

最黑心！
吊顶刮腻子假装石膏板

木工



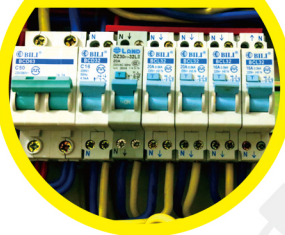
最易裂！
水泥比例不对，日后裂痕处处

瓦工



最危险！
电线用黑心货，超怕短路起火

水电



真实案例图解版

百笔血泪经验告诉你的装修早知道

这样装修 不后悔

不被包工头忽悠，
一定要知道的正确工法！

(插图修订版) 姥姥 著

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

有图有真相！真实后悔案例教学

600余张工地现场照，破解施工黑心陷阱
吸取前人血泪经验，把钱花在刀刃上

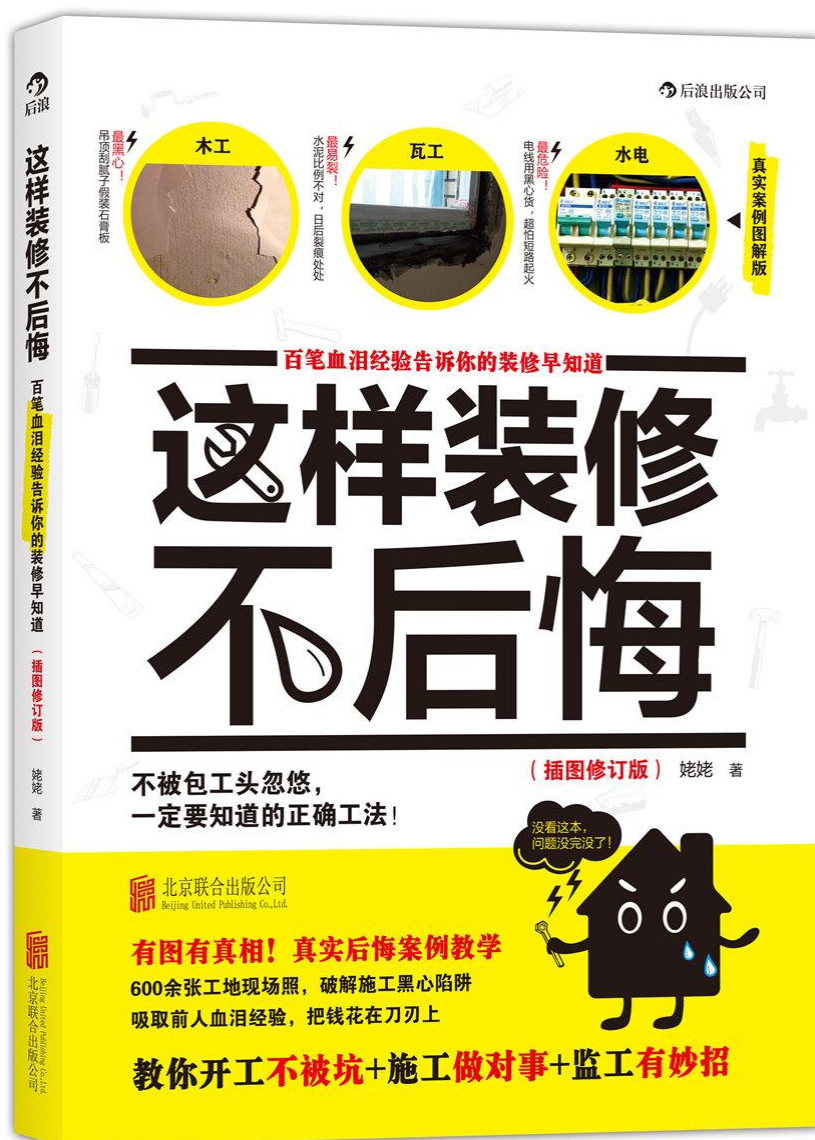
教你开工不被坑+施工做对事+监工有妙招



这样装修不后悔

百笔血泪经验告诉你的装修早知道

（插图修订版）



最接地气、超实用的家庭装修秘笈，有图有真相！

600 余张施工现场照+真实后悔案例



著 者：姥姥

出 版：北京联合出版公司·后浪出版公司

版 次：2014 年 5 月第 1 版第 1 刷

书 号：978-7-5502-2270-0

开 本：16 开 页 数：264 页

定 价：60.00 元

编辑推荐

2013 年度台湾设计类图书销量排行榜第 1 名，中国第一装修门户“土巴兔”推荐

开工必备的装修早知道，没看这本，千万不要随便找工队。

不被包工头忽悠，一定要知道的正确工法！

最清晰易读、最接地气的装修施工指南，全新修订版

汇集大量大陆版家居装修案例，全面更换实拍照片与详细工法介绍，编排细致，包括“我很后悔”失败案例、现场直击、正确工法、血泪领悟、你必须知道、补救手帖、同场加映等环节，一步步讲解施工过程，保证让家装新手们不需要通晓复杂的工程计算和施工细则，就能轻松搞懂家庭装修，准确抓住要点，一眼看出问题，避免日后麻烦不断。

600 余张实拍施工现场照，从真实失败案例讲起，一本书搞定家庭装修全过程

本书选用 600 余张实拍施工现场照，从“我很后悔”真实失败案例讲起，教读者开工不被坑、施工做对事、监工有技巧，让家装省钱又省心、毫无后顾之忧。

内容系统全面，包括装修各个环节：从装修前的准备工作，到拆除、水电、泥瓦、木工、厨卫、油漆等施工环节，以及如何列估价单、抓预算、签合同。帮读者一本书搞定家庭装修全过程。

著者简介

姥姥，在网络世界的全名为“天山童姥”，姥姥是简称。看这个封号就知不是善类，动不动就要流氓，因此平安地在新闻媒体混过十几年。曾任报社家居线记者，并侥幸当上组长。工作的关系，被迫看了上千间房子的室内设计，逛了上百间家具店。因混的日子实在太长，胸口郁闷之事太多，就开始写一些家居装修的吐槽文。

有个个人博客，主要是谈“当我们没钱时，如何一步步地塑造自己想要的家”。但所有的理想若没有实践的方法，讲了也是白讲。刚好我知道一些皮毛，希望能协助大家完成你自己的小革命，在预算内，有个真正有人味、贴近自己原型的栖身之所。

新浪微博：@姥姥的小院生活



后浪出版咨询（北京）有限责任公司
POST WAVE PUBLISHING CONSULTING (BEIJING) CO., LTD.
www.hina-book.com

内容简介

不想装修完后还要没完没了地返工？不希望与让人抓狂的施工错误朝夕相处几十年？无数的家装后悔经历告诉我们：真正好住的家绝不只是表面的漂亮而已，一个装修得舒适方便、让人后顾之忧的家，将大大提升未来的居家生活的幸福感。

本书选用 600 多张实拍照片直击施工现场，曝光大量“我很后悔”常见装修失败案例，详细解说你必须懂的家装原理与正确工法，全面通晓家庭装修的各个步骤：从装修前的准备工作，到拆除、水电、泥瓦、木工、厨卫、油漆等施工环节，以及如何看估价单、抓预算、签合同。用最接地气的现场报道，教你开工不被坑，施工做对事，监工有妙招。省钱又省心，一次搞定家装工程，亲手打造出好看又好住的家。

