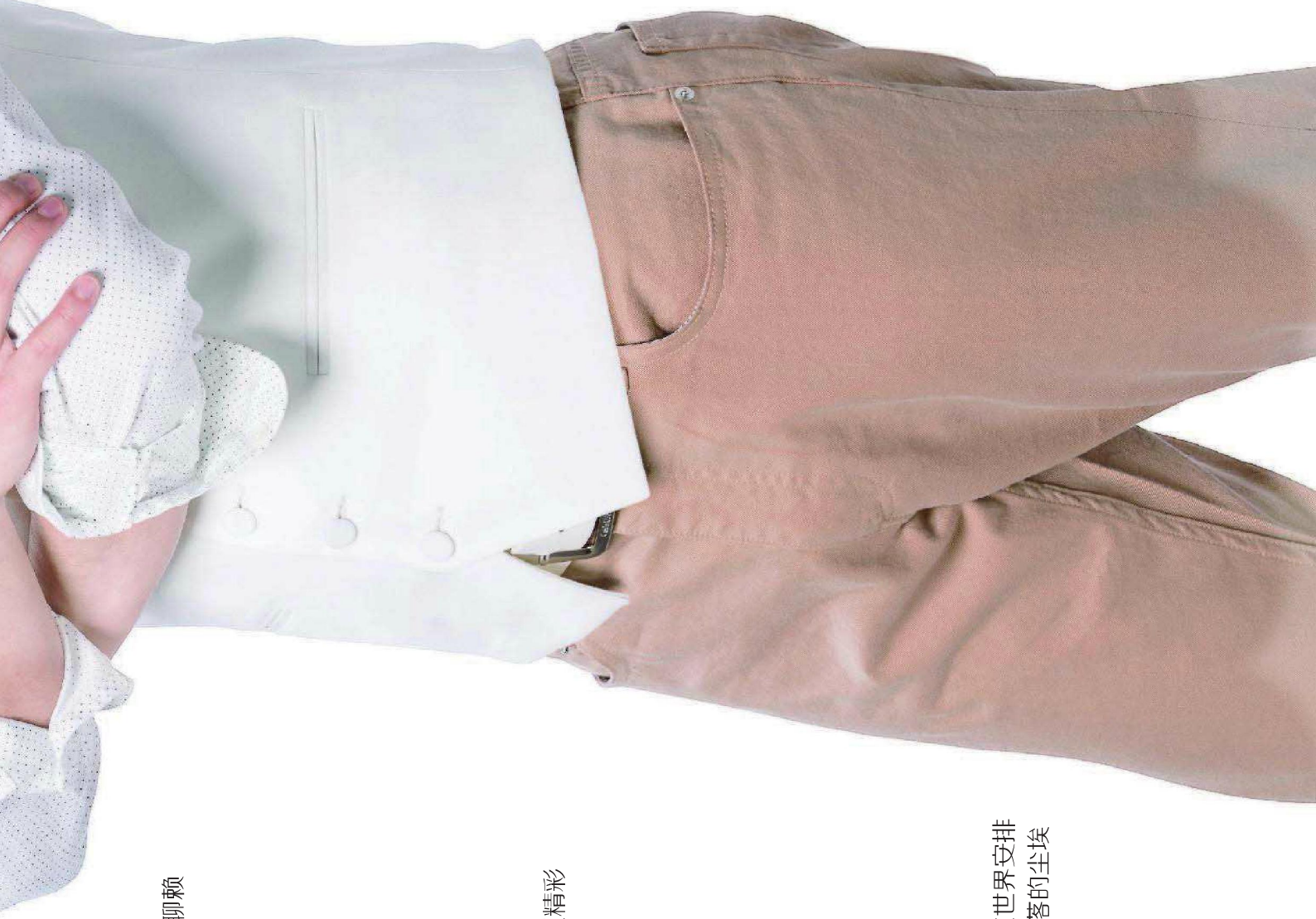
我的心里住着一个 苍老的小孩
如果世界听不明白 对影子表白
是不是只有我 还在问 为什么 明天更精彩
烟火里 找不到 童真的残骸

只有我 守着安静的沙漠 等待着花开
只有我 看着别人的快乐 竟然会感慨
就让我 听着天大的道理 不愿意明白

只有我 就是我 好奇怪 还在感慨
风阵阵吹过来 为何不回来
风一去不回来 悲不悲哀
麻木得那么快 应不应该
能不能慢下来

笑得开怀 哭得坦率 为何表情 要让这世界安排
我就是我 我只是我 只是一场烟火散落的尘埃

风阵阵吹过来
风一去不回来
能不能慢下来



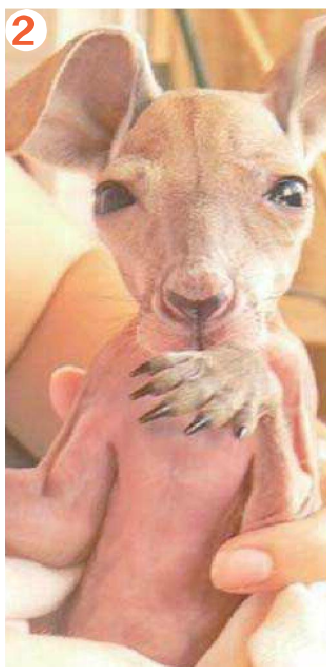
萌主

meng zhu

温暖治愈心灵，萌主拯救世界，用图片朝圣美好。投稿邮箱：yilin010@vip.163.com
(标题注明萌主)

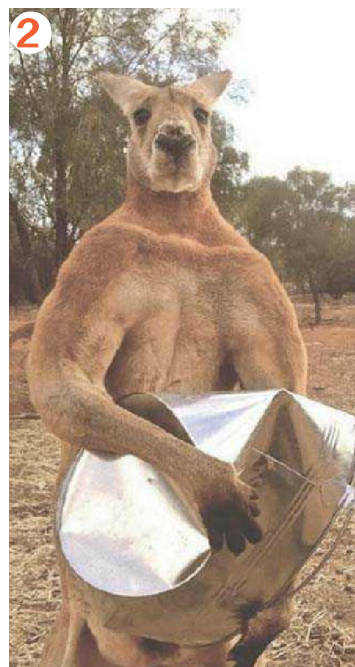
1. 女皇喵

喵星人洗澡时当然也要保持一副傲娇的姿态，不然怎么成为女皇喵，它的内心戏一定是这样的：“快来人啊，给朕搓搓澡，揉揉肩，上小鱼干儿！”



2. 强力袋鼠Roger

澳洲土著Barnes2006年在路边从一只死去的母袋鼠袋子里救了一只小袋鼠，并取名为Roger；Roger小时候萌萌哒，可是过了9年长大了以后……徒手碎铁桶，可不是盖的。



3. 最好的朋友

一外国朋友家的狗狗每天都在家门口等待小主人放学归来，一旦看到小主人的校车来了就会跑过去接小主人放学并且帮他“提”书包带他回家。看完心都化了，太有爱了。



4. 岁月静好

夏威夷网友ProAtCrastination分享了他到家看到的醉心一幕：羊穿着肚兜，孩子骑着羊。羊啃着他的书，孩子偷偷上着网。琴瑟在御，岁月静好，撸起来袖子都不知从何揍起。

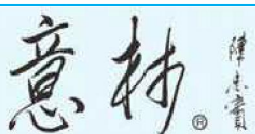


目录

CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

| | | | |
|-----------|----------------------------|---------|----|
| 【励心小品】 | 你心里的天鹅都去哪儿了 | 林清玄 | 1 |
| 【意林专题】 | 人生轻易就给你的宠爱，都有剧毒 | | |
| | 把粮食留给敌人 | 嵇振颐 | 28 |
| | 我们能从钟汉良、柯震东的身上学到什么 | 胡晓鸣 | 29 |
| | 天资过人者所无法了解的人生真相 | 晏宁 | 30 |
| | 雷军的怕 | 张城关 | 31 |
| 【心灵鸡汤】 | | | |
| 【幸福讲义】 | 心守一事 | 七微 | 12 |
| | 李开复的“患痛”体验 | 李开复 | 20 |
| 【人生感悟】 | 世界的模样在于你凝视它的目光 | 叔本华 | 35 |
| 【乐活族】 | 在40岁时，理直气壮地做软妹子 | 小志 | 52 |
| 【意林体】 | 摘心 | 张晓风 | 9 |
| | 独立气自华 | 亦舒 | 19 |
| | 大雨 | 黄惠子 | 21 |
| | 给小龙虾出路 | 赵盛基 | 25 |
| 【励志人物榜】 | | | |
| 【传奇典范】 | “蛙人”官东的三次选择 | 孙建勇 | 23 |
| 【成长路标】 | 先成为锦，然后才能添花 | 叶倾城 | 16 |
| 【梦工场】 | 90后科技新贵：挣钱没有创造好玩的东西重要 | 程盟超 | 42 |
| 【非常故事】 | | | |
| 【校园文学联盟】 | 青衣 | 高宁 | 54 |
| 【微写作】 | 梦旅人等7则 | | 55 |
| 【我与名家共写作】 | 拍卖时间的女孩 | 麦九 | 44 |
| | 那场触目惊心的别离（后续） | 春分 | 45 |
| 【萌宠】 | 红冠家族 | 朱天衣 | 46 |
| 【世间感动】 | | | |
| 【命运赞歌】 | 雪山琴声 | 李厚霖 | 4 |
| 【我爱我家】 | 我是让父母放心的儿子 口述：李晨 整理：孟飞 | | 18 |
| 【爱的故事】 | 死人堆里的胆小鬼 | 莫小米 | 13 |
| | 我就想最后再抱她一会儿 | 石立飞 | 41 |
| 【锦年情事】 | 她是一个好女孩 | 刘同 | 24 |
| | 忧伤的骄傲 | 俞杨 | 33 |
| | 马达的爱情 | 李良辰 | 34 |
| 【情书】 | 最勇敢的事，便是与你一起私奔 | 沙沙 | 26 |
| 【生命颂】 | 这世界多一个人笑，就少一个人哭 | 大鹏 | 8 |
| 【成功之钥】 | | | |
| 【智慧之灯】 | 智取胡蜂巢 | 赵盛基 | 49 |
| | 只买500匹马 | 任万杰 | 51 |
| 【事在人为】 | 让《焦点访谈》活下来的秘密工作手册 | 敬一丹 | 21 |
| | 别让人拿空瓶走 | 胡赛尔 | 43 |
| 【培训之术】 | 天才住在我家隔壁 | 范真 | 10 |
| 【另类思考】 | 你在人脉“结构洞”里吗 | 李晓明 邱泽奇 | 37 |
| 【人与社会】 | | | |
| 【人间正道】 | 一个名叫宽恕的小镇 | 李家同 | 38 |
| 【锐话题】 | 穷游者的道德问题 | 姚淦 | 7 |
| 【成长视窗】 | | | |
| 【恋爱秘笈】 | 爱情的功夫论 | 张嘉佳 | 50 |
| 【特别校园】 | | | |
| 【明星的初心】 | 陆毅：谁说初恋不能到白头 | 陆毅 | 64 |
| 【我为动漫狂】 | 《哆啦A梦：伴我同行》：其实每个人，都要学会独自长大 | 李尚龙 | 65 |
| 【青春黑洞】 | 男神，就是那个可以把你变成更好的人 | 卢思浩 | 66 |
| 【同桌的你】 | 同桌“哑美人” | 山石 | 68 |
| 【走进常青藤】 | 我可以发扬风格，你不能故意排挤 | 薛涌 | 69 |
| 【学霸江湖】 | 像谈恋爱一样学英语 | 薛涌 | 40 |
| 【搞siao联盟】 | 校园奇葩说等 | | 70 |



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

| | |
|---|---|
| ISSN 国际标准刊号 | ISSN 1007-3841 |
| CN 国内统一刊号 | CN22-1361/I |
| Code of Post Issue 邮发代号 | 16-288 (总第267期) |
| Consultant 顾问 | 蒋方舟 |
| Director of Editorial Board 编委会主任 | 张守智 |
| Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 | 王长元 |
| Sponsor 主办 | 长春市文学艺术界联合会 |
| Publication 编辑出版 | 意林杂志社 |
| President 社长 | 社 务 |
| Publisher 总编辑 | 顾 平 |
| Editor in Chief 主编 | 蔡 燕 |
| Executive Editor in Chief 执行主编 | 杨瑜婷 邓志娟 |
| Associate Executive Editor 执行副主编 | 刘世佳 |
| Editor 编辑 | 许州平 黄 磊 许之贤 赵添天 杜 赫 赵 雯 丁辰迪 刘思瑶 董 腾 蔡春霞 |
| Coordinator 流程编辑 | 刘 洋 |
| Tel. of Editorial Office 编辑部电话 | 010-51900481 010-51908630-8858 |
| Visual Design Director 视觉设计总监 | 资 源 |
| Art Designer 美术编辑 | 李 俊 岳红波 孔凡雷 |
| Director of New Media Department 新媒体部 总监 | 田晶晶 |
| Magazine Press Address 社址 | 长春市朝阳区锦水路1097号 |
| Service Department for Readers 读者服务部 | 010-51908602 |
| Contribution Address 投稿地址 | 北京市朝阳区南磨房路 37号华鼎北楼商务大厦 1501室 邮编：100022 |
| E-mail 电子信箱 | yilin010@vip.163.com yilinart@163.com (插画) |
| Yilin Website 意林网站 | www.yilin010.com www.yilin.net.cn |
| Yilin Blog 意林博客 | blog.sina.com.cn/yilinzazhi |
| Yilin Microblog 意林微博 | http://weibo.com/yilinzazhi |
| Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 | http://yilzts.tmall.com |
| 电子版总代龙源网 | www.qikan.com.cn |
| Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 | www.boookan.com.cn |
| Print 印刷 | 郑州文华印务有限公司 |
| Advertising Agent 广告代理 | 北京大尚传媒广告有限公司 |
| Advertising Director 广告总监 | 魏文成 |
| Tel. 电话 | 010-51908245 |
| Advertising Permit 广告许可证 | 2201004030068 |
| Distribution Department 发行中心 | |
| Executive Director 执行社长 | 李振红 010-51908535 |
| Associate Executive Director 执行副社长 | 苏 琪 010-51908725 |
| Marketing Director 营销总监 | 王俊杰 姜 丽 刘 洋 |
| Customer Manager 客户经理 | 殷春明 耿志盛 李艳博 孙 静 索明丹 杜 豫 刘金成 周会达 祁春燕 曹灵芝 彭 妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 刘佳平 杨玉慧 李 丽 |
| Date of Publication 出版日期 | 上半月 每月10日 下半月 每月25日 |

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》

稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

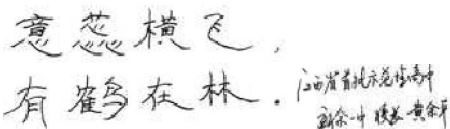
名人读意林

相见恨晚



——著名歌手 彭佳慧

名师读意林



——江西省首批示范高中、省优秀重点中学
新余一中 校长 黄余平

意林故事

感谢《意林》一直的陪伴

十年前，我在市文联工作，身边的朋友也常到文联来玩，来了就让我带他们借书。这些朋友，性格不同，职业不同，爱好不同，但都喜欢借阅《意林》。

我也好奇，就拿来翻阅，结果就丢不下来。这本杂志虽然薄，选文也不长，却十分经典，特别富有哲理，而且囊括古今中外。那时的我，为了躲开高峰期拥挤的人群，赶乘铁路工人上下班的小火车。那段日子，常常是一本杂志伴我一路。自然，《意林》就是我的首选。这本精练的杂志让我看到我两点一线之外的生活，那是多姿多彩的世界的缩影，它点缀了我单调的人生。而这些阅览所了解到的，常常在不经意时给我启发，给我帮助。

这许多年来，很多原本淳朴美好的事物改变了，生活中失去了很多东西，包括一些书刊，即便保留下来的，大多也彻底换了模样，多了很多浮躁。而《意林》，却一直在身边，并跟随着我，进入了我的学生们的生活。一本杂志，在如今多媒体的冲击下，能维系下来已属不易，而能保持一贯的风骨，不流于媚俗，更是不易。在我心中，《意林》就是这样的。

感谢《意林》，感谢《意林》一直的陪伴。

——江苏省南京市栖霞区
尧化门区实验小学 王霞

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

生活锦囊

| | | | |
|--------|---------------|------|----|
| 〔心理人生〕 | 坐飞机不再担心掉下来 | 沈嘉柯 | 6 |
| | 诸葛亮的人格障碍 | 岳晓东 | 14 |
| 〔关系篇〕 | “曾左”与“左曾” | 蒋光宇 | 13 |
| 〔新礼记〕 | 有一种尊重，叫迟三秒再关门 | 泽芸 | 9 |
| 〔生命八卦〕 | 你该这样以貌取人 | 张鸣 | 32 |
| 新知探索 | | | |
| 〔新知小识〕 | 良币也能驱逐劣币 | 岑嵘 | 17 |
| 〔人文地理〕 | 天马行空去旅行 | 金星 | 11 |
| | 一人是虎，三人成猫 | 金文学 | 15 |
| | 欧洲饥饿启示录 | 寇研 | 36 |
| 〔历史碎片〕 | 慈禧很美，但不上相 | 慕容素衣 | 56 |

流行·视觉

| | | | |
|--------|--------------|----|----|
| 〔搞笑秀〕 | 笑吧，皮卡丘 | 中插 | |
| 〔萌主〕 | 女皇喵等4则 | 中插 | |
| 〔意中明星〕 | 华晨宇《烟火里的尘埃》 | 中插 | |
| 〔时间胶囊〕 | 你的名字，我的心事等6则 | | 47 |

诗·画·话

| | | | |
|--------|----------------------|--------|----|
| 〔拇指文学〕 | 所有你乐于挥霍的时间，都不算作浪费等2则 | | 22 |
| 〔培根本〕 | 记者卧底高考，有功乎，有罪乎 | | 48 |
| | 如何看待大学生炒股 | | 48 |
| 〔漫风尚〕 | 还记得当年的大学时光吗 | 牛轰轰LZZ | 58 |

浮世绘

| | | | |
|---------|-----------------|--|----|
| 〔开怀篇〕 | 累了等2则 | | 25 |
| | 单身狗也是狗等8则 | | 53 |
| 〔嘻哈段子铺〕 | 不要和早上醒来等7则 | | 39 |
| 〔无敌上上签〕 | 给高三党的忠告等9则 | | 10 |
| 〔麻辣生活〕 | 被她萌翻了等6则 | | 27 |
| | 快还钱等5则 | | 57 |
| 〔开心校园〕 | 更倾向于以本省命名的大学等4则 | | 67 |
| 〔呛爆鲜词〕 | 时差作弊 | | 43 |
| | CP粉 | | 54 |
| 〔神回复〕 | 长得丑等6则 | | 17 |

编读互动

| | | | |
|-----------|----------------------------|------|----|
| 〔名人读意林〕 | | 彭佳慧 | 3 |
| 〔名师读意林〕 | | 黄余平 | 3 |
| 〔意林故事〕 | 感谢《意林》一直的陪伴 | 王霞 | 3 |
| 〔意林在线〕 | 《意林·绘英语》2015年第7期初心号来了 | | 19 |
| | 《全世界最美的课文》系列鲜爆上市 | | 33 |
| | 《意林12+绘阅读》2015年第7期精彩看点 | | 39 |
| | 《意林》杂志社励志助学公益活动启事 | | 41 |
| | “意林中国知名中小学文学社联盟”通讯 | | 49 |
| | 《意林·原创版》原文原命题中浙江省衢州市作文题 | | 51 |
| | 第三届“意林杯”寻找“张爱玲、三毛”文学大赛征稿开锣 | | 59 |
| | 《意林》杂志命中2015年高考作文题 | | 62 |
| | 《意林》12岁生日party邀请函 | | 70 |
| 〔编内编外大爆料〕 | 意见领袖来了 | | 60 |
| | 爆料总嫌不够 | | 60 |
| | 《意林》问答漂流瓶 | | 61 |
| | 意粉求上墙 | | 61 |
| 〔趣味测试〕 | 四个手势揭开你的真正性格 | 佚名 | 27 |
| 〔智商黑洞〕 | 趣味数独等4则 | 应长丰等 | 72 |

本期封面由全景提供

你心里的天鹅都去哪儿了

□林清玄

与孩子读童话故事《丑小鸭》，才知道天鹅是会飞的，而且是候鸟，可以飞越半个地球。


“那，现在的天鹅怎么不会飞呢？”孩子问我，我跑到图书馆借了一本书——《饲养天鹅的方法》，才知道事实的真相。

欧洲中古世纪的贵族，因为喜欢天鹅的姿态，认为天鹅是鸟类中的贵族，于是就想把天鹅养在自己的庄园，来炫耀自己的财富和品位。于是，他们捉到天鹅以后，用三个方法来使天鹅不能飞翔。一是把天鹅双翼的羽毛剪掉一边，使天鹅失去平衡，不能飞翔。二是绑住天鹅的翅膀，使它无法张开翅膀而不能起飞。三是由于天鹅起飞需要很大的湖泊起跑，如果减小池塘的面积，天鹅失去起跑线，就飞不起来了。

前面的两种方法过于残忍，又会伤害天鹅优美的姿态，所以就普遍使用第三种方法，久而久之，天鹅就失去起飞的能力，甚至忘记自己也会飞翔了。

有一次，我到瑞士旅行，在卢桑的湖里，看到一大群天鹅，游到木桥边向游客乞讨食物，使我的心中充满感慨，这些在湖边乞食的天鹅，可知道自己的祖先曾经自由地飞翔吗？古书里说：“燕雀安知鸿鹄之志？”意思是说：“像燕子麻雀这种小鸟，怎么能了解天鹅飞行的壮志呢？”这句话成为一种讽刺，因为燕子和麻雀依然在天空飞翔，天鹅却由于人类的私心，变成不能飞翔的鸟了。

我一直深信人的心里也有一只天鹅，可以任思想和创造力无边地飞翔，许多人受到欲望的捆绑，或在生活中被剪去飞行的壮志，或由于起飞的湖泊太小，久而久之，失去了思想和创造的能力，也失去了自由和向往天空的心。

拥有思想的自由和无边的创造力，乃是一个人灵性的天赋，不管圣人还是凡夫俗子。可惜许多人被情欲所催迫，失去了灵台的清明。

（英文摘自文字生活）

卷首





雪山 琴声

李厚霖

在去往神山背后的路上，看到了大批转山客折返，他们警告我们，不要去了，神山背后全是冰雪，寸步难行。

一个困难，一个人对你说，你可能没有感觉；10个人对你说，你还可以置若罔闻；可100个人对你说时，你可就有想法了。我没有金刚之躯，也不会呼风唤雨，听了很多这样的话后，偶尔会犯嘀咕。可一想到神山的傲然身姿就在前面，我又把退缩的心猛地收起。为了给自己增添勇气，我问两个藏族兄弟：真有那么难吗？你们在十月份没有转过山吗？

两个藏族兄弟见多识广，摸了摸脑袋，想了一下，犹豫地说，应该没有那么难吧，十月份来转山的人，应该也有吧。好！我心里想，他们敢转，我就敢！转到神山背后时，2007年的惨痛经验提醒我，要原地休息，第二天再转。

睡前，我和上师与两位藏族兄弟制订了第二天的计划，两位藏族兄弟说，凌晨4点就要出发。

我大惑不解，为什么这么早？

藏族兄弟说，从这里到卓玛拉山口都是冰雪，在冰上行走本来速度就慢，而且雪一般都有几尺，甚至1米厚，夹杂在乱石当中。如果我们不能在上午11点翻

过山口，冰雪那时就化了，下山那段路根本走不了，上一脚是雪，下一脚是石头不说，很多地方看着是雪，踩上去就是个陷阱。

我当时对藏族兄弟的话理解很随意，向来谨慎的上师说，还是听他们的，咱们4点出发。

4点出发，其实都晚了。由于当时太阳还没出来，从神山背后的旅店到卓玛拉山口，一片冰天雪地。走在冰上，重心稍不稳，就是一个趔趄。

大多数北方人都有在冰上走路经验，那真是如临深渊、如履薄冰的感觉，温度又低，寒风如刀子一样刺在脸上，每走一步，下一步都不知该怎么走。

因为有冰的缘故，平时3小时的路，我们走了6个小时，11点时，还未到山口。两个藏族兄弟脸上呈现着急的神色，催促我们加快脚步。我不知道他们为什么这么着急，跟他们解释说，真的走不起来。慢慢地，我们被

两位藏族兄弟落下很远。我们眼睁睁地看着他们的背影在山口消失，心里并没有慌，只是莫名其妙为什么这么心急。直到我和上师快到山顶，脚下的冰冒出水来后，我才隐约感觉到，两个藏族兄弟快步走的原因：冰已融化，如果你停下来，静静地听，就能听见冰下面有水在汨汨流淌。这时候还不走，很可能会有生命危险。到达山顶，向下看，一片银色世界，我用脚试了下雪的硬度，一脚踩空，腰以下全都在雪里了。

上师吃了一惊，急忙来拽我，我在上师的帮助下，从里面爬了出来。

我站在山顶，俯瞰山下，狂风起来，吹起纷飞雪花，眼前白茫茫一片，不知道那两个藏族兄弟在哪里，我终于彻底明白，他们最担心的就是雪融化后，难以走出去。

我和上师对望了一眼，大家心照不宣：肯定要继续走下去，无论前面是刀山火海，因为已经到了这里，就没有返回的道理。况且，返回的路比前行的路容易不到哪去。

这段下山的路，说用“走”，显然不适合，我和上师几乎就是“爬”过去的。一脚下去，“扑通”一声，整个人掉进雪里，上师在后面站在石头上，惊慌地喊：没事吧？快，把手给我。

我把手伸给上师，上师用尽浑身力气，把我拽到石头上，我站稳后，上师向前，一脚下去，整个人消失了一半。我也惊慌起来，去拽上师。就这样，我和上师像是完成一个机械动作一样，我把他从冰雪窟窿里拽出，他又把我从冰雪窟窿里拽出，到后来，连站的地方都没有了，我们从冰雪窟窿里出来后，就用“爬”的方式前进。

这种方式提高了安全性，可



速度明显减慢，而且非常消耗体力。从凌晨4点到中午时分，我们什么都没吃，所有吃的东西都在两个藏族兄弟身上，渴了就吃雪，饿了，什么都没有。我摸遍全身，奇迹出现：摸出了一个小苹果，是西藏当地的小苹果，特别瓷实，以我当时的状况，这种小苹果，我能一口气吃掉10个。我先给上师，上师从嘴边过了一下，放到我手中时，我发现苹果毫无无损，再仔细看，才能看到如瓜子大的一块咬痕。

上师说，你吃。

我的眼泪要流下来了，看着上师，轻轻地咬了一口。这个小苹果，直到我们11个小时后下了山，还剩一半。虽然只是一个小苹果，但在那时候它就是幸福和希望的源泉，舔一下，感觉像是在沙漠中遇到了甘泉一样。那种甘甜的滋味过了半个小时，仍然会在嘴中回味。那时候，我们都需要靠它来维系生存的希望，同时我们又都舍不得去啃。就这样，我们咬了很多次，它就像有了魔力，怎么吃都吃不完。

下山那段路，只有5公里，我们走了接近12小时，确切地说，是“爬”了12小时。那时天已完全黑下来，唯一能感觉到的就是耳边狂风吹起的冷酷雪花和上师急促的呼吸。我们就像是一对落难的父子，互相搀扶着，紧紧依偎着，埋头向前挪着如灌了铅一样的双腿。

眼前无边的黑暗带来压抑沉重的气氛，我不知道要走到哪里去，要走多久，我知道前面还有很长的一段路，一想到这段路，一听到狂风卷起冰雪的叹息声，我的绝望情绪顿生。我用了最大的意志力把这种情绪好不容易排除出去，可它很快又回来。

其实今天想来，黑夜并不可怕，狂风肆虐的黑夜也不可怕。

一切外部环境其实都不可怕，真正可怕的是让你看不到希望，你耳闻目睹的全是绝望。记得刚创业那会儿，因为工作压力，当某些项目不顺时，整宿整宿地失眠，大概也是这种情况。但只要你不放弃自我，甚至把绝望当希望来过，总是能挺过去的。

就在我 and 上师疲惫地摸索在黑暗中时，突然前方飘忽来一点光芒，耳边响起了时断时续的琴声。我当时的心情真的无以言表，循着那微弱的光芒和琴声，我们的脚步快了起来。光芒越来越亮，琴声越来越清晰可闻，把整个暗夜的恐惧与绝望逼退了。最后，我们看到了两个人影，在一盏灯下飘忽游荡，是那两个藏族兄弟！

原来，他们先到了山顶之后，等了我们许久，看我们仍然未到，知道不能再等了，于是拿上东西就先下山了。走下山后，又等了我们很久，但一直等到天黑都没有看到我们。他们就一直向前，在一顶帐篷里歇息了一会儿，然后挑起灯，拿起琴，灌了一壶热酥油茶，前来接应我们。借着灯光，我看到他们愧疚的眼神和满脸的歉意。

我被两位藏族兄弟的行为所感动，忘记了周围的寒冷，忘记了还有很长的一段路要走。我抱住他们，很想大哭一场。

两个藏族兄弟先让我们喝了热热的酥油茶，然后搀扶着我们走向他们休息的帐篷。一进帐篷，我和上师就躺倒在地，居然欢笑起来，是那种绝处逢生的欣慰之笑。

帐篷并不完美，外面的大风撕扯着帐篷两块薄薄的帘子，发出凄惨的声音，犹如孤魂野鬼在哭泣。我们蜷缩起来，保持着呼吸最顺畅的姿势，可稍有困意来袭，就被缺氧赶走，那种迅疾进入梦乡又马上被憋醒的情形让人生不如死。

其中一个叫彭措的藏族兄弟此时显示了他的重要，他弹起琴，琴声盖住了暴风的声音，渐渐地把我们送进梦乡。后半夜，或许是没有了琴声的缘故，我被憋醒，风停雪住，我悄悄地走出帐篷，像是穿越进了冰川时代。

那是一幅我永生难忘的情景：星空和神山清晰可见，无数星星离你的头顶是那么近，几乎伸手就能摘到它。神山从容地矗立在那里，石壁发出点点星光，梦幻般的场景，恐怕只有在冈仁波齐，只有勇敢的人才能见到。

那天夜里还有件事值得一提，彭措的琴声引来了几匹“狼”，它们的叫声浑厚又凄厉，让人头皮发麻。我当时想，在高原上，狼会不会有高反，如果有高反，它的叫声肯定是在发泄痛苦。如果它们已经适应了高反，那应该是世界上最强大的狼。据藏族朋友说，神山背后有一种神兽，相貌如豹，吼声如雷，而且精通人语。有时候，它闲得发慌，就会站在帐篷外，叫你的名字——天知道它是怎么知道你名字的——你千万不要答应，一旦应答，它就会冲进帐篷把你吃掉。

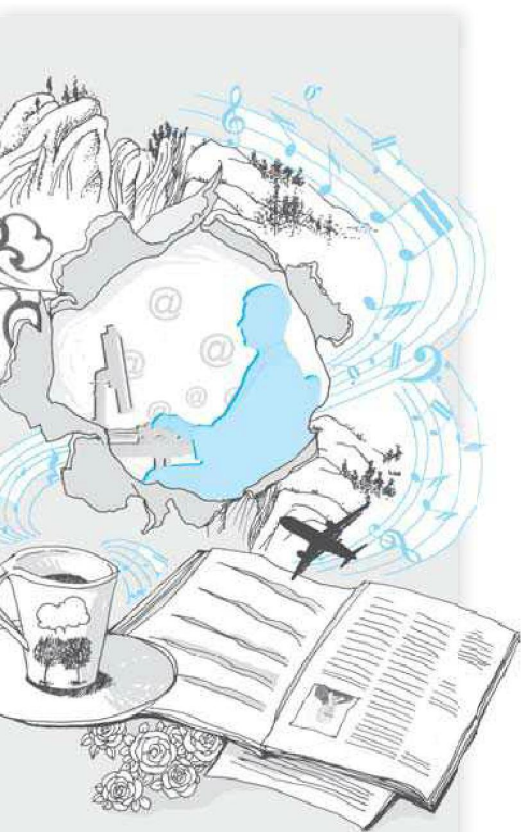
我问彭措，这是传说吧。神兽可能就是狼。

彭措一本正经地摇头，说，神兽的，有！

我只好同意他的见解，因为深不可测的神山周边，必有深不可测的事物。只是，再凶猛的动物都挡不住我的困意，连怕的力气都没有了，还有什么可顾忌呢？我看着手边仅剩的一个被我分了几十次都舍不得吃完的苹果，想到平日里意气风发的自己，想到在公司里每个人都尊称我一声“李总”的自己，伴随着帐篷外的狼叫声，思绪万千。

（山高人为峰摘自《转山八年》

光明日报出版社 图/贾雄虎）



坐飞机不再 担心掉下来

□ 沈嘉柯

这痛苦，
像衣衫单薄的人，
在街头遇到寒雨。
雨水很冷，
当头流下，全身湿透。

我是个业余会研究他人逸闻的人。我常常觉得，在那些不为人留意的缝隙里，会漏出幽深的光。就像盲人对夜的感受，分外不同。

因为北京奥运会的开幕式上，那首《我和你》的曲子，知道了陈其钢这个名字。他是杰出的音乐家，也是出身于音乐世家。

对这位音乐家的了解，仅止于此。

后来，意外和了解音乐的小店老板聊天，他提到，这人的孩子去世了。一个搞创作的人，失去了心爱的孩子……我顿时想起了金庸和他的小说。

金庸在《倚天屠龙记》的后记里说：“这部书情感的重点不在男女之间的爱情，而是男子与男子间的情义，武当七侠兄弟般的感情，张三丰对张翠山、谢逊对张无忌父子般的挚爱。然而，张三丰见到张翠山自刎时的悲痛，谢逊听到张无忌死讯时的伤心，书中写得也太肤浅了，真实人生中不是这样的。因为那时候我还不明白。”

等到金庸明白的时候，是他的儿子自杀以后。幸好金庸不止一个儿子，还有一个喜好美食的儿子，以慰寄托。

从事创作的人，格外敏感。常人痛苦，创作之人也痛苦，并且要放大很多倍。这痛苦，像衣衫单薄的人，在街头遇到寒雨。雨水很冷，当头流下，全身湿透。

金庸选择了佛学化解伤痛。

有时候，我听着手机里保存的陈其钢的钢琴曲，不知不觉到他的微博逛一下，看看这个音乐家在做什么，生活如何继续。

这其实是一种偷窥，是作家对其他领域创作者的一种偷窥。原本全无关联。

我想看看，创作者，历尽最

接近自己的生死之时，如何承受。

他的微博一共不到百条。

微博的时间轴，是倒叙的。

他谈到电影《归来》的配乐，这配乐得奖了，里面有他意外逝去的孩子雨黎的工作贡献。

他谈到自己有自闭倾向，一个人待着特别享受，不过还是希望有人支持自闭症儿童的公益活动。

他谈到悲伤，也谈到儿子爱吃甜食。

他还谈到，虽然儿子去了天上，还是给他继续过生日。

他甚至与太太入住儿子最后下榻的酒店，在儿子遇难的高速路边寻找痕迹，在草丛中发现儿子破碎的眼镜。这个父亲像个推理侦探一样，企图找出车祸的原因。

他谈到自己做手术，儿子的陪同。

至亲突然失去，意味着无从准备和告别。就像未完成小说的作者，没派上用场的仪式。何以解忧？这是一种悬念。

这也是我保持偷窥的心理动机。

他继续生活着，绵绵不绝地思念着。

直到有一天，我在一个咖啡馆无聊地等朋友，抽起书架上的一本杂志，里面有一篇陈其钢的专访。真是太巧了。无巧不成书，总是有道理的。

我把杂志上的访谈全文读完了，心中冰凉。万物沸腾，尔后止息的那种感觉。最后，我把这个音乐家说的一段话拍照，留在我的手机里。

他说——

“没有什么想不明白的了，因为雨黎，我反而超脱了。从小受教育，努力工作，建立家庭，生儿育女，然后孩子先你而去，家里也没有老人了，这时候感觉突然完成了人生使命。如果今天就离开这个世界，也不会像以前那么执着，那么多牵挂，坐飞机时也不会再担心掉下去了。”