目 录

简目

网友推荐序 | 网友齐“赞”的装修人天堂

自序 | 我们只是想要一个家：写给大陆读者的话

前言 | 关于居家，我想说的是

第 1 章 装修前

PartA 施工队好，还是设计师好？

PartB 装修流程大解析

第 2 章 不后悔装修书

PartA 拆除工程

PartB 水电工程

PartC 空调工程

PartE 厨卫工程

PartF 木工工程

PartG 油漆工程

第 3 章 装修保命符——抓预算+拟合约

PartA 预算分配与拟定估价单

PartB 帮你保命的装修设计合约

出版后记

细目

网友推荐序 | 网友齐“赞”的装修人天堂 002

自序 | 我们只是想要一个家：写给大陆读者的话 004

前言 | 关于居家，我想说的是…… 008

第 1 章 装修前



PartA 施工队好，还是设计师好？

Point 01 选设计师还是施工队，就像要嫁给葛优还是金城武？ 014

Point 02 嫁妆（一）：挑出适合自己家的照片 018

Point 03 嫁妆（二）：收纳大搜查！看你家藏了什么？ 022

Point 04 嫁妆（三）：学会做决定与负责 026

PartB 装修流程大解析 030**第2章 不后悔装修书****PartA 拆除工程 034**

01 打地板时，千万小心排粪管 036

02 原瓷砖地够平整，可直接铺木地板 040

03 千万别乱拆墙，以免结构受损 044

04 不拆不换的地板、橱柜，通通要包好做保护 048

05 拆除，你该注意的事 052

PartB 水电工程 056

01 不想被糊弄，得先认识配电箱 058

02 怎么又跳闸了（一）：回路设计的8大基本概念 062

03 怎么又跳闸了（二）：单一回路的电量算法 068

04 电线用了黑心货，超怕随时短路起火 076

05 插座设计乱糟糟，有时不够用，有时没有用 080

06 灯具开关不顺手，老在家里来回跑！ 086

07 防断电闪屏，布线管6大原则 090

08 冷热水管，不能靠太近 094

09 水电，你该注意的事 098

PartC 空调工程 102

01 吊顶挡住吸风口，空调效果打折扣 104

02 空调要装在长边墙，回风较佳 108

03 空调要冷，你该注意的事 112

PartD 瓦工工程 116

01 水泥质量不好、比例不对，易有裂痕 118

02 从抛光砖了解不同地砖施工要点 122

03 砖墙 vs. 轻隔墙的“有所谓”施工法 128

04 只挑好窗还不够，施工也要按步走 132

05 瓦工，你该注意的事 140

PartE 厨卫工程 142

01 卫浴怕漏水，防水该做几层才安心？ 144

02 瓷砖填缝，要等24小时 148

03 卫生间要做止水墩，门槛要选“门”字型 154

04 泄水坡没做好，卫生间地板出现小水洼 158

05 卫生间地漏，定位错误问题多 162

06 有浴缸的幸福，兼论浴缸防水 166

07 卫浴，你该注意的事 168

08 厨房设备台面多高？要看你的身高 174



09 厨房，你该注意的事 176

PartF 木工工程 182

- 01 认识石膏板，吊顶装修不被黑 184
- 02 装吊顶龙骨的3种偷工方式 188
- 03 定做木工柜，也有3种偷工的方式 192
- 04 只要5分钟，一口气看懂板式家具 202
- 05 合叶责任大！五金好坏谁看得懂？ 208
- 06 室内门被黑心，门合叶被偷换成柜合叶 210
- 07 木地板有学问，实木、多层、强化复合比一比 214
- 08 抗潮但不耐撞，认识多层复合木地板 222
- 09 木工，你该注意的事 224

PartG 油漆工程 228

- 01 油漆滴滴答，家里到处都是漆 230
- 02 居家用色，你可以再大胆些！ 236
- 03 油漆，你该注意的事 240

第3章 装修保命符——抓预算 + 拟合约

PartA 预算分配与拟定估价单

- Point01 （概念篇）：老房子花在基础工程，新房子花在通风采光与格局 244
- Point02 （比价篇1）：最便宜、中间的、最贵的都不对 246
- Point03 （比价篇2）：列出建材与工法，分开计价一项项比 248
- Point04 （实战篇）：看懂报价单，教你打对算盘 250

PartB 帮你保命的装修设计合同 254

出版后记 255

网友推荐序

想浏览些居家布置的信息，无意间晃到了姥姥的网站。除了非常有见地的装修专业建议，姥姥对社会现况的态度更让我无比认同，请一直努力哦！我会一直关注的。

—eden

装修！装修！多少罪恶假汝之名而行……本身因为工作时间较弹性，替亲戚朋友监工了几间房子，也和不少设计师、施工队师傅交手过。没有两下子不要自己找施工队，因为要协调整合各工种，要和形形色色的工人用各种术语沟通，真的真的不是件简单的事，还好有姥姥的文章，在坊间只谈风格的杂志里大大地补充了很大的一块——装修的根本！！

—BEN

经朋友推荐特来拜读，很开心能有机会遇上这样优质的博客。真的很感谢您提供的信息，谢谢！

—zutto



天呐!!! 看了姥姥的文章,才发现我家的天花板吊顶被黑了。我们搬进来住有四年了,从第二年开始,原以为是油漆剥落,缝隙很明显是一格一格的,第三年结水珠,以为太湿,原来是板材被黑心了,若能早点看到姥姥的文章就好了。

—Lu

好实用又实际的一篇文章应该说姥姥的每一篇文章都很实用,切中要害。

—ariel

看了姥姥的文章,觉得真是超热血的。对于我们这些只能看着杂志上美美的图片暗自伤神的人,你的博客,又重新燃起我们的一线希望之光。原来,我们还是可以有机会,拥有一个优质的安身之家……只要,我们肯花一点时间,多学一点……

—Eileen

本人已有两次装修房屋的经验,过程都是不爽收场,第一次遇到了像流氓一样的师傅,第二次又碰到天下第一烂人,所以,我非常同意您的说法,可怕的装修市场,处处是地雷,偶然间发现了“我很后悔”单元,非常实用。

—Cath

好开心,在这里为泄气的心找到可以重新振作的士气,找设计师全包半年以上了,挫折与无奈颇多,谢谢你有心想做这样的分享,让有需要的人有增加基本概念的渠道,当然也谢谢各个角落里,默默坚守岗位的一份子,让有心又有需要的人,仍然有机会碰上好师傅们。

—Cherry

我正在找资料翻修老房子,你的文章帮了好大一个忙。非常感谢哦!这里真是需要装修的人的天堂!

—Eileen

很喜欢你的博客,最近在装修新家,从你这里学到很多!新家决定要采用美式乡村风,让小朋友回家有温馨的感觉。你这个博客,好似一盏明灯。让我的家,能温馨成形。

—菲菲

对于一辈子可能只会碰到一次的事情,真的需要前人留下来的足迹,我没有多出来的40万,但找到了姥姥的热情和正义,才有现在一步步建筑理想国的小乐趣。真的很谢谢你!

—Anchor

因为想买房子,所以努力看了一些相关的装修书和网页,看到姥姥写的“找出核心区”,真的很赞!让我对家又有了新的认识。

—meggie

能看到这个网站真是幸运,帮了我很大的忙,只是上来说谢谢,姥姥加油!

—STAR

谢谢您无私的分享,对我这种完全外行但却打算稍事整修家里卫浴水电的彷徨主妇而言,就好像看见一盏明灯。



—Lucy

文中提及的和室、吊顶、造型灯源等问题，在我的周遭都有血淋淋的实例，所以目前规划新家也尽量避开这些。

—小欧

我是设计师，之前在纽约工作，去年才搬回台北。一般消费者受到媒体的荼毒之深，实在难以形容。大多数人似乎把家和旅馆、餐馆、样板房……通通混在一起了。似乎一个家有个像旅馆房间的卧室，有个像餐馆的餐厅，有个像水疗室一样的卫浴等，就是好设计。和设计师讨论时，总是谈风格。豪宅这个字眼，动不动就挂在嘴边。说真的，不仅不习惯，甚至有厌恶之感。“采光通风比风格重要”，你算是点到重点了。一个无法让人舒适的空间，视觉上再怎么美，都是失败的。可悲的是，大多数的设计师都没有这样的观念。

—CHL

I enjoy reading your blog, so humane and nteresting.

—Della Chuang

自序

我们只是想要一个家——给大陆读者的话

姥姥我在台湾出了一本家装工法书，对，就是各位手上拿着的这本，写家装时会出什么状况与剖析正确工法。承蒙北京后浪出版公司看得起，愿意出简体字版。我在授权的那刻，只提出一个要求：内容要本土化，我要重写。

“什么？你要重写？您老人家是住台北，不是北京，也不住上海、广州耶？”出版界的朋友们纷纷劝我停笔，太耗精力，从性价比来看，经济效益太低；以心理面来看，会有多少大陆读者相信一位住在台北天山灵鹫宫的姥姥可以本土化？

但身为老人家就有个好处：顽固。我知两岸的家装工法不同，若不改写，读者无法从文字中获得充分的帮助，我心就难安，总觉得对不起谁谁谁。

还好，这本书最终不仅是繁转简而已，建材用语本土化，工法也本土化，甚至部分后悔案例都本土化了。

但我真的是住在台北的天山上，这一切都是靠内地人的热情接应。几个月前，我在个人博客上发出武林帖，要改写书，敬邀内地高手帮忙。没想到竟有十来位设计师与网友出手：帮我拍照片，跟我分享工法，也跟我诉说他们家悲惨的故事。

我跟大家说，这个世上虽有岳不群、成昆、朱长龄，但好人郭靖、小昭、虚竹也不少，他们无私地分享经验，只希望大家引为借鉴，真得要为他们拍拍手。

姥姥我自己则在几个家装论坛上没日没夜地练功，像篱×、搜×、天×、土拨×等，真好，人人都喜欢晒房晒幸福，图文帖子详尽解说，让姥姥对大陆家装总算有点认识。不过在看了大江南北的帖子后，我发现托尔斯泰说得是对的：

幸福的家庭都一样，不幸的家庭各有各的不幸。



有位上海网友说过：装修公司的包工头毫无责任心，所有叫他买的东西，有挣头的就很起劲推荐不管质量的，没有挣头的就随便买敷衍一下。后来出现很多问题。

是的，遇到不良师傅，家装的过程就变成一场噩梦。

这本书一开始就是写我自己老家装修的悲惨经验。姥姥相信跟我一样的人应该不少，夫妻都要工作，要养小孩养爸妈，还要存钱买房子，另外还要支付每个月衣服钱、化妆费、咖啡钱与喝小酒的钱（还是要顾到情调，才能好好活下去啊）；好不容易省吃俭用存了十几年的钱，打算买房子时才发现：什么？这钱买不到3居室，啊，还买不到新房子？终于在地点与存折之间找到平衡，要装修房子时，口袋却摸不到银两。

我们请不起A级设计师，也请不起B级设计师，最后只能找施工队（也有的是自认请到A级设计师，结果也是施工队的等级）。但找了施工队后，还得战战兢兢担心质量不良。

我们只是想换回一个家，为什么道路如此坎坷？

今天我们不是要求多好的工法、多顶级的建材，我们只是要普通、安全的基本等级，这很难做到吗？但我也知道不能只怪施工队，他们中很多人也是为了生存，为了养活家中4个小孩，即使房主乱砍价，也只好硬着头皮接手，然后从材料上偷工。房主不懂自己手上的预算能做多少，却一直要求这要求那，就造成两个最没钱的群体彼此厮杀，真的很可悲。

我不相信装修市场可以一直黑下去。我不是说所有的设计师或施工队都是黑的烂的，其实九成都是好的，但没钱的我们就是容易遇到那一小撮黑的烂的。

靠人不如靠己，我们来自力救济吧，许多问题只是信息不足造成的结果。于是我拿起笔，向天地借胆，我们不懂装修，不懂建材，不懂工法都没关系，只要你看得懂中文就好。

我写下自己与各热心网友的后悔经验，让大家看看什么叫世界奇观，粗心的师傅会搞出什么你想都想不到的做法，希望大家当心提防；另外再加上好心的专家解读，告诉大家各项工法应该怎么做比较好，我也跑了好多个工地拍回一些照片，希望大家能通过“现场直播”更加了解工法。

我不敢说这样做以后会完全终结装修悲剧，但至少我们可以降低它的发生率。

讲件事，我不是专家，跟我对谈的人才才是专家。我已尽力介绍大陆现况，但毕竟没有那么透彻，若有不足处，很希望大家能一起讨论，欢迎到我的网站来坐坐，我会泡好茶招待大家。

此系列文章能完成，真的要谢谢一群无私的人，感谢名单附于文后，若不是他们，你现在不会看到保护自己家的方法。我还要特别谢谢建设部，许多工法都有法规规范。我在练功时发现，大陆家装资讯不是太少，而是太泛滥，对的与不对的都一堆，让人不知该相信谁。

在黑暗中给我一道光的，就是法规。“民用建筑电气设计规范”、“住宅装饰装修工程施工规范”等都有详尽的解说，但我看得忧喜参半，喜的是我找到内地最权威的家装达人，忧的是，看来大陆坊间跟着做的还真的不多。

也要谢谢后浪编辑部同仁的热心协助，万宝路小招姑娘帮我润稿，大家才不会看得卡卡的。排版小哥小闫在我一改再改版型时，没有翻脸。谢谢吴总愿意等我改写而延后出版时间。最感谢的则是此书的责编烧女好同学，有着“使命必达”的个性，下班了还在跑市集厂家拍照片，只为让正在读此文的你看到最接地气的报道。

也谢谢台方原点出版社牵线，让此书能上架。更谢谢我的家人，虽然一直抱怨我为了写书而抛夫弃子，但还是温暖地包容着我。

谢谢所有在这段日子里陪着我的人。



前言

关于居家，我想说的是……

姥姥不是设计师，也不是什么空间设计专家，似乎没资格对空间说些什么。只是因为自己的家之前动线很糟糕，又没什么钱改造，所以，只好多看看别人家是怎么弄的。

从买家居杂志开始（我手边就有好几本《百大设计师》），后来因工作的关系，开始登门入室去看；再后来，每周都要去找房子看不同的设计；再再后来每周要看3~5间房子；再再再后来，不仅国内的要，连国外的家居杂志、书籍、设计网站也要参考。

绕了一圈后，姥姥头发都白了，才发现前几年的路都白走了，前几年买的《百大设计师》都白买了。从现在的角度来看，其实看了一千多间的空间设计，跟看十间是差不多的；看了十几本《百大设计师》，跟看一也是差不多的。

因为家居设计个案大多数都长得很像，都是以硬件式装修为主要设计思路，之所以会造成这样的结果，不是因为我们缺少好的设计师，而是因为我们缺乏多元的家居观念。就像家长仍认为成绩好才能出人头地，教育政策怎么改，都无法减少孩子的读书压力。

我们对居家空间的想象，多半是媒体教育出来的。因为你无法天天去别人家逛，只好看报纸翻杂志看电视。但无奈的是，家居媒体逾九成是从同样的角度出发，全体催眠着装修的概念，只是分高档次或低档次而已。

更惨烈的是，设计师良莠不齐。一大部分的设计师只会用或习惯用工程来解决问题，造成硬件装修费用往往高于软件的布置，尤其是木工工程，你去问问亲朋好友的装修，木工费用是不是都超过五成，甚至高达八成？有的则是房主觉得不做木工，“看起来不像装修过”，也是让人昏倒。

对居家，我最想说的是，其实家美不美丽，并不是最重要的。

我知道大家看那么多的家居装修书籍，就是希望能有个美美的家，但真正好住的家，绝对不只是表面的美丽而已。

以下，是我个人觉得也很重要的思路，请在装修前思考这些问题。先声明，我并不是想“推翻”传统的家居想法，传统想法还是有很好的部分。只是有些观念要先知道了，才有机会实现家的另一种面貌，另一种可能。

格局不是只有三室两厅而已

家，原本就应是符合房主的需求而延伸出客厅、餐厅、卧室等功能，但在先入为主的房屋格局洗脑下，大多数人想都不想，就开始在平面图上客厅、餐厅、书房等，也不管房子有多大，结果每个房间都小小的。

其实，所有的空间功能都是可以舍去的，可以没有客厅，没有餐厅，没有厨房，没有卧室，没有书房，没有和室，不是看样品屋有的空间，自己家里也要有。

当你不执著于传统格局的配置，家才有机会符合自己的需求。像我家就没有客厅，我把原本的客厅改成餐厅兼书房，从此，生活习惯也跟着改变，有兴趣者，可以去看我个人网站上《我家没客厅》一文。

找出核心区

所谓核心区是指一家人花最长时间待的空间，再依此来定家里的主格局。如：看电视花最多时间，核心区就是客厅；吃饭吃得很久，核心区就是餐厅；最喜欢玩床上运动，咳咳，当然就是卧室了。

核心区的设计越动人，家人就越愿意在这里待着，可以引诱宅男或宅童迈出房门，不要窝在房间里。家人彼此互动多一点，一整天在外头的好事或鸟事就有人听了，自己的心情可以稳定，家人的感



情也会更好。

分配格局大与小

采光最好的地方与最大的空间留给核心区；日光会让人精神向上，培养乐观的心境（但此自然是温柔的，不是西晒那种的）。在自然光充足的空间里，人会觉得很舒适。

家里若是小户型，不到80平方米，要放大核心区的空间，就得缩减别的空间或机能。如客厅要放大，主卧室就可能变小；不要想什么格局都有，但可利用多功能空间或是开放式设计，如客厅兼书房、结合客厅餐厅等，都可以再放大空间。