我的偷窥，结束了。

（夏花摘自《长江日报》）

2015年5月31日 图/麦小片

我多次自驾走过川藏线，如果是进藏旺季，平均每隔十来公里就会遇到想搭车的人。不过即使是车后座空着，我也有一个原则：三搭三不搭。

遭遇紧急情况（如雪山天气突变），再不上车要死人的必搭；道路巡护工人寻求帮助必搭；沿线驻地官兵需要帮助必搭；穿着时尚，蹭车去西藏的文艺穷游青年不搭；油腔滑调，张口艳遇闭口交友的不搭；外形一看可能对本人造成人身威胁的不搭。

说白了，不搭所谓“穷游者”。

你想穷游没问题，想挑战自我也行，但可不可以别随时抱着占便宜的心态？2014年9月我进藏时，在新都桥碰到一位浙江老哥，他徒步进藏，硕大的背包上印着几排大字“有吃有帐篷！不搭车！谢谢！”——我认为这才是真正的自我磨炼。你几个精壮小年轻，或者有点姿色的时尚小美女，一路不带钱，老想着免费蹭住藏族人民家，搭免费顺风车，这不叫意志考验，叫厚脸皮。

实际上，我们是被“穷游”骗了很多年，“穷游”概念已然被误读，太多的浑水摸鱼者加入这一团队，终究弄坏这锅汤。真正的穷游，应该是“省钱模式+锻炼模式”，如飞机票、卧铺票太贵，你可以选择硬座来节约；华山索道要180元，你可以选择徒步上山，又省钱又锻炼身体——这些叫“穷游”。相反，你要是为了节省票钱，想尽办法逃票，甚至不惜生命去走“免费捷径”，这不叫“穷游”，相反，你会因此成为“道德穷人”。

现今很多打着“穷游”旗号的人，实际上都是“蹭游者”。曾经在新藏线上，我见过两位穷游大侠骑行寄宿在某个工地宿舍，蹭吃两天后，又拿了人家20多个煮鸡蛋和10个大饼，以及工人自己都舍不得

吃的番茄——要明白，这些蔬菜水果都是从一两百公里之外运送而来，是工人的生活乃至生存的基本所需。

同样的事情，我在滇藏线也见过，两个人住在藏家客栈近一个礼拜，以极少的钱大吃大喝，藏族人民的确热情好客，还介绍了许多值得去的地方，然而在感受完藏族人民的善良之后，两人一走了之——他们有没有想过，藏家自身可能也不宽裕，藏族人民自己的孩子，有可能因为这些从城市里来的“穷游者”而饿肚子？

是的，藏族人民的好意，不能成为你们不劳而获的借口，接受他们的帮助时，请多衡量与思考。在阿里的某个小镇，我曾服用两片阿司匹林药片止住了一个藏族老妈妈的头痛，随后，她的儿子专门为我拎来了两棵新鲜蔬菜——对那些远离现代医学的人来说，药物的确产生了很大的效果。但我们不是生意人，奉献的意义大于交换，返程时，我把随身所有的药品都送给了她，包括常用的消炎药和外用药，但我仍觉得不够，因为那两棵新鲜蔬菜价值千金。

说到底，卿本佳人，奈何穷游？当逃票、搭便车、露宿街头等“穷游模式”成风，旅行俨然成为一场浅薄的裸体秀。虽然旅行中，花多少钱与你最后的收获不一定成正比，但旅行之所以有意义，一定不是你花少了钱。拒绝为穷游而穷游——现代旅行本身就是一种消费行为，我们提倡节约型的旅行方式，不浮夸、不浪费，但所有不要尊严、不计危险的“穷游”，都是愚蠢且不负责任的。

我拒绝如此“穷游”。

（秋刀鱼摘自新浪博客

图/陈明贵）



穷游者的道德问题

□姚 游

你想穷游没问题，想挑战自我也行，但可不可以别随时抱着占便宜的心态？

我喜欢坐火车，所以总是各种路过，沧州西、徐州东、镇江南什么的，它们对于我只是个名字，我对于它们只是个过客，谁都没给谁留下些什么。

南京南站留下过签名。有一次我去上海经过南京，一位车站

到我，挺激动的。

我们就坐在搜狐12楼走廊的白色沙发上聊了好一会儿，她说住院期间看了我的那些视频，可开心了。她说她本来不是长那样的，因为治病变得没以前好看了，下次见我一定要更漂亮。

采访我，我叫她坐在旁边一起听。我决定写书，也是那段时间的事儿，在此之前是有些抵触的，我有什么资格说故事呢？我的故事谁愿意听呢？听了以后有什么用呢？

她说有用。

2014年2月24日，《屌丝男士》第三季举办了更盛大的首映礼，去了更多的人，现场播了一些片段，好几百人一起大笑的感觉实在是太美妙了。有那么一瞬间，那么一瞬间，我被笑声淹没，情不自禁仰起头，看着天花板，我在想，她会不会也看到了。

千里之外，她的追悼会是同一天，饱受病痛折磨的她走了，就好像她走进我的生活一样突然。

知道消息以后，我和我老婆说，心里挺难受的，我老婆说难受归难受，但是在你和她的交集里，都给了对方最大的鼓励，也就没有留下什么遗憾了。

其实遗憾还是有的，早知道我应该把已经拍好的还没有播的《屌丝男士》邮给她看了。可是生命中哪有什么“早知道”啊，在认为合适的时候，就去做，就好了。

坐在向前的火车上，我们每个人都路过许多，我觉得自己是幸运的，因为工作的关系，可以留下些什么，还会有偏得，那么多人家留给我的，好像那个女孩的快乐和坚强，其实都在以另一种方式继续传递着。

这也是我选择做喜剧的原因。

这世界多一个人笑，就少一个人哭，多好啊。

（丁丁摘自《ONE·一个》

图/小兔子妈妈）



的工作人员匆匆忙忙跑到我的车厢，他说是那列火车上的列车员微信告诉他我在车上的，火车只停三分钟，他拿着《在难搞的日子笑出声来》找我签名，来不及照相就又赶紧跑下车了。

我看着他兴高采烈的背影，想到一个女孩，那本书的序里讲过我们的故事。女孩报名参加了《大鹏吧吧吧》的录影，别人看到我都笑，她却在哭，我在台上就觉得好奇怪啊。后来才知道，她生病了，从老家到北京治疗，她哭不是因为难过，而是第一次见

我们又一次见面是在《屌丝男士》第二季的首映礼上，她站在一堆人里面，直到活动结束后我才看见她，她说自己是从医院“越狱”出来的，这么重要的活动，不想缺席。那天去了很多人，我们聊得不多，我记得她化了个淡妆，还挺漂亮的。

其实我也不知道，我们到底谁需要谁更多，她看我的节目很快乐，我因为她的快乐而满足，才觉得很多事情不是白做的。

她离开北京之前又去了一次搜狐，乐乐呵呵的，刚好有媒体

家里的洗衣机脱水时，里面发出很响的“咣咣”声。维修人员上门拆开一看，是一枚硬币掉进了机器里。维修人员将那枚硬币取出后，顺便将洗衣机内部清洗了一遍，说洗衣机用久了要清洗，否则会滋生病菌，沾到衣服上对身体不太好。

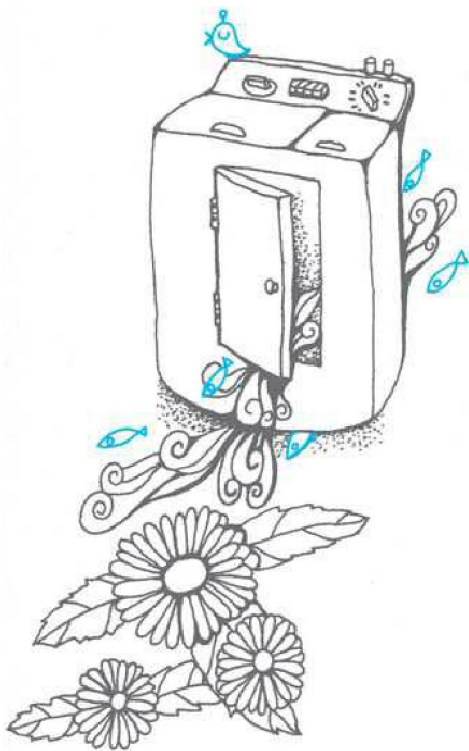
洗衣机修好了，师傅提着维修箱出门，跟我说再见。我并没有立刻“砰”地关上门，而是扶着门对着楼梯口的师傅道再会。我开着门目送他，直到他拐过楼梯口，才轻轻关上门。我能想到，此刻即使外面寒风割面，这位维修师傅的心里也是暖的。因为他前脚离开，背后随之而来的并不是“砰”的一声沉重而冰冷的关门声。他得到了别人对他晚三秒钟再关门的尊重。

这种晚三秒钟再关门的习惯，是我三年前去一位客户家后养成的习惯。那次因公事紧急，一份文件必须周末亲自去客户家拿。当我拿到文件，双脚刚刚踏出客户家的门，门就在后面“砰”的一声重重关上了！那一

声，惊得我一震——我愿意相信这不是客户的本意，他家阳台是敞开的，我愿意相信那是阳台的

有一种尊重， 叫迟三秒再关门

□泽 芸



风将门带上了，因为我们都曾有过这样的经验。但是，尽管这样想，那扇瞬间在我身后重重关上的门，还是让我心里掠过一片寒凉。我感到有一种叫作“被尊重”的东西从我的身边悄悄滑走。

“被尊重”，有时候是多么难得。一旦得到，会让人觉得三冬犹暖。许多人都见到过，电梯里常常有一面镜子，这面镜子有什么作用呢？许多人可能回答不上来。几年前，我也回答不上来。我一直以为那面镜子是给每一个进入电梯的人整理仪表用的。当我偶然间知道了真实的答案时，我心里的感动，像细雨般温润。

这个答案是：当有残疾人摇着轮椅进来的时候，他（她）不必费力地转过身来，就可以从镜子里看到楼层的显示灯。在小事或细节上体现出来的对人的尊重，像一朵小小的雏菊，并非美得惊天动地，却静静地散发丝丝缕缕的芬芳，恬静而温实。

（鲁刚摘自百度贴吧 图/曹黑黑）

前不久，我忽然迷上种花，有一次，打电话问一个行家，她在电话里说：

“哦，矮牵牛啊！记得要摘心，越摘花发得越好。”其实，这番道理我早就懂，只是她是一个美丽慧黠的女孩，听她这么说，简直像听人说法似的，处处禅机。

想起小时候，院子里有木瓜，木瓜正发得兴头，冷不防我们小孩就把它“头”摘掉了，再发，再



摘。摘两下，木瓜就变聪明了，它知道还是赶快向旁发展为妙。

鲜艳的矮牵牛花也是如此，我们把直往上冲的花心摘了，结果反而促使它从旁边发出四五枝

分干来，生物的本能似乎是越挫越勇的。

在生命历程里，你们可能都曾一度遭到“摘心”之痛，但生物的本能就是用最委婉的方式求得其生存和飞扬。天地是宽厚仁慈的，失去的一枝主干，自有四五枝旁干来补足。一个繁花齐开的花季仍是可预期的。

（生如夏花摘自《有所思》

湖南文艺出版社 图/木木）

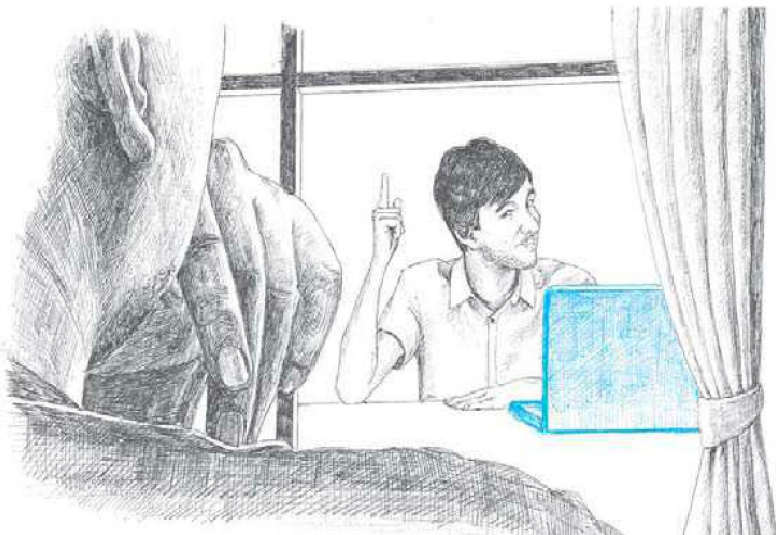


我读《乔布斯传》时发现一个有趣现象：乔布斯的创业伙伴、同事、朋友几乎都住在他家附近。他们不只是工作上来往，私底下也会经常串门。给他图界面启发的施乐公司就在他家附近，他找的也是附近的广告公司，而这家公司因为给苹果做广告后来成了著名的广告公司。苹果公司里的天才程序员、天才设计师尽管是外州的、外国的，但是都是先来到硅谷定居，然后才机缘巧合地进了苹果。所以，还是乔布斯在家门口找来的。

的人也就150个左右。你如果搬家了，原来的朋友、熟人就渐渐联系少了，在新的地方很快你又会建立起一个150人左右的关系网络。这150个人中，绝大多数是和你同属一个时空的人。也许看电视、上网可以让你暂时脱离这

天才住在 我家隔壁

□ 范 真



苹果和微软一样，刚开始时就是一家彻头彻尾的本地化公司。它所有的资源都来自本地，所有的人才也都在本地招募，他们一起成就了苹果，当然，反过来，苹果也成就了他们。

平均来说，一个人经常交往

种传统的生活和交互方式，但你会发现你只要还是个社会人，就离不开这种传统的生活和交互方式。你的影响范围大多数情况下就是那150人。

如果你愚笨（我们都是），那么认识你周围那150个人就够了，那就是你的世界。你可以创造出比乔布斯还辉煌的成就，只

要你能深度挖掘你自己及你周围那150人的潜力。正好乔布斯家周围聚集着一帮天才，然后他们一起造就了苹果？我不信。我更相信事实是这样的：世界上的每个人都是潜在的天才，他们很多人缺乏机遇和机会，而乔布斯和他周围的人很好地把握住了一个机遇和机会，于是每个人心中的天才释放了出来。他们一起做成了苹果，就这么简单。

马云创办阿里巴巴的时候和他的“十八罗汉”说：“你们都是连长排长的料，将来师长、团长我要从外面请。”这话很伤人自尊。还好这“十八罗汉”没有自暴自弃，现在反而把那些空降兵师长、团长都给挤走了，因为还是他们自己最了解阿里巴巴，对阿里巴巴最有感情，而所谓的管理能力就像孩子吃奶一样，谁不会啊？给个机会，都能学会。

“十八罗汉”他们是天才吗？在马云眼里不是，但他们是和阿里巴巴一起成长起来的，这就够了。乔布斯的工程师、设计师们也不是天才。

互联网经过了近20年的发展，是该回归根本的时候了，因为人最常、最容易、最深度接触的还是他周围的人和事物。互联网也要走本地化的道路。

最近找一个猎头朋友帮我招一个人，她问我什么要求，我最后加了一条：家住浦东。

（祁青摘自《创业是条不归路》）

浙江大学出版社 图/陈明贵

无敌上上签

给高三党的忠告：毕业别分手，大学的更丑。

让大家感受一下我的化学水平： $\text{CO} + 2\text{Fe} = \text{Coffee}$ 。

别再抱怨茫茫人海中你找不

到一个对的人，选择题就四个选项，你不也找不到对的吗？

每次吃完水果没多久就会上厕所，感觉自己仅仅是一台榨汁机。

只要我的手机还有电和流量，孤独它就追不上我。

女朋友这么善变，感觉女朋

友的英文不应该用GF，而是GIF。

对懒癌晚期来说，够不着的地方，就叫远方……

黄晓明的车上终于可以贴“Baby in car”了。

整理房间于我的意义是，打通了床与厕所之间的路。



一个人旅行充满了未知，惊喜随时发生，无处不在。

艳遇就是一种惊喜。别那么狭隘，一个眼神，一个示意，也会是一种艳遇，只要那是美的，我回了家之后还能把自己的艳遇故事津津乐道地给老公讲，给孩子讲。

一个故事就发生在戴高乐机场。我在巴黎演出结束后，回国的时候在机场候机。我站在机场二楼，身着黑大衣，长发披肩，无聊的时候往下看，忽然看到一个男人的背影。他应该是这个机场里做地勤服务的工作人员，正指挥着别人搬运行李，一头卷发上戴了一个很大的耳麦避免噪声，身上穿着银光色的背心，整个人从背面看上去好看极了。我心里就不禁飘忽着：这个男人真帅啊，如果和他走在一起一定特别好。

正当我想着的时候，一个奇妙的画面出现了。当时我在二楼他在一楼，他还戴着耳麦忙着指挥别人工作，忽然间他就停下来了，转过头来对上了我的眼神，冲我笑了一下。我一愣。当他回过头又去忙自己的事时，那个动作已经不一样了，不再是那么漫不经心，而是知道有人在观察他的那种表现。那么远的距离，那么吵的环境，我们居然对上眼了。

又等了一会儿，我该去登机了，等那男人再回头一看，那个女人不在了。他就在那里找，忽然看到我在飞机的窗口往外望，也在看他。对视间，他把耳机摘下来，晃晃头发，然后忽然给了我一个飞吻，我也用同样的手势回应了他。飞机缓缓启动，我把这个画面带回了中国。

我在欧洲旅行，对意大利印



□金星

去旅行 天马行空

象很深。我从罗马机场下飞机之后的三天，行李根本就没沾过手，一群男人围着我：“小姐，我帮你拿。”“你要去哪儿，我带你一程？”因为意大利人很直接，他欣赏一个有魅力的女人，就会接近你和你聊天，心里也不希望怎么样，如果能吃个晚饭更好，单纯地聊一程也很好。意大利的男人会觉得，如果让一个美丽的女人单独在那儿站着是他们的失职。

中国男人不会，中国男人很少直接去赞美女人，更不会在第三个男人面前直接赞美你，这就导致了两个地方的女人也不一样。欧洲的女人活在男人的赞美

当中，有动力变得更美，所以特别讲究打扮。就连我在国外的時候也会情不自禁对自己挑剔，因为我会觉得我要对得起我自己，对得起那么多赞美我的眼光；到了中国，便是干净得体就行，在打扮上就马虎起来。

“性感”不是中国文化里被强调的那一部分，在任何一个中国的城市里，你没办法感受到那种男女荷尔蒙互相激发的性感。但站在意大利、西班牙、巴西、法国的街头，你会知道真正的“性感”是什么。

旅行是太浪漫的一件事了。一路上把自己打开，放松自己，在哪里都能看到美。回去和老公讲，和孩子讲，那些讲不出来的还能留在心里。飞机晚点就晚点了呗，和老天较什么劲；生意这一单签不成那就下一单签呗；婚礼没有如期举行那就再补呗，人生不急。老天安排晚点一定会有它的道理，说不定你就能碰上谁呢，这就是浪漫发生的时候啊。

我去过很多地方，遇到完全不同的文化和人，都会不断地思考，为什么不同地方的人会有不同的长相和性格？为什么他们交流感情的方式是不一样的？这里的建筑与市井又在传递怎样的信息？脑子在拼命地转，充分体会这个地方带给我的感受，不断地去理解那些陌生。“人”是最好的灵感来源。

一个人在路上把心放开，单身旅行就是一次心灵上彻头彻尾的深呼吸。别让想要一个人往外走走的冲动消失，一个女人的天马行空也是在支撑着她的饱满。

（尹吉撰自《掷地有声》）

湖南人民出版社 图/周弘



第一眼见到茶妈妈杜春峰，觉得她真年轻，完全看不出她已经六十多岁了。她穿戴着布朗族的传统服饰，站在茶树林小路旁的一棵树下，双手交叠在身前，面带笑容，朝每一个前来参加茶祖祭祀的客人道一句：欢迎。

我从她面前经过，故意放慢脚步，忍不住抬头多看她两眼。她发觉了，偏头冲我笑笑，亲切又朴实。她个子很高，皮肤是高原女人常见的黝黑。我注意到她放在身前的双手，那是一双常年劳作的手，一点也不像一个大公司的董事长。

三月份的时候，知道我在收集关于云南手作人的故事，朋友便问我，要不要跟他去一趟普洱，带我去见一位做了一辈子茶的老人。

我喜欢喝茶，但对制茶一点也不了解。我对茶的最初记忆来自我的外婆，小时候，我常常跟外婆走很远的山路去茶园摘茶叶。天未亮就要出发。外婆说，清晨露水下的茶叶最嫩最好。茶叶采摘后，外婆当天就会将它们都放在一个大木盆里，用双脚使劲儿踩啊踩，然后晾晒干。那是最简易的制茶方式，朴实得没有一点花哨，但做出来的春茶挺香的，外公很爱喝。

因为这一点遥远记忆里的茶香，我随朋友去了普洱澜沧，飞机转机又乘几小时大巴，只为见一见这个一辈子与茶相伴的茶妈妈。

杜妈妈从十六岁开始就在澜沧景迈山上学习怎么制茶，一做就是四十多年，从一个小小的学徒到古茶公司的负责人，几十年的变迁几句话就可以概括完，但其间的艰辛却鲜为人知。我从朋友发来的关于她的采访报道里了解了一些，但谈及那些波折与艰辛，她都只是寥寥数语。她似乎

更愿意与人分享她的古茶园，古茶树，茶香，茶艺。

景迈山上有大片的茶园，山上居住着布朗族、傣族等多个少数民族，族民们靠山吃山，古茶园是他们赖以生存的珍宝，因此祭奠茶祖仪式世代传承了下来。茶妈妈每年都会亲自主持这场盛会，见她站在路口亲迎远道而来观礼的茶友，朋友悄悄跟我讲，她一点架子都没有哦！我说，你听听，大家都叫她什么？不是杜总，而是茶妈妈！亲切又贴切。

她把这片高原深山上的古茶园当成自己的孩子，也当成家。她不是茶商，而是茶人。她能清楚地记得景迈山有多少棵古茶树，也能清楚地知道，熟茶发酵时，应该洒多少水、开多大窗、盖多厚的被子。直至现在，她年纪大了，依旧会亲自去茶园采摘茶叶，制茶。

她拥有一颗匠心。

祭茶祖仪式那一整天她都很忙，我只有短暂的与她面对面对

天的机会。

我问她，茶对你来说意味着什么？梦想？心中毕生追求？

她看着我，笑着摆了摆手，没有那么伟大，我只是喜欢茶。我在这片古茶园中长大，我为茶投入了青春年华，但它也回报了我永远年轻的心态与活力。

她说，你问我在困难黑暗的时期以什么来支撑着坚持这么久？因为这是我必须做的事，当一件事情成为你生命中心甘情愿的必须时，再多艰辛，你心里也会涌起一股强大的力量，推着你往前走。

我们常常说着坚持，可坚持却是最难的一件事，更何况几十年如一日，仅靠一点喜爱是不够的，还需要足够强大且坚韧的心。

心守一事，一生专注。有这样的态度，不管做任何事，在任何领域，都会成为非常出色的人。

（沙包摘自《爱格》 图/龙舒玲）

心守一事

□七
微





朋友的婆婆，胆子出奇地小。

遗体告别她从不参加，哪怕是最要好的朋友、同事、老领导，也是远远地送个花圈，远远地哭成泪人。

悬疑恐怖剧不敢看，一旦发现音乐有点怪异、调子有点阴郁，她立即换台或干脆关电视。

听说当年她上民国女校时，女生宿舍离厕所好远，要穿过整个操场，晚上她要解手，竟喊醒全宿舍的女生。那时是大通铺，一间住十多人，浩浩荡荡地穿过操场，被巡夜人撞见，抬头看天，以为天亮出早操了。

还有更不能忍受的，朋友说，公公是离休干部，住房条件很好，小夫妻婚后和公婆住一

起，有时公公出去开会，婆婆非让小两口开着门睡觉。

随着年龄增长，婆婆越来越胆小。有段时间老头住院，儿子去医院陪夜，婆媳在家，婆婆非让媳妇跟自己睡一张床。

后来，婆婆如愿走在了公公前面。

然而公公讲述的一段往事，彻底颠覆了婆婆的胆小形象。

那是酷烈的战斗，年轻的战士一批批被送上火线，又一排排，割麦般倒下。

学校停课，女学生来当志愿者，帮助抬伤员，做简单的伤口处理。其中一位战士和一位女学生，是青梅竹马的恋人。

密集的枪声响了整整三天，等硝烟散去时，阵地上留下了难以计数的尸体。

女学生找不到恋人，只身来到沉寂的战场。

一眼望去，都一样，几天前还生龙活虎的年轻人，被撂倒在地，军服上的黑色血污，厚厚的炮灰，扭曲的姿态，不完整的躯干……

她没有恐惧，更没有眼泪，她很焦急，因为找不到恋人，她要在这儿找找看。

借着微弱的星光，她把那些沉重的躯体，一具具翻过来，细细辨认，有些头颅都被打烂了……当她终于看到那张熟悉的面孔时，不假思索地抱住了他，竟感到微微的暖意。

她踉踉跄跄地把他背起来，他还有一口气。

讲到此，公公老泪纵横：你外婆这么胆小的女孩子，身处死人堆，竟然一点都不知道害怕。

死人堆里的胆小鬼

□莫小米



□蒋光宇

『与曾左』

曾国藩和左宗棠都是清朝的中兴名臣。朝野上下习惯以“曾左”合誉。

尽管曾国藩年长于左宗棠，且奖励提拔过左宗棠，但左宗棠高傲自负，并不把曾国藩放在眼里，因而对“曾左”的排列顺序也耿耿于怀。

有一天，左宗棠故意问自己的左右侍从：“你们可知道‘曾左’之说？”

众人回答：“怎么能不知道，这是天下人对曾大人和左大人的尊称啊！”

左宗棠又问：“为什么人们都称‘曾左’，而不称‘左曾’？”

此刻众侍从面面相觑，唯有一个侍从大胆直言道：

“因为曾公眼中有左公，而左公眼中无曾公。”

左宗棠听后，深思无语。他忽然明白了：自己与曾国藩的差距，主要在胸怀。一个人的胸怀能容得下多少人，才能赢得多少人。可以说，胸怀决定身价。

不错，衡量低端人才的第一标准是才能，衡量中端人才的第一标准是品德，衡量高端人才的第一标准是胸怀。胸怀如海人自贵。有多大的胸怀，才会有多大的人缘，才会有多大的舞台，才会有多大的事业。

（正悦摘自《做人与处世》2015年第13期）

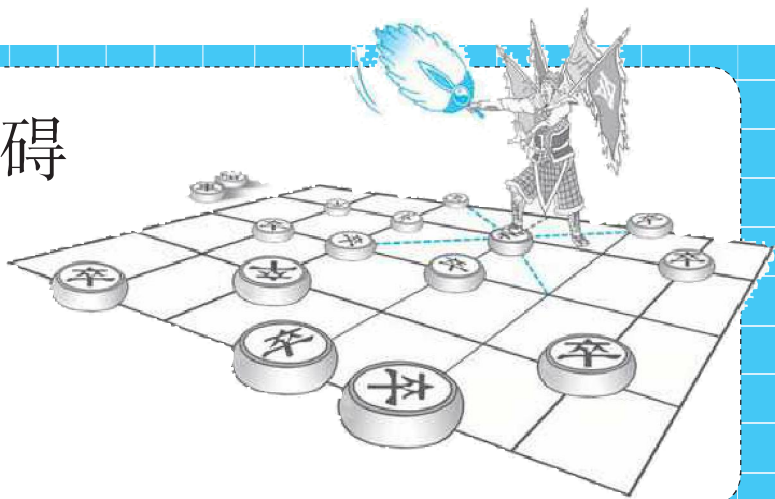
（山高摘自《今晚报》

2015年6月1日 图/豆薇）

诸葛亮的人格障碍

□岳晓东

诸葛亮作为高管,不善分权,管得太细,还追求完美,这是他致命的弱点。



诸葛亮这个人最大的问题是做事过于追求完美,放不过自己,放不过别人。比如说马谡该杀不该杀?这是一个人格测试题,说该杀的都是追求完美,说不该杀的都是不求完美。

马谡是谁?他其实是诸葛亮最大的粉丝、最得力的助手,也是接班人的重要人选。但他有很强的表演欲,为守街亭的事儿立下了军令状,本想在前方捞个功名,不想阴沟翻船,损兵折将。诸葛亮本可先把他关起来,等气消了再说,毕竟蜀国本来就没有人才,一个错就给废了,那只有偏执的人才做得出来。

马谡是没碰到好主子,如果是在司马懿帐下混事,他遇见这事儿,一定会从轻处理的:先撤职查办,关个禁闭,让马谡闭门思过一段时间,然后放出来戴罪立功。这种处理方法可以给马谡成长的时间和空间,让他在挫败中成长。其实,司马懿、司马师、司马昭,包括司马炎祖孙三代有一个共同的特点,就是善待部下。所以后来司马篡曹魏的时候,他底下的部将大多跟他走了。

诸葛亮做事,常常是眉毛胡子一把抓,统得太死。比如,诸葛亮与司马懿PK,给他下个帖

子,大概意思是说咱们两个是哥俩好,今生缘,想在某年某日某刻在某地点与你会晤,你摆你的龙门阵,我摆我的八卦阵,玩一票。

司马懿接待蜀国使臣很隆重,搞了个饭局,其间问蜀国使臣:“您家丞相近来如何?”那人说:“我家丞相近来挺闹心。”司马懿再问:“闹什么心呢?”那人说:“军中二十军棍以上的事情要经他批准。”

司马懿一听马上就乐了,心想这军中二十军棍的事儿谁来管?连长、营长管的事儿。这连长上面是营长,营长上面是团长,团长上面是旅长,旅长上面是师长,师长上面是军长,军长上面是总司令。你诸葛亮号称统十万兵马,那就是个集团军总司令。可他管连长的事,他管得过来吗?这不要活活累死吗?!所以司马懿一等那人走了就对部下说:“我想诸葛亮管得也太细了,必不长久。”后来果真如此。

诸葛亮作为高管,不善分权,管得太细,还追求完美,这是他致命的弱点。

在这点上,他应该向孙权学习,你瞧人家活得多潇洒,凡是敌军来犯,就大撒把让别人处

理。先是让周瑜上,再让鲁肃上,又让吕蒙上,他们个个都尽心竭力,三十五岁上下就都操心死了,而孙权却足足活过了七十岁!

2500年前《易经》说得好,“文武之道,一张一弛。”张弛是互补的,不是相克的。如果你太弛了,你会不求进取;如果你太张了,你会折自己的寿。由此在管理上,主管越是工作狂,下面越是懒人多。因为凡事都是你说了算,谁都不敢碰了。

美国有两个心脏病专家,名叫弗里德曼和罗森曼,他们发现心脏病的起因不是功能性障碍造成的,而是人格特质造成的。

他们将人分为两大类:A型人和B型人。前者的突出特征是进取心强、工作投入、追求完美、容易焦虑;后者的特点是心态平和,不争强好胜,比较从容不迫。

医学研究表明,前者比后者患心脏病的概率大五倍。诸葛亮就是典型的A型特点人,所以五十四岁就英年早逝。司马懿是AB兼有,所以活到了七十三岁!

不知他们哥儿俩在阴间相会,会怎么评价自己的人生功过。

(肖扬摘自新浪博客 图/罗再武)



一人是虎，三人成猫

□〔韩〕金文学

一对一正面交锋时，个性突出的韩国人也许占绝对优势，但是作为集团相碰撞时，日本人则具有压倒性的优势。

韩国人非常喜欢称自己是老虎。虎是韩国人最喜欢最崇拜的百兽之王。

韩国有关虎的故事传说，比世界上任何一个国家都要丰富多彩，甚至令中国的文豪鲁迅惊叹。有这样的趣闻，说鲁迅一见到韩国人就缠着对方讲虎的故事。

韩国不仅真的有很多虎，在韩国的绘画作品中虎也频繁亮相。金台熙临摹朝鲜半岛虎的英姿所画的《樺城江山猛虎气象图》在韩国无人不晓。1998年汉城（首尔）奥运会的吉祥物就是那只可爱的“子虎”，虎简直就是韩国人的代名词。

一个一个单独看韩国人时，的确像老虎。我迄今为止所见过的韩国人，不知为什么都能言善辩，观点明确，擅长处世之道，而且几乎都是社长或部长、大学的教授或副教授，不止一人拥有文学、经济学等两个以上博士学位，更有甚者竟持有十几个博士学位。

每次见韩国人，总会有一种现象让你觉得：又来了。韩国人与对方说话时，经常会说：“这个，明白吗？”“我告诉你吧！”“你大概不知道吧？”即在无意识中以教诲人的口气说话。或许他们认为，教给对方就是站得比对方高，而被教诲则等于被置于人下了。因此，

站在被教诲者的立场上看，有伤自尊心和面子。

在国际学术会议上，仔细观察会发现一个耐人寻味的现象：韩国的提问者滔滔不绝，说的话比发表者还多，好像比发表者更明白似的提出自己的主张，毫不留情地向发表者发起攻势。有时，在听得不耐烦的听众中，就会有人抗议：请长话短说！

每个韩国人都认为自己与众不同，有特别之处，他们的这一意识非常强。“我比你聪明”这种自以为是的想法，更助长了他们想引人注目的行为。

当韩国人和日本人一对一接触时，他们总会下这样的结论：日本人看上去非常软弱、信心不足，不能独立处理问题。其实那是因为他们不了解并小看了日本人。日本人往往喜欢站在向别人学习的立场上，而不是像韩国人那样表现出教训人似的傲慢和不逊的态度。而且与韩国人相反，日本人忌讳显示并夸耀自己，并且经常倾向于被动地接受而不是自我主张。

因此，在毫无顾忌、充满自信、大张旗鼓地坚持自我的韩国人看来，日本人当然显得缺乏主见而又没有锐气。

一对一正面交锋时，个性突

出的韩国人也许占绝对优势，但是作为集团相碰撞时，日本人则具有压倒性的优势。因为日本人是将个性置于集团中，在一致对外时抹杀个性，优先考虑集团的利益。

韩国人单个看时是老虎，三人聚在一起时肯定变成猫，甚至会变成蚯蚓。相反，单独看日本人时似乎少主见、没锐气，但三个人聚在一起时，则摇身一变，成为狰狞可怕的老虎。

（余娟摘自《丑陋的韩国人》）

贵州人民出版社 图/张翀）

诗剧



世界都湿了
星星亮得怕人
我收起伞
收起滴雨的云
世界转到零点
托住上帝的脚跟
你还没来
我还在等……

——顾城



蝶变，往往要以时间作为交换。

很多年前我便认识她，那时我刚出茅庐，刚开始有大学女生慕名而来，其中就有她一个。

第一面我吃了一惊，想来想去，最客观的评价还是一个字：丑。农家女，矮个子，扁平脸塌鼻梁，皮肤黄黄的，最触目惊心的是，一口烂牙，一说话一笑就像是在龇牙咧嘴。她眼神诚恳，我却有点儿不知所措：我能给她什么样的建议？尤其是，她还是专科生。

这听起来是一个输在起跑线上的人生：出身寒微，挣扎出鸡窝却离枝头远得很。专科毕业的她，将来能做什么呢，文员？尤其是，爱与喜欢，往往都要以相貌打底，她有再多优点，也会被她土气甚至难看的面容全盘挡住。女孩子到底是干得好还是要嫁得好？仿佛，两者都没份。

后来没再见过面，只断断续续有联系：她专升本了；又过两年，她留校当辅导员了；去做讲座，她事后才知道消息，说她正在那所大学读研，可惜没来参加……

不久前，我意外地在一次活动中遇见她——是她热情地喊我名字，我先没认出她来，她报出名字来，我吓了一跳：“判若两人”都不能形容她，几乎是天人之别了。娇小个子，身材保持得很好，一件香奈儿小黑裙穿得玲珑有致，八厘米高跟鞋进退自如。发型精致，妆容得体，细看，五官仍平凡，肤质仍泛黄——但这有什么关系，白璧亦有微瑕。她活泼了很多，常常大说大笑，但牙齿顺眼了，她笑着说：“前几年戴了牙箍。”

细问她的近况：原来她已经博士毕业，现在大学教专业课。婚姻方面有些蹉跎，过了三十五岁才嫁给大她一岁的同校老师，去年生了儿子。我问得直接，她答得落落大方。谈起孩子，她诙谐地说：“我

先成为锦 然后才能添花

——□叶倾城——

教育孩子的原则就是：人丑就要多读书。”仰头哈哈一笑，全不带一点阴霾。

曾经的她，能如此坦然说起自己的外貌吗？我想不起来了。

别撇嘴，说这不过是一个励志故事，我看到的，不是故事，是近在身边的、活生生的人，一个完美的范例，让我看到，人可以如何靠努力改变命运。她曾经一无所有，无背景，无学历，无颜值，只有一颗向上的心、不曾停下的双脚。我知道她爱过，但这爱被嫌弃了，挫折感像沙子一样磨损人的心，她什么也不说，一直往前走，选择了最笨拙而最有效的道路：学习。

多么艰难的一条路，忍受寂寞、疲倦，同龄人有些嫁作人妻、相夫教子，有些在职场上尽情挥洒，有些吃喝玩乐、享受青春，自己却只有一卷书一盏灯而已。读出来会怎么样？是否一定

有未来？她彷徨过没有，有没有起意放弃过？我想她能确定的就是：读不出来，多半没有未来。心系一处，守口如瓶，是唯一的成功之道。

有人鄙视她：不过是个女凤凰。这里面有明确的歧视，但也可以视为嫉妒，博士、副教授在手的她，有夫有子，自此可以安身立命了。

于是，她变美了。

常听年轻女孩子说：读书没有用，这是一个看脸的社会。还有人对我的观念不以为然：提升了自己又怎么样？还不是一样要被男人挑来选去，皮肤也差了、年纪也大了，有什么优势。

也许她们是对的，但我认识的一个男人这么说：只有年轻男孩子才不管不顾，只挑漂亮小姑娘呢；男人到了三十岁上下，都很现实，都愿意找家境好、工作好、能力强的——如果还长得漂亮，就更好了。

除非天生丽质，生来就要成为艺术品。否则，这世上大部分事物或人，其实都以实用为主——美貌，只是锦上添花。所以，你得先成为锦。

（周继红摘自《羊城晚报》）

2015年6月10日 图/曾晓





如果你在金庸小说中的神龙教或星宿派的门下混饭，那么武功可能是次要的，你要学会诸如“教主文成武德、泽被苍生、寿与天齐”，或者是“中兴圣教、一统江湖、千秋万载”的肉麻话，才能混得如鱼得水。在这里的规则就是会吹大法螺，勤练武功可不管用。

标准的契约理论告诉我们，在信息不对称的条件下，应该实行客观绩效考核制，但如果教主对弟子的考核是忠诚度这样很难量化的指标，那么拍马屁就尤为重要。在这种机制下，勤奋练功的弟子便备受挫折，而擅长拍马屁的弟子就格外受宠。长此以往，马屁精就会成为主流。

经济学上的“格雷欣法则”其实说的就是这回事：当市场上有好几种货币同时流通时，各自成色不同，但购买力

却相同，这时成色好的（良币）就会被留在手头，而成色差的（劣币）就会被花掉。每个人都这样做，结果市场上良币被藏起来了，到处充斥着劣币。晚清的时候，铜钱越铸越小，成色越来越差，到了清末，情况严重到抓一把铜钱撒到水缸里，钱竟然会漂起来，这可不是什么纳米新技术。国家到了这个地步，离完蛋肯定不远了。

在社会生活中也同样如此，当第一个马屁精跳出来，我的亩产有一万斤，另一个马屁精接着说，我亩产有两万斤，又有一个声音说，我十万斤……在格雷欣法则下，吹牛的底线不断被打破，脸皮厚者最终淘汰诚实者。

不过在汉文帝等一些时代出

现一种奇特的经济现象，经济学家称之为“反格雷欣法则”。汉文帝登基的第五年，宣布放开铸币权，也就是大伙都能造钱币。铸币者为了能把自己的钱币卖出去流通使用，都愿意铸造成色较佳的钱币。在利润的诱导下，在自由竞争的环境下，钱币的质量就和其他商品一样，会越做越好，而劣币遭到市场的淘汰。有人曾把秦汉各个时期的钱币做了比较，发现在汉文帝放铸政策时期，钱币质量最佳。

为什么有时劣币能淘汰良币，而有时良币能淘汰劣币？答案很简单，当一种产品或行为只需对上负责时，无论是武林教主还是皇帝，其结果肯定是钱币越铸越小，法螺越吹越大。而当产品或行为必须面对市场竞争时，则会显现出优胜劣汰的趋势。

汉文帝的放铸政策，其实回答了一个困扰中国数千年的问题：官员和钱币是同一回事，因此只有用更民主的方法（市场竞争），才能让称职的官员淘汰不称职的。

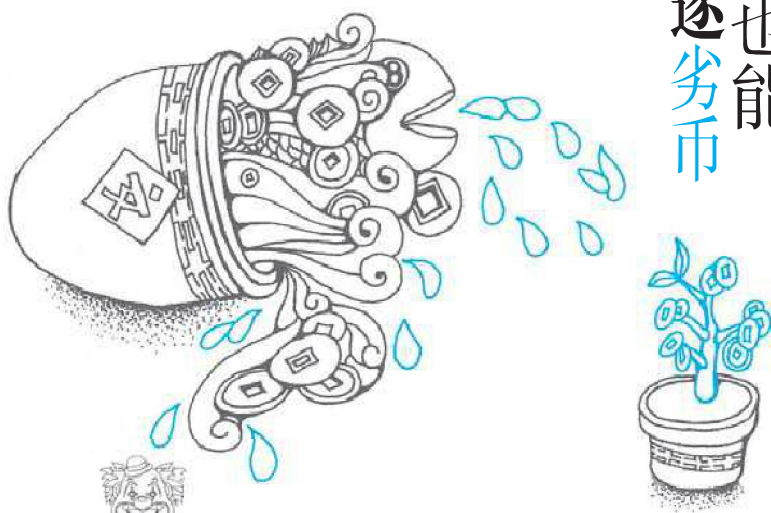
好在武侠世界是个充分竞争的市场，各大门派不断地厮杀火拼，马屁虫很可能被对手一巴掌打死，师父宠爱固然重要，保命更是迫切。所以神龙教主、星宿老仙门下的公务员弟子靠着马屁，呼风唤雨的日子也没能过上几天。

（若子摘自《深圳商报》

2015年6月9日 图/曹黑黑）

□岑 嵘

良币也能 驱逐劣币



神回复

长得丑但身材很好是一种怎样的体验？

神回复：背面倾国倾城，正面忧国忧民。

将来的机器人出生的时候，会发生什么？

神回复：把启动后第一个连上WiFi设备当成妈妈。

学车是一种怎样的体验？

神回复：起早贪黑，努力学习两个月，顺利掌握各种骂人技巧。

高考对女同学意味着什么？

神回复：马上就可以从高中

的老女人变成大一的小学妹了。

为什么单身女性出去旅游都把自己收拾得漂漂亮亮的？

神回复：这叫自嫁游。

《花儿与少年》告诉我们一个什么道理？

神回复：跟团旅游烦死人。



回家的话，我一定会打个电话告诉她我很安全，没事，要晚一小时、两小时或一个半小时才能回家。我绝不说晚一点儿、晚一会儿，必须得说一个有界定范围的时间，哪怕到点了再打电话回去“续假”。

我是让父母放心的儿子

□口述：李晨 整理：孟飞

我觉得作为一个儿子，我最成功的一点就是——我是个能让我妈放心的儿子。我不因为自己成年了就对她有所隐瞒，我觉得能告诉她的，毫无保留。就算是一些我觉得不应该告诉她但她想知道的事情，我也会跟她说个七八分。

每个人在年幼时，长辈打听追问，是为了更好地保护。长大之后，类似的打听追问只为了了解、知道。知道或许会带来担心，但我觉得，担心要比揪心好得多。

我以前不懂这些，什么都敢玩：滑板、山地自行车、摩托车、越野……那时，我一定会瞒着我妈，但是总瞒不住，因为我经常会受伤，然后遍体鳞伤地回家。

现在，我依然爱玩极限运动，但每次去玩之前，会告诉她我要去干什么，玩多久，什么时候回来。不能在承诺的时间内赶

有玩伴说我这么干更容易让老人担心，但我相信，与孩子保持最近的距离，哪怕发生意外也能第一时间赶到身边，才是每个当父母的都愿意做的选择。

我从没给我妈买过什么奢华名贵的礼物，因为我知道她喜欢什么，不喜欢什么。

我给她买的最贵的东西是一个金镯子，不是名牌，不过成色还是24K的。因为牌子不大，所以每克比“周大福”要便宜三十多元钱，还免手工费。买回家送给我妈，跟她一五一十说清楚购买过程，她一个劲儿夸我会买东西。

跟朋友说起这事儿，他们笑骂我抠门儿。我反问他们，如果你们觉得自己很孝顺的话，那就自问几个问题：父母最喜欢吃什么菜、什么点心、什么水果，最喜欢喝什么饮料，爱盖什么材质的被子，空调开到多少度他们觉得最舒服，冬天他们隔几天洗个澡，习惯把零碎的东西塞在什么

地方……

一帮人瞠目结舌，只有我心里知道答案。

这些问题，我想也适用于任何做子女的借鉴。对这些问题一问三不知的话，哪怕你每个月在父母身上花上万元钱，也未必算是个合格的孝子。

我每月去一趟超市，每次必买微波爆米花。这是我妈离不开的一种小零嘴。每天吃完晚饭，她就会搁一袋进微波炉，爆好之后，一边看电视一边吃，一边喂给家里的两条狗——桌子和凳子。买什么味道的也是有讲究的，我妈不吃巧克力味，桌子不吃草莓味，凳子不吃香蕉味，所以只能买黄油味和原味的。

只有一件事，我始终瞒着我妈——我与我爸的私下联络。爸妈离婚时，跟众多离婚女性一样，我妈是不大赞成我与我爸保持太过亲密的联系。

起先，我真的没怎么跟我爸联系。那时，我经常跟一些混混在一起打群架。一次，我们遇到对方人多，被逼到一个死胡同，突然冲出来一个人，大吼“警察来了”。所有人一哄而散，我被抓了个正着。谎称“警察来了”，抓住我的那个人，就是我爸。

他毫不犹豫就是一巴掌，我梗着脖子问他：“凭什么打我，我又没判给你！”他用更大的嗓门吼道：“你是我儿子，我活一天，就能揍你一天！”

我俩扭打成一团。他忽然笑了起来：“好小子，长大了，力气长了，我治不住你了！”或许是他忽然发笑，我觉得没那么怕他了，而且竟然对他没有反感和抗拒。

结果，他带我去吃了一顿好的，临走时把吃饭找的零钱和他口袋里的钱全塞给我，拍着我的

《意林·绘英语》

2015年第7期**初心号**来了!

英语界小鲜肉, 绘本界真女神

《意林·绘英语》期期有惊喜
精美手绘明信片送不停!

2015年第7期精彩看点:

你是否也很努力想要合群? 但有时这需要付出的代价相当大: 做你不喜欢做的事, 违背自己的原则, 弄丢了自己。再见了, **八卦集团**, 讲述的就是一个中学生怎样勇敢地跟八卦小团体 say goodbye, 最in的青春, 还是要 Be Yourself!

他们想要埋葬我们, 但却不知道我们是种子。那些戳中歪国网友的一句话故事, 是否也同样让你动了心?

小绘终于开版专八英国长腿**学霸男神抖森**了! 以及那个惊动了霍金的**单向乐队 (One Direction)**, 还不赶紧翻开一睹为快?

邮发代号: 16-921
定价: 10.00 元
促销价: 8.00 元
半年订阅价: 48.00 元
全年订阅价: 96.00 元

一位伯母说: “女儿成年后, 第一件事便是给一层公寓及一辆跑车, 好让她心无旁骛, 该做事便做事, 该读书便读书。”还有, 该嫁谁便嫁谁。

真的, 省得一天到晚为楼车烦恼, 茶饭不思, 不知去赚好, 还是去谋好。

另一位伯母比较精明: “别写她的名字, 在美国和加拿大, 结婚或同居超过3年, 对方有权分一半产业。”防人之心不可无。

衣食住行均是生活大事, 为之担心筹谋是应该的, 可是不必念念不忘, 既然有一双手, 赚一间海景公寓及一辆××牌跑车当非难事, 不必劳驾别人。

如能力不及, 则多想无益, 大可过略微朴素的日子, 切莫向父母以外的人要。

在人檐下过, 恐怕要低头, 长此以往磨灭志气。人以类聚, 友人所有产业均凭一己之力赚回来, 他日伴侣若旗鼓相当或拥有更多, 则好得不得了。

真正相信无论男女, 经济独立则气自华, 尤其是老人家, 自归自住一公寓, 用一家务助理, 不知多潇洒舒适。

(六月的雨摘自《随心》 东方出版社)

肩膀说, 要是哪天皮痒痒了, 就去找他, 与其被外人揍, 不如便宜自家人。

我跟我爸就此确立了这种非官方的联系。

我爸的收入不高, 我把我的信用卡办了一张副卡给他, 让他想买什么就刷。我爸花我的钱比我妈花起来要理直气壮多了, 每个月他都能刷个几百上千。根据账单显示, 他刷卡基本上是在超市, 主要是买烟买酒自己享受了。

我还把他的水电煤气单全部委托代扣, 从我卡上走, 这样他就不用自己去交费了。

在我24岁生日时, 我爸掏出一个特别漂亮的盒子给我, 里面是一块欧米茄手表。他得意地告诉我: “别以为你爸只会花钱不会存钱, 你本命年, 买块表送给你。”我当时特别感动。到了第二个月, 信用卡的账单上多出一

笔分期付款的款项来。我这才知道, 那块表我爸用现金付了一半的款, 剩下的一半刷卡后办了12个月分期, 每个月扣670元。

我去陪他喝酒, 调侃他说: “送表还兴尾款自付啊?” 他很少有地红了一下脸, 嘟嘟囔囔地说: “这不是现金不够嘛, 所以就分期付款了, 本来计划这一年再不刷卡, 就当是预支了一年的烟酒开支, 没打算让你知道的, 没想到让账单给弄露馅儿了。”

我想, 这种分开孝顺父母的日子还会继续, 他俩没破镜重圆的可能, 我也没往这方面想。只是, 有时在外地拍戏想起他们, 我会情不自禁地笑起来, 忍不住给他们打打电话, 发发短信——我觉得, 如果一个人能在想起父母时发自内心地微笑, 他应该就算是孝子了……

(秋刀鱼摘自《中外妇女》 图/周弘)

独立 气自华

□ 亦舒



我曾经对自己的身体非常自豪。我很少感冒，不睡觉、不运动、大吃，也不怎么需要看医生。虽然我做统计数学出身，但我认为自己是特例，人人都生病，就我不生。等到病例诊断出来，我才知道，我的肚子里有小鸡蛋大的20多个肿瘤，被诊断为淋巴瘤四期。

我那时确实非常沮丧，觉得在过一种非人的生活。接着，我马上想到自己的遗嘱还没有立。在台湾，立遗嘱很麻烦。要手写4份，每份遗嘱长达6页，这个过程十分痛苦。

那段时间里，我心理上的煎熬要超过身体的。我反复问自己，为什么是我？医生跟我说，你虽然是四期，但没那么严重，淋巴瘤四期与肝癌、肺癌的四期不同，不是不可治愈的。医生说有最新的报告，如果正确治疗，再活五年、十年甚至更久，都是有可能的。

治疗的过程中，我发现自己过去最大的错误是，我的生活方式基本不及格。以前我觉得自己身体好，经常加班到深夜。

现在，医生要求我必须降低压力，增加睡眠。我每天的睡眠时间从五个半小时延长到了七个半小时，一个礼拜保证三到四个小时的轻度运动，生病后，我也会去台大校园走走，或者从阳明山山脚走到山顶——在台湾很幸运的是，几乎没有多少人认识我。

当你的生命可能要结束时，你就会知道对你最重要的是什么。现在，我非常清晰地知道，家人和朋友最重要。现在，我对这些很敏感。大女儿圣诞节回家，我什么都不做，整天跟她泡在一起。小女儿申请大学，我跟她一起做计划，以前我从来不管这些。我母亲今年96岁了，我现在基本每周都会见到她，一有机会就回去。

我看整个世界的眼光好像也变得不太一样。生病化疗后，几个

月前我去朋友家里，一进门，觉得他们家的桂花好香，家里布置得好漂亮。我说，你这个躺椅真棒，让人很想躺一躺。

他说：“我家一直是这样啊。”我说：“你家不是刚装修吗？”他说：“你来过我家好几

生死上每个人都是平等的。过去许多人想见我，因为种种理由排不到时间。

生病后，如果有年轻人找到我，我愿意花几个小时跟他们聊聊，我来者不拒。我的淋巴瘤很幸运，没有在身体蔓延，也没有



□ 李开复

『患癌』李开复的体验

次了，怎么会这样说？你第一次来是在Google，第二次、第三次在创新工场，第四次就是这次。”

他问我：“你以前是不是都不太关心这些？每天脑子都在想创业、投资。是不是现在终于可以闻到桂花香，可以看一看风景了？”

朋友的话让我感触很深，经历过病痛后，我发现，在疾病、

进入骨髓。

治疗多次后，现在肿瘤已经快要看不到了。现在，医生只允许我一个礼拜工作两三天。

2015年2月，我正式回归创新工场。创新工场经历了17个月没有我的日子，依然发展得很好。我相信许多事可能是上天的意志，如果我不回来了，未来公司也会健康成长。

以前的我看见自己日程表上有一分钟的空当，都会问责秘书。现在的我决定放平心态，做那些对自己压力不太大、更有效增值的事情。

有人问我最大的心态变化是什么，我告诉他们：最大的心态变化当然是健康，健康不及格可能就没有人生了。

（李中一摘自《恋爱婚姻家庭》

2015年第5期 图/李坤）



《焦点访谈》，铁打的营盘流水的兵，能坚持20年留下来的，差不多都具有同一个特点：韧性。

挫折，也会磨炼韧性。审

出单上签了字，记者编辑从那支笔上收回目光，脸上紧绷的肌肉立刻松弛下来，那就是自家孩子的出生证啊！

顺利通过的，笑着出来了，

让《焦点访谈》活下来的秘密工作手册

□敬一丹



看间，就是一个考验电视人抗挫折能力的地方。有的人带着理想满怀豪情地来了，有的带着学校教的知识理念来了，有的带着以往的工作惯性来了，不管怎样，一切都要在审看间节目里见。各级审片人火眼金睛，一个疑点都不放过。

“停！”追问……

“停！”解释……“这个镜头？”“这个说法的根据是什么？”

领导终于在那小小的播

也有偷着乐的；没过的，沉着脸出来了，也有偷着哭的。如果连着被毙几个节目，自信心就会严重受挫，纯洁理想也打了折扣，真想拂袖而去，夸张地说，死的心都有了。

这时，看看工作手册吧。我们独一无二的工作手册上，这样写着：

感觉悲愤、无奈还是委屈？下面是推荐的处理程序：1.洗一个热水澡，然后决定活下去；2.想一想只有活着，理想才有实现的一天；3.忘记把素材卖出去

的想法；4.假设自己是审片领导，然后试着像他那样考虑问题；5.总结经验确定下次的应对策略；6.给你的制片人打电话，问有什么选题可以马上做。

这办法不知帮了多少人，我也试过。没事啊，天没塌啊，人也就别抑郁别崩溃了，还有下次呢！

当初加盟《焦点访谈》时，我去找主管副台长沈纪在调转手续上签字。我兴高采烈，似乎马上就要实现新闻理想。沈纪是老新闻人，曾经被打成右派，经历过不同时代的风雨。我兴奋地说：“我要去《焦点访谈》，舆论监督太有吸引力了。”沈台看看我，签下了名字，儒雅地微笑着说：

“不要太理想化啊！”

后来的日子，我久久品味着沈台这句话，也慢慢懂得了这句话。理想、理想化，这是两个词啊！保持理想，又不过于理想化，这是一种职业状态，这种状态，能让人走得远些。

（张建中摘自《城市金融报》2015年6月8日）

□黄惠子

大雨



还记得儿时，在老家，一场大雨中活蹦乱跳。

现在，此刻，路上人们行色匆匆，车与车互不相让，大家不管是做什么，似乎都显得很暴躁，身上东西也太多，手机，平板，名贵着装，它们在大雨面前不堪一击，于是大雨变成了一场阻碍，叫人狼狈。

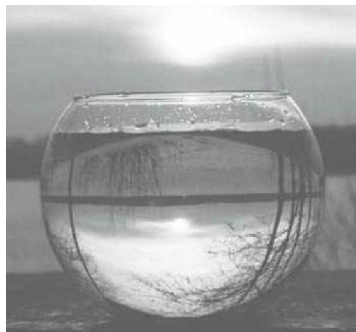
可曾想，在我们什么也没有的年纪，雨尽管下，不怕淋湿，简单的衣服和鞋，痛快地投入雨中，从不必小心翼翼来保护那些所谓的贵重物品。

原来，雨并没有越下越大，而是我们把自己围得越来越小。

（周继红摘自《新民晚报》

2015年6月10日 图/木木）

诗剧



我想和你一起生活，
在某个小镇，
共享无尽的黄昏，
和绵绵不绝的钟声。
在这个小镇的旅店里，
古老时钟敲出的，
微弱响声，
像时间轻轻滴落。

——茨维塔耶娃



诗·画·话

原创

SHI · HUA · HUA

所有你乐于挥霍的时间，都不算作浪费

□Player

我的朋友而良今年三十岁。在朋友圈里，每提及他，大家都会这么说：“而良那个家伙都三十岁了，还做着十三岁少年的梦，把时间都挥霍在不着边际的事情上。”

朋友们口中说而良“不着边际”，是因为在如今以身价定义成功的年代，他依然一事无成，更严重地说，他的生活处于一种流浪状态：二十岁的时候，而良休学去学了吉他，从黑龙江一路唱到了西藏，等他从西藏回来时他的同学已经毕业，他年至24岁。

26岁的他到了一家24小时开放的书店做起了店员。而他的周围围绕的是几乎小他一轮的兼职学生。在那家书店里，而良值晚班，他说：“我可以‘如饥似渴’地阅读。”由于书店的薪水只够而良维持温饱，他大多时候在书店的休息室睡觉，晚上犹如书店的猫头鹰一样，眼睛熠熠生辉，而良在书店做了两年，朋友们说他：又浪费了两年的大好年华。

朋友圈里哀叹着28岁的而良的未来，他身上没有半点积蓄，工作没有半分经验，在别人用时间来“挣命”的时刻，他肆意挥霍着他的时间。28岁的而良从书店辞职，没有依照朋友们好心的安排，而是到了郊区一家做木工的店里，做木匠成为28岁的而良新的目标。朋友们对于而良的“奢侈”透露着一丝丝担忧，但是有着一一种不可名状的羡慕。

30岁的而良在生日那天发了一条朋友圈，他自己制作打磨的木椅木桌，近拙朴又不失风雅，桌前的而良手持一本线装书，只看照片就给人带来一种安宁与洒脱。一直为而良担忧的朋友们在这一刻沉默了。而良真的是在浪费时间吗？

或许约翰·列侬的一句话“所有你乐于挥霍的时间都不能算作是浪费”可以解开所有谜团，那么，现在的你，到底有没有在浪费自己的时间呢？

爱的回报

□黑豆梨

约翰·列侬在1970年的一段BBC采访录音中，情绪有点激动地讲起一件童年旧事——

我的姨妈，曾经把我的诗集扔出窗外。

我当时很激动，告诉她，你总有一天会后悔的，我一定会成名的。

但是她依然把那本诗集扔掉了，她对待我就像对待一个毫无用处的天才，而我当时不过是个小孩而已。

当时情况已经很明显，我总是与众不同的，为什么没有任何人注意到我呢？

稍后，音乐响起，他淡淡地说了句，这就是现实。这虽然是现实，但列侬不认。

他在学校里就不是循规蹈矩的好学生，精力充沛地搞各种恶作剧，喜欢猫王和摇滚乐，遇见保罗·麦卡特尼的时候，保罗的爸爸曾公开警告列侬，你最好给我离保罗远点，越远越好，因为他希望保罗能进入顶尖大学学习法律或经济。

不过保罗恰好跟列侬一样，向往更耀眼的东西：音乐、美女和舞台。

这两个双双被学校扫地出门的人，一起偷唱片、抽烟，过着似乎毫无前途的生活。

但幸运的是，他们结成了20世纪最伟大的组合。他们的音乐，掀起的是波澜壮阔的革命。

列侬的传记作者曾说，“真相”，是始终在烧灼他的一个词。

合上他的传记，仿佛依然能听见列侬说：最重要的不是经典，是当下。

最重要的不是艺术，是生活。要活在当下，活在此时此刻，珍惜并畏惧每一天。

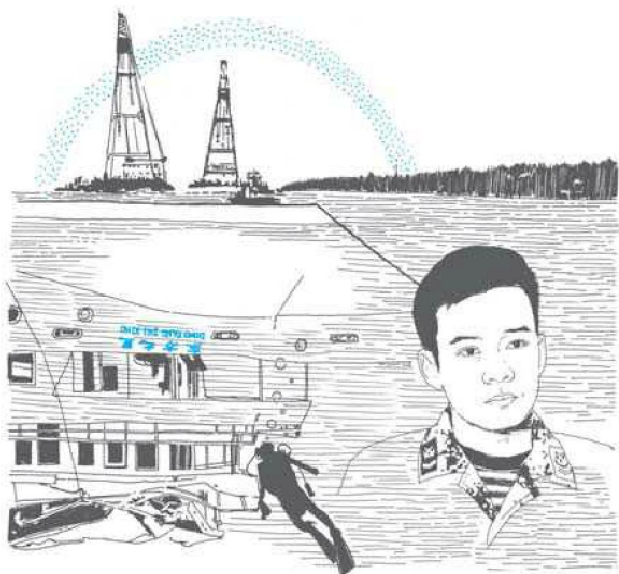
生活和生存才是顶顶重要的，做你想做，爱你所爱，当你疑虑的时候，想想列侬曾诚恳地说：“所有你乐于挥霍的时间，都不算作浪费。”

没错，你把热爱倾注其中，它会以另一种方式丰厚地回报你。

所有你乐于挥霍的时间，都不算作浪费

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：我们

凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn



原创

『蛙人』官东的 三次选择



□孙建勇

2015年6月1日夜,“东方之星”游船翻沉,400多人不幸罹难,如此严重的船难令无数国人悲痛不已,但是,当一个“蛙人”的名字出现在媒体上时,人们在悲凉中感受到了温暖和力量,这名“蛙人”名叫官东。

一时间,官东的名字家喻户晓。回顾官东的成长历程,我们会发现,官东之所以能够成为今天的功臣,其实取决于他的三次选择。

第一次,是在“历艰险”还是“求安稳”的选择中,官东选择了前者。1990年5月,官东出生在安徽省宁国市,因为大伯和哥哥都曾经是海军,所以,他从小就想成为一名军人。2007年,他光荣入伍,成为海军某部一名新兵。不久,部队在新兵连里挑人进行潜水员培训,一旦挑中就意味着要去接受更加严格甚至是残酷的训练。谁都知道,做潜水员,既艰苦,又有风险,远没有岸防兵安稳。但是,对于官东来说,这次挑选则是好消息。他特别崇拜那些身手不凡的“蛙人”。他知道有个名叫马贝托·皮利兹里的意大利“蛙

人”,能够屏住呼吸达7分2秒之久,曾一口气下潜至150米深。最终官东顺利通过挑选,进入潜水员训练队。2008年9月,他以优异成绩结束训练,被分配到青岛海上防险救生队;2012年1月,进入海军工程大学潜水分队。他决心当一个响当当的兵。

第二次,是在“向前冲”还是“往后躲”的选择中,官东选择了前者。“东方之星”翻沉后,官东所在的潜水分队接到命令必须火速赶到事故现场集结,执行水下搜救任务。6月2日上午11时20分,官东和战友们抵达湖北监利大马洲水道救援现场。那时,江面风高浪急,雨大雾浓,江水流速高达1.8米/秒,通常情况下,1.5米/秒的流速,潜水作业才安全。尽管下潜条件恶劣,但是,官东毫不犹豫,主动请缨,尽管冰冷的江水将他的头皮刺得生痛,使得身体发凉,但是,官东全然不顾,他只想着赶紧救人。中午12时许,官东在沉船的一个舱室欣喜地看到一点亮光——那里有一个气穴,一位60多岁的老奶奶一手紧抓水管,一手握着手电,正在等待救援。在

战友的配合下,官东顺利地将老奶奶救出水面。此刻,他庆幸自己作出了第一批下潜的选择。

第三次,是在危险“自己扛”还是“别人担”的选择中,官东选择了前者。在官东救起老奶奶后不久,生命探测仪又探测到一名幸存者,官东再次下水,探摸到幸存者所在的舱室。这是一间又小又黑、漂满了柴油的舱室,21岁的幸存者极度绝望,蜷缩在舱室一角,嘴里吐着柴油,时间在一分一秒流逝,舱室内的氧气越来越少,在此多待一分钟,就会多增一分危险。官东果断地作出选择,摘下自己的装备,套在幸存者身上,让战友将幸存者先行护送出水,而殿后的他则陷入巨大危险中——暗流将他卷入深水区,而且瓶装氧气即将耗尽,更糟的是,身上的信号绳缠绕在船体杂物上,已经无法与水面取得联系。万分危急时刻,官东果断割断信号绳,憋足一口气,丢掉身上负重装备,猛蹬脚蹼,快速升出水面。由于上升速度过快,出水后,他双眼通红、鼻孔流血。冲出水面的那一刻,官东有一种重获新生的感觉。

不难看出,“蛙人”官东的三次选择,核心实质只有一个,那便是从他骨子里透出来的奉献精神。正是这种精神使得他在每一个关键时刻,总能作出令人钦佩的选择,让人们看到了一个可亲可敬的铁血男儿。

一个人最终会成为什么样子,选择权其实都掌握在他自己的手里。

(图/点点)



同学十年聚会，人群里我没有看见二毛，也没有看见莹子。他们俩的恋情始于大一。

二毛是爱好吉他的男青年，从不上课，他每天抱着吉他，坐在寝室里写歌，大半个学期了，同学也不认识几个。

听说还有一位男同学叫二毛，从来不上课，只在寝室里写歌，女生很是好奇。莹子就是女生中的一位，求了我半天，我答应带她见见二毛。

二毛确实是长发，但很少清

她是一个好女孩

Good girl

□刘同



洗。二毛也冷酷，常年低头思考，用长发遮挡阳光。

我以为带莹子见见世面，她便彻底消失了念头。二毛孤独的低声浅唱让门外的莹子听出了寂寞。莹子便和二毛好上了。

谈了恋爱的二毛外表也没有什么改变，唯一的改变是，莹子上课也少了。二毛与其说他喜欢音乐，不如说他沉醉于音乐。起码我从未见他演奏过一曲原创歌曲。

抬头不见低头见，我与二毛最多的交谈是问他：今天做了什么？二毛的回答也一成不变：弹琴，睡觉。后来有了莹子，他的回答变成了：弹琴，睡觉，陪莹子。

莹子对二毛的耐心与投入，让旁人连一个提醒都觉得自己俗气。她只是爱他，与他是怎样的人似乎并无联系。二毛也为莹子写歌，于是莹子拖着二毛一起参加学校的原创歌曲大赛，二毛死不愿意，然后莹子就一个人拿着二毛写给她的歌曲，一路唱到了决赛，拿了前三甲。

二毛在台下，并未欢呼，莹子在台上感谢了男朋友二毛，她希望他能一直为她写歌，她愿意一直唱他为她写的歌。那段告白很酷，一女的在舞台上给一男的表白，让无数女生癫狂。

学校里有很多乐队想找一位有个性的女主唱，莹子自然成了大家争抢的对象。和二毛商量之后，莹子也组了一支乐队，担任主唱。故事和大多数乐队的故事一样。刚进大四，女主唱和贝司手好上了。二毛恢复了一个人的生活。

当时，所有人觉得二毛配不上莹子。莹子和他形影不离了三年。三年过后，莹子和乐队的贝司手好了。舆论认为是莹子把二毛甩了，另攀了高枝。

后来，临近毕业，四年同窗

聚在一起吃散伙饭。当时的班长规定，每个人都要说一段自己的感受，让每个人都记住这一天。

一个接一个，轮到二毛。大家瞬间安静。莹子跟着乐队参加比赛不在现场，二毛要说什么，谁也不知道。重点不是在于他说什么，他说任何话，对于同学们而言都是新鲜。

大学四年，没人听二毛认真说过一句什么。站在台上，他说：莹子是个好女孩。哪怕你们未来不和我联系，也希望大家能和她联系，她是个好女孩，不会保护自己。希望你们能够爱护她。

很多女同学听完眼眶就红了。那是我第一次也是最后一次听二毛那么认真地说话。从此，他再出现在眼前，也不过是这一段碎片化影像的回放。

宿舍的同学有的当了老师，有的当了警察，听说二毛去了杭州做音乐。莹子毕业后，签约了北京一家不错的音乐公司。有人知道我和莹子是同学，曾问我：莹子是个什么样的人。

我想了想，说：她是一个好女孩。一个连自己都不愿多谈的人，为了已分手的女孩，说了很多话。她是一个好女孩，他曾拥有她三年。这未必不是一段美好的回忆。

写在后面：为什么这个故事我一直记得，也许是我见过太多人分手在背后相互诋毁，反而遇见二毛莹子这种感情，却觉得珍贵。她是一个好女孩，一句简短的评价，也证明你是一个幸福有眼光的好男孩。她是一个坏女孩，并不代表她就很坏，只能代表你是一个没眼光却能和坏人一起生活了三年的蠢货罢了。给爱情留一些余地，回头看的时候，空白处还能填上我们想要的色彩。

（暮春摘自《你的孤独，虽败犹荣》

中信出版社 图/龙舒玲



给小龙虾出路

□赵盛基

那年暑假，上小学的我跟随父亲到自家养殖小龙虾的池塘玩耍。

父亲挽起袖子，对准一个泥窝将手插了进去，很快把一只小龙虾掏了出来。父亲让我拿着小龙虾的背部，避开两只大鳌，以免被夹。

我也学着父亲的样子从窝里掏小龙虾。父亲让我戴上手套，我说：“你都不戴，我也不用戴。”父亲笑笑没有吱声。

我刚把手伸进窝里，手就被夹住了。我迅速将手缩了回来，小龙虾也被带了出来，只是小龙虾的一只大鳌死死地夹住了我的手指。使劲甩，用另一只手去拽，不但弄不下来，反而越夹越紧，手越来越疼，

我急得眼泪都快下来了。

父亲见状哈哈大笑。我说：“人家疼得要死，你还幸灾乐祸，快把它拿下来。”父亲站着没动，而是对我说：“把它放在地上。”我照做了。谁知，小龙虾刚一接触地面，大鳌就松开了，并火速向水中逃去。

我感到奇怪，父亲则说：“你威胁到了它，它感到没有出路，肯定与你拼命。一旦把它放在地上，就是给了它一条生路，它就会赶快逃生，你也就被解救了。”

给人出路，就是给自己出路。

（飞花似梦摘自《每日新报》

2015年6月11日 图/木木）



开怀篇

累了

老妈说：“学习不能一个劲儿地学，时间长了会疲惫不堪，记忆力下降，事倍功半，应该这样子来学习：

做数学题累了，就读读语文，语文读累了，就听听英语，都不想做了，就看看书嘛！”

吃货女朋友

还没追到女朋友的时候，有次请她吃饭，她吃得特别香。

我问她：“你可以做我的女朋友吗？”她啃着鸡翅说不行，然后又特别小心地问：“那我还能接着吃吗？”

我叹口气：“吃吧吃吧！”