通风采光比风格重要

通风采光不好，花再多钱装修的房子一样住得不舒适。什么叫通风好？一般人常会误以为有开窗就叫通风，不是的，而是要有两面墙以上开窗，要有出风口与进风口，空气能流动，才叫通风。

相信我，屋子只要有好的采光与通风，就算室内什么装修都没有，或家具就在社区很普通的家具行买的，你还是会住得很舒服。家里有阳光就很漂亮，有风徐徐地吹，你就会觉得这世上真的没什么大不了的；若再加盏灯与一张椅子，连寂寞都可以被抚平。

其实，这些都可不必做

很多工程都不是“必需品”，例如不一定要做吊顶：国外许多家里是没有吊顶的，吊灯的灯线全走明线，也很好看；不一定要做间接照明，不一定要做主灯，我们可以靠立灯或桌灯、壁灯，来满足照明需求；也不一定要做木柜，柜子有许多种形式，打开宜家的目录，你就可以找到更省钱又好看的设计。

设计不要太满，做七分就好

全室交给设计师设计，通常会设计味太浓，不管是有品位的或没品位的，都会太像样板房，最好只做七分，剩下的要自己布置，才会有个人风味。

先把《百大设计师》放一边

姥姥以前都建议先从《百大设计师》或买本家居杂志来入门，现在完全不建议这么做，因为：一、现在家居杂志或网站内容几乎都是用买的，有钱就有版面，而无关设计能力；还有，部分设计师还搞不懂居家的意义，却很会打广告。二、对新手而言，短时间内看太多的设计案例，看不出门道就算了，还常常愈看愈混乱，到最后，完全不知道自己喜欢什么。

为自己安个“居心地”

这是在家里找个地方，小地方即可，来观看自心。我觉得买个一百多平方米的房子，为的就是这几平方米不到的小地方。它会给心一个力量，即使我们反叛了整个世界，或者倒过来，是世界遗弃了我们，那又怎样？我们仍能好好地活着。

“居心地”可以是张椅子，可以是沙发一角、面窗的窗台或1平方米大的地板。最好是个可以独处的地方，在这里打坐看书喝茶都行，也可以什么都不做就发呆。但姥姥觉得打坐，数着自己的呼吸，让心静下来的感觉，真的很美好。非常建议大家在家里留个这样的小地方。

OK，以上都想好八成后，就可以找设计师或施工队了，预祝各位都能打造出最贴近自己心中原型的家。



第1章

装修前



选设计师还是施工队， 就像要嫁给葛优还是金城武？

我有个博客叫“一桌四椅的生活”，常有网友在上面留言问如何找施工队或设计师。姥姥了解，要在情人间二选一，的确是十分困难的事。

我常说设计师像金城武，长得好看，但工法跟金城武的演技一样，演得好不好要看跟着哪个导演，在王家卫的镜头下演得很好，其他就不予置评；设计师也一样，工法好不好，要看配合的施工队，以及很重要的，管不管得住施工队。

好的施工队像葛优，演技比金城武好，但长相就差了一点。不过工法ok的，不代表他懂风格，整体空间配置你要靠自己，但基础工程可以交给他。

我常想，若找设计师与施工队，就像找医生跟药店的话，不知多好。医生与药店当然也有黑心的，但大多数有一定水平。我们若要治感冒，很少在找医生或药店时会心怀不安，担心医生会骗我们。若我们的家也只是想小小改个格局，弄得舒服点，不必太大的工程，我们可以安心地找自家附近的施工队或设计师吗？

很可惜，我现在没法给个肯定的答案，但我想改变已经开始，不是指姥姥我，而是你们：每位正在看此篇文章的房主、设计师与施工队，我们大家可以来推动一些做法，那上述的“希望”就很可能会实现。

回到主题，我们来谈该找施工队还是设计师。

找施工队？要看你有多认识自己

许多人找设计师或施工队，是以有钱没钱来决定。不对，姥姥建议千万别以为没钱就要找施工队，这是错误的。装修这件事虽然一定要“有钱”，但很有钱很有钱的做法，没什么钱有什么钱的做法。

要以什么来判断呢？嗯，答案是看你有多认识自己，还有你有多闲。来看一下找施工队的人要什么条件。

在社会上打滚的人，
最大的幸福是有个属于自己的落脚处。
——日本表屋旅馆主人佐藤年



图片提供 _ 集集设计



每个家都有要素，不是指格局，而是生活的重心，若是太注重装修，就会忽略这一点。——日本作家桥本麻里

[条件1] 你对工法的认识够不够格来监工

找施工队的人通常是房主自己监工，但不懂工法又要监工，通常会造成一场悲剧。你去看篱笆网的装修论坛里有多少是为了省钱而自找施工队的悲惨故事。虽然许多人也有做功课，但说实在话，装修知识“犹如滔滔江水绵延不绝，又如黄河泛滥，一发不可收拾”，绝不是查个三五天就能无师自通的。装修师傅一看就知道你是“空架子”，不想偷工减料都觉得对不起他自己。

还好，姥姥可以帮大家恶补一下，你若看完这本书并且看得懂，恭喜你，你有慧根，至少已知监工要看什么地方，但若仍看不懂，那建议你还是找设计师。

[条件2] 你有没有时间监工

若你是朝九晚五工作、不进办公室就没钱领的上班族，也建议去找设计师；因为施工队都是朝八晚六在工作，你没在场，就跟没人监工一样，黑心的龙骨吊顶也都已封好了，也涂上油漆了，难不成你还拆下来再看一次？

[条件3] 你的个性够不够果断

若你会在股市中追高杀低，到了止损点仍无法出手砍股票；你在菜市场会为买3把5元还是3元的空心菜而思考个30分钟；你每天会为穿哪件衣服问到老公发疯；以上的人都不适合找施工队，因为你家可能会做了拆，拆了做，做了又拆，一个插座位置

换过5次还在犹豫不定，别折磨自己与施工队了，找设计师吧！

找监工，是另一种选择

若你真的没钱找设计师，只能找施工队，但又无法做到上面三点，那找“监工”也行。监工就是帮你负责看管工法的人，通常收费是工程费的5%~10%。设计师也可以是监工，你不用付设计费，但要付监工费；另一种监工是施工队长，统包工程的人，施工队长通常不会独立收监工费，他的费用是含在工程费中的。但你要签约时，请务必把这本书拿给他看，跟他讲，若发生里头写的“后悔案例”，照10倍费用赔偿或要无偿修复到好。

通常人是这样的，会欺生，但不敢欺负懂的人。九成的施工队都不会骗人，最多是不懂工法而做错，没人会故意做错，但让施工队长知道你懂一些，还会求偿，对方就会尊敬你多一点，而不敢乱来；再请施工队长把每个建材拍照给你看，你也可以在下班后不定期突击检查一下，就能降低偷工减料的概率。

你该弄懂的三种设计师

好，若你决定找设计师，则要注意你找到了什么样的设计师。我们不要把设计师分成A级、B级和C级，但他们的功力真的有差别。若花了40万还找到C级，就好像花了大把钞票买LV却买到仿的A货，你会很郁闷吧！

设计师分几种，一是整体风格与工法都很好的。真的，人间极品，看他们的设计是最大的视觉享受，但设计费一平米就要四五百元，你预算太低他们还不接；二是设计好看，但工法不行，设计图也不会画，这种设计师要看有没有搭配能力强的监工，若有也ok，若没有，你就得自己找好监工；三是工法扎实，但风格设计还好，这种设计师就可以请他当监工，设计的部分你可以自己来；最后一种就是工法不行，设计也只会抄袭。别以为这种设计师很少，其实还挺多的，不然怎么会有一堆装修纠纷，更可怕的是，有的也会上电视节目或被家居杂志封为达人。

那怎么看设计师是哪一种？嗯，风格好不好看是很主观的，只要你喜欢的好；那怎么知道设计师懂不懂工法？很简单，把这本书当考题，你问对方几个问题，看他怎么答，就知道他的底了。

不过，不管找施工队或设计师，姥姥奉劝一句，找不太熟的人比较好，因为若是朋友，或谁谁谁的谁谁谁，很多话你会不好意思说，最后只会闹得不欢而散。

若你有时间，也了解姥姥写的工法，个性也够果断，那就找施工队吧！我要提醒的是，你可能会省下几万元，但会花掉你许多时间与精力；若觉得值得，就去找施工队，毕竟嫁给葛优，也不一定会比嫁金城武差啊！



嫁妆（一）： 挑出适合自己家的照片

“我家就全权交给你了。”若这句话是出自你的口，这代表的不是你对设计师的信任，而是你是只羊，不是村上春树笔下那头聪明到可以控制人的外星羊，而是长得白白的、智商停留在小学毕业的肥羊。

不要怪姥姥讲话太重，真的，别人就是这样看你的。装修毕竟不是买衣服，买错就算了，十几万到几十万在三个月内就会消失不见，要赚回来不容易；再来，家一住就是十年二十年，我们只要辛苦个半年，就能换来一辈子的幸福，这笔交易是非常划算的。

我们来看看当你找好施工队或设计师后，哪些是房主要做决定的事。我还是以葛优代表施工队，所以这些事也就是要准备好嫁他的嫁妆。

首先，决定家的长相，要搜集喜欢的居家照片。

我们喜欢的，不代表别人懂

关于风格一事，我在网站上曾有多篇讨论，虽然结论是所谓的风格不管是叫现代、乡村、工业或复古，都没有既定的样子。但我们是真的有人喜欢的，有人喜欢满屋都是花草草，有人喜欢干干净净，也有人就是喜欢破破烂烂。

重点来了：我们喜欢的，不代表别人就懂。

姥姥我常造访别人家，有好几次都是风格说的与现场差很多。有位房主高兴地说他们是上海风，结果，家里只有沙发是租界风格，其他都很现代，地板还是铺抛光砖；另一次，有位朋友说想找设计师，他说要找现代风格的，结果我拿照片给他选，最后选的都是美式乡村风。

所以，要把喜欢的居家照片拿给设计师看，对方才会明白你要的是什么。

所谓建筑的光，是具有颜色、温度、质感与深度，
并左右着当中所含人类精神的一种存在。

——日本建筑师安藤忠雄



图片提供 _ 尤咤唯建筑师事务所

要找施工队，照片也很重要，这主要是让对方知道你要的柜子造型或地板样式，以免口头说不准，做出来的与你想的差太多。若没有照片也可以用画的，一定要有图样，谢天仁律师表示，日后若有纠纷，图样将成为官司会不会赢的关键。

但千万别“任意”请施工队帮你设计空间，除非你看过他设计的家，并且觉得还不错；不然，九成以上的施工队美学眼光较不足，他只会大杂烩（这也是许多房主常犯的错），只要你喜欢的就全做在你家，完全不管搭不搭的问题。

当然，要省钱，许多事就得靠自己，就算我们美学素养也不够，但还好有许多家居案例可参考。我想许多人看到这一定会摇头，“不是这样的，我选了一堆照片，但根本就不可能复制成功，结果反而更加杂乱。”有这种经验的人不少，但失败的原因大多是：不懂得挑照片。

挑照片4大原则

要记得，照片挑了后就要尽量百分百复制，包括地板到墙壁的颜色，同样风格的家具配置等，因为别人配好的就是比较美，你才会喜欢，有时多一面红墙就会破坏掉原风格。当然，姥姥是针对像我这种没有美感天分的人说的。我的方法是让你比较不会失败，而且可以换回一个还算有质感的家。若是很有天分的人，欢迎自行发挥创意。

因此，选照片时，有几项要注意：

1.为了可实现，格局要挑与家里差不多的

家里风格不必各厅室要完全一样，客厅、餐厅、卧室、儿童房或卫生间可以各有各的长相，但前提是这几个空间是完全独立的，都有墙相隔，这样风格之间就不会混乱。这种找照片的方式最自由，风格任取任用。

若你家的客餐厅是开放式空间，如客厅与书房是开放式或餐厅与厨房是开放式，那照片就得找同样开放式的。千万不要拿着A设计师的客厅设计，加B设计师的餐厅设计，一加一不是都会大于一的。

2.为了省钱，挑木工少的

为什么设计师经手的空间都会较贵，其中一个原因是木工工程多，常会高达七到八成。我们没钱的人要省钱，木工当然要少做点。不过，也不是说省下木工后，空间就要丑丑的。这也是常见的迷思，设计就像拿药一样，不是药贵就有效，而是能治好病的，就是好药。



家好不好看，大面积的墙面、地面会有决定性的影响，若你家不换地板，挑照片时，要选地板颜色与你家相近的。图片提供 _ 尤咄唯建筑师事务所

3.为了好看，挑地板颜色跟你家一样的

家好不好看，大面积的墙面、地面会有决定性的影响，因此若你家不换地板，那挑照片时，要选地板颜色与你家相近的，再根据照片来改造你家。要注意的是，客厅照片常会出现地毯，若地毯的面积很大，但你又不想买地毯，这种照片就不适合参考。

4.为了预算，挑装修与家具费用在你能力范围内的

杂志或报纸上的个案，少数会写出装修费用，不要去挑那种100万或500万的装修，若你只有20万元，最多就挑到40多万的案例（因为你是直接找施工队的，可以省下一些费用）。

还有，没有钱买名品家具，就尽量不要找家里放满伊姆斯夫妇（Charles and Ray Eames）或汉斯·韦格纳（Hans J. Wenger）等知名设计品牌家具的空间照片，因为许多简单的空间之所以好看，就是因为这些名品家具散发出来的魅力，当你换成一批国产的廉价家具后，整个感觉就会走样，看了只是心伤而已。

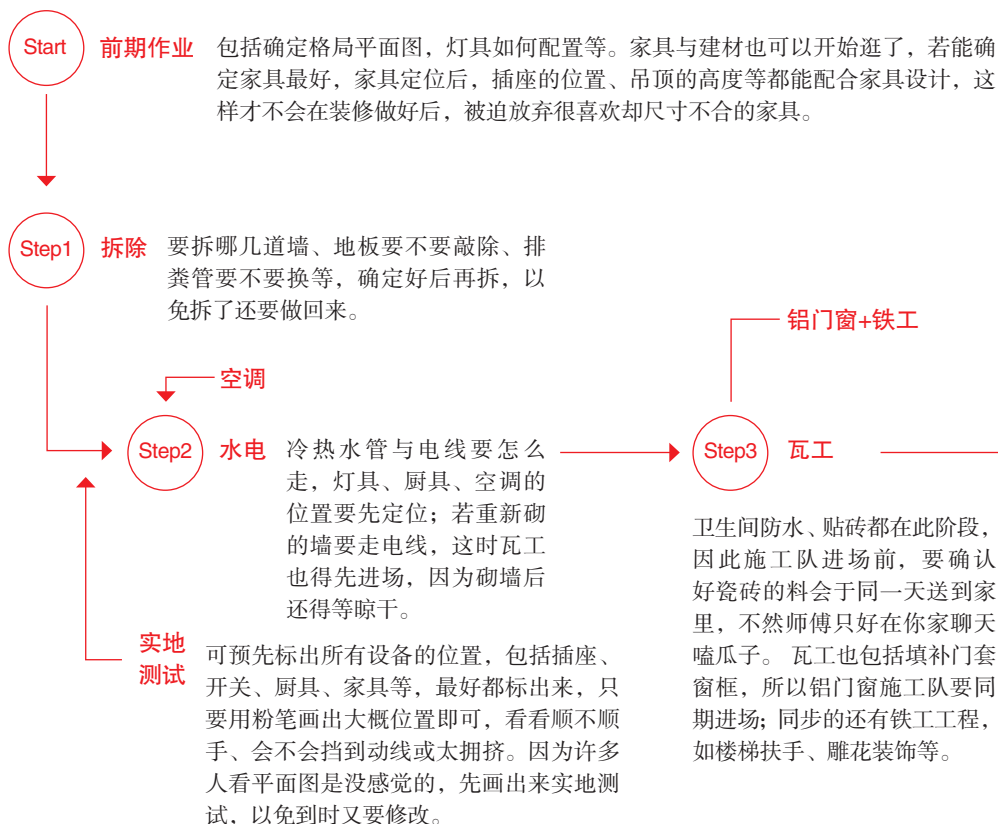
装修流程大解析

经由装修，我们可以把一个空间从“房子”变成“我家”。但这过程真的还挺复杂的，若是新房子还好，老房子翻新的话，中间可能有十几个施工队在你家轮流转。若流程有误，不但会多花钱，工期也会延后。

一般请设计师或监工的，他们会安排施工队，你只要注意“有没有来施工”就好，因为之前常发生房主出国两星期回来，发现家里根本没动工。

自己找施工队的人，要安排好施工队顺序。例如厨具要在水电前定位，若没定位好，插座可能无法跟电器柜相合，不要以为厨具是最后才送到，到时决定就好，因为与水电工程相关，就得提早确定；又比如像空调管线没拉好，木工师傅来了也无法封吊顶。若师傅采用工时制，来一天就要给一天钱，即使没事做，只要错不在他，你的钱还是得照付。