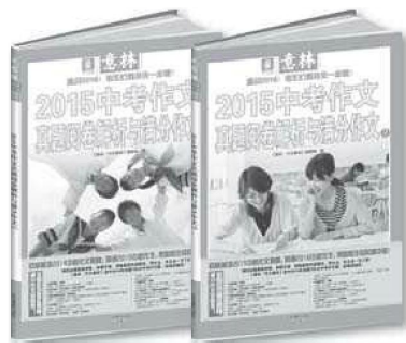
来自 2015 中高考
考场的第一手阅卷报告！

意林特刊

中高考满分作文
8 月抢鲜上市！
敬请期待！



（封面以上市为准）



1. 真题。2015 年中高考作文现场最真实的还原！

2. 解析。阅卷专家为你提供最权威的阅卷信息！

3. 范文。更多满分作文让你快速掌握高分秘诀！

4. 素材。总结考场高频素材让你提分豁然开朗！

意林邀请的全国特级教师
和阅卷名师已经准备好了！
备考 2016，你准备好了吗？！

我曾经想过跟你私奔，于是在地图上挑选了几个城市，厦门是第一个跳入脑海里的选择，符合一个想要私奔的人的理想居所——海边，清新。

但是转念一想我又担心你觉得庸俗，我更担心海边的风浪会卷走你对我的爱意，于是，我又开始寻找。

昆明，我喜欢那儿的阳光和远离喧嚣，云南菜倒是蛮符合我的，但是那儿治安看起来不太好。

长沙，我没去过，但是听说那儿生活惬意，夜晚热闹，可我担心常年吃辣会对肠胃不好，且我听不懂那里人说的话，也不喜欢湖南卫视的主持人们。

成都，同样也是生活悠闲，同样也是辣的城市，我喜欢那儿，但是又担心气候，我知道你怕热怕出汗怕地震。

我也曾想过北方的小城，比如青岛和大连，但我受够了那里的寒冷，或者你觉得是不是我们可以去拉萨和南疆，但是亲爱的，我想跟你生活在一起，而不是片刻地停下再出发。

我算过我们的积蓄，可以买个大概儿的房子，不一定要新盖的，哪怕老旧一点或者偏远一些。因为我想你可能需要一个工作室，在你找不到工作的时候，你可能需要画图或者卖字来维持我们的生活。或者我也可以去找一份朝九晚五的工作，但你知道我更爱每天做一道永不重复的菜来喂饱你。

我希望墙和屋顶都是白色的，雪一样的洁白，那样搭配原木色的家具比较美。水曲柳的材质或者干脆从旧货市场找一些老式但保养良好的，我们拆了自己打造。我不介意学习如何做个木



匠，但是刨花这种活儿，亲爱的还是你来吧。

床单要水洗棉的，看着舒服，书桌前要永远有一束白色的梔子花。

地板上要铺一个厚厚的毯子，最好产自伊斯坦布尔，但我也知道尼泊尔那儿有一些相对廉价的货色。不然就长绒毛的跟大地一样的颜色，我们可以在白雪皑皑的冬天躺在上面看落地窗外面的雪。如果是夏天，那就粗麻地毯，我们看云，就看上一整天。

院子里种什么好呢，我说一

定要种些香草可以做菜的，还要一些蔬菜和鲜花。我想要一棵苹果树、一棵桃树，还要一棵樱花树，还想要一条狗和一只猫常年趴在墙角晒太阳。

我们有满满一墙的书，你会让我不要一直买下去了，而我会故意不听。每个午后，我们会在书房找个角落各自看书，直到天色渐沉，夜幕降临。

你知道吗，这些其实我都可以都不要，只要和你生活在一起，在一个不繁华的城市。当然我们无法选择更小的城市，因为我们并没有可以傍身的手艺，同时我也希望你可以过得舒服一些。

我可以坐几站地的公交接你下班，听你同事夸我温柔美貌，我们手拉手穿过公园学校，再在家附近的摊位买上一两种你爱吃的食物。我们哪儿也不去，我们谁也不找，这样，谁也就不会走着走着就把谁丢掉了。

我再也不需要漂亮衣服了，我只要棉质的、麻织的，最简单的款式，最纯色的T恤。我会把头发绾起，我会从此素颜，只要你还喜欢这样的一张脸。

春暖花开，风和日丽，窗前白色的幔帔随风飘荡，你写了一首诗给我，写了一封情书给我，你唱我最爱的那首歌，我在旁边用钢琴帮你伴奏。

我们共同完成一幅画作，却要你构思画稿和勾勒，我只管填色。

我们在夏天时候去海边，在冬日寒冷的夜晚相拥入眠。

就这样，日复一日，年复一年，直到死亡那一天的到来。

我想，我已经想象了所有的一切，却唯独忘了问你，要不要跟我一起走。

(毕海鹰摘自豆瓣网 图/ottokim)



趣味测试

四个手势揭开你的真正性格

□ 佚名

细微的面部表情，不经意的肢体语言，脱口而出的话语，只要一秒就能暴露你的真实情感。想知道自己隐藏在潜意识中的真实人格吗？做个心理测试吧，四个常见手势五分钟揭开你的真正性格。



1. 双手交握绞缠时（见图1）

如果左手的大拇指在上，在纸上写下一个“2”，如果右手的大拇指在上，写“1”。

2. 瞄准看不清的东西的时候…（见图2）

如果你用左眼瞄准，在纸上写下一个“2”，如果你用右眼瞄准，写“1”。

3. 手臂交叉抱胸时（见图3）



麻辣生活

被她萌翻了

越野车看见大卡车倒在路边，便上去询问，大卡车说：

“今天碰到一个可爱的小跑车。”“撞上了？”“不，被她萌翻了。”

只能逗狗玩

回家没事逗狗玩儿，老爸看见了说：我像你这么大都在逗你玩儿，而你现在只能逗狗玩儿！

如果左手臂搭在上面，在纸上写下一个“2”，如果右手臂搭在上面，写“1”。

4. 鼓掌的时候（见图4）

如果用左手拍右手，在纸上写下一个“2”，如果用右手拍左手，写“1”。

如果你在纸上写下的组合是：

“1111”：绝对的右撇子，思想保守，循规蹈矩，性情平和，不喜欢与人争执。

“1112”：性格中最突出的一点——优柔寡断。

“1121”：性格平易近人。风情万种，行事果断，富有幽默感，具有艺术天赋。（通常是个女人）

“1122”：少见的组合。和上面一个组合的性格类似，但更宽和温柔。

“1211”：性格温和，头脑聪明，善于分析。适应力差，在人际交往中小心翼翼，性情宽容，略有些冷淡。（通常是个女人）

“1212”：最罕见的组合。缺乏安全感，对外界刺激很敏感。（通常是个女人）

“2111”：常见的组合。情感丰富，决定重大问题时不够坚定顽强，易受干扰，适应力强。

待人友好，能轻松与人交流。

“2112”：比上面的组合更常见。性情温和，天真纯洁。

“2211”：待人友好，性格质朴，有点丢三落四，喜欢自我反省。

“2212”：心性质朴，性格温柔，轻信。

“2221”：情感丰富，充满活力，处事果断。

“2222”：绝对的左撇子，性格自由不羁。能够用新观点看旧问题。感情强烈，个人主义，自我中心，固执，有时甚至一意孤行。

“2121”：最强势的性格。难以改变自己的观点，充满活力，能朝预定目标坚持不懈地努力。

“2122”：和上面的组合有点像，但不那么固执，会在别人的影响下反省自己。要花费一番工夫才能交到朋友。

“1221”：性格洒脱轻松，能避免与人冲突，轻松与人交往，交游甚广，兴趣常常变化。

“1222”：性格不稳定，独立，什么事都要自己动手。

买块豆腐去厕所吃

那天我问室友：“想吃臭豆腐却钱不够怎么办？”那二货随口说道：“买块豆腐去厕所吃。”

回音

牙医在给病人检查口腔：“你的牙上有个大洞！有个大洞！”病人不高兴地说：“我知道有个洞，你也不用重复说两遍。”牙医无辜道：“我只说了一遍，那是回音，是回音。”

新衣服

小时候，一看到爸爸妈妈给哥哥买新衣服就特别高兴，因为知道那件衣服迟早属于我。当时脑子真是进水了。

挨打对策

有一次，预计要挨打就先去厕所，把牙膏兑水含在嘴里。然后我爸一打我，我就吐沫，差点吓死他。

人生轻易就给你的宠爱，都有剧毒

【编者按】

好多人说这世界看脸，于是慨叹上天没有给自己好机会。但这个问题反过来想很有趣，假如给你一张范冰冰的脸，你真的能过好这一生？这就值得深思了，可能反而沉溺于随之而来的各种好处、便利，从而放弃努力，只知享受，被命运抛到人生的谷底，再也爬不起来。好处都是伴着诱惑而来的，

诱惑伴随着颓废的危险，比如这个世界看脸，脸好看必然受宠，但这份宠爱其实很有害，那些抵住宠爱的诱惑，依然孜孜不倦努力的人，才是剩下的塔尖者，从更广的角度去想，你轻易得来的赞美，人生随便就开的外挂，是善待了你还是毁了你？《爆裂鼓手》里有句台词说：“没有比good job更毁人的了。”不被轻易赐予的糖冲昏了头脑，才能尝到真正的甜。

【意林专题】

人生轻易就给你的宠爱，都有剧毒

宓子贱是鲁国人，孔子七十二贤人之一。这一年，齐国对鲁国大举进攻。齐国国力强盛、军队战斗力强悍，鲁国戍边部队节节败退。

战火很快烧到鲁国单父地区，这时，宓子贱是该地区“最高行政长官”。面对强敌，除了加强防御工事，还有件事让他很揪心：正值麦收季节，广袤的田野上，大片麦子已经成熟。再过数日，就能收割入库。不过敌军来袭，这些粮草却可能成为对方的补给。

有几位德高望重的老前辈，向宓子贱提出诚恳建议：“麦子马上要熟了，应该赶在齐国军队到来之前，让老百姓们去抢收。建议让男女老少齐上阵，不管是谁种的，谁抢收了就归谁所有。肥水不流外人田嘛。”手下的官员们也在一旁附和：“几位老人家说得对，正所谓‘兵马未动，粮草先行’。齐国军队长途奔袭，粮草运输问题肯定让他们的主帅头痛。如果无法抢走麦子做军粮，他们的粮食供应就会有问题。时间一长，一旦后方无法源源不断地供给粮食，他们就会缺粮。到那时候，他们就会不战自退。这或许是击退齐国军队的好办法。”尽管乡中父老和属下再三请求，宓子贱却不肯这么做。几天后，齐国军队风卷残云。才两三天工夫，单父地区再也看不到下垂的麦穗。

很多人埋怨宓子贱，说他不听劝告，让敌人劫掠乡邻辛苦一年的劳动成果。消息传到鲁国都城，大贵族季孙氏也异常震怒。他专门派使臣赴单父地区，向宓子贱兴师问罪。宓子贱对使者说：“麦子被敌人割走，明年还可以再种出来。如果我采纳众人的观点，让人们去抢收麦子。对那些平时吊儿郎当、不愿意劳动的人来说，可能不劳而获，凭空得到不少好处。”

听到这里，使者的怒气消下去不少。助长不劳而获的风气，似乎不是什么好事。见使者脸色多云转晴，宓子贱继续说：“要是我下令抢收，百姓们能抢回来一些麦子。等到敌兵退去，那些不劳而获的人，



把粮食留给敌人

□ 嵇振颀

便会期盼敌国入侵。如此，民风会变得越来越坏。其实单父地区一年的小麦产量，对于鲁国强弱的影响微乎其微。鲁国不会因得到单父的麦子就强大起来，也不会因失去这点小麦衰弱下去。与其助长这种侥幸心理，还不如让敌兵抢走这些粮食。因为前者才是危害我们鲁国的大敌，是几代人的大损失，而后者只是疥癣之疾，短时间内就能恢复过来。希望您能把我的想法，向季孙大人禀明。”

果然，季孙氏得到使者回复后，不仅没有处分宓子贱，反而还重重嘉奖他一番。

让敌军割走麦子，只是有形的、短期的损失，而让民众产生侥幸得利的心理，却是无形的、长久的损失。开了不劳而获的先河，需要花上更大代价去弥补，真可谓得不偿失。在有形和无形、短期和长远的方寸之间的取舍，宓子贱作出正确的选择。

（作者续编）

娱乐圈中，钟汉良是一个很妙很妙的人，虽然年近不惑，眼神却依旧如孩童般清澈，不染纤尘，带着一份清雅淡然的出尘之气。外形俊朗，演技出众，文弱书生、霸道总裁、乱世枭雄，种种角色都能hold住，演的影视剧部部爆红。却在作品之外鲜少有他的任何消息。零绯闻，零负面新闻，热心公益。在各种炒作层出不穷的娱乐圈，像这样爱惜羽毛的艺人，实在太少了。

一个人的处世态度必然与他的成长环境有关。在钟汉良的少年时代，他并不是个被生活宠爱的孩子。出身于香港小康之家的他，原本是家里唯一的男孩。16岁那年，父母合开的印刷厂遭到大公司的并购，父母负债累累，家中境况一落千丈。他是家中唯一的男孩，虽然小小年纪，却已是很有担当。见到家中经济状况困窘，就坚持半工半读，一边读书，一边送报、送快递、当舞者，赚的微薄收入，补贴家用，并立誓一旦有机会赚钱，第一件事一定要帮父母还清所有贷款，让父母松口气。多年后，当年那个街头奋力蹬车送报的小小少年，在人世间颠簸，渐渐长大。20岁那年，他报考无线艺员，随后，又独自到台

□胡晓鸣

我们能从钟汉良、柯震东的身上学到什么

原创



湾发展，从那时起赚的钱便全给家人，父母还清了贷款，住上了大房子，姐妹们也都在国外完成了大学教育，全靠他。

25岁，他的事业如日中天之际，他却消失了整整五年，没有出现在公众的视线里。起因是他为了一个朋友，因为这个朋友不满唱片公司制订的霸王条款，于是他帮朋友对抗该公司高层。于是，和该朋友双双被雪藏，因为合约问题，整整五年。过后的他却对当年的艰辛只字不提，他不屑于这些，不屑于用受伤来博同情，吃苦受伤是自己的，在别人面前永远表现自己最完美的一面。即使当初如何委屈如何艰难，也不能拿出来哭诉个没完，姿态太难看了。还不如干脆点，少说多做，伺机再次出发。于他而言，一切都不容易，所以他珍惜一切机会，做任何事都拼尽全力。且情商超高，无论何时都在传递着正能量。过去的经历锻造了他的性格，而他的性格才成就了如今的他。

而另一个艺人，柯震东，因一部红遍全国的影片《那些年我们一起追过的女孩》被大家熟识，迅速成为小鲜肉中的当红面孔，接代言接到手软，身影频频出现在大屏幕上，与当红女艺人谈起姐弟恋。身后又是庞大的粉丝团。风头一时无两。眼看着这样一个一路顺风顺水，前途光明的年轻艺人，却很快爆出吸毒丑闻，在发布会上声泪俱下地向公众道歉。

他为何要自毁前程，众人想不通。要知道，明星吸毒，不论放在当今任何一个自由开放的社会背景下，都是错的，都是要受法律制裁的，哪怕在对明星私生活相当宽容的好莱坞，吸毒明星照样要“蹲”进去。其实想想，归根结底，还是他成名太早，成名之路走得太顺利，一切都来得太容易。茨威格说：“一切命运的馈赠，其实早就在暗中标好了价码。”而他又太年轻，心智尚未成熟到能好好掌控和珍惜命运对他额外的馈赠与宠爱。物质一优越，精神就容易倦怠。很容易，就以为，从此整个世界都会围绕自己打转。这世间的任何底线与规则也都可以不放在眼里，所以为所欲为，直到有一天，被命运重重地扇上一巴掌。

那些命运轻易给你的宠爱，让你看不清自我，看似诱人，实则带着剧毒。人在年少时经历一些小小的艰难和困苦，更有助于养成严肃的人生观。这种严肃的人生观，能让你站得更稳，走得更远。

牢牢地扎根在生活的洪流里，不偏不倚，直至开花结果。

陆小曼，是民国才女中最让人唏嘘感慨的一位。她起点最高，家世最好，父母也对其宠爱有加。才华美貌样样不缺，即使是在美女如云的上海交际圈，她依然是其中的人尖子。据说金庸笔下的黄蓉，就是以她为原型。然而这样一位才貌双全的奇女子，晚景却极为凄凉。依靠他人接济为生，体弱多病，既没有幸福美满的家庭，也没有任何足以流传下来的有价值的作品。让人津津乐道的，只有她与徐志摩曾经的一段旧情。

鲁迅先生说，悲剧就是把美撕碎了给人看。你可以说陆小曼红颜薄命，命运多舛。只是客观地来看一下，陆小曼的人生悲剧，难道她自己不用来担负一点责任吗？

先来回顾一下陆小曼的人生历程。陆小曼自幼天

天资过人者所 无法了解的 人生真相

□ 婴 宁

原创



资过人，兴趣广泛、天文地理科学戏曲无所不通，精通英、法、德三国语言，且天生丽质、美貌出众、气质如兰。在家里，父母都宠着她，依着她。在学校里，更是一千人都围着她打转。大家都称她为“皇后”。她每次到外出活动时，中外大学生往往有前后数十人，给她拎包持衣，而她则高傲至极，对那些人不屑一顾。

陆小曼的第一个丈夫叫王赓。这个王赓应该是中国近代最优秀的职业军人之一。他曾留学美国普林斯顿大学，西点军校，与后来的美国总统艾森豪威尔将军是同班同学。与陆小曼结婚的时候，王正任教北京大学。陆小曼的父亲看到了王赓的前途，把陆小曼嫁给了王赓。

王赓也的确是个合格的丈夫，他对娇妻百依百顺，呵护有加。然而即使是中国军人中“第一帅、第一有才、第一有手段”，仍然无法预防妻子红杏出墙。陆小曼的人生太顺利了，所以她对轻易得来的东西不屑一顾。她的人生缺乏激情，所以她在遇到同样有着浪漫情怀的徐志摩时，两人很快情投意合。

她因为希望迫切地与徐志摩结婚，据说，与王赓即将办理离婚手续的时候，双方家族都在极力挽留。陆小曼依然我行我素，不管不顾。她虽然天资聪颖，可在某些方面，就完全是一个还没长大的，被宠坏的没心没肺的孩子。可是作为留学美国的职业军人，王赓对陆小曼与徐志摩的结合，表现出了宽厚与包容。他送给徐志摩一封短信，说：“我们大家是知识分子了，我纵和小曼离了婚，内心并没有什么成见；可是你此后对她务必始终如一，如果你三心二意，给我知道，我定会以激烈手段相对的。”

虽然当初爱得惊天动地，可婚后陆小曼与徐志摩过得却并不幸福。陆小曼与徐志摩结婚后，每个月要花费五六百大洋，相当于今天两三万元人民币。在那个普遍贫困的年代里，陆小曼如此挥金如土，苦了诗人徐志摩，他为了维系“浪漫”爱情，必须拼命去赚钱。且陆小曼性格太过张扬自我，处处以自我为中心，她迷上抽鸦片导致身体衰弱，无论徐志摩如何劝谏她也分毫听不进去。两人经常为琐事而争吵，到最后，两人都心力交瘁。

用陆小曼母亲的话来说是“小曼害死了志摩，也是志摩害死了小曼”。这句话的意思就是：如果徐志摩没有与陆小曼结婚，不需要为了金钱四处奔波，他也许不会离开前任妻子张幼仪，就能得到家人的经济上的接济，不需要那么劳累，更不会死于飞机失事；



□张城关

雷军的怕

1998年，金山软件公司给雷军发了20万元报酬，雷军用它买了股票，没承想，过了不长时间，20万元竟变成了60万元。雷军不免吃惊，且有些怕了，赚钱这么容易、这么快？他二话不说，把股票全卖了。毅然把这60万元全

部捐给了母校武汉大学，成为毕业后最短时间回馈母校的人。

捐款后的雷军离开股市，开始精心打理金山软件公司，经过几年的拼搏，他取得了不错的业绩。有了钱后，他不换房子不换车，开始做天使投资人，投资的项目包括卓越网、逍遥网、尚品网、拉卡拉、凡客诚品、乐淘、可牛、好大夫、长城会等20多家创新型企业。

2010年4月，雷军又联合创办了小米科技，并研制开发出小米品牌手机。截至2013年8月最新一轮融资，小米估值超过了100亿美元。取得成功后，有人问雷军：“当年你投入股市，不长时间就获得几倍的回报，如果你继续加大投入，那回报会更惊人，你也许会成为未来的股神。”

雷军微微一笑，说道：“股票上赚钱太容易了，它会让人斗志偏移，失去进取心。有志者还是以干实业为好，曲折、艰苦，才更能激发斗志。”

雷军拒绝赚快钱，而选择走艰苦创业道路，看似痴傻，其实聪明至极。

（青衫客摘自《做人处世》2015年第13期 专题插图/兔子）

同样道理，陆小曼不离开王赓的话，她也必定是个富太太无疑，不会如此落魄。

徐志摩死后，陆小曼的生活轨迹没有多大的变化：一是仍然留恋鸦片，二是身体还是多病，三是仍然没有生儿育女，四是还是要靠男人来维持生计。即使陆小曼本人出身名门，才高八斗，她还是贪恋安逸，没有勇气出来工作。

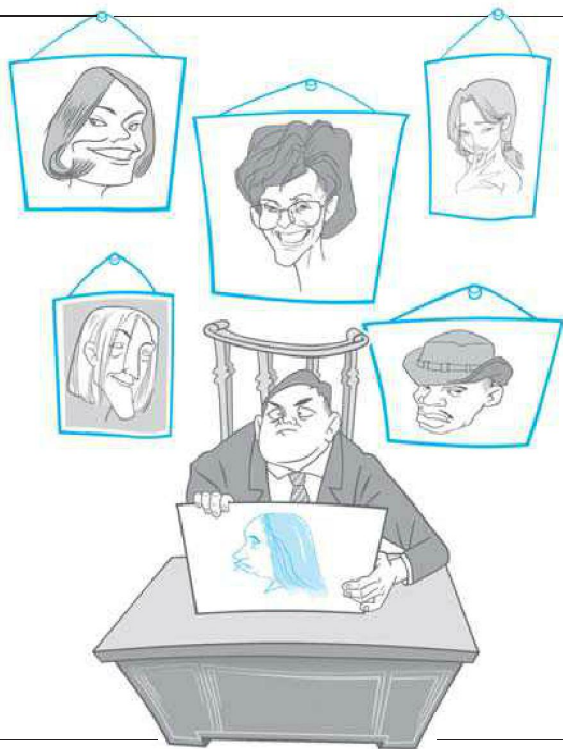
某些地方，她与林徽因有些相似。同样美貌出众，追随者众多。同样秀外慧中、多才多艺。而比起林徽因，她却欠缺了那一份自强自立的独立精神和现代气质。比起徐志摩的前妻张幼仪，她更是打马难及。张幼仪在历经被丈夫抛弃、丧子的痛楚，从挫折中走出来之后，转身成为铿锵玫瑰，很快开创出真正属于自己的精彩。

这也是大部分天资过人者共同的命运，整个世界在最初都会给予他们那种不负责任的、没心没肺的宠爱，使得他们春风得意，昂首向前，所向披靡，

以为这个世界永远都会围着自己打转。直至，终于踏入再也无法回头的沼泽地。陆小曼在自己风华正茂的时候，凭借自己的才华与美貌，混得顺风顺水。一挥手，就有万千人拜倒在自己脚下，大约从未想过自己晚景竟然如此落魄。有时候，这个世界轻易给你的宠爱，都有毒。老子说，“宠为下，得知若惊，失之若惊”，宠爱本来就是一个薄脆易碎的东西。陆小曼所不了解的正是这点：她一路所获得的，都是这种薄脆易碎的宠，而不是深沉有力负责任的爱。而陆小曼既没有受到过父母比较严正的劝诫，又没有经过坎坷生活调教，她遇到的所有人，对她都有一种不负责任的宠爱，很容易让她以为，聪明加上美貌，就能所向披靡，为所欲为，从而失去了自强自立自我成长的机会。所以，在她被生活当头一棒的时候，很快坠入谷底，毫无反抗的余地。在这个世界上，长久的恃才傲物，拒绝自强自立的自我成长，从来都没有什么好下场。

【意林专题】

人生轻易就给你的宠爱，都有剧毒



□张
鸣

你该这样以貌取人

脸宽的人更具攻击性？脸胖的人容易陷入抑郁情绪中？宽眼距的人更容易取得事业上的成功？科学研究表明：看脸是有用的。

脸宽的人更容易成为领导

如果你看过《博物馆奇妙夜》，就一定记得那只智商高度接近人类的僧帽猴。科学家对这一物种的研究发现：脸型越宽的僧帽猴，在群体中就越可能处于高级地位。同样，美国一所大学研究了2010年世界杯，发现足球运动员的脸越宽，如是中锋，他的组织能力就越强，如是前锋，他的进球次数也越多。

无独有偶，英国斯特林大学的《性格与个体差异》期刊上的研究结果也认为，脸型较宽的男性体内的激素含量会更高，所以，我们用“脸大”来形容有面子、有地位不无道理，因为脸宽的人，的确在群体中更容易成为领导或者激进的开拓型人才。

不要小瞧了娃娃脸

想一想，初识两个人，一个面相成熟老到，另一个则长着一

张娃娃脸，你更愿意选择哪个作为生意上的合作伙伴？统计数据告诉我们：大部分人会选择前者。事实就是，娃娃脸虽然看着可爱亲切，却阻碍了很多人的事业发展。

布兰迪斯大学研究娃娃脸的顶级专家莱斯利·泽布罗维茨认为，人们通常会过度概括化，把孩子的许多特点移植到那些长着娃娃脸的成人身上。

我们当然知道这只是刻板印象，娃娃脸并不代表能力差。一项对1930—1990年出生的人的研究发现，虽然娃娃脸的男性在中青年时职场优势偏低，但随着时间推移会变得更加自信和坚毅。从另一个角度说，这可能是“娃娃脸负面效应”带给了他们更多的挫折与磨砺。当然，娃娃脸也有不少好处，那就是更容易赢得大家的同情和支持。

方脸的人更具有攻击性

一个男人是什么样的性格，从脸型就能看出端倪。美国威斯康星大学研究指出：脸型较长的男性比较值得信赖，方形脸的男

性被认为更有攻击性。

加拿大的研究者贾斯丁·卡雷给一些测试者看了37张照片，并且提问：“如果激怒了这个人，他的攻击性会有多强？”结果发现，人们仅靠观察照片得出的结论，与事先对照片中人进行的攻击性评估结果高度吻合，那就是方脸的男性更具攻击性。

富豪都长着“罗马鼻”

英国某职业网站市场部主任马克·莱利认为：“商业成功基于很多因素，面部特征是其中之一。”一份基于大不列颠富贾权贵的面部研究表明：那些眼距宽、鼻翼宽、长着标准罗马鼻的男人，更容易成功。人们普遍会把某种长相定义为睿智、可信赖，于是给了具有这种长相特征的人更多的合作机会与成功可能。

优雅慷慨？要看头发与嘴唇

英国心理学家乔治·罗曼总结了几点脸部能够透露的性格特征：皮肤又薄又软的人相对比较容易受别人的影响。头发柔软、发量较少的人通常比较优雅。下嘴唇又厚又饱满的人，一般对人慷慨大方，而且很健谈。

朋友圈照片的正确打开方式

关于“看脸识人”更加细致的研究指出，人的左右脸是不同的，分别代表了不同的性格特征：左脸显示了更真实、原始的性格，而右脸体现的信息则受到了更多的社会影响。

当你打开一张照片时，先阅读右脸，右脸是人的社会面孔，很可能暴露人的生活状况和惯常行为；再阅读左脸，左脸包含了本质，反映人的气质、性格和潜意识动力。特别要强调的是，姑娘们判断一个男人对你的感情深不深，可以多看看他的左眼，因为其中隐藏着更为真实的情感。

（林冬冬摘自《时尚健康》

2015年第5期 图/罗再武）



忧伤的 骄傲

俞
杨

木君跟我谈起他大学时的微积分，骄傲的口气中透着一丝忧伤。木君说，他小学毕业后数学头一回及格的科目便是那门微积分。上大学时，木君和同学们最头痛的科目便是微积分，因为他们都是地地道道的文科生。木君系里有一个学姐，各门功课的分数比500瓦的灯泡还亮，唯独微积分挂科，可以称得上最纯正的文科生了。木君说，在一个凉风习习的夜晚，系里一女同学给他发来短信，说想和木君一起切磋一下微积分，因为听周围同学说木君学习颇认真。木君跟我说，当时系里的社团都不带他玩儿，他没地方可去，只好泡在图书馆里看小说，哪里是在学习微积分。木君说那女孩挺漂亮的，属于身材娇小、脸蛋俊俏的那一类，和木君的关系有一点点熟。

不过也就一点点熟而已。两人不在同一个班，只有在上年级大课的时候才能碰见。碰见的时候女孩莞尔一笑，木君挥挥右手，然后各自被拉坐进自己班级的领地，在周围的插科打诨中偶尔对望一眼。一点点熟是最大的麻烦，因为没了由头，也就失去了进一步接近的理由。微积分是个再自然不过的理由了。木

君如摸着了中大奖的彩票，思量着如何在这一轮的切磋中将女孩拿下。一番思量后，木君不敢怠慢，从此丢下小说，在图书馆里啃起了难懂的微积分，如着魔一般。女孩每周六休息的时候，就和木君一起泡在图书馆里，让木君解答她教材里圈出来的大大小小的困惑。图书馆里安静得能听到一根针掉在地上的声音，两人同样安静地切磋，听着木君解开一道道难解之题，消灭掉大大小小的红圈。

刚开始的时候，女孩课本里的红圈圈还挺多，木君死磕一晚上下后还能轻松地应付。渐渐地，女孩课本里的红圈圈渐少，全都拥挤到了一本薄薄的练习题册上。可练习题册上的数学题都不简单，甚费思量，木君必须死磕上一整个星期，才能拨开练习题册上笼罩的迷雾。时间一周一周地过去，课本上的红圈圈已经被木君消灭殆尽，练习题册上的红圈圈也渐渐减少，最后只剩下几道偏题怪题，玩奥数一般。木君对着这剩下的为数不多的红圈圈发愁，觉得在女孩面前丢不起这个人，于是一头扎进讲师的办公室，软磨加硬泡，努力的劲头让讲师感动。最后一个周六，女孩如约来到了图书馆，木君将剩下的几个红圈圈一一消灭，连日来紧锁着的眉头顿时舒展，忍住了狂喜没有喷出来。

所有的红圈圈都被木君消灭了，一学期也就过去了，期末考试来临了。木君的微积分得了满分，成为男生宿舍重灾区里醒目的旗帜，迎风飘摇。女孩的微积分也是满分，不过女孩没跟木君说过，是木君自己打听到的。木君还打听到，女孩拿了一等奖学金。

（青衫客摘自《三联生活周刊》 图/木木）

《全世界最美的课文》

系列 鲜爆上市

“加分阅读”插图升级版抢先看！
练技、应试、修心、养志

世界小清新文学鼻祖，
独特的「韩式抒情」



讲故事
真语文



放弃坚硬的外壳，
对世事温柔以待

《全世界最美的课文·韩国语文》

《全世界最美的课文·加拿大语文》



1

马达是南方某高校低才生，正常得普通，普通得可怜。人不矮，也不算丑，倒是真穷。马达心底始终藏着一个姑娘，那姑娘时常出现在他的梦中：某个春夏交接的黄昏，姑娘站在酒馆外的街灯下，穿了一条红裙子，明亮暖和的风中，长发散下来，覆了一肩。

马达有个损友，男的，北方某高校低才生，名叫发条。发条并未见过红裙姑娘，可马达爱找他谈论她。恋爱需要围观者，对于不擅此道的马达来说，哪怕暗恋，也需要有知己出谋划策。

马达告诉发条，红裙姑娘跟自己同班，一星期在教室里，他们可以见上一二三四五面。通常没有问候，不期然经过身边，匆匆打个照面，姑娘自若坐下了，马达心里闪了电。运气好的时候，四目交接几秒，总是马达先怯了。姑娘喜欢坐在前排中间，马达就坐在后一排的窗边。他的视线，通常要跨越好些肩膀、笔记本和水杯，才能抵达一光年以外的那颗星球。马达恋爱技术拙劣，又从不愿模仿小说情节。潮起潮落，他总是按兵不动，以不变应万变。

如果没有后来，这故事不会有结局。因为马达永远无法开口，而红裙姑娘永远不会知道。

“你太安静了，没人敢相信你喜欢红裙，”发条说，“她可能完全忽略了你的存在。”

“你的意思是，搞点动静出来？”马达快速回复。

“对，搞出点动静。做些你擅长的事，惊动她。”

2

寤寐思服，辗转反侧几夜，马达决定拍摄一部短片，邀请红裙姑娘来演。

马达挺激动，想自己潜伏多年，可算有了个正当理由，能大胆

联系姑娘了。此前，他每天闲来无事，至少会触碰她的头像十次。自己和自己说话，虚构出无数对白，然后心满意足地返回。现在，他终于可以和进行一次真实的对话了。

“周末有空吗？我最近想拍一个片子，想请你当女主角。”简单的21个汉字、3个标点，马达来回敲打了半小时。

“具体情况呢？”那边传过来一张笑脸。

马达极想娇羞一句：导演、编剧、男主角、制片人以及动作指导，都是鄙人。担心姑娘望风而逃，忍道：“片名暂叫《距离》，

讲的是一个男孩如何暗恋了一个女孩三年。”

“女孩是什么反应？”

“男孩很想了解女孩，但女孩并不知道。”

“我该怎么演，比较好？”

“演你自己就好。”

“为什么挑我当女主角？”

因为我很想了解你，但你并不知道。马达心里这样想，却没有发出去。

“觉得你挺合适。”

红裙姑娘答应了。

于马达而言，每一句与红裙的对白，都盛大宛如电影台词。他珍惜每一次与她接触的机会，不轻易放过任何一个语词和表情。

他精心挑选一连串密码，并用适宜的语调掩饰，好像包装一束玫瑰。他真心希望红裙姑娘能读懂这些含义，温柔地予以接纳。

她会懂的，马达想，如果她真的属于自己。

3

拍片子时，马达请来了几位朋



友，帮忙灯光、摄影和录音。人来人往，热闹之余，居然很顺利。

有一个长镜头尤其漂亮，穿过回廊，踩过石级，摇摇晃晃，看见红裙姑娘出现在画面正中。她坐在高台之上，夏日的午后，有风，阳光撒在她身上，裙裾涟漪。她的脸逆着光，辨不分明。镜头时而清晰，时而失焦，触不可及，有如梦境。

散场后，马达送红裙姑娘回宿舍。黄昏尚远，两人安静走着，微笑，说些无关紧要的话。

马达模糊记起两句诗，忘了是谁写的：“你来人间一趟，你要看看太阳，和你的心上人，一起走在街上。”他命令目光向左，连望姑娘好几眼。长发，红裙子，她走出了梦境，依然温柔可爱。

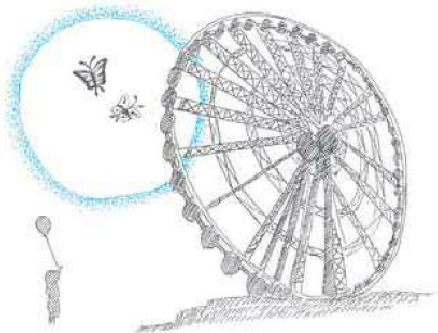
他有些说不出的局促，仿佛觉得自己根本不属于这一刻，嘴里自动蹦出来的那些词句，无不惹人厌烦、轻佻可笑。只听见红裙姑

世界的模样在于你凝视它的眼光

□〔德〕叔本华

大千世界，芸芸众生，我们生活在同一片蓝天下，生活在同一片土地上，呼吸着同样的空气，面对着同样的世界，但是有着不同的感受。有的人感觉活着很痛苦，有的人感觉生活无滋无味，有的人却觉得活着是上帝的恩惠，是幸福的施与。

同一家庭中的兄弟姐妹，有着同样的父母，住着同样的房屋，过着同样的生活，有的无忧无



虑，有的牢骚满腹，有的自强不息，有的功成名就。人生的一切痛苦，都来源于自己的内心。心境不同，感受也就不尽相同。

一个人要完全理解另一个人是不可能的，就算是从出生那天起就一直在一起的双胞胎，有着相同的经历，感受也会有所不同。即便他们有着很强的默契，但是谁也无法代替谁。就像相似性格的人，对外界事物感受的强烈程度也是不同的。我们听同一首歌曲，看同一本书，可能会感受着不同的快乐和伤悲，当然，不同年龄阶段的人，也会有不同的感受。