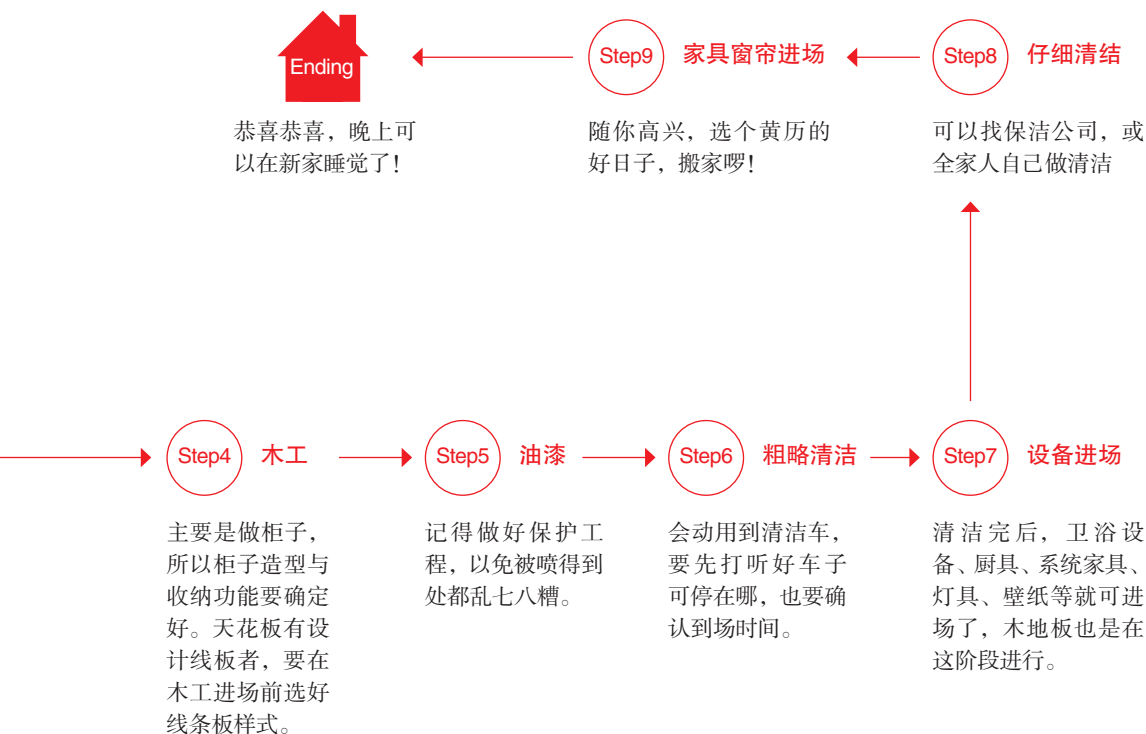
装修流程



不过关于谁先谁后的问题，只要你多问，师傅们都会跟你讲，他们也不希望自己白跑一趟。

油漆工程主要是在木工后进场，但家具或卫浴清洁用具搬进家时，难免会撞到墙面，可以请油漆师傅再回来补漆。这点也要事先和师傅讲好。但若是用喷漆，补漆会造成补痕，这就需要保护好墙面。

装修流程可分为两大部分，一是前期作业，一是施工工程。前期作业想得越详细越好，日后重做或追加的施工项目会减少很多，也就越省钱。但我知道许多人急着搬进新房子，那至少想好八成后再动工。



第2章

不后悔装修书

PART

A

拆除工程

在拆除之前，一定要先想好家里的格局，不能操之过急，不然容易白做工。

许多人买了老房子，都知道要先规划好格局再来拆，但理智常会被眼前的满目疮痍搞得心烦意乱，就想先拆除再慢慢来画平面图。但没事先想好格局的结果，就是一面墙拆了之后，还要花钱把它“原地重建”。

另外，拆前也要多想想有没有什么东西可以再利用的，如柜子内部都还好好的，只有柜门旧了不符风格，就可只拆柜门不拆柜身，既省钱，又不会制造无谓的垃圾。



point1. 拆除，不可不知的事

- [提醒 1] 请先断水断电断煤气
- [提醒 2] 检查漏水
- [提醒 3] 检查有没有蛀虫
- [提醒 4] 窗框拆除，内角水泥层一起敲
- [提醒 5] 窗外的瓷砖是否敲除，得先告知施工队
- [提醒 6] 拆窗后，要用帆布封窗
- [提醒 7] 消防管线、洒水喷头不能移位或拆除

point2. 容易发生的 4 大拆除纠纷

1. 最抓狂！排粪管不知何时被打破，得敲掉水泥救漏水？
2. 最揪心！白拆了的瓷砖地，白付了的一笔钱
3. 最心烦！听信施工队与设计师，阳台外扩惹麻烦
4. 最傻眼！地砖污染，防护工作只是做样子

point3. 拆除工程估价单范例

工程名称	单位	单价	数量	金额	备注
原有砖墙拆除	平方米				卧室隔间墙整面拆 厨房墙局部拆 不能拆到结构墙
全室瓷砖拆除	平方米				地砖拆除含剔除旧水泥，剔到见底 含前后阳台、厨房墙壁、地面瓷砖
全室地砖拆除	平方米				地砖拆除含剔除旧水泥，剔到见底 含客厅、餐厅、厨房
卫浴墙面、地面瓷砖拆除	平方米				地砖拆除含剔除旧水泥，剔到见底 不得拆破排粪管
全室旧有门窗拆除	扇				大门、室内门、全室窗，连门框窗框都要拆，但保留后阳台门 窗框拆除时要连内角水泥层一起剔除
全室柜体拆除、壁癌 ^① 剔除	处				包括衣柜、书柜、展示柜、橱柜
卫浴设备 / 厨具拆除	处				
前后阳台铁窗	扇				含前后阳台的铁窗全拆除
保护工程					柜体与厨具或卫浴设备保护 要铺两层保护层，含瓦楞板及一层 3mm 多层板
施工中清洁					
全室家具垃圾清运	车				

注：以上各项，若后续瓦工施工队有需求，需再来敲除。

①：壁癌，当水泥墙壁受到水气侵蚀，发生“酸碱中和”所产生的碳酸盐结晶体淤积在墙面上，因而造成墙面涂料壁纸起泡、鼓起、碎裂、剥落等现象。

拆除工程

01

打地板时， 千万小心排粪管

我很
后悔

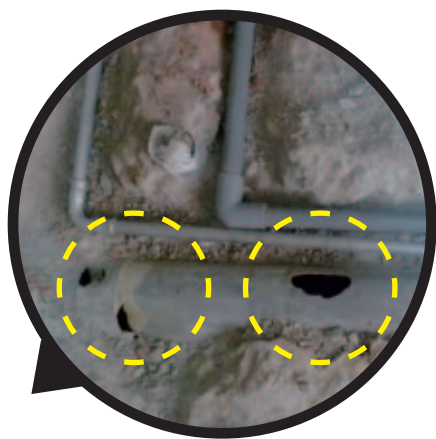


苦主_网友 July

最抓狂！ 排粪管不知何时被打破， 得敲掉水泥救漏水？

| 事件 |

我家的卫生间是全室拆除重新装修，装修做好后做蓄水检测，楼下反映会漏水，因为水电工已撤场，又一直说忙，他要我们自己找漏。唉，我们重新一一检查，最后，发现是排粪管漏水。回头看当时的照片，才发现排粪管被打破了，拆除时没发现，之后的水电工与瓦工也都不管破掉的部分，继续施工，就造成瓷砖都铺上去了，还要再回头解决漏水的问题。



现场
直击

► 拆除后要再确认有
无状况

这张照片就是拍到排粪管破了个小洞，所以最好是拆除完后，带着水电师傅，当着拆除师傅的面到卫生间来检查。





讲好“全室换管”，别以为就是“全部换”！师傅会跟你说，“一般”都是不换排粪管的，所以若想换排粪管，要特别跟水电师傅说，若不换，则要叮嘱，拆除时小心别敲破排粪管。



拆除算是装修工程中较简单的工法，但还是会有意外，最常见的就是打到水管。一般若不换水管，但又要打地板时，通常会看热水器与卫生间间的距离，推测水管的位置；不过，总有算不准的时候，高达九成的师傅都会敲破水管。但别太担心，多是一小段而已，敲破就换敲坏的一段即可。