幸福生活是人人追求的。人们对幸福的定义也许是相同的，但每个人追求的目标有所不同，幸福的内涵也不尽相同，对幸福的感受也因人而异。盲人能看到世界，会觉得幸福；朝不保夕的穷汉，能吃一顿饱饭，那是幸福；两地分居的夫妻，能够团聚，也是幸福。我们在同一世界，走着相同的路，经过相同的路口，在同一地方看同一风景，但我们有着不一样的心情与感受。或许生活就是一种感受：同样的世界，不一样的人生；同样的风景，不一样的感受。

（露辟清秋摘自《悲观态度，乐观生活——叔本华的人生智慧》）

吉林文史出版社 图/木木

娘说：“其实我还没想清楚，下午那个长镜头是什么意思。”

“哪个？噢，就是一种若即若离的感觉，”马达恍然回过神，“她明明就在那里，可你无法触碰。”

他沉默了一会儿，没说出口：就像你明明就在这里，可我无法触碰。“也许，当一个自卑的男孩喜欢上一个美丽的女孩，他就把现实活成了梦境。”

短片完工，还是叫了《距离》。

十二分钟的暧昧影像里，男主角未曾真实出现过。他存在的方式，限于旁白、墙上的影子以及模糊的轮廓。摄像机仿佛一只偷窥的眼，代替了男孩，去追随女孩，走她时常经过的地方，做她日常喜欢的事情，遥远地记录、观察和迷恋镜头前的她。

不错，男孩的故事，就是马达的故事。男孩和女孩的距离，就是马达和红裙姑娘的距离。

马达本想饰演男主角，但见红裙姑娘真答应下来，他又怯了。自己既不英俊潇洒，也没有翩翩风度，怎么做童话故事男主角？

他曾经多么想接近她，到了如今，伸手可及，他放弃了，不敢试图触碰。

他真希望自己拥有一副好皮囊啊。在马达心底，唯有闪闪发亮的人生，才够与红裙姑娘相衬。而他身处人潮，不过是一朵普通的浪花，卑微，渺小，一点也不特别。

他觉得自己配不上她。他只能怀揣爱她的念头，躲在摄像机背后，将原先的对白，一一转写成旁白。

4

戏拍完了，红裙姑娘终于没能像发条一样，懂得马达的情怀。马达琢磨许久，直到毕业也没有表白。

杳无音讯，真是一个绝情又美好的词。一刀两断，干净利落，绝无杂念。可真有人能够决然如此吗？更多的，恐怕是藕断丝连。明明知道不可能，偏偏说要留个念想。而这余地，与其说是尊重彼此，毋宁说是残留幻想。

哪有那么多的爱情故事？我们更像是落花和流水，淡淡交错过，各自奔向既定旅程。

马达不再联系红裙姑娘了。

真的，她并不属于自己。

再没有了后来，这故事也有了结局：马达依旧没有开口，而红裙姑娘永远不会知道。

（春眠不觉晓摘自《ONE·一个》图/小兔子妈妈）



一般来说，“暴饮暴食”这个不良行为，平素我们总以为是个人陋习，不具社会普遍性。但至少对欧洲人而言，暴饮暴食算是源远流长。

研究表明，大约1700年以前，西方人的进餐习惯，一直是在饥肠辘辘和暴饮暴食之间剧烈变动。

聚众吃喝有各种理由，婚丧嫁娶，收成好，收成不好，下雨了，闲得慌，晚间夜太长……宴会通常持续两三天，一群穷凶极恶的饕餮之徒，围着桌子海吃海喝，吃得天昏地暗，日月无光。

欧洲饥饿 启示录

□寇 研



肚子胀成圆球，仿佛手脚一缩，便会骨碌碌在厅里滚起来。酒也喝得多，醉醺醺的，一头栽在角落再也站不起，张大嘴，鼾声如雷，哈喇子顺着嘴角长流，无数梦幻般的脚在这团重物上踩来踩去。一觉睡醒，爬到桌边继续吃喝，直到被主人赶出家门。打嗝、放屁都要尽可能大声，最好让所有人听见。这是健康体魄的表现，也是对主人盛情款待最好的感谢辞，证明你不负众望，吃爽了。

吃肉被认为是身份的象征，只有没肉吃的人和畜生才吃蔬菜。有一首赞美云雀的诗：已经在锅里炖好了／精心佐以香料／撒上丁香和桂皮粉／飞下来，飞到人们的口中。

这是史上唯一一只会飞的煮熟的云雀。

神职人员被禁止吃肉，但是，他们吃鱼，能把自己教区所在地水域的鱼一家老小全吃光，吃到绝种。

14世纪，坎特伯雷奥古斯丁修道院副院长拉尔夫·德伯恩，就职宴席请了6000人。

用料有必要罗列一下：300头猪，30头牛，1000只鹅，500只阉鸡和母鸡，473只小母鸡，200头乳猪，24只天鹅，600只兔子，9600个鸡蛋。

可以想象一下，这是一个多么大的场面啊。

1135年秋天，英王亨利一世去诺曼底微服出巡，对诺曼底野味一见钟情。尤其是一种叫七鳃鳗的鱼，叫他垂涎三尺，一阵狂吃猛吃，最后一命呜呼。

对国王之死，医生给出一个在现代看来非常荒谬但很体面的解释，说的是，七鳃鳗不是鱼吗？鱼不是常年生活在水里吗？

水不是很冷吗？七鳃鳗自然身带寒气，而且将这寒气传染给亲爱的国王，于是，国王就被冻死了。

其实，凭常识判断，暴饮暴食的亨利国王，很可能死于不知节制，撑死的。

但是，全民性暴饮暴食的恶习，不会平白产生，它有其深层原因：来自对饥饿刻骨铭心的记忆，以及由此引发的恐惧。

对食物匮乏的焦虑，首先源于天灾。纯粹的靠天吃饭，毫无主宰自己命运的可能。其次是人祸。战争频仍，社会混乱，细水长流的生活无从得到保证，常常这一顿饱餐，或这一个丰收季节之后，不知等待自己的将会是什么。这些经历和焦虑，自然而然会助长一种社会情绪：人们宁愿忍受肥胖的折磨，也不愿忍受饥饿的困扰。

担心被饿死的忧虑，表现在艺术上。欧洲的食物画，通常是非常养眼的，而且，明明白白地诱惑你走近它，享用它。不论是集市角落堆得琳琅满目、仿佛要滚出画面的瓜果蔬菜，还是肉铺等待出售的猪牛羊肉，还是阔大的厨房内剥熏剔煮的繁忙景象，抑或是仅仅一只陈设各类点心的糕点盒，都毫不掩饰对食物的欲望。

有人评论说，欧洲的食物画，有拜物主义的倾向。弗洛伊德认为，拜物主义与自我分裂有关，希望通过寻找一种替代品，抚慰自己内心的焦虑。活色生香的食物画，或许能缓解饥馑的恐惧，相当于我们常说的“画饼充饥”，很多时候，这是对饥饿的想象。

（珠珠摘自《思奔》）

北京大学出版社 图/点点



社会学家罗纳德·波特在1992年提出了结构洞理论。

他认为，在社会网络中，某些个体之间存在无直接联系或关系间断的现象，从网络整体来看，好像网络结构中出现了洞穴，这就是结构洞。

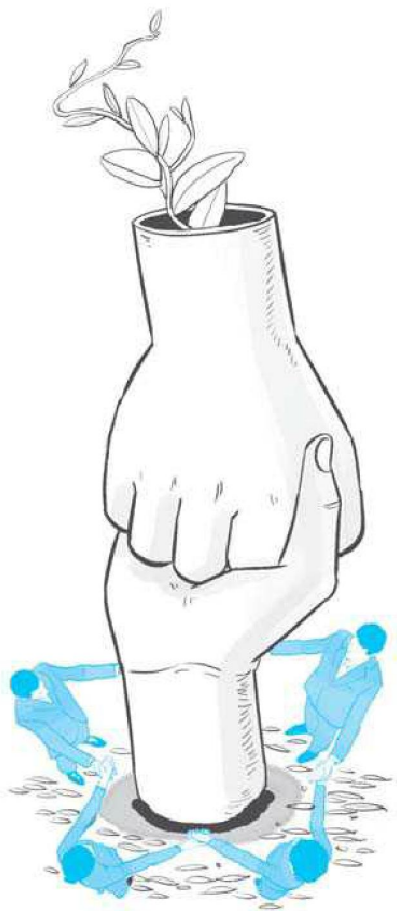
一个具有企业家精神的聪明人，会在位于空隙两端彼此没有直接联系的两个人之间，担当联系人的角色，从而占据一个“结构洞”。一个人所占据的结构洞越多，他在人群中的地位就越重要，调动人际关系为自己服务的能力也就越强。

有关结构洞理论有一个著名的例子：Steven刚刚买了一套房子，他尝试着向银行借贷付款，可是当地的四家银行都拒绝了他的借贷请求。无奈之下，他亲自拜访各家银行行长，对他们说，如果对方愿意借贷1/4的款项，那么另外三家银行将愿意借贷剩余的3/4款项。最终当地的四家银行都答应了Steven的借贷请求。这就是一个利用结构洞达成协议的案例。

在这个案例中，Steven找到了一个结构洞，他创造了与四家银行的口头虚拟协议，以此为信息，要求落实借贷，最终获得了成功。但如果这四家银行之间是强关系，或许这种巧妙的机会就不会存在了。

在现实中我们也往往会观察到这样的现象，有些人或许并不是学习成绩很突出，很帅或者很漂亮，但他/她却有着强大的号召力和影响力，是一个环境中的“舆论领袖”，他/她好像谁都认识，他们便往往占有了某一环境的人际网络中“结构洞”位置。

再比如《建国大业》作为一部演员零片酬的电影，为何能够创造这样一个让人惊叹的奇迹——拥有172名一线和超一线



□ 李晓明 邱泽奇

『结构洞』 你在人脉里吗

明星争相加盟甚至甘愿做一个没有一名半姓的路人甲？

诚然，这部电影的题材好，与时局扣得紧，导演韩三平又具有超大的影响力。但另一个至关重要的原因，是副导演黄帝把“结构洞”作用发挥得淋漓尽致。她的电脑中保存了从1983年以来所收集的1万多个演职人员的手机号码和主要信息，她维持了一个约400号经纪人的人际网，她对于很多事情都会“亲自操办”——当你观察到了这些，

便不会对《建国大业》在演员中的号召力如此惊奇了。

在观察一个飞黄腾达的人的时候，你可能会惊讶地发现，他很可能是一个“不断丧失关系”的人，或者说是一个不念旧的人。

他会根据自己的需求不断地更新他的关系网络，去认识新的人，使他自己始终立足于有效的“结构洞”位置。也许五年前，他的同学与他关系紧密，而五年后，这位同学对他的职业发展毫无帮助，这个关系可能就被抛弃了，数年都不会再用上。这显然与大多数中国人的思想观念不符合，至少与我自己的思想观念相差甚远，但这样说无疑是有道理的。

让我们来看看两种简化的人际网络。

假使位于中心位置的人都处于“结构洞”位置，并且他们都保持了8条人际关系：一种是8条人际关系存在重复关系，中心人通过这8条人际关系融入了4个圈子；另一种是中心人的每一条人际关系都带领他进入了一个圈子，即他通过这8条人际关系融入了8个圈子。

我们知道，根据研究，一个人能够保持的人际关系维持在150的数量级上，所以一个人如果善于“不断丧失关系”，假设他可以只保留下每个圈子中的重要人物，那么他所涉及的圈子，即“人脉”将会相当广泛。

虽然我很不喜欢这种将人与人之间的关系化成如此功利化的说法，厌恶这样因为“没有帮助”而抛弃自己原有的人际关系的做法，但是我想说，试着友好地和陌生人说“嗨”吧，去丰富你的人生，也许他会带给你一个你不了解的世界，也许他会在某时某刻，助你一臂之力。

（六月的雨摘自作者的新浪博客

图/李坤）



宽恕的小镇

一个名叫

李家同

当我到非洲去旅行以前，很多人介绍我去一个小镇。这个小镇的原名是什么？已经不重要了，大多数人都叫这个小镇K. S.，也没有人了解为何它有这个绰号。这个小镇的确与众不同，最大的特点是它的郊外有很好的灌溉系统，也有相当多的树木，据说，这是非洲树木最茂密的地方，而这些树都是近年来种的。灌溉系统当然不是新的，但是维护得很好，所以当地的人可以不愁缺水，农作物因此也可以长得不错。

我到了这个小镇以后，发现好多地方都以K. S.命名，我在街上闲逛了一阵，看到了一家咖啡馆，就叫作K. S. Cafe，里面布置得很好看，也有冷气，我就进去坐坐。

老板是个中年人，很和气，会讲英文，他问我从哪里来的？我说我是从台湾来的。他一听到台湾，神情立刻一变，一再地向我问台湾的情况，从他的谈话中，他是完完全全的台湾迷。他对台湾如此有兴趣，当然也使我非常高兴，颇有受宠若惊之感。

我发现这位老板话很多，就乘机问他为什么这个地方到处都有K. S.的字样，老板这下就更加兴奋了，以下是他所讲的故事。

很多年前，有一个来自台湾的年轻人到这个小镇做义工，这位年轻人是工学院学生，他在这里有一年之久，一年之内，他教会了很多学生如何使用机械，这些机械都是他设法从台湾运来的，当地的高中接受了这些机械，也使他们的教育水准大为提高。

他有电脑，有手机、电子照相机，他也捐了好多视听器材给学校，这些器材都是当地学校买不起的。

那所高中的校长有点担心他会被抢，就叫他住进学校里去，在那里，他也可以和学生一起吃饭，而且晚上还教他们一些技术。可是，有一天，有歹徒进入了 he 住的地方，除了将他的那些相机等洗劫一空以外，还杀害了他。

这位年轻人的死亡一直到第二天早上才被发现，警察来了，也查不出所以然，可是，对这个小镇的居民来说，可以说是悲伤

之至。因为他们没有想到歹徒居然会杀害如此善良的人。

小镇居民以最快的速度告诉了年轻人在台湾的家属，出乎他们意料的是他的家属似乎早有预感，虽然非常难过，但他的父母表现得很镇静，并且立刻赶来参加年轻人的葬礼。

小镇居民当然都参加了年轻人的安葬仪式。葬礼上，年轻人的爸爸向大家讲话，他说他的儿子在一个多月以前有一点奇怪的感觉，他认为极有可能会有人要来抢他的财物，而且他也极有可能丧失生命，所以他写了一封信给他的父母，请他们心里有所准备，万一他在非洲去世，他们一定要原谅杀害他的人，他们如果不是如此贫困，绝对不会沦为盗匪的。

那位年轻人除了要求他的父母心中不要有仇恨以外，还要求他的父母做一件事，他认为非洲最缺乏的基础设施是灌溉系统，他知道他在台湾的父母很有钱，希望他的父亲能够出一笔钱来替这个小镇建造一个灌溉系统。他跟小镇的官员谈过，他们知道灌溉系统的重要性，但是一直苦于都没有经费，他也希望他的父亲替小镇种植一片防风林，以防止小镇的沙漠化。

年轻人的爸爸在葬礼结束以后的致辞中，承诺一定会完成儿子的遗愿。

而最令大家吃惊的是：这位父亲展示了一幅中国的字画，上面写了两个中国字，小镇的居民完全看不懂。他解释了这两个字是“宽恕”，他要将这一幅字送给儿子服务的学校。

校长接受了这幅字，以后也就一直挂在校长室里面，但是大家不会念这两个字，也知道念来念去总不对，后来，有一位老师说，我们就用K. S.来念这两个字



吧。从此，这所高中改名为K. S.高中，这所高中所在的街道也改名为K. S.街，小镇唯一的诊所改名为K. S.诊所，可想而知的是，有些饭馆和咖啡馆也改名为K. S.饭店、K. S.咖啡馆。

我一下子就找到了K. S.高中，我不好意思冒冒失失地进入校长室，所以没有看到“宽恕”这两个字，可是我找到了年轻人的墓。墓地是一片青草，只有一块铜牌，上面刻着K. S.两个字，没有死者名字，也没有死者的出生和去世的年月日，据说，这是年轻人父母的愿望，他们希望大家永远记得的是他们的儿子有宽恕的美德，他们又知道小镇居民已经将K. S.等同于宽恕，所以墓碑上只有K. S.两个字。小镇居民并不知道年轻人何时出生，但是都记得他是哪一天去世的，每年的那一天，总有人会在这片青草地上放满花。

青草地旁种了一棵柳树，我注

意到柳树下有一个盒子，盒子上有一个按钮，按钮旁的说明显示我若按下按钮，可以听到好听的音乐。是一首首中文歌，但是我现在听到的歌，虽然是中文的，一听却就知道，这是外国小孩子努力地用中文唱出来的。他们不可能完全懂这些中文的意义，他们知道来自台湾的年轻人喜欢听这些歌，所以那所高中的学生就拼了命用拼音的方法唱了这些中文歌，他们一定想告诉年轻人，他将永远活在他们的心中。

在飞机上，我看到好几起自杀炸弹攻击的新闻，在伊拉克，一次爆炸炸死了六十几位无辜的老百姓。有自杀性攻击，显示世界上存有巨大的仇恨，要消灭这些恐怖分子，提倡宽恕是唯一的办法。

在飞机上，我睡着了，我梦到我坐的飞机是K. S.号，属于K. S.航空公司的，而且是向K. S.城市飞去。

(生如夏花摘自豆瓣网 图/孙红岗)



不要和早上醒来发现睡前手机忘充电的人做朋友，他们什么事都不会放在心里的。

有一次我很好奇狗狗吃的狗粮，就凑近看了一下。

结果它用眼睛瞄了我一眼，一副拿吃货主人没办法的表情。然后这货侧了一下身体，给我腾出一个位置！

富人说穷不可怕，瘦人说胖不可怕，长得好的人说丑不可怕，可怕的是你都相信了他们的话。

千万不要跟你女友的闺蜜去认识，因为她闺蜜不喜欢你，你们会分手；她闺蜜喜欢你，

你们还是会分手。

早上，儿子哭着跟我和老婆说梦到奶奶死了，我说没关系，梦都是反的，梦到奶奶死，死的可能就是外婆。

我现在摸着脸上的三条血痕欲哭无泪。

在古代神话中，为什么柳树槐树这种植物可以成精，甚至还有没生命的琵琶，而萝卜白菜水果蔬菜就不能成精呢？”

“上午发愿修炼，中午就被炖了……

瞧瞧你，年纪不大，皱纹倒不少！

没有啊。

怎么没有，难道你不觉得你每次戴帽子像是在拧螺丝帽吗？

《意林 12+ 绘阅读》



邮发代号：16-391

定价：6元 半年订阅价：36元
全年订阅价：72元 上市日期：每月5日

做中高考语文阅读理解“命题王”

《意林 12+ 绘阅读》全新绘本风格，美爆眼球，开启杂志刷眼时代。以刊登“能被中高考语文选为阅读理解的美文”为唯一选稿标准。全面专精培养学生阅读兴趣，助力中学生冲刺中高考阅读理解。

人气栏目“第一时间”“潮人范”“琥珀流光”回来啦！流行的热门话题，犀利的时事点评，尽在“第一时间”！“潮人范”，永远关注你的关注，热爱你的热爱。“琥珀流光”暖暖的亲情，击中你内心深处最柔软的弦。

2015年第7期精彩看点

张艺兴：三观正，美少年

他6岁就出演电视剧登上了电视屏幕，9岁参加《音乐不断》的录制，14岁参加湖南经视《明星学院》的比赛获得季军，21岁作为组合成员出道，一路走来星途坦荡。回首演艺路，他说，最重要的是“契约精神”，这种精神更多体现在他生活的每一方面。他就是张艺兴，一个三观正的美少年。

高考填志愿，你说了算，还是你妈说了算

随着高考的临近，如何填报志愿成了困扰每一位考生的话题。当孩子和家长意见相左的时候，到底该谁说了算呢？一起来分享一下发生在你身边的有关高考填志愿的故事。



掌握英语单词，如同谈恋爱。这是我学了这么多年的英语、教了这么多年的书、外加经历了白头还没有到老的爱情后刚刚炖熟的一碗“心灵鸡汤”。

我教中国孩子英语，起步就是教他们怎么识单词。读书从识单词开始。怎么识单词？先要学会查词典。别觉得这很简单。大部分学生，其实都不会查词典。我要求的词典有三个基本标准，一是大，要收几十万词汇。时下许多所谓“高阶”，就八九万词汇，不行。二是双解，学生要尽量读英文解释，实在不懂，再求助于中文。三是每条释义要有例句，知道词是怎么用的才行。

这和谈恋爱有什么关系？

我有个学生，不按要求做，查词典偏偏用网上的“词霸”、“有道”。结果总是学不好。我到网上调查了一下，“词霸”尤其糟糕。“有道”好点，特别是有发音功能，例句也不少，但直截了当的中文解释太简单。这些词典为什么吸引孩子？就是因为一目了然、有效率、能以最短的时间解决你碰到的问题。为什么孩子不愿意按我的要求做？麻烦、难，有时看了二十分钟，还不知道应该用哪个意思，还在一条一条读释义和例句。啥时算个完？这就逼着我用“恋爱”的概念向这些青春期的孩子解释为什么学英语词汇要跟着我走。

网上那些简单明快的词典，其效率之高，就像是相亲，或者包办婚姻。比如到了女大当嫁的时候，父母托人做媒，找来一个小伙子。不用你费心琢磨、了解对方，媒人已经为你简单明快地界定了他：能干、厚道、体贴。这就像“词霸”、“有道”上那些英

语词汇的中文释义，一目了然。既然媒人可靠，就没啥好想了，就这么结婚吧，准没错！

谈恋爱的规矩则非常不同：大家一开始云里雾里，脑筋不清，甚至误入歧途，你喜欢对方都不知道为什么。年长日久，才从一点一滴的爱情经验中总结出点道道来。你先有的是经验、感性，然后才有认识，才有理性的归纳总结。这就是我让孩子们学单词的方式：一开始我从来不讲解，不给词汇表。你到英语原版读物里自己去体验，碰到不认识的单词，就拿个大词典方方面面地查个遍，通过各种例句体验个遍，慢慢形成对这个单词的概念。

一句话：认识一个英语单词就是一种跨文化的思考。贵在自己去思考，而不是让“词霸”、“有道”代替你思考。如果学生

像谈恋爱一样 学英语

□薛涌



的思考和经验过程被这些便利的网上工具剥夺了，自己就不会动脑子了。这让我想起皮亚杰的一句名言：每当你告诉孩子一个问题的答案时，你就剥夺了他自己去发现的机会。

我常常跟学生们说：你们现在才十五六岁，学的还是很基本的词汇。这些词汇，可是都要陪你们一辈子的。急什么？难道对终身伴侣，你不愿意多花点时间把人家方方面面的底细都查清楚？难道记住词汇表上的一两条意思就算完事？

这也是我不让学生背单词的原因。学生们往往不理解：越是常用的单词，其实越难。正因为这些单词简单，什么人都用，包括许多没文化的人也用，而且会误用。这么用多了，有些误用的意思也被接受，词义越来越繁杂，经常有十几条意思。艰深生僻的专业词汇，则就一两个意思。因为除了专家没人会用，专家又都生性严谨，很少误用，歧义甚少。这种看似吓人的词掌握起来，有时还更容易些。背单词的学生不明就里，哪怕是对最常用的词汇，也觉得记住词汇表上的两三条意思就万事大吉。就好像你谈恋爱，知道对方的工作、身高、家庭背景这两三条，就算了解这个人了，就能和人家过一辈子不出问题了。生活哪里有这么简单？

所以，我劝学子们：不学英语就罢了，要学，那么碰到每个新词汇，都要倾注点“爱情”。如果你准备一辈子跟人家好好过，从一开始就对人家了解得充分细致一点。你对这些伴侣负责，才能从它们那里受益。

（余娟摘自《新民周刊》）

图/熊LALA



也许他一辈子也没有对她说过“我爱你”，甚至，那可能是他第一次当着很多人的面抱她。

那天是沈阳入冬后最冷的一天，天刚黑下来，沈阳的气温已经骤降至零下24摄氏度。一个倔强的老头抱着刚刚离世的妻子在冰冷的地上坐了两个小时不愿撒手。“我不冷，我就想最后再抱她一会儿，要不然以后都没有机会了！”

如果不看图片说明，会以为他怀中的女人只是睡着了，实际她已经离世多时。记者在传回报社的稿件中写道：“17时40分许，大娘走到沈河区沈洲路85号门前突然倒地，周围有人主动上前将老人抱起并拨打了120求救。一名年轻女子蹲在老

太太身边，对其进行心脏复苏……”

尽管周围的路人用了各种办法，但是无论是路人还是后来赶到的120急救人员，都没能把她救回。

最先赶到现场的家属是她的女婿，赶到现场确认死者是自己的岳母后，女婿马上打电话通知了岳父。

“10多分钟后，死者的老伴何大爷赶到现场。他看到老伴后神情呆滞，在其身边走一圈后跪在了地面上，将好心人做心脏复苏时解开的衣扣一个一个系上。随后，又一个个地解开自己的外衣扣和内衣扣，席地而坐，将老伴紧紧地抱在怀里，久久不肯撒手。怕老伴冻着，大爷敞开棉袄把衣服盖在老伴身上，还时不时拽回滑落的棉袄，整理下老伴的头发，搬动下老伴的腿……”

那天，老何坐在地上，任凭周围的人怎么劝，就是不肯放手，在寒风中，他抱着已经去世的老伴整整两个小时，最终，在多位赶到现场的亲属几近责骂的劝说后，他才终于答应殡仪车将老伴送走了。

那天半夜下班回到家，我还没从刚才与其他编辑的争论中缓过神来，久久无法入睡。为了更好地照顾孩子，妻子坐完月子就带着女儿回了娘家，想到她十个月怀胎守护和独自带孩子每天移干就湿的辛苦，我给妻子发了一条短信：媳妇辛苦了，我永远爱你。

第二天早上，我看到了妻子夜里喂奶时回复的短信：这还不到俩月呢，你能不能省着点花！

她以为我又没钱了献殷勤呢。

（孔雀摘自新浪专栏 图/麦小片）



再抱她一会儿 我就想最后

□石立飞

《意林》杂志社励志助学公益活动启事

一则故事，改变一生；一个善举，温暖一世。为了更好地回馈读者，感恩社会，《意林》已持续5年面向全社会贫困生发放助学金。今年将继续推出励志助学公益活动，《意林》将在全国范围内选取20位家庭贫困的大一新生作为资助对象，每位同学可获得助学金1000元。即日起，我们将接受全国各贫困边远山区、受灾地区的班主任、家长和已收到大学录取通知书的家庭贫困学生的电话和来信报名。

申请助学金的同学，请写上详细的通联地址，并随信附上以下材料：本人身份证复印件、

录取通知书复印件、家庭贫困证明（街道或村委会出示证明）和班主任证明信。

联系方式：

一、电子邮箱：将有效证件电子版和详细通联方式发至yilin010@vip.163.com，请在邮件标题上注明“参加《意林》杂志社励志助学公益活动”。

二、来信请寄：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部（100022），请在信封上注明“参加《意林》杂志社励志助学公益活动”。

三、咨询电话：（010）51900481

四、传 真：（010）51900481

用精神控制假肢随意活动、让聋哑人“开口”说出各种方言外语、安全衣不仅防刀枪更能自动报警——这些如同“哆啦A梦”口袋里才有的奇妙发明，在现实中却被张江杰，一个21岁的年轻人发明了出来。

在5月上旬的第114届巴黎国际发明展览会上，来自湖南浏阳的张江杰继去年的“脑电波控制假肢系统”夺冠后，凭借“哑语语音转换系统”又一次获得金奖。曾经，这个皮肤黝黑、沉默寡言的湘娃子是身边人眼里的“坏孩子”，高二退学，放弃高考，办公司、搞发明在小城里显得离经叛道，直到他接二连三拿到大奖，成立的长沙市崛起电子科技有限公司年年盈利。

★在欧洲受追捧的“中国创造”★

最近，唯一让张江杰闹心的是今年另一个拿到铜奖的项目“废旧热源改造的发电单元”因为语言问题没能介绍清楚，“翻译得不好，他们能懂吗？”生怕人家无法理解自己作品的张江杰咕嘟着。

虽然理解有偏差，这个成本低又环保的产品依旧在会场上被人追捧，带来的5套样品被抢购一空，这也是中国代表团此前少有的经历：过去也有好作品，但都是大集团的大设备，需要慢慢招商，或者是民间发明家们难以商品化的创意，吸引外国人的“小东西”确实少见。

17岁就开始靠发明挣钱的张江杰也有心得：发明不能一味追求新颖独特，要考虑社会需要什么；另一方面不能一味根据需求去找思路，那样会扼杀自己的想象力。最好的办法是有了灵感之后再考察和调整，把奇思妙想改造得适合落地。他觉得自己是个“脑洞很大”的人，对于别人看见后感叹一番的悲剧，他更喜欢在旁默默琢磨解决办法。

思路对不对，由市场来验证。在去年的展览会上，就有法国小朋友对他发明的可用思想控制的“假肢”着了迷，展台也被围得水泄不通。而在今年，法国已经有经销商订购了1000套哑语转换系统，当地的大学、电信公司也都有了合作意向。

★一动手就忘我★

“特别安静，扎得下去。”在母亲江其清眼里，张江杰年纪轻轻就能有这么多发明，确实有和其他孩子不一样的地方。还没上学就能拿着一个玩具研究3个小时，其他人怎么叫都不理，长大后更是变本加厉，按照母亲的话说，家里一切能拆的东西基本都被张江杰拆坏过，电视修了好几次，“好几次想教训他，却觉得不能伤了他的好奇心”。

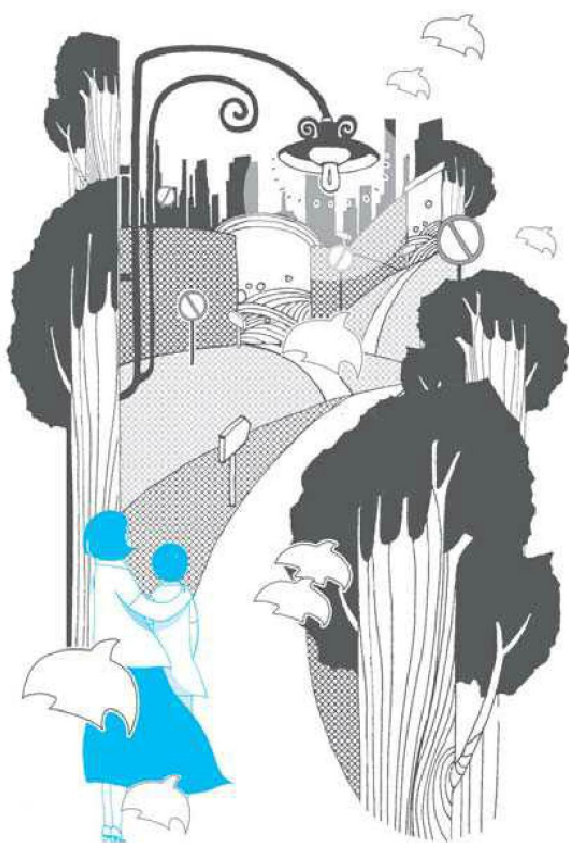
果然，开始搞发明，张江杰

从“捣乱”渐渐变成“自虐”。张江杰在家搞发明时，母亲会做好午饭给他摆在桌上才出门，可往往晚上回来一看，饭菜仍放在那里。儿子难得喊一次“妈妈我饿了”，江其清会在20分钟内把饭做好，因为她怕时间一过，儿子思路扎进去又不想吃饭了。发明“森林防火系统”时，为了拿到一手数据，张江杰在寒冬腊月带着员工进了山。天气严寒，父母都催他早点下山，可直到年夜饭前才盼到了人影。

孩子的入迷也让江其清“又喜又惊”，喜的是没有好好上学的孩子并没有走弯路，惊的是经常在深夜响起的敲门声——那是张江杰殚精竭虑又搞出新发现后急切地找人分享喜悦。每当此时，作为母亲的她难以生气，反而要打起精神表扬他，“毕竟还是孩子”。

90后科技新贵： 挣钱没有创造好玩的 东西重要

□程盟超





别让人 拿空瓶走

□胡赛尔



泰山脚下，某大学公关系学生正进行一场比赛。一组10人，看谁能把更多箱空瓶子运至南天门。比赛规则很特别：学生们可以借助外力，即发动游人帮助运输，借以判断他们的公关水平。

有一组的男生负箱而上，留下女生对游客展开外交攻势。还别说，一番甜言蜜语，还真让几个年轻的登山者成了活雷锋。另一组的参赛选手却不慌不忙。他们把一箱箱空瓶子清洗后，全灌上了白开水，他们在“十八盘”下的路口，把装上水的瓶子发给登山的游人。告诉大家水是免费的，只是别忘了到达“南天门”后把手里的空瓶子送到指定的“回收站”。

结果，后一组的运输量比前一组多了30倍，赢得异常“轻松”。

让别人得利，自己才能获益。别让人拿空瓶走，只有双赢才是真正的赢。

（芷彩卓摘自《山东青年》 图/曹黑黑）

呛爆鲜词

时差作弊

1999年，中国GRE考试开始启用机考。

3年过后，2002年8月，由于中国和韩国学生“史无前例”地在网上分享GRE考试的语文科题目，考试机构ETS决定在这些国家暂停GRE机考。

在此之前，他们的根本不会想到，参加过GRE的中国考生会自发分享“机经”。

到了2015年，这种“机经”一般由培训机构派人频繁参加考试，将题目记下整理而成。

“机智”的中国考生还发明了“时差作弊”，比如前往泰国参加SAT考试，利用3个小时的时差，在考试前获得早些时候澳大利亚举行的同一场考试的枪手传出的答案。

★“现在的教育最适合我”★

尽管总爱说“和别人都一样”，但高二就退学，放弃了高考，确实在很长一段时间里被人视为荒唐子。身为中学老师的江其清更是遭受了不少非议，“当时真的怕孩子成了牺牲品”。尽管充满了担忧，但最终她还是成了张江杰退学创业的唯一支持者。这一切，都源于张江杰初中时的一篇日记。

在这篇题为《玩偶》的日记里，张江杰抱怨“孩子是父母的玩偶”，“做父母想做的事才是乖孩子，明明做自己喜欢的事才是幸福”。江其清坦言，没想到一向沉默的孩子内心隐藏了这么

多，从此她更愿意把孩子当作大人，给他更多的空间。

虽然有了理解的基础，但知道张江杰打算退学搞发明时，父母还是非常震惊。其实张江杰当时自己心里也没底，他选择用实力证明自己，开发出了能够记录燃放数据、提前预知风险的“烟花无线电子点火系统”，最终获得了父母的支持。此后申请30万元资金开公司则简单了许多，母亲只是问了他开公司的目的就答应了。

没有让母亲失望，张江杰把公司做到了年年盈利，有了20多名员工。为了张江杰能有更好的技术素养来搞研究，江其清把他送进了

湖南工业职业技术学院进修。这一次，张江杰没有再叛逆。

“不同于高中，职业学校的知识学起来很顺手”。张江杰如鱼得水。“选择了就不会后悔，如果进了大学，可能就没有现在的我了。”他这样总结道。

被越来越多的人关注，公司也越做越大，张江杰却依旧保留任性的一面。在未来，他打算把公司的经营全部交给父母和朋友，“经营管理学起来麻烦，我还是喜欢自己做研究。”在这个“大孩子”看来，挣钱并没有创造出好玩的东西重要。

（莫难摘自《中国青年报》

2015年6月9日 图/孙红岗）



这是今年他第三次见到叶春笙，上次见她，她穿着棉质的手绘T恤，素色的亚麻长裙，发间别着一朵鸡蛋花，仙森气十足。今天她一身闪耀的礼服，华丽得让他不自觉想起《了不起的盖茨比》里的黛西，那个拜金女人。