若是全室换水管，更不必顾虑，因为会重新拉管线，根本不用管原来的管线。

不过，在卫生间内拆除要特别小心，尤其是藏在地板内的排粪管，因为这根管通常是不换的。在许多老公寓或旧大楼，排粪管埋在大楼地板中或走在楼下的天花板中，很难换或无法换；若打破了，只能重新牵管。

那重点来啦，许多水电师傅说的“全室换管线”，并不包括排粪管。嗯，装修有许多“术语”与实际理解的意义是不同的，虽然大家讲的是同一地方的语言，但会有不同的理解。

以July的经验为例，讲好全室换管线，我们都觉得就是“全部换”，包括热水管、冷水管、排粪管，只要是家的水管都要换。没想到师傅说，“一般”都是不包括排粪管的，即使是40年的老房子也一样；所以若想换排粪管，要特别跟水电师傅说，若不换，则要去叮嘱拆除师傅，千万别敲破排粪管。

但就像希腊神话故事的悲剧一样，即使知道结果也还是无法阻止它发生。许多拆除师傅就是会把排粪管给敲破了。

“拆除师傅敲破后也不讲，然后水电工与瓦工也不看，就封起来了，后来做蓄水检测时，楼下反映漏水，没错，就是这里漏了，反正就是一场鸟事。”July说，后来他们家与师傅协商，没人承认错误；拆除师傅说不是他们打



图片提供 _ 网友 ben

◀ 厕所移位，排粪管这样做

厕所若要移位的时候，会垫高地板来重拉排粪管。拉管要尽量不要转弯，能直线最好。若真的得转弯，不能像水管那样接 90 度，最好不要超过 45 度角，否则会“排得不顺”。这时房主也要监工，不然，瓦工一填起来，就什么都看不到了。

💡 Tips

血泪领悟 123



1

▶ 排粪管换不换，要先想清楚，然后拆除、水电与瓦工师傅三方都要知道。

2

▶ 有状况要与施工队沟通，一定要找到施工队长。

破的，水电师傅也说不是他们打破的（照片显示可能是水电师傅打破的），最后从照片分析，水电师傅在装洗手台的水管时，就“应该”看到了，却没有发现，所以决定由水电师傅来补。

水电师傅不想再动大工程，就用软管塞进排粪管中来补救。但这种软管易破，日后若想通马桶时，不能用高压棒；不然，软管破了，再漏水的几率很高。

因此拆除做完后，要带着水电师傅，当着拆除师傅的面到卫生间来检查，若水电师傅当场都说OK，日后有问题时，水电师傅就要扛责任了。

July说，因为卫生间装修时没灯，里头黑黑的，家人验收时，根本没进来细看。她在第一时间发现水管破了时，曾问水电师傅A，是不是卫生间管线都会换，A答说，是的，所以她就放心了；后来才知道，A说的会换，并不指这条；还有，跟A讲也没用，一个水电施工队有3~5人，要跟施工队长讲才有用，队长没说要换，工人就不动，所以找对人讲才有用，这是亘古不变的真理。



▲ 软管易破，别当补救材
用软管塞进排粪管作为补救的
方法，日后漏水几率相当高。



▲ 排粪管要塞起来

若确定排粪管或哪个水管不拆，管口都要用布先塞起来，一是防工程砂石跑进去，造成阻塞；二是防不良施工队把垃圾或杂物往里头倒，不要不相信，姥姥家就碰到这样的事。



3 每个施工队交接时，要带接手的施工队一起检查，如拆除师傅撤场时，可带水电与瓦工师傅一起检查，这样打破水管或没敲好地板，责任就都扛了。

4 看工地时，就当在看观光景点，能拍照就拍照，每个房间与细节都拍，日后要检讨工时，说不定就能派上用场。

SOS 补救手帖！

洞在直径 4 cm 以内， 可另裁一片水管封补！



有设计达人表示，排粪管若被打破了，最好还是重拉管线。但有时若碍于预算，则可见洞破得有多大，洞（含裂缝）在直径 4 cm 以内，可以再另外裁一片水管，面积要能覆盖破洞的大小。先在破洞四周涂玻璃胶，再把水管片粘上去，水管片的四周再用玻璃胶封住，如此等灌水泥浆后，就能固定水管片，把破洞封住。

但若洞太大或是发生以下的情形，都建议还是重拉管线。一是破洞处是在排粪管转弯处，二是已有砂石或杂物从破洞掉进粪管内，这两种情形都容易造成管内阻塞，所以还是重换管线，以免日后找漏找不完。

重换排粪管时，因为管线多在地板里，不能挖地太深，尤其是见到钢筋时千万不能再往下挖，以免楼下的天花板被挖穿，一般多是用“垫高地板”的方式来重装管线。

这时就要注意卫生间的地板垫高后，与客厅的地板会不会落差太大。若太大，要垫高客厅地板或是重做门槛。另外也提醒大家，垫高地板不能用砖头垫底再加水泥浆，而应该用水泥浆加小石子，地震时才不易有裂缝。

拆除，你该注意的事

拆除前、中、后，都有些该注意的事，例如要先断水断电以保安全，再来，可趁干扰视线的杂物或木墙等障碍清除后，好好检视一些平常不见天日的角落有没有壁癌或漏水。至于哪些该拆哪些不能拆，最好在现场交代清楚，建议再用纸写下来，因为不是每位施工队长的记忆力都很好。

拆除的工期长短不一，以 100 平米的老房子全屋拆除为例，有的施工队长会一次派 5~8 个人，一个上午就拆完了，速度很快；但有的队长淡淡定定、慢慢悠悠，一次派 2~4 个人，就得拆个 2~3 天。所以要问清楚，以免你到现场时，都已经拆完了，不该拆的也拆掉了。

提醒 1 先断水断电断煤气

断水是关水表总开关，断电是关总开关箱，断煤气则是把总开关关起来。若要改煤气管线，要与煤气公司联络。

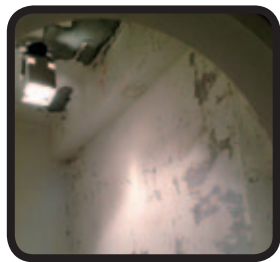


▲ 除了水电，煤气也要记得关。

提醒 2 检查漏水

漏水大概可分两种类型，一种是明目张胆地出现在你眼前，常在墙角可以看见，以壁癌的样子宣告它的存在。另外在卫生间周围的墙壁以及会直接淋到雨的外墙，都较易漏水。

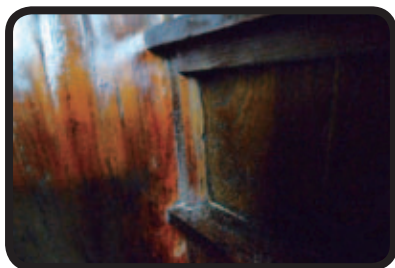
第二种是隐藏式的，藏在地板或木墙内。例如，当地板敲掉瓷砖时，水泥地是湿湿的，就可能是水管破裂，但也可能是由外墙渗漏进来的；还有当木墙或吊顶拆掉后，才发现原来里头的墙早已面目全非、爬满壁癌。



▲ 许多屋顶的壁癌是拆掉天花板后才发现的。若发现壁癌，一定要先处理。

遇到漏水要立刻处理，且须在瓦工师傅施工前把漏水源头找出来。不然，水泥封底后，还得再挖开来，如此做两次工，费钱又费心。找漏一定要找到漏水源头，比如壁癌，如果是因为水管渗水造成的，就得先把水管修好，不能只把墙壁表层清掉后直接涂上防水漆。如果源头没解决，日后还是会产生壁癌。

提醒3 检查有没有蛀虫



蛀虫也会在拆除时发现，最常见的是在踢脚线、木柜或木地板内发现粉末或细木屑。除虫费用看来的次数而定。有的只来一次，多在拆除后，水电切沟前进场；费用收得较多的，就会来两到三次，杀得较干净，这要看你跟除虫公司的约定，重点是在“木工工程”前，要杀干净。但要注意的是，蛀虫也有不同种类，不同的虫有不同的去除方法，应该事先向除虫公司问清楚。