而叶春笙看起来就是个拜金女孩，她用冰块捂着被打肿的脸颊，应当很疼，眉都皱起，神色却很平静，虽然在房间的另一边，报警的男人还在拼命咒骂，“她骗了我的感情”。



叶春笙还是淡淡的，但已恢复平时的伶俐：“我没有骗他，我们是有签合同的。”

叶春笙在本市也算是小有名气，她爸爸没出事前，是市里上流社会的千金公主，她爸爸出事后，她在一家叫“Queen”的二手奢侈品网站做鉴定师。网站为了做推广营销，搞了个“女神的下午茶”的活动，顾名思义，只要你付出相应酬金，就可以和女神一起喝下午茶。

叶春笙就是Queen的女神，她拍卖时间，与人喝茶，聊天，就像一些成功人士推出的午餐时间。

昔日的名媛千金沦落为拍卖女神，这是个很好的噱头，一经推出，就获得很大成功。

陈讯也浏览过那个网站，叶春笙一身银色鱼尾裙，勾勒出

祸水，这句话放在叶春笙身上也不过分，她很美，让人魂牵梦绕。

所以约会时间结束，梦醒了，有些无法接受的男人便开始闹事，说叶春笙骗钱骗感情。其实每次拍卖，网站都会签合同，条款第一条就指明，这只是一场交易，一场梦，再美好都是假的，先生请勿投入真心。

梦太美好了，有人不愿醒，男人还在说：“我们继续在一起不好吗，你要什么，我都会买给你。”

叶春笙没有回答，她已做好笔录，问陈讯：“我可以走了吗？”

“可以，”陈讯看她脸上的伤，“如果你愿意，可以去验伤，告他故意伤害罪。”

“不用。”叶春笙起身，向警局里的工作人员点头告别，便要离开，男人冲过来，一把拉住她，红着眼睛问：“难道你对我没有一点点喜欢？”

叶春笙神色不变，静静看他：“先生，爱情是可以买来的吗？你买我一小时，一天，能买我一辈子吗？”

男人沉默，许久，缓缓松开手。叶春笙转身向前走，头也不回，无情无义得像没有心的女人。倒是失魂落魄的男人伤心得让人动容，有警察看不过去：

“哥们，这就是个眼里只有钱的女人，你何必当真。”

男人摇头，喃喃道：“不是的。”

一旁的陈讯整理东西，也在心里说，不是的，她不是这样的人。

（请读者续写，1500字以内）

截稿日期：2015年7月12日）

（图/张晓芳）

拍卖时间的 女孩

□麦九

原创

他说的欺骗感情的人就是叶春笙，陈讯转身对同事说：“叫他控制下情绪，这里不是菜市场！”

四周终于安静了点，叶春笙放下冰块，看着陈讯：“能给我一根烟吗？”

叶春笙在提要求，却不像求人，不亢不卑。她熟练点燃，却不抽，只是夹在指间，姿势非常漂亮：“我不抽烟，但我爸爸抽，这气味能让我冷静。”

她父亲在一年前去世，自杀，正好是陈讯接的案子。

美好的身材，及腰的头发如月光倾泻而下，微微转身，露出绝美的侧脸，在她身旁，是一把珠光宝气的空椅，听说是意大利名师定制，十分名贵，看起来就像王座。

连陈讯看了也心动了下，王的女人，哪个男人不想登上王座，坐拥江山美人。

叶春笙也确实漂亮，天生丽质再加上从小到大养出的矜贵。无论做什么，就像现在坐在警局做记录，也是优雅得体，被打得鼻青脸肿，也不见狼狈。都说红颜

□ 春分

那场触目惊心的别离



所幸我的伤并不重，两周后我如遇大赦般被宣布可以下地走动了。我趁爸妈都出病房的时候，从柜子里拿出我的书包，里面惨不忍睹的数学卷子还在，水果刀却已不翼而飞。我战战兢兢地观察爸妈的脸色，生怕他们知道自己的女儿丢人到数学考不好就想自杀，然而观察了几天后发现他们的脸色和以前并没有什么区别，我一颗悬着的心才放下来，大概是出车祸时，倒霉的水果刀也被撞飞出去了吧。

我回学校那天，时明明穿着一身白色的连衣裙站在马路对面的校门口迎接我。看到我走近，她踮起脚兴奋地挥手，径直向我跑来，她太兴奋了以至于没有看到一辆疾驰过来的车，那车急急地长按喇叭，她和那辆车离得那么近，仿佛下一秒我就能看到一個浑身开满血花的时明明躺在我面前，也许头骨还会不规则地向下凹陷。时明明愣了一下，突然大步向前一跳，来到我面前，热泪盈眶地抱紧了我。

我失望透了。

我从小就一直认为上帝是公平的，他给每个人不一样的幸运，又撒给每个人或大或小的灾难。于是，在看待时明明成绩又好，家境又好，长得还漂亮这

前情回顾：

生无可恋，我想去自杀，却无意间遭遇一场车祸。在昏倒的一刹那，我想到会有人对我的车祸评头论足，无非是学习不好，或是情感受挫。我醒来时，身在医院，身边坐着的是我的好友时明明，她见我醒来，唤来我的爸爸妈妈……

（详见2015年第12期，作者：花凉）

原创

（后续）

件事上，我就一直坚信：上帝迟早会给她个大灾难打得她措手不及无力回天的。然而我一直等啊等，等到她考上重点大学，等到她出国深造，等到她留学归来和美国的男友Bruce结婚，我都没看出来上帝对她有哪点不好。后来想想，上帝把我这么个天天不盼她好的朋友发送到她身边，就已经是她最大的灾难了。

我陆续谈了几个男朋友，但最后都被嫌弃了。一路挑挑拣拣，以至于最后时明明都要生孩子了，我还是单身。时明明生产那天雨下得特别大，当时情况很突然，她早产大出血，Bruce正在外地工作，医生让我联系可以签风险书的直系家属。我拿着手机，狠狠地盯着通讯录上Bruce

的电话号码，两秒钟之后，按下了删除键。

当我辗转了好几个人再通知让Bruce赶来时，时明明已经成了一具冰冷的尸体，连同那个还未出世的孩子。

Bruce离开了中国，带走了时明明的红木盒子。我去他们家帮忙收拾东西，在柜子深处发现了一个箱子，箱子底下压着一把已经生锈的水果刀。

“2015年6月5日

我帮你把书包收到柜子里时，这把水果刀掉了出来。当时真是害怕极了，我怕你真的一时想不开，拿着刀朝着自己的手腕割下去。生命那么不容易，有什么事情是值得拿生命去换的吗？你真傻，你怎么能放弃那么多爱你的人……”

时明明的日记本从我手上滑落下去，回忆铺天盖地地袭来，我的肩膀开始剧烈地抖动，身体止不住地发冷，我声嘶力竭地喊了出来，可我却慢慢地听不到自己的声音，我的声音越来越缥缈氤氲……

“301病房！301病房的病人生命特征突然很不稳定！医生准备手术急救！”一个护士跑出了我的病房。我还能听见一个小护士在叹着气对另一个小护士说：“真可怜，三个月前出车祸被撞成了植物人，现在情况又更严重了……”

其实我知道，根本不用抢救了，我感觉自己的身体慢慢变轻，飘出了病房，我看到坐在走廊里哭得一塌糊涂的时明明，突然很欣慰，很想告诉她，你将来会很幸福，生个和你一样漂亮的女孩，母女平安。

（图/张翀）



那天夜半被屋外九芎树上的鸡群给叫醒，怎么呵斥也止不住它们的啼唤。从窗子往外一探，一轮满月正跃过屋顶，在无光的夜空中，完全就似日头高悬。无怪乎这群司晨的公鸡会看走了眼。

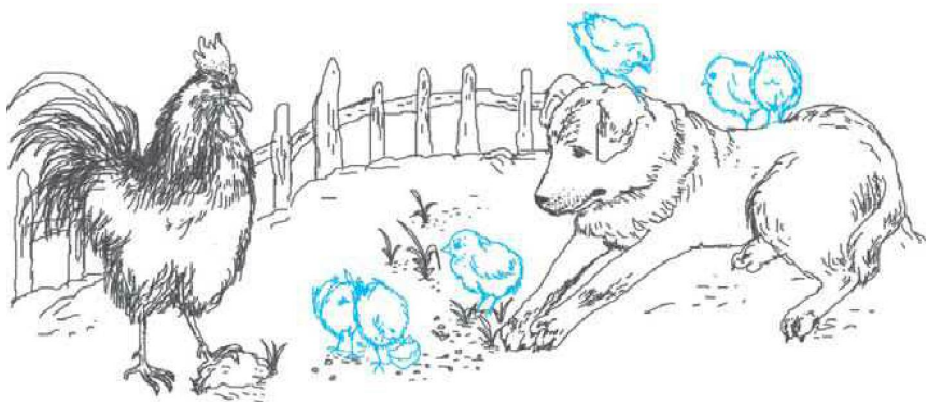
唉！我们家的这群鸡真个是“无心插柳柳成荫”呀！开始时想养鸡是为了训练家里的狗儿们不抓别人家的鸡，我们家的女王狗“华光”，当初就因为流浪在外，吃了邻人30多只鸡。听说每当它得手时，会把鸡甩在脖子后，以便纵逃。这行径自是让人恨得牙痒痒的，我们只得用诱捕笼把它逮回来，不然早晚会被人毒死。

但这红冠是打死也不肯进去，第一天用扫把赶，它老兄便飞到对岸投奔自由去了，第二天早起过河去找，怎么也寻不着，直到正午突然听到它在对岸草丛中“哦哦哦”啼叫，认准方位再次过岸把扫把一轰，它就又飞回来了。自此什么事也不敢勉强它，怕它一火又离家出走。

小黄、小英两妹真是蕙质兰心，才入住两天便一唤就来，且肯就着人的手吃食，不时还让

红冠家族

□朱天衣



把它带回家后，好生驯养，吃食不缺的它就是忘不了打野食的乐趣，只要一放封，便要到邻人处猎食。为此，也不知赔了多少钱和烟酒。之后就只能拴着养，看它那闷气又有些不忍，便想自个儿养鸡试试，不相信它会连自家的鸡都吃。于是邻人送来三只鸡，一公两母，公的叫“红冠”，它的冠长得真是鲜红欲滴，另两个女生一叫“娥皇”、一叫“女英”，而它们一只黄、一只花，所以也可以是“小黄”、“小英”。

我们为它们一家三口准备了一只大笼子。白天任它们在院子里游走，晚上就好回笼子安眠。

人抱在怀里抚弄。红冠虽心高气傲不肯亲近人，但却疼老婆疼得紧。平日带着两妹在院子闯荡，只要有好奇猫狗靠近，它一定冲向前怒张着羽翼捍卫。此外若觅得美食，必发出奇特的叫声，呼唤老婆来享用。

这小黄、小英入住没多久便开始生蛋。当我第一次捧着刚生还温热的蛋，心底真是感动。从小嗜蛋如命，吃了不知多少蛋，却第一次亲睹它的生产过程，真是令人惊叹呀！而因为家里猫狗多，每回小黄、小英都要蹉跎好久才选定下蛋地点。但不知怎的往往选了好久，却是最危险之处，有时竟然站在墙垣上就打算

生了，且常是屁股朝外打算来个空投，害得我只能在一旁守着，等它们一下蛋便接着，不然全便宜了那些狗儿们。但也因此我在它们眼底成了个偷蛋人，每次生完蛋，它们便会恶狠狠地回头瞪我一眼。

后来邻人劝我们，即便不宰不吃，鸡的汰换率仍高，可能的话，还是该未雨绸缪多繁殖一些当备胎。于是我们便把已收集了的蛋，托人用孵蛋机孵化，没想到成功率特高，一孵孵出了13只，有纯黑的，有米底带褐纹的，却没一只标准小黄鸡，其中一只特皮，因背上有个阿拉伯数字“7”的花纹，所以取名叫“小七”。这只皮鸡特爱飞踢别的手足，要不就如履平地地从其他兄弟身上踏过。若有小虫飞进它们的箱子，也唯有它会半飞半跳地捍卫自己的领空。

一时之间，家族里添如此多口，真有些让人忙不过来。光是换它们箱底的报纸，一天就要十来回。因为它们是吃得多、喝得多，拉得也多，不时还要放它们在院子里跑跑跳跳，这时便要全程看护，幸而有两三只狗会帮忙守卫。只要有好奇猫靠近，狗儿们便会做驱赶动作，我想那意思应该是：“这是妈咪的宝贝，我不能动，你们也休想！”有时小鸡玩得欢愉，一下刹不住车，还会跳到守卫狗的脑袋上，只见狗儿动都不敢动，只待我冒着冷汗把小鸡挥赶下来，狗儿才松口气地吐起舌头来。我知道这需要多大的克制力，才能压得住狗狗捕猎的天性，这些在它们面前蹦蹦跳跳的小球，不是美食是什么？真真是难为它们了，至此，倒真的是达到当初养鸡的目的了。

（余娟摘自《我的山居动物同伴们》）

海峡书局出版社 图/李芳慧

时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【你的名字，我的心事】咏你之名，镌刻吾心，过往种种如烟云，随风飘散去。多年之后，如若相遇，微微颌首，擦肩离去。只是少年不知，你的样貌深扎某人之脑，你的名字，刻入某人之心，然，少年少女已非当年模样。（132***9287）

【远远看着你】你不知道我是谁，更不会知道我有多喜欢你。运动会期间我顶着烈日，只为能多看你一眼。如今，我每天放学都期待你能从我身边经过。有时我会悄悄地跟在你后面，看着你渐行渐远的背影，心中有时兴奋有时悲凉，想和你做朋友但又不敢。这三年就这样吧，远远地看着你。（182***6408）

【彪悍的青春拒绝暗恋】从来都不是一个胆小的人，但每次看见你动作和表情都会变得僵硬。每次看见你都躲开你的视线，只敢在一瞬间看你的侧脸，因为害怕只一眼，全世界都会发现我的秘密。今天我开始害怕，时间过得太快，如今我高一你高二，毕业并不是遥遥无期，我不想我的青春只有关于你的寥寥几笔。既然喜欢就应该说出来，倘若高中三年里错过了你，我的青春又何以青春。我不要再紧张到结巴，这样的我弱爆了！我要记住你的笑脸而不是模糊的侧脸。彪悍的青春拒绝暗恋！I begin to take actions！（180***2737）

【同桌的你】你是班里特殊的存在，是电脑高手，是学习委员，是体育尖子，是男神一枚。十分神秘，十分高冷，十分与世无争。可如此优秀的你，却做了普通的我的同桌，我在努力向你看齐，在未来的某一天，让你做我的林一，我做你的周小桅。（138***5232）

【有关于你的】毕业的暖风吹不散有关你的记忆。两年来，虽然我们的接触不多，但我的很多快乐都与你有关。我喜欢看你洋溢着笑容的可爱模样，喜欢看你认真学习的专注姿态……喜欢一切有关于你的。也许，我们以后很难再见面，但我真诚地希望你能怀着一份美丽的心情好好去看一看外面的世界。（130***7271）

【母亲的思念】你走进大学校园，也走出了我每天的视线，我的心也随你走远。我的梦想被你实现，你的梦想是我最虔诚的祝愿，放飞你，是我痛并快乐的孤单！才下眉头，却上心头，是怎样的一种思念，我现在才知道答案！（138***1991）

My 我的
时间胶囊
My Time Capsule



记者卧底高考，有功乎，有罪乎

近日“某报记者卧底替考组织参加高考曝光跨省团伙”的新闻引各方关注。当日语文考试结束前，警方对涉事记者进行了控制。有网友认为记者主观上无替考意图，客观上无实质替考举动，更不会产生替考后果，他为揭露替考搜集证据，最后也确实举报了，不应认定是“替考”而进行处罚。你怎么看？

@艾九渊：这一行为的出发点是好的，“卧底”做法在我看来也是可取的，但是由一个记者来做这件事逾越了吧，虽然记者、媒体在社会上起了很好的监督作用，但是这件事还是由教育考试院或警方来做比较好，毕竟高考是一件很严肃的事，不相关人员还是少掺和的好。

@张起灵就是任性：揭露是好事，加强了高考的公平性。但是替考的话，我觉得不能发扬，更不能给予好评。还是通过别的正当途径来揭露吧。

@川柳惠子：就从替考人员能够混进考场，并参加高考来说，这就是监考员和相关机构的疏忽，如果记者没有揭露这一事实，那么对于那些寒窗苦读那么多年的学子来说，是多么不公平啊！

@天猫代购：警方应该去控制的是那些替考的人，记者的主要动机是揭露替考，而不是参加替考。功大于过。

@过去、是回忆：我觉得该记者的行为值得肯定，虽说方式不太妥当，但是给打击替考风气出了力，同时也提醒有关部门要加强管理。当然，如果记者可以事先跟警方通气合作，这样就可以更好地维护社会公平正义。

@说到他你怎么不笑了：我认为记者的行为值得肯定。因为替考原本就是违法行为，记者可以很大程度地打击违法组织，促进高考的公平性，给我们广大考生更加透明的平台自由竞争，这有什么错误可言？

如何看待大学生炒股

近日，记者对“大学生炒股”进行了调查。参与调查的人员中，有31%的大学生在炒股，其中26%的炒股学生投入了5万元以上。大学生炒股的本钱多来自家长，目的是“想趁牛市捞一笔”，很少有人考虑亏损。有人认为，这是大学生丰富社会经验，避免与社会脱节的表现；但也有人认为，这样做是大学生忘记天职，舍本逐末的表现。对此，你怎么看？

@吉吉Boice：可以使大学生有一定的社会经验，这于以后的就业也是一种资本。也可以锻炼大学生的头脑，是可以提倡的呀。

@晚霞明雨收天霁：大学生们可以练练手，但不要太过专注，适应社会各项技能是大学生必备的，但不能牺牲学习的时间，不要忘了自己上大学的目的。

@爱你呦：如果有经济条件炒股或是经济学专业的学生，是可以鼓励的，毕竟这也是社会实践的一种方式，但是不值得在所有学生中提倡，首先学生没有太多钱，其次学生的本职是学习。

@Lovesy：大学生炒股也可以算是跟进社会潮流的体现，但是最好是在能够保障自己学业顺利的情况下进行，如果炒股的资金也是亲手赚来的，那才是中国好大学生。

@二狗：现在的大学风气也是越来越浮躁了，很多大学生连自己学的专业知识都说不出个一二，还要去炒股？我自认为，应该先把自己的本职工作做好，再去想那些锦上添花的事情。

@繁星：大学生炒股也算是主动与社会接轨，如果大学生总是在象牙塔里面关着，对外界社会全然不知也不是什么好的事情，学校也可以做一些炒股方面的讲座，包括怎么炒股和怎么摆好心态。

@DDD：大学生炒股是与时俱进的表现啊，也许就有哪个大学生在校园里展现出了自己炒股方面的天赋，成了中国股神啊。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



胡蜂蛹，白白胖胖，富含高蛋白和多种氨基酸，具有很高的营养价值。于是，找到蜂巢，取蛹烹饪，就成为山里人的一大乐趣。

可是，胡蜂虽然凶猛，却也非常谨慎，为了防止蜂巢遭到破坏，总是把巢建在大山深处的草丛里、石缝里、树洞里，让人很难发现，并不容易找到。

然而，“贪吃”的人总有办法。他们知道胡蜂最爱吃苍蝇，所以就针对它的习性想出了对付的办法。

先折来一片芭蕉叶，抓两只苍蝇，像穿糖葫芦一样穿在芭蕉叶的叶筋顶端。

再找一片柔软的白色鸡毛和一根细丝，细丝对折，形成一个扣，将细丝的两头系上鸡毛。

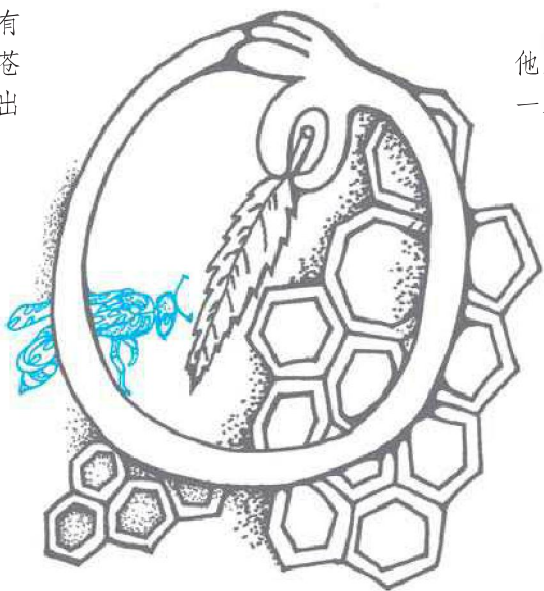
准备就绪之后，将芭蕉叶立在地上，然后，等待胡

蜂的到来。

胡蜂是很钟情苍蝇的，不大工夫，就有两只胡蜂落在了穿在芭蕉叶上的苍蝇身上。它们想搬回去与家人一起享用，可是由于

智取胡蜂巢

□赵盛基



穿得太紧，它们搬不动，只好就地吃独食。

它们只顾吃了，根本没发现身边还有等候多时的敌人。这个敌人不慌不忙地将鸡毛细丝扣套进一只胡蜂的细腰部，再用拇指和食指轻轻一捻，细丝就牢牢地扣紧在胡蜂身上。胡蜂这才发现危险，慌忙飞走了，身上带着的白色鸡毛也跟随着它忽忽悠悠地飞翔。

找蜂巢的人的目的达到了，他跟着这只带有醒目标记的胡蜂一路追踪，直捣胡蜂老巢。

没想到，这只可怜的胡蜂只为贪吃一只死苍蝇，竟“引狼入室”，毁了自己的家园，也毁了一窝尚未成年的亲人。

因小失大，这是胡蜂的教训，也是人类的教训。

（张建中摘自《羊城晚报》）

2015年6月3日 图/曹黑黑

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：湖南省涟源市第一中学星火文学社、中国知名中小学文学社联盟报名表福建诏安官陂中学龙伞文学社、陕西省宜川中学和弦文学社、广东省普宁市兴文中学飞扬文学社、黄骅剑桥英语学校向阳花文学社、河南省洛阳市汝阳县上店镇一中春笋文学社、江苏省盐城市滨海县八巨初级中学春风文学社、江西省九江市庐山区第一中学濂溪文学社、山东省东营市第二中学七月文学社、山西省晋中市榆次区晋华中学味道语文社、广东省汕头市聿怀中学笔目鱼文学社、广东省汕尾市汕尾中学碧湖文学社、浙江省台州市黄岩第二高级中学星辰文学社、湖南省临湘市第六中学长河文学社、甘肃省镇原县平泉中学云帆文学社、广西桂平市

第三中学芳草地文学社、江西省赣州市兴国县第三中学春晖文学社、河南开封尉氏三中清风文学社、湖南省长沙市铁路第一中学青藤文学社、贵州省遵义市务川中学晨风文学社、天津市武清区杨村第八小学春芽青青文学社、河北省沧州市盐山中学兰杜文学社、山东省日照第一中学（东校）其实文学社、北京市第二十中学艾拾文学社、四川省广安市武胜中心中学松涛文学社、山东省滨州市邹平县双语学校、河南省洛阳市汝阳县上店镇一中春笋文学社、浙江省丽水市松阳一中扬风文学社、甘肃兰州树人中学陌上叶文学社、福建省莆田第四中学砺英文学社、贵州省安龙县第八中学鸿铭轩文学社。

QQ/微信：70930202（刘世佳）

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱：liushijia010@vip.163.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：13426361792 010-51900481

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010



自古民间出高人，我的朋友中就隐藏着很多功夫高手。

他们的厉害都体现在谈恋爱上面，每个人的修炼史写出来，都是几百万字的传奇小说。

有个做哲学系老师的朋友，在十来年恋爱过程中，自悟了太极原理。有个追他的姑娘来势十分猛烈，经常跑他学校围追堵截。

朋友的应对就特别不实在，你追我躲，你打我让，姑娘千斤重的力气，他轻飘飘来句谢谢，就把那凶猛的爱意变成了平常的打招呼。

姑娘当然不甘心，蓄力几天以后放了大招，给朋友手写几十封情书。

一下午就看着快递络绎不绝，快递小哥明白里面的故事，送信的时候有种丘比特的自豪感。

这一招以自身修为带动周围环境的威压，平常人都很难抵挡。

哲学老师不能不动了！在旁人看来，如果老师还不回应，就是承认一段新关系的开始。

老师就掏出手机，按下几个字，众人也不知道发生什么事，姑娘就迅速消失在我们的世界。

我问哲学老师，最后发了什么字。哲学老师回答，无他，就告诉她等到他愿意了，自己会来。

朋友身心不动的方式十分优雅，接近残酷。在我心中高手排名至少进前三。

到了他们这种境界，很难分出好坏。排行榜偏下面的，还能看出些门道。

我常去的龙虾店，老板就精于暗器，把老板娘治得服服帖帖。平时高峰时期过去光顾，就看见老板娘忙得使出无影脚，到处风一般旋转。忙得不亦乐乎。

老板娘每到这时就愤愤咒骂老板，需要的时候人总是不在。



爱情的功夫论

□张嘉佳

龙虾店老板藏在暗处不动声色。等到老板娘怒值爆表，抄起龙虾壳准备离婚的时候，老板突然出现，挥出一双粉红平底鞋。

老板淡淡说，怕你脚累，出去买鞋了。

当即，老板娘笑得心甘情愿，丧失攻击能力。

和暗器相似的功夫是奇袭。偶遇的一个串串香店女青年，就败在奇袭之下。

身边男人对她而言，就是放进油盆的串串，入口都是一样。

就一件事情看不透，每隔一段时间，青梅竹马的邻居大哥都会出现几天。

绝不久留，大哥带着远方的礼物，跟她谈天说地，表白一场就立刻说再见。

她根本就拿捏不住这种认真的程度，还来不及答应，大哥就没影了。

奇袭讲究的就是一发击中，不中就退。把自身安全性提到最高，从不做赔本买卖。

在一个雨天，邻居大哥闪进她的门口，她终于打定主意，开口就说在一起。

我问，结果怎么样了？女青年慢慢烫一串午餐肉：他就再也不来了。

我分析了下，同样的招数，效果这么不同。

原因是女青年动心了，一旦动心，奇袭就变成了纠缠。

爱的故事听多了，才慢慢觉得，寻找爱的意义太过玄妙，为什么会喜欢上那个人，而那个人又凭什么喜欢自己？完全没有道理。

不如找一套自己搞得懂的，研究一下，说不定会发现，原来自己念念不忘的那些情感，就像是站在擂台上，充当对方陪练的铜人而已。

在这个江湖中，流传一种最大杀器，每个人此生都会遇到。

那个人说不爱你，衣袖一甩，任你功夫绝顶，顿时一败涂地。

（风间摘自阅读时间网 图/吴敏）



大业十三年农历二月，李渊治下驻马邑的鹰扬府校尉刘武周发动兵变，杀死马邑太守王仁恭，据马邑而自称天子。农历三月，刘武周攻破楼烦郡，进占汾阳宫，并与突厥勾结，图谋南下争夺天下。炀帝闻讯后大怒，要提李渊到江都治罪。在此危急情势下，李世民说：“事情紧急，可以举事了。”

其周围的心腹裴寂、许世绪、武士昧等也纷纷劝李渊起兵，李渊终于下定了反隋的决心。于是，李渊借口防备刘武周和突厥南下，派李世民、刘文静、长孙顺德、刘弘基等人到各地募兵，在很短的时间里便招到数千人。

就在李渊信心满满将要出兵的时候，突然大谋士刘文静提醒李渊说：“唐公，现在兵员不是问题，关键是缺马，没有骑兵，平原作战我们必将失败。”

当时，中原大地非常缺马，李渊陷入了沉思，问怎么办。刘文静说：

“可以以结盟的形式稳住突厥人，然后向他们买马。”

李渊大喜，立刻写了一封信，内容

是：大举义兵，远迎主上，复与突厥和亲，如开皇之时。若能与我俱南，愿勿侵暴百姓；若但和亲，坐受宝货，亦唯可汗所择。派人带着信和珠宝出使突厥。

始毕可汗看过信之后，他最恨隋炀帝，同意和李渊联盟，六月十八日，始毕可汗的使者康鞘

利来了，送来价格有些高的1000匹战马，很明显始毕可汗知道李渊现在缺战马，想趁机敲一笔。

他想错了，李渊虽然用很高的规格招待康鞘利，但对战马挑挑拣拣，只买了500匹，然后说什么也不要了。刘文静、裴寂等人很着急，说：“唐公，咱们现在很缺马，始毕可汗送马上门，虽然价格贵了点，但咱们正在用马之际，应该全买下来，如果您缺钱，我们可以用自己的钱，把剩下的马匹买下来。”

李渊对大家说：“突厥人有的是马，始毕可汗为了趁机谋利，才送马上门。我之所以没全买，不是买不起，而是担心全买了以后，他们就会知道咱们的急迫，送来的马不但不好，价格会越来越高，最终我们没买几批就买不起了。我现在只买一半，向他们示穷和挑剔，他们会一批一批送好马过来，而且维持在这个价格上，我们就会用最少的钱买最好的马，这才是长久之计。”后来的情况和李渊的预想一样，大家无不称赞李渊的智慧。

(云开雾散摘自《意林12岁阅读》)

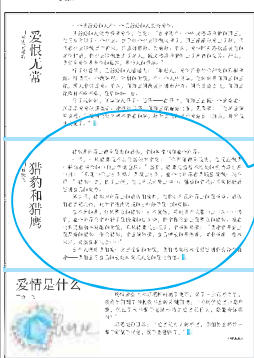
2015年第7期 图/李坤)

□任万杰

只买500匹马



《意林·原创版》2015年05期，原文原题 命中浙江省衢州市作文题！



2015年浙江衢州卷中考语文作文题目（大作文）

猎豹是非洲草原上跑得最快的动物，一天，猎鹰很不以为然地对它说：“你尽管跑得很快，但无法像我一样站在高耸的山顶上俯瞰世界。”猎豹决定用实际行动证明自己的能力。

第二天，猎豹宣布，它将去征服草原上的最高峰。不幸的是，这只勇敢的猎豹再也没有从雪山上下来，它被称为史上最勇敢的猎豹。这时，那只猎鹰又出现了，它高声笑道：“我看它是史上最愚蠢的猎豹！”请自拟题目写一篇文章。

邮发代号：16-291 定价：5.00元 半年订阅价：30.00元 全年订阅价：60.00元



看到林志玲，才知道有人40岁还可以这么理直气壮地做个少女心不变的软萌妹子。这个印象中漂亮的花瓶姑娘，开始了40岁少女的逆袭。更多更美的林志玲，等待被发现。

因为一档旅行综艺真人秀，一路讨厌着志玲姐姐的批判者们，也终于宣布“路转粉”。

节目中志玲姐姐的反转性格，吸粉不断。平时，她依旧是

学校斯特罗恩中学，该学校管理严格，几乎可以称为淑女训练营。随后，顺利考进加拿大多伦多大学，完成西方美术史和经济双主修学位。

被叫了这么多年花瓶，志玲姐姐也没开口辩解过什么。但你见过这么学霸的花瓶吗？

说起林志玲的成名经历，不得不谈到绯闻男友言承旭。林志玲断断续续做了许多年模特，却

最终大家也不过只记得寥寥数语的一条新闻。于她本人来说，却是几个月无法言说的疼痛。这场事故究竟有多严重？肋骨断了六根，其中一根断成三节，并有血气胸和肺挫伤。

照顾她的护士表示：疼得厉害时林志玲也不会抓别人的手，就紧紧攥着床褥，小声抽着气，一声也不哭。不管你什么时候问她“难不难受”，她都答你“还好”。每为她做一件事，哪怕端茶倒水的小事，她也不忘记说“谢谢你，你太好了”。

这些事情，当然没有人会去关注。她也没出来诉说委屈，只是自己默默忍受。

最近出演旅游真人秀节目，人们才看到的，一个不惑之年的她却依旧带着少女心，渴盼真正爱情的小女孩；是一个散发着善良与母爱的女人；是一个在旅途中，随时伴着音乐跳舞的旅行家。

2011年起，她开始做志玲姐姐基金，持续给少女院捐赠内衣。2013年开始关注有脑残疾的儿童，借由肢体的伸展、游泳的训练、打鼓等律动性的活动，来改善他们的状况。

她为儿童制作有声书，把自己生活中有趣的小事读成故事，通过这个与长期待在病床上的病童交流。

她希望到老都活得很优雅，喝一杯红酒，不急不忙地生活；她期盼细水长流的爱情……

诸如此类，俗世中美好又平凡的她，被掩盖在美丽的外表下，不为人知。

一个爱着这个世界的女人，才值得被世界所爱，林志玲就是这样的人。所以少女心到40岁，有什么不可以。这样的温柔美好，值得被善待。

（若子摘自《彭城晚报》

2015年6月10日 图/周弘）

在60岁时， 理直气壮地做软妹子

□ 小志



平和优雅、带着点慢吞吞的慵懒性子，却时时刻刻都是美丽的女神。偶尔爆发的机智与活泼，也让人见证了她不同的魅力。

不妨学习下旅行途中林志玲的穿衣经，不刻意又优雅，简直是美人的最佳示范。

只是做起游戏，娃娃音的常规音量就瞬间不够用了。就连风风火火的雪姨都说：“我第一次知道你能这么大声说话。”

即使这样，从小养成的好教养也不会让偶尔的“失态”破坏她丝毫的美感。林志玲高中就读于加拿大多伦多的私立女子教会

也没什么人注意，直到与言承旭的恋情曝光，突然被冠上了“台湾第一名模”的称号。而那个时候，她已经30岁了。对于自己这段“逆向”成名的经历，志玲姐姐在访谈中，两手一摊，露出美丽的笑容：“我也觉得不可思议，我到现在也不明白是怎么回事。”

相比借前男友炒作的众多女星，志玲姐姐这股淡定劲儿不知道高多少段位，并且让人钦佩。

如果说她一生中最困难的时刻，在大连拍戏坠马肯定位列第一。那时候娱乐新闻穷追猛打，她最丑的样子都被公之于众，但



开怀篇

单身狗也是狗

在外面遛狗，忽然跳出一杀手把狗杀死。我问道：为什么杀死我的狗？杀手答：有人买你的狗命。

我高兴地问道：你语文老师是谁？我给他包个红包。后来越聊越投机。杀手忽然问道：女朋友哪里人？我说道：还没女朋友呢！

杀手忽然就把刀子捅过来，嘴里还说道：单身狗也是狗！

一包叫作唐僧肉的辣条

去看望一百岁的老爷爷，想请教他长寿的秘密，谁知，老爷爷淡淡地说了一句：“我孙子小时候给了我一包叫作唐僧肉的辣条。”

最大的幸运就是遇到了小范

他俩都是光芒四射的明星，都各自塑造了无数经典，他们的结合更是实现了娱乐圈里天雷勾地火般的倍增效应，他曾经说：我最大的幸运就是遇到了小范儿。是的，他们就是范伟，赵本山。

中心思想

我总结了一下不同国度流行歌曲的中心思想：华语情歌——你不爱我，我明白的；可我的心情，好失落。

欧美情歌——你不爱我？我这么好，你肯定是瞎了！

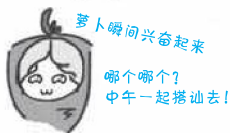
印度情歌——你不爱我，没有关系。反正我们都是要跳起来的！

委屈的墙

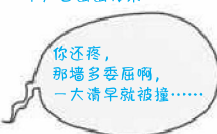
□文：纸 卷 绘：Raining



萝卜顿时凑过来 然后呢？



这时，一个声音幽幽传来——



股民阶段

一名散户的读书进阶路径：

第一阶段，《证券投资学》《信托与租赁》《金融市场学》《证券分析逻辑》；第二阶段，《钢铁是怎样炼成的》《演员的自我修养》《禅的初心》《佛经》《老子》；第三阶段，《颈椎病康复指南》《腰椎间盘突出日常护理》《脂肪肝预防与治疗》《高血压降压宝典》《精神病学状学》；最后一个阶段，是无比心酸的《活着》……

先搭把手

“少年，我看你天庭饱满，地阁方圆，定非池中之物哇。”

“大爷，谢谢您，不过您能不能先搭把手，先把我从池塘里拉上去。”

难度系数还大

像我这种脸盲记性又差的人基本就告别八卦了，到现在还对张馨予、张予曦、张雨绮、张雨馨、张歆艺、张艺馨这些人傻傻分不清楚。

感觉比高中时区别dessert、desert、dissert这些单词的难度系数还大！

健身

在健身房看到一个胖妹在跑步机上慢悠悠地走，我过去提醒她：“妹子你得调快一点，不然起不到减肥的效果。”

妹子听了委屈地回答：“我调得很快的，但是我一踩上去它就慢下来了！”

小玉刚搬到西山的时候，也有些害怕的。西山上，密林幽深，云林雾海，谁知道里面有多少蛇虫，多少鬼怪呢？毕竟她是个女孩子。

小玉在半山腰上，搭了一个草屋，离山下的集市很远，但她就是喜欢这里的清静。她喜欢西山，喜欢在雨后初霁时，在林间闲逛，阳光穿过云雾穿过树叶，照在她身上，连身上的青衣都闪闪发光。哦，对了，每当这时候她便穿上那件青色的衣裙，是娘亲给她做的。她喜欢堆积着厚厚落叶的树林，喜欢听那脚底树叶传来的沙沙声，那是一个仿佛来自故乡的音乐，纯粹悠远。她会去闻闻花香，摘个蘑菇。这时候，她忽然想起，前几天有个年轻的书生，在西山赶路时念的一句诗。那天她悄悄跟在书生后面，默默记了下来，感觉非常适合现在的境地。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行……”春风吹拂在身上，暖暖的，她这才想起现在已经是春天了。春天了啊，暖阳都让她的少女之心萌动了起来。

“青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音。”那是小玉的歌声，林间，那个娥眉婉转的女孩，悠然地低唱，她的声音



青宁

青衣

原创

清脆得像鸟鸣，温柔地像玻璃球在舌尖滚动。她突然想到了那个英俊的书生，一袭白衣，风流倜傥，手抚白扇，微笑地站在她面前，静静聆听她的歌声，那大而深邃的眼睛一直盯在她身上……哎呀，怎么竟想些有的没的。小玉觉得自己脸红了起来，不过西

山向来没什么人，应该没有人看到她，但她还是心虚地四下望了望，一片寂静，只有飞尘在一束束阳光下飞舞着。

这时传来一阵树叶轻响，小玉赶忙找了一丛金雀花枝藏了起来，抬眼却看到一片白色衣袂。是那个书生！书生仿佛在等什么人，小玉壮着胆悄悄从金雀花枝后走了出来。但显然从花枝后面冒出来一个姑娘吓到了书生。小玉想和书生打声招呼，但又不知道该说什么好。那书生初见到她，似乎有些局促不安，呆立半晌后，从怀里摸出来一块手帕，伸出手颤颤巍巍地抛给她。

小玉没想到书生这么快就要定下他们的关系，她犹豫着要不要接过手帕。娘亲的教诲回响在耳边：不要轻易接受男子的礼物。还在犹豫间，手帕已经落到了身上。她的心跳得快极了，她低头捡起了手帕，却看到一道炫目的寒光闪过，殷红的颜色在青衣上渲染开来。她听到自己心脏破裂的声音……

书生日记：读书山中，竟遇长虫，通体青色，丈余。余抛物惑之，继而立斩。蛇亦黠矣，而顷刻毙焉，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

作者是山东省青岛第五十八中学高一（11）班学生

（图/龙舒玲）

《意林》文学社在线投稿邮箱：yilindouhao@163.com



抢鲜词

CP粉

CP是couple的缩写，指某组假象情侣的粉丝。他们喜欢把自己喜欢的两个明星想象成情侣的

关系，特别希望剧中的一对也成为现实中的情侣。这其中，很多人原本只喜欢一个明星，后来莫名其妙喜欢上这个人的绯闻男/女朋友。

配对也有官配和民配之分，官配大多是由所属的经纪公司炒

作出来，比如让他们在镜头前表现暧昧以飨粉丝。

民配则大多由粉丝自己挖掘，有的是因为不热衷于镜头前的表演而爱看一些私下的东西，有的则是因为同时喜欢两个人而把他们意淫到一起。



微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【梦旅人】

聆听漆幽的夜空/回响起悠远的流唱/无人理解的漫语/孤自喃喃的凄伤/在墨色的云层里/拥抱自己/诉说坠入黑芒/惊不起纹浪/谁在梦里做着谁的回忆/谁的回忆里存着谁的梦境/在迷糊的童话里丢失了一颗星星/熄灭了灯火/没有了光。(189***1314)

【是谁】

我们总不停地追逐阳光，却忽略了，阳光刺眼，是黑暗在一度守护，不求回报。当黑暗痛苦离去，当阳光焚烧身心，是谁，遍体鳞伤。(137***7178)

【不管你是谁】

你说你是无脸男，会默默地守护千寻；你说你是章鱼哥，会死皮赖脸地待在海绵宝宝身边；你说你是英勇的虹猫，会为了蓝兔奋不顾身。如今我终于相信，不管你是谁，风后面是风，天空上面是天空，道路前面还是道路！(157***9639)

【青玉案·忆少年】

自古风流少年渡，马轻裘、剑流光。扇底笑生江山意。千里鲸浸，万丈鹏腾，仗剑指九天。纵行远望帝京尘，负手难言尽浮生。且趁千觞醉莫归，酒阑梦断，素缟孤灯，鬓染萧萧雪。(180***2916)

【人易忘】

落日的惋惜，打开灯，就失去了；黑夜的迷茫，星闪烁，便敞亮了。(137***6793)

【人生若只如初见】

我只想记着彼此初遇时的美好，自此，不伤秋水，不憔颜。落笔三千，抵不上一个眼神回望，你的流年，在似锦如花的最深处走过，不是为了我，却乱了我的浮生。你在庭前闲看花开花落，宠辱不惊，笑看云卷云舒，并无留意。我一身素装随着秋风离去，如果得不到你的垂青，情爱绕花水月，从此不再染指，无情亦无伤。(135***0765)

【成熟】

看清之后，你松开紧牵的右手；看透之后，你放荡腴腆的笑容；看懂之后，你独守黑夜沉默，然而当我们成熟后，才想起曾经那相濡以沫，是亏欠对方太多。(131***5062)

微评

【梦旅人】喃喃细语的漆幽夜空下，人的孤独坠入黑芒，不见一丝回响。娓娓道来，可见功力。

【是谁】寥寥几句，明晰阳光与黑暗的哲学思辨，好！

【不管你是谁】在动漫陪伴下的孩子，以工整的对仗，俏皮的语言，诉尽心事不失大气！

【青玉案·忆少年】青玉案为词牌，平仄有度。内容立意新奇，能引起人们无限想象。

【人易忘】24个字包含景物、情感，用词精确，情感表达克制含蓄，难得的妙句。

【人生若只如初见】人生若只如初见，何事秋风悲画扇。所有往事化作淡然一笑，从此也无风雨也无晴。

【成熟】看清、看透、看懂，“三看”之后，开掘人生况味，领略人世沧桑。



女人慈禧说过一句名言：一个女人如果没有心思打扮自己，那还活个什么劲啊！

她是这么说的，也是这么做的。据伺候过她的宫女荣儿回忆，慈禧不仅在人前打扮得华丽端庄，就是每晚睡觉前也要穿一身全新的粉红绸缎睡衣，上面绣满了牡丹，精致美丽得不像话。要知道，那时候她可是年近七十的老妇人了啊！

那么漂亮的睡衣，慈禧只穿一次，第二天就换新的。女人慈禧的一生，就是爱美的一生。对于美，这位太后真是一丝不苟。

且来看看慈禧一天的美容步骤：

早上起来，先要喝一碗精心熬制的银耳汤。银耳是女人之宝，据说常喝可以滋阴养颜。

喝完汤后，侍女端上来一盆水温合适的水，用热手巾把慈禧的手包起来，放在银盆的热水里浸泡，等水温渐凉之时，再换热水，再次浸泡，就这样换水三次，把手背、手指的关节都泡软和。

泡完手后，要洗脸了。与其说是洗脸，不如说是熨脸。侍女用宫里特制的银盆，装满撒了香料的水，再以细腻柔软的纯棉毛巾，浸透热水之后，用很长的时间在额头、两颊热敷，这样能把抬头纹的痕迹熨开。

经过这些程序后，就要迎来一道重要的程序了——梳头！可别小看梳头这个技艺，要梳出时新的发式又能不使头发脱落，那需要极高的技巧。传说中的大太监李莲英就是因为梳头梳得好受慈禧青睐的。

爱美成癖的慈禧是绝不容许头发脱落的，所以梳头的太监除了手法轻巧外，还得练就一手绝活：把脱落的头发藏在衣袖里，不让太后发现。这样费尽心思保

但不上相 慈禧很美，

□慕容素衣

养，所以她到了暮年仍有一头乌黑亮丽的头发。

梳完头后，得化妆了。

慈禧使用的胭脂

口红都是宫廷御制，纯天然，无污染。以胭脂为例，每年阴历四月中旬，京西妙峰山就要进贡玫瑰花，再从中选中一色砂红的，几百斤玫瑰花瓣，一瓣一瓣地挑，也只能挑出一二十斤瓣来。

根据荣儿所说，慈禧对化妆有独到的看法，她喜欢自己和宫女都打扮得清雅得体，对浓妆艳抹较为排斥。宫女们白天脸上只敷一层薄薄的粉，晚上临睡前则大量擦粉，脸、脖子、前胸、手和臂都要多擦，这样粉才能和皮肤融为一体，行话叫作“吃得住粉”。长此以往，皮肤就会像鸡蛋清一样透亮。

涂胭脂呢，切不可在颧骨上涂两块红膏药，而是将两颊涂成淡淡的酒晕色。涂唇则是把丝绵胭脂卷成细卷，再用细卷向嘴唇上一转，上唇涂得少些，下唇涂得多些，猩红一点，这才是樱桃小口的涂法，绝不可像西洋女人

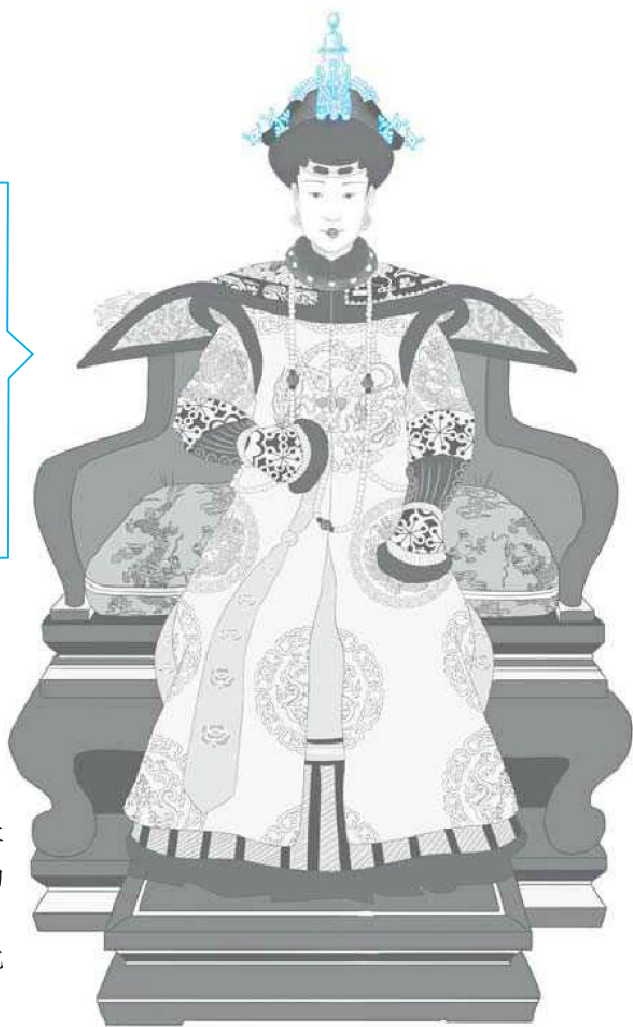
那样满嘴涂红。这种宫廷化妆术流传甚广，到了后世，宋美龄毕生化妆都是涂樱桃小口。

到了晚上，就得好好卸妆。慈禧是相当注重皮肤清洁的，有时会用宫里特制的中药香皂洗脸，她还会隔三岔五用一种自制的面膜敷脸，面膜的成分是蛋清加朱砂。

晚上的保养步骤还加了两个，一是泡脚，一是搓澡。

慈禧的洗脚水是很讲究的，三伏天要用杭菊花煮沸后凉温了洗，这样可以清心明目；到了三九，就换成木瓜汤，以活血暖膝。根据四时的变化，天气的阴晴，随时加减现成的方剂。

慈禧洗澡要用两个盆，一个洗上身，一个洗下身，每次洗澡得用上百条毛巾。她并不坐进澡盆里，而是由侍女用浸了香皂的毛巾擦身，毛巾用完一条扔一条。洗完之后，盆里的水仍是干





干净净的。这样费事，不仅是为了卫生，也是为了借搓澡来通经络，以达到健身美体的作用。

护肤品再金贵，也比不上规律的生活更有益于女人的保养。

慈禧的生活简直就像一口定时报点的钟那样规律。不管发生什么事，她每天都坚持散步，早饭之后散步一小会儿，中饭之后绕一大圈子，晚饭之后绕一小圈子。中医称散步畅神志，益五脏，是很有好处的。

除了散步外，慈禧还特别重视睡觉。她规定，宫里头皇帝、皇后、太后、小主、格格们必须在十一点至一点之间睡午觉。她说，这叫得天地阴阳之正气，是健康长寿的秘诀，是精神畅旺的保证。晚上通常在九点至十一点间入睡。慈禧有个法宝，就算天塌下来了，她头一挨枕头就能睡着，一觉睡到天明，即使是仓皇西逃的路上，也能睡得很香。现在老是说要睡美容觉，莫非是从

慈禧的经历中得到的启发？

以上说的这些，都只是美容方面的技巧，也就是古人所说的术。慈禧的过人之处，在于她绝不仅仅停留在美容术的层面，而是提升到了“道”的层面。

首先她特别自信。现在总是在鼓吹什么“不自知的美”，实际上，如果美而不自知，多半不知道珍惜上天赐予自己的美貌。慈禧呢，属于美而自知那类人，对自己的容貌是很有自信的，她总是对后辈说，想当年，她初进宫时是多么美貌，以至于后宫佳丽三千人全都嫉妒她。有了这份自信打底，至少可以平添几分光彩。

其次她特别时尚。我知道大家可能对慈禧的印象多半是一个古板的老太婆，实际上，这位老佛爷并不排斥新鲜事物。她年轻的时候，就是以爱唱南曲、穿南服出名的。年老之后，仍然喜欢追逐潮流。她对德龄公主说：“只要是新鲜的我都愿意试试，尤其是这种外边人不会知道的事情。”传说中，她相当乐于尝试

使用西洋传来的护肤品。

这样才能解释，她为什么那样喜欢照相，一是对自己的美貌有信心，二是追逐时尚的个性所趋。时尚，是她保持年轻的一种方式。她留下来的照片，多达数百张，让我印象特别深刻的一张照片是慈禧扮观音，让李莲英等人环坐周围。据说，这张照片是慈禧本人的创意。

其实，这个时候的慈禧已经年近七旬了。

写到这里，有句话真是不吐不快啊，在我看到的多张照片中，晚年的慈禧看上去并没有传说中那么年轻，更没有传说中那么漂亮啊。

直到后来，我看祝勇的一篇文章，中间提到，另一位给她画过像的美国画师华士·胡博如此评价慈禧：“真人跟照片绝不一样。”

对此，我只能说，这位爱照相的太后真是太不上相了。

(司志政摘自西祠胡同)

图/小兔子妈妈)



麻辣生活

快还钱

听到一个男孩很凶地对女孩吼：“不用还了！那么点钱还什么还啊我就没放心上！你再提这事就是看不起我！”然后女孩说：“看不起你又怎样！快还钱！”

防不胜防

今天去公司上班，老板问我：“世界那么大，你不想去看看？”这是炒鱿鱼的新台词吗？于是灵机一动回道：“老板你就是我的全世界，公司就是我的

家，没时间出去。”老板拍了拍我的肩膀说：“好样的，公司安排欧洲七日游，既然你没时间就值班吧！”我擦，防不胜防啊！

孩子挺乖的

在超市买完东西出去，被一个小男孩不小心踩到脚，小男孩很有礼貌地说了声对不起。

觉得这孩子挺乖的，就把买来的糖果给了他几颗……

小男孩愣了一下，又踩了我一脚……

敢和你的亲人对视三分钟吗

在微信上看到有人发起个活

动：敢和你的亲人对视三分钟吗？我转过头去直直地盯着正在看电影的女友。她疑惑的看了看我，然后警惕地把桌上的鸭脖子和桃子移到我不够不着的地方去了！

变形金刚

爸爸领着儿子在路上走，看到路中央有两辆大卡车相撞了，场面惨烈，直冒黑烟。4岁的儿子开口问：“爸爸，大卡车怎么了？”

为了不让车祸场面在孩子心中留下阴影，爸爸说：“哦，没什么，就是两个变形金刚坐下来抽根烟。”

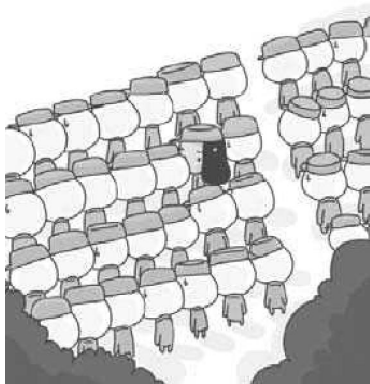


Theme cartoon 漫风尚

还记得当年的大学时光吗

□牛轰轰LZZ

你还记得那年的你站在哪一排吗?



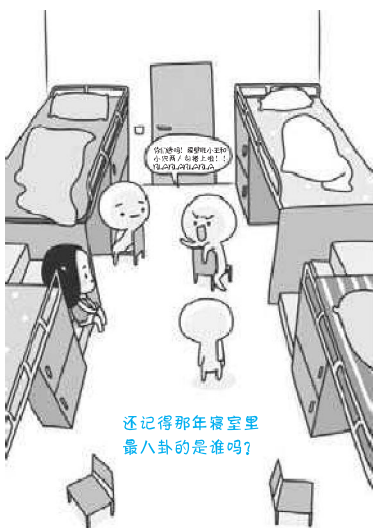
还记得那年宿舍里，谁的桌子最乱吗?



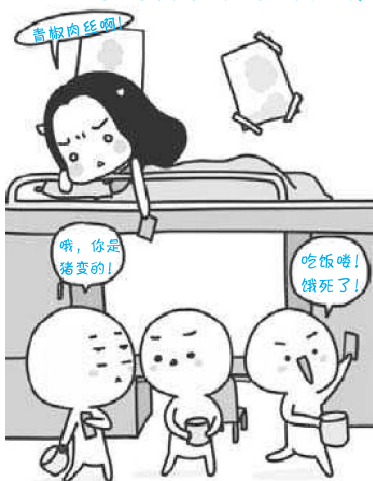
还记得是谁失恋，谁又安慰谁吗?



还记得那年寝室里最八卦的是谁吗?



还记得那年那个谁经常为你带饭吗?

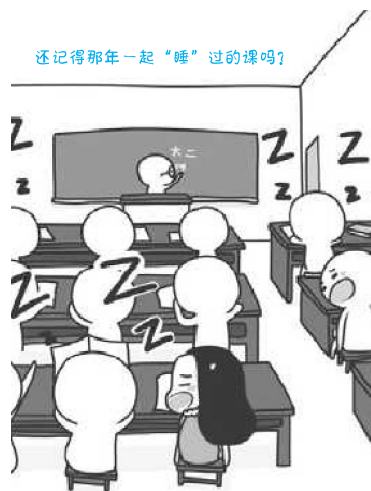


还记得那年学校门口一起吃过的小吃摊吗?



还记得当年的大学时光吗

还记得那年一起“睡”过的课吗?



还记得那年一起熬过的夜吗?



有没有那么一首歌，会让你想起那一年的他们?





第三届“意林杯”寻找“张爱玲、三毛”文学大赛

征稿开始

“意林杯”——寻找不模仿、不流俗、不媚俗、不平凡、时尚、新颖的文坛新秀，为文坛增添新鲜血液，为更多拥有文学梦想的人提供机会。

我们已经连续成功举办两届文学大赛，在芸芸众生中寻找像张爱玲、三毛一般拥有直刺人心的文笔，个性不流俗的审美的文学天才。如果你有一个“天才梦”，那么请参加“意林杯”文学大赛，《意林》也许就是您放飞梦想的第一个舞台。

1.活动时间

即日起至2015年8月31日18时止。

2.参赛对象

所有未签约经纪公司的用中文写作的创作者均可参与。

3.征稿要求

稿件内容：散文和小说。

1000字起，上不封顶。

注：不用模仿张爱玲、三毛的风格，写出自己的独特风格和特征，文字有辨识度。

4.参与方式

(1) 纸质稿件：请将作品与报名表寄往：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部。信封请注明：第三届“意林杯”寻找张爱玲、三毛文学大赛征稿（不注明者视为普通投稿）。

报名表须从杂志上剪下（复印无效）工整填写，粘贴在首页上，单独一张A4纸，居中，贴牢。

(2) 电子稿件：将作品与报名表照片（杂志上填写，拍照）发送至3219199801@qq.com（信件主题请注明“张爱玲、三毛文学大赛”）稿件请用Word编写完整，上传电子信箱附件，同时请将文章及详细联系方式粘贴在邮件正文里。

注：长篇稿件请自拟章节名、目录，并附上1500字的作品内容简介。

5.评选过程

(1) 首轮全国征稿，截止日期为2015年8月31日18时。

(2) 征稿结束后，投稿稿件将汇总，匿名送予大赛评审组。

(3) 前四名将与《意林》签约，并获得冠军争夺战的机会。

(4) 冠军争夺战为现场写作，四名冠军争夺战的选手（前四甲）将亲赴《意林》编辑部进行写作，争夺唯一的冠军名额，考题将由《意林》编辑部现场拟定，比赛时间为两个小时。

(5) 四甲现场作品由明星评审团进行打分，决出最后冠军。

6.获奖待遇

(1) 大赛前四强享受《意林》B类作者签约待遇（除冠军作者外）。

(2) 冠军作者将获得现金5000元奖励，并与《意林》杂志签约，享受《意林》A类作者签约待遇。

(3) 大赛第二名、第三名将分别获得现金1000元、500元奖励。

(4) 大赛第四至第十名将获得300元现金奖励。

(5) 比赛期间《意林》《意林·原创版》将选登部分作品，稿费按稿件质量，千字100~300元发放。（注：前四强复赛时，现场写作的作品刊登将不再发放稿费。）

(6) 所有奖金均为税前。

7.咨询方式

电话：010-51900481（工作日10：00至18：00）

第三届“意林杯”“寻找张爱玲·三毛”文学大赛报名表

（注：一张表格只能投一篇作品，复印无效）

| | | | | | |
|-------|---|----|--|-------|--|
| 姓名 | | 性别 | | 出生日期 | |
| 篇幅 | <input type="checkbox"/> 短篇 <input type="checkbox"/> 中篇 <input type="checkbox"/> 长篇 | | | | |
| 作品名称 | | | | 邮编 | |
| 详细地址 | | | | | |
| 联系电话 | | | | QQ或微信 | |
| 介绍自己： | | | | | |

“悦读改变人生，阅读助我成长”征文启事

古人有云：“开卷有益，不以为劳也。”“读万卷书，行万里路”是中国古人的一种求知模式，亦是古人自我修养的途径。

您热爱阅读吗？生活中有没有一本书始终影响着您？您的人生是否因为阅读而变得精彩？为倡导“多读书、读好书、善读书”的文明风尚，激发全民阅读热情，打造书香社会，现由吉林省新闻出版广电局与意林杂志社共同举办“悦读改变人生，阅读助我成长”专题征文活动，诚邀爱书人分享阅读心得、讲述读书故事、推荐心中好书目，欢迎广大读者踊跃投稿。

1.活动时间

即日起至2015年8月31日24：00

2.参赛对象

热爱读书，乐于分享的全体公民

3.征稿要求

(1) 以“悦读改变人生，阅读助我成长”为主题，文体不限，内容紧扣主题，积极向上。

(2) 必须为原创作品，一经发现抄袭，即取消资格。

(3) 字数要求：不超过5000字。

4.参与方式

此次征文仅接收电子版投稿，稿件以附件形式发送，注明作者真实姓名与联系方式，不注明者视为自动弃权。

投稿邮箱：yilinyuedurensheng@126.com

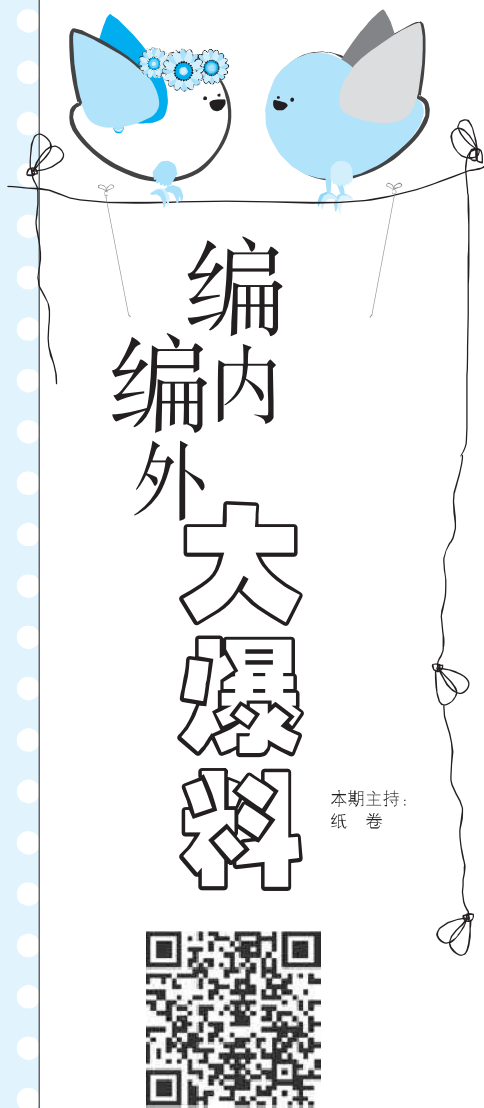
5.评选过程

2015年9月1日至10月31日，组织专家审稿终评，并在结果公示后进行年度表彰。

一等奖：10名，奖品：1000元+2014年大众最喜爱的50本图书一套；

二等奖：20名，奖品：500元+2014年大众最喜爱的50本图书一套；

三等奖：30名，奖品：2014年大众最喜爱的50本图书一套；获奖作品拟结集出版，作者自动获得“全民阅读报刊行优秀荐书人”称号。



本期主持：
纸 卷

意料——中学生首选的社交平台

爆料总嫌不够

我说的感觉不是你们那种感觉

□ 咔哇哇

为了赶杂志，编辑部连轴转了数周。又一个周末快到了，眼看着又要加班。

磊编在自己的空间里心酸地写道：唉……现在周五下班都没有兴奋的感觉了哦。

不想，众意纷纷回复：“我也是，唉……暑假了，天天都是周六，根本没有周五的兴奋咯。”

“高考结束啦，一身轻松，天天都休息，哪有什么周末的期待。”“是哦，是哦，假期少了一个上学时的期待。”……磊编一声叹息，亲们，我说的感觉不是你们那种感觉呀。

惹不起

□ 卷 编

某个工作日，卷编休假一天。

第二天，卷编到了办公室，就听到磊编大喊：

“卷编，我想死你了，你不在的日子，我觉得整个办公室都空了！”

卷编：“是说我胖，占地儿多吗？”

磊编：“不是不是，你不在时整个办公室都安静了！！！”

卷编：“你什么意思，是说我平时话多吗？”

磊编：“不是不是，人家不是那意思。”

卷编：“就你们城里人话多，没事儿别说话！”

磊编卒！

欺负新人系列一

□ 纸 卷

周末加班，磊编、表妹、卷编、天编在会议室聊工作，过了一会觉得有些闷。几个人开始调戏新人秦岭：

卷编：“秦岭，出来校对。”（小碎步出来）

天编：“秦岭，过来捶背。”（小碎步走过去。）

表妹：“秦岭，今晚陪睡。”（快吓哭）

磊编实在看不下去了，拉着秦岭说：“别听她们的，来，说，哥哥最美！”秦岭哭。

“意林杯”我最喜爱的作家评选正在进行，欢迎登录意林公众微信平台yilinzazhi参与投票。

意见领袖来了

读者的12年间，比如某位明星的出道12年，比如有关12个月份的意林style诸如此类，哈哈哈，尔等不愚，权当笑语吧~

编辑回复：看着，对，看着你爽朗的笑声，小编在困倦的下午不由得来了精神。这个12周岁趴的主题活动是个绝妙的主意呀！如果让你讲一讲自己的十二年包括与《意林》的相识相知相恋的故事，会不会很打动人呀，欢迎你的投稿，也欢迎大家来讲故事噢。

157**3392：**Hi，希望小意12岁能更美，也希望能够再多一点点关于校园的文章！Happy birthday to my dear——Yi Lin！

编辑回复：会更美的小意羞羞哒。谢谢你的生日祝福呀。《意林》现在已经有特别校园的特别栏目供你欣赏噢。这里有超级动漫狂，有明星的初心，有温暖闺蜜照相馆，有学霸的故事，也有青春的伤感等。你最喜欢哪个栏目呢，也希望把你希望看到的文章类型告诉我们噢。

133**1315：**编编啊，为什么《意林》每次介绍，采访明星都是中国或者日韩的呢？能不能刊登一次欧美的呢？（比如one direction, Taylor Swift, Justin Bieber/Maroon5）恳求编编收下我这个意见啦！

编辑回复：小编看到你的意见不由得想与你握下手呀。对于明星专访来说，目前只能做到采访中国明星（语言呀，资源呀），但是不管是哪里的明星，只要能从他/她们身上获得勇气、智慧与力量都是很好的，不是吗？不过你的建议我们会重视滴，小编继续努力，说不定下次你看到的“励志人物榜”就是欧美明星噢。

意中明星栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

157**9049:** 小编们好！我乃新“意粉”一枚。刚到初一，我心情不错，可不久就有人陆陆续续地谈恋爱，我感觉学校都不像个学校样了，我感觉好恶心，学校里乌烟瘴气的，有时心情也很乱，我该怎么办？

编辑回复: 你虽然刚开始中学生活，却对校园恋爱这一敏感话题拥有自己的见解和看法，小编不得不说你是个很有主见的孩纸。校园恋爱这个问题也没有绝对的对与错，既然你已经有了自己的立场，你可以和他们讨论你们喜欢的话题，这样既清静了耳根，又交到了朋友，一举两得。

181**1207:** 我是女生，但我对什么花美男没啥兴趣，甚至有点讨厌，我超喜欢足球，我很喜欢内马尔和周杰伦，和别的女生没有共同话题，但和男生关系很好，这样好吗？

编辑回复: 萝卜青菜，各有所爱。谁规定了女生就得喜欢花美男，不能喜欢肌肉男内马尔？小编虽然不是足球迷，但是周杰伦还是很喜欢哒。你可能会因为缺少和女同学的共同话题没有几个好闺蜜，却能因为足球和内马尔收获不少好哥们儿，这样也挺让人羡慕的。

152**6110:** 小编你好，我是一名高一学生，我一直都有一个苦恼，我比较喜欢写作，可每次考试时觉得写得不错得分却不高，是不是我真的太弱了？

编辑回复: 一代诗仙李白竟然也没有通过八股文的科举考试，反而名落孙山。我们能说李白很弱吗？小编无意攻击现在的考试制度，但是个中道理，小编相信你懂得。喜欢写作就要坚持，日久见真章，加油哦！

183**1471:** 小编好！我自认为自己人品也不是很差，不知什么问题，自己人缘很差，觉得自己很难和人相处，

我很情绪化，与人有距离感，不会主动接近我，其实我并不是这样的，我该怎么办？

编辑回复: 你说到自己很情绪化，那小编在这里就冒死进谏一句，情绪化的性格真的很容易吓跑身边的人哦。如果你真的想要改善自己的人际关系，首先学会管理自己的情绪吧，不要让自己的脸像六月的天，忽阴忽晴。小编相信一旦你学会了控制自己的情绪，身边的朋友会不知不觉就多起来了。

182**4372:** 觉得自己好没用，每次都不能认真面对真实的自己。即使我做得再好，都没有人认可。自己就像个小丑一样。

编辑回复: 小编看到这段话的时候，第一感觉就是思维跳跃度好大。如果能够做得好，那说明个人能力还不错，怎么还说自己没用呢？不要妄自菲薄，一味地责怪自己可不是解决问题的节奏哦。

156**5650:** 我是一名初一的学生，语文成绩从来就没有低过105分，且上次考试还打了111分，但这次却只打了95分，但我对语文仍旧逐渐心灰意冷，我该怎么办？

编辑回复: 分数一直保持那么高的水平，才一次95分就让你心灰意冷了，小编得说你对语文不是真爱呀。既然你能一直保持高分，说明你的基础肯定是棒棒哒；老虎也有打盹的时候，不要因为一次失利就轻言放弃，再给语文课一次机会好不好？

187**3041:** 高一要期末了。可我看到了一本课外书《万物创世》，想要买来看但又怕耽误学习复习，我该怎么办？

编辑回复: 小编觉得这个问题好简单，先把书买回来，然后全力以赴应对期末考试，等期末考试结束后，美美地享受自己的课外阅读时光。PS：编编默默地对你的阅读能力和兴趣表示敬佩。

感谢读者朋友们热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站<http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com>或《意林》新浪博客<http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

看在我的理想如此伟大的分儿上，你就让我上墙吧！（墙上了，再树立个更伟大的理想吧！）

132**0516:** 要么上墙，要么撞墙！（警察叔叔，有人破坏公物！）

151**8850:** 作为意粉一枚，只能说：春风吹又生，何时能上墙！望我中考冠，须此行释我压，望众编给力，上墙！（上上上，重要的事情说三遍）

186**5632:** 高考结束，第一件事不是撕书是求上墙！（期待你的佳音）

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）

150**9532:** 亲爱的小意，表示我和我父皇大人人都很喜欢你哦！生日快乐，么么哒！马上就要学考了，然后就要变高三党了。求鼓励！让我上墙！拜托~拜托~（加油噢！）

152**8913:** 喂喂喂，麻麻嫌我一本《意林》总翻来覆去看好多遍，耽误好多时间，不帮我订了，哼哼，《意林》太好看怪我咯？我自己跑报亭拿私房钱买！喂喂喂求抚慰求上墙~（告诉妈妈：看《意林》，妈妈再也不用担心你的作文啦！）

189**8396:** “世有编编，然后有意林。编编常有，而意林不常有。故虽有意林，只汝于其他人之手。撞死于别人之间，故以上墙称也。”（妙也）

188**8001:** 今天因为一本《意林》而和我最好的朋友绝交了。他说除

非我上墙才和我和好。编编们，为了拯救一段“纯洁”的友情，就帮帮我吧！不然……不然我就把看了十多年的《意林》戒了！（关键，是你真的戒得掉吗？捂嘴笑）

180**2116:** 祝小意生日快乐！本人保证以后月月买，月月看！Happy birthday to you！（带感的生日礼物呀）

183**6835:** 真的不敢相信，我竟然梦到我上墙了~>_<~这梦对于我这个小意粉来说是一种奢望！唉，好希望是真的~^~^（梦想成真，有没有开心呀）

130**1263:** 呜呜……《意林》太好看了，借给女神看还没看完就要了回来，被女神讨厌了，说我上墙了才原谅我与我好。（只能帮到这里了，以后除了抢《意林》，别跟女神抢东西！）

189**5140:** 别人问我的梦想是什么，我会很认真地回答：上墙！所以小编，

《意林》杂志命中2015年高考作文题

1.全国卷Ⅱ：当代风采人物评选活动已产生最后三名候选人。小李，笃学敏思，矢志创新，为破解生命科学之谜做出重大贡献，率领团队一举跻身于国际学术最前沿。老王，爱岗敬业，练就一手绝活，变普通技术为完美艺术，走出一条从职高生到焊接大师的“大国工匠”之路，小刘，酷爱摄影，跋山涉水捕捉世间美景，他的博客赢得网友一片赞叹：“你带我们品味大千世界”“你帮我们留住美丽乡愁”。这三个人中，你认为谁更具风采？请综合材料内容及含义作文，体现你的思考权衡与选择。