✦ 踢脚线内或木柜内有粉末的话，就有可能是遭虫蛀了。

提醒4 窗框拆除，内角水泥层一起敲



错误示范

▲▼ 上图的窗只拆窗框，下图则是随意打打，两者都未将内墙的四周水泥层打掉。

拆铝窗时，除了窗框要拆，四边窗框的内角水泥层也要打掉，日后将由瓦工师傅填缝做防水。若没有打掉四周水泥，新的填缝剂无法与旧水泥墙结合，日后就易漏水。（可参看瓦工工程第134页）



▲ 拆铝窗时，不能只拆窗框，内角水泥层也要一起打掉。



窗外的瓷砖是否敲除，要先告知施工队

窗外的瓷砖要不要打掉，要与设计师或施工队先讲好。若找不到与原瓷砖相合的砖，通常都不会打掉。有的拆除师傅会不管那么多，就随意打了下去，像这位朋友的家，后来瓦工师傅就直接帮他填平，但也懒得再去找瓷砖来配，因为找新瓷砖容易，要找到与旧瓷砖相合的砖，常要花不少时间。于是他们就直接上水泥不贴瓷砖，这样不但不美观，防水力也较差（瓷砖的防水力还是比水泥好的）。

▶ 铝窗外墙若已被敲除，最好找砖来补，不要只上水泥，否则防水会较差。



must know 你应该知道

有些东西，不拆更省钱

其实，不是什么东西都要拆，只要加点小设计，有些东西即可重新利用。特别是可以重新“整容”的房门，骨子里不用改变，只改“表面”就可轻松营造不同的风格。



1 不拆砖墙， 再创个性空间

喜欢这种白色砖墙的感觉吗？那老房子拆除时就要请师傅帮个忙，在敲砖墙时，下手轻点，尽量保持红砖的完整。不过，就算敲得碎碎的水泥也被敲得有一块没一块的也很好（现在流行的工业风，还要请人特别搞成这种模样，你家只要有个人拆除师傅就行了），然后再上个白漆就好啦。可以省下拆墙以及重新砌墙的钱，会省很多！不过，这种旧砖墙的质感当然比不上新砌的墙，这是选择此法要有的心理准备。



▲ 将原有的红砖墙敲除表层后，再上层白漆，就很有味道。



▲ 敲到红砖墙时，可保留下来，即使敲得不平整，也没关系，之后再略作处理即可。

提醒
6

拆窗后，要用帆布封窗



▲ 拆掉铝门窗后，记得用帆布封洞。

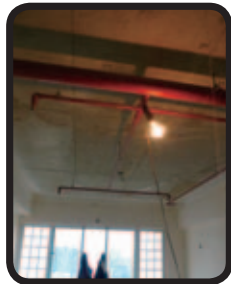
铝窗拆下来后，要用帆布包好空洞，否则室内的器具、石块或瓷砖掉下去砸到人，就不好了；也可以防下雨时，雨水渗入地板，如果此时地板已拆除见底，会造成漏水。

提醒
7

消防管线、洒水喷头不能移位与拆除

消防管线会走在天花板内，通常是红色的管子，有些人嫌消防洒水喷头不好看，想移位，但这些洒水喷头都有侦测火灾的功能，原位置即是最均等侦测的安排，除非是新做隔墙或特定吊顶，建议

都不要拆，也不要移位。若有隔墙，要配合墙的距离移动洒水喷头。



▲ 别听施工队说消防管线可以移位，技术虽没问题，但安全会有问题。

② 不拆室内门，通过小整形变新门

预算有限的人，其实可以保留原室内门，只要在门外贴木皮板，即可改变外观。贴皮做法可省下门的材料费或油漆费，但并不是每扇门都适合如此做，因为要考虑到贴皮后增加的厚度与原门框是否相合。



▲ 整形前



▲ 整形后



▲ 若确定不保留室内门，就要连门框也一起拆。



▲ Step1
原来风格的柜门



▲ Step2
柜门拆除，保留柜身



▲ Step3
更换后的新门板

③ 不拆柜身只拆柜门，衣柜梦幻美形术

旧木柜不一定要全拆掉重做，只要柜身与内部五金都好好的，可以保留柜身。外观的部分则靠更新柜门来改变，例如，不喜欢原来浅木色的柜子，可以换个不同造型的柜门，也可顺便再加几个抽屉，增加收纳量。整体改造后，就与之前的风格差很多。

出版后记

装修，应该是一件幸福的事。用几个月的时间，悉心挑选材质和家具，将一间空屋打造成心中的理想型，以期在未来数年甚至数十年的朝夕相处中，住得舒心。然而遗憾的是，现实往往事与愿违，快乐常常与痛苦同在。相信不少人在生活中，常会遇到或是听说五花八门的装修惨案：水管滴水，时常跳闸，墙皮剥落，地板裂开或起鼓，卫生间积水要手动刮……虽然没有严重到屋倒房塌，但这些小小的不完美天天都在烦恼着我们。

如今年轻人买房本来就是预算有限，谁愿意因为不懂行而被人忽悠，劳民伤财后，再从血泪中领悟“当初这样做就好了”呢？出于这样的心情，本书作者姥姥大人（不要怕，这是天山童姥的昵称），根据自己多年在家装领域摸爬滚打的经验，总结出装修过程中常见的让人抓狂和后悔不已的施工错误，汇集成手中这本书，一步步教会你家居装修的基本工法，让你开工不被坑，施工做对事，监工有技巧，付出合理的成本，打造自己想要的家。

数月前本书在编校中，作者姥姥大人致信坚持要重新改过，将后悔案例和装修工法换成大陆实例，否则“无颜”面对大陆读者。在持续数月的“本土化”进程中，我们的确遇到很多头疼的地方。最初台湾版涉及的一些工法和案例，放置于大陆这样天南海北差异巨大的地方就变得不合时宜。比如南方冬天没有暖气要装地暖或暖风机，北方温差大铺地板要留缝隙。对此我们重新推敲了每一个装修步骤，在各大论坛收集大量的大陆版装修案例，全面更换了实拍照片与详细工法介绍，一步步细致讲解家装的各个施工环节。另外，有的建材各地叫法不同，为了让各地读者都能看得懂，作者姥姥和各位热心设计师与网友一一对照，总结出一份“两岸建材名词对照表”，为台湾家装类书籍融入大陆市场贡献良多。一切努力，都是为了让读者看到最清晰易读、最接地气的家装指南。

本书简体修订版得以出版，得到了众多大陆网友与设计的热心帮助。感谢他们勇敢地分享出自己的惨烈教训，为读者们提供诸多“前车之鉴”，望大家在未来能够幸免于难。也感谢法国施耐德电气、广东联塑科技等厂商，为我们提供了标准的材料照片。感谢台湾原点出版社的支持与配合。在此向各位致以最真诚的感谢。

最后，祝愿读者们在跟随本书的一步步实践中，能省钱、省心地进行装修，不必吃后悔药，拒绝当冤大头，打造出不只是好看，而且好住的温馨的家。



notice!

装修问题没完没了



拆除

最抓狂! 排粪管不知道何时被打破, 得敲水泥救漏水

最揪心! 白拆了的瓷砖地, 白付了的一笔钱

最傻眼! 地砖被染污, 防护工作只是做做样子



水电

最无力! 换了新电箱, 但一样会跳闸

最遥远! 一延再延的插线板, 我们一家都是线

最糊弄! 电线塞爆电管, 走火几率高



泥工

最易裂! 水泥比例不对, 日后裂痕处处

最要命! 砖墙一天砌好上漆, 封住水汽造成裂痕

最漏气! 铝窗填缝不实, 漏风也漏水



厨卫

最抱歉! 卫生间防水没做好, 楼上洗澡楼下雨

最潮湿! 卫生间门槛没做好, 水渗入卧室木地板

最操劳! 做了泄水坡, 仍要扫积水



木工

最黑心! 吊顶刮腻子假装石膏板

最无力! 板式柜搁板一年就变弯下陷

最短命! 合叶五金用了一年多就锈了



油漆

最混乱! 喷漆保护工程不佳, 配电盘受污音响质量打折扣

最惨白! 我可以不要白色吗?

最实际 + 超实用, 装修人的天堂!

后浪微信: hinabook



土巴兔微信: itubatu



陈列建议: 家居生活、装修

ISBN 978-7-5502-2270-0



9 787550 222700 >



后浪出版咨询(北京)有限责任公司
POST WAVE PUBLISHING CONSULTING (BEIJING) CO., LTD.
www.hinabook.com

土巴兔:
中国第一装修门户

ISBN 978-7-5502-2270-0

定价: 60.00 元