《意林》2014年第3期专题——“不务正业”也能成功加分



2.北京卷：《说起梅花》表达了作者对梅花“深入灵魂的热爱”。在你的生活中，哪一种物使你产生了“深入灵魂的热爱”，这样的热爱为什么能深入你的灵魂？请以“深入灵魂的热爱”为题作文。

《意林》2014年第4期专题——用热爱抵御孤独



3.湖北卷：泉水在地下蓄积。一旦有机会，它便骄傲地涌出地面，成为众人瞩目的喷泉，继而汇成溪流，奔向远方。但人们对地下的泉水鲜有关注，其实，正是因为有地下那些默默不语的泉水的不断聚集，才有地上那一股股清泉的不停奔涌。

《意林》2014年第6期专题——经过一万次单调，才能抵达骄傲



4.天津卷：范儿。

《意林》2012年第4期《金领范儿的清洁工》

《意林》2011年第16期《秀出你的“女王范”

儿》

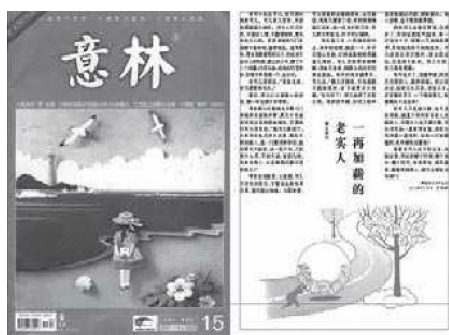
《意林》2010年第15期《奥尼尔的文艺范儿》

《意林》2010年第17期《月薪2000也要拿出1万的范儿》



5.四川卷：老实与聪明。

《意林》2011年第15期《一再加薪的老实人》



6.福建卷：路。

《意林》2013年第24期《满地都是六便士，他却抬头看见月亮》

《意林·原创版》2014年第8期《林宥嘉：另外那条路是错的吗》



7.浙江卷：艺术家笔下的文雅不能证明其为人的脱俗。

2015年第11期《舌头决定笔头》



《意林·作文素材》命中2015年高考作文题

全国卷Ⅰ：（适用地区：河南、河北、山西、江西、陕西）考题：女儿举报老爸高速开车打电话（材料作文）

全国卷Ⅰ高考作文题，竟然和《意林·作文素材》2015年第13期P26【话题速递】“女孩告爸爸高速开车打电话、大义灭亲”的时事，完全一样。

【话题速递】“大义灭亲”：女儿向交警举报父亲高速开车打电话。被多次劝说无效，只好向交警举报。2015年5月7日，一父亲高速开车打电话，警方核实后给予该父亲警告处罚，对女儿给予100元奖励。

重庆卷：考题：小男孩央求公交车等待残疾妈妈

2015年福建高考命题老师最出其不意，出题材料竟然引自《意林·作文素材》2013年第7期P84刊登的时事！几乎一字不差！“多点宽容，世界会更有温度”的立意，帮助考生可以轻松应考、不偏题！

【资料链接】福建卷考题：小男孩央求公交车等待残疾妈妈。材料：小男孩央求公交车等待残疾妈妈。小男孩央求公交车等待残疾妈妈。小男孩央求公交车等待残疾妈妈。

全国卷Ⅱ：（适用地区：青海、西藏、甘肃、贵州、内蒙古、新疆、宁夏、吉林、黑龙江、云南、广西、辽宁、海南）

考题：小李老王小刘谁最有风采、大国工匠

1.材料中列举的摄影师“小刘”就是2015年第10期P27《“街拍大神”刘涛：登上美国《时代》周刊的抄表工》中的刘涛，跟高考的素材完全一致。

2.《意林·作文素材》2015年第12期赠送的《冲刺最后10天必背范文》P27《热押主题十二“大国工匠”之“工匠精神”》，与全国卷Ⅱ作文题主旨完全相符。

“街拍大神”刘涛：登上美国《时代》周刊的抄表工

“街拍大神”刘涛，登上美国《时代》周刊的抄表工。刘涛，一个普通人的名字，却因为他的职业而变得与众不同。他是一名抄表工，负责为城市里的每一个角落安装电表。他的工作看似平凡，但却充满了挑战。他每天都要面对各种各样的困难，比如恶劣的天气、复杂的地形等等。但是，他从不抱怨，总是以乐观的心态去面对。他的敬业精神和对工作的热爱，赢得了周围人的尊重和认可。他的故事在网络上广为流传，成为了人们口中的“街拍大神”。他的经历告诉我们，无论从事什么职业，只要用心去做，都能创造出属于自己的精彩。

热押主题十二“大国工匠”之“工匠精神”

工匠精神，是一种对工作的极致追求，是一种对品质的执着坚守。在如今这个浮躁的社会，工匠精神显得尤为珍贵。大国工匠们，他们扎根于自己的行业，精益求精，追求卓越。他们用自己的双手和智慧，创造出了无数令人惊叹的奇迹。他们的故事激励着我们，要像他们一样，脚踏实地，持之以恒，努力成为行业里的佼佼者。工匠精神不仅是一种职业态度，更是一种生活态度。它教会我们，无论做什么事，都要全力以赴，做到最好。只有这样，我们才能在竞争激烈的社会中立足，实现自己的人生价值。

四川卷：大作文：“老实与聪明”

《“意林体”作文素材大全》高中版P045《聪

明与愚》专题（含审题、立意、范文）。

小作文：“己所不欲，勿施于人”

《意林·作文素材》2015年第13期P61《2015名师押题》备考佳作“己所不欲，勿施于人”，完全命中。



湖北卷：泉水与喷泉，藏与露

《意林2015年高考作文冲刺热点押题素材》押题六《藏与露》专题，范文《在深藏中修行》可直接用于高考。

北京卷：“深入灵魂的热爱”

《意林·作文素材》2015年第9期P52《生活有多美好，取决于你对它有多热爱》。

《意林·作文素材》2015年第6期P5“热词时文”栏目中“姚贝娜对音乐有着深入灵魂的热爱，虽死不渝”。

北京卷微作文：

《意林·作文素材》2015年第10期P83“人大附中的，读书读傻了吧”“你有病啊”。

《意林·作文素材》2015年第11期赠刊《高考冲刺最后10天必背范文》中备考范文《文明之殇》。

广东卷：自然的“远与近”

1.《意林·作文素材》2015年第11期赠刊P14《远方只有梦，眼前才是风景》。

2.《意林·作文素材》2015年第13期赠刊中《人与自然》《远与近》专题。

湖南卷：大树被拒绝后自立自强

《“意林体”作文素材大全》高中版P331“自立自强”专题，范文《在“被拒绝”中成长》。

上海卷：柔软与坚硬，和谐自我

《意林2015年高考作文冲刺热点押题素材》P28备考范文《生命的悸动》完全符合高考题。

浙江卷：文如其人

《意林·作文素材》2015年第12期P53《宋之问：为老不尊，何处可容》。



陆毅：谁说初恋不能到白头

SHUO SHUO CHU LI ZHAN

□ 陆毅

如果内地也曾有过青春偶像时代，陆毅堪称“完美男神”。依稀白衣少年，须臾沧桑容颜。如今的他，为人夫，为人父，低调专一走情路，呼啸而去的青春在耳边隐隐作响，他娓娓道来的爱情，美如琥珀，在岁月里凝固。愿初恋真的可以到白头。愿爱情成为一种寻常朴实的信仰。

鲍蕾是我的初恋，从大一开始，一路走到今天。现在的人都喜欢说初恋不能到白头，或者神仙眷侣也能分手，因此就“不相信爱情了”。可世上的事，哪儿有一定呢？看你自己愿意相信什么，以及坚持什么吧。和鲍蕾应该算是一见钟情，主要是我钟情她（哈哈）。大一刚开学，鲍蕾穿着一条碎花短裙，露出两条修长的腿。男生们一上课就盯着她的美腿看，当然我也是其中之一。当时我就想，这不就是

我喜欢的类型嘛。这么多年，终于让我碰上个活的。后来我终于有个机会和她搭戏。快中午的时候，她小声地对我说：“陆毅，一会儿打饭，你能帮我带一下吗？”“没问题。”我不知道那算不算她故意给我的机会，总之从那天开始，她中午打饭的任务基本就都交给我了。然后我们就经常黏在一起，上课、去图书馆、一起排练。

我们俩就这样心照不宣地正常交往着。文化课鲍蕾比我强，每天下了课，她总找时间帮我。我呢，会主动地帮她打好饭。表演方面我比她轻车熟路，所以她向我讨教比较多，上表演课的时候，也很自然地选我做搭档。接触多了，我发现我和鲍蕾的性格极为相似，都是那种做事认真，好强，喜欢安静的人。她是我们班上唯一不懂英文的人（她在哈尔滨的学校教的是俄文）。当时

上戏有规定，像她这种以第二外语考进来的学生，必须在毕业前过二级。我们学校没有俄语课，她就偷偷报了复旦大学的俄语班，每个星期六、星期日骑着车去上课，从没有间断过。英语课她也坚持上，一个学期下来，她居然跟上了英语课的进度，令我特别佩服。

大一期末的时候，我在班里男生的鼓动下，跟她表白了。上课的时候我大声喊出：“鲍蕾，我爱你！”连老师都一起起哄，说：“鲍蕾是谁啊？就答应吧。”然后在众男生的起哄声中，我几乎是仓皇而逃。现在想想，也不知道那会儿哪儿来的勇气，好在她没拒绝我。之后的大学四年，我们就像连体婴一样，到哪儿都是两个人一起出现，学校里的人几乎都认识我俩。

好多人问过我，和鲍蕾这么多年，为什么感情一直这么好？其实感情最难的不是最初的表白，而是之后两个人的相处。大学毕业那会儿，我们身边好多同学因为各种各样的问题分手，唯独我们一路携手走下来了。没有什么诀窍，只是我俩性格特别像。生活中的许多事情，我俩的想法看法都极为相似，基本没吵过架红过脸。所以对同一件事情的相同感受和体验，应该是感情最好的稳定剂吧。跟你们回忆当年的初恋，仿佛又回味起很多甜蜜的感觉。我衷心地希望，喜欢我的那些人，特别是女孩子们，也能找到一份属于自己的甜蜜爱情。有真心爱人陪伴的人生，是不同的。相信爱情的人生，也是不同的。

（王硕摘自央视网 图/周弘）

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



这次看《哆啦A梦：伴我同行》时，本来只是为了找一些童年的回忆，但当电影结束，还是泪腺打开，眼泪狂奔。

大雄长大后，娶了静香，当他看到当时的自己乘坐时光机来到他身边时。他只是淡淡地告诉从前的自己：要珍惜和哆啦A梦在一起的日子，因为他是你儿时最好的朋友，很快，你们就分开了。

当大雄幸福地开始行走时，哆啦A梦也默默地离开了。

就像从来没有不散的宴席一样，无论电影还是青春，总要转身和我们说再见。我想，这一次编剧并没有矫情地告诉我们，那

些陪伴过你的人，终将会离开，无论你们曾经给彼此带来了多少欢乐，离开时，你只要号啕大哭去纪念这段岁月就好。这次，编剧只是在最后告诉所有人：其实每个人，都要学会独自长大。其实每个人，都要学会在孤独中成长。

大雄被胖虎胖揍时，嘴里一直在说那句话：我要用自己的力量打败你。其实胖虎这个胖子，是每个人生活的缩影：他就是生活的挫折，青春的坎坷。你可以让小叮当帮助你打败他一时，可路，毕竟是一个人的，你总要学会一个人勇敢地走完，学会一个人勇敢地战胜他。哆啦A梦总有

一天会离开你，就像亲人、朋友也总有一天会告别一样，当大雄没有了外力，当你没有了帮助，是否还能顺利地走过挫折渡过难关，是否能凭借自己的力量勇敢地站起来？

我想起了前些日子我去爬喜马拉雅山，凭借着自己的年轻热血，前几天都保持着不错的体力，在路上，我总能超过一些人。依稀记得遇见了一个德国小伙，我们一路聊得很开心，他也偶尔扶我一下，我也时常推他一把。后来随着高原反应的加重，我开始速度变慢，一天早上，他跟我简单交流了几句，就草草地跟我说了再见，我以为他会等我吃完早饭跟我一起，可我从此刻再也没遇见过他了。

那一路上，我超过了一些人，被一些人超过，迎面走来一些人，转角遇见一些人。有些人就是草草打了一个招呼，有些人并肩了一段路程就因为速度不一样，匆匆离别。到了山顶时我才发现，欢呼的，往往是孤身一人。

那时我明白了，爬山和人生一样，你总要学会一个人去走，这段路程上，可能会有人陪你走过一段路，但路的最终总是会过来时一样：孤单一人。其实成长也一样，离开了哆啦A梦，大雄依旧会成长，依旧会向前，但有了哆啦A梦，他不再那么孤单而已。

但最后，独自长大，是必须的。

（非鱼摘自灼见 图/吴敏）

DUOLA A MENG BANG WO TONG XING 《哆啦A梦：伴我同行》： 其实每个人，都要学会独自长大

□李尚龙



求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



汤圆来墨尔本是为了她喜欢的人。这事得从她的高中时代说起，汤圆从高中起就疯狂迷恋NBA。在我们都没那么关注NBA的时候，她还是每年的总决赛都会看。今年的总决赛是勇士对骑士，骑士上一次进总决赛还是2007年，而她的暗恋也是从2007年开始。

那年的科比如日中天，那年的詹姆斯第一次进总决赛，那年的汤圆刚刚知道这两个人，其他的一概不知。那年学校组织篮球赛，篮球赛总是惹人注目，但汤圆一直对这些没兴趣。决赛那天

眼，当她反应过来时，她的脑海里只有他了。为此她也想方设法地打听男神的消息，开始看起了NBA。

后来文理分班，汤圆擅长的是理科，跟男神分在了一个班。那时理科班的女生很少，看篮球的女生更少，汤圆一下子成了班里的焦点。男神也留意到了她，有时也会一起讨论篮球，两人变成了好朋友。

男神成绩也很好，班里排名永远在前十。而汤圆除了篮球，再也找不到跟男神的共同点。她

一直偷偷地观察男神的反应，男神微笑着摇头否认，说这是谁说的，她是我特别好的朋友。汤圆先是一阵失落，可又觉得自己没有什么好失落的，她本来也就不期望真的能跟男神在一起。

男神在复读和出国之间纠结了整个夏天，在夏天就要结束的时候告诉汤圆说自己要出国，去墨尔本。汤圆点点头，什么都没说。大一汤圆去了上海，开始迎接自己的新生活。

2010年詹姆斯宣布加入热火，整个球迷圈都炸了锅。她第一时间收到了男神的信息，男神问她知道这个消息吗，汤圆说她看到了。男神说，NBA要变天了。汤圆想，那天看了那场球赛，我的世界就已经变天了。

那时梁静茹的歌是女生们去KTV的必点曲目，大家都喜欢《勇气》《丝路》或者点首《分手快乐》恶意搞怪。汤圆最喜欢的歌偏偏是那首《燕尾蝶》，歌里唱，“你笑你哭你的动作，都是我的圣经，珍惜地背诵”。她不知道这首歌到底唱的是什么，但她唱这首歌的时候脑袋里都是男神。

大学四年她一直跟男神保持联系，每年夏天他俩也总会聚会。男神跟她说自己在国外生病的经历，她第二天就偷偷去买药，可来来回回这么多假期，她一次都没能把药送给他。只是每次男神要走的前夜，她都会发短信提醒男神买点药带过去，不要生病死撑着不吃药。

后来微信和微博开始普及，两人的交流变得更频繁。墨尔本跟中国有时差，她就定上闹钟早起想跟男神说早安，又怕自己太明显，就每隔几天给男神发早安。男神给她发信息时，她也故意晚一些才回，她怕自己的秒回太明显，她怕自己的热情收不



□ 卢思浩

男神， 就是你变成更好的人

几乎全校都拥向篮球场，汤圆也被闺蜜拉到了篮球场，一眼看到了挥汗如雨的男神。

男神是校队主力，最终他们学校以五分惜败，而汤圆从此记住了男神的名字。有时当你注意到一个人时，你会发现整个世界都是他。学校的小卖部，食堂，早操，晚上放学，你都可以一眼看到他。汤圆也说不上自己是什么时候经过男神教室时会多看一

直没有表白，本以为拖得久了也就不那么喜欢了，可越接触越是喜欢，越压抑越是压抑不住。

高考完男神出乎意料地考砸，汤圆花了夏天的一半时间跟男神在一起。有时男神会去打球，她就坐在篮球场边看，对她来说能看着男神打球，给他买瓶水就是幸福。两人毫无意外地传出了绯闻，有天男神的好基友问起这件事，汤圆假装不在意却



住，所以干脆假装不在意。

可她怎么可能不在意。大三那年她就决心一定要去墨尔本看看，她想知道墨尔本到底是一个什么样的城市，她想看看男神走过的路，义无反顾开始学雅思，给自己一年多时间为各种考试做准备。几乎是同一时间，男神告诉她自己有了女朋友。

我不知道汤圆是什么样的心情，但这件事没有给她的计划带来影响，她还是决定要考研。因为准备得很早，她的申请很顺利，大学毕业没多久就等来了期待中的offer。可男神也在这个夏天决定回国，准备和他的女友结婚。

汤圆那天破天荒地给男神分享了一首歌，《燕尾蝶》。男神打趣她，说这首歌太难懂了，你还是给我分享一首简单的歌就好了。汤圆说，我就是觉得这首歌很好听，想分享给你。

梁静茹还有另外一首歌红遍大街小巷，叫《可惜不是你》。那阵子汤圆一直循环着听这两首歌。

汤圆一直单身，追她的人不是没有，可她都通通拒绝。也有人问她这样默默陪着一个人是不

是值得，汤圆说她想得很清楚，她觉得这样值得。我知道这个故事时，我也这么问她，我说：“你觉得哪里值得了？”

汤圆说：“有时我也怨，为什么自己喜欢的人不喜欢我，为什么我连喜欢都说不出口。但我更多怨的是自己，那时他告诉我有女朋友时我整天整天睡不着，每天夜里都会做梦。我在自己的脑海里跟他过完一生，可现实中却风马牛不相及。

“可我后来还是决定来看看，我想知道这里的生活是什么样子。所以我想通了，有些想法是因为他萌生的，可做决定的还是自己。我想要靠他更近一点，所以我努力学习；我想要和他有共同语言，所以我喜欢上篮球；我想要走过他走的路，所以我来了这里。如果不是他，我一辈子都不会做这些事情。你们说的我怎么可能不懂，只是我觉得这几年虽说是在他做了这些事情，但我也喜欢上了我现在的的生活。让我再选一次，我还是会这么选。”

我们说要向前走，想要发亮让喜欢的人看到，于是我们一路往前走。等到能并肩，才发现你再怎么发亮，你喜欢的人也看

不到你。索性洒脱，假装擦肩而过，虽然他不知道这擦肩而过是你一路飞奔的结果。有时就是这样，你也不得不承认，有些人注定擦肩而过，而你却因为他发现了自己新的可能性，也算好结果。

男神年初结婚，汤圆没有赶回去。我担心她的情绪，就叫上几个基友一起吃饭。她一眼看穿我的神情，说没事儿，现在这样反而轻松。

那天她说起，那些年她给男神买的药，一直藏在自己的抽屉里，有些过了保质期已经不能再用了；那些年他们也去看过几场电影，每个票根她都收着；那些她觉得有意义的聊天记录，她都存着；那些想说的话从来没有说出口，早就变成了秘密。

总有那么一段时间，有个人是你的秘密，却不是你能分享秘密的人；而你能分享秘密的人，又不是那个可以安慰你的人。希望那个你可以分享秘密的人，就是可以安慰你的人。

(园园摘自作者微博 图/曾晓)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



更倾向于以本省命名的大学

一般来说，考生填报志愿时更倾向于以本省命名的大学，据考生口述，北京考生更想考北大，浙江考生更想考浙大……奇怪的是，福建的考生无一例外地倾向于湖大。

语言大师

说个真事。本人在大学食堂卖面，昨天来了两个男生，要了

两碗面。第一个说：多来点辣的，能辣哭的那种。然后第二个人说：我也来点辣的，稍微比他少点，含着泪的那种。

打的是你的儿子

儿子刚上一年级，前几天老师打电话来说他和女同学打架了，让去一趟。去了双方家长都在，我就教育儿子：“你怎么可以欺负女同学呢？你是男子汉，应该保护女生才对！”老师听后连忙说：“这位家长，被打的是

你儿子。”我无言以对。

正确率

英语考试，班里倒数第二向倒数第一要答案抄，倒数第一用很鄙视的眼神把答案递给他。结果成绩出来后，倒数第一还是倒数第一，倒数第二考到了中游。倒数第二拿着试卷得意地说：“去掉我们俩的答案，正确率果然比较高。”



虽然过去很久，我仍然一面想着你——我的初中同桌，一面咒骂着老师家里那只该死的老鼠。当初，我是一个顽皮的初中男生，上课时，不是和同学讲话、做小动作，就是和老师捣蛋。班主任特意把你安排在我身边。你娴静寡言，同学们背后叫你“哑美人”，同桌三年，你和我说过话不满十句。我每天忍受着一个又一个45分钟的寂寞煎熬。你不跟我说话，不给我抄作业，考试不让我偷看，我恨死了你，因此，我要让你吃足苦头。

记得吗？当下课铃响班长喊“起立”时，你刚站起就摔了下去——小辫子被系在了椅子背上；当你拿起铅笔盒时，一只蚂蚱从底下跳到你手背上；当你把手伸进课桌拿毽子时，掏出来的却是一只死麻雀……你把一切记在心里，时时想法报复我。有一次上课，老师叫到我，把一种液体滴在我手背上，问我是什么感觉。我说：“凉凉的。”老师问还有什么感觉，我正想着放学踢足球，哪里回答得出？下课后，你冷冷地说：“当心毒汁渗进皮肤。”这是你和我同桌后讲的第一句话。这句话害我搓肿了手背，害得我每次下课便跑进厕所冲手背，害我三天没有好好睡觉，一直到期中复习，我弄懂酒精蒸发吸收热量的原理，才知道上了你的当。

我记得你对我说的第二句话更短。那次，我看见你课桌上有一本课外参考书，嫉妒极了，用彩色笔在上面狠狠画了两个大叉。你拿起那本书，甩在我怀里，狠狠地说：“送给你。”你脸上没有一丝表情，也不知道是真送还是假送。我家穷，从没奢望自己拥有一本参考书。我厚着脸皮收下了。这样，一年后，我书包里已经有了五本你送的参考书。

看过你参考书上画着红蓝线的内容和细细密密的批语，我逐渐掌握了学习方法，上课也安静了，成绩突飞猛进。这时我才知道，

TONGZHUO 同桌 “哑美人”

□山石



道，学校里有许多好玩的地方，可以到植物园看花开花落，可以参加童声合唱团放声歌唱，可以参加兴趣小组同你讨论数学，而当你站在足球场边时，我踢起足球浑身有劲……

临近毕业，我也成了老师的宠儿。班主任特意约我们到他家里去玩。那一次，你没有对我说一句话，我却一辈子不能忘怀。

青砖黛瓦，十多平方米的小屋，斑驳的墙，半屋子的书，简陋的家具，除了众多的奖状、证书，屋里没有一件引人注目的东

西，连地板也烂了许多窟窿。这就是老师的家呀！

我坐着，脚拨弄着地板窟窿。突然，一只硕大的老鼠从我脚边蹿出，钻进墙洞。你吓得跳起来，坐进我怀里，我一把抱住了你。我们都脸红了。同学中间早就有人议论我们是老师的一对金童玉女。你一定以为我使坏，不然，为什么从那天以后，你再也没有对我说一句话？

毕业时，我觉得有好多好多话要对你说，也看到你红着脸期待的目光。可是，一靠近你，就像你又坐进我怀里，我脸红心跳、口干舌燥、不知所措，说不出一句话。我知道我们被老师定

为免试直升高中的对象，我想，以后还将同学三年，有的是说话的机会。

想不到，你竟然放弃直升机会，选择报考市重点中学。

从此，我们一别半个世纪，各走各的路。那只该死的老鼠，我会咒骂它一辈子。

（清灵摘自《特别健康》）

2014年第12期 图/豆薇

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



薛涌

我可以发扬风格， 你不能故意排挤

这是《波士顿环球报》近日在头版最显著位置亮出的一组数据：亚裔在美国总人口中占5%，在普林斯顿和哈佛都占学生总数的21%，在斯坦福占23%。

但这还并不是令人吃惊的地方。2014年底，哈佛和北卡罗来纳大学被亚裔团体起诉，称其在录取中歧视亚裔。2015年5月，哈佛又以同样的原因被六十几个亚裔团体起诉。之所以有这

些诉讼，就是因为亚裔太强，有一项研究揭示，进入七所美国一流大学，SAT阅读和数学两门成绩相加，亚裔平均分达到1460，白人是1320，拉美裔1190，黑人1010。亚裔要比白人高出140分！这相当于在满分800一门的考试中高出70分（两门的满分是1600）。

亚裔团体虽然打起了官司，但亚裔从来不是怨天尤人的族裔。亚裔子弟面对更高的横杆，只想着怎么去赢。《波上顿环球报》的头版报道，美国一流大学对亚裔的歧视，催生了一系列奇怪的、针对亚裔的大学申请服务。据说还相当有效。

这些服务的宗旨是什么？主要是帮助亚裔把自己打扮得不那么亚裔。比如，在大学录取办公室的眼睛里，亚裔学生理工数学好，多会弹钢琴或拉小提琴，想当医生，等等。应对之道，就是在申请时淡化自己的“亚裔因素”。为此，一些深知申请门道的咨询师前来给亚裔学子出谋划策。比如，一个很优秀的亚裔女生，弹得一手好钢琴，羽毛球高手，喜欢生物，志愿当医生。咨询师告诫：这么申请死路一条。在咨询师的点拨下，她不提钢琴，而把自己的音乐才能界定为参与学校的音乐剧，藏着羽毛球的爱好的爱好，绝口不提生物，就说自己喜欢社会科学。结果呢？她被哈佛提前录取！

这就造成了一些也许只在美国才有的怪现状：种族歧视和专业、文化歧视结合。难道古典音乐不是西方文化的核心吗？亚裔霸了这个领域，钢琴和小提琴都被称为“亚洲乐器”，学这些东西反而妨碍你进大学。另一方面，严肃的文化界人士为鄙俗音乐淹没古典音乐而痛心疾首。乃

至耶鲁教授在《纽约时报》大声疾呼：耶鲁学生不知道贝多芬！难道美国人不是所谓“数理白痴”吗？

其实，我们这些亚裔家长，希望美国社会对我们的孩子要求高一点。当我的女儿数学跳了一级时，我马上警告她：别得意，这是美国！换到新加坡或上海，你没准居于下游。以后你面对的是全球化竞争。这样，孩子们才会有点紧迫感。亚裔人口仅占美国人口的5%，如果哈佛30%以上的名额都被亚裔占据，确实有些不合适。亚裔并无霸占常春藤的野心。然而，美国社会在这方面的虚伪之处是：明明在歧视亚裔，还死活不承认，编出一套谎言来，说什么亚裔都是考试机器。其实，亚裔在社会活动、体育、领导力等方面，都表现相当出色。但是，这些方面的衡量标准都太主观。美国主流社会，仗着人多势众，就偏偏说亚裔在这些方面不行，进而编出了亚裔都是机器人的谎言。

为什么美国不能换一种说法：你们亚裔，从那么低的起点奋斗上来，让我们美国人很难有实力跟你们拼。我们为你们骄傲，把你们当榜样！但是，为了多给别人一些机会，你们这些已经很优秀的人，能否让出一些在顶尖大学的名额、让其他族裔也有机会？

亚裔是有这个气量的。遗憾的是，当惯了赢家、救世主的美国，却并没有这个气量。

（司志政摘自《新闻晨报》）

2015年6月9日 图/李坤

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我——

意料——中学生首选的社交平台



语录



校园奇葩说

知道为什么《西游记》里猴子一吹妖精就晕吗？

奇葩说：那是因为猴子五百年都没刷牙。

祈求代码不出bug该拜哪个神仙？

奇葩说：拜雍正，专治八阿哥。

那些拧不开盖的女生最后都怎么样了？

奇葩说：养活了全国各地的珍珠奶茶店。

开心麻花

集齐七颗

每次月考英语的时候，老师都会在我的试卷上画一颗龙珠，只要集齐七颗，就可以召唤我爸爸来学校一次了……

高考三天穿衣经

高考三天穿衣经：第一天穿红色（开门红），第二天穿绿色（一路绿灯），第三天穿灰色和黄色的（走向辉煌）。送考的妈妈一定要穿旗袍，叫旗开得胜；送考的爸爸一定要穿马褂，叫马到成功！

意粉晒



来自湖南瑶族自治县的沐雨璇丫头在《意林》杂志12周岁生日之际寄来了一封情意满满的信。折纸、发簪、心里话，她说她是一位爱唱歌的女孩，她说要考上大学。丫头，好好学习，加油！《意林》愿意做你的大白，倾听你的心事为你加油鼓劲！

糗师传说

晚自习班主任的手表忘在班里了，结果下课来拿的时候发现不见了，班主任语重心长地对我们讲：诚信是做人的基本准则，作为一个高中生，你不觉得羞耻吗？……没有人搭理他……他说直接搜出来对学生的声誉影响不好，然后他又讲：好吧，既然这样，那我就用一种体面的办法解决这个问题。现在熄灯5分钟，大家挨个从讲台上走过，那个人把手表放在我包里这事就算了。5分钟后，班主任打开包，不但没有表，里面的钱也没了。

《意林》12岁生日party邀请函

你好，我是小意，你的私人阅读顾问，马上就是我12岁的生日啦，正好一打了喂！（什么鬼）现向全体意粉派发生日party邀请函，诚邀广大意粉参加我的12岁生日派对，和我一起玩要，切记一定要“随礼”哦，就是这么臭（ba）不（dao）要（ren）脸（xing）！不服你也别咬我，因为随礼的小伙伴有可能得到意林编辑部的“爱心爆棚大礼包”！

啥时候啊：截止到6月30日

随啥礼啊：你对《意林》12周年所举办活动的希望和建议（小提示：我们此前举办过买《意林》送苹果，买《意林》赢三星等土豪活动哟）

咋随礼啊：发送短信至13717688046（墙裂推荐）或写信至100022 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部（也OK）

Come on! 搞起!



真相了



祝大家挂柯南，一科比一柯南



课堂上的风水宝地在这



考生们冲出考场的心声



在学校睡觉千万不要连续超过三节课



特别校园

意料外



毕业季，写下你印象最深刻的校园生活

木贞纸：玩手机差点被发现，错上男生宿舍，饭里有苍蝇，课室有老鼠，不想跑步时下雨。

leaf：写题写到烦，骂了句粗口，老师刚好进来，看着我……

还有几个十年：毕业那天我们一起走凯旋门的时候，抱着各科老师大哭。

yys12138：毕业表演时同学都拖着我和我喜欢的女生表演节目，老师在一边看得清清楚楚，不敢想象老师当时的眼神。

子游：中考最后一天晚上，我们全宿舍的人都怂恿一哥们去表白，说得特别嗨，结果被扒着

窗户的班主任一字不落全都听完了。然后，就没有然后了……

宇毛：期末考试前一天，几个哥们通宵不睡聊天（包括年级前几名），第二天考试的时候哥几个全部在桌子上睡觉，班主任气疯了！那次成绩考出来惨不忍睹，但是这段经历在记忆里一直留存。

慧中：喜欢隔壁班的女孩子，毕业前夕大家一起吃散伙饭，被知情的同学灌了几杯酒后，有了胆量，把准备好的礼物送给了当时的女神，众目睽睽呀，现在回想起来，还是不觉得丢人，人生有这么一次“丢人”的时刻，也蛮快乐的！

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

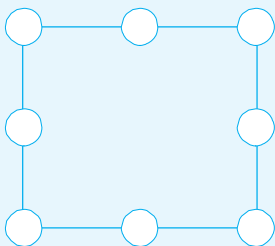
意料——中学生首选的社交平台

生活很奇妙；如果你只接受最好的，你通常就会得到最好的。| 意料 | 71

It's a funny thing about life; if you refuse to accept anything but the best, you very often get it.

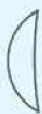
一、和相等

将9、12、15、18、21、24、27、33分别填入下图中的圆圈内，使得每条直线上的三个数的和相等。



二、几个月牙

下图中共有几个与左图形状完全一样的月牙？



三、挑战新技能

一道IQ智力题，10秒之内答对的人，据说能获得一项新技能！挑战一下吧！

假设：

$$8 \ 5 \ 3=315$$

$$7 \ 6 \ 9=154$$

$$3 \ 2 \ 5=110$$

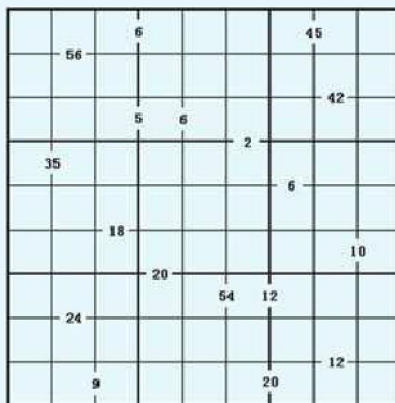
问题：8 3 7=?

A. 124 B. 475 C. 521 D. 999

四、趣味数独

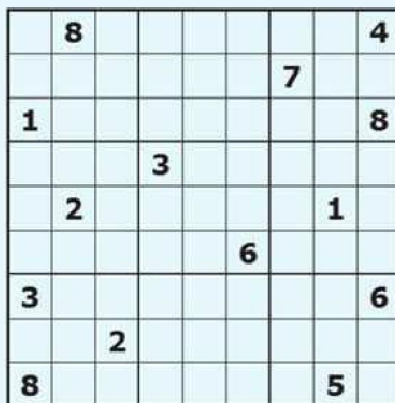
一、乘积数独

规则：将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数，相邻两格间的提示数表示这两格内的数字之积。



二、无四数独

规则：将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数。任意相邻两格中的数字经过加减乘除四则运算后所得的结果均不等于4。



(本期数独由应长丰提供)

(答案见本期)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | 1 | 7 | 4 | 9 | 3 | 5 | 2 |
| 9 | 4 | 2 | 5 | 6 | 3 | 8 | 7 | 1 |
| 3 | 5 | 7 | 2 | 1 | 8 | 9 | 4 | 6 |
| 5 | 7 | 8 | 1 | 9 | 6 | 4 | 2 | 3 |
| 4 | 2 | 3 | 8 | 7 | 5 | 6 | 1 | 9 |
| 6 | 1 | 9 | 3 | 2 | 4 | 5 | 8 | 7 |
| 1 | 9 | 6 | 4 | 5 | 7 | 2 | 3 | 8 |
| 2 | 3 | 4 | 9 | 8 | 1 | 7 | 6 | 5 |
| 7 | 8 | 5 | 6 | 3 | 2 | 1 | 9 | 4 |

无四数独

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 9 | 7 | 8 | 4 | 5 | 3 | 6 |
| 5 | 6 | 7 | 2 | 1 | 3 | 8 | 4 | 9 |
| 3 | 4 | 8 | 5 | 9 | 6 | 2 | 1 | 7 |
| 1 | 9 | 6 | 4 | 3 | 8 | 7 | 2 | 5 |
| 8 | 2 | 3 | 6 | 7 | 5 | 1 | 9 | 4 |
| 7 | 5 | 4 | 9 | 2 | 1 | 6 | 8 | 3 |
| 9 | 3 | 5 | 1 | 6 | 2 | 4 | 7 | 8 |
| 4 | 7 | 1 | 8 | 5 | 9 | 3 | 6 | 2 |
| 6 | 8 | 2 | 3 | 4 | 7 | 9 | 5 | 1 |

乘积数独

四、趣味数独答案：

提示：百位为前两位数相减，十位个位为后两位数相乘。

三、答案：答案C。

提示：一个月牙两个尖。

二、答案：7个。

